МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B702B62B2039803F6B5D5BD273DA9854
Владелец: Шимановская Янина Васильевна
Действителен: с 02.07.2024 до 25.09.2025

Е.А. Петрова
«26» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПСИХОЛОГИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Психология**» обсуждена и утверждена на заседании кафедры психологии, конфликтологии и бихевиористики (выпускающая кафедра)

Протокол № 11 от «26» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
Доктор психологических
наук, профессор Е.А. Петрова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 8
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 10
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 18
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 28
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 28
3.1.1. Основная литература 28
3.1.2. Дополнительная литература 28
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 29
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 30
3.3.1. Средства информационных технологий 30
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 30
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 30
3.4. Образовательные технологии 30
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 31
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 32
Приложение 1. 33
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 33
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 33
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 95
Приложение 2. 102
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 102
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 102
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 110
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 210
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 294
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 355

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Психология» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере психологических закономерностей поведения, мышления, эмоций и межличностного взаимодействия с их последующим применением в профессиональной деятельности педагогов.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование у обучающихся представлений о ключевых концепциях психологии, включая развитие личности, познавательные процессы, мотивацию, эмоциональный интеллект и влияние социальных факторов.
2. Развитие навыков анализа поведения учеников, управления межличностными взаимодействиями, урегулирования конфликтов и построения эффективной образовательной среды.
3. Обучение методам саморегуляции, профилактики стресса и эмоционального выгорания, а также развитию психологической гибкости и критического мышления.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. **Формулировка компетенции**	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	*УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.* *УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.* *УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде*	*Знать:* *Основные теории межличностного взаимодействия и командной работы* *Психологические особенности групповой динамики* *Роли и функции участников команды в образовательном процессе* *Методы конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов* *Уметь:* *Эффективно взаимодействовать с коллегами, учениками и родителями в рамках образовательной среды* *Анализировать и регулировать свою роль в команде в зависимости от ситуации*

		Использовать методы активного слушания и эмоционального интеллекта для продуктивной коммуникации *Применять техники разрешения конфликтов в педагогической практике*
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.* *ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.* *ОПК-3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.* *ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.*	*Знать:* *Основы возрастной психологии и индивидуальных особенностей обучающихся* *Методы мотивации и поддержки учащихся с разными образовательными потребностями* *Принципы инклюзивного образования и адаптации учебных программ* *Психологические особенности взаимодействия с детьми с ОВЗ* *Уметь:* *Подбирать подходящие методы обучения и воспитания в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся* *Организовывать групповую и индивидуальную работу с учетом когнитивных и личностных особенностей учащихся* *Создавать условия для вовлеченности обучающихся в образовательный процесс* *Применять методы адаптации образовательной программы для учеников с особыми образовательными потребностями*

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	*ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.* *ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.* *ОПК-6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.*	*Знать:* *Теории и методы индивидуализации обучения* *Принципы формирования мотивации к обучению у разных категорий учащихся* *Основные психолого-педагогические технологии, направленные на развитие когнитивных и личностных качеств* *Подходы к работе с детьми с особыми образовательными потребностями* *Уметь:* *Разрабатывать и применять стратегии индивидуального подхода в образовательной деятельности* *Использовать психолого-педагогические технологии для повышения успеваемости и вовлеченности учеников* *Анализировать потребности обучающихся и корректировать образовательный процесс в соответствии с ними* *Эффективно работать с учениками, испытывающими трудности в обучении, используя адаптационные методы*
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Знать: Психологические основы эффективной коммуникации в образовательной среде Особенности взаимодействия между педагогом, учеником, родителями и администрацией Основные стратегии работы с конфликтами в образовательной среде Методы построения доверительных отношений в педагогической деятельности Уметь: Эффективно выстраивать взаимодействие с учениками, родителями и коллегами Применять техники активного слушания и эмпатии для построения доверительных отношений Разрешать сложные коммуникационные ситуации и предотвращать конфликты Организовывать конструктивный диалог с участниками образовательного процесса

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знать: Основные научные концепции психологии, применимые в педагогике Принципы формирования и развития личности в образовательном процессе Основы когнитивной, возрастной и социальной психологии Современные научные подходы к обучению и воспитанию Уметь: Использовать научные знания для построения эффективных педагогических стратегий Применять психологические методы диагностики и коррекции поведения учеников Анализировать и адаптировать образовательные технологии с учетом психологических данных Оценивать эффективность образовательных подходов на основе научных данных
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знать: Принципы создания психологически комфортной образовательной среды Методы развития критического и творческого мышления у обучающихся Способы повышения учебной мотивации и вовлеченности учеников Инструменты организации образовательного пространства, способствующего развитию Уметь: Проектировать образовательный процесс так, чтобы он способствовал всестороннему развитию учащихся Использовать психологические принципы при формировании учебных программ и методов преподавания Создавать атмосферу, способствующую личностному и интеллектуальному росту учащихся Выстраивать работу с учетом индивидуальных и групповых потребностей учеников

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**126**		**36**	**36**	**54**
Лекционные занятия	**58**		16	16	26
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	**40**		12	12	16
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	**28**		8	8	12
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**90**		**27**	**27**	36
Контроль промежуточной аттестации	**36**		**9**	**9**	**18**
Форма промежуточной аттестации	**Экзамен**		**зач**	*зач*	Экзамен
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**252**		**72**	**72**	**108**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 1**		**Курс 2**	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**28**		**8**	**8**	**12**
Лекционные занятия	**16**		4	4	8
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	**12**		4	4	4
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	**0**				
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**207**		**60**	**60**	87
Контроль промежуточной аттестации	**17**		**4**	**4**	**9**
Форма промежуточной аттестации	**Экзамен**		**зач**	*зач*	Экзамен
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**252**		**72**	**72**	**108**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
			Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Всего**	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 2)											
Тема 1. Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики	2		2	2							
Тема 2. Теории личности в психологии: от классики к современности	7	5	2	2							
Тема 3. Познавательные процессы: восприятие, память, мышление	9	5	4	2		2					
Тема 4. Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения	15	7	8	2		2				4	
Тема 5. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика	4		4	2		2					
Тема 6. Структура личности и методы ее изучения: обзор MMPI	9	5	4	2		2					
Тема 7. Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде	13	5	8	2		2				4	
Тема 8. Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции	4		4	2		2					

Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Объем по модулю (семестру), часов	72	27	36	16		12				8	
Модуль 2 (Семестр 3)											
Тема 9. Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение	4		4	2		2					
Тема 10. Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии	9	5	4	2		2					
Тема 11. Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов	9	5	4	2		2					
Тема 12. Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях	15	7	8	2		2				4	
Тема 13. Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте	6		6	2						4	
Тема 14. Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности	9	5	4	2		2					
Тема 15. Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	7	5	2	2							
Тема 16. Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие	4		4	2		2					
Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Объем по модулю (семестру), часов	72	27	36	16		12				8	
Модуль 3 (Семестр 4)											
Тема 17. Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы	10	6	4	2		2					
Тема 18. Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты	8	4	4	2		2					

Тема 19. Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога	4		4	2		2					
Тема 20. Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества	10	2	8	2		2				4	
Тема 21. Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога	4		4	2		2					
Тема 22. Лидерство и организационная психология в образовательной сфере	6	4	2	2							
Тема 23. Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий	4		4	2		2					
Тема 24. Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе	10	4	6	2		4					
Тема 25. Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся	10	4	6	2						4	
Тема 26. Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки	2		2	2							
Тема 27. Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога	6	4	2	2							
Тема 28. Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху	8	2	6	2						4	
Тема 29. Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность	8	6	2	2							
Контроль промежуточной аттестации, час	18										
Объем по модулю (семестру), часов	108	36	54	26	0	16	0	0	0	12	0
Общий объем, часов	**252**	**90**	**126**	**58**		**40**				**28**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
			Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Всего**	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 1, Сессии 3-4)											
Тема 1. Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики	9	7	2	2							
Тема 2. Теории личности в психологии: от классики к современности	9	7	2			2					
Тема 3. Познавательные процессы: восприятие, память, мышление	10	8	2	2							
Тема 4. Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения	10	8	2			2					
Тема 5. Эмоционально-	7	7									

мотивационная регуляция поведения: теория и практика											
Тема 6. Структура личности и методы ее изучения: обзор MMPI	8	8									
Тема 7. Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде	7	7									
Тема 8. Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции	8	8									
Контроль промежуточной аттестации, час	4										
Объем по модулю (семестру), часов	72	60	8	4		4					
Модуль 2 (Курс 2, Сессии 1-2)											
Тема 9. Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение	7	7									
Тема 10. Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии	7	7									
Тема 11. Конфликтология: механизмы	12	8	4	2		2					

возникновения и способы разрешения конфликтов											
Тема 12. Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях	10	8	2	2							
Тема 13. Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте	7	7									
Тема 14. Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности	10	8	2			2					
Тема 15. Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	7	7									
Тема 16. Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие	8	8									
Контроль промежуточной аттестации, час	4										
Объем по модулю (семестру), часов	72	60	8	4		4					
Модуль 3 (Курс 2, Сессии 3-4)											
Тема 17. Формирование привычек и	10	6	4	2		2					

поведенческих паттернов: психологические механизмы											
Тема 18. Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты	6	6	0								
Тема 19. Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога	8	6	2	2							
Тема 20. Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества	8	6	2	2							
Тема 21. Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога	6	6	0								
Тема 22. Лидерство и организационная психология в образовательной сфере	6	6	0								
Тема 23. Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий	8	6	2			2					
Тема 24. Применение арт-терапевтических методик в	6	6	0								

образовательном процессе											
Тема 25. Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся	12	10	2	2							
Тема 26. Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки	10	10	0								
Тема 27. Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога	7	7	0								
Тема 28. Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху	6	6	0								
Тема 29. Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность	6	6	0								
Контроль промежуточной аттестации, час	9										
Объем по модулю (семестру), часов	108	87	12	8		4					
Общий объем, часов	**252**	**207**	**28**	**16**		**12**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

МОДУЛЬ 1. Введение в психологию и основы познавательной деятельности

Тема 1. Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики

Перечень изучаемых элементов содержания:
Психология как наука: определение, объект и предмет изучения. Основные разделы психологии: общая, когнитивная, социальная, возрастная, педагогическая, клиническая, нейропсихология, психология личности. Историческое развитие психологии: философские корни (Платон, Аристотель), формирование психологии как науки (Вильгельм Вундт и его первая психологическая лаборатория, Уильям Джеймс и функционализм, Павлов и физиология поведения). Основные подходы в психологии: структурализм (Вундт, Титченер), функционализм (Джеймс, Дьюи), психоанализ (Фрейд, Юнг, Адлер), бихевиоризм (Уотсон, Скиннер), когнитивная психология (Пиаже, Нейссер), гуманистическая психология (Маслоу, Роджерс), гештальт-психология (Коффка, Вертхаймер, Келер), нейронауки (Газзаниги, Лурия). Методы исследования в психологии: наблюдение (натуралистическое, контролируемое), эксперимент (лабораторный, полевой), опросные методы (анкетирование, интервью), тестирование (MMPI, 16PF, опросник Айзенка), анализ продуктов деятельности. Современные междисциплинарные связи психологии с нейронауками, искусственным интеллектом, философией сознания, прикладными науками (экономика, менеджмент, педагогика).

Тема 2. Теории личности в психологии: от классики к современности

Перечень изучаемых элементов содержания:
Определение личности в различных психологических подходах. Основные вопросы психологии личности: природа vs. воспитание, стабильность vs. изменчивость, сознательные vs. бессознательные процессы.
Психоаналитическая теория личности: структура психики (Фрейд: Оно, Я, Сверх-Я), механизмы защиты (проекция, рационализация, регрессия, сублимация), психосексуальное развитие (оральная, анальная, фаллическая, латентная, генитальная фазы).
Неофрейдизм: Адлер (индивидуальная психология, чувство неполноценности, стиль жизни), Юнг (архетипы, коллективное бессознательное, интроверсия и экстраверсия), Хорни (базальная тревога, стратегии поведения), Фромм (ориентации личности, механизмы бегства от свободы).
Бихевиористские и социально-когнитивные теории личности: Скиннер (оперантное научение), Бандура (теория социального научения, концепция самоэффективности, эксперимент с «куклой Бобо»), Роттер (локус контроля), Доллард и Миллер (фрустрация-агрессия).
Гуманистические теории: Маслоу (пирамида потребностей), Роджерс (самоактуализация, безусловное принятие, конгруэнтность, феноменологический подход).
Черты личности: Айзенк (три суперфактора: экстраверсия-интроверсия, нейротизм, психотизм), Кеттелл (16-факторная модель), Коста и МакКрей (Большая пятерка: нейротизм, экстраверсия, открытость опыту, доброжелательность, сознательность).
Современные биологические теории личности: теории темперамента (Гиппократ-Гален, Павлов, Стреляу), генетика и личность (близнецовые исследования).

Тема 3. Познавательные процессы: восприятие, память, мышление

Перечень изучаемых элементов содержания:
Психологическая природа познания.
Восприятие: структура процесса восприятия (сенсорные системы, анализаторы, интерпретация информации), законы гештальта (фигура и фон, принцип близости, замкнутости, непрерывности), сенсорная адаптация, перцептивные ошибки, иллюзии восприятия (Мюллер-Лайер, Понцо, Эббингауз), особенности социального восприятия (эффект первичности, эффект ореола, каузальная атрибуция).
Память: уровни памяти (сенсорная, кратковременная, долговременная), классификация долговременной памяти (эксплицитная и имплицитная), модели памяти (Аткинсон и Шиффрин, Бэддли и Хитч), механизмы запоминания (кодирование, консолидация, репетиция), законы памяти (Эббингауз: кривая забывания, эффект края, распределенное повторение), амнезия и её формы (Рибо, Корсаков).
Мышление: виды мышления (логическое, наглядно-образное, дивергентное, критическое), стратегии решения проблем (эвристики, алгоритмы), когнитивные ошибки (фундаментальная ошибка атрибуции, эффект Даннинга-Крюгера, иллюзия контроля).
Интеллект: концепции интеллекта (Спирмен: g-фактор, Тёрнстоун: первичные умственные способности, Гарднер: теория множественного интеллекта, Стернберг: триархическая теория интеллекта), эмоциональный интеллект (Гоулман).

Тема 4. Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения

Перечень изучаемых элементов содержания:
Основы теории Эрика Берна: три эго-состояния (Родитель, Взрослый, Ребенок), функции каждого состояния, их влияние на поведение.
Типы транзакций: дополняющие, пересекающиеся, скрытые.
Жизненные сценарии и психологические игры: концепция сценарного анализа, основные виды игр по Берну («Почему бы вам не… да, но», «Спасатель – Жертва – Преследователь»), стратегии выхода из деструктивных ролевых взаимодействий.
Применение транзактного анализа в педагогической практике: динамика общения учитель-ученик, стратегии конструктивного взаимодействия в образовательной среде, как предотвратить манипулятивные сценарии в школьных конфликтах.

Тема 5. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие эмоций и их функциональная роль в психической деятельности человека. Классификация эмоций: первичные и вторичные (Экман), базовые и сложные эмоции (Изард), аффекты, чувства, настроения. Физиологические теории эмоций: теория Джеймса-Ланге (первичность физиологических изменений в возникновении эмоций), теория Кэннона-Барда (одновременное протекание физиологической реакции и переживания эмоции), двухфакторная теория эмоций (Шахтер и Зингер). Концепция базовых эмоций Пола Экмана: универсальность мимической экспрессии, нейробиологические аспекты эмоций. Когнитивные теории эмоций: оценочная теория Лазаруса,

концепция ретикулярного активационного механизма (Линдсли). Влияние эмоций на когнитивные процессы: влияние аффективного состояния на внимание, память, принятие решений (Лернер, Лоунстайн).
Понятие мотивации и её роль в регуляции поведения. Классификация мотивационных процессов: первичные и вторичные мотивы, внутренние и внешние мотивы (Децци и Райан). Теории мотивации: инстинктивный подход (Мак-Дугалл, Лоренц), теория потребностей Маслоу (иерархическая структура, критика модели), бихевиористская теория мотивации (Скиннер, теория подкрепления), теория драйвов Халла (гомеостатическая регуляция поведения), теория когнитивного диссонанса Фестингера (регуляция мотивационных конфликтов), теория атрибуции Вайнера (объяснительные стили успеха и неудачи). Влияние эмоций и мотивации на учебную деятельность: механизмы формирования учебной мотивации, роль учебной тревожности, феномен «выученной беспомощности» (Селигман).

Тема 6. Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие личности в психологии. Подходы к изучению личности: типологический, факторный, психодинамический, когнитивный, социокультурный. Многофакторные модели структуры личности: пятифакторная модель Большой пятерки (Коста и МакКрей), шестифакторная модель личности (HEXACO, Эштон и Ли), модель трёх суперфакторов (Айзенк).
Методы психодиагностики личности: субъективные (самооценочные), объективные (психометрические), проективные. Личностные опросники: краткий обзор MMPI (Миннесотский многофазный личностный опросник), 16PF (Кеттелл), EPI (Айзенк), NEO-PI-R (Коста и МакКрей). Структура MMPI: основные клинические шкалы (ипохондрия, депрессия, истерия, психопатия, паранойя, психастения, шизофрения, гипоманиакальность), шкалы достоверности (лжи, коррекции, подавления). Интерпретация профилей MMPI, возможности и ограничения метода. Этические аспекты применения личностных тестов в образовании и педагогической практике.

Тема 7. Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие самооценки и её роль в развитии личности. Формирование «Я-концепции» в онтогенезе: развитие самосознания (Уильям Джеймс), отражённое «Я» (Кули), теория социального сравнения (Фестингер). Влияние самооценки на поведение: самоисполняющееся пророчество (Розенталь), эффект Пигмалиона, феномен плацебо в психологии обучения. Факторы, влияющие на формирование самооценки: семейное воспитание, школьная среда, социальное окружение. Когнитивные искажения в восприятии собственного «Я»: эффект Даннинга-Крюгера, феномен ложной уникальности, иллюзия прозрачности. Методы диагностики самооценки: шкала самооценки Розенберга, методика Дембо-Рубинштейн. Психолого-педагогические стратегии повышения адекватной самооценки у обучающихся: рефлексия успехов и неудач, метод обратной связи, создание поддерживающей образовательной среды.

Тема 8. Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие стресса в психологии. Физиологические и психологические аспекты стресса. Классическая теория стресса Ганса Селье: стадии реакции на стресс (тревога, сопротивление, истощение), роль гормональных механизмов (кортизол, адреналин). Когнитивная теория стресса Лазаруса: первичная и вторичная оценка стрессогенных факторов, механизмы копинга. Классификация стрессоров: острые и хронические, физиологические и психологические. Феномен выученной беспомощности (Селигман), влияние хронического стресса на когнитивные процессы и эмоциональное состояние.
Понятие профессионального выгорания: определение, диагностические критерии (Маслач), основные факторы (эмоциональное истощение, деперсонализация, снижение личностных достижений). Теоретические модели выгорания: модель ресурсного истощения (Хобфолл), трехфакторная модель Маслач, концепция дистресса (Келли). Методы диагностики выгорания: шкала выгорания Маслач, тест BO-S.
Методы саморегуляции в условиях стресса: когнитивная реструктуризация (Бек, Эллис), релаксационные техники (аутогенная тренировка, дыхательные упражнения, прогрессивная мышечная релаксация по Джекобсону), когнитивно-поведенческая терапия в управлении стрессом (Мехенбаум). Профилактика профессионального выгорания у педагогов: баланс нагрузки и отдыха, развитие эмоционального интеллекта, применение методик осознанности (mindfulness), укрепление профессиональной идентичности.

МОДУЛЬ 2. Социальная психология и педагогическое взаимодействие

Тема 9. Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение

Перечень изучаемых элементов содержания:
Определение социальной психологии как науки. Основные направления в социальной психологии: бихевиористический (Фестингер, Скиннер), когнитивный (Таджфел, Бэндуры), психоаналитический (Фрейд), гуманистический (Роджерс, Маслоу). Социальная идентичность и её структура: теория социальной идентичности Таджфела, процессы категоризации и дифференциации групп. Влияние группы на личность: конформизм (эксперименты Аша), социальное давление и подчинение (Милгрэм), групповая динамика и лидерство (Левин). Феномен социальной фасилитации и ингибиции (Зайонц). Деиндивидуализация и её последствия (эксперимент Зимбардо). Эффект свидетеля (Латане и Дарли), феномен социальной лености (Рингельманн). Понятие групповых норм, роли и статуса в коллективе. Психологические аспекты взаимодействия в школьном коллективе, механизмы социального влияния на образовательный процесс.

Тема 10. Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии

Перечень изучаемых элементов содержания:
Коммуникация как процесс: структура общения (компоненты коммуникативного акта, модели Шеннона-Уивера, Якобсона, Лассуэлла). Вербальная и невербальная коммуникация: особенности, роль в образовательном процессе. Теория речевых актов Сёрля и Остина, коммуникативные

барьеры и способы их преодоления (Г. Лабов, Д. Тэннен). Межличностное общение: теории социального взаимодействия (теория обмена Хоманс, теория символического интеракционизма Мида, транзактный анализ Берна). Психология педагогического общения: особенности профессиональной коммуникации, формирование доверительных отношений с учениками. Активное слушание как метод эффективного взаимодействия (Карл Роджерс), техники эмпатического слушания. Принципы построения конструктивного диалога между преподавателем и учащимися: механизмы обратной связи, методы предотвращения конфликтных ситуаций, развитие навыков аргументации и риторики.

Тема 11. Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов

Перечень изучаемых элементов содержания:
Конфликт как феномен социальной жизни. Классификация конфликтов: межличностные, внутриличностные, межгрупповые, организационные (Левин, Блейк и Моутон). Причины возникновения конфликтов: теория относительной депривации (Гур), концепция фрустрации-агрессии (Доллард, Миллер). Динамика развития конфликтов: латентная фаза, эскалация, разрешение, последствия (Пондик). Стратегии поведения в конфликте: модель Томаса-Килмана (конкуренция, компромисс, избегание, приспособление, сотрудничество), конфликтологическая типология (Бахрах и Барнетт). Методы разрешения конфликтов: переговорные стратегии, фасилитация, медиация, рефрейминг. Применение техник управления конфликтами в педагогической практике: снижение уровня напряжённости в классе, разрешение конфликтов между учащимися, взаимодействие с родителями.

Тема 12. Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях

Перечень изучаемых элементов содержания:
Психологические механизмы влияния: основы социальной перцепции, теория когнитивного диссонанса Фестингера, механизм социального доказательства (Чалдини). Феномен авторитетного влияния: эксперимент Милгрэма, концепция харизмы (Вебер, Хаус). Методы убеждения: техника «нога в двери», «дверь в лицо», принцип контраста, тактика «скрытой выгоды». Манипулятивные стратегии: пассивно-агрессивное поведение, эмоциональный шантаж, техника подстройки и ведения (Бэндлер, Гриндер). Различие между манипуляцией и конструктивным влиянием. Методы противодействия манипуляции: когнитивная реструктуризация, рефрейминг, развитие критического мышления. Особенности применения стратегий влияния в образовательной среде: педагогическое воздействие, развитие навыков аргументированного убеждения у учащихся.

Тема 13. Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте

Перечень изучаемых элементов содержания:
Психологические аспекты процесса взросления. Теория психосоциального развития Эриксона: стадии формирования идентичности. Концепция эго-идентичности Марсии: кризис идентичности и его разрешение. Теории сепарации-индикации (Махлер, Блос). Формирование автономии и эмоциональной зрелости. Гендерные и культурные различия в процессах взросления (Хофстеде). Влияние воспитания и социальной среды на успешную сепарацию. Особенности педагогической работы с подростками: поддержка в период кризиса идентичности, способы формирования ответственного поведения, развитие навыков саморегуляции.

Тема 14. Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания:
Роль мотивации в образовательном процессе. Теории учебной мотивации: внутренняя и внешняя мотивация (Децци и Райан), концепция аффилиативной мотивации (Мюррей), теория ожидаемого результата Врума, теория самодетерминации (Райан, Децци). Влияние учебной тревожности на академические достижения (Спилбергер). Методы повышения учебной мотивации: геймификация, проектное обучение, применение принципа «зоны ближайшего развития» Выготского. Формирование профессиональной мотивации у преподавателей: факторы удовлетворённости трудом, концепция «эмоционального труда» (Хохшильд), влияние выгорания на мотивационную сферу.

Тема 15. Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие инклюзивного образования. Классификация особых образовательных потребностей: когнитивные (нарушения интеллекта, дислексия, дискалькулия), эмоционально-поведенческие (СДВГ, РАС, тревожные расстройства), сенсорные и физические ограничения. Теории адаптации образовательного процесса: зона ближайшего развития (Выготский), концепция многоуровневой поддержки обучения (MTSS). Методы дифференцированного обучения: индивидуализация заданий, применение визуальных поддержек, развитие саморегуляции у обучающихся.

Тема 16. Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие

Перечень изучаемых элементов содержания:
Современные исследования влияния цифровых технологий на мышление. Когнитивная нагрузка в условиях информационной среды (Свансон, Чандлер). Концепция клипового мышления (Губанов). Проблемы формирования глубокого анализа информации (Карр). Влияние цифровой среды на внимание и память: феномен «цифровой амнезии» (Касперский Лаб). Психологические аспекты интернет-зависимости: концепция «цифрового допинга», теория «немедленного вознаграждения» (Лоуэнстайн). Развитие цифровой грамотности у обучающихся: критическое мышление, умение работать с информацией.

МОДУЛЬ 3. Прикладная психология в образовании

Тема 17. Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие привычки в психологии. Нейробиологические основы формирования привычек: роль дофамина и базальных ганглиев в автоматизации поведения (Грейбил, Духон, Лааксонен). Трёхкомпонентная модель привычек (Духигг): триггер, поведение, награда. Концепция «петли при-

вычки» и механизмы её изменения. Теория планированного поведения (Айзен). Влияние привычек на личностное развитие и профессиональную деятельность. Применение принципов формирования привычек в образовательном процессе: автоматизация учебных действий, создание условий для развития продуктивных стратегий обучения. Способы изменения нежелательных привычек: когнитивно-поведенческая терапия (Бек), техники саморегуляции и самоконтроля (Карвер, Шайер).

Тема 18. Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты

Перечень изучаемых элементов содержания:
Определение развивающей образовательной среды. Теории образовательного пространства: экологическая теория Бронфенбреннера, концепция «зоны ближайшего развития» Выготского, теория педагогического взаимодействия (Гальперин, Эльконин, Давыдов). Психологические аспекты организации учебного процесса: влияние физического окружения на когнитивную активность (Монессори), влияние освещения, цвета, акустики на внимание и память (Эпплтон, Эллиот). Принципы построения образовательной среды: структурированность, доступность, вариативность. Влияние отношений между педагогами и учащимися на мотивацию и академические достижения (Риз, Пианта). Применение интерактивных методов в образовательной среде: кейс-метод, проблемное обучение, групповая работа.

Тема 19. Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога

Перечень изучаемых элементов содержания:
Определение эмоционального интеллекта (EI). Теория эмоционального интеллекта Гоулмана: осознание эмоций, управление эмоциями, эмпатия, социальные навыки. Альтернативные модели EI: способность понимать и управлять эмоциями (Майер, Саловей), эмоциональный интеллект как личностная черта (Петридес). Влияние EI на профессиональную деятельность педагога: роль эмоциональной регуляции в управлении классом, влияние эмпатии на построение педагогического взаимодействия. Методы развития эмоционального интеллекта у педагогов: когнитивная рефлексия, практика осознанности (mindfulness), техники активного слушания (Роджерс). Связь EI с эмоциональным выгоранием и способами его профилактики.

Тема 20. Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества

Перечень изучаемых элементов содержания:
Роль семьи в образовательном процессе: теория привязанности Боулби, влияние стилей воспитания (Баумринд). Основные стратегии взаимодействия с родителями: директивный, партисипативный, партнёрский подход. Психологические барьеры в коммуникации между педагогами и родителями: феномен проекции, когнитивные искажения, эмоциональная реактивность. Методы преодоления конфликтов: стратегия «я-высказываний» (Гордон), техника ненасильственного общения (Розенберг). Роль школы в формировании родительской компетентности: проведение тренингов, педагогическое просвещение. Особенности работы с родителями детей с ОВЗ.

Тема 21. Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога

Перечень изучаемых элементов содержания:
Психологические закономерности подросткового возраста: когнитивное развитие (Пиаже), кризис идентичности (Эриксон), моральное развитие (Кольберг). Физиологические изменения в подростковом возрасте и их влияние на эмоциональную регуляцию (Блейкмор, Кейси). Основные социально-психологические феномены подросткового возраста: эффект «мнимой аудитории», феномен личной уникальности (Элкинд), стремление к автономии. Влияние сверстников на поведение подростков: теория социального сравнения (Фестингер), концепция нормативного и информационного влияния (Дойч и Джерард). Психолого-педагогические стратегии работы с подростками: поддержка формирования идентичности, развитие навыков эмоциональной регуляции, мотивация к учёбе через рефлексию будущих перспектив.

Тема 22. Лидерство и организационная психология в образовательной сфере

Перечень изучаемых элементов содержания:
Определение лидерства в психологии. Основные теории лидерства: теория черт (Стауффер, Стогдилл), ситуативные подходы (Фидлер, Херси и Бланшард), трансформационное лидерство (Басс), харизматическое лидерство (Хаус). Развитие лидерских качеств у педагогов: влияние харизмы на образовательный процесс, управление коллективной работой в классе, эмоциональная вовлечённость. Теории мотивации персонала в образовательной среде: теория X и Y (МакГрегор), двухфакторная теория Герцберга, самодетерминационная теория Райана и Децци.

Тема 23. Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий

Перечень изучаемых элементов содержания:
Психологические механизмы убеждения: аргументация (Перельман), эвристики принятия решений (Канеман, Тверски), эффект первичности и новизны (Андерсон). Принципы построения убедительной речи: риторические стратегии Аристотеля (этос, пафос, логос). Влияние невербального поведения на убедительность (Мехрабян). Основы создания эффективных презентаций: теория когнитивной нагрузки (Свеллер), визуальное восприятие информации (Туфти).

Тема 24. Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе

Перечень изучаемых элементов содержания:
История и концепции арт-терапии: психоаналитическая модель (Крамер), гуманистический подход (Роджерс), экспрессивная арт-терапия (Наумбург). Влияние искусства на эмоциональную регуляцию. Использование арт-терапии в образовательной практике: методы активизации творческого потенциала, визуализация переживаний, снижение тревожности через художественное самовыражение.

Тема 25. Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие когнитивных искажений (Канеман, Тверски). Основные виды когнитивных ошибок: фундаментальная ошибка атрибуции, эффект подтверждения, эвристика доступности, эффект Даннинга-Крюгера. Роль критического мышления в образовательном процессе. Методы развития критического мышления: диалектическое мышление (Выготский), дискуссионные практики (Липман), технология дебатов.

Тема 26. Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие цифровой зависимости и её отличия от привычного использования цифровых технологий. Критерии интернет-зависимости (Янг), типология зависимого поведения в онлайн-среде (Голдберг). Влияние социальных сетей на когнитивные процессы: теория «допаминовых петель» (Монтегю), концепция «немедленного вознаграждения» (Лоуэнстайн). Феномен «цифровой амнезии» (Касперский Лаб), влияние постоянного потребления информации на способность к глубокому анализу (Карр). Методы профилактики цифровой зависимости у учащихся: цифровой детокс, развитие навыков саморегуляции, осознанное потребление контента.

Тема 27. Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога

Перечень изучаемых элементов содержания:
Понятие саморегуляции в психологии. Теория самоконтроля (Баумайстер, Тис), модель регуляции стресса (Лазарус). Основные техники саморегуляции: когнитивная реструктуризация (Эллис), техники эмоциональной саморегуляции (Гросс), методики нейтрализации тревожности (Бек, Мехенбаум). Концепция эмоционального выгорания в педагогической деятельности: модель Маслач, влияние хронического стресса на когнитивные функции (Сапольски). Стратегии профилактики профессионального выгорания: баланс нагрузки и отдыха, поддержка профессионального развития, обучение стратегиям эмоциональной регуляции.

Тема 28. Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху

Перечень изучаемых элементов содержания:
Изменение структуры личности в условиях цифровой социализации. Теории цифровой идентичности: концепция «цифрового Я» (Туркл), влияние виртуальных сред на формирование самооценки (Гидденс). Влияние технологий на межличностные отношения: эффект «разобщённого присутствия» (Рейнольдс), изменение моделей коммуникации в онлайн-среде. Развитие искусственного интеллекта и его влияние на психологию: перспективы ИИ как инструмента психодиагностики и психотерапии, этические аспекты взаимодействия человека с технологиями. Концепция «гибридного интеллекта» (Флориди), симбиотическое развитие человека и технологий.

Тема 29. Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность

Перечень изучаемых элементов содержания:
Обобщение ключевых теорий и концепций, изученных в рамках курса. Интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность педагога: влияние психологической компетентности на эффективность образовательного процесса, принципы применения психологических подходов в работе с учащимися. Анализ реальных кейсов, разработка практических рекомендаций по использованию психологических методов в педагогической практике. Обсуждение актуальных тенденций в современной психологии и их влияние на образовательную среду.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Психология : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00631-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559809 (дата обращения: 12.02.2025).
2. *Немов, Р. С.* Психология : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 501 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9692-1059-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568841 (дата обращения: 12.02.2025).
3. *Шаповаленко, И. В.* Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для вузов / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 457 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11341-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559869 (дата обращения: 12.02.2025).
4. *Маралов, В. Г.* Психология саморазвития : учебник и практикум для вузов / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9979-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562670 (дата обращения: 12.02.2025).
5. Психология труда, инженерная психология и эргономика : учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.] ; под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 661 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15490-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568325 (дата обращения: 12.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. *Молчанов, С. В.* Психология подросткового и юношеского возраста : учебник для академического бакалавриата / С. В. Молчанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16443-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531072 (дата обращения: 12.02.2025).
2. Психология труда : учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.] ; под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16233-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562756 (дата обращения: 12.02.2025).
3. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для вузов / Е. И. Изотова [и др.] ; под редакцией Е. И. Изотовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16359-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568512 (дата обращения: 12.02.2025).

4. *Толстых, Н. Н.* Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Н. Н. Толстых, А. М. Прихожан. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 446 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20205-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560427 (дата обращения: 12.02.2025).

5. *Шнейдер, Л. Б.* Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков : учебник и практикум для вузов / Л. Б. Шнейдер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05932-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564122 (дата обращения: 12.02.2025).

6. *Корягина, Н. А.* Психология общения : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17870-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560452 (дата обращения: 12.02.2025).

7. *Акимова, Ю. Н.* Психология управления : учебник и практикум для вузов / Ю. Н. Акимова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 364 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18847-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560156 (дата обращения: 12.02.2025).

8. *Гулевич, О. А.* Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник для вузов / О. А. Гулевич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21264-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569444 (дата обращения: 12.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по	https://e.lanbook.com/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		естественным, техническим и гуманитарным наукам.	

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Тема 1. Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики

Форма рубежного контроля – тестирование и письменный анализ (эссе)

Тестовые задания

1. Кто считается основателем первой экспериментальной психологической лаборатории?
    1. Уильям Джеймс
    2. Зигмунд Фрейд
    3. Вильгельм Вундт
    4. Жан Пиаже
2. Какой из перечисленных методов не относится к основным эмпирическим методам психологии?
    1. Наблюдение
    2. Эксперимент
    3. Индукция
    4. Опрос
3. Какой из подходов в психологии акцентирует внимание на изучении бессознательных процессов?
    1. Бихевиоризм
    2. Психоанализ
    3. Гуманистическая психология
    4. Когнитивная психология
4. Какой метод исследования в психологии позволяет выявлять причинно-следственные связи?
    1. Корреляционный анализ
    2. Лонгитюдное исследование
    3. Эксперимент
    4. Контент-анализ
5. Что из перечисленного является основным объектом изучения психологии?

1. Физиологические процессы
2. Поведение и психика человека
3. Социальные структуры
4. Философские концепции сознания

6. Какой из методов используется в когнитивной психологии для изучения процессов восприятия и памяти?
    1. Метод интроспекции
    2. Метод нейропсихологических исследований
    3. Метод психоанализа
    4. Метод обобщения случаев
7. Какая из психологических школ была основана Джоном Уотсоном и изучала поведение как объективно наблюдаемую реакцию?
    1. Психоанализ
    2. Гештальт-психология
    3. Бихевиоризм
    4. Гуманистическая психология
8. Какая из современных дисциплин психологии исследует влияние работы мозга на поведение?
    1. Социальная психология
    2. Педагогическая психология
    3. Нейропсихология
    4. Гуманистическая психология
9. Какой из перечисленных методов основан на анализе продуктов деятельности человека?
    1. Метод биографического исследования
    2. Метод контент-анализа
    3. Метод ассоциаций
    4. Метод наблюдения
10. Кто из ученых является основателем когнитивной психологии?
    1. Фредерик Скиннер
    2. Жан Пиаже
    3. Уильям Джеймс
    4. Ульрик Нейссер

Темы для эссе

1. **Психология как наука: отличие научного подхода от обыденного знания.** В эссе необходимо рассмотреть особенности научного подхода в психологии, сравнить его с житейской (обыденной) психологией, проанализировать значение эмпирических методов.
2. **Роль Вильгельма Вундта в становлении психологии как самостоятельной науки.** Рассмотреть вклад Вундта в создание первой психологической лаборатории, основные

идеи его метода интроспекции, влияние на последующее развитие экспериментальной психологии.

3. **Методы исследования в психологии: возможности и ограничения.** В эссе необходимо проанализировать основные методы психологического исследования (наблюдение, эксперимент, опрос, тестирование), их сильные и слабые стороны, роль в изучении психических процессов.
4. **Развитие основных направлений психологии: от Вундта до современных нейронаук.** Рассмотреть ключевые этапы развития психологии, начиная с экспериментальной психологии Вундта, затем психоанализа, бихевиоризма, когнитивной и гуманистической психологии, а также влияние нейронаук на современное понимание психических процессов.
5. **Эксперимент в психологии: этические и методологические аспекты.** В эссе следует рассмотреть, какие этические принципы применяются в психологических экспериментах, привести примеры известных исследований (эксперимент Милгрэма, эксперимент Зимбардо), обсудить их этическую значимость.

Тема 2. Теории личности в психологии: от классики к современности

Форма рубежного контроля – тестирование и письменный анализ (эссе)

Тестовые задания

1. Какую структуру личности выделял Зигмунд Фрейд в своей психоаналитической теории?
    1. Сознание, подсознание, сверхсознание
    2. Оно, Я, Сверх-Я
    3. Инстинкты, воля, разум
    4. Мотивация, поведение, эмоции
2. Кто из психологов разработал концепцию коллективного бессознательного и архетипов?
    1. Альфред Адлер
    2. Карл Юнг
    3. Эрих Фромм
    4. Карл Роджерс
3. Какой теоретик личности предложил идею «чувства неполноценности» как ключевого фактора в развитии человека?
    1. Карл Юнг
    2. Абрахам Маслоу
    3. Альфред Адлер
    4. Джон Уотсон
4. Какая теория личности основана на иерархии потребностей и концепции самоактуализации?
    1. Теория Маслоу
    2. Психоаналитическая теория
    3. Социально-когнитивная теория
    4. Теория факторного анализа личности

5. Какую модель личности предложил Ганс Айзенк?
    1. Теорию самоактуализации
    2. Трёхфакторную модель (экстраверсия, нейротизм, психотизм)
    3. Теорию социального научения
    4. Концепцию сценарного анализа
6. Какой метод изучения личности впервые использовал Реймонд Кеттелл?
    1. Психоаналитическое интервью
    2. Факторный анализ
    3. Когнитивные тесты
    4. Поведенческий анализ
7. Какой тест широко используется для диагностики личностных черт и основан на 16-факторной модели?
    1. MMPI
    2. NEO-PI-R
    3. 16PF
    4. EPI
8. В рамках какой теории личностные черты рассматриваются через пять основных факторов?
    1. Теория Большой пятерки (Big Five)
    2. Гуманистическая теория
    3. Социально-когнитивная теория
    4. Бихевиоризм
9. Какая концепция в личности Карла Роджерса является ключевой?
    1. Коллективное бессознательное
    2. Локус контроля
    3. Я-концепция
    4. Теория привязанности
10. Как называется личностный тест, разработанный в Миннесотском университете, который включает шкалы для диагностики психопатологии?
    1. MMPI
    2. Роршах
    3. TAT
    4. 16PF

Темы для эссе

1. **Психоаналитический подход к личности: от Фрейда к современным исследованиям.** В эссе необходимо рассмотреть основные положения психоаналитической теории личности, её дальнейшее развитие в работах Юнга, Адлера, Фромма. Можно проанализировать критику этого подхода и его влияние на современные исследования личности.

2. **Коллективное бессознательное и архетипы: как Карл Юнг объяснял человеческую природу.**
   В эссе следует рассмотреть концепцию архетипов, коллективного бессознательного, а также проанализировать, как эти идеи находят отражение в культуре, мифологии и искусстве.
3. **Иерархия потребностей Маслоу: универсальная модель или устаревшая концепция?**
   В работе необходимо рассмотреть структуру иерархии потребностей, её практическое применение в психологии и менеджменте, а также современные критические взгляды на её универсальность.
4. **Роль когнитивных факторов в формировании личности: социально-когнитивный подход Бандуры.**
   В эссе следует раскрыть основные идеи теории социального научения, проанализировать её отличие от психоаналитических и бихевиористских подходов, а также оценить её значимость в современной психологии.
5. **Черты или факторы? Сравнительный анализ теорий Айзенка, Кеттелла и «Большой пятерки».**
   В работе необходимо провести сравнительный анализ различных теорий черт личности, выявить их сходства и различия, а также рассмотреть, какая из моделей наиболее широко используется в современных исследованиях.

Тема 3. Познавательные процессы: восприятие, память, мышление

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ кейсов

Тестовые задания

1. Какое из перечисленных утверждений соответствует гештальт-принципам восприятия?
    1. Восприятие складывается из отдельных сенсорных элементов
    2. Человек воспринимает объекты в их целостности
    3. Восприятие полностью субъективно и зависит только от индивидуального опыта
    4. Иллюзии восприятия не существуют
2. К какой категории относится долговременная память?
    1. Сенсорная
    2. Кратковременная
    3. Эксплицитная и имплицитная
    4. Флеш-память
3. Что из перечисленного является характеристикой рабочей памяти?
    1. Обрабатывает ограниченное количество информации одновременно
    2. Хранит информацию в течение нескольких минут
    3. Не зависит от внимания
    4. Содержит только вербальную информацию
4. Кто является автором теории уровней обработки информации?
    1. Джон Уотсон

2. Фергюс Крейк и Роберт Локхарт
3. Жан Пиаже
4. Ульрик Нейссер

5. Какая когнитивная ошибка приводит к излишнему доверию к первой полученной информации?
    1. Эффект ореола
    2. Якорный эффект
    3. Иллюзия контроля
    4. Эвристика доступности
6. Как называется метод сознательного повторения информации для улучшения запоминания?
    1. Кодирование
    2. Репетиция
    3. Консолидация
    4. Декларация
7. Как называется когнитивный процесс, связанный с решением проблем и построением умозаключений?
    1. Восприятие
    2. Мышление
    3. Эмоции
    4. Интуиция
8. Кто разработал теорию множественного интеллекта?
    1. Говард Гарднер
    2. Даниэль Канеман
    3. Жан Пиаже
    4. Роберт Стернберг
9. Что такое эффект серийности в памяти?
    1. Запоминание первых и последних элементов списка лучше, чем средних
    2. Запоминание только самых важных событий
    3. Утрата информации после её повторения
    4. Автоматическое забывание информации без осознания
10. Какой из методов используется в когнитивной психологии для изучения памяти?
    1. Метод контент-анализа
    2. Метод двойного кодирования
    3. Метод парных ассоциаций
    4. Метод свободного воспроизведения

Анализ кейса

Кейс 1. Ошибки восприятия в образовательной среде

Педагог замечает, что ученик часто не понимает задания, хотя информация подаётся в

логической последовательности. Другие учащиеся также отмечают, что задание было понятным. Однако, при повторном объяснении с использованием наглядных схем ученик демонстрирует лучшее понимание.

Задание:

1. Определите, какой познавательный процесс здесь задействован (восприятие, память или мышление).
2. Какие механизмы когнитивного процесса могут объяснить эту ситуацию?
3. Какие методики можно использовать для повышения понимания информации?

Кейс 2. Эффективные стратегии запоминания
Студент готовится к экзамену, читая конспекты, но быстро забывает изученный материал. При этом его одногруппник использует метод «обучения через объяснение» и запоминает лучше.

Задание:

1. Какие теории памяти объясняют, почему активное участие в процессе обучения улучшает запоминание?
2. Как методика «обучение через объяснение» влияет на консолидацию знаний?
3. Какие другие стратегии памяти можно предложить студенту?

Тема 4. Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения

Форма рубежного контроля – тестирование и разбор ситуаций (практическое задание)

Тестовые задания

1. Какое из утверждений соответствует концепции транзактного анализа Эрика Берна?
    1. Личность состоит из сознательной и бессознательной частей
    2. Личность представлена в виде трёх эго-состояний: Родитель, Взрослый, Ребёнок
    3. Поведение человека определяется только внешними стимулами
    4. Коммуникация между людьми подчиняется исключительно биологическим факторам
2. Как называется тип транзакции, при котором ответное эго-состояние соответствует ожидаемому?
    1. Пересекающаяся
    2. Комплементарная
    3. Скрытая
    4. Негативная
3. Какое эго-состояние в транзактном анализе отвечает за критические установки, предписания и моральные нормы?
    1. Родитель
    2. Взрослый
    3. Ребёнок
    4. Все перечисленные

4. Какая из следующих ситуаций может являться примером сценарного анализа в транзактном анализе?
    1. Человек выбирает свою профессию, не ориентируясь на ожидания родителей
    2. Человек всю жизнь действует по шаблонам, заложенным в детстве, и повторяет поведение родителей
    3. Человек принимает решения, ориентируясь только на логический анализ ситуации
    4. Индивид полностью отказывается от общения с обществом
5. Какую роль в психологических играх по Берну выполняет эго-состояние «Ребёнок»?
    1. Контролирует поведение и устанавливает моральные рамки
    2. Спонтанно реагирует, выражает эмоции, может проявлять капризы
    3. Действует исключительно рационально
    4. Управляет всеми остальными состояниями
6. Как называется распространённая психологическая игра в межличностном общении, когда человек ведёт себя как жертва, чтобы получить поддержку?
    1. «Почему бы вам не… да, но»
    2. «Драматический треугольник»
    3. «Спасатель – Жертва – Преследователь»
    4. «Бег на месте»
7. Какое эго-состояние отвечает за рациональный анализ ситуации и поиск объективных решений?
    1. Родитель
    2. Взрослый
    3. Ребёнок
    4. Бессознательное
8. Какие из следующих транзакций будут считаться скрытыми?
    1. Прямое высказывание без намёков
    2. Слова и невербальное поведение передают разные сигналы
    3. Обычное взаимодействие в рамках социально ожидаемых норм
    4. Коммуникация между людьми с использованием только жестов
9. Какой сценарий транзактного анализа подразумевает, что человек живёт по шаблону, который сам для себя не осознаёт?
    1. Жизненный сценарий
    2. Родительский приказ
    3. Диссоциативное поведение
    4. Манипулятивная стратегия
10. Каким образом можно выйти из неэффективного сценария общения по Берну?
    1. Осознать свой стиль общения и попытаться изменить тип транзакции
    2. Оставаться в привычной роли, не меняя ничего
    3. Всегда использовать эго-состояние «Ребёнок»
    4. Применять только критические транзакции

Разбор ситуаций (практическое задание)

Ситуация 1. Учитель и ученик

Учитель говорит ученику: «Ты снова не сделал домашнее задание! Как всегда, ничего не можешь сделать вовремя». Ученик, раздражённо: «А зачем вообще мне делать это? Всё равно мне это не пригодится».

Задания:

1. Определите, какие эго-состояния взаимодействуют в данной ситуации у учителя и ученика.
2. Какую альтернативную форму взаимодействия можно предложить, чтобы избежать конфликта?
3. Каким образом можно перевести взаимодействие в состояние «Взрослый – Взрослый»?

Ситуация 2. Коллеги в педагогическом коллективе

Коллега А постоянно жалуется Коллеге Б на трудности в работе: «Меня никто не понимает, администрация не поддерживает, ученики грубые». Коллега Б сначала поддерживает, но со временем начинает раздражаться. Через некоторое время Коллега Б говорит: «Почему ты постоянно жалуешься? Может, ты сама виновата?» Коллега А начинает злиться и говорит: «Вот! Даже ты против меня!»

Задания:

1. Определите, какая психологическая игра происходит между коллегами.
2. Кто выполняет какую роль в «Драматическом треугольнике»?
3. Как можно было бы изменить сценарий общения, чтобы предотвратить конфронтацию?

Тема 5. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика

Форма рубежного контроля – тестирование и мини-исследование

Тестовые задания

1. Какая теория эмоций утверждает, что сначала происходит физиологическая реакция, а затем осознание эмоции?
    1. Теория Кэннона-Барда
    2. Теория Джеймса-Ланге
    3. Когнитивная теория эмоций
    4. Концепция базовых эмоций Экмана
2. Как называется эмоциональное состояние, при котором человек перестаёт испытывать мотивацию к деятельности из-за её вынужденности?
    1. Выученная беспомощность
    2. Эмоциональное выгорание
    3. Аффективная атрибуция
    4. Инстинктивное торможение
3. Кто разработал концепцию иерархии потребностей, где самоактуализация является высшей формой мотивации?
    1. Фредерик Скиннер

2. Дэвид МакКлелланд
3. Абрахам Маслоу
4. Виктор Франкл

4. Какая из теорий эмоций включает в себя когнитивную оценку ситуации перед эмоциональной реакцией?
    1. Теория Джеймса-Ланге
    2. Теория Лазаруса
    3. Теория Кэннона-Барда
    4. Теория Фестингера
5. Какая эмоция в концепции базовых эмоций Экмана не считается универсальной?
    1. Радость
    2. Страх
    3. Гнев
    4. Зависть
6. Как называется мотивация, при которой человек занимается деятельностью ради неё самой, а не ради внешнего вознаграждения?
    1. Внешняя
    2. Внутренняя
    3. Гедонистическая
    4. Инстинктивная
7. Кто из психологов предложил концепцию теории атрибуции мотивации?
    1. Бандура
    2. Вайнер
    3. Пиаже
    4. Фестингер
8. Как называется эффект, при котором внешнее поощрение снижает внутреннюю мотивацию к деятельности?
    1. Эффект недостаточного оправдания
    2. Эффект сверхоправдания
    3. Эффект когнитивного диссонанса
    4. Эффект Фестингера
9. Какой компонент не входит в структуру эмоций?
    1. Физиологический
    2. Когнитивный
    3. Эмоционально-поведенческий
    4. Адаптационный
10. Какое поведение демонстрирует человек с выученной беспомощностью?
    1. Повышенная активность и стремление преодолеть трудности
    2. Снижение мотивации и отказ от попыток изменить ситуацию

3. Уверенность в своих силах и адаптивность
4. Преувеличенная эмоциональная реакция на стресс

Мини-исследование

Задание:

Проведите небольшой эксперимент, направленный на изучение влияния мотивации на выполнение деятельности.

Инструкция:

1. Выберите двух знакомых или однокурсников, которые согласятся принять участие в исследовании.
2. Дайте обоим задание (например, решить головоломку, нарисовать картинку, написать короткий текст), но в одной группе скажите, что они получат награду (например, похвалу или небольшой бонус), а в другой – что их работа важна и может помочь другим, но без внешнего вознаграждения.
3. Зафиксируйте разницу в их вовлечённости, мотивации и результатах выполнения задания.
4. Сделайте вывод о влиянии внутренней и внешней мотивации на качество и желание выполнять работу.

Ответьте письменно на вопросы:

1. Какие различия вы заметили между двумя группами?
2. Как результаты вашего мини-исследования подтверждают или опровергают теории мотивации (например, концепцию Децци и Райана о внутренней и внешней мотивации)?
3. Какие выводы можно сделать относительно мотивации учащихся в образовательном процессе?

Тема 6. Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ профиля личности (практическое задание)

Тестовые задания

1. Какая из перечисленных теорий предполагает, что личность состоит из набора черт, выраженных в различной степени?
    1. Психоаналитическая теория
    2. Теория черт личности
    3. Бихевиоризм
    4. Социально-когнитивная теория
2. Кто разработал теорию трёх суперфакторов личности?
    1. Реймонд Кеттелл
    2. Карл Роджерс
    3. Ганс Айзенк
    4. Альфред Адлер
3. Какая из моделей включает в себя пять базовых факторов личности?
    1. Большая пятёрка (Big Five)

2. Трёхфакторная модель
3. Индивидуальная психология
4. Теория сценарного анализа

4. Что измеряет Миннесотский многофазный личностный опросник (MMPI)?
    1. Темперамент
    2. Уровень интеллекта
    3. Личностные особенности и возможные отклонения
    4. Уровень стрессоустойчивости
5. Какая шкала MMPI оценивает склонность к депрессивным состояниям?
    1. Шкала психопатии
    2. Шкала гипомании
    3. Шкала депрессии
    4. Шкала шизофрении
6. Какой из опросников является факторным методом изучения личности?
    1. NEO-PI-R
    2. MMPI
    3. Проективный тест Роршаха
    4. Личностный опросник Айзенка (EPI)
7. Какую цель преследует использование шкал достоверности в MMPI?
    1. Измерение уровня тревожности
    2. Оценка искренности и адекватности ответов респондента
    3. Определение уровня агрессивности
    4. Выявление лидерских качеств
8. Какая из шкал MMPI отвечает за измерение социальной интроверсии?
    1. Шкала ипохондрии
    2. Шкала интроверсии-экстраверсии
    3. Шкала истерии
    4. Шкала лжи
9. Кому из исследователей принадлежит концепция личностных факторов, выделенных с помощью факторного анализа?
    1. Реймонд Кеттелл
    2. Карл Юнг
    3. Уильям Джеймс
    4. Эрик Берн
10. Какой метод психодиагностики относится к проективным?
    1. Метод MMPI
    2. Тест Роршаха
    3. Опросник Айзенка
    4. NEO-PI-R

Практическое задание: анализ профиля личности

Задание:

Проанализируйте вымышленный профиль личности, составленный по методике MMPI.

Исходные данные:

Респондент прошёл тест MMPI. Ниже приведены его результаты по шкалам:

- **Шкала лжи (L)** – высокая
- **Шкала депрессии (D)** – средняя
- **Шкала истерии (Hs)** – низкая
- **Шкала психопатии (Pd)** – высокая
- **Шкала паранойи (Pa)** – средняя
- **Шкала шизофрении (Sc)** – низкая

Вопросы для анализа:

1. Что означает высокая шкала лжи? Может ли это повлиять на достоверность теста?
2. О чём свидетельствует высокая шкала психопатии? Какие личностные особенности могут быть характерны для респондента?
3. Можно ли на основе данных предположить наличие серьёзных психологических проблем? Почему?
4. Как можно использовать результаты этого теста в психологическом консультировании?

Рубежный контроль: Тема 7. Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде

Форма рубежного контроля – тестирование и письменный анализ (эссе)

Тестовые задания

1. Как называется представление человека о себе, включающее в себя когнитивные, эмоциональные и поведенческие аспекты?
    1. Эго
    2. Я-концепция
    3. Локус контроля
    4. Рефлексия
2. Кто из исследователей разработал концепцию «зеркального Я»?
    1. Альберт Бандура
    2. Карл Роджерс
    3. Чарльз Кули
    4. Виктор Франкл
3. Какой стиль воспитания, согласно теории Баумринд, способствует формированию высокой самооценки у ребёнка?
    1. Авторитарный
    2. Либеральный

3. Демократический
4. Игнорирующий

4. Как называется когнитивное искажение, при котором человек склонен переоценивать свою компетентность в незнакомых областях?
    1. Эффект первичности
    2. Эффект Даннинга-Крюгера
    3. Фундаментальная ошибка атрибуции
    4. Иллюзия прозрачности
5. Что означает термин «внутренний локус контроля»?
    1. Уверенность в том, что всё зависит от внешних обстоятельств
    2. Осознание собственной ответственности за успехи и неудачи
    3. Склонность объяснять свои неудачи воздействием судьбы
    4. Неспособность к саморефлексии
6. Как называется процесс сравнения себя с другими людьми для оценки собственной значимости и способностей?
    1. Когнитивная ассимиляция
    2. Социальное сравнение
    3. Эмоциональная атрибуция
    4. Проективная идентификация
7. Какое последствие может иметь низкая самооценка у подростков?
    1. Повышение уровня мотивации
    2. Склонность к избеганию новых вызовов
    3. Развитие лидерских качеств
    4. Устойчивость к стрессу
8. Что подразумевает под собой феномен «самоисполняющегося пророчества»?
    1. Ожидания человека могут повлиять на его поведение и результаты
    2. Человек не может изменить свою судьбу
    3. Человек всегда достигает целей, если сильно этого хочет
    4. Восприятие окружающих не влияет на личностное развитие
9. Кто из психологов разработал шкалу для измерения самооценки?
    1. Карл Юнг
    2. Карл Роджерс
    3. Моррис Розенберг
    4. Эрик Эриксон
10. Какой метод чаще всего используется для диагностики самооценки у детей и подростков?
    1. Тест Роршаха
    2. Методика Дембо-Рубинштейн
    3. MMPI
    4. Социальный эксперимент

Темы для эссе

1. **Формирование самооценки в процессе социализации: влияние семьи, школы и общества.**
   В эссе необходимо рассмотреть, какие факторы влияют на становление самооценки ребёнка, какое значение имеют родители, педагоги и сверстники в этом процессе. Можно привести примеры из психологических исследований.
2. **Я-концепция Карла Роджерса: как люди воспринимают самих себя?**
   В работе следует проанализировать основные положения гуманистической теории личности Роджерса, рассмотреть, как формируется позитивная и негативная Я-концепция, и описать возможные методы её коррекции.
3. **Эффект Даннинга-Крюгера и его влияние на восприятие собственной компетентности.**
   В эссе необходимо объяснить суть данного когнитивного искажения, рассмотреть примеры его проявления в образовании и повседневной жизни, а также обсудить способы повышения адекватности самооценки.
4. **Социальное сравнение: как окружающие влияют на нашу самооценку?**
   В работе следует рассмотреть теорию Фестингера о социальном сравнении, обсудить влияние социальных сетей на восприятие собственного Я и объяснить, почему сравнение может как способствовать, так и препятствовать личностному развитию.
5. **Самоисполняющееся пророчество: как наши ожидания формируют реальность?**
   В эссе необходимо описать данный феномен, привести примеры его влияния в образовательной среде и объяснить, почему педагогические ожидания играют ключевую роль в развитии учащихся.

Тема 8. Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ кейсов

Тестовые задания

1. Кто разработал классическую теорию стресса и описал стадии его развития?
    1. Пол Экман
    2. Ганс Селье
    3. Даниэль Канеман
    4. Уолтер Кэннон
2. Как называется первая стадия стресса в модели Селье?
    1. Резистентность
    2. Истощение
    3. Тревога
    4. Компенсация
3. Какой гормон играет ключевую роль в физиологической реакции на стресс?
    1. Серотонин
    2. Дофамин
    3. Кортизол

4. Окситоцин

4. Какая теория предполагает, что стрессовая реакция формируется на основе оценки человеком ситуации как угрожающей или неугрожающей?
    1. Теория копинга Лазаруса
    2. Теория полушарной асимметрии
    3. Социально-когнитивная теория
    4. Модель Джеймса-Ланге
5. Как называется форма хронического стресса, связанная с профессиональной деятельностью, характеризующаяся истощением, цинизмом и снижением эффективности?
    1. Профессиональное выгорание
    2. Ситуативное напряжение
    3. Посттравматический синдром
    4. Вторичная тревожность
6. Какой компонент профессионального выгорания включает в себя деперсонализацию и равнодушие к работе?
    1. Эмоциональное истощение
    2. Снижение личностных достижений
    3. Деперсонализация
    4. Профессиональная мотивация
7. Кто разработал концепцию выгорания, включающую три ключевых компонента?
    1. Альберт Бандура
    2. Кристина Маслач
    3. Виктор Франкл
    4. Жан Пиаже
8. Как называется стратегическое управление стрессом с помощью изменения отношения к ситуации?
    1. Когнитивная реструктуризация
    2. Медитация осознанности
    3. Аутогенная тренировка
    4. Биологическая обратная связь
9. Какой метод саморегуляции основан на контролируемом напряжении и расслаблении различных групп мышц?
    1. Методика Майндфулнесс
    2. Прогрессивная мышечная релаксация Джекобсона
    3. Когнитивно-поведенческая терапия
    4. Психоаналитическая интерпретация
10. Какое последствие хронического стресса наиболее опасно для когнитивных функций?
    1. Улучшение кратковременной памяти
    2. Снижение концентрации внимания

3. Повышение уровня креативности
4. Улучшение аналитического мышления

Анализ кейсов

Ситуация 1. Учитель на грани выгорания
Педагог работает в школе уже более десяти лет. В последнее время он испытывает хроническую усталость, раздражительность и потерю интереса к преподаванию. Коллеги замечают, что он стал эмоционально отстранён от учеников, проявляет меньше энтузиазма и чаще жалуется на свою работу. При этом он не признаёт, что проблема серьёзна, и продолжает работать в том же режиме.

Задания:

1. Определите, какие признаки профессионального выгорания проявляются у педагога согласно модели Маслач.
2. Какие факторы могли способствовать его состоянию?
3. Какие стратегии профилактики выгорания можно предложить в данной ситуации?

Ситуация 2. Студент и стресс на экзамене
Студент готовился к важному экзамену в течение месяца. За день до экзамена он испытывает сильную тревогу, бессонницу и головные боли. В день экзамена его руки дрожат, он чувствует затруднения в концентрации внимания, не может сосредоточиться на вопросах. Несмотря на хорошую подготовку, он проваливает тест.

Задания:

1. Какой тип стресса демонстрирует студент: острый или хронический?
2. Каковы физиологические и когнитивные последствия стресса в данной ситуации?
3. Какие методы саморегуляции можно было бы предложить студенту для снижения уровня тревожности перед экзаменом?

Тема 9. Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение

Форма рубежного контроля – тестирование и групповая дискуссия

Тестовые задания

1. Какой эксперимент показал, что люди склонны подчиняться авторитету, даже если это требует причинения вреда другим?
    1. Эксперимент Зимбардо
    2. Эксперимент Милгрэма
    3. Эксперимент Аша
    4. Эксперимент Фестингера
2. Как называется феномен, при котором человек снижает свои усилия в коллективной работе?
    1. Конформизм
    2. Социальная леность
    3. Социальная фасилитация

4. Деиндивидуализация

3. Что демонстрировал эксперимент Соломона Аша?
    1. Влияние группового давления на индивидуальные суждения
    2. Склонность людей подчиняться приказам авторитетов
    3. Влияние социальных норм на агрессию
    4. Роль личной ответственности в групповом поведении
4. Как называется эффект, при котором присутствие других людей улучшает выполнение простой задачи, но ухудшает сложную?
    1. Эффект социального сравнения
    2. Социальная фасилитация
    3. Дефицит самоконтроля
    4. Групповое мышление
5. Каким термином обозначается снижение личной ответственности в группе, приводящее к бездействию в кризисных ситуациях?
    1. Диссонанс
    2. Социальное бездействие
    3. Эффект свидетеля
    4. Эффект авторитетности
6. Какая стратегия может помочь снизить социальную леность в группе?
    1. Анонимность участия
    2. Увеличение размера группы
    3. Разделение индивидуальной ответственности
    4. Усиление конкуренции между членами группы
7. Как называется феномен, при котором человек принимает более рискованные решения в группе, чем в одиночку?
    1. Групповая поляризация
    2. Дефицит внимания
    3. Социальная апатия
    4. Групповая социализация
8. Как называется явление, при котором группа принимает неоптимальное решение из-за давления на участников к согласию?
    1. Социальная ловушка
    2. Групповое мышление
    3. Социальный резонанс
    4. Фундаментальная ошибка атрибуции
9. Какой фактор способствует усилению конформизма?
    1. Чёткая уверенность в собственном мнении
    2. Большая численность группы
    3. Наличие альтернативной точки зрения
    4. Присутствие независимого лидера

10. Как называется склонность людей объяснять поведение других внутренними причинами, а своё поведение – внешними обстоятельствами?
    1. Эффект ореола
    2. Когнитивная инерция
    3. Фундаментальная ошибка атрибуции
    4. Эффект Даннинга-Крюгера

Групповая дискуссия

Тема для обсуждения: "Как группа формирует поведение личности?"

Цель дискуссии:
Исследовать влияние социальных факторов на индивидуальные решения, поведение в группе, степень конформизма и личной ответственности.

Ход дискуссии:

1. Преподаватель делит студентов на две группы: одна аргументирует, что группа положительно влияет на личность (развитие, социализация, обучение), другая – что группа может подавлять индивидуальность (конформизм, групповое мышление, социальная апатия).
2. Участники приводят реальные примеры из жизни, научных исследований, обсуждают социальные эксперименты (Милгрэм, Аш, Зимбардо).
3. По итогам дискуссии каждая группа формулирует основные выводы.

Вопросы для анализа после дискуссии:

1. Какое влияние на поведение человека оказывает присутствие группы?
2. Какие механизмы социальной динамики работают в учебных заведениях?
3. Как можно снизить негативные эффекты конформизма и группового мышления?

Тема 10. Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии

Форма рубежного контроля – тестирование и ролевое упражнение

Тестовые задания

1. Как называется модель коммуникации, в которой основное внимание уделяется передаче информации через кодирование и декодирование сообщений?
    1. Модель Шеннона-Уивера
    2. Модель Якобсона
    3. Теория символического интеракционизма
    4. Теория социального обмена
2. Какой элемент является ключевым в концепции активного слушания Карла Роджерса?
    1. Доминирование в разговоре
    2. Перебивание собеседника
    3. Эмпатия и перефразирование
    4. Снижение зрительного контакта

3. Какой вид коммуникации включает в себя жесты, мимику и интонацию голоса?
    1. Вербальная коммуникация
    2. Невербальная коммуникация
    3. Формальная коммуникация
    4. Латеральная коммуникация
4. Что такое барьер восприятия в процессе общения?
    1. Эффект первичности
    2. Искажение информации из-за субъективных факторов
    3. Нарушение связи между отправителем и получателем
    4. Осознанное игнорирование информации
5. Какая модель общения предполагает взаимодействие между участниками как совместный процесс конструирования значений?
    1. Линейная модель
    2. Трансакционная модель
    3. Информационная модель
    4. Коммуникационная матрица
6. Какой из перечисленных коммуникативных стилей наиболее эффективен в образовательной среде?
    1. Авторитарный
    2. Агрессивный
    3. Ассертивный
    4. Манипулятивный
7. Как называется психологический эффект, при котором первый контакт между людьми оказывает решающее влияние на дальнейшее восприятие?
    1. Эффект первичности
    2. Эффект ореола
    3. Эффект новизны
    4. Фундаментальная ошибка атрибуции
8. Какой из ниже перечисленных факторов может негативно повлиять на качество педагогической коммуникации?
    1. Чёткая артикуляция
    2. Конгруэнтность вербального и невербального посыла
    3. Использование сложных терминов без пояснения
    4. Демонстрация эмпатии к ученику
9. Как называется эффект, когда получатель информации интерпретирует её с учётом своих ожиданий и прошлого опыта?
    1. Когнитивный диссонанс
    2. Перцептивный фильтр
    3. Социальная фасилитация
    4. Дисфункциональная коммуникация

10. Какой метод позволяет устранить барьеры в педагогическом общении?
    1. Развитие навыков активного слушания
    2. Использование закрытых вопросов
    3. Игнорирование эмоций собеседника
    4. Минимизация невербальной экспрессии

Ролевое упражнение

Задание:

Студенты делятся на пары или малые группы и разыгрывают различные сценарии педагогического общения, после чего анализируют их с точки зрения коммуникативной эффективности.

Сценарий 1. Учитель и ученик с низкой мотивацией

Ученик постоянно отвлекается на уроке, не выполняет задания. Учитель пробует разные стратегии общения: авторитарную («Ты должен работать, иначе получишь двойку!»), эмпатическую («Я понимаю, что тебе сложно, давай попробуем вместе») и директивную («Ты можешь выбрать: работаешь сейчас или останешься после уроков»).

Задания к сценарию:

1. Какой стиль общения был самым эффективным и почему?
2. Какие барьеры коммуникации возникли в процессе?
3. Как можно было изменить стратегию учителя, чтобы добиться лучшего результата?

Сценарий 2. Учитель и родитель в конфликтной ситуации

Родитель возмущён низкой оценкой ребёнка и агрессивно обвиняет учителя в предвзятости. Учитель может отвечать по-разному:

- Оправдываться и объяснять критерии оценивания
- Вступать в конфликт
- Перевести разговор в конструктивное русло, используя технику активного слушания и эмпатии

Задания к сценарию:

1. Какие коммуникативные ошибки могут усугубить конфликт?
2. Как использование активного слушания помогает снизить напряжённость?
3. Какие стратегии общения могут предотвратить подобные ситуации в будущем?

Тема 11. Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ конфликтной ситуации (практическое задание)

Тестовые задания

1. Как называется ситуация, при которой интересы или потребности двух и более сторон оказываются несовместимыми?
    1. Фрустрация
    2. Конфликт
    3. Агрессия

4. Диссонанс

2. Какой тип конфликта возникает внутри личности, когда индивид испытывает противоречивые желания или потребности?
    1. Внутриличностный
    2. Межличностный
    3. Межгрупповой
    4. Организационный
3. Какой из перечисленных факторов может стать причиной конфликта?
    1. Различия в ценностях
    2. Дефицит ресурсов
    3. Психологическая несовместимость
    4. Все перечисленное
4. Как называется модель поведения в конфликте, предложенная Томасом-Килманом?
    1. Конфликтный цикл
    2. Стратегии управления конфликтами
    3. Пятистадийная модель разрешения конфликта
    4. Лидерские стили
5. Какой стиль разрешения конфликта предполагает максимальное внимание к своим интересам и минимальное – к интересам другого?
    1. Компромисс
    2. Соперничество
    3. Сотрудничество
    4. Приспособление
6. Как называется стратегия конфликта, при которой стороны совместно ищут взаимовыгодное решение?
    1. Соперничество
    2. Избегание
    3. Сотрудничество
    4. Манипуляция
7. Какой вид конфликта чаще всего возникает в профессиональной среде?
    1. Межличностный
    2. Межгрупповой
    3. Внутриличностный
    4. Ролевой
8. Какой из механизмов способствует эскалации конфликта?
    1. Эмпатия
    2. Дефицит информации
    3. Конструктивный диалог
    4. Переформулирование проблемы

9. Как называется метод разрешения конфликта, предполагающий привлечение независимого лица в качестве посредника?
    1. Фасилитация
    2. Медиация
    3. Арбитраж
    4. Консенсус
10. Как называется состояние, при котором участники конфликта прекращают взаимодействие и отказываются от поиска решения?
    1. Замороженный конфликт
    2. Примирение
    3. Переговорная стагнация
    4. Пассивная агрессия

Практическое задание: анализ конфликтной ситуации

Ситуация 1. Конфликт в коллективе

В педагогическом коллективе два преподавателя (А и Б) испытывают личную неприязнь друг к другу. Преподаватель А обвиняет коллегу в том, что тот не выполняет свою часть работы, в то время как преподаватель Б считает, что его критикуют несправедливо. В результате их разногласий возникает напряжённость в коллективе, разделившемся на две противоборствующие группы.

Задания:

1. Определите, какой тип конфликта наблюдается в данной ситуации.
2. Какие возможные причины могли спровоцировать этот конфликт?
3. Какие стратегии разрешения конфликта можно предложить?
4. Какую роль может сыграть медиация в данной ситуации?

Ситуация 2. Конфликт между учеником и учителем

Ученик постоянно опаздывает на уроки, а учитель каждый раз делает ему замечания. В ответ ученик начинает вести себя вызывающе, вступает в словесные перепалки с педагогом и саботирует выполнение заданий. Учитель чувствует раздражение, что приводит к усилению контроля и напряжённости в отношениях.

Задания:

1. Определите тип конфликта: внутриличностный, межличностный, ролевой или организационный?
2. Какие эмоциональные механизмы могут усиливать конфликт?
3. Какие альтернативные способы взаимодействия мог бы использовать учитель для конструктивного разрешения ситуации?
4. Как использование стратегии «сотрудничества» могло бы изменить динамику конфликта?

Тема 12. Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ манипулятивных техник (практическое задание)

Тестовые задания

1. Какой из перечисленных методов относится к психологическому влиянию?
    1. Физическое принуждение
    2. Убеждение
    3. Шантаж
    4. Давление через страх
2. Как называется техника влияния, при которой человек сначала делает небольшую просьбу, а затем предъявляет более значительное требование?
    1. «Дверь в лицо»
    2. «Нога в двери»
    3. «Тактика приманки»
    4. «Создание дефицита»
3. Как называется манипулятивный приём, при котором человеку внушают чувство вины за отказ выполнить просьбу?
    1. Газлайтинг
    2. Эмоциональный шантаж
    3. Двойное послание
    4. Метод Сократа
4. Кто является автором шести принципов влияния, включающих принцип социального доказательства, принцип авторитета и принцип дефицита?
    1. Роберт Чалдини
    2. Карл Роджерс
    3. Эрих Фромм
    4. Пол Экман
5. Как называется приём, когда человеку сначала предлагают выгодное условие, а затем изменяют его в худшую сторону?
    1. «Дверь в лицо»
    2. «Техника низкого мяча»
    3. «Нога в двери»
    4. «Дефицит и срочность»
6. Какой механизм манипуляции используется, если человеку предоставляют ложную альтернативу выбора, при которой оба варианта выгодны манипулятору?
    1. Иллюзия выбора
    2. Создание дефицита
    3. Социальное доказательство
    4. Метод авторитета

7. Как называется процесс, при котором человеку систематически внушают сомнения в его восприятии реальности?
    1. Когнитивная реструктуризация
    2. Газлайтинг
    3. Социальная фасилитация
    4. Метод подстройки
8. Какой из ниже перечисленных факторов увеличивает вероятность подчинения авторитету?
    1. Низкая самооценка и высокая тревожность
    2. Осознание личной ответственности за действия
    3. Присутствие независимого наблюдателя
    4. Критическое мышление
9. В каком эксперименте изучалось, как люди подчиняются авторитетным фигурам, даже если это требует причинения вреда другим?
    1. Эксперимент Аша
    2. Эксперимент Милгрэма
    3. Эксперимент Фестингера
    4. Стэнфордский тюремный эксперимент
10. Как можно защититься от манипулятивного воздействия в межличностных отношениях?
    1. Автоматически соглашаться с аргументами собеседника
    2. Игнорировать контекст ситуации
    3. Развивать критическое мышление и осознавать принципы влияния
    4. Всегда избегать общения

Практическое задание: анализ манипулятивных техник

Задание:
Рассмотрите предложенные ниже ситуации и определите, какие техники манипуляции или влияния в них используются.

Ситуация 1. Давление через социальное доказательство
Во время встречи в коллективе один из сотрудников говорит: «Все в нашем отделе уже согласились на переработки без доплат, и только ты ещё отказываешься. Мы все в одной команде!»

Задания:

1. Какой принцип влияния используется в данной ситуации?
2. Почему эта техника может быть эффективной?
3. Как можно противостоять такому воздействию?

Ситуация 2. Техника «нога в двери»
Руководитель сначала просит сотрудника задержаться на 10 минут после работы, а затем – выполнить срочную задачу, требующую несколько часов дополнительного времени.

Задания:

1. Как работает техника «нога в двери»?

2. Почему люди соглашаются на выполнение большего запроса после согласия с меньшим?
3. В каких ситуациях данный метод может быть полезен?

Ситуация 3. Газлайтинг

Человек постоянно говорит своему партнёру: «Ты слишком остро реагируешь, такого вообще не было», даже если тот уверен в своей правоте.

Задания:

1. Как газлайтинг влияет на восприятие реальности?
2. Какие признаки могут указывать на наличие манипуляции?
3. Как можно защититься от подобных манипулятивных стратегий?

Тема 13. Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте

Форма рубежного контроля – тестирование и письменный анализ (эссе)

Тестовые задания

1. Какой учёный разработал теорию психосоциального развития личности, включающую кризис идентичности в юности?
    1. Жан Пиаже
    2. Эрик Эриксон
    3. Лоуренс Кольберг
    4. Карл Роджерс
2. Как называется процесс отделения подростка от родительской опеки и формирования самостоятельности?
    1. Социальная адаптация
    2. Эмансипация
    3. Сепарация
    4. Диссоциация
3. Какой возрастной период считается критическим для формирования идентичности по Эриксону?
    1. Раннее детство
    2. Подростковый возраст
    3. Взрослость
    4. Поздняя зрелость
4. Какая теория описывает моральное развитие подростков, разделяя его на три уровня?
    1. Теория привязанности Боулби
    2. Теория психосексуального развития Фрейда
    3. Теория морального развития Кольберга
    4. Теория личности Адлера
5. Как называется феномен, при котором подростки считают, что за ними постоянно наблюдают и оценивают их действия?
    1. Эффект первичности

2. Мнимая аудитория
3. Фундаментальная ошибка атрибуции
4. Эффект социального резонанса

6. Что является основным фактором успешной сепарации подростка?
    1. Полный разрыв отношений с родителями
    2. Развитие автономности при сохранении эмоциональной связи
    3. Отказ от социальных взаимодействий
    4. Полное подчинение родительским установкам
7. Какой из перечисленных факторов может замедлить процесс сепарации подростка?
    1. Развитие навыков саморегуляции
    2. Чрезмерная родительская опека
    3. Поощрение самостоятельности
    4. Психологическая поддержка со стороны сверстников
8. Какое последствие может иметь неуспешная сепарация?
    1. Развитие самостоятельности
    2. Повышенная тревожность и зависимость от мнения родителей
    3. Усиление внутренней мотивации
    4. Способность к принятию решений
9. Какое влияние оказывает социальная среда на процесс взросления?
    1. Отсутствие значимого влияния
    2. Формирование норм и ценностей, моделирование ролевого поведения
    3. Исключительно негативное воздействие
    4. Только ограничивающий фактор
10. Как подростковый кризис может проявляться в поведении?
    1. Повышенный уровень саморефлексии, стремление к автономии
    2. Полное отсутствие сопротивления изменениям
    3. Снижение когнитивных способностей
    4. Утрата социальной идентичности

Темы для эссе

1. **Психосоциальное развитие личности в подростковом возрасте: кризис идентичности по Эриксону**
   В эссе необходимо рассмотреть основные характеристики подросткового возраста, выделить ключевые особенности формирования идентичности, обсудить возможные кризисы и их влияние на дальнейшее развитие личности.
2. **Роль семьи в процессе сепарации подростка: поддержка или препятствие?**
   В работе следует проанализировать, как стиль воспитания родителей может либо способствовать, либо мешать успешному процессу отделения подростка и становления его автономии.
3. **Социальные факторы взросления: влияние сверстников, культуры и образовательной среды**

В эссе необходимо обсудить, как социальное окружение влияет на формирование личности подростка, привести примеры позитивного и негативного влияния группы сверстников и образовательных учреждений.

4. **Мнимая аудитория и эффект личной уникальности: как подростки воспринимают себя в обществе?**
   В эссе следует рассмотреть понятия, разработанные Дэвидом Элкиндом, и объяснить, как они влияют на самооценку и поведение подростков в обществе.
5. **Сепарация как шаг к взрослости: психологические механизмы и последствия**
   В работе необходимо рассмотреть основные этапы сепарации, возможные трудности, способы их преодоления и последствия для формирования личности.

Тема 14. Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности

Форма рубежного контроля – тестирование и мини-исследование

Тестовые задания

1. Какая теория мотивации утверждает, что люди стремятся к удовлетворению определённых потребностей, располагающихся в иерархическом порядке?
    1. Теория мотивации достижений МакКлелланда
    2. Теория атрибуции Вайнера
    3. Иерархия потребностей Маслоу
    4. Теория самодетерминации Децци и Райана
2. Как называется мотивация, основанная на интересе к самому процессу деятельности, а не на внешних поощрениях?
    1. Внешняя
    2. Внутренняя
    3. Инструментальная
    4. Социальная
3. Какое понятие описывает состояние полной вовлечённости и погружённости в деятельность?
    1. Фрустрация
    2. Эмоциональное выгорание
    3. Потоковое состояние (flow)
    4. Атрибуция
4. Какая стратегия мотивации будет наиболее эффективной для повышения учебной мотивации студентов?
    1. Принуждение к изучению материала
    2. Формирование учебной автономии и целей
    3. Повышение уровня стресса
    4. Устранение индивидуальных различий
5. Кто является автором концепции мотивации достижений?
    1. Альберт Бандура

2. Дэвид МакКлелланд
3. Эдвард Децци
4. Фредерик Герцберг

6. Какая теория мотивации подчёркивает важность компетентности, автономии и социального взаимодействия?
    1. Теория мотивации достижений
    2. Теория ожидания Врума
    3. Теория самодетерминации
    4. Теория подкрепления
7. Как называется феномен, при котором человек теряет интерес к деятельности после получения внешнего вознаграждения?
    1. Эффект сверхоправдания
    2. Феномен контроля
    3. Когнитивный диссонанс
    4. Локус контроля
8. Что из перечисленного является примером нематериальной мотивации?
    1. Повышение заработной платы
    2. Доступ к дополнительным образовательным ресурсам
    3. Премия за успешную работу
    4. Бонус за выполнение задачи
9. Какой подход к мотивации предполагает использование вознаграждений и наказаний для регулирования поведения?
    1. Теория подкрепления Скиннера
    2. Гуманистическая теория Маслоу
    3. Теория когнитивного диссонанса
    4. Социально-когнитивная теория
10. Какой из факторов может повысить уровень мотивации в профессиональной деятельности?
    1. Отсутствие целей
    2. Чёткая структура задач
    3. Повышенный уровень неопределённости
    4. Полное отсутствие контроля

Мини-исследование

Задание:
Проведите небольшое исследование, направленное на изучение влияния мотивации на учебную или профессиональную деятельность.

Инструкция:

1. Выберите двух человек (одного с высокой мотивацией, другого – с низкой) и задайте им следующие вопросы:
    - Как они относятся к выполнению своих задач?

- Что их побуждает или, наоборот, мешает учиться или работать?
- Какие внешние или внутренние факторы влияют на их мотивацию?

2. Проанализируйте полученные ответы и соотнесите их с теориями мотивации (например, иерархией Маслоу, самодетерминацией Децци и Райана, эффектом сверхоправдания).
3. Сделайте выводы:
   - Какие факторы оказались наиболее значимыми для формирования мотивации?
   - Какие стратегии можно использовать для повышения мотивации в образовательном или рабочем процессе?

Ответьте письменно на вопросы:

1. Какие различия в мотивации между респондентами вы обнаружили?
2. Как полученные данные соотносятся с теориями мотивации?
3. Какие рекомендации можно предложить преподавателям или работодателям для повышения мотивации сотрудников и студентов?

Тема 15. Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ кейсов

Тестовые задания

1. Как называется система образования, предполагающая включение детей с особыми образовательными потребностями в общую учебную среду?
   1. Интегрированное обучение
   2. Специальное образование
   3. Инклюзивное образование
   4. Альтернативное обучение
2. Какой термин обозначает трудности в овладении навыками чтения, письма и счёта у детей без интеллектуальных нарушений?
   1. Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)
   2. Дислексия, дискалькулия, дисграфия
   3. Аутизм
   4. Интеллектуальная недостаточность
3. Какой метод наиболее эффективен для работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)?
   1. Применение наказаний за нежелательное поведение
   2. Когнитивно-поведенческая терапия и визуальные расписания
   3. Исключение ребёнка из социальной среды
   4. Принудительное обучение по стандартной программе
4. Какая категория детей нуждается в особых методах адаптации учебного материала из-за нарушений слуха?
   1. Дети с дислексией

2. Дети с двигательными нарушениями
3. Дети с нарушениями слуха
4. Дети с тревожными расстройствами

5. Какой принцип работы с детьми с особыми образовательными потребностями является основополагающим в инклюзивном образовании?
    1. Создание условий, при которых обучение адаптируется под индивидуальные потребности ребёнка
    2. Жёсткое соблюдение единого стандарта обучения
    3. Исключение учеников с ОВЗ из общего образовательного процесса
    4. Ориентация только на академические достижения
6. Какой из подходов наиболее эффективен при обучении детей с СДВГ?
    1. Жёсткие требования и наказания
    2. Использование структурированного режима дня и позитивного подкрепления
    3. Полное отсутствие правил и границ
    4. Ограничение физической активности
7. Как называется документ, разрабатываемый для каждого ребёнка с особыми образовательными потребностями с целью индивидуальной адаптации обучения?
    1. Федеральный образовательный стандарт
    2. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)
    3. Социальный контракт
    4. План дисциплинарного воздействия
8. Какой из перечисленных методов способствует лучшей социализации детей с особыми образовательными потребностями?
    1. Полная изоляция от сверстников
    2. Развитие навыков саморегуляции и адаптации через ролевые игры
    3. Исключение ребёнка из совместных мероприятий
    4. Требование беспрекословного выполнения учебных заданий
9. Какой фактор наиболее значимо влияет на успешность обучения детей с особыми образовательными потребностями?
    1. Использование авторитарного стиля преподавания
    2. Эмоциональная поддержка, индивидуальный подход, учёт особенностей ребёнка
    3. Максимальное давление на ученика с целью стимулирования прогресса
    4. Исключение семьи из образовательного процесса
10. Какой специалист занимается адаптацией образовательной программы для детей с ОВЗ?
    1. Нейрохирург
    2. Дефектолог
    3. Психиатр
    4. Социальный работник

Анализ кейсов

Ситуация 1. Инклюзия в школе: проблемы адаптации
Учитель замечает, что ученик с СДВГ испытывает трудности с выполнением заданий. Он часто отвлекается, прерывает объяснения, не может долго концентрироваться. Некоторые одноклассники начинают жаловаться на его поведение, что создаёт напряжённость в классе.

Задания:

1. Какие методы можно использовать для адаптации образовательного процесса для данного ученика?
2. Как можно объяснить одноклассникам особенности поведения ребёнка с СДВГ, чтобы снизить уровень конфликта?
3. Как можно выстроить эффективное взаимодействие между педагогом, учеником и родителями?

Ситуация 2. Работа с учеником с расстройством аутистического спектра
В класс пришёл ученик с РАС, которому сложно устанавливать контакт с одноклассниками. Он плохо переносит изменения в расписании, испытывает трудности с невербальными сигналами и избегает взаимодействия в группе.

Задания:

1. Какие стратегии взаимодействия с данным учеником могут быть эффективны?
2. Как можно адаптировать учебные задания, чтобы сделать процесс обучения более комфортным?
3. Какие методы могут помочь ребёнку лучше социализироваться в коллективе?

Тема 16. Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ цифрового поведения (практическое задание)

Тестовые задания

1. Какое явление связано с невозможностью запомнить информацию, поскольку человек рассчитывает на её доступность в интернете?
    1. Цифровая амнезия
    2. Когнитивная ригидность
    3. Эффект первичности
    4. Иллюзия контроля
2. Какое влияние оказывает постоянное потребление цифрового контента на внимание?
    1. Улучшает способность к длительной концентрации
    2. Способствует развитию критического мышления
    3. Укорачивает продолжительность внимания и снижает способность к глубокой фокусировке
    4. Не оказывает значимого влияния

3. Как называется когнитивное изменение, при котором человек воспринимает информацию поверхностно и не анализирует её глубоко?
    1. Когнитивная экономия
    2. Клипповое мышление
    3. Эффект якоря
    4. Гиперфокусировка
4. Какой термин описывает страх пропустить важную информацию в цифровом пространстве?
    1. ФОМО (Fear of Missing Out)
    2. Когнитивный диссонанс
    3. Эффект социальной фасилитации
    4. Информационная перегрузка
5. Как называется состояние, при котором человек получает слишком много информации, что затрудняет её обработку?
    1. Когнитивное истощение
    2. Эффект Даннинга-Крюгера
    3. Информационная перегрузка
    4. Феномен зум-усталости
6. Как цифровые технологии влияют на процесс запоминания?
    1. Улучшают долговременную память
    2. Способствуют увеличению когнитивного ресурса
    3. Ослабляют необходимость запоминания информации за счёт её доступности
    4. Полностью заменяют биологическую память
7. Какое влияние оказывает использование нескольких цифровых устройств одновременно?
    1. Развивает многозадачность
    2. Приводит к снижению когнитивной эффективности
    3. Повышает уровень концентрации
    4. Способствует глубокому усвоению информации
8. Как называется эффект, при котором человек чувствует тревогу из-за постоянной необходимости быть онлайн?
    1. Эффект саморегуляции
    2. Цифровой стресс
    3. Социальное сравнение
    4. Феномен разобщённого присутствия
9. Как цифровые технологии могут повлиять на критическое мышление?
    1. Способствуют развитию аналитического мышления
    2. Усиливают склонность к поверхностному анализу информации
    3. Улучшают способность анализировать достоверность источников
    4. Не оказывают влияния

10. Как можно минимизировать негативное влияние цифровых технологий на когнитивное развитие?
    1. Полностью отказаться от использования гаджетов
    2. Использовать техники цифровой гигиены и контролировать время онлайн-активности
    3. Увеличить время пребывания в социальных сетях
    4. Исключить чтение книг в пользу видеоформатов

Практическое задание: анализ цифрового поведения

Задание:

Студенты анализируют собственное цифровое поведение в течение 24 часов и делают выводы о влиянии технологий на их когнитивное состояние.

Инструкция:

1. В течение дня фиксируйте:
    - Сколько времени тратите на социальные сети, мессенджеры, видеоплатформы?
    - Как часто проверяете телефон без необходимости?
    - Испытываете ли тревожность при отсутствии доступа к интернету?
    - Легко ли удерживать внимание на одной задаче без отвлечений?
2. На основе собранных данных ответьте на вопросы:
    - Какие элементы цифровой зависимости проявляются в вашем поведении?
    - Как цифровая среда влияет на концентрацию внимания и уровень тревожности?
    - Какие методы можно использовать для улучшения цифровой гигиены?

Выводы:

- Какие привычки можно изменить для повышения когнитивной эффективности?
- Как регулировать информационный поток, чтобы избежать перегрузки?
- Как можно выстроить здоровый баланс между цифровой и офлайн-жизнью?

Тема 17. Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы

Форма рубежного контроля – тестирование и практическое упражнение

Тестовые задания

1. Как называется модель формирования привычек, включающая три ключевых элемента: триггер, действие и вознаграждение?
    1. Теория социального научения
    2. Петля привычки (Duhigg)
    3. Теория самодетерминации
    4. Гипотеза критического периода
2. Какой процесс лежит в основе выработки привычки?
    1. Развитие когнитивных схем
    2. Автоматизация поведения через повторение

3. Формирование абстрактных концепций
4. Социальное моделирование

3. Какой тип подкрепления наиболее эффективен для закрепления привычки?
    1. Интервальное случайное подкрепление
    2. Только положительное подкрепление
    3. Жёсткие наказания за отказ от действия
    4. Разовое поощрение после успешного выполнения действия
4. Какой термин обозначает поведенческий паттерн, который активируется в ответ на определённый стимул без осознания?
    1. Когнитивная схема
    2. Автоматизированное действие
    3. Инстинктивное поведение
    4. Рефлексивное реагирование
5. Какое поведение лучше всего способствует успешному формированию новых привычек?
    1. Резкое изменение образа жизни
    2. Пошаговое внедрение изменений с малых шагов
    3. Исключение всех факторов, отвлекающих от привычки
    4. Ожидание момента, когда появится «правильная мотивация»
6. Какой из методов помогает сознательно менять нежелательные привычки?
    1. Использование когнитивных искажений
    2. Самонаказание за невыполнение действий
    3. Контроль среды, создание напоминаний и положительное подкрепление
    4. Игнорирование проблемы и ожидание самопроизвольных изменений
7. Как называется принцип, согласно которому новое действие лучше закрепляется, если оно встроено в уже существующую привычку?
    1. Метод случайного подкрепления
    2. Принцип связанного поведения (habit stacking)
    3. Теория двойственного кодирования
    4. Эффект первичности
8. Какое поведение может препятствовать закреплению полезных привычек?
    1. Чёткость целей и системность повторений
    2. Попытка внедрить сразу несколько сложных изменений
    3. Использование системы вознаграждений
    4. Регулярная рефлексия и анализ прогресса
9. Как называется феномен, при котором человек возвращается к старым привычкам после длительного перерыва?
    1. Феномен привычного окружения
    2. Эффект отката (habit relapse)
    3. Когнитивная инерция

4. Гедонистическая адаптация

10. Какой метод можно использовать для укрепления новых привычек?
    1. Внедрение небольших изменений в повседневные ритуалы
    2. Ожидание высокой мотивации перед действием
    3. Чёткое разовое действие без повторения

Практическое упражнение: разработка личного плана формирования привычки

Задание:

Студенты выбирают одну привычку, которую они хотят сформировать (например, ежедневное чтение, физическая активность, ограничение времени в социальных сетях) и разрабатывают персонализированную стратегию её внедрения.

Инструкция:

1. **Определите цель:**
    - Какую привычку хотите сформировать?
    - Почему она важна для вас?
2. **Выберите триггер:**
    - Какой сигнал будет напоминать вам о необходимости выполнить действие?
    - Можно ли привязать новую привычку к уже существующему ритуалу (например, чтение после завтрака)?
3. **Определите награду:**
    - Какое вознаграждение будет поддерживать мотивацию?
    - Можно ли использовать положительное подкрепление (например, маленькое удовольствие после выполнения действия)?
4. **Создайте план на неделю:**
    - Как часто будете практиковать привычку?
    - Как будете отслеживать прогресс?
5. **Проанализируйте возможные препятствия:**
    - Какие барьеры могут помешать формированию привычки?
    - Как их можно преодолеть?
6. **Напишите краткое заключение:**
    - Какие техники формирования привычек оказались наиболее полезными?
    - Какие выводы можно сделать о собственном поведении?

Ожидаемый результат:

- Осознанное отношение к процессу формирования привычек.
- Развитие навыков саморегуляции и дисциплины.
- Понимание того, какие стратегии лучше всего работают для изменения поведения.

Тема 18. Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты

Форма рубежного контроля – тестирование и проектное задание

Тестовые задания

1. Какое понятие в психологии образования описывает условия, способствующие когнитивному и личностному развитию учащихся?
    1. Психологическая безопасность
    2. Развивающая образовательная среда
    3. Педагогическая адаптация
    4. Дидактический контроль
2. Какой фактор наиболее значимо влияет на создание развивающей образовательной среды?
    1. Строгость дисциплины
    2. Эмоциональная поддержка учащихся
    3. Минимизация социальной активности
    4. Полное отсутствие структурированности
3. Как называется теория Выготского, согласно которой наилучшее обучение происходит в зоне ближайшего развития?
    1. Теория социального научения
    2. Теория формирования личности
    3. Концепция зоны ближайшего развития
    4. Информационная модель обучения
4. Какое влияние оказывает обратная связь на образовательный процесс?
    1. Повышает мотивацию и способствует лучшему усвоению материала
    2. Оказывает отрицательное влияние на развитие учащихся
    3. Не имеет значимого эффекта
    4. Способствует только развитию академических навыков
5. Какой стиль взаимодействия педагога наиболее эффективен для формирования развивающей образовательной среды?
    1. Авторитарный
    2. Демократический
    3. Попустительский
    4. Индифферентный
6. Какой из перечисленных элементов НЕ является обязательным для создания комфортной образовательной среды?
    1. Поддерживающее взаимодействие между учащимися
    2. Возможность самостоятельного принятия решений
    3. Чрезмерный контроль над каждым шагом ученика
    4. Развитие критического мышления
7. Как называется подход, при котором преподаватель создаёт условия для самостоятельного открытия знаний учащимися?
    1. Проблемное обучение
    2. Механистический подход

3. Зона ближайшего развития
4. Жёсткое программированное обучение

8. Как можно снизить уровень тревожности у учащихся в образовательной среде?
    1. Усилить контроль и жёстко наказывать за ошибки
    2. Создать атмосферу психологической безопасности и поддержки
    3. Исключить возможность самостоятельного принятия решений
    4. Полностью исключить социальное взаимодействие
9. Как называется подход, при котором образовательная среда адаптируется под индивидуальные потребности учащегося?
    1. Универсальный дизайн обучения (UDL)
    2. Либеральная образовательная система
    3. Принцип внешнего контроля
    4. Стандартизированное обучение
10. Какую роль играют игровые методы в образовательной среде?
    1. Отвлекают от основного процесса обучения
    2. Способствуют развитию когнитивных и социальных навыков
    3. Не оказывают влияния на образовательные результаты
    4. Замедляют процесс усвоения материала

Проектное задание: разработка модели развивающей образовательной среды

Задание:

Студенты разрабатывают модель образовательной среды, которая способствует развитию учащихся и отвечает психологическим принципам эффективного обучения.

Инструкция:

1. **Определите целевую аудиторию**
    - Для какой группы учащихся создаётся образовательная среда (дошкольники, школьники, студенты, взрослые обучающиеся)?
2. **Опишите ключевые принципы образовательной среды**
    - Какие психологические теории будут положены в основу (например, зона ближайшего развития Выготского, теория мотивации Децци и Райана, концепция эмоционального интеллекта Гоулмана)?
3. **Разработайте систему взаимодействия**
    - Как будут строиться отношения между преподавателем и обучающимися?
    - Какие методы обратной связи будут использоваться?
4. **Опишите физические условия образовательной среды**
    - Какое значение имеют пространство, освещение, акустика и дизайн помещений?
    - Как можно адаптировать среду под потребности разных учащихся?
5. **Использование технологий и игровых методов**
    - Какие цифровые инструменты будут применяться для обучения?

- Как игровые элементы могут способствовать когнитивному и личностному развитию?

6. **Представление модели**
    - Представьте разработанную среду в виде схемы, описания или презентации.

Выводы:

- Какие элементы образовательной среды являются наиболее важными?
- Как психологические принципы можно применять в практической организации образовательного процесса?
- Какие барьеры могут возникнуть при реализации вашей модели?

Ожидаемый результат:

- Развитие навыков проектирования образовательных программ.
- Осознание значимости психологического комфорта в учебной среде.
- Применение знаний о когнитивных процессах в организации обучения.

Тема 19. Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога

Форма рубежного контроля – тестирование и самодиагностика (практическое задание)

Тестовые задания

1. Кто является автором концепции эмоционального интеллекта (EI) и выделил его ключевые компоненты?
    1. Пол Экман
    2. Дэниел Гоулман
    3. Роберт Чалдини
    4. Карл Роджерс
2. Какой из перечисленных компонентов НЕ относится к структуре эмоционального интеллекта по Гоулману?
    1. Самоосознание
    2. Эмпатия
    3. Когнитивная гибкость
    4. Управление эмоциями
3. Как называется способность осознавать свои эмоции и понимать, как они влияют на поведение?
    1. Саморегуляция
    2. Самоосознание
    3. Социальная адаптация
    4. Аффективное реагирование
4. Какое поведение характеризует педагога с высоким уровнем эмоционального интеллекта?
    1. Частые эмоциональные всплески и резкие реакции
    2. Способность управлять эмоциями и эффективно выстраивать общение
    3. Полное отсутствие выражения эмоций
    4. Применение только рационального подхода к работе

5. Какая характеристика является ключевой для развития эмпатии у педагога?
    1. Способность к эмоциональному заражению
    2. Понимание и принятие эмоционального состояния других людей
    3. Полное игнорирование чужих эмоций
    4. Подавление собственных эмоций
6. Какой элемент EI помогает педагогу предотвращать конфликты и управлять групповыми процессами?
    1. Социальная осведомлённость
    2. Когнитивная проекция
    3. Рациональная доминантность
    4. Негативная атрибуция
7. Какую стратегию можно использовать для развития эмоционального интеллекта?
    1. Полностью избегать эмоциональных ситуаций
    2. Развивать навыки активного слушания и рефлексии
    3. Применять жёсткие директивные методы общения
    4. Исключать эмоции из профессионального взаимодействия
8. Как называется способность контролировать свои эмоции и адаптировать поведение в зависимости от ситуации?
    1. Эмоциональная регуляция
    2. Социальная фасилитация
    3. Деконструкция эмоций
    4. Эффект отражения
9. Почему эмоциональный интеллект важен в педагогической деятельности?
    1. Позволяет эффективно управлять поведением учащихся и взаимодействовать с коллегами
    2. Исключает необходимость рационального анализа
    3. Позволяет учителю не учитывать эмоции учащихся
    4. Делает педагогический процесс полностью предсказуемым
10. Какая техника помогает педагогу лучше понимать эмоции учеников?
    1. Игнорирование эмоций
    2. Активное слушание
    3. Директивное управление
    4. Полная эмоциональная нейтральность

Практическое задание: самодиагностика эмоционального интеллекта

Задание:

Студенты проводят самооценку своего эмоционального интеллекта, анализируют свои сильные и слабые стороны и разрабатывают личный план развития EI.

Инструкция:

1. **Пройдите самодиагностику**
    - Оцените себя по шкале от 1 до 5 по следующим параметрам:

- Насколько хорошо я осознаю свои эмоции?
- Насколько я умею управлять своими эмоциями в стрессовых ситуациях?
- Насколько я понимаю эмоции других людей?
- Насколько я умею выражать свои эмоции в общении с окружающими?
- Насколько мне удаётся использовать эмоции для мотивации себя и других?

2. **Проанализируйте результаты**
    - Какие аспекты EI у вас развиты лучше всего?
    - Какие аспекты требуют доработки?
    - Как EI влияет на вашу профессиональную деятельность (если есть опыт работы) или учёбу?
3. **Разработайте личный план развития EI**
    - Какие техники и упражнения можно использовать для улучшения осознания и управления эмоциями?
    - Как можно развивать эмпатию в повседневной жизни?
    - Какие практики помогут вам эффективнее взаимодействовать с окружающими?

Выводы:

- Какие ключевые навыки эмоционального интеллекта важны для педагога?
- Как можно использовать EI для построения эффективного взаимодействия с учениками и коллегами?
- Какие барьеры могут мешать развитию EI и как их преодолеть?

Ожидаемый результат:

- Осознание значимости EI в профессиональной сфере.
- Выработка стратегии личностного роста.
- Улучшение навыков управления эмоциями и социальной коммуникации.

Тема 20. Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества

Форма рубежного контроля – тестирование и разбор кейсов

Тестовые задания

1. Какой стиль взаимодействия с родителями считается наиболее продуктивным в образовательной среде?
    1. Авторитарный
    2. Сотрудничество и партнёрство
    3. Игнорирование родительского участия
    4. Жёсткий контроль
2. Какой метод общения с родителями позволяет минимизировать конфликты?
    1. Директивные указания
    2. Метод активного слушания

3. Избегание общения
4. Обвинительная риторика

3. Какой из перечисленных факторов способствует эффективному взаимодействию между педагогами и родителями?
    1. Постоянное давление со стороны учителя
    2. Чёткая и понятная обратная связь
    3. Манипуляция мнением родителей
    4. Минимальное вовлечение семьи в образовательный процесс
4. Как называется форма взаимодействия, при которой родитель и педагог совместно работают над решением проблем ребёнка?
    1. Педагогический контроль
    2. Семейное обучение
    3. Партнёрская модель взаимодействия
    4. Директивное управление
5. Какое из утверждений верно в отношении конструктивной критики в диалоге с родителями?
    1. Следует подчёркивать только недостатки ребёнка
    2. Использовать технику «сэндвича» (сначала позитив, затем конструктивная критика, затем поддержка)
    3. Выражать исключительно негативную оценку
    4. Полностью избегать критических замечаний
6. Какая ошибка наиболее распространена в общении педагога с родителями?
    1. Чёткое информирование родителей о прогрессе ребёнка
    2. Применение агрессивного или обвинительного тона
    3. Открытость к диалогу и учёт мнения родителей
    4. Развитие индивидуального подхода к каждой семье
7. Какой из методов помогает наладить доверительное взаимодействие между учителем и родителями?
    1. Формирование открытого диалога
    2. Игнорирование жалоб родителей
    3. Утаивание информации о ребёнке
    4. Минимальное взаимодействие
8. Что из перечисленного является барьером эффективного общения с родителями?
    1. Гибкость в коммуникации
    2. Отсутствие обратной связи
    3. Открытость к обсуждению проблем ребёнка
    4. Индивидуальный подход
9. Какой подход в общении с родителями позволяет наладить продуктивный контакт?
    1. Использование обвинений
    2. Развитие эмпатии и понимания

3. Полное исключение родителей из образовательного процесса
4. Подавление инициативы родителей

10. Как можно предупредить конфликт с родителями на ранней стадии?
    1. Предоставлять своевременную информацию о ребёнке и обсуждать решения совместно
    2. Ждать, пока родители сами заметят проблему
    3. Полностью избегать контакта с родителями
    4. Развивать авторитарный стиль взаимодействия

Разбор кейсов

Ситуация 1. Недовольный родитель
Родитель жалуется на низкую успеваемость ребёнка и обвиняет учителя в предвзятости. Разговор проходит в напряжённой атмосфере, родитель повышает голос, отказывается слушать объяснения учителя.

Задания:

1. Какие ошибки может допустить педагог в данной ситуации?
2. Какие техники активного слушания помогут снизить уровень агрессии у родителя?
3. Как можно выстроить конструктивный диалог, чтобы привести обсуждение к продуктивному решению?

Ситуация 2. Родители не участвуют в образовательном процессе
Родители редко приходят на собрания, не интересуются успеваемостью ребёнка, избегают общения с педагогами. Ребёнок демонстрирует низкую мотивацию к обучению.

Задания:

1. Какие причины могут объяснять пассивное отношение родителей?
2. Как педагог может заинтересовать родителей в образовательном процессе?
3. Какие методы взаимодействия могут помочь вовлечь семью в развитие ребёнка?

Тема 21. Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ воспитательной ситуации (практическое задание)

Тестовые задания

1. Какой возрастной период традиционно охватывает подростковый возраст?
    1. 5–10 лет
    2. 10–19 лет
    3. 18–25 лет
    4. 3–7 лет
2. Какой кризис, согласно Эриксону, является центральным в подростковом возрасте?
    1. Доверие vs. недоверие
    2. Идентичность vs. ролевое смешение

3. Автономия vs. стыд и сомнение
4. Продуктивность vs. стагнация

3. Какой процесс особенно важен для формирования личности подростка?
    1. Развитие абстрактного мышления
    2. Полная зависимость от родителей
    3. Игнорирование социальной среды
    4. Усиление регрессивных форм поведения
4. Какое влияние оказывает группа сверстников на подростка?
    1. Не играет значительной роли в развитии
    2. Определяет социальную идентичность и поведенческие установки
    3. Полностью заменяет семью в процессе воспитания
    4. Не влияет на эмоциональное развитие
5. Как называется феномен, при котором подростки считают себя уникальными и неуязвимыми?
    1. Эффект первичности
    2. Иллюзия личной уникальности
    3. Социальная инерция
    4. Консервативный эффект
6. Какой стиль воспитания способствует формированию самостоятельности у подростков?
    1. Авторитарный
    2. Демократический
    3. Попустительский
    4. Гиперопека
7. Какая из характеристик является ключевой для эмоционального развития подростков?
    1. Склонность к монотонному труду
    2. Повышенная эмоциональная лабильность
    3. Полное отсутствие эмоциональных реакций
    4. Минимальный уровень социальной активности
8. Как педагог может помочь подростку справиться с кризисом идентичности?
    1. Создавать условия для самовыражения и саморазвития
    2. Игнорировать внутренние переживания подростка
    3. Усиливать контроль над поведением ученика
    4. Полностью исключить влияние группы сверстников
9. Какое влияние оказывает когнитивное развитие на подростковую эмоциональность?
    1. Усиливает способность к саморефлексии
    2. Полностью подавляет импульсивные реакции
    3. Минимизирует склонность к поиску новых впечатлений
    4. Исключает эмоциональные реакции на стресс
10. Какой метод воспитательной работы особенно эффективен для подростков?

1. Навязывание строгих правил без объяснения
2. Совместное обсуждение проблем и поиск решений
3. Полное отсутствие контроля со стороны взрослых
4. Применение жёсткой дисциплинарной системы

Практическое задание: анализ воспитательной ситуации

Ситуация 1. Подростковый протест
Один из учеников начал демонстрировать вызывающее поведение: грубит преподавателям, игнорирует школьные правила, пренебрежительно относится к учебным заданиям. В беседе с классным руководителем он утверждает, что «ему всё равно» и что «учёба не имеет значения».

Задания:

1. Какие возможные причины могут объяснять такое поведение подростка?
2. Как педагог может выстроить эффективное взаимодействие с данным учеником?
3. Какие методы воспитательной работы помогут изменить ситуацию?

Ситуация 2. Конфликт со сверстниками
Подросток столкнулся с проблемой в коллективе: его дразнят одноклассники, он чувствует себя изолированным и не хочет ходить в школу. Родители обеспокоены, но сам подросток неохотно делится своими переживаниями.

Задания:

1. Каковы возможные последствия длительной социальной изоляции для подростка?
2. Какие стратегии может использовать педагог для помощи ученику?
3. Как можно вовлечь родителей в процесс решения проблемы?

Тема 22. Лидерство и организационная психология в образовательной сфере

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ лидерского стиля (практическое задание)

Тестовые задания

1. Как называется способность оказывать влияние на группу и направлять её деятельность к достижению целей?
    1. Лидерство
    2. Авторитаризм
    3. Манипуляция
    4. Конформизм
2. Какая теория лидерства предполагает, что лидеры обладают врождёнными качествами?
    1. Теория черт
    2. Ситуационная теория
    3. Теория социальной фасилитации
    4. Когнитивная теория

3. Какой стиль лидерства предполагает коллективное принятие решений и активное участие всех членов группы?
    1. Авторитарный
    2. Демократический
    3. Попустительский
    4. Трансформационный
4. Как называется стиль лидерства, при котором лидер мотивирует, вдохновляет и способствует личностному развитию членов группы?
    1. Харизматическое лидерство
    2. Трансформационное лидерство
    3. Бихевиористский стиль
    4. Директивное лидерство
5. Какой стиль управления характеризуется высокой степенью контроля и жёсткой дисциплиной?
    1. Автократический
    2. Либеральный
    3. Динамический
    4. Эмоционально-ориентированный
6. Какой лидерский стиль чаще всего используется в образовательной среде для стимулирования самостоятельности учеников?
    1. Попустительский
    2. Демократический
    3. Авторитарный
    4. Харизматический
7. Что является основным фактором успешного лидерства в педагогической деятельности?
    1. Полный контроль над действиями подчинённых
    2. Гибкость и способность адаптироваться к ситуации
    3. Применение манипулятивных стратегий
    4. Минимальное взаимодействие с коллективом
8. Какой термин обозначает способность руководителя понимать и учитывать эмоциональное состояние сотрудников и учеников?
    1. Когнитивная проекция
    2. Эмоциональный интеллект
    3. Локус контроля
    4. Лидерская доминантность
9. Какой тип лидерства основывается на обмене между лидером и подчинёнными, при котором за выполнение задач даются вознаграждения?
    1. Трансакционное лидерство
    2. Харизматическое лидерство
    3. Коучинговое лидерство

4. Инструментальное лидерство

10. Как лидер может повысить мотивацию членов команды в образовательной среде?
    1. Игнорировать их мнение
    2. Использовать поощрения и признание заслуг
    3. Жёстко контролировать каждое действие
    4. Исключить возможность самостоятельного принятия решений

Практическое задание: анализ лидерского стиля

Задание:

Студенты анализируют свой собственный лидерский стиль и разрабатывают рекомендации по его развитию.

Инструкция:

1. **Пройдите самодиагностику:**
    - Какой стиль лидерства вам ближе: авторитарный, демократический, трансформационный, попустительский?
    - Как вы обычно принимаете решения в группе?
    - Как вы реагируете на ошибки подчинённых или учеников?
    - Как вы мотивируете окружающих?
2. **Определите свои сильные и слабые стороны как лидера:**
    - В каких ситуациях ваш стиль лидерства оказывается наиболее эффективным?
    - Какие аспекты вам хотелось бы развить?
    - Как ваши лидерские качества влияют на окружающих?
3. **Разработайте план развития лидерских компетенций:**
    - Какие навыки вам необходимо улучшить?
    - Какие книги, курсы или тренинги могут помочь вам стать лучшим лидером?
    - Как можно применять лидерские качества в педагогической практике?

Выводы:

- Как стиль лидерства влияет на образовательную среду?
- Какие стратегии можно использовать для развития лидерских качеств у студентов и педагогов?
- Как лидерство связано с мотивацией и продуктивностью учеников?

Ожидаемый результат:

- Осознание собственного стиля лидерства и его влияние на профессиональную деятельность.
- Развитие навыков эффективного взаимодействия с коллективом.
- Улучшение коммуникативных и управленческих навыков.

Тема 23. Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий

Форма рубежного контроля – тестирование и практическое задание (разработка аргументированной речи)

Тестовые задания

1. Какой психолог является автором концепции шести принципов убеждения (авторитет, социальное доказательство, дефицит, обязательство, симпатия, взаимность)?
    1. Пол Экман
    2. Роберт Чалдини
    3. Дэниел Гоулман
    4. Альберт Бандура
2. Как называется техника убеждения, при которой человеку сначала делают небольшую просьбу, а затем просят выполнить более значительное действие?
    1. «Дверь в лицо»
    2. «Нога в двери»
    3. «Метод испорченной пластинки»
    4. «Тактика постепенного уступка»
3. Какой фактор наиболее усиливает убедительность аргумента?
    1. Использование сложных терминов
    2. Эмоциональное воздействие и логическая аргументация
    3. Длинные фразы без конкретики
    4. Манипуляция
4. Какой из перечисленных элементов НЕ относится к структуре эффективной презентации?
    1. Введение
    2. Аргументация
    3. Фоновый шум
    4. Заключение
5. Как называется эффект, при котором люди склонны больше доверять первому услышанному аргументу?
    1. Эффект новизны
    2. Эффект первичности
    3. Когнитивный диссонанс
    4. Социальное доказательство
6. Какой невербальный элемент повышает эффективность публичного выступления?
    1. Жесты, контакт с аудиторией и уверенная поза
    2. Полное отсутствие мимики
    3. Избегание зрительного контакта
    4. Однообразный тон голоса
7. Что из перечисленного помогает удерживать внимание аудитории?
    1. Однотонный голос
    2. Чёткая структура выступления и интерактивные элементы
    3. Перегруженность слайдами и текстом
    4. Использование сложных графиков без пояснения

8. Какой приём помогает сделать аргумент более убедительным?
    1. Повторение ключевых идей разными способами
    2. Использование длинных сложных фраз
    3. Избегание визуальных материалов
    4. Быстрое изложение без пауз
9. Какой из ниже перечисленных факторов снижает эффективность убеждения?
    1. Харизма спикера
    2. Несоответствие между словами и невербальными сигналами
    3. Использование живых примеров
    4. Чёткая логика выступления
10. Как называется феномен, при котором человек лучше воспринимает информацию, если она подтверждает его существующие убеждения?
    1. Эффект Даннинга-Крюгера
    2. Когнитивное искажение подтверждения
    3. Иллюзия прозрачности
    4. Социальная фасилитация

Практическое задание: разработка аргументированной речи

Задание:
Студенты готовят краткое аргументированное выступление (2–3 минуты) на выбранную тему, используя принципы убеждения и презентационные стратегии.

Инструкция:

1. **Выберите тему выступления:**
    - Почему важно развивать эмоциональный интеллект?
    - Роль критического мышления в современном обществе
    - Влияние социальных сетей на поведение подростков
    - Как лидерство помогает в профессиональном росте?
    - Важность формирования здоровых привычек
2. **Структурируйте свою речь:**
    - Введение: привлеките внимание аудитории с помощью вопроса, факта или цитаты.
    - Основная часть: представьте 2–3 аргумента, подкреплённые примерами.
    - Заключение: сделайте вывод и призыв к действию.
3. **Используйте техники убеждения:**
    - Логические аргументы (факты, исследования, статистика).
    - Эмоциональное воздействие (истории, примеры из жизни).
    - Эффект повторения ключевых мыслей.
4. **Презентация:**
    - Практикуйте выразительность речи (интонация, паузы, жесты).
    - Контролируйте невербальные сигналы (зрительный контакт, осанка).
    - Используйте визуальную поддержку (если применимо).

Оценочные критерии:

- Логичность и структурированность аргументации.
- Чёткость изложения мыслей.
- Использование риторических приёмов и невербальных инструментов.
- Уровень вовлечённости аудитории.

Выводы:

- Какие стратегии убеждения оказались наиболее эффективными?
- Как невербальные элементы повлияли на восприятие речи?
- Какие аспекты публичного выступления стоит улучшить?

Ожидаемый результат:

- Развитие навыков публичных выступлений.
- Улучшение аргументации и структурирования мыслей.
- Осознание влияния невербальных аспектов на коммуникацию.

Тема 24. Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе

Форма рубежного контроля – тестирование и практическое задание (разработка арт-терапевтического упражнения)

Тестовые задания

1. Какое основное назначение арт-терапии в образовательном процессе?
    1. Диагностика психических расстройств
    2. Развитие творческого потенциала и эмоциональной регуляции
    3. Обучение профессиональным художественным навыкам
    4. Контроль поведения учащихся
2. Какой вид арт-терапии использует изображение и рисунок как средство самовыражения?
    1. Драматерапия
    2. Музыкальная терапия
    3. Изотерапия
    4. Терапия движением
3. Как называется техника, при которой участник создает истории и анализирует их содержание для выявления внутренних конфликтов?
    1. Метод сказкотерапии
    2. Танцевально-двигательная терапия
    3. Символдрама
    4. Техника ассоциаций
4. Как арт-терапия может помочь учащимся с особыми образовательными потребностями?
    1. Развивать когнитивные способности и снижать тревожность
    2. Заменить классическое обучение
    3. Исключить необходимость вербального общения

4. Ограничить взаимодействие с окружающими

5. Какой из методов арт-терапии особенно эффективен для работы с гиперактивными детьми?
    1. Музыкальная терапия
    2. Декоративно-прикладное творчество
    3. Скульптурная лепка
    4. Песочная терапия
6. В чем заключается основная цель использования арт-терапевтических методик в образовании?
    1. Развитие эмоционального интеллекта и социализация
    2. Подготовка профессиональных художников
    3. Контроль над эмоциональными реакциями учащихся
    4. Исключение межличностных взаимодействий
7. Какой из подходов наиболее часто используется в арт-терапии для работы с тревожными детьми?
    1. Метод когнитивно-поведенческой терапии
    2. Метод работы с метафорическими ассоциативными картами
    3. Бихевиористский подход
    4. Директивный контроль над творчеством
8. Какой компонент является важной частью арт-терапии?
    1. Оценка художественного мастерства
    2. Свободное самовыражение без критики
    3. Жесткое следование заданному алгоритму
    4. Обязательное объяснение каждым участником смысла работы
9. Как называется метод, в котором используется работа с природными материалами, такими как листья, камни, песок?
    1. Экотерапия
    2. Терапия теней
    3. Проективный анализ
    4. Рисуночная диагностика
10. В каком формате чаще всего применяются арт-терапевтические методики в образовательной среде?
    1. Индивидуальные и групповые занятия
    2. Только индивидуальная работа
    3. Лекции по теории искусства
    4. Строго структурированные тестовые задания

Практическое задание: разработка арт-терапевтического упражнения

Задание:

Студенты разрабатывают арт-терапевтическое упражнение, направленное на развитие эмоциональной регуляции и самовыражения у учащихся.

Инструкция:

1. **Определите цель упражнения:**
   - Какую задачу решает ваше арт-терапевтическое упражнение? (например, снижение тревожности, развитие эмпатии, выражение эмоций)
2. **Выберите методику:**
   - Какой вид арт-терапии будет использоваться? (изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, музыкальная терапия и т. д.)
3. **Опишите процесс выполнения:**
   - Какие материалы понадобятся для выполнения упражнения?
   - Какие инструкции получат участники?
   - Как долго должно длиться задание?
4. **Продумайте рефлексию:**
   - Как можно обсудить результаты упражнения с участниками?
   - Какие вопросы можно задать, чтобы помочь учащимся осознать свои эмоции?
5. **Представьте упражнение группе:**
   - Объясните суть упражнения
   - Расскажите, почему оно эффективно
   - Подготовьте его к возможному практическому применению

Пример упражнения:

Название: «Дерево эмоций»
Цель: Развитие эмоционального самовыражения и осознание своих чувств.
Материалы: Лист бумаги, краски или цветные карандаши.
Процесс: Учащиеся рисуют дерево, где корни символизируют их прошлый опыт, ствол — настоящее, а листья — их мечты и надежды. Цвета выбираются интуитивно, без жёстких ограничений.
Рефлексия: Какие чувства возникли в процессе рисования? Какое значение они вкладывали в изображение? Какие эмоции доминируют в их рисунке?

Выводы:

- Как арт-терапия помогает учащимся лучше понимать свои эмоции?
- Какие методики оказались наиболее полезными?
- Как использовать арт-терапевтические упражнения в образовательном процессе?

Ожидаемый результат:

- Развитие навыков саморефлексии у студентов.
- Улучшение понимания эмоционального состояния через творчество.
- Развитие навыков группового взаимодействия в арт-терапевтических практиках.

Тема 25. Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ примеров когнитивных искажений (практическое задание)

Тестовые задания

1. Как называется склонность человека искать подтверждения своим убеждениям и игнорировать противоречащие факты?
    1. Эффект Даннинга-Крюгера
    2. Когнитивное искажение подтверждения
    3. Иллюзия контроля
    4. Эффект первичности
2. Какое когнитивное искажение приводит к тому, что люди переоценивают свои знания и способности?
    1. Эффект Даннинга-Крюгера
    2. Эффект плацебо
    3. Фундаментальная ошибка атрибуции
    4. Гипотеза справедливого мира
3. Как называется феномен, при котором человек считает, что негативные события происходят с другими, но не с ним?
    1. Иллюзия превосходства
    2. Ошибка планирования
    3. Оптимистическое искажение
    4. Эффект первичности
4. Какое когнитивное искажение заставляет человека полагать, что если событие произошло несколько раз подряд, то его вероятность изменяется (например, если монета выпала «орлом» 5 раз, то «решка» должна выпасть скорее)?
    1. Ошибка игрока
    2. Эффект первичности
    3. Феномен ложной памяти
    4. Когнитивный диссонанс
5. Как называется тенденция объяснять поведение других внутренними качествами, игнорируя влияние ситуации?
    1. Фундаментальная ошибка атрибуции
    2. Иллюзия контроля
    3. Когнитивная инерция
    4. Эффект ореола
6. Какой термин обозначает склонность человека считать, что он знал исход события после того, как оно произошло («Я так и думал»)?
    1. Эффект хиндсайта (задним числом)
    2. Иллюзия прозрачности
    3. Эффект самосбывающегося пророчества
    4. Когнитивный диссонанс
7. Какое когнитивное искажение заставляет людей видеть причинно-следственные связи там, где их нет (например, суеверия)?
    1. Иллюзия контроля

2. Ошибка атрибуции
3. Апофения
4. Эффект плацебо

8. Какой фактор способствует развитию критического мышления?
    1. Слепое следование авторитетам
    2. Анализ альтернативных точек зрения
    3. Эмоциональное реагирование на информацию
    4. Предвзятая интерпретация данных
9. Как называется способность оценивать информацию с разных точек зрения и проверять её достоверность?
    1. Критическое мышление
    2. Конформизм
    3. Эффект ореола
    4. Эвристика доступности
10. Какой навык помогает избегать когнитивных искажений?
    1. Систематическая проверка информации
    2. Опора только на личный опыт
    3. Использование интуитивного мышления без анализа
    4. Сведение всех проблем к простым решениям

Практическое задание: анализ примеров когнитивных искажений

Задание:
Студенты анализируют примеры когнитивных искажений в повседневной жизни и предлагают способы их коррекции с точки зрения критического мышления.

Инструкция:

1. **Выберите 2-3 примера когнитивных искажений из повседневной жизни.**
    - Например: «Ошибка игрока» в азартных играх, «Эффект ореола» при оценке человека, «Когнитивное искажение подтверждения» при чтении новостей.
2. **Опишите, как это искажение влияет на восприятие реальности.**
    - Как человек принимает решения под его влиянием?
    - Какие ошибки могут возникнуть?
3. **Предложите стратегии, которые помогают избежать данного когнитивного искажения.**
    - Как применять критическое мышление в подобных ситуациях?
    - Какие вопросы можно задать себе, чтобы не попасть под влияние этого искажения?
4. **Сформулируйте выводы:**
    - Какие когнитивные искажения наиболее распространены?
    - Как их можно распознавать в повседневной жизни?
    - Как педагоги могут обучать учащихся критическому мышлению?

Пример выполнения:

Когнитивное искажение: Когнитивное искажение подтверждения.
Пример: Человек, который верит в астрологию, замечает только те прогнозы, которые «сбылись», и игнорирует случаи, когда предсказания оказались неверными.
Влияние: Формирование ошибочных убеждений, неспособность объективно оценивать реальность.
Стратегия коррекции: Анализ альтернативных точек зрения, проверка данных из разных источников, использование научных методов.

Ожидаемый результат:

- Развитие навыков анализа информации.
- Формирование привычки задавать критические вопросы.
- Осознание влияния когнитивных искажений на повседневное мышление.

Тема 26. Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки

Форма рубежного контроля – тестирование и анализ цифровых привычек (практическое задание)

Тестовые задания

1. Как называется состояние, при котором человек испытывает тревогу и дискомфорт при отсутствии доступа к интернету или смартфону?
    1. Когнитивное истощение
    2. ФОМО (Fear of Missing Out)
    3. Дигитальное отстранение
    4. Социальная фасилитация
2. Какой феномен описывает неспособность человека критически воспринимать информацию из-за её чрезмерного объёма?
    1. Информационная перегрузка
    2. Когнитивная гибкость
    3. Социальное сравнение
    4. Иллюзия контроля
3. Какое влияние оказывает постоянное потребление цифрового контента на память?
    1. Улучшает способность к длительному запоминанию
    2. Ослабляет способность запоминать информацию, так как она легко доступна онлайн
    3. Ускоряет процессы принятия решений
    4. Полностью исключает необходимость использования рабочей памяти
4. Как называется явление, при котором человек чувствует необходимость проверять уведомления, даже если их нет?
    1. Фантомные вибрации
    2. Эффект подтверждения
    3. Иллюзия прозрачности
    4. Дигитальная амнезия
5. Какой механизм объясняет возникновение цифровой зависимости?

1. Выработка дофамина при получении новой информации и взаимодействии в соцсетях
2. Неспособность контролировать эмоции
3. Генетическая предрасположенность
4. Изменение структуры мозга из-за использования экранных технологий

6. Какой термин обозначает чрезмерное стремление к постоянному онлайн-присутствию?
    1. Дигитальная тревожность
    2. Киберсоциализация
    3. Постоянная вовлечённость
    4. Интернет-зависимость
7. Как можно минимизировать влияние информационной перегрузки?
    1. Исключить все источники информации
    2. Использовать фильтрацию и структурирование данных
    3. Полностью отказаться от цифровых устройств
    4. Переключаться между задачами как можно чаще
8. Как называется эффект, при котором человек переоценивает количество времени, проведённого в сети?
    1. Цифровая иллюзия времени
    2. Когнитивное искажение восприятия
    3. Феномен залипания
    4. Эффект Даннинга-Крюгера
9. Как можно контролировать цифровые привычки?
    1. Осознанное использование экранного времени и цифровая гигиена
    2. Полное избегание любых интернет-ресурсов
    3. Бесконтрольное потребление контента
    4. Увеличение количества уведомлений для быстрого реагирования
10. Какой фактор делает цифровую среду особенно привлекательной и вызывающей зависимость?
    1. Непредсказуемые награды (переменный график подкрепления)
    2. Ограниченный доступ к информации
    3. Чрезмерный контроль контента
    4. Отсутствие эмоциональной вовлечённости

Практическое задание: анализ цифровых привычек

Задание:
Студенты проводят анализ своих цифровых привычек и разрабатывают план цифровой гигиены.

Инструкция:

1. **Оцените своё поведение в цифровой среде:**
    - Сколько времени в день вы проводите в интернете?
    - Как часто проверяете телефон без необходимости?

- Испытываете ли тревожность при отсутствии доступа к сети?
- Легко ли вам сосредоточиться на задаче без отвлечений на уведомления?

2. **Определите цифровые привычки, которые могут влиять на ваше когнитивное состояние:**
   - Какие приложения или сайты потребляют больше всего времени?
   - Есть ли ощущение информационной перегрузки после длительного пребывания в сети?
   - Испытываете ли вы эффект фантомных вибраций или стремление постоянно проверять обновления?
3. **Разработайте персональный план цифровой гигиены:**
   - Как можно ограничить ненужное использование гаджетов?
   - Какие практики помогут структурировать потребление информации?
   - Как можно уменьшить стресс, связанный с цифровой средой?
4. **Выводы:**
   - Как цифровая среда влияет на вашу когнитивную продуктивность?
   - Какие стратегии управления цифровыми привычками оказались наиболее эффективными?
   - Какие рекомендации можно дать другим людям для осознанного использования технологий?

Ожидаемый результат:

- Осознание влияния цифровой среды на когнитивное развитие.
- Разработка осознанных стратегий управления экранным временем.
- Улучшение навыков цифровой гигиены и контроля информационного потока.

Тема 27. Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога

Форма рубежного контроля – тестирование и разработка личной стратегии саморегуляции (практическое задание)

Тестовые задания

1. Какой механизм позволяет человеку осознанно контролировать свои эмоции, поведение и реакции в стрессовых ситуациях?
   1. Саморегуляция
   2. Аффективное реагирование
   3. Эмоциональная импульсивность
   4. Диссоциация
2. Какой из факторов может привести к эмоциональному истощению педагога?
   1. Чёткое разделение работы и отдыха
   2. Чрезмерные профессиональные нагрузки и отсутствие поддержки
   3. Регулярная смена деятельности
   4. Применение техник релаксации

3. Как называется состояние, при котором человек испытывает хроническую усталость, раздражительность и потерю интереса к работе?
    1. Депрессия
    2. Эмоциональное выгорание
    3. Когнитивное истощение
    4. Самоэффективность
4. Кто из исследователей разработал концепцию профессионального выгорания?
    1. Карл Роджерс
    2. Дэниел Гоулман
    3. Кристина Маслач
    4. Роберт Чалдини
5. Какой метод саморегуляции направлен на осознанное расслабление через постепенное напряжение и расслабление мышц?
    1. Прогрессивная мышечная релаксация Джекобсона
    2. Метод ассоциативного кодирования
    3. Диссоциативный подход
    4. Эффект плацебо
6. Какой стиль педагогического взаимодействия способствует снижению уровня стресса и предотвращению эмоционального истощения?
    1. Авторитарный
    2. Кооперативный
    3. Игнорирующий
    4. Директивный
7. Какое влияние оказывает высокая эмоциональная вовлечённость без адекватных методов саморегуляции?
    1. Повышает профессиональную мотивацию
    2. Приводит к эмоциональному истощению
    3. Способствует повышению когнитивных функций
    4. Улучшает уровень удовлетворённости работой
8. Какой метод саморегуляции включает осознание собственных мыслей, эмоций и реакций без критики и попытки их изменить?
    1. Когнитивная реструктуризация
    2. Осознанность (Mindfulness)
    3. Рациональная реконцепция
    4. Социальное подкрепление
9. Как можно предотвратить профессиональное выгорание?
    1. Игнорировать признаки усталости
    2. Создавать баланс между работой и личной жизнью
    3. Увеличивать рабочую нагрузку
    4. Минимизировать социальное взаимодействие

10. Какой фактор помогает педагогу поддерживать высокий уровень саморегуляции?
    1. Постоянное подавление эмоций
    2. Развитие эмоционального интеллекта
    3. Увеличение рабочего времени
    4. Минимизация социальных контактов

Практическое задание: разработка личной стратегии саморегуляции

Задание:

Студенты разрабатывают личный план по саморегуляции и профилактике эмоционального истощения, учитывая индивидуальные особенности и профессиональную нагрузку.

Инструкция:

1. **Определите триггеры стресса:**
    - Какие ситуации вызывают у вас наибольшее напряжение?
    - Какие эмоции возникают в ответ на стрессовые ситуации?
2. **Выберите техники саморегуляции:**
    - Какие методы вам помогают справляться со стрессом? (Дыхательные техники, медитация, физическая активность, когнитивная реструктуризация и др.)
    - Как можно интегрировать их в повседневную жизнь?
3. **Создайте баланс между работой и отдыхом:**
    - Какие практики помогут вам лучше разграничивать рабочее и личное время?
    - Как можно организовать перерывы и время на восстановление?
4. **Разработайте систему поддержки:**
    - К кому можно обратиться за помощью в стрессовой ситуации?
    - Как можно выстраивать здоровые профессиональные отношения?
5. **Опишите план действий на случай эмоционального истощения:**
    - Какие признаки указывают на выгорание?
    - Какие шаги можно предпринять для восстановления?
6. **Заключение:**
    - Какие методы саморегуляции оказались наиболее эффективными?
    - Как можно адаптировать их для профессиональной деятельности?
    - Какие привычки можно сформировать для профилактики выгорания?

Ожидаемый результат:

- Осознание собственных факторов стресса.
- Разработка персонализированной стратегии саморегуляции.
- Формирование устойчивости к эмоциональному истощению в профессиональной деятельности.

Тема 28. Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху

Форма рубежного контроля – тестирование и эссе

Тестовые задания

1. Какой термин обозначает слияние реального и цифрового опыта в формировании личности?
    1. Цифровая идентичность
    2. Социальная адаптация
    3. Когнитивная гибкость
    4. Гиперреальность
2. Как называется феномен, при котором человек воспринимает виртуальную личность как более «настоящую», чем свою реальную?
    1. Эффект аватара
    2. Социальная фасилитация
    3. Иллюзия контроля
    4. Цифровой нарциссизм
3. Какой из эффектов связан с тем, что люди ведут себя в сети иначе, чем в реальной жизни, из-за чувства анонимности?
    1. Эффект расторможенности в сети
    2. Иллюзия прозрачности
    3. Эффект социальной фасилитации
    4. Феномен залипания
4. Какое влияние оказывает постоянное пребывание в цифровой среде на внимание?
    1. Улучшает способность концентрироваться на длительных задачах
    2. Приводит к клиповому мышлению и снижению концентрации
    3. Не оказывает влияния
    4. Ускоряет процессы аналитического мышления
5. Какой термин обозначает утрату способности критически воспринимать информацию из-за её избытка?
    1. Когнитивная инерция
    2. Информационная перегрузка
    3. ФОМО
    4. Дигитальное выгорание
6. Какой из факторов влияет на формирование цифровой личности?
    1. Использование социальных сетей
    2. Воспитание в офлайн-среде
    3. Исключительно личные убеждения
    4. Отсутствие интернет-контента
7. Как называется эффект, при котором пользователи социальных сетей сравнивают себя с тщательно отредактированными образами других?
    1. Феномен цифрового самопрезентирования
    2. Эффект Даннинга-Крюгера
    3. Когнитивное искажение подтверждения
    4. Иллюзия понимания

8. Какое влияние искусственный интеллект может оказывать на развитие личности?
    1. Исключительно негативное
    2. Может способствовать обучению, но также формировать зависимость от технологий
    3. Полностью заменит человеческое мышление
    4. Не имеет значимого влияния
9. Как можно снизить негативное влияние цифровой среды на личность?
    1. Полностью отказаться от технологий
    2. Развивать цифровую грамотность и критическое мышление
    3. Потреблять информацию бесконтрольно
    4. Исключительно доверять алгоритмам соцсетей
10. Как называется концепция, при которой границы между реальным и виртуальным миром стираются?
    1. Гиперреальность
    2. Эффект цифрового самопрезентирования
    3. Иллюзия прозрачности
    4. Эффект плацебо

Темы для эссе

1. **Как цифровая среда меняет восприятие себя и других?**
    - В эссе рассмотрите влияние социальных сетей, виртуальной реальности и цифровых технологий на идентичность человека.
2. **Психология в эпоху искусственного интеллекта: вызовы и перспективы**
    - Какие изменения в человеческом мышлении и поведении могут произойти под влиянием ИИ?
3. **Клиповое мышление: угроза или эволюция когнитивных процессов?**
    - Как изменилось внимание и способность к анализу информации в цифровую эпоху?
4. **Гиперреальность и исчезновение границ между виртуальным и реальным: последствия для психики**
    - Рассмотрите влияние цифровых технологий на восприятие реальности.
5. **Как можно адаптировать образование к изменениям в когнитивных процессах новых поколений?**
    - Какие подходы к обучению могут быть эффективны в условиях цифровой трансформации?

Тема 29. Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность

Форма рубежного контроля – тестирование и итоговый анализ (эссе)

Тестовые задания

1. Как называется процесс соединения различных знаний и концепций в целостную картину?

1. Систематизация
2. Интеграция
3. Анализ
4. Изоляция

2. Какой из методов обучения помогает развивать критическое мышление и способствует глубокой интеграции знаний?
    1. Механическое заучивание
    2. Проблемное обучение
    3. Автоматическое повторение
    4. Минимизация познавательной активности
3. Какая из областей психологии занимается применением психологических знаний в профессиональной среде?
    1. Общая психология
    2. Прикладная психология
    3. Теоретическая психология
    4. Психоаналитическая психология
4. Как называется способность применять психологические теории и концепции в реальных профессиональных ситуациях?
    1. Практическое мышление
    2. Профессиональная компетентность
    3. Когнитивная ригидность
    4. Эмоциональное реагирование
5. Какую роль играет рефлексия в интеграции психологических знаний?
    1. Способствует осознанию собственного опыта и развитию метакогнитивных навыков
    2. Является второстепенной и не влияет на усвоение знаний
    3. Препятствует анализу ошибок и успешных решений
    4. Исключает необходимость профессионального роста
6. Какая стратегия помогает лучше усваивать и интегрировать психологические знания?
    1. Постоянное практическое применение
    2. Чтение теоретических источников без анализа
    3. Запоминание терминов без их понимания
    4. Исключение обратной связи от преподавателей
7. Какой навык особенно важен для эффективного применения психологических знаний в работе с людьми?
    1. Способность к эмпатии и активному слушанию
    2. Исключение эмоций при взаимодействии
    3. Минимальное взаимодействие с коллегами
    4. Полное игнорирование межличностных процессов

8. Какой метод позволяет наиболее эффективно оценить уровень интеграции знаний у студентов?
    1. Проектные и ситуационные задания
    2. Запоминание терминов
    3. Обычные тесты с выбором ответа
    4. Изолированное изучение концепций без примеров
9. Какой из факторов помогает повысить эффективность применения психологических знаний в профессии?
    1. Гибкость мышления и адаптивность
    2. Полная приверженность одной концепции без её критического анализа
    3. Минимальное использование рефлексии
    4. Стремление избегать сложных профессиональных задач
10. Какой из методов позволяет улучшить осмысленное применение знаний?
    1. Применение в реальных профессиональных ситуациях
    2. Исключение теоретического анализа
    3. Полное исключение практических задач
    4. Сведение образовательного процесса к запоминанию

Темы для итогового эссе

1. **Как психологические знания могут улучшить профессиональную деятельность педагога?**
    - В эссе рассмотрите, какие концепции психологии наиболее полезны для преподавателей и как они могут применяться в образовательной среде.
2. **Интеграция различных психологических направлений: возможно ли единое понимание психики?**
    - Проанализируйте плюсы и минусы объединения разных психологических школ и концепций.
3. **Роль саморефлексии в профессиональном росте специалиста**
    - Обсудите, почему важно анализировать свой опыт и как это влияет на эффективность работы.
4. **Как критическое мышление помогает в профессиональной деятельности?**
    - Рассмотрите примеры того, как критическое мышление помогает избегать когнитивных искажений и принимать взвешенные решения.
5. **Будущее психологии: какие знания и навыки станут наиболее востребованными?**
    - Сделайте прогноз, какие аспекты психологии будут наиболее актуальны в ближайшие десятилетия.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2,3,4)
Очно-заочная форма обучения (Семестр 2,3,4)

Заочная форма обучения (Курс 1-2, Сессия 3,4,1,2,3,4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компе-тенции	**Наименование компетенции**	**Номера тестовых заданий**
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1-5
ОПК-3	Способен организовывать учебную и воспитательную деятельность обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	6-10
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	11-15
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	16-20
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	21-25
Всего	**—**	**25**

Компетенция УК-3 ***(Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде)***

Закрытые задания

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какой стиль лидерства способствует продуктивной командной работе?

1. Авторитарный
2. Демократический
3. Попустительский
4. Манипулятивный
   Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Что способствует снижению конфликтов в группе?

1. Игнорирование проблемных ситуаций
2. Развитие навыков активного слушания и эмпатии
3. Жёсткая иерархия
4. Исключение обсуждений внутри команды
   Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какой фактор наиболее значимо влияет на эффективное взаимодействие в команде?

1. Чёткое распределение ролей и взаимное уважение
2. Жёсткое руководство со стороны одного человека
3. Минимальное общение между участниками
4. Полное отсутствие конкуренции
   Ответ: _____

Открытые задания

4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Опишите основные принципы эффективного взаимодействия в команде. Как развитие этих навыков помогает в профессиональной деятельности?
   Ответ: _____

5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Приведите примеры ситуаций, в которых социальное взаимодействие играет ключевую роль в образовательной среде.
   Ответ: _____

Компетенция ОПК-3 ***(Способен организовывать учебную и воспитательную деятельность обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями)***

Закрытые задания

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какой принцип лежит в основе инклюзивного образования?

1. Создание условий, адаптированных под индивидуальные потребности учащихся
2. Жёсткое следование единым стандартам
3. Исключение детей с ОВЗ из образовательного процесса
4. Ориентация только на академические достижения
   Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какой стиль педагогического взаимодействия помогает формировать доверие между педагогом и учеником?

1. Директивный
2. Кооперативный
3. Автократический

4. Манипулятивный
   Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какой метод наиболее эффективен для работы с детьми с расстройствами аутистического спектра?

1. Визуальные расписания и структурированное обучение
2. Жёсткий контроль
3. Наказание за отклоняющееся поведение
4. Полное исключение социальных взаимодействий
   Ответ: _____

Открытые задания

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Опишите основные принципы адаптации учебного процесса для детей с особыми образовательными потребностями.
   Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
    Предложите способы интеграции учеников с ОВЗ в общую образовательную среду, учитывая их индивидуальные особенности.
    Ответ: _____

Компетенция ОПК-6 ***(Способен использовать психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения и воспитания)***

Закрытые задания

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
    Как называется метод обучения, при котором материал адаптируется под уровень подготовленности учащегося?

1. Дифференцированное обучение
2. Универсальный подход
3. Авторитарный стиль преподавания
4. Индивидуальное оценивание
   Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
    Что является важным элементом индивидуализации обучения?

1. Упрощение программы для всех
2. Учёт когнитивных особенностей ученика
3. Исключение практических заданий
4. Минимизация обратной связи
   Ответ: _____

Открытые задания

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
    Опишите, какие психолого-педагогические технологии могут быть использованы для индивидуализации обучения, и приведите примеры их применения.
    Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
    Разработайте модель индивидуального образовательного маршрута для ученика с особыми образовательными потребностями.
    Ответ: _____

Компетенция ОПК-7 ***(Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ)***

Закрытые задания

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
    Какой метод общения с родителями минимизирует конфликтные ситуации?

1. Активное слушание и эмпатия
2. Директивное навязывание решений
3. Минимизация общения с родителями
4. Игнорирование жалоб
    Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
    Какой стиль общения с учащимися способствует созданию доверительной образовательной среды?

1. Директивный
2. Демократический
3. Попустительский
4. Контролирующий
    Ответ: _____

Открытые задания

17. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
    Опишите принципы построения эффективного взаимодействия между педагогом, родителями и учащимися.
    Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
    Проанализируйте ситуацию: родители ученика жалуются на снижение успеваемости, обвиняя учителя. Как можно разрешить этот конфликт?
    Ответ: _____

Компетенция ПК-3 ***(Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения)***

Закрытые задания

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой фактор способствует созданию комфортной образовательной среды?

1. Эмоциональная поддержка и уважение личности ученика
2. Полное исключение социальной активности
3. Минимизация взаимодействия между учениками
4. Жёсткий контроль над эмоциями

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Как называется метод преподавания, стимулирующий самостоятельное мышление?

1. Проблемное обучение
2. Механическое заучивание
3. Односторонняя передача знаний
4. Исключение вопросов со стороны учеников

Ответ: _____

Открытые задания

21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Как можно создать образовательную среду, способствующую личностному и когнитивному развитию учащихся?
Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Разработайте программу развивающего образовательного занятия, основанную на принципах проблемного обучения.
Ответ: _____

Закрытые задания

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой элемент образовательной среды способствует развитию критического мышления у учащихся?

1. Использование только устного объяснения материала
2. Развитие диалоговой формы обучения и постановка проблемных вопросов
3. Исключение дискуссий в классе
4. Чёткое следование единому алгоритму действий

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Как можно повысить вовлечённость учащихся в образовательный процесс?

1. Использование интерактивных методов и практических заданий
2. Минимизация ролевых игр и обсуждений
3. Уменьшение объёма обратной связи
4. Полное исключение вариативности в обучении

Ответ: _____

Открытое задание

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
    Предложите рекомендации по формированию образовательной среды, способствующей развитию навыков самостоятельного обучения у учащихся.
    Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное

и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых

источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический акту-

альный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

– основную часть, состоящую из двух или трех глав;
– заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
– список использованных источников;
– приложения (при необходимости);
– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:
– страница с титульным листом;
– страница с «Содержанием»;
– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия 1:

Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики

Цели занятия:

- Дать студентам понимание психологии как науки, её целей, объекта и методов исследования.
- Рассмотреть ключевые направления психологии и их вклад в развитие дисциплины.
- Научить различать научный и житейский подход к объяснению поведения человека.
- Описать основные методы исследования психики и их ограничения.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, проблемное обучение, дискуссия, анализ кейсов.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы, графики, примеры из реальных исследований.
- **Методические приемы:** постановка проблемных вопросов, сравнительный анализ научных теорий, разбор экспериментальных данных, интерактивное обсуждение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопрос:
"Почему разные люди по-разному объясняют одни и те же поступки?"
Ответы студентов фиксируются на доске (или в презентации) и классифицируются на **обыденные объяснения** (настроение, характер, воспитание) и **научные подходы** (когнитивные схемы, социальные нормы, нейрофизиологические процессы).

После этого преподаватель подводит аудиторию к тому, что психология как наука изучает поведение и психику **систематически**, используя строгие методы.

---

1. Определение психологии как науки (10 минут)

Психология – это наука, изучающая **психические процессы, поведение, сознание и бессознательное**.
Она охватывает три уровня анализа:

1. **Биологический уровень** – влияние мозга, гормонов, генетики.
2. **Психологический уровень** – когнитивные процессы, эмоции, мотивация.
3. **Социальный уровень** – влияние общества, культурных норм, межличностных взаимодействий.

Сравнение научной и житейской психологии (оформляется в виде таблицы)

Критерий	**Житейская психология**	**Научная психология**

Основной источник знаний	Личный опыт, интуиция, стереотипы	Научные исследования, эксперименты
Метод проверки	Субъективные наблюдения	Стандартизированные процедуры
Гибкость в изменении знаний	Склонность к подтверждению своих убеждений	Постоянная проверка и уточнение гипотез
Надёжность	Часто основана на ошибочных предположениях	Оперирует фактами, подтверждёнными исследованиями

Преподаватель задаёт вопрос: *«Какие житейские объяснения поведения вы встречали?»*
После нескольких ответов студентов приводит примеры распространённых мифов:

- «Люди используют только 10% мозга».
- «Левополушарные люди логики, а правополушарные — творцы».
- «Можно определить личность человека по типу лица».

Все эти идеи **научно не подтверждены**, что подчеркивает необходимость строгого подхода в психологии.

---

2. Основные направления в психологии (20 минут)

Различные школы психологии объясняют поведение по-разному. Рассмотрим их кратко.

Направление	**Основные идеи**	**Основные представители**
Структурализм	Анализ структуры сознания, изучение элементов восприятия	Вильгельм Вундт
Функционализм	Исследование функций психики для адаптации	Уильям Джеймс
Психоанализ	Бессознательные мотивы, роль детства	Зигмунд Фрейд
Бихевиоризм	Изучение поведения без анализа сознания	Джон Уотсон, Б. Ф. Скиннер
Гуманистическая психология	Личностный рост, саморазвитие	Карл Роджерс, Абрахам Маслоу
Когнитивная психология	Исследование мышления, памяти, внимания	Ульрик Нейссер
Биологическая психология	Влияние мозга и нервной системы на поведение	Роджер Сперри

Пример анализа: *«Как разные направления объясняют тревогу?»*

- **Фрейд**: тревога — результат внутренних конфликтов.
- **Бихевиористы**: тревога — результат условных рефлексов.
- **Когнитивные психологи**: тревога связана с иррациональными мыслями.

- **Биологическая психология**: тревога вызвана нарушениями в работе нейромедиаторов.

Преподаватель предлагает студентам обсудить: *«Какая из концепций вам кажется наиболее убедительной?»*

---

3. Методы исследования в психологии (20 минут)

Научные методы в психологии делятся на:

1. **Наблюдение** – изучение поведения в естественной среде (пример: наблюдение за школьниками в классе).
2. **Эксперимент** – проверка гипотез с контролем переменных (пример: изучение влияния стресса на память).
3. **Корреляционный метод** – выявление связи между переменными (пример: связь между уровнем стресса и успеваемостью).
4. **Опросы и интервью** – сбор данных о субъективных переживаниях.
5. **Физиологические методы** – изучение активности мозга (ЭЭГ, фМРТ).

Пример:
Эксперимент Милгрэма (1963) – исследование **подчинения авторитету**.

- Люди готовы подчиняться даже аморальным приказам, если ответственность лежит на авторитете.
- Вопрос студентам: *«Как вы думаете, могли бы такие результаты быть получены сегодня?»*

Заключение лекции (5 минут)

1. Итоговый вопрос: *«Как можно применять научные знания психологии в повседневной жизни?»*
2. Обобщение: отличие научного и житейского подходов.
3. Вопросы для студентов по пройденному материалу.
4. Подготовка к следующей лекции: *Теории личности в психологии.*

Тема лекционного занятия 2.

Теории личности в психологии: от классики к современности

Цели занятия:

- Рассмотреть основные теории личности и их подходы к объяснению индивидуальных различий.
- Развить у студентов способность анализировать личность через призму различных теорий.
- Обсудить сильные и слабые стороны классических и современных концепций личности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, кейс-метод, сравнительный анализ.
- **Средства:** презентация, схемы и таблицы, анализ реальных кейсов.
- **Методические приемы:** проблемные вопросы, работа в парах, обсуждение биографий известных личностей через призму различных теорий.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему люди такие разные? Можно ли предсказать поведение человека, зная его личностные характеристики?"

Обсуждаются возможные ответы, после чего преподаватель делает вывод:
Личность — это сложный конструкт, который изучается в разных психологических теориях.

---

1. Определение личности и подходы к её изучению (10 минут)

- Личность — это **совокупность устойчивых психологических характеристик, определяющих поведение человека в различных ситуациях**.
- Основные подходы к изучению личности:
    1. **Биологический** (влияние генетики, нервной системы, гормонов).
    2. **Психодинамический** (внутренние конфликты и бессознательное).
    3. **Гуманистический** (саморазвитие, свобода выбора).
    4. **Когнитивный** (системы убеждений, самооценка, схема мышления).
    5. **Социально-когнитивный** (влияние среды, обучения, ролевых моделей).

Пример: Как разные подходы объясняют лидерские качества?

- **Биологический**: генетическая предрасположенность.
- **Психодинамический**: лидерство как компенсация внутренних конфликтов.

- **Гуманистический**: стремление к самореализации.
- **Социально-когнитивный**: влияние среды, воспитания, обучения.

---

2. Классические теории личности (20 минут)

Преподаватель рассматривает **три ключевых подхода**.

Теория	Основные идеи	Основные представители
Психоаналитическая	Личность формируется под влиянием бессознательных конфликтов	Зигмунд Фрейд, Карл Юнг, Альфред Адлер
Бихевиористская	Личность — это набор усвоенных поведенческих реакций	Джон Уотсон, Б. Ф. Скиннер
Гуманистическая	Личность стремится к самореализации	Карл Роджерс, Абрахам Маслоу

Психоаналитическая теория (Фрейд, Юнг, Адлер)

- **Фрейд**: личность состоит из **Оно, Я, Сверх-Я**, её развитие проходит психосексуальные стадии.
- **Юнг**: концепция **коллективного бессознательного и архетипов**.
- **Адлер**: центральное место в развитии личности занимает **комплекс неполноценности**.

Бихевиористский подход (Уотсон, Скиннер)

- Личность — это **набор усвоенных реакций на стимулы**.
- Эксперименты Скиннера: поведение можно изменить с помощью **наказания и подкрепления**.

Гуманистическая психология (Роджерс, Маслоу)

- Человек стремится к **самоактуализации**.
- **Маслоу**: иерархия потребностей, где личностный рост — высший уровень развития.
- **Роджерс**: идея **«Я-концепции»** и безусловного принятия личности.

---

3. Современные концепции личности (15 минут)

В отличие от классических подходов, современные теории больше опираются на **эмпирические исследования**.

Теория	Основные идеи	Основные представители
Теория черт личности	Личность — это устойчивые черты, измеримые через тесты	Ганс Айзенк, Рэймонд Кеттелл
Модель "Большой пятерки"	Пять основных черт личности: открытость, добросовестность, экстраверсия, приятность, невротизм	Пол Коста, Роберт МакКрей

Социально-когнитивная теория	Личность развивается через взаимодействие с окружающей средой	Альберт Бандура

Пример:

- Как «Большая пятёрка» может предсказать успех в профессии?
- Как социальное моделирование влияет на формирование личности у детей?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какая теория личности кажется вам наиболее точной?»*
2. Итоговый вывод: **каждая теория личности объясняет поведение по-разному, но вместе они дают целостное понимание индивидуальных различий**.
3. Подготовка к следующей лекции: *Познавательные процессы: восприятие, память, мышление.*

Тема лекционного занятия 3.

Познавательные процессы: восприятие, память, мышление

Цели занятия:

- Дать студентам понимание познавательных процессов и их роли в обработке информации.
- Рассмотреть ключевые механизмы восприятия, памяти и мышления.
- Познакомить студентов с современными исследованиями в области когнитивной психологии.
- Развить способность анализировать и применять знания о когнитивных процессах в профессиональной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, проблемное обучение, работа с примерами и экспериментальными данными.
- **Средства:** презентация, схемы, графики, видеофрагменты с когнитивными экспериментами.
- **Методические приемы:** постановка проблемных вопросов, анализ экспериментов, демонстрация когнитивных эффектов, работа в группах.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему люди по-разному воспринимают одну и ту же ситуацию?"

Обсуждаются возможные ответы (опыт, эмоции, знания), после чего преподаватель делает вывод:
Познавательные процессы — это механизмы, с помощью которых человек воспринимает, обрабатывает, запоминает и интерпретирует информацию.

---

1. Восприятие как познавательный процесс (15 минут)

Восприятие – это процесс обработки сенсорной информации, обеспечивающий понимание окружающего мира.

Основные свойства восприятия:

- **Предметность** – восприятие объектов как целостных единиц.
- **Константность** – устойчивость восприятия независимо от условий (например, мы воспринимаем яблоко как красное даже при слабом освещении).
- **Целостность** – восприятие не отдельных элементов, а их комбинаций (например, лицо воспринимается как единый образ, а не совокупность глаз, носа и рта).

Принципы гештальт-психологии (оформляется в виде таблицы)

Принцип	Описание	Пример
Фигура и фон	Объекты воспринимаются на фоне окружающей среды	Оптические иллюзии
Принцип близости	Элементы, расположенные рядом, воспринимаются как группа	Группировка точек на рисунке
Принцип замыкания	Склонность дополнять незавершенные фигуры	Восприятие пунктирной линии как цельной
Принцип непрерывности	Мы предпочитаем воспринимать линии как плавные, а не прерывистые	Иллюзия продолжения линий

Пример:
Преподаватель показывает известную иллюзию «Ваза Рубина» – студенты видят либо лицо, либо вазу.

Вопрос аудитории: *Как принципы гештальт-психологии проявляются в повседневной жизни (например, в рекламе, дизайне, искусстве)?*

---

2. Память: виды и механизмы (20 минут)

Память – процесс кодирования, хранения и воспроизведения информации.

Основные типы памяти:

Тип памяти	Описание	Пример
Сенсорная	Хранит мгновенные впечатления от органов чувств	Образ вспышки света
Кратковременная (оперативная)	Ограниченный объём информации на короткий срок	Запоминание номера телефона на несколько секунд
Долговременная	Долговременное хранение информации	Воспоминания о детстве

Ключевые процессы памяти:

1. **Кодирование** – перевод информации в удобный для хранения формат.
2. **Хранение** – удерживание информации в течение определённого времени.
3. **Воспроизведение** – восстановление информации из памяти.

Пример:
Преподаватель предлагает студентам запомнить список слов, а затем проверить, какие из них лучше вспомнились (эффект первичности и новизны).

Проблемный вопрос: *Почему мы помним некоторые события из детства, но забываем, что ели на завтрак вчера?*

---

3. Мышление: когнитивные процессы и эвристики (20 минут)

Мышление – процесс переработки информации и принятия решений.

Основные виды мышления:

Вид мышления	Описание	Пример
Конвергентное	Логическое мышление, поиск единственно верного решения	Решение математической задачи
Дивергентное	Творческое мышление, поиск множества решений	Придумывание новых идей
Наглядно-действенное	Основано на манипуляции с предметами	Сборка конструктора
Абстрактно-логическое	Оперирует символами и понятиями	Теоретические рассуждения

Эвристики и когнитивные искажения
Человеческое мышление подвержено **систематическим ошибкам**.

Искажение	Описание	Пример
Эффект якоря	Первая полученная информация влияет на последующие решения	Цена, указанная первой, кажется более разумной
Ошибка подтверждения	Склонность искать подтверждение своим убеждениям	Человек замечает только факты, подтверждающие его мнение
Иллюзия контроля	Люди переоценивают свою способность контролировать события	Игроки в лотерею верят, что выбор номера увеличивает шансы на победу

Пример:
Преподаватель предлагает студентам решить логическую задачу, в которой большинство делает ошибку из-за когнитивного искажения.

Дискуссия: *Как когнитивные искажения влияют на принятие решений в повседневной жизни?*

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какая из когнитивных функций кажется вам наиболее важной? Почему?»*
2. Итоговый вывод: **восприятие, память и мышление – ключевые процессы, которые определяют нашу картину мира**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Почему гештальт-принципы важны для восприятия?
    - В чём разница между кратковременной и долговременной памятью?
    - Как когнитивные искажения могут мешать принятию решений?
4. Подготовка к следующей лекции: *Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения.*

Тема лекционного занятия 4.

Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными положениями транзактного анализа (ТА) Эрика Берна.
- Рассмотреть понятие **эго-состояний** и их роль в коммуникации.
- Изучить типы транзакций и их влияние на межличностное взаимодействие.
- Разобрать концепцию психологических игр и сценариев общения.
- Развить способность анализировать и корректировать коммуникационные модели в профессиональной и личной сфере.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая работа, моделирование ситуаций.
- **Средства:** презентация, схемы и таблицы, интерактивное обсуждение, ролевые упражнения.
- **Методические приемы:** разбор реальных диалогов, анализ конфликтных ситуаций, упражнения на распознавание эго-состояний.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему иногда разговор идёт гладко, а иногда приводит к конфликту, даже если собеседники не хотели этого?"

После обсуждения преподаватель вводит понятие **транзактного анализа (ТА)** – психологического подхода, который объясняет, как люди взаимодействуют друг с другом, используя различные **эго-состояния**.

---

1. Основные положения транзактного анализа (15 минут)

Транзактный анализ – это метод исследования и коррекции межличностных отношений, разработанный Эриком Берном.
Основные идеи:

- Личность представлена тремя **эго-состояниями**.
- Общение между людьми происходит через **транзакции**.
- Взаимодействие может носить конструктивный или деструктивный характер.

Эго-состояния (оформляется в виде таблицы)

Эго-состояние	Характеристика	Примеры фраз
Родитель	Нормы, правила, контроль, забота	«Ты должен делать так!», «Это опасно!»
Взрослый	Логика, анализ, объективность	«Какие у нас есть варианты?», «Каковы факты?»
Ребёнок	Эмоции, спонтанность, импульсивность	«Я не хочу!», «Ой, как здорово!»

Преподаватель объясняет, что все люди переключаются между этими состояниями в зависимости от ситуации.

Пример:
Один и тот же человек может быть разным в разных ситуациях:

- В разговоре с ребёнком – «Родитель».
- На совещании – «Взрослый».
- На вечеринке – «Ребёнок».

Вопрос студентам:
Как вы думаете, какое эго-состояние доминирует в конфликтных ситуациях?

---

2. Типы транзакций и их влияние на общение (20 минут)

Транзакция – это единица общения, включающая **стимул (обращение)** и **реакцию (ответ)**.

Виды транзакций (оформляется в виде таблицы)

Тип транзакции	Описание	Пример
Комплементарная	Ответ соответствует ожиданию, разговор идёт гладко	«Как дела?» – «Хорошо, спасибо!»
Пересекающаяся	Ответ неожиданный, возникает напряжение	«Ты сделал отчёт?» – «А ты всегда такой строгий?»
Скрытая	Открытое сообщение не совпадает с подтекстом	«Ты молодец!» (с сарказмом)

Преподаватель приводит примеры диалогов и предлагает студентам определить тип транзакции.

Разбор кейса:
Ситуация:
Менеджер говорит сотруднику: *«Почему ты ещё не закончил этот проект?»*
Ответ сотрудника: *«Ну извините, я что, робот?»*

Вопрос аудитории:
Какую реакцию вызовет такое общение? Как можно изменить коммуникацию, чтобы избежать конфликта?

---

3. Психологические игры и сценарии общения (20 минут)

Психологические игры – это **неосознанные шаблоны общения**, в которых люди получают скрытую выгоду.

Примеры психологических игр (оформляется в виде таблицы)

Название игры	**Описание**	**Пример**
«Почему бы тебе не… да, но»	Один предлагает решение, другой отвергает все варианты	«Ты можешь лучше организовать время.» – «Да, но у меня слишком много работы!»
«Спасатель – Жертва – Преследователь»	Один человек играет три роли в зависимости от ситуации	Родитель решает проблемы подростка вместо него, потом злится, что тот несамостоятельный
«Смотри, что ты заставил меня сделать»	Обвинение в своих ошибках другого	«Я бы сделал вовремя, но ты мне не помог!»

Анализ игры:
Преподаватель предлагает студентам разобрать ситуацию:
Сотрудник регулярно остаётся на работе допоздна, жалуется на усталость, но отказывается от помощи.

Вопрос студентам:
Какая игра тут может быть? Как можно изменить сценарий общения?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Как знание транзактного анализа помогает избегать конфликтов?»*
2. Итоговый вывод: **понимание эго-состояний и типов транзакций позволяет улучшить общение и избежать психологических игр**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие три эго-состояния выделяет Эрик Берн?
    - Чем отличается комплементарная транзакция от пересекающейся?
    - Какие психологические игры наиболее распространены?
4. Подготовка к следующей лекции: *Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика.*

Тема лекционного занятия 5.

Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика

Цели занятия:

- Изучить механизмы эмоциональной регуляции и их влияние на поведение.
- Рассмотреть основные теории мотивации и их роль в регуляции деятельности.
- Развить у студентов способность анализировать собственные эмоциональные и мотивационные процессы.
- Познакомить с практическими методами управления эмоциями и мотивацией.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, практические упражнения, дискуссия.
- **Средства:** презентация, видеоматериалы, раздаточные схемы и таблицы.
- **Методические приемы:** анализ примеров, ролевые ситуации, упражнения по эмоциональной регуляции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос:
"Почему некоторые люди сохраняют спокойствие в сложных ситуациях, а другие быстро выходят из себя?"

После обсуждения студентов преподаватель подводит к теме **эмоционально-мотивационной регуляции поведения**.

---

1. Эмоции и их регуляция (20 минут)

Эмоции – это психофизиологические состояния, возникающие в ответ на значимые события.

Функции эмоций:

- **Адаптивная** (эмоции помогают быстро реагировать на угрозы).
- **Коммуникативная** (эмоции передают информацию другим людям).
- **Мотивационная** (эмоции направляют поведение).

Основные теории эмоций (оформляется в виде таблицы)

Теория	**Основные идеи**	**Основные представители**
Теория Джеймса-Ланге	Эмоции возникают как реакция на физиологические изменения	Уильям Джеймс, Карл Ланге

Теория Кэннона-Барда	Эмоции и физиологические изменения происходят одновременно	Уолтер Кэннон, Филип Бард
Когнитивная теория эмоций	Эмоции зависят от оценки ситуации	Ричард Лазарус, Стэнли Шехтер

Пример:
Преподаватель предлагает студентам представить ситуацию: **человек идёт по тёмной улице и слышит шаги позади**.

- **Джеймс-Ланге**: сначала ускоряется пульс, затем возникает страх.
- **Кэннон-Бард**: страх и ускорение пульса возникают одновременно.
- **Лазарус**: сначала анализ ситуации («опасно ли это?»), затем эмоция.

Вопрос студентам:
Какая из этих теорий кажется вам наиболее правдоподобной? Почему?

---

2. Теории мотивации (20 минут)

Мотивация – это процессы, побуждающие человека к действию.

Основные теории мотивации (оформляется в виде таблицы)

Теория	**Основные идеи**	**Основные представители**
Иерархия потребностей	Люди удовлетворяют потребности от базовых до высших	Абрахам Маслоу
Теория ожидания	Мотивация зависит от вероятности успеха и ценности результата	Виктор Врум
Теория самодетерминации	Важны автономия, компетентность, вовлечённость	Децци и Райан
Теория оперантного обусловливания	Поведение формируется через подкрепления и наказания	Б. Ф. Скиннер

Пример:
Преподаватель предлагает студентам **оценить свою учебную мотивацию** по теории Маслоу:

- На каком уровне находятся их образовательные потребности?
- Как можно повысить мотивацию к обучению?

Практическое упражнение:
Студенты делятся на группы, анализируют **мотивы учёбы** и предлагают способы их усиления (например, если мотивация внешняя – как сделать её внутренней?).

---

3. Управление эмоциями и мотивацией (15 минут)

Преподаватель объясняет, что успешное поведение зависит не только от эмоций и мотивации, но и от их контроля.

Методы эмоциональной регуляции (оформляется в виде таблицы)

Метод	Описание	Пример применения
Когнитивная переоценка	Изменение интерпретации события	Рассматривать экзамен не как угрозу, а как шанс показать знания
Контроль триггеров	Избегание ситуаций, вызывающих нежелательные эмоции	Уход из конфликтных ситуаций
Развитие осознанности	Наблюдение за эмоциями без их подавления	Медитация, ведение дневника эмоций
Переключение внимания	Фокус на позитивных аспектах	При стрессе сосредоточиться на успехах

Пример анализа:
Преподаватель показывает видео с эмоциональной реакцией спортсмена, который проиграл соревнование.

- Какие методы он использует, чтобы справиться с эмоциями?
- Как повлияла его мотивация на дальнейшие действия?

Практическое задание:
Студенты анализируют собственные ситуации, когда эмоции мешали достижению цели, и разрабатывают стратегии их контроля.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какой метод управления эмоциями вам показался самым полезным?»*
2. Итоговый вывод: **эмоции и мотивация – ключевые процессы, влияющие на поведение, и их можно осознанно регулировать**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - В чём разница между теориями эмоций Джеймса-Ланге и Кэннона-Барда?
    - Какие основные виды мотивации существуют?
    - Как когнитивная переоценка помогает справляться с эмоциями?
4. Подготовка к следующей лекции: *Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI.*

Тема лекционного занятия 6.

Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями структуры личности.
- Рассмотреть роль личностных характеристик в поведении и межличностных взаимодействиях.
- Познакомить с **Миннесотским многофазным личностным опросником (MMPI)** и его применением в психодиагностике.
- Развить навыки анализа и интерпретации личностных характеристик.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, сравнительный анализ, работа с примерами, кейс-метод.
- **Средства:** презентация, таблицы, профили личности, анализ кейсов.
- **Методические приемы:** обсуждение реальных примеров, работа с тестовыми профилями, моделирование ситуаций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему одни люди склонны к риску, а другие – осторожны? Можно ли предсказать поведение человека?"

После обсуждения преподаватель подводит аудиторию к изучению **структуры личности** и методов её исследования.

---

1. Понятие личности и её структура (15 минут)

Личность – это совокупность устойчивых характеристик, определяющих поведение человека.

Существуют разные **подходы к структуре личности**:

Подход	**Основная идея**	**Представители**
Психоаналитический	Личность состоит из **Оно, Я, Сверх-Я**	Зигмунд Фрейд
Гуманистический	Личность развивается через стремление к самореализации	Карл Роджерс, Абрахам Маслоу
Черты личности	Личность – это набор устойчивых черт	Ганс Айзенк, Рэймонд Кеттелл
Социально-когнитивный	Личность формируется под влиянием среды	Альберт Бандура

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам **разобрать поведение человека, преодолевающего страх публичных выступлений**, с позиций разных теорий.

Вопрос аудитории:
Какой из подходов, на ваш взгляд, наиболее точно объясняет поведение человека?

---

2. Теория черт личности (20 минут)

Модель «Большой пятёрки» (Big Five) – одна из наиболее известных систем описания личности.

Черта	**Описание**	**Высокий уровень**	**Низкий уровень**
Открытость опыту	Готовность к новому	Любознательность	Консерватизм
Добросовестность	Самоконтроль	Организованность	Импульсивность
Экстраверсия	Социальность	Общительность	Замкнутость
Доброжелательность	Доверие к людям	Альтруизм	Соревновательность
Невротизм	Эмоциональная стабильность	Тревожность	Спокойствие

Преподаватель предлагает студентам **оценить себя по пяти чертам**, а затем обсудить, как эти характеристики проявляются в их жизни.

Практическое задание:
Студенты заполняют **мини-анкету «Большой пятёрки»**, после чего обсуждают, насколько результаты совпадают с их самовосприятием.

---

3. Миннесотский многофазный личностный опросник (MMPI) (20 минут)

MMPI – один из наиболее широко используемых **методов диагностики личности**.

Ключевые особенности MMPI:

- Включает **566 вопросов** (сокращённая версия – 370).
- Основан на **10 клинических шкалах** и **шкалах достоверности**.
- Используется в **клинической, судебной и кадровой психологии**.

Основные шкалы MMPI (оформляется в виде таблицы)

Шкала	**Описание**	**Высокий балл**
Ипохондрия	Тревожность о здоровье	Склонность к соматическим жалобам
Депрессия	Уровень подавленности	Склонность к унынию

Истерия	Демонстративность, эмоциональность	Чувствительность к стрессу
Девиантное поведение	Несоответствие социальным нормам	Импульсивность, поиск новизны
Паранойя	Подозрительность	Склонность к недоверию
Психастения	Склонность к навязчивым состояниям	Высокая тревожность
Шизофрения	Разнообразие атипичных мыслей	Отклонение от нормы мышления
Гипомания	Энергичность, импульсивность	Склонность к возбуждённому состоянию

Пример анализа:
Преподаватель демонстрирует **график профиля MMPI**, объясняя, как интерпретируются результаты.

Кейс:
Психолог проводит диагностику кандидата на ответственную должность. У него высокий балл по шкале тревожности.

- Как это может повлиять на его работу?
- Какие дополнительные методы диагностики могут подтвердить результат?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Как можно применять знания о личности в профессиональной деятельности?»*
2. Итоговый вывод: **изучение структуры личности позволяет глубже понимать поведение людей**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие три уровня личности выделял Фрейд?
    - В чём суть модели «Большой пятёрки»?
    - Как используется MMPI в психологии?
4. Подготовка к следующей лекции: *Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде.*

Тема лекционного занятия 7.

Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с механизмами формирования самооценки.
- Рассмотреть влияние образовательной среды на личностное развитие.
- Изучить роль обратной связи, сравнения с окружающими и социальной идентичности в становлении самооценки.
- Развить способность анализировать факторы, влияющие на самооценку, и методы её коррекции.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, работа с кейсами, тестирование.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, раздаточные материалы, анализ реальных ситуаций.
- **Методические приемы:** постановка проблемных вопросов, моделирование ситуаций, самоанализ, тестирование уровня самооценки.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопрос:
"Как вы оцениваете себя как личность? Что на это влияет?"

После обсуждения преподаватель делает вывод: **самооценка формируется в процессе социализации и является важным фактором личностного развития**.

---

1. Понятие самооценки и её структура (15 минут)

Самооценка – это субъективное представление человека о себе, основанное на личном опыте, обратной связи от окружающих и внутренних установках.

Компоненты самооценки (оформляется в виде таблицы)

Компонент	**Описание**
Когнитивный	Представления человека о себе (сильные и слабые стороны, способности)
Эмоциональный	Чувства, связанные с восприятием себя (уверенность, сомнение, тревожность)
Поведенческий	Реализация самооценки в поступках (настойчивость, избегание сложных ситуаций)

Преподаватель предлагает студентам проанализировать свой уровень самооценки:

- В каких ситуациях они уверены в себе?

- Когда испытывают сомнения?

Вопрос аудитории:
Как самооценка влияет на достижения в обучении и профессии?

---

2. Факторы формирования самооценки (20 минут)

Основные источники самооценки:

1. **Обратная связь от окружающих** – похвала и критика формируют восприятие себя.
2. **Социальное сравнение** – восприятие себя через призму достижений других людей.
3. **Личный опыт успехов и неудач** – накапливаемые достижения или неудачи.
4. **Культурные и семейные ценности** – социальные установки на успех.

Преподаватель предлагает студентам **разобрать кейсы влияния обратной связи на самооценку**.

Пример:
Учитель говорит ученику:

- *«Ты глупый, математика тебе не даётся».*
- *«Ты можешь добиться успеха, если постараешься».*

Как разные формулировки могут повлиять на самооценку и дальнейшую мотивацию?

---

3. Влияние образовательной среды на самооценку (20 минут)

Образовательная среда играет ключевую роль в развитии личности.

Фактор образовательной среды	**Влияние на самооценку**
Стиль преподавания	Поддержка развивает уверенность, жёсткая критика – неуверенность
Система оценивания	Адекватная оценка мотивирует, завышенные или заниженные оценки могут вызывать стресс
Социальные отношения в группе	Дружеские отношения способствуют позитивной самооценке
Уровень требований	Оптимальный уровень способствует развитию, чрезмерные – вызывают тревожность

Преподаватель предлагает студентам оценить свою образовательную среду:

- Какие аспекты их мотивируют?
- Что может вызывать стресс и снижать самооценку?

Практическое задание:
Студенты работают в группах и **разрабатывают рекомендации** для образовательных учреждений по созданию среды, способствующей формированию позитивной самооценки.

4. Коррекция и развитие здоровой самооценки (15 минут)

Самооценка **не является фиксированной** – её можно корректировать.

Методы коррекции (оформляется в виде таблицы)

Метод	**Описание**
Рациональный анализ убеждений	Осознание и переоценка негативных установок
Постановка достижимых целей	Разделение больших целей на малые шаги
Формирование позитивного внутреннего диалога	Осознанный переход от самокритики к поддержке
Развитие эмоциональной устойчивости	Работа с тревожностью и принятием неудач
Работа с обратной связью	Развитие навыков адекватного восприятия критики

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам представить ситуацию:
«Вы провалили важный экзамен. Как отреагировать?»

- **Негативный сценарий:** «Я неспособен учиться, это бессмысленно».
- **Здоровый сценарий:** «Мне нужно проанализировать ошибки и лучше подготовиться в следующий раз».

Практическое задание:
Студенты **анализируют свои недавние неудачи**, оценивают, какие установки повлияли на их самооценку, и разрабатывают **стратегию корректировки восприятия себя**.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие из методов коррекции самооценки вам показались наиболее полезными?»*
2. Итоговый вывод: **самооценка – это динамическая характеристика, на которую можно влиять**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие факторы формируют самооценку?
    - Как образовательная среда влияет на личностное развитие?
    - Какие методы помогают скорректировать заниженную самооценку?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология стресса и выгорания: механизмы и способы саморегуляции.*

Тема лекционного занятия 8.

Психология стресса и выгорания: механизмы и способы саморегуляции

Цели занятия:

- Изучить понятие стресса и его влияние на организм и психику.
- Рассмотреть физиологические и психологические механизмы стресса.
- Изучить феномен профессионального выгорания и его причины.
- Познакомить студентов с методами саморегуляции и профилактики стресса.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, работа с кейсами, групповая дискуссия, практические упражнения.
- **Средства:** мультимедийная презентация, раздаточные материалы, тесты на стрессоустойчивость.
- **Методические приемы:** анализ жизненных ситуаций, моделирование стрессовых сценариев, упражнения на релаксацию.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Как вы реагируете на стресс? Какие факторы вызывают у вас напряжение?"

После обсуждения преподаватель делает вывод: **стресс – это естественная реакция организма, но его последствия зависят от умения управлять своими эмоциями и психофизиологическими процессами**.

---

1. Понятие стресса и его механизмы (15 минут)

Стресс – это состояние организма, возникающее в ответ на сложные или угрожающие условия.

Этапы развития стресса (оформляется в виде таблицы)

Этап	**Описание**	**Пример**
Реакция тревоги	Активация организма, выброс адреналина	Испуг перед экзаменом
Стадия сопротивления	Адаптация к стрессору, мобилизация ресурсов	Концентрация на решении проблемы
Стадия истощения	Упадок сил, потеря устойчивости	Длительное переутомление, хронический стресс

Преподаватель объясняет, что **не каждый стресс вреден**.

- **Эустресс** – полезный стресс, мобилизующий ресурсы.

- **Дистресс** – разрушительный стресс, истощающий организм.

Пример:
Студенты обсуждают разницу между стрессом перед важным экзаменом (эустресс) и хроническим напряжением на нелюбимой работе (дистресс).

---

2. Физиологические и психологические реакции на стресс (15 минут)

Физиологические реакции:

- Учащение сердцебиения, повышение давления.
- Ускоренное дыхание, напряжение мышц.
- Выброс гормонов стресса (кортизол, адреналин).

Психологические реакции:

- Повышенная тревожность, раздражительность.
- Снижение концентрации внимания.
- Депрессия, апатия.

Преподаватель предлагает студентам **проанализировать свои реакции на стрессовые ситуации**.

Практическое задание:
Студенты заполняют **мини-тест на уровень стресса**, после чего обсуждают свои результаты в парах.

---

3. Профессиональное выгорание (20 минут)

Выгорание – это состояние **эмоционального, физического и умственного истощения**, возникающее из-за хронического стресса.

Симптомы выгорания (оформляется в виде таблицы)

Симптом	**Проявления**
Эмоциональное истощение	Постоянное чувство усталости, безразличие
Деперсонализация	Безразличие к работе, циничное отношение
Снижение профессиональной эффективности	Потеря мотивации, снижение продуктивности

Преподаватель объясняет, что **выгорание чаще всего встречается в профессиях с высокой эмоциональной нагрузкой** (педагоги, врачи, психологи).

Кейс:
Педагог, работающий с трудными подростками, через несколько лет теряет интерес к своей работе, становится раздражительным и безразличным.

- Каковы возможные причины этого состояния?
- Какие методы помогут ему восстановить ресурсное состояние?

Вопрос аудитории:
Как можно предотвратить выгорание в профессиональной деятельности?

---

4. Методы саморегуляции и профилактики стресса (20 минут)

Преподаватель объясняет, что стресс **можно контролировать** с помощью психологических техник.

Основные методы (оформляется в виде таблицы)

Метод	**Описание**	**Пример применения**
Когнитивная реструктуризация	Изменение негативного мышления	Замена «Я не справлюсь» на «Я подготовился и справлюсь»
Дыхательные техники	Контроль дыхания для расслабления	Метод «4-7-8» (вдох 4 секунды, задержка 7, выдох 8)
Физическая активность	Снижение стресса через движение	Йога, пробежки, танцы
Метод «заземления»	Фокусировка на настоящем моменте	Осознанное наблюдение за окружающей средой

Преподаватель предлагает студентам выполнить **упражнение на осознанное дыхание** и проанализировать своё состояние после него.

Практическое задание:
Студенты выбирают **метод управления стрессом** и составляют **личный план профилактики стресса**.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какой метод саморегуляции вам показался наиболее полезным?»*
2. Итоговый вывод: **стресс – естественная часть жизни, но его последствия зависят от нашего отношения и способов управления им**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие стадии проходит организм в ответ на стресс?
    - В чём разница между эустрессом и дистрессом?
    - Как можно предотвратить профессиональное выгорание?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психологические аспекты формирования и развития лидерства.*

Тема лекционного занятия 9.

Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями социальной психологии.
- Изучить механизмы социального влияния: конформность, подчинение, групповое давление.
- Рассмотреть феномены диффузии ответственности и эффекта социальной лености.
- Развить способность анализировать влияние группы на личные решения и поведение.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование групповых процессов.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, ролевые игры.
- **Методические приемы:** разбор классических экспериментов, групповая дискуссия, практическое тестирование социального влияния.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Вы когда-нибудь принимали решение не так, как хотели, из-за давления окружающих?"
"Почему люди ведут себя иначе в группе, чем в одиночку?"

После обсуждения преподаватель объясняет, что **социальная психология изучает, как присутствие других людей влияет на мысли, чувства и поведение индивида**.

---

1. Основные механизмы социального влияния (15 минут)

Социальное влияние — это процесс изменения поведения под воздействием окружающих.

Форма влияния	**Описание**	**Пример**
Конформность	Человек изменяет своё мнение или поведение, подстраиваясь под группу	Одежда, манеры речи в разной среде
Подчинение	Выполнение указаний или требований авторитета	Подчинение приказу начальника
Социальное доказательство	Люди принимают решения, ориентируясь на действия большинства	Выбор ресторана с самой длинной очередью

Классический эксперимент Соломона Аша (1951):

- Участникам показывали три линии разной длины и просили выбрать такую же, как образец.
- 75% участников **ошибались сознательно**, следуя за неправильными ответами группы.

- **Вывод:** большинство людей склонны **конформно подчиняться мнению окружающих, даже если оно явно ошибочно**.

Вопрос студентам:
Как конформность проявляется в соцсетях и повседневной жизни?

---

2. Влияние группы на поведение: основные феномены (20 минут)

1. **Эффект социальной фасилитации**
    - Наличие других людей **усиливает** выполнение лёгких задач, но **снижает эффективность** сложных.
    - **Пример:** спортсмены показывают лучшие результаты при зрителях.
2. **Социальная леность**
    - Чем больше людей в группе, тем меньше усилий прилагает каждый.
    - **Эксперимент Рингельмана:** люди тянут канат слабее в группах, чем поодиночке.
3. **Диффузия ответственности**
    - Люди реже помогают в присутствии других (эффект свидетеля).
    - **Известный случай:** убийство Китти Дженовезе (1964) – десятки свидетелей не вызвали полицию.
4. **Групповое мышление**
    - Стремление к согласию внутри группы приводит к принятию ошибочных решений.
    - **Пример:** катастрофа шаттла "Челленджер" из-за игнорирования критики инженеров.

Преподаватель предлагает студентам **смоделировать ситуацию**, в которой они попадают в групповую динамику (например, распределение работы в команде) и обсудить её влияние.

---

3. Подчинение авторитету: эксперимент Милгрэма (20 минут)

Эксперимент Милгрэма (1963) — одно из самых известных исследований **подчинения**.

- Участникам говорили, что они участвуют в обучающем эксперименте.
- Они должны были давать «электрошок» ученику за ошибки (на самом деле шок был ненастоящим).
- 65% участников дошли до максимального уровня удара, **слепо подчиняясь авторитету**.

Вывод:

- Большинство людей **склонны подчиняться авторитету, даже если это противоречит их моральным принципам**.

Вопрос аудитории:
Почему люди готовы выполнять приказы, даже если понимают, что они аморальны?

Преподаватель предлагает студентам обсудить **современные примеры слепого подчинения власти**.

---

4. Манипуляция и сопротивление групповому давлению (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **не все люди одинаково подвержены влиянию** и существует ряд способов противодействия манипуляциям.

Как избежать негативного социального влияния (оформляется в виде таблицы)

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Критическое мышление	Проверка информации перед принятием решения	Не поддаваться рекламе
Осознание давления	Анализ группового влияния	Если все соглашаются, подумать, почему
Самостоятельное принятие решений	Ориентироваться на личные ценности	Не делать что-то только потому, что делают другие

Преподаватель предлагает студентам **разработать стратегию сопротивления давлению в социальной среде**.

Практическое задание:

- Разобрать кейс: студенту предлагают списать на экзамене, ссылаясь на то, что "все так делают".
- Какие аргументы можно использовать, чтобы **сохранить автономность решений**?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие формы социального влияния встречаются в вашей жизни?»*
2. Итоговый вывод: **группа оказывает мощное влияние на поведение индивида, но критическое мышление помогает противостоять давлению**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Чем отличается конформность от подчинения?
    - В чём суть эксперимента Милгрэма?
    - Как можно сопротивляться групповому давлению?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология конфликта: механизмы, динамика, способы разрешения.*

Тема лекционного занятия 10.

Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными моделями коммуникации.
- Рассмотреть факторы, влияющие на эффективность образовательного общения.
- Изучить основные барьеры и стратегии успешной коммуникации.
- Развить у студентов навыки эффективного взаимодействия в образовательной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссия, анализ кейсов, моделирование ситуаций.
- **Средства:** презентация, видеопримеры, интерактивные упражнения.
- **Методические приемы:** анализ моделей общения, работа в группах, тренировка коммуникативных стратегий.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Почему одни люди легко находят общий язык, а другим сложно донести свою точку зрения?"

После обсуждения преподаватель подводит аудиторию к теме:
Коммуникация – это процесс обмена информацией, который зависит от множества факторов и особенно важен в образовательной среде.

---

1. Основные модели коммуникации (15 минут)

Коммуникация – это **процесс передачи информации между отправителем и получателем с целью установления взаимопонимания**.

Классические модели коммуникации (оформляется в виде таблицы)

Модель	**Описание**	**Пример**
Линейная (Шеннон и Уивер)	Передача информации по цепочке: отправитель → сообщение → получатель	Лекция преподавателя
Интерактивная	Взаимодействие между сторонами, обратная связь	Дискуссия на семинаре
Транзакционная	Коммуникация как совместный процесс создания смысла	Совместное обсуждение проекта

Пример:
Преподаватель приводит пример лекции (линейная модель) и обсуждения в малых группах (интерактивная модель).

Вопрос студентам:
Какую модель коммуникации чаще всего используют преподаватели и почему?

---

2. Факторы, влияющие на эффективность общения (15 минут)

Основные компоненты эффективной коммуникации:

1. **Содержание сообщения** – чёткость, логичность, доступность.
2. **Канал передачи** – устная, письменная, невербальная коммуникация.
3. **Обратная связь** – подтверждение понимания информации.
4. **Контекст** – социальная среда, личностные характеристики участников.

Психологические аспекты общения:

- **Эмпатия** – способность понимать эмоции собеседника.
- **Асертивность** – умение выражать свои мысли, не подавляя других.
- **Активное слушание** – умение слышать, задавать уточняющие вопросы.

Преподаватель предлагает студентам **продемонстрировать примеры эффективного и неэффективного общения** в парах.

---

3. Коммуникативные барьеры и их преодоление (20 минут)

Препятствия в общении возникают на разных уровнях:

Тип барьера	**Описание**	**Пример**
Лингвистические	Использование сложных терминов, непонимание языка	Академическая речь без пояснений
Психологические	Стереотипы, эмоциональная зажатость	«Он всё равно меня не поймёт»
Социальные	Разница в статусе, культуре, опыте	Ученик боится задать вопрос учителю
Физические	Шум, плохая слышимость	Плохая связь при онлайн-лекции

Пример анализа:
Преподаватель предлагает разобрать ситуацию: студент не задаёт вопросы на лекции, потому что боится показаться глупым.

- Какие барьеры здесь работают?
- Как преподаватель может их устранить?

Практическое задание:
Студенты анализируют свои собственные коммуникативные барьеры и разрабатывают стратегии их преодоления.

---

4. Стратегии эффективной коммуникации в образовательной среде (20 минут)

Основные стратегии (оформляется в виде таблицы)

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Я-сообщения	Выражение чувств и мыслей без обвинений	«Мне сложно понять, объясните ещё раз» вместо «Вы плохо объясняете»
Активное слушание	Поддержка диалога, уточнение деталей	«Правильно ли я понял, что…?»
Метод Сократа	Задание вопросов для раскрытия мысли собеседника	«Почему вы так считаете?»
Невербальная коммуникация	Использование жестов, интонации, контакта глаз	Доброжелательный тон при объяснении материала

Ролевая игра:
Студенты разыгрывают **ситуацию сложного общения в группе** и пробуют применить различные стратегии.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии общения показались вам наиболее полезными?»*
2. Итоговый вывод: **грамотная коммуникация повышает качество образовательного процесса и способствует лучшему взаимодействию между преподавателями и студентами**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие основные модели коммуникации существуют?
    - Каковы ключевые факторы эффективного общения?
    - Как можно преодолеть коммуникативные барьеры?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология конфликтов: механизмы, динамика, способы разрешения.*

Тема лекционного занятия 11.

Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями и моделями конфликтов.
- Рассмотреть причины возникновения конфликтов и их классификацию.
- Изучить механизмы эскалации конфликта и стратегии его разрешения.
- Развить навыки управления конфликтными ситуациями в образовательной и профессиональной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, ролевые игры, групповая дискуссия.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеоматериалы.
- **Методические приемы:** анализ реальных конфликтных ситуаций, работа в группах, моделирование переговоров.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопрос:
"Конфликт – это всегда плохо? Или бывают полезные конфликты?"

После обсуждения преподаватель подводит студентов к определению:
Конфликт – это столкновение противоположных интересов, взглядов или потребностей, которое может приводить как к разрушительным последствиям, так и к конструктивным изменениям.

---

1. Определение конфликта и его структура (15 минут)

Конфликт – это процесс, включающий:

- **Стороны конфликта** (участники, оппоненты).
- **Предмет конфликта** (разногласия, ресурсы, ценности).
- **Конфликтные действия** (стратегии, тактики взаимодействия).
- **Исход конфликта** (разрешение или эскалация).

Основные виды конфликтов (оформляется в виде таблицы):

Вид конфликта	**Описание**	**Пример**
Личностный	Внутренний конфликт человека	Дилемма выбора между карьерой и семьёй

Межличностный	Конфликт между двумя людьми	Разногласие между коллегами
Групповой	Конфликт внутри коллектива	Спор между студенческими командами
Организационный	Разногласия в структурах власти	Конфликт преподавателя с администрацией вуза

Пример анализа:
Преподаватель предлагает разобрать **ситуацию конфликта между преподавателем и студентом** из-за несогласия с выставленной оценкой.

- Какие элементы конфликта здесь можно выделить?
- Какими могут быть пути его разрешения?

---

2. Причины и динамика конфликта (20 минут)

Конфликты возникают по разным причинам:

1. **Объективные (структурные)** – ограниченные ресурсы, несовместимость интересов.
2. **Коммуникативные** – недопонимание, ошибки в передаче информации.
3. **Эмоциональные** – личные антипатии, стрессовые состояния.
4. **Ценностные** – различия в мировоззрении, культурных установках.

Динамика конфликта (оформляется в виде схемы):

1. **Возникновение противоречия** → 2. **Эскалация (обострение)** → 3. **Кульминация** → 4. **Разрешение или усугубление**.

Преподаватель объясняет, что **правильное управление конфликтом может предотвратить его переход в деструктивную фазу**.

Практическое задание:
Студенты анализируют **личный опыт конфликта**, определяя его причины и возможные пути урегулирования.

---

3. Стратегии поведения в конфликте (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **моделью К. Томаса-К. Килмана**, выделяющей **5 стратегий поведения в конфликте**:

Стратегия	Характеристика	Пример поведения
Соперничество	Активная защита своей позиции, без учёта интересов другого	Начальник настаивает на своём решении, игнорируя мнение сотрудников
Избегание	Уклонение от конфликта	Человек отказывается обсуждать проблему
Приспособление	Уступка ради сохранения отношений	Один коллега соглашается с другим, чтобы избежать спора

Компромисс	Оба участника делают взаимные уступки	Спорящие делят ответственность пополам
Сотрудничество	Поиск решения, удовлетворяющего обе стороны	Два отдела совместно разрабатывают план действий

Кейс для анализа:
Студенты работают в парах: один – менеджер, другой – сотрудник, несогласный с приказом.

- Пробуют применить **разные стратегии разрешения конфликта**.
- Анализируют, какие стратегии наиболее эффективны в данной ситуации.

Вопрос аудитории:
Какие стратегии чаще всего используются в образовательной среде?

---

4. Методы разрешения конфликтов (15 минут)

Преподаватель рассматривает основные методы урегулирования конфликтов:

Метод	Описание	Пример
Переговоры	Обсуждение с поиском взаимоприемлемого решения	Преподаватель и студент обсуждают оценку и критерии её выставления
Медиация	Вмешательство третьей нейтральной стороны	Руководитель помогает решить спор между коллегами
Арбитраж	Вынесение решения третьей стороной, обязательного для исполнения	Судебное разбирательство в корпоративном споре
Терапия и тренинги	Развитие навыков управления конфликтами	Обучение студентов стрессоустойчивости

Преподаватель демонстрирует **примеры успешных переговоров и неудачных конфликтов** в видеоформате.

Практическое задание:
Студенты анализируют **конфликтную ситуацию из образовательной среды**, разрабатывают план её разрешения.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии разрешения конфликтов вам показались наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **конфликты неизбежны, но умение управлять ими позволяет находить решения, удовлетворяющие все стороны**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Каковы основные причины конфликтов?
    - Какие стратегии поведения в конфликте существуют?
    - Чем отличается медиация от арбитража?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психология лидерства: типы, модели и развитие лидерских качеств.*

Тема лекционного занятия 12.

Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями социального влияния.
- Разобрать различия между **влиянием, убеждением и манипуляцией**.
- Изучить ключевые механизмы психологического воздействия и манипулятивных техник.
- Развить у студентов способность распознавать манипуляции и противостоять им в повседневной жизни.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, ролевые игры, групповая дискуссия.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, раздаточные материалы, тестирование на внушаемость.
- **Методические приемы:** моделирование ситуаций, выявление манипулятивных тактик, практические упражнения по сопротивлению манипуляциям.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Как часто вы соглашались на что-то, чего на самом деле не хотели? Что заставило вас принять это решение?"

После обсуждения преподаватель объясняет, что **социальное влияние – это естественный процесс, но граница между убеждением и манипуляцией иногда размыта**.

---

1. Психологическое влияние: основные формы и механизмы (15 минут)

Социальное влияние – это **способность изменять поведение, установки и убеждения других людей**.

Основные формы влияния (оформляется в виде таблицы):

Форма влияния	**Описание**	**Пример**
Убеждение	Аргументированное изменение точки зрения	Дискуссия, научные факты
Принуждение	Прямое давление, угроза	Начальник заставляет работать сверхурочно
Внушение	Некритическое восприятие информации	Реклама заставляет поверить в эффективность продукта

Манипуляция	Скрытое воздействие для получения выгоды	Лесть, давление на чувство вины

Пример анализа:
Преподаватель предлагает разобрать **различия между убеждением и манипуляцией**:

- Если друг аргументированно объясняет, почему стоит начать бегать по утрам – это **убеждение**.
- Если он говорит: *«Ты же не хочешь быть единственным ленивым?»* – это уже **манипуляция**.

Вопрос аудитории:
Какие методы влияния вы чаще всего встречаете в жизни?

---

2. Классические механизмы влияния (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **принципами социального влияния по Роберту Чалдини**:

Принцип	**Описание**	**Пример**
Принцип взаимности	Человек чувствует себя обязанным ответить на услугу	Бесплатные дегустации в магазинах
Принцип социального доказательства	Люди склонны делать то же, что и окружающие	Выбор ресторана с очередью
Принцип авторитета	Люди подчиняются тем, кого считают авторитетом	«9 из 10 врачей рекомендуют»
Принцип дефицита	Люди больше ценят то, что ограничено в доступе	«Осталось 3 места на курс»
Принцип последовательности	Если человек принял одно решение, он будет следовать ему дальше	Подписка на бесплатный пробный период, которая становится платной

Преподаватель предлагает студентам **проанализировать рекламу** и найти в ней принципы Чалдини.

Практическое задание:
Студенты работают в группах, анализируя реальную маркетинговую стратегию (например, акцию «Купи два – получи третий бесплатно»), и обсуждают, как она влияет на поведение потребителей.

---

3. Манипулятивные техники и их распознавание (20 минут)

Манипуляция – это **скрытое воздействие на поведение человека в своих интересах**.

Основные манипулятивные техники (оформляется в виде таблицы):

Техника	**Описание**	**Пример**

«Нога в двери»	Человек сначала соглашается на малую просьбу, затем – на большую	Бесплатный пробный период, затем подписка
«Дверь в лицо»	Сначала предлагается заведомо сложное условие, потом упрощённое	«Пожертвуйте 5000» → «Хотя бы 500 рублей»
Эмоциональное давление	Вызывает чувство вины или страха	«Если ты не поможешь, мне будет плохо»
Комплименты и лесть	Создают иллюзию значимости человека	«Вы такой умный, только вы сможете решить этот вопрос!»
Информационная перегрузка	Человек принимает решение, не разобравшись в деталях	Сложные условия договора, скрытые комиссии

Практическое задание:
Студенты анализируют **разговорный диалог с манипуляцией** и предлагают варианты защиты.

Пример кейса:
Сотрудник говорит коллеге: *«Ты же всегда меня выручаешь, не мог бы сделать этот отчёт за меня?»*

- Как можно вежливо отказать, не испортив отношения?

Преподаватель объясняет, что **ассертивное поведение** помогает избегать манипуляций.

---

4. Методы защиты от манипуляций (15 минут)

Основные методы противодействия манипуляции (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример
Осознанность	Анализ ситуации, понимание скрытых мотивов	Если предложение кажется слишком выгодным – проверьте детали
Асертивное поведение	Чёткое выражение своих границ	«Я не могу сейчас помочь» вместо «Я подумаю»
Контроль эмоций	Отказ от реактивного поведения	Игнорирование провокационных комментариев
Обратные вопросы	Помогают вывести манипулятора на чистую воду	«Почему ты так считаешь?»

Преподаватель предлагает студентам **потренироваться в защите от манипуляций** в ролевой игре.

Практическое задание:
Один студент – продавец, использующий технику «дефицита» («Осталось всего два товара!»), второй – клиент, который должен разоблачить уловку.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие манипулятивные техники вы чаще всего встречаете в повседневной жизни?»*

2. Итоговый вывод: **понимание механизмов влияния и манипуляции помогает сохранять автономность решений и эффективнее взаимодействовать с окружающими**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - В чём разница между влиянием, внушением и манипуляцией?
    - Какие принципы влияния выделил Чалдини?
    - Как защититься от манипуляций в общении?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология переговоров: стратегии, тактики, психологические ловушки.*

Тема лекционного занятия 13.

Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте

Цели занятия:

- Изучить ключевые психологические процессы взросления.
- Рассмотреть механизмы сепарации и их влияние на личностное развитие.
- Изучить основные теории развития личности в юношеском возрасте.
- Развить у студентов понимание значимости самостоятельности и ответственности в процессе взросления.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссия, анализ кейсов, работа в группах.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеофрагменты, тестирование уровня автономии.
- **Методические приемы:** обсуждение жизненных ситуаций, анализ теорий развития, моделирование процесса сепарации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопрос студентам:
"Что для вас означает слово «взросление»? В каком возрасте человек становится взрослым?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Взросление – это не только физическое развитие, но и сложный психологический процесс, связанный с изменением идентичности, принятием самостоятельных решений и сепарацией от родителей.

---

1. Психологические особенности юношеского возраста (15 минут)

Юность (от 15 до 25 лет) – это период интенсивного личностного развития, в котором человек формирует свою идентичность, учится принимать решения и строить независимые отношения.

Основные изменения в юношеском возрасте (оформляется в виде таблицы):

Сфера развития	**Изменения**
Когнитивная	Развитие абстрактного мышления, формирование мировоззрения
Эмоциональная	Осознание своей индивидуальности, повышенная чувствительность к оценкам окружающих
Социальная	Построение глубоких межличностных отношений, поиск социального круга
Личностная	Определение ценностей, профессионального пути, сепарация от родителей

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам оценить, какие из этих изменений они уже пережили, и обсудить, какие трудности они испытывали в процессе взросления.

Вопрос аудитории:
Что важнее в процессе взросления – социальные связи или личная независимость?

---

2. Процесс сепарации и его стадии (20 минут)

Сепарация – это психологический процесс отделения от родителей, в ходе которого человек становится самостоятельным.

Стадии сепарации (оформляется в виде таблицы):

Стадия	Описание	Пример
Эмоциональная сепарация	Осознание собственной автономии, развитие индивидуальности	Отказ от родительских установок
Финансовая сепарация	Способность самостоятельно обеспечивать себя	Первые шаги в профессиональной сфере
Физическая сепарация	Отделение места жительства, самостоятельный быт	Переезд в другой город, съём жилья
Социальная сепарация	Формирование новых значимых отношений	Выбор друзей, построение семьи

Преподаватель объясняет, что **сепарация – это естественный, но непростой процесс**, который может вызывать тревожность и внутренние конфликты.

Практическое задание:
Студенты анализируют свои текущие стадии сепарации и обсуждают, какие факторы помогают или мешают им в этом процессе.

Вопрос аудитории:
Какие трудности чаще всего испытывают молодые люди при сепарации?

---

3. Теории развития личности в юности (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **ключевыми теориями взросления**.

Теория	Основные идеи	Представители
Эрик Эриксон: кризис идентичности	Основной конфликт юности – поиск себя: «Кто я?»	Эрик Эриксон
Жан Пиаже: когнитивное развитие	Развитие абстрактного мышления, формирование системы ценностей	Жан Пиаже
Джеймс Марсия: статусы идентичности	Люди проходят через разные статусы в поиске себя	Джеймс Марсия

Преподаватель предлагает студентам **определить свой статус идентичности** по Марсии:

1. **Диффузная идентичность** – отсутствие осознанного выбора жизненного пути.
2. **Предрешённая идентичность** – следование чужим ожиданиям (родителей, общества).
3. **Мораторий** – активный поиск себя, сомнения, кризис выбора.
4. **Достигнутая идентичность** – осознание своего пути и принятие решений.

Практическое задание:
Студенты тестируют себя по модели Марсии и обсуждают, какие факторы повлияли на их развитие идентичности.

---

4. Проблемы взросления: трудности и ресурсы (15 минут)

Преподаватель рассматривает **типичные трудности взросления** и способы их преодоления.

Основные проблемы взросления (оформляется в виде таблицы):

Проблема	**Причина**	**Возможное решение**
Страх ответственности	Неуверенность в своих силах	Поэтапное освоение самостоятельности
Конфликты с родителями	Разные взгляды на жизнь	Компромисс, диалог
Социальное давление	Ожидания общества	Формирование собственной системы ценностей

Преподаватель предлагает студентам **разработать стратегию преодоления одной из перечисленных проблем**.

Практическое задание:
Студенты работают в парах, обсуждая, какие **ресурсы помогают им справляться с трудностями взросления** (поддержка семьи, друзья, наставники, книги, курсы и т. д.).

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Что в процессе взросления оказалось для вас самым сложным?»*
2. Итоговый вывод: **взросление – это не одномоментный процесс, а сложное развитие идентичности, в котором важны самостоятельность и адаптация к изменяющейся реальности**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие стадии сепарации проходит человек?
    - В чём суть кризиса идентичности по Эриксону?
    - Как справляться с трудностями взросления?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология принятия решений: когнитивные процессы и эвристики.*

Тема лекционного занятия 14.

Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями мотивации.
- Рассмотреть роль мотивации в учебной и профессиональной деятельности.
- Изучить стратегии повышения мотивации к обучению и работе.
- Развить навыки самоанализа и управления собственной мотивацией.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, дискуссия, анализ кейсов, интерактивные упражнения.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеоматериалы, тестирование уровня мотивации.
- **Методические приемы:** разбор реальных примеров, работа в группах, моделирование стратегий мотивации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Что вас мотивирует учиться и работать? Почему в одних ситуациях мы чувствуем энтузиазм, а в других – прокрастинируем?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Мотивация – это ключевой фактор успеха в обучении и карьере, и её можно развивать и управлять ею.

---

1. Теории мотивации (15 минут)

Мотивация – это процесс, побуждающий человека к деятельности, направленной на достижение цели.

Основные теории мотивации (оформляется в виде таблицы):

Теория	**Основные идеи**	**Представители**
Иерархия потребностей	Люди удовлетворяют потребности от базовых (еда, безопасность) до высших (самореализация)	Абрахам Маслоу
Теория самодетерминации	Мотивация зависит от автономии, компетентности и вовлечённости	Децци и Райан
Теория оперантного обусловливания	Поведение усиливается через подкрепления и наказания	Б. Ф. Скиннер

Теория ожидания	Мотивация зависит от ожидания успеха и ценности результата	Виктор Врум

Преподаватель предлагает студентам **проанализировать свою учебную мотивацию** по теориям Маслоу и Врума:

- Какие факторы побуждают их к учёбе?
- Как можно повысить их мотивацию?

Практическое задание:
Студенты заполняют **мини-анкету «Что меня мотивирует?»**, после чего обсуждают, какие факторы наиболее важны для их мотивации.

---

2. Внутренняя и внешняя мотивация (15 минут)

Преподаватель объясняет, что мотивация бывает **внутренней и внешней**.

Вид мотивации	**Описание**	**Примеры**
Внутренняя	Основана на интересе, любопытстве, желании развиваться	Удовольствие от решения сложных задач
Внешняя	Опирается на награды, давление, ожидания окружающих	Стремление получить высокую оценку

Преподаватель предлагает студентам разобрать **разницу между внутренней и внешней мотивацией** на примере обучения:

- Учёба ради интереса – внутренняя мотивация.
- Учёба ради высокой оценки – внешняя мотивация.

Практическое задание:
Студенты анализируют, какие виды мотивации преобладают в их учебной деятельности и как их можно изменить.

---

3. Мотивационные стратегии в обучении (20 минут)

Преподаватель объясняет, что мотивацию можно регулировать с помощью определённых стратегий.

Основные стратегии (оформляется в виде таблицы):

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Постановка SMART-целей	Формулировка конкретных, измеримых и достижимых целей	«Выучить 50 слов за неделю» вместо «Хочу улучшить английский»
Развитие интереса	Связывание материала с реальной жизнью	Изучение психологии через кейсы

Метод маленьких шагов	Разделение задачи на этапы	Разбить написание курсовой работы на части
Использование подкрепления	Вознаграждение за достижения	Перерыв после выполнения сложной задачи

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **личный план повышения мотивации к учёбе** с использованием стратегий SMART-целей и подкрепления.

---

4. Мотивация в профессиональной деятельности (20 минут)

Преподаватель рассматривает **факторы, влияющие на мотивацию в работе**:

1. **Признание достижений** – ощущение значимости труда.
2. **Чувство автономии** – возможность принимать решения.
3. **Развитие навыков** – профессиональный рост.
4. **Баланс работы и отдыха** – предотвращение выгорания.

Преподаватель предлагает студентам проанализировать свою будущую профессию:

- Какие факторы будут мотивировать их работать?
- Что может снизить мотивацию?

Практическое задание:
Студенты в группах разрабатывают **мотивационную систему для сотрудников компании** (например, как повысить мотивацию у учителей, врачей, инженеров).

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии мотивации вам показались наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **мотивация – это не врождённое качество, а навык, который можно развивать и корректировать**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие основные теории мотивации существуют?
    - В чём разница между внутренней и внешней мотивацией?
    - Какие стратегии помогают повысить мотивацию к учёбе и работе?
4. Подготовка к следующей лекции: *Когнитивные искажения в обучении и профессиональном развитии.*

Тема лекционного занятия 15.

Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП).
- Рассмотреть психологические особенности этих учащихся и их влияние на образовательный процесс.
- Изучить адаптационные стратегии и методы сопровождения обучающихся с ООП.
- Развить у студентов навыки инклюзивного подхода и создания комфортной образовательной среды.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, работа в группах, обсуждение практических примеров.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, раздаточные схемы, работа с нормативными документами.
- **Методические приемы:** моделирование образовательных ситуаций, работа с примерами успешной инклюзии, анализ трудностей в обучении.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Какое значение имеет инклюзивное образование? Какие трудности могут возникать в обучении у детей с особыми образовательными потребностями?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Современная образовательная система стремится к инклюзивности, что требует понимания особенностей обучающихся с ООП и адаптации методов преподавания.

---

1. Категории обучающихся с особыми образовательными потребностями (15 минут)

Обучающиеся с ООП – это дети и взрослые, нуждающиеся в специальных условиях обучения из-за особенностей развития, состояния здоровья или социальной ситуации.

Основные категории обучающихся с ООП (оформляется в виде таблицы):

Категория	**Описание**	**Особенности обучения**
Дети с нарушением слуха	Полная или частичная потеря слуха	Использование жестового языка, слуховых аппаратов, визуального материала

Дети с нарушением зрения	Слабовидящие и незрячие обучающиеся	Рельефно-точечный шрифт Брайля, аудиоматериалы
Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата	Ограниченные физические возможности	Безбарьерная среда, помощь ассистента
Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС)	Трудности в коммуникации, стереотипные поведения	Чёткая структура занятий, визуальные расписания
Дети с интеллектуальными нарушениями	Задержка развития, низкая обучаемость	Индивидуальные программы, адаптация темпа обучения
Дети с эмоционально-волевыми нарушениями	Высокий уровень тревожности, гиперактивность	Спокойная среда, развитие саморегуляции

Преподаватель объясняет, что **каждому учащемуся необходим индивидуальный подход**, основанный на его потребностях.

Практическое задание:
Студенты анализируют предложенные **кейс-ситуации (например, работа с учеником с РАС)** и разрабатывают рекомендации по организации обучения.

---

2. Психологические особенности обучающихся с ООП (20 минут)

Преподаватель рассматривает **ключевые психологические особенности** разных групп обучающихся.

1. **Обучающиеся с нарушением слуха**
    - Восприятие информации преимущественно зрительное.
    - Развитие жестовой коммуникации, возможны сложности с речью.
2. **Обучающиеся с нарушением зрения**
    - Умение запоминать и воспринимать информацию на слух.
    - Развитие тактильных навыков и пространственного ориентирования.
3. **Обучающиеся с РАС**
    - Проблемы с социальными взаимодействиями, потребность в чёткой структуре.
    - Чувствительность к сенсорным раздражителям (громкие звуки, яркий свет).
4. **Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями**
    - Медленный темп усвоения материала, потребность в многократном повторении.
    - Важно использование практико-ориентированного обучения.

Практическое задание:
Студенты работают в парах:

- Один студент играет роль учащегося с ООП (например, с нарушением слуха).

- Второй – преподавателя, адаптирующего объяснение материала.

После упражнения обсуждается, **какие методы адаптации помогли лучше понять материал**.

---

3. Методы сопровождения и адаптации образовательной среды (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **адаптация образовательной среды помогает интеграции обучающихся с ООП**.

Ключевые принципы адаптации (оформляется в виде таблицы):

Принцип	**Описание**	**Пример**
Индивидуальный подход	Преподавание с учётом особенностей ученика	Уменьшение объёма материала для учеников с ЗПР
Безбарьерная среда	Пространственная и техническая доступность	Пандусы, лифты, адаптированные рабочие места
Использование альтернативных методов обучения	Применение визуальных, аудиальных, тактильных материалов	Видео с субтитрами для слабослышащих
Психологическая поддержка	Формирование комфортной среды, профилактика стресса	Работа с тревожностью через позитивное подкрепление

Пример адаптации:
Преподаватель демонстрирует, как можно **преподнести один и тот же материал разными способами**:

- Для ученика с нарушением слуха – визуальная схема.
- Для ученика с дислексией – аудиофайл.
- Для ученика с РАС – пошаговые инструкции.

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **адаптированное объяснение учебного материала** для разных категорий обучающихся.

---

4. Инклюзивное взаимодействие и социализация (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **успех инклюзии зависит не только от адаптации программы, но и от социальной интеграции учащегося**.

Факторы успешной социализации:

1. **Формирование толерантного отношения в коллективе.**
2. **Обучение одноклассников и преподавателей принципам инклюзии.**
3. **Создание условий для равного участия в школьной и внеурочной деятельности.**

Практическое задание:
Студенты работают в группах, разрабатывая **план мероприятий по социальной интеграции обучающихся с ООП** (например, инклюзивные проекты, волонтёрские инициативы).

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие методы адаптации обучения показались вам наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **инклюзивное образование требует комплексного подхода, который включает адаптацию программ, среды и социализации учащихся**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие категории обучающихся с ООП существуют?
    - Какие психологические особенности необходимо учитывать при обучении детей с РАС?
    - Какие принципы инклюзивного образования наиболее важны?
4. Подготовка к следующей лекции: *Современные тенденции психологии образования.*

Тема лекционного занятия 16.

Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием цифровой психологии и её ключевыми направлениями.
- Рассмотреть влияние цифровых технологий на когнитивные процессы, внимание, память и мышление.
- Изучить позитивные и негативные аспекты цифрового взаимодействия.
- Развить у студентов способность к осознанному использованию цифровых технологий.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ научных исследований, дискуссия, тестирование когнитивных функций.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеофрагменты, цифровые тесты, работа с кейсами.
- **Методические приемы:** обсуждение влияния технологий на повседневное поведение, моделирование цифровых сценариев, когнитивные тренировки.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Какую роль технологии играют в вашей жизни? Улучшают ли они ваши когнитивные способности или наоборот мешают?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Цифровая психология изучает, как информационные технологии изменяют мышление, поведение и познавательные процессы.

---

1. Понятие цифровой психологии и её основные направления (15 минут)

Цифровая психология – это научное направление, изучающее взаимодействие человека с цифровыми технологиями и их влияние на психику.

Основные направления цифровой психологии (оформляется в виде таблицы):

Направление	**Описание**	**Примеры**
Когнитивная цифровая психология	Изучает влияние технологий на внимание, память, мышление	Клиповое мышление, цифровая амнезия
Социальная цифровая психология	Исследует поведение человека в социальных сетях и онлайн-коммуникациях	ФОМО (страх упустить что-то важное)

Киберпсихология	Анализ взаимодействия человека с виртуальной реальностью, ИИ	Игровые зависимости, эмоциональная привязанность к ИИ
Цифровая педагогика	Использование технологий в обучении, онлайн-образование	Геймификация, адаптивное обучение

Преподаватель объясняет, что **цифровая среда оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на когнитивное развитие**.

Практическое задание:
Студенты в группах анализируют, какие технологии они используют ежедневно, и классифицируют их по направлениям цифровой психологии.

---

2. Влияние цифровых технологий на когнитивное развитие (20 минут)

Преподаватель рассматривает, как цифровая среда влияет на основные когнитивные процессы:

1. Внимание

- Развитие **мультитаскинга** – способность выполнять несколько задач одновременно.
- **Дефицит концентрации** – быстрая потеря фокуса из-за переизбытка информации.
- **Эффект клипового мышления** – поверхностное восприятие информации.

2. Память

- **Цифровая амнезия** – снижение способности к запоминанию из-за доступности информации в интернете.
- **Эффект Google** – привычка искать ответы в сети, а не запоминать.

3. Мышление

- Развитие **визуального мышления** благодаря цифровым форматам контента.
- Снижение **глубокого анализа** из-за фрагментированного потребления информации.

Практическое задание:
Студенты проходят **мини-тест на уровень концентрации** и анализируют, как цифровые технологии влияют на их внимание.

Вопрос аудитории:
Как можно минимизировать негативное влияние технологий на когнитивное развитие?

---

3. Позитивные и негативные аспекты цифрового взаимодействия (20 минут)

Преподаватель объясняет, что цифровые технологии могут **улучшать или ухудшать когнитивные функции**, в зависимости от того, как они используются.

Влияние	Положительные аспекты	Негативные аспекты
Внимание	Развитие параллельной обработки информации	Раздробленность фокуса, клиповое мышление

Память	Доступ к информации, развитие стратегий запоминания	Цифровая амнезия, снижение способности к долгосрочному запоминанию
Мышление	Геймификация и интерактивное обучение улучшают когнитивные навыки	Уменьшение критического мышления, поверхностное восприятие

Пример анализа:
Преподаватель демонстрирует видео, в котором сравнивается работа мозга при чтении книги и при пролистывании ленты соцсетей.

Практическое задание:
Студенты составляют **личную стратегию управления цифровыми привычками**, чтобы минимизировать негативные эффекты.

---

4. Методы когнитивной гигиены и осознанного цифрового поведения (15 минут)

Преподаватель объясняет, что осознанное использование технологий помогает **развивать когнитивные навыки и избегать цифрового истощения**.

Методы когнитивной гигиены (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Применение
Цифровой детокс	Ограничение времени в интернете	Дни без гаджетов, тайм-менеджмент
Монотаскинг	Фокус на одной задаче за раз	Отказ от многозадачности
Критическое мышление	Анализ информации перед её восприятием	Фильтрация новостей, проверка источников
Развитие памяти	Использование стратегий запоминания	Записи вручную, ментальные карты

Практическое задание:
Студенты работают в группах и разрабатывают **индивидуальные планы цифровой гигиены**.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какой из методов цифровой гигиены вы бы попробовали применить в своей жизни?»*
2. Итоговый вывод: **технологии могут как улучшать, так и ухудшать когнитивные способности, поэтому важно осознанно подходить к их использованию**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Как технологии влияют на внимание, память и мышление?
    - Что такое эффект Google?
    - Какие стратегии помогают минимизировать цифровую амнезию?
4. Подготовка к следующей лекции: *Будущее психологии: искусственный интеллект и цифровая идентичность.*

Тема лекционного занятия 17.

Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы

Цели занятия:

- Рассмотреть основные психологические механизмы формирования привычек.
- Изучить влияние окружения и подкрепления на поведенческие паттерны.
- Ознакомить студентов с концепцией «петли привычки» и её практическим применением.
- Развить у студентов способность к осознанному изменению поведения и формированию полезных привычек.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование ситуаций, работа с личным опытом.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, тестирование привычек.
- **Методические приемы:** разбор теорий, создание планов по формированию новых привычек, тренировка навыков саморегуляции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы:
"Как часто вы пытались изменить свои привычки? Почему одни привычки формируются легко, а другие тяжело поддаются коррекции?"

После обсуждения преподаватель объясняет, что **привычки – это автоматизированные формы поведения, которые закрепляются через повторение и подкрепление**.

---

1. Привычки и поведенческие паттерны: основные понятия (15 минут)

Привычка – это устойчивый автоматизированный способ поведения, формирующийся через многократное повторение.

Различие между привычками и поведенческими паттернами (оформляется в виде таблицы):

Понятие	**Описание**	**Пример**
Привычка	Автоматическое действие, выполняемое без осознанного контроля	Чистка зубов перед сном
Поведенческий паттерн	Регулярно повторяющаяся модель поведения	Реакция на стресс (переедание, избегание)

Практическое задание:
Студенты анализируют **свои повседневные привычки**, классифицируя их как полезные или вредные.

Вопрос аудитории:
Можно ли сформировать привычку осознанно?

---

2. Психологические механизмы формирования привычек (20 минут)

Преподаватель объясняет, что привычки формируются через **петлю привычки**, описанную Чарльзом Дахиггом:

Этап	Описание	Пример
Триггер (сигнал)	Событие, запускающее привычное поведение	Чувство усталости в конце дня
Рутина (действие)	Автоматическое поведение	Проверка соцсетей перед сном
Вознаграждение	Ощущение удовольствия, снятие напряжения	Чувство расслабления после просмотра контента

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам разобрать свои привычки и выявить **триггер, рутину и вознаграждение**.

Практическое задание:
Студенты выбирают **вредную привычку** и составляют план её замены на полезную с изменением триггера или вознаграждения.

---

3. Влияние подкрепления и окружения на поведенческие паттерны (20 минут)

Привычки формируются быстрее, если их **укрепляет система подкреплений**.

Типы подкреплений (оформляется в виде таблицы):

Вид подкрепления	Описание	Пример
Позитивное подкрепление	Награда за желаемое поведение	Похвала за выполнение работы вовремя
Негативное подкрепление	Устранение неприятного стимула	Уход от стресса с помощью физической активности
Наказание	Препятствие, мешающее повторению поведения	Потеря бонусов за опоздание на работу

Практическое задание:
Студенты анализируют, какие подкрепления влияют на их привычки, и разрабатывают систему вознаграждений для формирования новой полезной привычки.

---

4. Как изменить привычку: пошаговая стратегия (15 минут)

Преподаватель объясняет, что изменение привычек требует **сознательного подхода**.

Методы изменения привычек (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример
Осознание триггеров	Анализ факторов, запускающих привычку	Определить, когда возникает желание есть сладкое
Замена рутины	Выбор альтернативного действия	Вместо сладкого – орехи или прогулка
Постепенное изменение	Маленькие шаги, снижение порога сопротивления	Начать бегать с 5 минут в день
Отслеживание прогресса	Фиксация достижений, работа с мотивацией	Ведение дневника привычек

Практическое задание:
Студенты создают **личный план изменения привычки**, используя метод «маленьких шагов» и систему подкреплений.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие привычки сложнее всего изменить и почему?»*
2. Итоговый вывод: **формирование и изменение привычек – это управляемый процесс, требующий осознанности и системы подкреплений**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Как работает петля привычки?
    - Какие типы подкреплений существуют?
    - Какие методы помогают изменить поведенческие паттерны?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология мотивации и постановки целей.*

Тема лекционного занятия 18.

Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием развивающей образовательной среды и её ключевыми характеристиками.
- Рассмотреть влияние образовательной среды на когнитивное, эмоциональное и социальное развитие обучающихся.
- Изучить психологические принципы организации образовательного пространства.
- Развить у студентов навыки проектирования эффективной и комфортной образовательной среды.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование образовательных ситуаций, работа в группах.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеоматериалы, работа с примерами образовательных сред.
- **Методические приемы:** разбор успешных образовательных моделей, практическое проектирование образовательной среды, оценка реальных условий обучения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель предлагает студентам ответить на вопросы:
"Какие факторы образовательной среды влияют на вашу мотивацию и успеваемость? Что делает учебное пространство комфортным и эффективным?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Развивающая образовательная среда – это пространство, в котором обучение становится не только процессом передачи знаний, но и формированием личности, когнитивных и эмоциональных навыков.

---

1. Понятие и структура развивающей образовательной среды (15 минут)

Образовательная среда – это совокупность условий, в которых происходит обучение и личностное развитие обучающихся.

Основные компоненты образовательной среды (оформляется в виде таблицы):

Компонент	**Описание**	**Пример**
Физическая среда	Пространственная организация, освещение, эргономика	Гибкие классы, наличие зелёных зон
Социальная среда	Взаимоотношения между участниками образовательного процесса	Доброжелательная атмосфера, поддержка однокурсников

Психологическая среда	Эмоциональный фон, уровень тревожности, мотивация	Уверенность в безопасности, поддержка преподавателя
Цифровая среда	Использование технологий в обучении	Интерактивные платформы, электронные учебники

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам описать свою образовательную среду и выделить её сильные и слабые стороны.

Практическое задание:
Студенты анализируют фотографии или схемы разных образовательных пространств и предлагают, какие улучшения можно внести.

---

2. Психологические принципы создания развивающей образовательной среды (20 минут)

Преподаватель объясняет ключевые психологические принципы:

1. **Принцип безопасности** – ощущение защищённости важно для успешного обучения.
2. **Принцип вовлечённости** – студент должен чувствовать себя активным участником процесса.
3. **Принцип адаптивности** – образовательная среда должна учитывать индивидуальные особенности.
4. **Принцип сотрудничества** – создание условий для взаимодействия между обучающимися.

Практическое задание:
Студенты работают в парах и предлагают **изменения в образовательной среде**, исходя из психологических принципов.

Вопрос аудитории:
Какие из принципов вам кажутся наиболее важными?

---

3. Влияние образовательной среды на когнитивное и эмоциональное развитие (20 минут)

Преподаватель рассматривает влияние образовательной среды на основные психологические процессы:

1. Когнитивное развитие

- Удобное пространство способствует концентрации внимания.
- Доступ к разнообразным источникам знаний расширяет мышление.

2. Эмоциональное развитие

- Дружелюбная среда снижает тревожность.
- Поддержка со стороны преподавателей и сверстников повышает уверенность.

3. Социальные навыки

- Работа в группах развивает коммуникативные способности.

- Взаимодействие в образовательной среде влияет на формирование самооценки.

Практическое задание:
Студенты анализируют реальные примеры образовательных сред и оценивают их влияние на развитие учащихся.

---

4. Современные тенденции в организации образовательной среды (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **новыми подходами к организации образовательного пространства**.

Тенденция	**Описание**	**Пример**
Гибкие классы	Пространства, адаптируемые под разные форматы работы	Трансформируемая мебель, зоны активности
Цифровая интеграция	Использование технологий в обучении	Виртуальные лаборатории, платформы онлайн-обучения
Инклюзивность	Доступность для всех категорий учащихся	Тактильные пособия, адаптированные учебные материалы

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **идеальную образовательную среду** и презентуют свои идеи.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие элементы образовательной среды для вас наиболее важны?»*
2. Итоговый вывод: **качественная образовательная среда способствует не только обучению, но и всестороннему развитию личности**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие компоненты включает образовательная среда?
    - Как психологическая среда влияет на учебный процесс?
    - Какие современные тенденции существуют в образовательном пространстве?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология эффективного обучения: когнитивные стратегии и методы запоминания.*

Тема лекционного занятия 19.

Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием эмоционального интеллекта (ЭИ) и его структурой.
- Рассмотреть влияние ЭИ на профессиональную деятельность педагога.
- Изучить стратегии развития эмоционального интеллекта у педагогов.
- Развить у студентов навыки осознания и управления эмоциями в педагогическом процессе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, работа с примерами, тренинговые упражнения.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеоматериалы, тестирование уровня эмоционального интеллекта.
- **Методические приемы:** анализ реальных педагогических ситуаций, работа в группах, практическое развитие навыков ЭИ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Что важнее для педагога – профессиональные знания или умение понимать и управлять эмоциями? Как эмоции преподавателя влияют на студентов?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Эмоциональный интеллект – это способность понимать и управлять своими эмоциями, а также эффективно взаимодействовать с окружающими, что особенно важно в профессии педагога.

---

1. Понятие и структура эмоционального интеллекта (15 минут)

Эмоциональный интеллект – это совокупность навыков, позволяющих **осознавать, понимать и регулировать эмоции** в процессе общения и профессиональной деятельности.

Компоненты эмоционального интеллекта (оформляется в виде таблицы):

Компонент	**Описание**	**Пример**
Осознание своих эмоций	Способность понимать, что человек чувствует в данный момент	Педагог осознаёт, что его раздражение связано с усталостью, а не с поведением ученика
Управление эмоциями	Контроль эмоциональных реакций, предотвращение импульсивных действий	Спокойная реакция на конфликтную ситуацию

Эмпатия	Способность понимать эмоции других людей	Понимание тревоги ученика перед экзаменом
Социальные навыки	Умение строить конструктивные отношения	Поддержание позитивной атмосферы в классе
Мотивация	Саморегуляция и стремление к личностному росту	Педагог, вдохновляющий студентов на обучение своим примером

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам разобрать ситуацию:

- Учитель кричит на ученика за опоздание, не разобравшись в причинах.
- Как можно было бы повести себя, обладая высоким уровнем эмоционального интеллекта?

Практическое задание:
Студенты анализируют свои эмоциональные реакции в стрессовых ситуациях и разрабатывают стратегии их регуляции.

---

2. Влияние эмоционального интеллекта на профессиональную деятельность педагога (20 минут)

Преподаватель рассматривает, как ЭИ влияет на **ключевые аспекты работы педагога**:

1. **Коммуникация с учащимися**
    - Чуткость к эмоциональному состоянию студентов.
    - Способность регулировать эмоции в стрессовых ситуациях.
2. **Работа с конфликтами**
    - Разрешение конфликтных ситуаций без агрессии и давления.
    - Навыки активного слушания и эмпатии.
3. **Эмоциональная саморегуляция**
    - Предотвращение профессионального выгорания.
    - Умение поддерживать позитивный настрой в классе.
4. **Развитие мотивации учащихся**
    - Создание эмоционально комфортной образовательной среды.
    - Формирование доверительных отношений.

Практическое задание:
Студенты работают в парах:

- Один студент играет роль эмоционально нестабильного преподавателя.
- Второй – педагога с развитым ЭИ.
  После упражнения обсуждается, **какие эмоции испытывают обе стороны и какие стратегии помогают создать комфортное взаимодействие**.

3. Развитие эмоционального интеллекта у педагогов (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **методами развития ЭИ**.

Ключевые стратегии (оформляется в виде таблицы):

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Саморефлексия	Осознание своих эмоций и их влияния на поведение	Ведение дневника эмоций
Тренировка эмпатии	Развитие способности понимать чувства других	Анализ ситуаций с позиции другого человека
Контроль стресса	Управление эмоциями в напряжённых ситуациях	Дыхательные упражнения, медитация
Развитие коммуникативных навыков	Улучшение взаимодействия с окружающими	Асертивное поведение, активное слушание

Практическое задание:
Студенты составляют **личный план развития эмоционального интеллекта**, включая конкретные методы и сроки их применения.

---

4. Практические техники эмоциональной регуляции в педагогической деятельности (15 минут)

Преподаватель демонстрирует **техники управления эмоциями**, которые помогают в профессиональной деятельности педагога.

1. **Метод «стоп-реакции»** – пауза перед ответом в стрессовой ситуации.
2. **Переключение фокуса** – концентрация на решении проблемы, а не на эмоциях.
3. **Метод «я-сообщений»** – выражение чувств без обвинений (например, «Я расстроен, когда меня перебивают» вместо «Ты мешаешь мне говорить!»).
4. **Когнитивная переоценка** – смена восприятия ситуации (например, воспринимать сложного ученика не как проблемного, а как нуждающегося в поддержке).

Практическое задание:
Студенты разыгрывают **сценарии сложных педагогических ситуаций** и применяют техники управления эмоциями.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Как эмоциональный интеллект влияет на профессиональное развитие?»*
2. Итоговый вывод: **эмоциональный интеллект – важный компонент педагогического мастерства, который помогает выстраивать эффективное взаимодействие и управлять стрессом**.

3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие компоненты включает эмоциональный интеллект?
    - Как ЭИ влияет на профессиональную деятельность педагога?
    - Какие методы помогают развивать ЭИ?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология профессионального выгорания и методы его профилактики.*

Тема лекционного занятия 20.

Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с особенностями взаимодействия педагога с родителями обучающихся.
- Изучить модели эффективного сотрудничества между педагогами и родителями.
- Рассмотреть стратегии преодоления конфликтов и создания партнёрских отношений.
- Развить у студентов навыки конструктивной коммуникации с родителями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование педагогических ситуаций.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, работа с примерами.
- **Методические приемы:** ролевые игры, тренировка коммуникативных навыков, разбор конфликтных ситуаций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Какую роль играют родители в образовательном процессе? С какими сложностями педагоги сталкиваются при взаимодействии с родителями?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Психология взаимодействия с родителями – это важная составляющая образовательного процесса, влияющая на успеваемость, мотивацию и эмоциональное состояние обучающихся.

---

1. Модели взаимодействия педагога с родителями (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **тремя основными моделями взаимодействия**:

Модель	**Описание**	**Пример**
Авторитарная	Педагог доминирует, родители выполняют указания без обсуждения	Учитель требует посещаемости без диалога с родителями
Партнёрская	Взаимное сотрудничество, открытость, диалог	Учитель и родители совместно разрабатывают стратегию поддержки ребёнка
Попустительская	Педагог минимально контактирует с родителями, ответственность полностью на семье	Учитель не обсуждает с родителями проблемы ученика

Практическое задание:
Студенты анализируют предложенные ситуации и определяют, какая модель взаимодействия используется, а затем предлагают альтернативные варианты.

Вопрос аудитории:
Какая модель взаимодействия наиболее эффективна и почему?

---

2. Психологические барьеры во взаимодействии педагога с родителями (20 минут)

Преподаватель объясняет, что сложности в общении между педагогом и родителями могут быть вызваны различными барьерами.

Основные барьеры (оформляется в виде таблицы):

Тип барьера	**Описание**	**Пример**
Эмоциональный	Недоверие, страх осуждения	Родитель избегает общения с учителем из-за негативного опыта
Коммуникативный	Недостаток информации или её сложность	Учитель использует сложные термины, которые родитель не понимает
Социальный	Разный уровень образования, статус родителей	Родители не чувствуют себя компетентными в обсуждении образовательных вопросов
Конфликтный	Противоречивые взгляды на воспитание	Родители считают, что учитель предъявляет завышенные требования

Практическое задание:
Студенты в группах анализируют реальные педагогические кейсы, связанные с возникновением барьеров, и разрабатывают способы их преодоления.

---

3. Стратегии эффективного взаимодействия с родителями (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **ключевыми принципами конструктивного общения**.

Основные стратегии (оформляется в виде таблицы):

Стратегия	**Описание**	**Пример**
Активное слушание	Умение выслушать родителя, не перебивая и не осуждая	«Я понимаю, что вас беспокоит поведение вашего ребёнка»
Принцип «Я-сообщений»	Выражение своих мыслей без обвинений	«Я заметил, что ваш ребёнок испытывает сложности в учёбе» вместо «Ваш ребёнок плохо учится»
Создание атмосферы сотрудничества	Включение родителей в образовательный процесс	Родители участвуют в обсуждении индивидуального учебного плана

Дипломатия в конфликтных ситуациях	Избегание конфронтации, переход к конструктивному диалогу	«Давайте вместе подумаем, как помочь ребёнку справиться с трудностями»

Практическое задание:
Студенты работают в парах: один играет роль педагога, другой – родителя. После разыгрывания ситуаций они анализируют, какие стратегии общения были эффективны.

Вопрос аудитории:
Как педагогу установить доверительные отношения с родителями, даже если изначально они настроены негативно?

---

4. Работа с конфликтами в взаимодействии с родителями (15 минут)

Преподаватель рассматривает **основные причины конфликтов между педагогами и родителями**:

1. Различие взглядов на воспитание.
2. Недостаток информации о процессе обучения.
3. Эмоциональное напряжение.

Способы управления конфликтами (оформляется в виде таблицы):

Метод	**Описание**	**Пример**
Выяснение причин	Анализ корня проблемы, а не её симптомов	Обсуждение, почему родитель недоволен оценками ребёнка
Предложение альтернатив	Совместный поиск решений	Разработка плана поддержки ученика
Мягкая аргументация	Поддержка диалога без давления	«Давайте разберёмся вместе, как помочь ребёнку»

Практическое задание:
Студенты анализируют **реальные конфликтные ситуации** между родителями и педагогами и предлагают оптимальные решения.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии взаимодействия с родителями кажутся вам наиболее полезными?»*
2. Итоговый вывод: **эффективное сотрудничество между педагогами и родителями основано на доверии, диалоге и умении решать конфликты конструктивно**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие модели взаимодействия существуют между педагогом и родителями?
    - Какие барьеры мешают эффективному общению?
    - Какие стратегии помогают разрешать конфликты с родителями?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психологическая поддержка педагогов: профилактика стресса и выгорания.*

Тема лекционного занятия 21.

Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога

Цели занятия:

- Изучить основные психологические особенности подросткового возраста.
- Рассмотреть факторы, влияющие на развитие личности подростка.
- Изучить роль педагога в формировании ценностей, поведения и эмоционального состояния подростков.
- Развить у студентов способность к эффективному взаимодействию с подростками в образовательной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая работа, ролевые игры.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, видеофрагменты, тестирование подростковых стратегий поведения.
- **Методические приемы:** обсуждение теоретических моделей развития подростков, анализ педагогических ситуаций, моделирование взаимодействия с подростками.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Почему подростковый возраст считается самым сложным? Какие изменения происходят с человеком в этот период?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Подростковый возраст – это время активного развития личности, самопознания, поиска идентичности и формирования социальных связей, и педагог играет важную роль в этом процессе.

---

1. Основные психологические особенности подросткового возраста (15 минут)

Подростковый возраст (от 11 до 18 лет) – это **период интенсивного развития**, связанный с физическими, когнитивными и эмоциональными изменениями.

Ключевые особенности (оформляется в виде таблицы):

Сфера развития	**Основные изменения**
Когнитивная	Развитие абстрактного мышления, критическое отношение к авторитетам
Эмоциональная	Эмоциональная неустойчивость, усиление переживаний, повышенная чувствительность

Социальная	Формирование идентичности, поиск принадлежности к группе
Личностная	Стремление к самостоятельности, построение моральных ценностей

Пример анализа:
Преподаватель предлагает студентам вспомнить свои подростковые годы и обсудить, какие из перечисленных особенностей они испытывали.

Практическое задание:
Студенты анализируют педагогические ситуации, связанные с подростковым кризисом, и предлагают возможные решения.

Вопрос аудитории:
Как педагог может помочь подростку сформировать устойчивую самооценку?

---

2. Кризис идентичности и формирование самооценки (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **теорией Эрика Эриксона**, согласно которой **основной вызов подросткового возраста – поиск идентичности**.

Стадии формирования идентичности (по Джеймсу Марсии, оформляется в виде таблицы):

Статус идентичности	**Описание**	**Пример**
Диффузная идентичность	Нет чёткого понимания себя и своих целей	«Я не знаю, кем хочу быть»
Предрешённая идентичность	Следование чужим установкам	«Мне сказали, что я должен стать врачом»
Мораторий	Поиск себя, активные сомнения	«Я пробую разные направления, чтобы понять, что мне ближе»
Достигнутая идентичность	Осознание себя и своих целей	«Я осознал, что хочу заниматься педагогикой»

Практическое задание:
Студенты анализируют себя по модели Марсии и обсуждают, какие факторы повлияли на их выбор профессии.

---

3. Воспитательный потенциал педагога в работе с подростками (20 минут)

Преподаватель рассматривает, как педагог может **повлиять на личностное развитие подростков**.

Основные воспитательные функции педагога (оформляется в виде таблицы):

Функция	**Описание**	**Пример**
Формирование ценностей	Передача нравственных и моральных ориентиров	Педагог помогает подросткам осознать важность честности и ответственности

Развитие самостоятельности	Создание условий для принятия решений	Обучение навыкам критического мышления и анализа информации
Психологическая поддержка	Помощь подросткам в эмоциональных трудностях	Педагог замечает тревожные сигналы и вовремя оказывает поддержку

Практическое задание:
Студенты работают в парах:

- Один играет роль подростка, столкнувшегося с проблемой (конфликт с родителями, неуверенность в себе).
- Второй – педагога, который помогает найти конструктивное решение.

Вопрос аудитории:
Какие воспитательные приёмы лучше всего работают с подростками?

---

4. Стратегии эффективного взаимодействия с подростками (15 минут)

Преподаватель объясняет, что работа с подростками требует особых **педагогических стратегий**.

Ключевые стратегии (оформляется в виде таблицы):

Стратегия	Описание	Пример
Асертивное общение	Выражение мыслей без давления и агрессии	«Я вижу, что ты расстроен. Давай обсудим это»
Активное слушание	Умение выслушать подростка без критики	«Расскажи подробнее, почему ты так думаешь»
Создание доверительных отношений	Поддержка, безоценочное принятие	Педагог не осуждает подростка, а помогает разобраться в ситуации
Развитие критического мышления	Помощь в анализе информации, аргументации своих взглядов	Дискуссии на уроках, работа с источниками

Практическое задание:
Студенты работают в группах и разрабатывают **план взаимодействия с подростками в образовательном процессе**, учитывая принципы эмпатии и уважения.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии работы с подростками вам кажутся наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **подростковый возраст – это сложный, но важный этап формирования личности, и педагог играет ключевую роль в поддержке и воспитании подростков**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие ключевые особенности подросткового возраста выделяют психологи?

- Какой основной кризис личности проходит подросток?
- Какие стратегии помогают педагогу выстраивать доверительные отношения с подростками?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психология школьной среды: влияние образовательной среды на развитие учащихся.*

Тема лекционного занятия 22.

Лидерство и организационная психология в образовательной сфере

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с основными теориями лидерства и их применением в образовательной среде.
- Рассмотреть особенности организационной психологии в сфере образования.
- Изучить роль педагогического лидерства в управлении образовательными учреждениями.
- Развить у студентов навыки эффективного лидерского взаимодействия в образовательной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая работа, дискуссия.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, тестирование лидерских качеств.
- **Методические приемы:** моделирование лидерских ситуаций, анализ образовательных организаций, разработка стратегий управления.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы студентам:
"Какие качества отличают хорошего лидера? Как лидерство влияет на эффективность образовательной организации?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Лидерство в образовании – это не только управление, но и способность вдохновлять, мотивировать и создавать условия для развития учащихся и педагогического коллектива.

---

1. Основные теории лидерства и их применение в образовании (15 минут)

Лидерство – это процесс влияния на группу людей для достижения целей.

Основные теории лидерства (оформляется в виде таблицы):

Теория	**Описание**	**Применение в образовании**
Теория черт	Лидер – человек с определёнными врождёнными качествами	Харизматичные педагоги и администраторы
Ситуационное лидерство	Лидер выбирает стиль управления в зависимости от ситуации	Гибкость в управлении классом или школой
Трансформационное лидерство	Лидер вдохновляет и мотивирует коллектив к развитию	Директор, изменяющий культуру школы

Служащее лидерство	Лидер ставит интересы коллектива выше своих	Учитель, создающий благоприятную среду для учащихся

Практическое задание:
Студенты анализируют лидерский стиль известных педагогов и обсуждают, какой стиль они считают наиболее эффективным.

Вопрос аудитории:
Какой стиль лидерства наиболее продуктивен в образовательной среде?

---

2. Организационная психология образовательной среды (20 минут)

Преподаватель рассматривает **ключевые аспекты организационной психологии в образовании**:

1. **Культура образовательной организации**
    - Ценности, традиции, нормы поведения.
    - Влияние на мотивацию и эффективность работы педагогов.
2. **Структура и динамика коллектива**
    - Формальные и неформальные группы.
    - Влияние групповой динамики на работу школы или университета.
3. **Психология управления**
    - Лидерские роли в образовательных организациях.
    - Методы мотивации сотрудников и студентов.

Практическое задание:
Студенты анализируют **структуру своей образовательной организации** и предлагают способы её оптимизации.

Вопрос аудитории:
Какие факторы влияют на продуктивность педагогического коллектива?

---

3. Лидерство в педагогической практике (20 минут)

Преподаватель объясняет, что лидерство в педагогике проявляется не только в управлении школой, но и в **взаимодействии с учениками, коллегами и родителями**.

Ключевые функции педагогического лидера (оформляется в виде таблицы):

Функция	**Описание**	**Пример**
Мотивация	Вдохновение учеников на развитие	Учитель, создающий проектную деятельность
Наставничество	Поддержка и развитие молодых педагогов	Опытные преподаватели помогают новым коллегам

Командообразование	Формирование сплочённого коллектива	Директор, организующий совместные мероприятия
Решение конфликтов	Управление сложными ситуациями	Учитель, предотвращающий конфликты в классе

Практическое задание:
Студенты моделируют **ситуации педагогического лидерства** и предлагают стратегии решения.

Вопрос аудитории:
Какие лидерские качества важны для современного педагога?

---

4. Развитие лидерских качеств у педагогов (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **методами развития лидерских навыков в образовании**.

Ключевые стратегии (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример
Саморефлексия	Анализ своих лидерских качеств и зон роста	Ведение дневника профессионального развития
Обучение и тренинги	Развитие управленческих и коммуникативных навыков	Курсы по лидерству в образовании
Работа в команде	Развитие навыков сотрудничества	Ведение совместных образовательных проектов
Адаптивность	Гибкость в подходах к управлению	Использование ситуационного лидерства в классе

Практическое задание:
Студенты проходят **мини-тест на уровень лидерских компетенций** и обсуждают пути их развития.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие лидерские стратегии вы хотели бы развить в своей педагогической практике?»*
2. Итоговый вывод: **лидерство в образовательной среде – это не только управление, но и способность мотивировать, развивать и вдохновлять учащихся и коллег**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие теории лидерства существуют?
    - Как организационная культура влияет на образовательный процесс?
    - Какие лидерские функции выполняет педагог?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психология профессионального саморазвития педагога.*

Тема лекционного занятия 23.

Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий

Цели занятия:

- Изучить психологические механизмы убеждения и их применение в профессиональной деятельности.
- Рассмотреть основные стратегии влияния и аргументации.
- Ознакомить студентов с принципами создания эффективных презентаций.
- Развить навыки убедительной коммуникации и публичного выступления.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, моделирование презентационных ситуаций, ролевые игры.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеопримеры, тестирование ораторских способностей.
- **Методические приемы:** тренировка навыков убеждения, работа с аргументацией, практика создания и представления презентаций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы студентам:
"Почему одни люди способны убедить аудиторию с первых слов, а другие теряют внимание слушателей? Какие техники убеждения работают лучше всего?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Психология убеждения – это наука о том, как эффективно доносить информацию, влиять на взгляды людей и вызывать нужную реакцию. В профессиональной деятельности педагога умение убеждать и презентовать свои идеи играет ключевую роль.

---

1. Основные механизмы убеждения и влияния (15 минут)

Убеждение – это процесс изменения взглядов, установок или поведения человека с помощью аргументации.

Классические механизмы убеждения (оформляется в виде таблицы):

Механизм	**Описание**	**Пример**
Принцип авторитета	Люди склонны доверять экспертам и признанным лидерам	Учитель, ссылающийся на мнение известных учёных
Принцип социального доказательства	Люди ориентируются на поведение других	«80% студентов уже прошли этот курс»

Принцип взаимности	Человек чувствует себя обязанным ответить на услугу	«Я помогу вам сейчас, а вы поддержите меня позже»
Принцип контраста	Представление информации так, чтобы одно выглядело выгоднее другого	Покупка товара кажется выгодной после демонстрации более дорогого аналога

Практическое задание:
Студенты анализируют рекламные или политические выступления и выделяют, какие механизмы убеждения используются.

Вопрос аудитории:
Какой из принципов убеждения, по вашему мнению, наиболее эффективен?

---

2. Аргументация и контраргументация в убеждающей речи (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **моделью аргументации Тулмина**, включающей:

1. **Тезис** – утверждение, которое необходимо доказать.
2. **Основание** – аргументы, подтверждающие тезис.
3. **Гарантия** – логическая связь между тезисом и основанием.
4. **Подкрепление** – дополнительные доказательства.
5. **Оговорка** – признание исключений.

Пример:
Тезис: «Образовательные технологии повышают успеваемость».

- Основание: «Исследования показывают, что студенты, использующие цифровые инструменты, учатся быстрее».
- Гарантия: «Эффективные методы обучения приводят к лучшим результатам».

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **убедительную аргументацию на заданную тему** (например, «Почему важно изучать психологию в педагогике?»).

Вопрос аудитории:
Какие ошибки чаще всего допускаются при аргументации?

3. Эффективные презентационные стратегии (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **успешное выступление зависит не только от содержания, но и от подачи материала**.

Ключевые элементы успешной презентации (оформляется в виде таблицы):

Элемент	Описание	Пример
Структура	Логичное построение выступления	Введение, основная часть, заключение

Визуальное сопровождение	Использование графиков, схем, ключевых фраз	Слайды с минимумом текста и наглядными диаграммами
Эмоциональный контакт	Умение удерживать внимание аудитории	Рассказывание историй, личные примеры
Жесты и голос	Интонация, паузы, выразительность	Медленный темп для акцентирования важных мыслей

Практическое задание:
Студенты создают **короткую презентацию на любую тему** и представляют её группе. После этого проводится анализ сильных и слабых сторон их выступления.

Вопрос аудитории:
Какие ошибки чаще всего совершают ораторы при публичных выступлениях?

---

4. Психологические приёмы воздействия на аудиторию (15 минут)

Преподаватель объясняет, что помимо логической аргументации **важно учитывать психологические аспекты восприятия информации**.

Основные приёмы (оформляется в виде таблицы):

Приём	**Описание**	**Пример**
Эффект первого впечатления	Люди быстро формируют мнение о выступающем	Важность первых секунд выступления
Сторителлинг	Использование историй для вовлечения	Рассказ о личном опыте, связанном с темой
Правило трёх	Представление информации в трёх основных пунктах	«Три причины изучать психологию»
Визуальный якорь	Образ, который запоминается	Символическая иллюстрация, поддерживающая основную идею

Практическое задание:
Студенты в парах разрабатывают **короткое убеждающее выступление**, используя один из рассмотренных психологических приёмов.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии убеждения и презентации вам кажутся наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **успех убеждения зависит от аргументации, подачи материала и эмоционального контакта с аудиторией**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие основные механизмы убеждения существуют?
    - Как эффективно структурировать аргументированное выступление?

- Какие приёмы помогают удерживать внимание аудитории?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психология самопрезентации и развитие уверенности в публичных выступлениях.*

Тема лекционного занятия 24.

Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с концепцией арт-терапии и её ролью в образовательной среде.
- Рассмотреть основные виды и техники арт-терапии, применяемые в педагогике.
- Изучить влияние арт-терапевтических методик на эмоциональное состояние и когнитивное развитие учащихся.
- Развить у студентов навыки использования арт-терапии в учебной и воспитательной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, работа с примерами, анализ кейсов, практическое применение методик.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, арт-терапевтические упражнения.
- **Методические приемы:** работа с личным творческим опытом, моделирование образовательных ситуаций, анализ влияния искусства на психоэмоциональное состояние.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы студентам:
"Каким образом творчество помогает справляться со стрессом? Используете ли вы искусство как способ самовыражения?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Арт-терапия – это метод психологической коррекции и развития, который помогает учащимся выражать эмоции, осознавать внутренние переживания и формировать позитивное отношение к обучению.

---

1. Концепция арт-терапии и её применение в образовании (15 минут)

Арт-терапия – это **направление психотерапии и педагогики**, использующее искусство для самовыражения, эмоциональной регуляции и коррекции поведения.

Основные цели арт-терапии в образовании (оформляется в виде таблицы):

Цель	**Описание**	**Пример**
Эмоциональная разгрузка	Помогает справляться с тревожностью и стрессом	Рисование после напряжённого урока
Развитие креативности	Стимулирует воображение и нестандартное мышление	Создание коллажа на тему «Школа мечты»

Коррекция поведения	Способствует саморегуляции, снижает агрессию и тревожность	Мандалотерапия для работы с импульсивностью
Формирование самооценки	Развитие уверенности через творческий процесс	Создание «дневника успехов» в формате комиксов

Практическое задание:
Студенты выполняют **экспресс-упражнение «Линия эмоций»** – рисуют свою текущую эмоциональную линию в виде цветов, форм, символов, а затем анализируют её.

Вопрос аудитории:
Как творчество может помочь учащимся справляться с трудностями в обучении?

---

2. Виды и техники арт-терапии в образовательном процессе (20 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **различными видами арт-терапии и их применением** в обучении.

Основные техники (оформляется в виде таблицы):

Вид арт-терапии	Описание	Применение в образовании
Изотерапия (рисование)	Визуальное выражение эмоций через рисунок	Уроки самопознания, работа с тревожностью
Мандалотерапия	Символическое рисование кругов и узоров	Снятие стресса, развитие концентрации
Музыкальная терапия	Восприятие и создание музыки	Развитие эмоциональной сферы, улучшение памяти
Библиотерапия	Чтение и обсуждение художественных текстов	Развитие эмпатии и критического мышления
Драматерапия	Проживание эмоций через театральные техники	Развитие уверенности, социализация

Практическое задание:
Студенты выбирают одну из техник и создают мини-занятие по её использованию в образовательном процессе.

Вопрос аудитории:
Какие виды арт-терапии могут быть наиболее полезны для разных категорий учащихся?

---

3. Влияние арт-терапии на когнитивное и эмоциональное развитие учащихся (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **арт-терапия способствует не только эмоциональному благополучию, но и когнитивному развитию**.

Основные эффекты арт-терапии (оформляется в виде таблицы):

Воздействие	Описание	Пример

Развитие памяти и внимания	Усиление концентрации и способности запоминать информацию	Упражнения с музыкой и цветами для запоминания материала
Регуляция эмоций	Снижение тревожности, агрессии	Рисование как способ управления стрессом
Социализация	Улучшение коммуникации в коллективе	Совместные арт-проекты в классе

Практическое задание:
Студенты обсуждают примеры из личного опыта, когда творчество помогало им справляться с эмоциональными трудностями.

Вопрос аудитории:
Каким образом арт-терапия может помочь в работе с детьми с особыми образовательными потребностями?

---

4. Практическое применение арт-терапии в образовательной деятельности (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с методами **внедрения арт-терапии в школьную программу и внеурочную деятельность**.

Способы внедрения (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример применения
Творческие паузы	Использование коротких арт-практик в течение дня	5 минут рисования перед началом урока
Проектные занятия	Создание образовательных проектов с элементами творчества	Создание видеороликов, театральных постановок
Интерактивные упражнения	Игровые форматы с элементами арт-терапии	Разработка комиксов на учебную тему
Групповая арт-терапия	Коллективные арт-мероприятия для повышения сплочённости	Совместное создание фрески «Наш класс»

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **арт-терапевтическую методику для школьного урока** и представляют её группе.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие арт-терапевтические методики вам кажутся наиболее эффективными для работы с учащимися?»*
2. Итоговый вывод: **арт-терапия – это мощный инструмент для развития, коррекции поведения и поддержки эмоционального состояния учеников**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие виды арт-терапии используются в образовании?
    - Как арт-терапия влияет на эмоциональное состояние учащихся?

- Как можно интегрировать арт-терапию в учебный процесс?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психологическая поддержка педагогов: профилактика стресса и выгорания.*

Тема лекционного занятия 25.

Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с концепцией когнитивных искажений и их влиянием на восприятие информации.
- Рассмотреть механизмы критического мышления и его значение в образовательном процессе.
- Изучить способы коррекции когнитивных искажений у обучающихся.
- Развить у студентов навыки анализа информации и аргументированной оценки.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, работа в группах, обсуждение примеров из СМИ и социальных сетей.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, тестирование уровня критического мышления.
- **Методические приемы:** разбор типичных когнитивных ошибок, моделирование образовательных ситуаций, упражнения на распознавание манипуляций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Как часто вы сталкиваетесь с информацией, которая кажется правдоподобной, но потом оказывается ложной? Почему мы иногда совершаем нелогичные поступки?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Когнитивные искажения – это систематические ошибки мышления, которые влияют на наши решения и суждения. В образовательном процессе критическое мышление помогает анализировать информацию и избегать когнитивных ловушек.

---

1. Когнитивные искажения: понятие и основные виды (15 минут)

Когнитивные искажения – это **ошибки мышления, приводящие к иррациональным решениям и предвзятым суждениям**.

Основные виды когнитивных искажений (оформляется в виде таблицы):

Искажение	**Описание**	**Пример**
Эффект подтверждения	Поиск информации, подтверждающей уже существующую точку зрения	Человек читает только те новости, которые соответствуют его взглядам
Эффект первенства	Первое впечатление влияет на дальнейшее восприятие	Первые 10 минут лекции определяют отношение к преподавателю

Эффект Даннинга-Крюгера	Люди с низким уровнем знаний переоценивают свои способности	Новички считают себя экспертами после минимального обучения
Ошибка выжившего	Игнорирование неудачных случаев, фокус только на успешных	«Многие бросили университет и стали миллионерами» (но не учитываются тысячи неудачных случаев)
Групповое мышление	Склонность соглашаться с мнением группы	Учащиеся повторяют за лидером, даже если решение ошибочное

Практическое задание:
Студенты анализируют примеры из социальных сетей или новостей, выделяя когнитивные искажения.

Вопрос аудитории:
Какие когнитивные искажения чаще всего встречаются в повседневной жизни?

---

2. Развитие критического мышления у обучающихся (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **критическое мышление – это способность анализировать информацию, аргументированно рассуждать и делать выводы на основе фактов**.

Основные принципы критического мышления (оформляется в виде таблицы):

Принцип	Описание	Пример
Скептицизм	Проверка информации перед принятием на веру	Анализ источников новостей
Аргументированность	Поддержка мнения фактами и логикой	Использование данных, а не эмоций в дискуссии
Логическое мышление	Способность выявлять ошибки в рассуждениях	Опровержение ложных корреляций («чем больше мороженого едят, тем больше утоплений» – но причина в погоде)
Открытость к новой информации	Готовность пересматривать взгляды при наличии новых данных	Научное знание развивается через сомнение и исследования

Практическое задание:
Студенты анализируют фейковые новости и обсуждают, какие когнитивные ошибки были использованы для манипуляции.

Вопрос аудитории:
Как научить школьников критически оценивать информацию в интернете?

---

3. Методы коррекции когнитивных искажений (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **искажения мышления можно корректировать через осознанность, анализ информации и логические упражнения**.

Методы преодоления когнитивных искажений (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример
Саморефлексия	Осознание своих предвзятостей и ошибок мышления	Ведение дневника размышлений
Фактчекинг	Проверка информации по достоверным источникам	Использование нескольких независимых источников
Сократовский метод	Постановка уточняющих вопросов	«Каковы доказательства этого утверждения?»
Логический анализ	Разбор аргументов на предмет логических ошибок	Анализ дискуссий и выявление подмены понятий

Практическое задание:
Студенты работают в парах:

- Один предлагает тезис с когнитивным искажением.
- Второй должен его опровергнуть, используя логические доводы.

Вопрос аудитории:
Как можно научить школьников избегать манипуляций и ложных убеждений?

---

4. Интерактивные методы развития критического мышления у учащихся (15 минут)

Преподаватель рассматривает **педагогические техники, развивающие критическое мышление в образовательном процессе**.

Методы (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример применения
Дебаты	Развитие навыков аргументации через дискуссии	Спор на тему «Полезны ли цифровые технологии для обучения?»
Кейс-метод	Анализ реальных ситуаций и поиск решений	Разбор новостных заголовков на достоверность
Рефлексия	Осознание своих мыслительных процессов	Написание эссе «Как я изменил своё мнение о…»
Анализ логических ошибок	Выявление некорректных аргументов	Разбор политических заявлений на предмет манипуляций

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **урок по критическому мышлению для школьников** и презентуют его группе.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Как когнитивные искажения влияют на учебный процесс и принятие решений?»*

2. Итоговый вывод: **критическое мышление помогает анализировать информацию, избегать манипуляций и принимать обоснованные решения**.
3. Вопросы для самопроверки:
    - Каковы основные когнитивные искажения?
    - Как критическое мышление помогает бороться с манипуляциями?
    - Какие методы можно использовать для развития критического мышления у обучающихся?
4. Подготовка к следующей лекции: *Применение психологических знаний в профессиональном развитии педагога.*

Тема лекционного занятия 26.

Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием цифровой зависимости и её проявлениями.
- Рассмотреть влияние информационной перегрузки на когнитивные процессы и психическое здоровье.
- Изучить механизмы формирования цифровой зависимости и способы её коррекции.
- Развить у студентов навыки цифровой гигиены и управления информационными потоками.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая дискуссия, тестирование уровня цифровой зависимости.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, интерактивные упражнения.
- **Методические приемы:** анализ реальных случаев цифровой зависимости, практическое моделирование стратегии цифрового баланса, рефлексия использования цифровых технологий.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Сколько часов в день вы проводите в телефоне? Можете ли вы полностью отказаться от гаджетов хотя бы на один день?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Цифровая зависимость и информационная перегрузка – это современные вызовы, которые влияют на когнитивные функции, эмоциональное состояние и социальное поведение человека.

---

1. Понятие цифровой зависимости и её основные формы (15 минут)

Цифровая зависимость – это патологическое стремление к использованию цифровых технологий, которое приводит к ухудшению психоэмоционального состояния и снижению продуктивности.

Основные виды цифровой зависимости (оформляется в виде таблицы):

Вид зависимости	**Описание**	**Пример**
Интернет-зависимость	Неспособность контролировать время, проводимое в сети	Бесконечный просмотр видео, бесцельный серфинг
Социальные сети	Навязчивая потребность проверять обновления и лайки	Проверка уведомлений каждые несколько минут

Игровая зависимость	Чрезмерное увлечение компьютерными играми	Игнорирование учёбы и работы ради игры
Зависимость от смартфона	Страх остаться без телефона (номофобия)	Постоянное ношение телефона даже в ванной

Практическое задание:
Студенты тестируют себя с помощью шкалы цифровой зависимости и обсуждают свои результаты.

Вопрос аудитории:
Каковы основные признаки того, что человек теряет контроль над использованием цифровых технологий?

---

2. Влияние цифровой зависимости на когнитивные функции и психическое здоровье (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **чрезмерное использование цифровых технологий влияет на основные когнитивные процессы**.

Негативные последствия (оформляется в виде таблицы):

Последствия	Описание	Пример
Снижение концентрации внимания	Частая смена информации мешает удержанию фокуса	Трудности при чтении длинных текстов
Проблемы с памятью	Доверие памяти гаджетов снижает когнитивные функции	«Эффект Google» – отсутствие необходимости запоминать информацию
Ухудшение сна	Голубой свет экранов подавляет выработку мелатонина	Бессонница из-за вечернего использования телефона
Социальная изоляция	Зависимость от онлайн-общения снижает навыки живой коммуникации	Молодёжь предпочитает мессенджеры живому общению

Практическое задание:
Студенты анализируют свои цифровые привычки и обсуждают, как они влияют на их внимание, память и социальные связи.

Вопрос аудитории:
Как можно минимизировать негативное влияние гаджетов, не отказываясь от их использования?

---

3. Информационная перегрузка: причины и последствия (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **информационная перегрузка – это избыток поступающей информации, который превышает возможности её обработки мозгом**.

Основные причины информационной перегрузки:

1. **Бесконечный поток новостей и уведомлений.**

2. **Частая смена задач и многозадачность.**
3. **Избыточное потребление контента без фильтрации.**

Последствия (оформляется в виде таблицы):

Влияние	**Описание**	**Пример**
Дефицит внимания	Мозг перестаёт эффективно фильтровать информацию	Ощущение рассеянности после чтения новостей
Чувство тревоги	Избыток негативной информации вызывает стресс	Ощущение «катастрофы» из-за новостных лент
Прокрастинация	Информационный хаос мешает начать работу	Откладывание задач из-за перегрузки данных

Практическое задание:
Студенты анализируют свои источники информации и определяют, какие из них создают перегрузку.

Вопрос аудитории:
Как можно уменьшить объём потребляемой информации, сохранив её качество?

---

4. Методы цифровой гигиены и управления информацией (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **соблюдение цифровой гигиены помогает минимизировать негативное влияние технологий**.

Методы цифровой гигиены (оформляется в виде таблицы):

Метод	**Описание**	**Пример применения**
Тайм-менеджмент экранного времени	Ограничение времени, проводимого за гаджетами	Приложения для контроля времени в соцсетях
Дни без гаджетов	Осознанные паузы от цифровых устройств	Один день в неделю без телефона
Фильтрация информации	Исключение ненужного контента	Отписка от новостных каналов, вызывающих тревогу
Развитие осознанного потребления контента	Выбор качественной информации вместо бесцельного потребления	Чтение книг вместо скроллинга соцсетей

Практическое задание:
Студенты разрабатывают **личный план цифровой гигиены**, включающий ограничение экранного времени и фильтрацию информационного потока.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии цифровой гигиены вам кажутся наиболее эффективными?»*

2. Итоговый вывод: **цифровая зависимость и информационная перегрузка – это вызовы современности, но осознанное использование технологий помогает минимизировать их влияние.**
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие виды цифровой зависимости существуют?
    - Как информационная перегрузка влияет на когнитивные функции?
    - Какие методы помогают соблюдать цифровую гигиену?
4. Подготовка к следующей лекции: *Психологическая адаптация к изменениям и развитие стрессоустойчивости.*

Тема лекционного занятия 27.

Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с понятием саморегуляции и её значением в педагогической деятельности.
- Рассмотреть причины и симптомы эмоционального истощения у педагогов.
- Изучить методы профилактики стресса и эмоционального выгорания.
- Развить у студентов навыки саморегуляции и стрессоустойчивости в профессиональной среде.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ кейсов, групповая дискуссия, практические упражнения по саморегуляции.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, тестирование уровня стресса и эмоционального выгорания.
- **Методические приемы:** моделирование стрессовых ситуаций, тренинг саморегуляции, разбор стратегий профилактики истощения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Чувствовали ли вы когда-нибудь, что ваша работа или учёба истощают вас эмоционально? Как вы справляетесь со стрессом?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Психологическая саморегуляция – это система приёмов и техник, позволяющая управлять своими эмоциями, стрессом и восстанавливать ресурсы, что особенно важно для педагогов, подверженных высокому уровню эмоциональной нагрузки.

---

1. Понятие саморегуляции и её значение для педагога (15 минут)

Саморегуляция – это способность **управлять своими эмоциями, поведением и энергией в стрессовых ситуациях**.

Компоненты саморегуляции (оформляется в виде таблицы):

Компонент	**Описание**	**Пример**
Эмоциональная регуляция	Управление своими эмоциями	Спокойная реакция на конфликт с учеником
Когнитивная регуляция	Контроль мыслительных процессов	Осознание и замена деструктивных мыслей

Физическая регуляция	Поддержка здоровья и энергетического баланса	Регулярные перерывы, физическая активность

Практическое задание:
Студенты проводят **самооценку уровня саморегуляции**, оценивая, какие стратегии они уже используют, а какие требуют развития.

Вопрос аудитории:
Как можно развивать навыки саморегуляции в повседневной жизни?

---

2. Причины и симптомы эмоционального истощения педагога (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **эмоциональное истощение – это следствие хронического стресса и перегрузки**.

Основные причины эмоционального истощения:

1. Высокая ответственность и нагрузка.
2. Эмоционально насыщенная работа с учениками и родителями.
3. Недостаток признания и поддержки.
4. Нехватка времени на отдых и восстановление.

Симптомы эмоционального истощения (оформляется в виде таблицы):

Симптом	Описание	Пример
Физическое истощение	Постоянное чувство усталости, снижение энергии	Человек засыпает на ходу, не ощущает бодрости
Эмоциональное выгорание	Потеря интереса к работе, апатия	Учитель перестаёт радоваться успехам учеников
Цинизм и дистанцированность	Негативное отношение к работе и ученикам	«Меня уже ничто не удивляет, всё бесполезно»
Снижение эффективности	Потеря мотивации и продуктивности	Ошибки в работе, снижение концентрации

Практическое задание:
Студенты проходят **тест на уровень эмоционального истощения** и обсуждают результаты.

Вопрос аудитории:
Как можно вовремя распознать эмоциональное истощение и предотвратить его развитие?

---

3. Методы профилактики стресса и выгорания у педагогов (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **предотвращение истощения требует комплексного подхода**.

Основные методы профилактики (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Пример

Эмоциональная гигиена	Осознание своих эмоций, их своевременная отработка	Запись мыслей и чувств в дневник
Развитие осознанности	Практики осознанности помогают снижать уровень стресса	Медитация, дыхательные упражнения
Физическая активность	Умеренные физические нагрузки способствуют восстановлению	Йога, прогулки, плавание
Границы в работе	Разделение работы и личной жизни	Не отвечать на рабочие сообщения в выходные

Практическое задание:
Студенты составляют **персональный план профилактики эмоционального истощения**.

Вопрос аудитории:
Какие методы профилактики вам кажутся наиболее эффективными?

---

4. Техники саморегуляции и восстановления ресурсов (15 минут)

Преподаватель знакомит студентов с **техниками быстрого восстановления эмоционального состояния**.

Практические техники саморегуляции (оформляется в виде таблицы):

Техника	Описание	Применение
Дыхательные упражнения	Контроль дыхания помогает снизить стресс	Метод 4-7-8: вдох 4 секунды, задержка 7, выдох 8
Техника «стоп-реакции»	Остановка импульсивной реакции перед ответом	3 секунды на осознание эмоций перед реакцией
Метод позитивной рефрейминга	Переформулирование ситуации в позитивном ключе	Вместо «У меня сложный класс» → «Я учусь решать трудные ситуации»
Техники расслабления	Физическое расслабление снижает эмоциональное напряжение	Прогрессивная мышечная релаксация

Практическое задание:
Студенты выполняют **упражнение на осознанное дыхание** и обсуждают его эффект.

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие стратегии саморегуляции вам кажутся наиболее эффективными?»*
2. Итоговый вывод: **педагогическая деятельность связана с высокой эмоциональной нагрузкой, но использование техник саморегуляции помогает сохранять энергию и баланс.**
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие симптомы указывают на эмоциональное истощение?

- Какие методы помогают предотвратить профессиональное выгорание?
- Какие техники саморегуляции можно применять в повседневной жизни?

4. Подготовка к следующей лекции: *Психология профессионального саморазвития и личностного роста педагога.*

Тема лекционного занятия 28.

Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху

Цели занятия:

- Ознакомить студентов с влиянием цифровых технологий на личность и психологические процессы.
- Рассмотреть основные изменения в самовосприятии, коммуникации и социальном взаимодействии в цифровую эпоху.
- Изучить вызовы и возможности, связанные с цифровизацией психологии и трансформацией личности.
- Развить у студентов критическое мышление в отношении психологических аспектов цифровизации.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** объяснительно-иллюстративный, анализ научных исследований, дискуссионные упражнения, работа с кейсами.
- **Средства:** мультимедийная презентация, видеоматериалы, тестирование уровня цифрового влияния.
- **Методические приемы:** обсуждение научных и футурологических прогнозов, моделирование психологических сценариев будущего, практическая рефлексия цифровой идентичности.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт студентам вопросы:
"Как цифровые технологии изменили вашу личность и стиль общения? Можно ли говорить о цифровом «я» как новой форме идентичности?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Цифровая эпоха оказывает глубокое влияние на личность, создавая новые формы идентичности, поведения и социального взаимодействия. Будущее психологии связано с изучением этих трансформаций и их последствий.

---

1. Влияние цифровых технологий на личность и идентичность (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **цифровая трансформация затрагивает фундаментальные аспекты личности**.

Ключевые изменения в самовосприятии (оформляется в виде таблицы):

Аспект	**Изменение**	**Пример**

Самоидентификация	Создание онлайн-личности, несоответствующей реальной	Фильтрация контента в соцсетях для создания идеального образа
Цифровой нарциссизм	Завышенная значимость лайков и подписчиков	Зависть к блогерам, тревога из-за недостатка лайков
Размытость границ между реальным и виртуальным миром	Влияние онлайн-опыта на реальные решения	Восприятие успеха через цифровые достижения (рейтинги, статус в игре)

Практическое задание:
Студенты анализируют, насколько их онлайн-личность совпадает с реальным «я».

Вопрос аудитории:
Как цифровая идентичность влияет на самооценку и личностное развитие?

---

2. Цифровая коммуникация и изменения социальных связей (20 минут)

Преподаватель рассматривает, как цифровые технологии меняют взаимодействие между людьми.

Основные сдвиги в коммуникации (оформляется в виде таблицы):

Сдвиг	**Описание**	**Пример**
Сокращение живого общения	Перенос общения в онлайн-пространство	Вместо звонков – переписка
Рост анонимности и агрессии	Снижение ответственности за слова	Хейт в комментариях, кибербуллинг
Эффект цифрового присутствия	Ощущение «онлайн-наблюдения»	Боязнь удалить соцсети из-за страха потерять контакты

Практическое задание:
Студенты обсуждают, какие аспекты цифровой коммуникации они считают наиболее проблемными и как их можно регулировать.

Вопрос аудитории:
Как можно сохранить баланс между онлайн- и офлайн-общением?

---

3. Трансформация когнитивных процессов в цифровую эпоху (20 минут)

Преподаватель объясняет, что **цифровая среда влияет на внимание, память, мышление и способность к анализу информации**.

Когнитивные изменения (оформляется в виде таблицы):

Процесс	**Изменение**	**Пример**
Внимание	Фрагментированность восприятия, клиповое мышление	Трудности с чтением длинных текстов

Память	Зависимость от цифровых устройств	Эффект Google – информация не запоминается, а гуглится
Критическое мышление	Снижение навыков анализа информации	Вера в фейковые новости без проверки источников

Практическое задание:
Студенты тестируют себя на уровень цифрового влияния (например, сколько информации они помнят без гаджетов).

Вопрос аудитории:
Как можно развивать критическое мышление в условиях информационного шума?

---

4. Будущее психологии: вызовы и перспективы (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **развитие технологий создаёт новые психологические вызовы и перспективы**.

Футурологические прогнозы (оформляется в виде таблицы):

Направление	**Возможные изменения**	**Последствия**
Искусственный интеллект	Виртуальные терапевты и алгоритмы диагностики	Изменение подходов к психологическому консультированию
Нейроинтерфейсы	Взаимодействие мозга с компьютерами	Возможность «подключать» сознание к цифровой среде
Цифровая личность	Создание аватаров и цифровых копий личности	Этические вопросы цифрового бессмертия

Практическое задание:
Студенты разрабатывают прогноз о том, как психология изменится через 20 лет, и представляют свои идеи в формате дискуссии.

Вопрос аудитории:
Как технологии могут изменить понимание личности и идентичности в будущем?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие изменения в психологии человека кажутся вам самыми значимыми в цифровую эпоху?»*
2. Итоговый вывод: **цифровая трансформация создаёт как возможности, так и риски для личности, и психология будущего должна адаптироваться к этим изменениям.**
3. Вопросы для самопроверки:
    - Как цифровая идентичность влияет на личность?
    - Какие когнитивные изменения происходят в цифровую эпоху?
    - Какие вызовы стоят перед психологией в будущем?
4. Подготовка к следующей лекции: *Этика и моральные дилеммы в цифровой психологии.*

Тема лекционного занятия 29.

Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность

Цели занятия:

- Систематизировать и закрепить знания, полученные в рамках курса по психологии.
- Рассмотреть ключевые психологические концепции, имеющие значение для профессиональной деятельности.
- Развить у студентов способность применять психологические знания в образовательном процессе и в межличностном взаимодействии.
- Провести анализ полученных знаний через практическое моделирование профессиональных ситуаций.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

- **Методы:** проблемно-ориентированный, дискуссионный, анализ кейсов, работа с примерами из практики.
- **Средства:** мультимедийная презентация, схемы и таблицы, тестирование уровня интеграции психологических знаний.
- **Методические приемы:** обсуждение применения психологических концепций в профессиональной среде, анализ кейсов, моделирование ситуаций.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в лекцию (5-7 минут)

Преподаватель задаёт вопросы студентам:
"Какие темы курса показались вам наиболее полезными? Какие психологические знания уже начали применять в своей профессиональной деятельности?"

После обсуждения преподаватель подводит к теме:
Психологические знания помогают не только понимать себя и окружающих, но и эффективно применять их в профессиональной деятельности. Сегодняшнее занятие посвящено обобщению материала и интеграции знаний в практику.

---

1. Ключевые концепции психологии для профессиональной деятельности (15 минут)

Преподаватель проводит краткий обзор основных тем курса, систематизируя их в **ключевые направления применения**.

Обобщённые знания (оформляется в виде таблицы):

Направление	**Основные концепции**	**Применение в профессии**
Когнитивная психология	Внимание, память, критическое мышление	Развитие познавательных стратегий у обучающихся
Эмоциональный интеллект	Управление эмоциями, эмпатия, саморегуляция	Поддержка благоприятного эмоционального климата в коллективе

Социальная психология	Влияние группы, стереотипы, конфликты	Управление межличностными отношениями, работа с родителями
Психология мотивации	Внутренняя и внешняя мотивация, теория самоэффективности	Формирование учебной мотивации
Психология стресса	Профилактика выгорания, стратегии саморегуляции	Сохранение профессионального здоровья

Практическое задание:
Студенты выбирают **одну концепцию психологии**, обсуждают её значение для профессиональной деятельности и представляют своё видение её применения.

Вопрос аудитории:
Какое направление психологии вы считаете наиболее важным для вашей профессиональной деятельности?

---

2. Интеграция психологических знаний в практику (20 минут)

Преподаватель объясняет, что применение психологических знаний в профессии требует **гибкости мышления и адаптации теоретических концепций к реальным ситуациям**.

Модели интеграции (оформляется в виде таблицы):

Подход	Описание	Пример
Адаптация методов психологии в обучении	Использование знаний о когнитивных процессах для улучшения образовательного процесса	Применение техник активного обучения и вовлечения
Применение знаний о мотивации	Формирование учебной мотивации через интерес и вовлечённость	Использование геймификации в образовательном процессе
Использование эмоционального интеллекта	Создание комфортной образовательной среды	Поддержка учеников через эмпатию и конструктивную коммуникацию
Работа с конфликтами	Управление конфликтами в профессиональной среде	Решение споров с коллегами и родителями через диалог

Практическое задание:
Студенты работают в группах и моделируют **конкретную профессиональную ситуацию**, используя психологические знания для её решения.

Вопрос аудитории:
Какие психологические навыки помогают в разрешении профессиональных трудностей?

---

3. Анализ кейсов: применение психологии в сложных профессиональных ситуациях (20 минут)

Преподаватель предлагает студентам разобрать **реальные кейсы**, требующие психологического подхода.

Кейсы для анализа (оформляется в виде таблицы):

Ситуация	Психологический аспект	Возможное решение
Учащийся теряет интерес к занятиям	Недостаток мотивации, низкая самооценка	Использование методов вовлечения, позитивное подкрепление
Конфликт между коллегами	Взаимное непонимание, эмоциональная напряжённость	Активное слушание, медиативные техники
Педагог испытывает профессиональное выгорание	Эмоциональное истощение, перегрузка	Развитие навыков саморегуляции, техники управления стрессом

Практическое задание:
Студенты в группах анализируют кейсы и представляют возможные решения с использованием психологических знаний.

Вопрос аудитории:
Как психологические знания помогают находить нестандартные решения в профессиональной деятельности?

---

4. Саморазвитие через психологические знания (15 минут)

Преподаватель объясняет, что **психологическая компетентность требует постоянного обновления и развития**.

Методы саморазвития (оформляется в виде таблицы):

Метод	Описание	Применение
Рефлексия	Анализ собственных мыслей и эмоций	Ведение профессионального дневника
Обучение и чтение	Регулярное изучение новых психологических исследований	Чтение статей, посещение тренингов
Психологическая гигиена	Эмоциональная саморегуляция и стресс-менеджмент	Развитие осознанности, релаксационные практики
Коммуникативная практика	Отработка психологических навыков через общение	Участие в дебатах, тренингах по публичным выступлениям

Практическое задание:
Студенты составляют **персональный план интеграции психологических знаний в свою профессиональную деятельность**.

Вопрос аудитории:
Как можно продолжать развивать психологическую компетентность после окончания курса?

Заключение лекции (5 минут)

1. Вопрос студентам: *«Какие знания из курса психологии оказались для вас наиболее полезными?»*

2. Итоговый вывод: **психология – это не только теория, но и мощный инструмент для решения профессиональных задач, управления эмоциями и развития личности.**
3. Вопросы для самопроверки:
    - Какие ключевые психологические концепции наиболее важны для профессиональной деятельности?
    - Как можно использовать психологические знания в реальных ситуациях?
    - Какие методы помогут продолжать развивать психологическую компетентность?
4. Подготовка к заключительной лекции: *Итоговая дискуссия: психология как инструмент профессионального роста.*

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1: Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ различий между научной и житейской психологией.
- **Практикум по решению задач**: определение методов исследования психики для различных ситуаций.
- **Работа с текстами**: анализ фрагментов классических исследований в психологии.
- **Ролевая игра**: моделирование научного эксперимента.

Вопросы к обсуждению:

1. В чем заключается предмет изучения психологии? Как его трактуют разные школы психологии?
2. Каковы основные отличия научной и житейской психологии? Почему интуитивные представления о психике часто ошибочны?
3. Почему важно использовать научные методы при изучении психических процессов?
4. Какие методы исследования психики считаются наиболее достоверными?
5. В чем различие между **экспериментальным, корреляционным и клиническим методами**?
6. Какие трудности возникают при изучении психики? Можно ли исследовать сознание объективно?
7. Как соотносятся такие понятия, как поведение и психика? Может ли психология быть объективной наукой?
8. Каковы этические принципы проведения психологических исследований? Какие известные эксперименты нарушили эти принципы?
9. Как влияют современные технологии (например, нейровизуализация) на развитие методов психологии?
10. Какие выводы можно сделать о роли психологии как науки в современном мире?

Темы контрольных работ:

1. Сравнительный анализ научной и житейской психологии.
2. Обзор основных методов исследования психики и их сравнительная характеристика.
3. Этические проблемы в психологических исследованиях.
4. Историческая эволюция методов психологии.
5. Влияние технологий на развитие экспериментальной психологии.

Темы проектов:

1. **Разработка гипотезы и методики исследования психики**: студенты создают **макет научного исследования**, выбирая метод и объект изучения.
2. **Разбор известного психологического эксперимента**: презентация с анализом результатов, последствий и этических аспектов.
3. **Создание интерактивного учебного пособия**: презентация или инфографика о методах психологии для школьников.
4. **Исследование повседневных когнитивных ошибок**: наблюдение за окружающими и фиксация проявлений житейской психологии.
5. **Психология и искусственный интеллект**: исследование возможностей применения методов психологии в ИИ.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Выбор метода»

Задание:
Студенты получают карточки с различными ситуациями (например, изучение влияния стресса на память, исследование уровня тревожности, выявление причин агрессивного поведения). Они должны **выбрать наиболее подходящий метод исследования** и обосновать свой выбор.

Пример ситуаций:

- Как узнать, влияет ли музыка на запоминание информации?
- Какие методы можно использовать для изучения детских страхов?
- Как изучить влияние стиля воспитания на уровень самооценки подростка?

---

2. Разбор научных текстов

Задание:
Студенты читают **фрагменты классических исследований** (например, Уотсон, Фрейд, Скиннер) и **анализируют используемые методы**.

- Какой метод был применен?
- Какие были ограничения у этого метода?
- Можно ли воспроизвести этот эксперимент сегодня?

---

3. Ролевая игра «Психологическое исследование в действии»

Задание:
Студенты делятся на **группы**. Каждая группа разрабатывает **мини-исследование**, включая:

- **гипотезу**,

- **метод**,
- **процедуру сбора данных**,
- **этические аспекты**.

После представления идей обсуждаются **сильные и слабые стороны каждого метода**.

Требования к выполнению практического задания:

1. Все задания должны основываться на **научном подходе**, а не на субъективных представлениях.
2. Важно аргументировать **выбор метода** исследования.
3. При анализе реальных исследований следует учитывать **этические нормы**.
4. В обсуждении следует уделять внимание **реальной применимости психологических методов в жизни**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему нельзя доверять интуиции в изучении психики? Можно ли объективно исследовать эмоции?
- **Эвристическая беседа**: Студенты самостоятельно приходят к выводам о **разнице между разными методами психологии**.
- **Групповая работа**: Обсуждение ситуаций и подбор методов исследования.
- **Анализ кейсов**: Разбор реальных примеров научных исследований и их критическая оценка.

Тема занятия 2: Теории личности в психологии: от классики к современности

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: сравнительный анализ различных теорий личности.
- **Практикум по решению задач**: определение теоретических подходов к анализу личности по кейсам.
- **Работа с текстами**: анализ ключевых работ классических и современных теорий личности.
- **Ролевая игра**: моделирование поведения личности в различных теориях.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое личность и как её определяют различные психологические школы?
2. Какие теории личности являются классическими? Как они повлияли на развитие психологии?
3. Чем различаются психодинамическая, гуманистическая и когнитивная концепции личности?
4. Какие преимущества и ограничения у теорий Фрейда, Юнга, Адлера?
5. Какова роль бессознательного в формировании личности? Насколько этот аспект значим в современной психологии?
6. Как «Большая пятёрка» (Big Five) изменила представления о структуре личности?
7. Какие теории наиболее применимы в практической психологии?
8. Как социальные и культурные факторы влияют на развитие личности?
9. Какие современные исследования подтверждают или опровергают классические теории личности?
10. Как знание теорий личности помогает в педагогической практике и межличностных отношениях?

Темы контрольных работ:

1. Анализ различий между психодинамическими и когнитивными теориями личности.
2. Влияние социальных факторов на формирование личности в различных концепциях.
3. Эволюция научных взглядов на личность от Фрейда до нейропсихологии.
4. Критика типологических теорий личности.
5. Сравнение теории черт личности (Айзенк, Кеттелл) и модели «Большой пятёрки».

Темы проектов:

1. **«Карта личности»** – студенты выбирают теорию личности и создают визуализацию её структуры.
2. **«Применение теорий личности в психотерапии»** – презентация с анализом, как различные теории применяются в практике консультирования.
3. **«Личность в разные исторические эпохи»** – исследование, как культурные изменения повлияли на представления о личности.
4. **«Личность и социальные сети»** – исследование, как теория личности помогает анализировать поведение в цифровой среде.
5. **«Личностные характеристики известных исторических фигур»** – разбор психологических портретов знаменитых личностей с опорой на разные теории.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Выбери свою теорию»

Задание:
Студентам раздаются **краткие описания личностей** (например, экстраверт, склонный к тревожности; человек, ориентированный на саморазвитие; индивидуум с выраженной тягой к доминированию).

- Они должны определить, **какая теория личности лучше всего объясняет поведение этого человека**.
- Обосновать свой выбор, используя ключевые концепции теории.

---

2. Разбор научных текстов

Задание:
Студенты работают с фрагментами **основополагающих трудов** (Фрейд, Маслоу, Роджерс, Кеттелл, Айзенк, Коста и МакКрей).

- Анализируют **ключевые идеи** теорий личности.
- Определяют **сильные и слабые стороны** концепций.
- Обсуждают **практическую применимость** этих теорий в современном мире.

---

3. Ролевая игра «Психологический портрет»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает **определённую теорию личности**.

- **Один студент играет роль человека**, поведение которого необходимо анализировать.
- Остальные **используют свою теорию**, чтобы объяснить его поведение и дать рекомендации.

После игры обсуждаются различия в интерпретации одной и той же личности в рамках разных подходов.

Требования к выполнению практического задания:

1. Задания должны демонстрировать **понимание основных теорий личности**.
2. Важно **аргументировать свой выбор** теоретической модели.
3. Необходимо учитывать **современные исследования**, а не только классические концепции.
4. Работы должны содержать **практическое применение теорий личности** (например, в образовании, бизнесе, психотерапии).

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: «Как теория личности может объяснить поведение детей и подростков?», «Как можно предсказать поведение человека, зная его личностные черты?»
- **Эвристическая беседа**: студенты сами формулируют **различия и точки пересечения** между теориями личности.
- **Групповая работа**: создание **портретов личности** на основе разных теорий.
- **Анализ кейсов**: разбор реальных примеров известных личностей через призму разных подходов.

Тема занятия 3: Познавательные процессы: восприятие, память, мышление

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ роли познавательных процессов в обучении и профессиональной деятельности.
- **Практикум по решению задач**: выявление когнитивных особенностей через тестирование и эксперименты.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований о восприятии, памяти и мышлении.
- **Ролевая игра**: моделирование влияния когнитивных процессов на поведение и принятие решений.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные функции познавательных процессов? Как они взаимосвязаны?
2. Почему восприятие субъективно? Как оно зависит от контекста и прошлых знаний?
3. Каковы основные механизмы работы памяти? Почему мы забываем информацию?
4. Какие существуют виды памяти? Как они взаимодействуют между собой?
5. В чём разница между конвергентным и дивергентным мышлением?
6. Как когнитивные искажения влияют на восприятие информации?
7. Как можно развивать критическое мышление через понимание когнитивных процессов?
8. Как эмоции влияют на запоминание информации?
9. В чём заключается эффект первичности и новизны в процессе запоминания?
10. Как можно использовать знания о познавательных процессах для улучшения учебной деятельности?

Темы контрольных работ:

1. Когнитивные искажения и их влияние на восприятие реальности.
2. Виды памяти и их функции: сравнительный анализ.
3. Теории мышления: от Жана Пиаже до современных нейропсихологических концепций.
4. Влияние внимания на процесс восприятия и запоминания.
5. Роль познавательных процессов в профессиональной деятельности педагога.

Темы проектов:

1. **«Как мы запоминаем?»** – проведение мини-эксперимента по изучению механизмов памяти и анализ результатов.

2. **«Иллюзии восприятия»** – создание интерактивной презентации о визуальных и когнитивных иллюзиях.
3. **«Мышление и креативность»** – разработка программы тренировки дивергентного мышления.
4. **«Как эмоции влияют на запоминание?»** – исследование влияния эмоционального состояния на процесс запоминания информации.
5. **«Когнитивные искажения в повседневной жизни»** – сбор примеров и их анализ с точки зрения психологии.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как работает восприятие?»

Задание:
Студенты просматривают **оптические иллюзии** и анализируют, какие когнитивные механизмы (гештальт-принципы, топ-даун и боттом-ап процессы) задействованы.

- Почему наш мозг интерпретирует изображение так, а не иначе?
- Как восприятие зависит от прошлого опыта?

---

2. Эксперимент «Запомни и воспроизведи»

Задание:
Преподаватель показывает студентам **список слов** на 30 секунд. Затем они записывают всё, что смогли запомнить. После этого обсуждаются:

- **Эффект первичности и новизны** (лучше запоминаются первые и последние слова).
- **Роль ассоциаций** (похожие слова запоминаются легче).
- **Феномен ложных воспоминаний** (иногда мы «запоминаем» то, чего не было).

---

3. Ролевая игра «Как мы думаем?»

Задание:
Студенты делятся на две группы:

- **Одна группа** должна решать проблему **логическим (конвергентным) мышлением**.
- **Другая** – **креативным (дивергентным) мышлением**.

После решения задачи группы сравнивают свои подходы и делают выводы.

Пример задачи:
"Как придумать альтернативные способы использования обычной скрепки?"

Требования к выполнению практического задания:

1. Все задания должны основываться на **научных концепциях познавательной психологии**.
2. Студенты должны аргументировать свои выводы с опорой на **теории и исследования**.
3. Анализируя память, мышление и восприятие, важно **учитывать их взаимосвязь**.
4. Особое внимание следует уделять **применению знаний на практике** – в обучении, работе, повседневной жизни.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как когнитивные искажения мешают нам принимать верные решения? Почему память не является объективной?
- **Эвристическая беседа**: студенты сами приходят к **пониманию закономерностей работы памяти, мышления и восприятия** через обсуждение и примеры.
- **Групповая работа**: проведение **экспериментов** и обсуждение их результатов.
- **Анализ кейсов**: рассмотрение примеров из жизни и науки, иллюстрирующих работу познавательных процессов.

Тема занятия 4: Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ принципов транзактного анализа (ТА) и их применения в межличностных отношениях.
- **Практикум по решению задач**: разбор реальных кейсов взаимодействия и определение транзакций.
- **Ролевая игра**: моделирование коммуникации с разными эго-состояниями.
- **Анализ текстов и диалогов**: выявление типов транзакций и психологических игр.

Вопросы к обсуждению:

1. Какова основная идея транзактного анализа (ТА) Эрика Берна?
2. Какие три эго-состояния определяет Берн? Как они проявляются в общении?
3. Как различать комплементарные, пересекающиеся и скрытые транзакции?
4. Как транзактный анализ помогает анализировать и корректировать конфликты?
5. Какие психологические игры описал Берн? Каковы их последствия в общении?
6. Как избежать деструктивных сценариев в межличностном взаимодействии?
7. Какие типичные коммуникационные ошибки можно объяснить через ТА?
8. Как можно использовать принципы ТА в педагогической и профессиональной деятельности?
9. Какие стратегии общения наиболее эффективны для создания здоровой коммуникации?
10. Как транзактный анализ соотносится с другими психологическими концепциями общения?

Темы контрольных работ:

1. Анализ эго-состояний в диалогах литературных персонажей.
2. Применение транзактного анализа для анализа конфликтов.
3. Разбор психологических игр в профессиональной коммуникации.
4. Комплементарные и пересекающиеся транзакции: примеры и последствия.
5. Практическое применение ТА в коучинге и психологическом консультировании.

Темы проектов:

1. **«Язык транзакций»** – сбор и анализ диалогов из фильмов или книг с точки зрения транзактного анализа.

2. **«Коммуникационные ловушки»** – исследование распространённых психологических игр и способов их избегания.
3. **«Применение ТА в педагогике»** – разработка рекомендаций для учителей по эффективному взаимодействию с учениками.
4. **«Анализ деловой коммуникации»** – разбор переговоров, деловых встреч, выступлений через призму транзактного анализа.
5. **«Транзактный анализ в рекламе»** – исследование, как маркетинг и PR используют принципы эго-состояний для влияния на аудиторию.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Распознаём эго-состояния»

Задание:
Студенты получают карточки с разными фразами из реальных диалогов (например, «Почему ты опять этого не сделал?!», «Как здорово, давай попробуем!», «Соблюдайте инструкцию, пожалуйста»).

- Они должны определить **из какого эго-состояния идёт обращение**: **Родитель, Взрослый, Ребёнок**.
- Затем они обсуждают, как можно изменить фразу, чтобы она звучала более продуктивно.

---

2. Анализ коммуникации: выявление транзакций

Задание:
Преподаватель демонстрирует студентам **видеофрагменты диалогов** или даёт распечатанные тексты бесед.

- Студенты анализируют, какие транзакции происходят:
  - **Комплементарные** (где взаимодействие гармоничное).
  - **Пересекающиеся** (где один человек ожидает одну реакцию, а получает другую).
  - **Скрытые** (где есть двойной смысл).
- Затем обсуждают, **как можно изменить стиль общения, чтобы транзакция стала более эффективной**.

---

3. Ролевая игра «Коммуникативные сценарии»

Задание:
Студенты разбиваются на пары или небольшие группы и разыгрывают **типичные сценарии общения**, где происходят сложные транзакции:

1. **Учитель – ученик:** педагог замечает, что ученик отвлекается на уроке.
2. **Руководитель – подчинённый:** начальник просит срочно выполнить задачу.
3. **Коллеги на работе:** один из сотрудников постоянно опаздывает.

4. **Клиент – продавец:** покупатель хочет вернуть товар без чека.

Задача участников:

- Разобрать, какие **эго-состояния** включаются в каждом сценарии.
- Изменить стиль общения, чтобы избежать **конфликтных транзакций**.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны **научиться различать эго-состояния** и типы транзакций.
2. Важно **применять теорию ТА** к реальным жизненным ситуациям.
3. Анализ коммуникации должен включать **разбор последствий транзакций**.
4. Упражнения и задания должны формировать **навыки осознанного общения** и умение избегать неэффективных взаимодействий.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как избежать манипуляций в общении? Почему в конфликтах люди часто занимают несоответствующие эго-состояния?
- **Эвристическая беседа**: студенты самостоятельно анализируют фразы, находя в них проявления **Родителя, Взрослого и Ребёнка**.
- **Групповая работа**: анализ диалогов с позиции транзактного анализа.
- **Анализ кейсов**: разбор ситуаций из профессиональной и личной жизни с точки зрения ТА.

Тема занятия 5: Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение роли эмоций и мотивации в регуляции поведения.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с эмоциональной регуляцией и мотивацией.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих управления эмоциями и мотивацией.
- **Работа с текстами**: разбор научных исследований и психологических теорий эмоций и мотивации.
- **Анализ видеоматериалов**: просмотр и обсуждение реальных и смоделированных примеров эмоциональной регуляции.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные теории эмоций и мотивации?
2. Как связаны эмоции и принятие решений?
3. В чём различие между внутренней и внешней мотивацией?
4. Как можно сознательно управлять своими эмоциями в сложных ситуациях?
5. Какие техники саморегуляции помогают справляться со стрессом и негативными эмоциями?
6. Как формируется мотивация в образовательной деятельности?
7. Почему мотивация может ослабевать со временем? Как её поддерживать?
8. Каковы индивидуальные различия в эмоциональной и мотивационной регуляции?
9. Как социальные факторы (группа, авторитет, культурные особенности) влияют на мотивацию и эмоции?
10. Какие стратегии могут помочь развить эмоциональный интеллект и управлять мотивацией?

Темы контрольных работ:

1. Сравнительный анализ теорий эмоций: Джеймс-Ланге, Кэннона-Барда, когнитивная теория Лазаруса.
2. Различие между внутренней и внешней мотивацией в образовательном процессе.
3. Методы саморегуляции эмоций в стрессовых ситуациях.
4. Влияние мотивации на успешность обучения и профессиональной деятельности.
5. Психологические стратегии поддержания высокой мотивации в долгосрочных проектах.

Темы проектов:

1. **«Эмоции и принятие решений»** – исследование влияния эмоционального состояния на выбор и рациональность решений.
2. **«Как сохранять мотивацию?»** – анализ успешных практик поддержания мотивации у профессионалов и студентов.
3. **«Эмоциональный интеллект как инструмент саморегуляции»** – изучение практических методов управления эмоциями.
4. **«Мотивационные стратегии в образовании»** – разработка методик повышения учебной мотивации у школьников и студентов.
5. **«Как технологии влияют на эмоциональную регуляцию и мотивацию?»** – исследование влияния соцсетей, геймификации и цифровых платформ на поведение.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Эмоциональная регуляция в сложных ситуациях»

Задание:
Студенты получают карточки с описанием различных стрессовых или эмоционально насыщенных ситуаций. Они должны:

- Определить, какие эмоции возникают в данной ситуации.
- Выбрать **эффективную стратегию регуляции эмоций** (когнитивная переоценка, переключение внимания, релаксация и др.).
- Представить ситуацию и аргументировать свой выбор стратегии.

Пример ситуаций:

- Вы получили резкую критику от коллеги.
- Вам предстоит публичное выступление перед большой аудиторией.
- Вы испытываете усталость, но должны завершить сложное задание.

---

2. Эксперимент «Как эмоции влияют на память и мотивацию»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам выполнить два задания:

1. Запомнить список слов в **спокойном состоянии**.
2. Запомнить аналогичный список после **просмотра эмоционального видеоролика**.

- Затем студенты сравнивают результаты и анализируют, как эмоциональное состояние повлияло на их когнитивные функции.

Обсуждение:

- Какие эмоции усиливают запоминание, а какие мешают?

- Как можно использовать эмоциональное состояние для повышения эффективности обучения?

---

3. Ролевая игра «Управление мотивацией»

Задание:
Студенты делятся на группы и разыгрывают ситуации, связанные с разными типами мотивации.

- **Группа 1:** Человек теряет интерес к работе. Как его мотивировать?
- **Группа 2:** Студент прокрастинирует, откладывая важное задание. Как найти внутреннюю мотивацию?
- **Группа 3:** Спортсмен испытывает стресс перед соревнованием. Как помочь ему справиться с эмоциями?

После каждой сцены обсуждаются **использованные стратегии** и их эффективность.

Требования к выполнению практического задания:

1. **Научная обоснованность** – все выводы и рекомендации должны основываться на психологических теориях и исследованиях.
2. **Применимость в реальной жизни** – задания должны быть направлены на развитие практических навыков саморегуляции и мотивации.
3. **Самоанализ и рефлексия** – студенты должны осознавать, как эмоции и мотивация влияют на их личное поведение.
4. **Взаимодействие в группе** – большинство заданий требуют обсуждения, обмена мнениями и анализа ситуаций.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: «Можно ли контролировать свои эмоции? Как заставить себя делать то, что не хочется?»
- **Эвристическая беседа**: студенты формулируют стратегии регуляции эмоций и мотивации, опираясь на личный опыт.
- **Групповая работа**: практическое применение стратегий саморегуляции через разбор кейсов.
- **Анализ кейсов**: обсуждение реальных историй, связанных с эмоциональной регуляцией и мотивацией.

Тема занятия 6: Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ различных подходов к изучению личности.
- **Практикум по решению задач**: интерпретация профилей MMPI.
- **Работа с текстами**: анализ научных статей и исследований по структуре личности.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуации психологического тестирования.
- **Анализ кейсов**: применение методов психодиагностики к разным категориям людей.

Вопросы к обсуждению:

1. Как определяют личность различные психологические школы?
2. Какие методы используются для изучения структуры личности?
3. Каковы сильные и слабые стороны проектных и объективных тестов?
4. В чём особенности MMPI (Миннесотского многофазного личностного опросника)?
5. Какие шкалы входят в MMPI, и что они измеряют?
6. Как тест MMPI используется в клинической, кадровой и судебной психологии?
7. Какие этические вопросы возникают при использовании психологических тестов?
8. Можно ли «обмануть» тест MMPI? Как проверяется достоверность ответов?
9. Какие альтернативные методы диагностики личности существуют?
10. Как правильно интерпретировать результаты психологического тестирования?

Темы контрольных работ:

1. История развития методов изучения личности: от психоанализа до современных тестов.
2. Достоинства и ограничения теста MMPI по сравнению с другими методами диагностики.
3. Применение психодиагностических методов в клинической практике.
4. Анализ ложных профилей MMPI: выявление недостоверных ответов.
5. Роль личности в профессиональной деятельности: использование MMPI в HR и судебной психологии.

Темы проектов:

1. **«Личностные тесты: наука или псевдонаука?»** – исследование достоверности популярных личностных тестов.
2. **«Как работает MMPI?»** – создание инфографики, объясняющей шкалы теста.

3. **«Сравнение личностных методик»** – анализ MMPI, 16PF, Big Five и других инструментов диагностики.
4. **«Психодиагностика в истории»** – обзор методов изучения личности от Фрейда до современных тестов.
5. **«MMPI в реальной практике»** – изучение судебных и кадровых случаев, где использовался MMPI.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Интерпретация профилей MMPI»

Задание:
Преподаватель предоставляет студентам **фрагменты интерпретации теста MMPI**, содержащие описания различных шкал.

- Студенты анализируют профили и делают **выводы о личностных особенностях** испытуемых.
- Затем они **обсуждают возможные ограничения теста** и трудности интерпретации.

---

2. Анализ кейсов «Когда тестирование не работает»

Задание:
Студентам предлагаются **реальные случаи из судебной и кадровой практики**, где MMPI использовался для оценки личности.

- Они анализируют, какие выводы можно было сделать на основе теста.
- Обсуждают, какие дополнительные методы могли бы повысить точность диагностики.

Пример кейсов:

- **Кандидат на высокую должность в компании** – выявлены признаки тревожности, но интервью этого не подтвердило.
- **Судебно-психологическая экспертиза** – тест показал склонность к манипуляции, но было ли это основанием для решения суда?

---

3. Ролевая игра «Психодиагностическая сессия»

Задание:
Студенты делятся на **две группы**:

- Одна группа играет роль **психологов**, проводящих тестирование.
- Другая группа – **испытуемых**, которые получают карточки с личностными особенностями и должны отвечать на вопросы теста.

После завершения тестирования студенты **обсуждают процесс**:

- Какие сложности возникли?

- Можно ли было «обмануть» тест?
- Как правильно проводить интерпретацию?

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны **понимать структуру и назначение MMPI**.
2. Задания должны быть направлены на **анализ и интерпретацию результатов тестирования**.
3. Важно учитывать **этические аспекты** работы с личностными тестами.
4. Особое внимание уделяется **применимости методов психодиагностики в разных сферах** (психология, HR, медицина, право).

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Можно ли считать тесты объективным инструментом? Насколько точны результаты MMPI?
- **Эвристическая беседа**: студенты формулируют **сильные и слабые стороны личностных методик** на основе обсуждения.
- **Групповая работа**: анализ и интерпретация **профилей личности** с использованием MMPI.
- **Анализ кейсов**: обсуждение реальных случаев использования тестов в психодиагностике.

Тема занятия 7: Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение факторов, влияющих на самооценку и личностное развитие.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов формирования низкой и высокой самооценки.
- **Ролевая игра**: моделирование педагогических ситуаций, влияющих на самооценку учеников.
- **Работа с текстами**: разбор научных статей и исследований о влиянии образовательной среды на самооценку.
- **Анализ видеоматериалов**: просмотр и обсуждение влияния воспитания и обучения на формирование личности.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое самооценка, и как она формируется?
2. Как образовательная среда влияет на развитие самооценки у детей и подростков?
3. Какие факторы способствуют адекватной или заниженной самооценке?
4. Как связаны уровень самооценки и академическая успешность?
5. Как педагог может помочь учащимся развить уверенность в себе?
6. Какие методы и подходы в педагогике способствуют личностному развитию?
7. Какова роль родителей в формировании самооценки ребёнка?
8. В чём отличие конструктивной и деструктивной критики? Как её применять в образовательной среде?
9. Как бороться с перфекционизмом и синдромом самозванца у обучающихся?
10. Какие психологические стратегии могут помочь учащимся укрепить свою самооценку?

Темы контрольных работ:

1. Самооценка как психологический феномен: теоретические аспекты и современные исследования.
2. Влияние образовательной среды на формирование личности ребёнка.
3. Связь между уровнем самооценки и мотивацией к обучению.
4. Конструктивная и деструктивная критика: влияние на личностное развитие.
5. Роль педагогов и родителей в развитии уверенности у ребёнка.

Темы проектов:

1. **«Формирование самооценки в школьной среде»** – исследование, основанное на опросах учеников и педагогов.
2. **«Психологические методы коррекции заниженной самооценки»** – создание рекомендаций для педагогов и родителей.
3. **«Как похвала и критика формируют личность»** – исследование, основанное на анализе литературы и интервью.
4. **«Влияние социальных сетей на самооценку подростков»** – анализ поведения в соцсетях и его психологических последствий.
5. **«Синдром самозванца в образовательной среде»** – изучение механизма формирования и стратегий преодоления.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как самооценка влияет на поведение?»

Задание:
Студенты получают карточки с различными ситуациями (например, ученик боится отвечать на уроке, несмотря на хорошие знания, или студент избегает сложных задач).

- Они должны **определить уровень самооценки** персонажа.
- Предложить **стратегии для её улучшения** с точки зрения педагогической практики.

---

2. Эксперимент «Влияние обратной связи на самооценку»

Задание:
Студенты выполняют **небольшую творческую задачу** (например, рисуют что-то простое или решают логическую головоломку).

- После выполнения один студент получает **позитивную обратную связь**, другой – **негативную**, а третьему даётся **нейтральный комментарий**.
- После этого обсуждается, **как изменилась их мотивация и желание продолжать работу**.

Обсуждение:

- Как похвала и критика влияют на мотивацию?
- В каких ситуациях критика может быть полезной?
- Как правильно давать обратную связь, чтобы не подрывать самооценку?

---

3. Ролевая игра «Учитель и ученик»

Задание:
Студенты делятся на пары, где один играет роль **учителя**, а другой – **ученика с разным уровнем самооценки** (например, заниженная, адекватная, завышенная).

- Учитель должен **поддержать ученика**, помочь ему раскрыть потенциал.

- Затем студенты **обсуждают**, какие методы были эффективны, а какие – нет.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны **понимать, какие факторы формируют самооценку** и как её можно корректировать.
2. Важно анализировать не только теоретические аспекты, но и **практическое применение знаний в образовательной среде**.
3. Задания должны **учитывать реальный опыт студентов** и предлагать **прикладные решения**.
4. Упражнения направлены на **развитие эмпатии, педагогической наблюдательности и умения давать конструктивную обратную связь**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему высокая самооценка не всегда ведёт к успеху? Как найти баланс между адекватной самооценкой и самокритикой?
- **Эвристическая беседа**: студенты размышляют о том, как они сами переживали периоды **низкой или высокой самооценки**.
- **Групповая работа**: разбор **кейсов учеников с разной самооценкой** и разработка рекомендаций для педагогов.
- **Анализ кейсов**: обсуждение **реальных примеров, где учителя смогли изменить самооценку учеников**.

Тема занятия 8: Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение причин и последствий стресса и выгорания.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с профессиональным выгоранием.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций стресса и разработка стратегий его преодоления.
- **Работа с текстами**: разбор научных исследований и психологических теорий стресса и саморегуляции.
- **Анализ видеоматериалов**: просмотр и обсуждение примеров стрессовых ситуаций и методов их преодоления.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные причины стресса в профессиональной деятельности?
2. Какие виды стресса существуют? В чём разница между эустрессом и дистрессом?
3. Каковы стадии профессионального выгорания?
4. Как стресс влияет на когнитивные функции, эмоциональное состояние и физическое здоровье?
5. Какие стратегии саморегуляции помогают справляться со стрессом?
6. Каковы основные методы профилактики профессионального выгорания?
7. Как социальная поддержка влияет на уровень стресса?
8. Как можно использовать техники осознанности (mindfulness) для снижения стресса?
9. Какие механизмы физиологической регуляции стресса существуют?
10. Как можно применять методы саморегуляции в педагогической практике?

Темы контрольных работ:

1. Теории стресса: Ганс Селье, Ричард Лазарус, Роберт Сапольски.
2. Психологические механизмы профессионального выгорания.
3. Методы профилактики стресса в образовательной и профессиональной деятельности.
4. Роль эмоционального интеллекта в стрессоустойчивости.
5. Влияние хронического стресса на когнитивные способности.

Темы проектов:

1. **«Разработка индивидуальной стратегии борьбы со стрессом»** – создание личного плана профилактики стресса.
2. **«Психология выгорания в профессии»** – исследование факторов риска выгорания в педагогике, медицине, IT.
3. **«Методы саморегуляции: какие работают лучше?»** – анализ эффективности техник саморегуляции на основе научных данных.
4. **«Как справляться со стрессом в условиях многозадачности?»** – разработка стратегий управления рабочими нагрузками.
5. **«Психология отдыха: как правильно восстанавливать силы?»** – исследование влияния отдыха и досуга на стрессоустойчивость.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как определить уровень стресса?»

Задание:
Студенты проходят **тест на уровень стресса** (например, шкала восприятия стресса Кохена) и обсуждают результаты.

- Какие признаки стресса они замечают у себя?
- Как можно предотвратить переход стресса в хроническое состояние?
- Какие изменения в образе жизни помогут снизить стресс?

---

2. Анализ кейсов «Когда стресс становится опасным»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор реальных случаев** профессионального выгорания.

- Какие факторы привели к выгоранию?
- Какие сигналы свидетельствовали о проблеме?
- Какие меры могли бы предотвратить ситуацию?

Пример кейсов:

1. **Учитель начальной школы испытывает хроническую усталость, становится раздражительным и теряет интерес к работе.**
2. **Медицинский работник работает без выходных, у него появляются симптомы эмоционального истощения.**
3. **Менеджер вынужден совмещать несколько проектов, что приводит к постоянному стрессу и проблемам со сном.**

---

3. Ролевая игра «Стресс на рабочем месте»

Задание:
Студенты моделируют ситуации стрессовых ситуаций на рабочем месте:

1. **Конфликт на работе:** студент играет роль руководителя, который требует срочного выполнения задачи, а другой студент – подчинённого, находящегося в стрессе.
2. **Эмоциональное выгорание:** студент играет роль психолога или HR-менеджера, который помогает коллеге восстановить ресурсы.
3. **Работа в условиях перегрузки:** студентам предлагается найти решения, как справляться с чрезмерной рабочей нагрузкой.

После игры обсуждаются стратегии снижения стресса и улучшения профессионального благополучия.

Требования к выполнению практического задания:

1. Упражнения должны быть направлены на **выявление, анализ и коррекцию стрессовых состояний**.
2. Задания должны быть ориентированы на **развитие навыков саморегуляции и стрессоустойчивости**.
3. Особое внимание уделяется **практическому применению знаний о стрессе** в профессиональной среде.
4. Упражнения и кейсы должны **формировать умение анализировать причины стресса и находить эффективные стратегии его преодоления**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Можно ли избавиться от стресса полностью? Какие профессии наиболее подвержены выгоранию?
- **Эвристическая беседа**: студенты обсуждают личный опыт стрессовых ситуаций и способы их преодоления.
- **Групповая работа**: совместный поиск решений для реальных стрессовых ситуаций.
- **Анализ кейсов**: обсуждение реальных примеров профессионального выгорания.

Тема занятия 10: Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ различных моделей коммуникации в образовательной среде.
- **Практикум по решению задач**: разбор реальных кейсов проблемной коммуникации.
- **Ролевая игра**: моделирование педагогических ситуаций с разными стратегиями общения.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований и педагогических стратегий эффективного взаимодействия.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров эффективной и неэффективной коммуникации.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные модели коммуникации в образовательной среде?
2. Как различаются вербальные и невербальные аспекты общения в педагогике?
3. Какие факторы влияют на эффективность педагогического взаимодействия?
4. Каковы особенности коммуникации между учителем и учеником?
5. Какие стратегии помогают управлять конфликтами в образовательной среде?
6. Как коммуникативные барьеры мешают образовательному процессу?
7. Каковы основные элементы активного слушания? Почему оно важно в педагогической деятельности?
8. В чём разница между авторитарным, демократическим и либеральным стилями педагогического общения?
9. Как цифровые технологии меняют характер образовательной коммуникации?
10. Как учителю выстраивать доверительное общение с родителями учеников?

Темы контрольных работ:

1. Анализ моделей коммуникации: Шеннон-Уивер, интерактивная и транзакционная модели.
2. Роль невербального общения в педагогическом процессе.
3. Влияние коммуникативных барьеров на образовательный процесс.
4. Особенности профессиональной коммуникации педагога.
5. Методы разрешения конфликтных ситуаций в образовательной среде.

Темы проектов:

1. **«Создание эффективной модели педагогического общения»** – разработка рекомендаций для учителей.
2. **«Анализ общения в школе»** – исследование коммуникативных процессов в учебном заведении (интервью, наблюдение).
3. **«Психологические приёмы управления классом»** – разработка методики взаимодействия с учениками.
4. **«Коммуникация в онлайн-образовании»** – исследование особенностей дистанционного обучения.
5. **«Как педагогу справляться с конфликтами?»** – создание практического руководства для учителей.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Распознаём барьеры в коммуникации»

Задание:
Студенты получают карточки с различными коммуникативными барьерами (например, стереотипы, игнорирование, использование сложных терминов).

- Они должны **описать ситуации, где эти барьеры проявляются**.
- Обсудить, **как их можно устранить**, опираясь на педагогические принципы.

---

2. Анализ кейсов «Эффективная и неэффективная коммуникация»

Задание:
Студенты изучают **диалоги между учителем и учеником** и должны:

- Определить **стиль общения** педагога.
- Выявить **ошибки в коммуникации** (например, отсутствие активного слушания, эмоциональное давление).
- Предложить **альтернативный вариант взаимодействия**, используя эффективные стратегии общения.

Примеры кейсов:

1. **Учитель строго критикует ученика за ошибку, не объясняя её причину.**
2. **Родитель выражает недовольство по поводу оценок своего ребёнка. Как реагировать?**
3. **Ученик отказывается отвечать на уроке. Как наладить контакт?**

---

3. Ролевая игра «Сложные коммуникативные ситуации»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает **педагогическую ситуацию**:

- **Конфликтный ученик и учитель.**
- **Родители требуют завышения оценки.**
- **Учитель ведёт урок, но класс не слушает.**

Каждая группа разыгрывает сценарий, применяя разные **коммуникативные стратегии** (авторитарную, демократическую, гибридную). После обсуждают, **какая стратегия была наиболее эффективной** и почему.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны продемонстрировать **понимание моделей и стратегий общения**.
2. Анализировать **факторы, влияющие на эффективность педагогической коммуникации**.
3. Упражнения должны быть направлены на **практическое развитие навыков межличностного общения**.
4. Важно учитывать **особенности возрастной психологии учеников**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как преодолеть сопротивление учеников в диалоге? Какие ошибки чаще всего допускают учителя в общении?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют, **как их собственный школьный опыт связан с эффективной или неэффективной коммуникацией**.
- **Групповая работа**: разработка **алгоритмов педагогического общения** для различных ситуаций.
- **Анализ кейсов**: обсуждение **реальных примеров коммуникативных сложностей в школе**.

Тема занятия 11: Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ причин и динамики конфликтов.
- **Практикум по решению задач**: разбор кейсов конфликтных ситуаций.
- **Ролевая игра**: моделирование способов разрешения конфликтов.
- **Работа с текстами**: анализ научных статей о природе и механизмах конфликтов.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров разрешения конфликтов в профессиональной среде.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое конфликт? Каковы его основные признаки?
2. Какие существуют виды конфликтов? В чём их особенности?
3. Какие стадии проходит конфликт от возникновения до разрешения?
4. Каковы основные причины конфликтов в образовательной среде?
5. Какие стратегии разрешения конфликтов существуют? Какие из них наиболее эффективны?
6. Каковы плюсы и минусы компромисса в конфликтных ситуациях?
7. Какие коммуникативные навыки помогают предотвратить эскалацию конфликта?
8. Каковы психологические механизмы управления эмоциями в конфликте?
9. Как культура и социальные нормы влияют на разрешение конфликтов?
10. Какие методы конструктивного взаимодействия можно применять для предотвращения конфликтов?

Темы контрольных работ:

1. Теоретические подходы к изучению конфликтов: сравнение основных моделей.
2. Методы диагностики конфликтных ситуаций и их практическое применение.
3. Роль эмоций в развитии и разрешении конфликта.
4. Принципы медиации и их применение в образовательной среде.
5. Психологические стратегии управления конфликтами.

Темы проектов:

1. **«Анализ конфликтов в образовательной среде»** – исследование наиболее частых конфликтных ситуаций в школе или университете.

2. **«Стратегии мирного урегулирования»** – разработка практических рекомендаций по управлению конфликтами.
3. **«Как эмоции управляют конфликтом»** – исследование роли эмоциональной регуляции в разрешении конфликтов.
4. **«Применение техник медиации»** – разработка пошаговой модели работы медиатора.
5. **«Конфликт или конструктивная дискуссия?»** – анализ различий между спором, дискуссией и конфликтом.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Типы конфликтов»

Задание:
Студенты получают карточки с различными конфликтными ситуациями. Они должны:

- Определить **тип конфликта** (межличностный, организационный, внутриличностный и др.).
- Разработать стратегию разрешения конфликта.
- Оценить возможные последствия выбранного метода.

Примеры ситуаций:

- Конфликт между студентами из-за группового проекта.
- Преподаватель требует больше заданий, чем указано в программе.
- Сотрудники офиса не могут договориться о распределении обязанностей.

---

2. Анализ кейсов «Успешное и неуспешное разрешение конфликтов»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор реальных конфликтных ситуаций** из истории, бизнеса или образования.

- Что стало причиной конфликта?
- Как стороны пытались его разрешить?
- Какие ошибки были допущены?
- Можно ли было избежать конфликта?

Примеры кейсов:

1. Конфликт между двумя крупными корпорациями.
2. Спор между руководителем и подчинённым о графике работы.
3. Межэтнические конфликты в истории и пути их разрешения.

---

3. Ролевая игра «Разрешаем конфликт»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает конфликтную ситуацию:

- **Группа 1:** Учитель вызывает родителя из-за плохого поведения ученика.
- **Группа 2:** Руководитель требует срочной работы в выходной день, сотрудник отказывается.
- **Группа 3:** Студенты спорят о разделении обязанностей в совместном проекте.

Задача каждой группы – **разработать стратегию мирного разрешения конфликта** с использованием техник переговоров и медиации.

После представления решений обсуждаются **эффективность выбранных стратегий** и возможные альтернативные пути.

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализировать конфликтные ситуации** с точки зрения психологии и социальной динамики.
2. **Применять стратегии урегулирования конфликтов** на основе научных данных.
3. **Развивать навыки коммуникации и эмоциональной регуляции** в конфликтных ситуациях.
4. **Учитывать культурные и социальные факторы**, влияющие на способы разрешения конфликта.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как понять, что конфликт зашёл в тупик? Можно ли избежать всех конфликтов?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **личный опыт** конфликтных ситуаций и делают выводы.
- **Групповая работа**: разработка **алгоритмов урегулирования конфликтов**.
- **Анализ кейсов**: обсуждение реальных примеров конфликтов и методов их разрешения.

Тема занятия 12: Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: анализ механизмов влияния и манипуляции.
- **Практикум по решению задач**: разбор реальных кейсов манипулятивного воздействия.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций влияния и защиты от манипуляций.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований о механизмах убеждения и манипуляции.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров манипулятивного поведения в рекламе, политике, межличностных отношениях.

Вопросы к обсуждению:

1. В чём разница между влиянием, убеждением и манипуляцией?
2. Какие существуют психологические механизмы влияния?
3. Какие методы убеждения описал Роберт Чалдини?
4. Как отличить конструктивное влияние от манипуляции?
5. Какие виды манипуляций существуют в межличностном общении?
6. Как можно противостоять манипуляциям?
7. Какие приёмы используют маркетологи и политики для влияния на людей?
8. В чём опасность манипулятивного воздействия в образовательной и профессиональной среде?
9. Как манипуляция связана с психологическими уязвимостями человека?
10. Какие стратегии помогают развивать критическое мышление для защиты от манипуляций?

Темы контрольных работ:

1. Психология влияния: сравнительный анализ методов убеждения.
2. Влияние СМИ на общественное мнение: методы манипуляции и способы защиты.
3. Роль когнитивных искажений в манипулятивном воздействии.
4. Этика влияния: границы между убеждением и манипуляцией.
5. Манипулятивные техники в деловом и межличностном общении.

Темы проектов:

1. **«Манипуляции в рекламе»** – анализ маркетинговых стратегий и психологических механизмов, используемых в рекламе.

2. **«Как работают политические технологии?»** – исследование риторики и способов влияния в политике.
3. **«Разоблачение манипуляций»** – создание методического пособия по защите от манипуляций.
4. **«Манипуляции в социальных сетях»** – анализ, как алгоритмы и контент влияют на поведение пользователей.
5. **«Психологические техники влияния в переговорном процессе»** – исследование методов убеждения в деловой среде.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как распознать манипуляцию?»

Задание:
Студенты получают карточки с разными фразами и ситуациями общения (например, «Ты бы сделал это, если бы действительно меня уважал», «Все так делают, почему ты не хочешь?»).

- Они должны определить, **какой тип манипуляции используется** (давление на эмоции, использование чувства вины, социальное доказательство).
- Обсудить, **как правильно реагировать** на манипуляцию.

---

2. Анализ кейсов «Манипуляции в реальной жизни»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор ситуаций**, где использованы различные техники манипуляции.

- Что стало причиной манипуляции?
- Какой метод использовался?
- Как можно было бы противостоять такому влиянию?

Примеры кейсов:

1. **Реклама, создающая искусственный дефицит продукта («Осталось 3 товара!»).**
2. **Манипуляция чувством вины в межличностных отношениях («Если ты не поможешь, я не справлюсь!»).**
3. **Использование страха для убеждения («Если ты не купишь страховку, можешь оказаться в беде!»).**

---

3. Ролевая игра «Противостояние манипуляциям»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает сценарий:

- Один студент играет **манипулятора**, использующего разные техники воздействия.

- Другой студент должен **правильно отреагировать и защититься от манипуляции**.

Примеры сценариев:

1. **Коллега перекладывает свою работу на вас, манипулируя чувством вины.**
2. **Продавец использует метод «Дверь в лицо» (сначала предлагает дорогое, а потом «лучший» вариант дешевле).**
3. **Друзья давят на вас через принцип социального доказательства («Все так делают!»).**

После игры обсуждается, **какие стратегии оказались наиболее эффективными**.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны научиться **распознавать и анализировать механизмы влияния и манипуляции**.
2. Упражнения должны быть направлены на **развитие критического мышления**.
3. Важно понимать **границы этичного влияния** в межличностных и профессиональных отношениях.
4. Особое внимание уделяется **практическим навыкам защиты от манипулятивного воздействия**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как отличить честное убеждение от скрытой манипуляции? Почему люди поддаются влиянию?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **личный опыт** столкновения с манипуляциями.
- **Групповая работа**: анализ реальных примеров **рекламы, политики и социальных взаимодействий**.
- **Анализ кейсов**: обсуждение **спорных ситуаций**, связанных с влиянием и манипуляцией.

Тема занятия 13: Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение кризиса идентичности в юношеском возрасте.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов по сепарации и формированию самостоятельности.
- **Ролевая игра**: моделирование взаимодействия подростков с родителями, учителями и сверстниками.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований о психологических механизмах взросления.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров сепарации и поиска идентичности в кино и литературе.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные задачи юношеского возраста с точки зрения психологии?
2. В чём заключается кризис идентичности по Эрику Эриксону?
3. Как проходит процесс сепарации от родителей? Какие трудности с этим связаны?
4. Какие факторы влияют на успешное взросление?
5. Как социальное окружение (родители, учителя, сверстники) влияет на формирование личности подростка?
6. Почему подростки сталкиваются с трудностями в принятии самостоятельных решений?
7. Какие методы помогают сформировать у подростков ответственность за свои поступки?
8. Как современные технологии (социальные сети, онлайн-обучение) влияют на процесс взросления?
9. Как сепарация связана с уровнем тревожности и самооценкой?
10. Как взрослым (родителям, учителям) поддерживать подростков в период взросления, не подавляя их самостоятельность?

Темы контрольных работ:

1. Теории взросления: от психоанализа до когнитивного подхода.
2. Феномен сепарации: сравнение традиционных и современных моделей взросления.
3. Кризис идентичности в юношеском возрасте и его преодоление.
4. Влияние семейных отношений на формирование самостоятельности у подростков.
5. Психологические механизмы взросления и их связь с эмоциональной зрелостью.

Темы проектов:

1. **«Как подростки становятся взрослыми?»** – исследование опыта юношеской сепарации через интервью с разными поколениями.
2. **«Подростковый кризис идентичности»** – анализ литературных и кинематографических примеров (Гарри Поттер, Дневник Бриджит Джонс, Пролетая над гнездом кукушки и др.).
3. **«Роль школы в формировании личности подростка»** – исследование педагогических стратегий, способствующих развитию самостоятельности.
4. **«Психология сепарации: между зависимостью и автономией»** – изучение границ здоровой независимости от семьи.
5. **«Как технологии меняют взросление?»** – анализ влияния соцсетей и онлайн-коммуникации на процесс взросления.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как проходит сепарация?»

Задание:
Студенты получают карточки с разными сценариями сепарации:

- Родители полностью контролируют жизнь подростка.
- Подросток живёт отдельно, но продолжает зависеть от родителей финансово.
- Юноша/девушка самостоятельно принимает решения и несёт за них ответственность.
- Семья поддерживает автономию подростка, но остаётся важной частью его жизни.

Студенты должны **оценить плюсы и минусы каждой модели**, а также предложить способы для **гармоничного прохождения сепарации**.

---

2. Анализ кейсов «Как подростки преодолевают кризис взросления»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор реальных случаев**, где подростки сталкивались с трудностями сепарации.

- Какие факторы помогли или, наоборот, усложнили процесс взросления?
- Как подростки справлялись с кризисом идентичности?
- Какие психологические стратегии помогли бы подростку преодолеть трудности?

Пример кейсов:

1. **Подросток хочет съехать от родителей, но боится финансовой нестабильности.**
2. **Юноша/девушка не может определиться с выбором профессии из-за давления со стороны семьи.**

3. **Родители слишком опекают подростка, что приводит к низкой самооценке и тревожности.**

---

3. Ролевая игра «Как вести диалог с подростком»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает сценарий:

- Один студент играет роль **подростка**, который хочет больше самостоятельности.
- Другой – **родителя или учителя**, который пытается его контролировать.

Задача группы – **разработать стратегию взаимодействия**, которая поможет подростку получить больше свободы, но при этом не потерять поддержку взрослых.

После игры обсуждается, **какие фразы и техники общения были наиболее эффективны**.

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны продемонстрировать **понимание механизмов взросления и сепарации**.
2. Упражнения должны учитывать **психологические факторы, влияющие на личностное развитие подростка**.
3. Задания должны быть направлены на **развитие практических навыков анализа подросткового поведения и эффективного взаимодействия с юношеской аудиторией**.
4. Важно учитывать **индивидуальные различия в процессах взросления**.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как помочь подростку стать самостоятельным, не лишая его поддержки? Какие стратегии воспитания наиболее эффективны для формирования здоровой самооценки?
- **Эвристическая беседа**: студенты делятся **личным опытом взросления** и анализируют ключевые моменты этого процесса.
- **Групповая работа**: разработка **методов педагогической и семейной поддержки подростков**.
- **Анализ кейсов**: обсуждение **реальных примеров трудностей взросления и способов их преодоления**.

Тема занятия 14: Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение теорий мотивации и их практического применения.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов о проблемах мотивации в учебе и работе.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих использования мотивационных стратегий.
- **Работа с текстами**: изучение научных статей о мотивации и её влиянии на успех.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешного управления мотивацией.

Вопросы к обсуждению:

1. Какие основные теории мотивации существуют, и как они применяются в обучении?
2. В чём разница между внутренней и внешней мотивацией?
3. Как преподаватель или руководитель может повысить мотивацию обучающихся или сотрудников?
4. Почему мотивация иногда снижается? Какие факторы этому способствуют?
5. Какую роль в мотивации играет вознаграждение? Может ли оно быть демотиватором?
6. Как применять принципы мотивации для преодоления прокрастинации?
7. Какие техники можно использовать для повышения самоэффективности?
8. Как социальная среда (группа, конкуренция, лидерство) влияет на мотивацию?
9. Как геймификация помогает мотивировать обучающихся?
10. Какие методы саморегуляции могут помочь сохранить мотивацию на долгосрочных задачах?

Темы контрольных работ:

1. Влияние различных типов мотивации на учебную и профессиональную деятельность.
2. Теория самоопределения Деси и Райана и её применение в образовательном процессе.
3. Психологические факторы, влияющие на снижение мотивации.
4. Принципы геймификации и их роль в повышении учебной мотивации.
5. Влияние теории постановки целей Локка и Лэтэма на профессиональную продуктивность.

Темы проектов:

1. **«Как повысить мотивацию студентов?»** – разработка программы мотивации для образовательного учреждения.
2. **«Мотивация в профессиональной сфере»** – исследование факторов, повышающих продуктивность работников.
3. **«Геймификация в обучении»** – анализ кейсов, где игровые элементы использовались для повышения вовлечённости.
4. **«Эффективность внутренних и внешних мотивационных стратегий»** – исследование влияния разных подходов на успешность.
5. **«Мотивация и эмоциональное выгорание»** – изучение взаимосвязи между мотивацией, стрессом и выгоранием.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как мотивировать разных людей?»

Задание:
Студенты получают карточки с описаниями различных типов людей (например, человек, мотивированный на успех; сотрудник, выполняющий работу из-за внешнего давления; ученик, теряющий интерес к учёбе).

- Им необходимо предложить **стратегии мотивации**, соответствующие каждому случаю.
- Обосновать выбор стратегий, используя **теории мотивации**.

---

2. Анализ кейсов «Что влияет на мотивацию?»

Задание:
Студенты анализируют **реальные и смоделированные случаи**, где присутствуют проблемы с мотивацией:

1. **Студент перестал посещать занятия, хотя ранее показывал хорошие результаты.**
2. **Сотрудник выполняет задачи формально, без инициативы.**
3. **Человек старается, но из-за отсутствия немедленных результатов теряет мотивацию.**

- Определить **возможные причины снижения мотивации**.
- Предложить **стратегии повышения мотивации**, учитывая индивидуальные и внешние факторы.

---

3. Ролевая игра «Мотивационный коучинг»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и разыгрывают сценки:

- Один студент играет **учителя/менеджера**, который пытается мотивировать ученика или сотрудника.

- Другой студент играет **ученика/сотрудника** с низкой мотивацией.

После ролевой игры обсуждается:

- Какие стратегии сработали лучше всего?
- Какие ошибки были допущены?
- Как можно адаптировать методы мотивации под разные личности?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие навыков мотивации** – студенты должны понимать, как применять теоретические концепции на практике.
2. **Осознание индивидуальных различий** – учитывать, что разные люди по-разному реагируют на стимулы.
3. **Фокус на реальном применении** – задания должны помогать студентам научиться **самомотивации** и мотивации окружающих.
4. **Связь с профессиональной деятельностью** – анализировать мотивацию в учебе, работе и повседневной жизни.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему некоторые люди мотивированы, а другие нет? Как поддерживать мотивацию на долгосрочных задачах?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют, какие факторы мотивируют их самих и сравнивают с научными данными.
- **Групповая работа**: разработка **мотивационных программ** для учебных заведений и рабочих мест.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешных и неудачных мотивационных стратегий**.

Тема занятия 15: Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение принципов инклюзивного образования и его психологических аспектов.
- **Практикум по решению задач**: разбор кейсов, связанных с обучением детей с ООП.
- **Ролевая игра**: моделирование взаимодействия педагога с обучающимися с разными потребностями.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований и педагогических стратегий инклюзии.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров эффективной адаптации образовательного процесса.

Вопросы к обсуждению:

1. Какие категории обучающихся с особыми образовательными потребностями существуют?
2. Каковы основные психологические особенности детей с ООП?
3. Как адаптировать образовательный процесс для детей с нарушением зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата?
4. Какие методы помогают включать детей с РАС (расстройствами аутистического спектра) в учебный процесс?
5. Как обеспечить эффективную коммуникацию между педагогами, родителями и учениками с ООП?
6. Как педагог может поддерживать мотивацию и уверенность детей с ООП?
7. Какие технологии помогают обучающимся с особыми потребностями?
8. Как инклюзивная среда влияет на всех участников образовательного процесса?
9. Какие психологические и эмоциональные барьеры могут возникнуть у обучающихся с ООП?
10. Как можно развивать эмпатию и толерантность у остальных учащихся в классе?

Темы контрольных работ:

1. Психологические особенности обучения детей с особыми образовательными потребностями.
2. Методы адаптации образовательного процесса в инклюзивной среде.
3. Влияние педагогического подхода на развитие личности детей с ООП.
4. Психолого-педагогические технологии, используемые при обучении детей с ООП.

5. Роль междисциплинарного взаимодействия в работе с детьми с ООП.

Темы проектов:

1. **«Разработка индивидуального образовательного маршрута»** – составление плана обучения для ученика с ООП.
2. **«Психологическая поддержка детей с ООП в образовательной среде»** – создание рекомендаций для учителей и родителей.
3. **«Инклюзивные технологии»** – анализ современных цифровых решений для обучения детей с ООП.
4. **«Эмпатия и толерантность в классе»** – проект по созданию образовательной программы для обычных учеников об инклюзии.
5. **«Психологические барьеры у педагогов в работе с детьми с ООП»** – изучение сложностей и способов их преодоления.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как адаптировать урок?»

Задание:
Студенты получают учебный материал и задание на тему (например, урок по математике или литературе) и должны:

- Адаптировать его для ученика с нарушением зрения, слуха, РАС или другими ООП.
- Предложить стратегии взаимодействия, которые помогут ученику лучше усвоить материал.
- Обсудить, какие трудности могут возникнуть у преподавателя и как их преодолеть.

---

2. Анализ кейсов «Работа с детьми с ООП»

Задание:
Студенты изучают **реальные случаи взаимодействия педагогов с детьми с ООП** и предлагают пути решения.

- Какие методы адаптации были использованы?
- Какие трудности возникли и как их можно предотвратить?
- Как можно улучшить учебный процесс для таких детей?

Пример кейсов:

1. **Ученик с дислексией испытывает сложности с чтением и письмом, что влияет на его успеваемость.**
2. **В классе учится ребёнок с РАС, которому трудно общаться со сверстниками.**

3. **Ребёнок с нарушением слуха не может следить за лекцией, но не использует слуховой аппарат.**

---

3. Ролевая игра «Как найти подход к ученику с ООП»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает сценарий:

- Один студент играет **учителя**, другой – **ученика с ООП**, а третий – **помощника учителя или родителя**.
- Группа разрабатывает стратегию взаимодействия, чтобы помочь ученику интегрироваться в учебный процесс.
- После ролевой игры обсуждаются успешные техники и ошибки, которые стоит избегать.

Примеры сценариев:

1. **Ученик с СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) часто отвлекается и мешает уроку.**
2. **Ребёнок с ограниченными возможностями передвижения испытывает сложности с доступом в школьные помещения.**
3. **Ребёнок с тревожным расстройством боится отвечать у доски и взаимодействовать с одноклассниками.**

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие практических навыков** – задания должны помогать студентам понимать, как адаптировать учебный процесс для детей с ООП.
2. **Эмпатия и толерантность** – важно учитывать эмоциональные и психологические аспекты работы с такими учениками.
3. **Применение теоретических знаний** – студенты должны анализировать реальные кейсы и использовать научные подходы.
4. **Практическое применение** – задания должны быть ориентированы на будущую профессиональную деятельность педагогов.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как помочь ребёнку с ООП чувствовать себя комфортно в классе? Какие сложности испытывают педагоги при работе с инклюзивными классами?
- **Эвристическая беседа**: обсуждение опыта взаимодействия с людьми с ООП, анализ социальных стереотипов.
- **Групповая работа**: разработка рекомендаций для педагогов и родителей.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешной адаптации учебной среды**.

Тема занятия 16: Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение плюсов и минусов цифровых технологий для когнитивного развития.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов влияния технологий на мышление, память и внимание.
- **Ролевая игра**: моделирование поведения в условиях информационной перегрузки.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии цифровых технологий на мозг.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров изменения поведения человека в цифровую эпоху.

Вопросы к обсуждению:

1. Как цифровые технологии изменили восприятие информации?
2. Какие когнитивные процессы наиболее подвержены влиянию цифровых устройств?
3. Какое влияние оказывает многозадачность на эффективность работы мозга?
4. Что такое клиповое мышление, и как оно влияет на восприятие информации?
5. Как интернет влияет на способность к запоминанию и критическому мышлению?
6. Какие когнитивные искажения усиливаются под воздействием цифровых технологий?
7. Каковы основные риски информационной перегрузки?
8. В чём плюсы и минусы цифровых технологий для когнитивного развития?
9. Как цифровые технологии могут способствовать обучению и развитию мышления?
10. Как можно снизить негативное влияние цифровых технологий на познавательные процессы?

Темы контрольных работ:

1. Когнитивные последствия постоянного использования цифровых технологий.
2. Влияние интернета на долговременную память: эффект Google.
3. Критическое мышление в эпоху цифровой информации.
4. Проблема когнитивной перегрузки и методы её снижения.
5. Цифровая среда как фактор формирования клипового мышления.

Темы проектов:

1. **«Как цифровые технологии меняют наше мышление?»** – анализ исследований о когнитивных изменениях в цифровую эпоху.
2. **«Эффект Google: забываем ли мы информацию?»** – эксперимент по влиянию поисковых систем на память.
3. **«Цифровая детоксикация»** – исследование влияния отказа от гаджетов на когнитивные способности.
4. **«Цифровое поколение»** – анализ разницы в обработке информации между поколениями, выросшими в цифровую эпоху и до неё.
5. **«Как социальные сети формируют поведение?»** – изучение механизмов вовлечённости и их влияния на когнитивные процессы.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Внимание и многозадачность»

Задание:
Студенты выполняют две задачи:

1. Читают сложный текст, записывая ключевые моменты.
2. Выполняют ту же задачу, но с параллельным использованием смартфона (переписка, соцсети).

После этого анализируют:

- Как изменилось качество запоминания?
- Какие ошибки появились при разделении внимания?
- Как многозадачность влияет на когнитивные функции?

---

2. Анализ кейсов «Информационная перегрузка»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор случаев**, связанных с перегрузкой информации:

1. Студент не может сосредоточиться на учёбе из-за постоянных уведомлений.
2. Человек испытывает тревожность из-за избытка негативных новостей.
3. Работник офиса чувствует истощение после целого дня онлайн-совещаний.

Задача студентов – **предложить стратегии** снижения когнитивной перегрузки и поддержания продуктивности.

---

3. Ролевая игра «Цифровая зависимость vs цифровая осознанность»

Задание:
Студенты делятся на **две группы**:

- **Первая группа** моделирует ситуацию чрезмерного использования цифровых технологий (постоянные отвлечения, невозможность сосредоточиться).
- **Вторая группа** применяет принципы осознанного цифрового поведения (контроль экранного времени, баланс оффлайн- и онлайн-активностей).

После игры обсуждается:

- Какие трудности испытывала первая группа?
- Какие преимущества были у второй группы?
- Какие техники цифровой гигиены помогают снизить негативное влияние технологий?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Осознание влияния цифровых технологий** – студенты должны анализировать их влияние на мышление, память и внимание.
2. **Развитие критического восприятия информации** – упражнения должны формировать осознанное отношение к цифровой среде.
3. **Практическое применение знаний** – задания должны предлагать способы управления вниманием, снижением когнитивной перегрузки.
4. **Работа с научными исследованиями** – важна аргументация на основе данных когнитивной психологии.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему наше внимание стало более рассеянным в цифровую эпоху? Как можно сохранять концентрацию?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют личный опыт использования цифровых технологий и влияние на их познавательные процессы.
- **Групповая работа**: разработка **практических стратегий цифровой осознанности**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **когнитивных изменений под воздействием цифровой среды**.

Тема занятия 17: Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение механизмов формирования привычек и их влияния на поведение.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с изменением привычек.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций формирования новых поведенческих паттернов.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о привычках и нейропластичности.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров внедрения полезных привычек и борьбы с деструктивными моделями поведения.

Вопросы к обсуждению:

1. Как формируются привычки с точки зрения когнитивной и нейропсихологии?
2. Какие фазы проходят поведенческие паттерны от формирования до автоматизации?
3. Какова роль подкрепления в закреплении привычек?
4. Какие факторы влияют на устойчивость привычек?
5. Как можно изменить нежелательные поведенческие паттерны?
6. В чём разница между осознанным и автоматическим поведением?
7. Как социальное окружение влияет на формирование привычек?
8. Какие методы используются для изменения долгосрочного поведения?
9. Как нейропластичность мозга связана с привычками?
10. Как можно применять знания о привычках в образовательном и профессиональном контексте?

Темы контрольных работ:

1. Психологические теории формирования привычек: классический и оперантный подходы.
2. Влияние окружения на поведенческие паттерны.
3. Нейробиологические основы формирования и изменения привычек.
4. Самоконтроль и осознанность как инструменты изменения поведенческих паттернов.
5. Методика формирования новых привычек: от постановки цели до автоматизации.

Темы проектов:

1. **«Как формируются привычки?»** – обзор исследований о механизмах поведенческого обучения.

2. **«Изменение привычек: личный эксперимент»** – студенты выбирают привычку и в течение месяца фиксируют результаты её внедрения или изменения.
3. **«Роль привычек в образовательном процессе»** – анализ, как учебные привычки влияют на академическую успешность.
4. **«Методы мотивации для формирования полезных привычек»** – разработка стратегий внедрения новых моделей поведения.
5. **«Привычки успешных людей»** – изучение привычек, которые способствуют достижению профессиональных и личных целей.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как работает петля привычки?»

Задание:
Студенты получают примеры различных привычек (например, привычка проверять телефон перед сном, пить кофе по утрам, бегать по вечерам).

- Они должны **разобрать структуру привычки** по модели Чарльза Дахигга:
    1. **Триггер (сигнал)** – что запускает привычку?
    2. **Рутина** – какое действие совершается?
    3. **Вознаграждение** – какую пользу приносит действие?

После анализа обсуждаются **стратегии изменения нежелательных привычек** через замену триггера или рутины.

---

2. Анализ кейсов «Изменение привычек»

Задание:
Студенты разбирают реальные случаи, когда люди **меняли свои привычки** (например, отказ от курения, развитие спортивного режима, борьба с прокрастинацией).

- Какие стратегии использовались для изменения поведения?
- Что помогло закрепить новую привычку?
- Какие ошибки чаще всего мешают изменить поведение?

Пример кейсов:

1. Человек хочет **раньше ложиться спать**, но не может отказаться от вечернего скроллинга соцсетей.
2. Студент хочет **регулярно заниматься спортом**, но мотивация быстро пропадает.
3. Работник хочет **избавиться от прокрастинации**, но продолжает откладывать дела.

---

3. Ролевая игра «Как изменить поведенческий паттерн?»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает сценарий:

- Один студент играет роль **человека, который хочет изменить привычку**.
- Второй – **консультанта по изменению поведения**, который предлагает стратегии и объясняет принципы формирования привычек.

Примеры сценариев:

1. **Избавление от зависимости от смартфона.**
2. **Формирование привычки утренней зарядки.**
3. **Отказ от сладкого и формирование здорового питания.**

После обсуждаются:

- Какие стратегии оказались наиболее эффективными?
- Какие ошибки допустили участники?
- Какие методы лучше всего подходят для разных типов людей?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Осознание механизмов формирования и изменения привычек** – студенты должны разбирать структуру привычек и пути их модификации.
2. **Развитие саморегуляции** – упражнения должны помогать осознавать влияние привычек на повседневную жизнь и учить управлять ими.
3. **Применение знаний в реальной жизни** – анализ реальных кейсов должен способствовать практическому пониманию поведенческих паттернов.
4. **Работа с научными исследованиями** – задания должны включать аргументацию на основе данных когнитивной психологии и нейронаук.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему нам сложно менять привычки? Какую роль играет мотивация в формировании новых поведенческих паттернов?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **свои привычки** и пытаются объяснить их с научной точки зрения.
- **Групповая работа**: разработка **индивидуальных стратегий изменения привычек**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного и неудачного изменения привычек**.

Тема занятия 18: Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение факторов, способствующих развитию обучающихся в образовательной среде.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов по созданию комфортной и мотивирующей среды.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций взаимодействия учителя, учеников и родителей в образовательной среде.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии среды на когнитивное и личностное развитие.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешных образовательных сред.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое развивающая образовательная среда, и какие её основные компоненты?
2. Каковы психологические факторы, влияющие на формирование комфортной образовательной среды?
3. Как физическое пространство школы или университета влияет на когнитивное и эмоциональное состояние обучающихся?
4. Какие педагогические подходы способствуют созданию развивающей образовательной среды?
5. Как взаимодействие между учителем и учащимися влияет на их мотивацию и самооценку?
6. Как технологии могут улучшать образовательную среду, а как – ухудшать?
7. Как обеспечить психологическую безопасность и комфорт в образовательной среде?
8. Как поддерживать вовлечённость обучающихся в образовательный процесс?
9. Какие социальные и эмоциональные факторы важны для успешного развития учащихся?
10. Как можно адаптировать образовательную среду для разных категорий учащихся?

Темы контрольных работ:

1. Психологические теории образовательной среды: анализ ключевых концепций.
2. Влияние физической и социальной среды на когнитивное развитие.
3. Развивающая среда в системе инклюзивного образования.
4. Психологическая безопасность как фактор успешного обучения.
5. Роль педагога в формировании образовательной среды.

Темы проектов:

1. **«Как создать комфортную образовательную среду?»** – разработка практических рекомендаций для учебных заведений.
2. **«Психология образовательного пространства»** – анализ влияния физического пространства на мотивацию и продуктивность.
3. **«Цифровая образовательная среда: вызовы и возможности»** – исследование плюсов и минусов дистанционного обучения.
4. **«Социальные факторы образовательной среды»** – изучение влияния отношений между учащимися и преподавателями.
5. **«Мотивационная образовательная среда»** – разработка методики повышения вовлечённости учащихся.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Факторы образовательной среды»

Задание:
Студенты анализируют предложенные описания образовательных учреждений и оценивают, какие **факторы среды** там присутствуют:

- Психологическая атмосфера.
- Доступность образовательных ресурсов.
- Использование технологий.
- Стиль общения между педагогами и учениками.

После анализа студенты предлагают **стратегии улучшения образовательной среды**.

---

2. Анализ кейсов «Как среда влияет на обучение?»

Задание:
Студенты изучают **реальные случаи**, где образовательная среда либо помогала, либо мешала развитию учащихся.

- Каковы были ключевые факторы успеха или неудачи?
- Какие методы можно было бы применить для улучшения ситуации?
- Какие психологические подходы можно использовать для коррекции образовательной среды?

Пример кейсов:

1. **Учебное заведение с жёсткими дисциплинарными мерами и их влияние на мотивацию учащихся.**

2. **Инновационные школы с проектным обучением и гибким пространством: работают ли они лучше традиционных?**
3. **Влияние дружеской или конфликтной атмосферы в классе на академические успехи учеников.**

---

3. Ролевая игра «Создание образовательной среды»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и моделируют разные сценарии создания образовательной среды:

1. **Учитель создаёт мотивирующую атмосферу в классе.**
2. **Руководство школы внедряет инклюзивные принципы обучения.**
3. **Педагогический коллектив обсуждает изменения в учебной среде для повышения успеваемости.**

Задача студентов – предложить **конкретные действия**, направленные на улучшение образовательного процесса.

После представления решений обсуждается:

- Какие идеи оказались наиболее эффективными?
- Какие возможные сложности могли бы возникнуть при реализации?

Требования к выполнению практического задания:

1. Студенты должны **разобраться в ключевых психологических аспектах образовательной среды**.
2. Упражнения должны быть ориентированы на **анализ реальных ситуаций**.
3. Акцент должен делаться на **поиск решений для улучшения образовательной среды**.
4. Важно учитывать **разные группы обучающихся** – с особыми потребностями, разными стилями обучения и уровнями мотивации.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как образовательная среда влияет на когнитивное развитие? Какие изменения можно внести для повышения продуктивности учащихся?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **свой учебный опыт** и делают выводы о роли среды.
- **Групповая работа**: разработка **программы улучшения образовательной среды**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **эффективных образовательных пространств**.

Тема занятия 19: Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение роли эмоционального интеллекта (ЭИ) в профессиональной деятельности педагога.
- **Практикум по решению задач**: разбор кейсов, связанных с управлением эмоциями в педагогическом процессе.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих высокого уровня эмоционального интеллекта.
- **Работа с текстами**: анализ научных исследований о влиянии ЭИ на педагогическую практику.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешного применения эмоционального интеллекта в образовательной среде.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое эмоциональный интеллект, и какие его ключевые компоненты?
2. Почему ЭИ важен для педагогов?
3. Как ЭИ помогает педагогу справляться со стрессом и профессиональным выгоранием?
4. Каковы основные стратегии развития ЭИ у педагога?
5. Как эмоциональный интеллект влияет на взаимодействие с учениками?
6. Какие техники саморегуляции могут помочь в управлении эмоциями?
7. Как работать с эмоциями учащихся, поддерживая их мотивацию и вовлечённость?
8. Как можно развивать эмпатию у педагогов и учащихся?
9. Как ЭИ помогает разрешать конфликты в образовательной среде?
10. Какие методы можно использовать для тренировки ЭИ в повседневной жизни?

Темы контрольных работ:

1. Влияние эмоционального интеллекта на профессиональную деятельность педагога.
2. Методы развития эмоционального интеллекта у педагогов и учеников.
3. Связь между эмоциональным интеллектом и психологической устойчивостью в профессии.
4. Эмоциональное выгорание и его профилактика через развитие ЭИ.
5. Психологические техники управления эмоциями в стрессовых ситуациях.

Темы проектов:

1. **«Эмоциональный интеллект успешного педагога»** – исследование ключевых навыков ЭИ в педагогической практике.
2. **«Методы развития эмоционального интеллекта у учащихся»** – разработка тренинговой программы.
3. **«Как ЭИ помогает управлять конфликтами в школе?»** – анализ стратегий педагогического общения.
4. **«Эмоциональная атмосфера в классе»** – исследование влияния педагога на эмоциональный фон группы.
5. **«Психология стресса и эмоциональный интеллект»** – изучение взаимосвязи эмоционального самоконтроля и профессионального благополучия.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Развитие саморегуляции у педагога»

Задание:
Студенты выполняют тест на определение уровня эмоционального интеллекта и обсуждают:

- Какие компоненты ЭИ у них развиты лучше всего?
- Какие навыки требуют доработки?
- Какие техники саморегуляции можно использовать в стрессовых ситуациях?

---

2. Анализ кейсов «Эмоциональный интеллект в работе учителя»

Задание:
Студенты анализируют ситуации, в которых педагогу требуется высокий уровень ЭИ:

1. **Учитель сталкивается с агрессией со стороны ученика.**
2. **Педагог получает негативный отзыв от родителей.**
3. **Учитель испытывает эмоциональное выгорание из-за перегрузки.**

Задача студентов – предложить стратегии управления эмоциями и адаптации поведения.

---

3. Ролевая игра «Как работать с эмоциями учеников?»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает ситуацию, где требуется работа с эмоциями:

- Один студент играет **ученика**, который испытывает тревожность перед экзаменом.
- Второй – **педагога**, который помогает ему справиться с переживаниями.
- Третий – **наблюдателя**, который анализирует, насколько эффективно использовались техники эмоционального интеллекта.

После игры обсуждаются стратегии, которые помогли снизить тревожность и повысить уверенность ученика.

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие практических навыков управления эмоциями** – студенты должны научиться анализировать и регулировать свои эмоции.
2. **Фокус на профессиональную деятельность педагога** – упражнения направлены на обучение техникам эффективного взаимодействия с учениками.
3. **Развитие эмпатии** – акцент на понимании эмоций окружающих и их влиянии на образовательный процесс.
4. **Применение научных данных** – задания должны включать аргументацию на основе данных психологии эмоций.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Можно ли научиться управлять эмоциями? Как эмоциональный интеллект влияет на профессиональный успех?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют свой опыт управления эмоциями в сложных ситуациях.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий управления стрессом и эмоциональным выгоранием**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного использования эмоционального интеллекта в педагогике**.

Тема занятия 20: Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение эффективных и неэффективных стратегий взаимодействия педагога с родителями.
- **Практикум по решению задач**: анализ конфликтных и проблемных ситуаций в общении учителя и родителей.
- **Ролевая игра**: моделирование различных сценариев взаимодействия педагога и родителей.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о психологии педагогического взаимодействия с родителями.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешного и неудачного взаимодействия учителя с родителями.

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные принципы эффективного взаимодействия педагога с родителями?
2. Какие стили взаимодействия существуют между учителями и родителями?
3. Каковы причины конфликтов между педагогами и родителями?
4. Какие стратегии могут помочь в разрешении конфликтных ситуаций?
5. Как педагог может повысить доверие со стороны родителей?
6. Какие ошибки чаще всего допускают педагоги в общении с родителями?
7. Как эмоциональный интеллект помогает педагогу строить эффективную коммуникацию с родителями?
8. Как проводить родительские собрания и индивидуальные консультации наиболее продуктивно?
9. Как реагировать на агрессивных или чрезмерно требовательных родителей?
10. Какие методы помогают вовлекать родителей в образовательный процесс ребёнка?

Темы контрольных работ:

1. Психология педагогического взаимодействия с родителями: теоретические основы.
2. Конфликты в системе «педагог – родитель»: причины и стратегии разрешения.
3. Роль педагогического такта в общении с родителями.
4. Методы построения доверительных отношений между педагогами и родителями.
5. Психологические особенности работы с различными типами родителей.

Темы проектов:

1. **«Психология взаимодействия педагога с родителями»** – исследование эффективных моделей взаимодействия.
2. **«Как снизить уровень конфликтов между педагогами и родителями?»** – разработка рекомендаций для учителей.
3. **«Роль родительского участия в образовательном процессе»** – исследование способов вовлечения родителей в школьную жизнь.
4. **«Трудные родители: стратегии общения»** – изучение проблемных ситуаций и методов их разрешения.
5. **«Как организовать родительское собрание эффективно?»** – разработка структуры продуктивного взаимодействия на собраниях.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Типы родителей и стратегии общения»

Задание:
Студенты получают карточки с описаниями различных типов родителей (авторитарные, безразличные, чрезмерно заботливые, требовательные и т. д.).

- Они должны предложить **оптимальные стратегии общения** с каждым типом.
- Обсудить возможные **сложности во взаимодействии** и пути их преодоления.

---

2. Анализ кейсов «Разрешение конфликтных ситуаций»

Задание:
Студенты анализируют реальные и смоделированные случаи конфликтов между учителями и родителями:

1. Родитель требует повысить оценку ребёнку, угрожая жалобами в администрацию.
2. Родители настаивают на том, что их ребёнок не виноват в конфликте с одноклассниками, несмотря на свидетельства.
3. Родители отказываются посещать родительские собрания и игнорируют рекомендации учителя.

- Какие ошибки допустил педагог в каждом случае?
- Как можно было бы предотвратить конфликт?
- Какие стратегии можно использовать для продуктивного взаимодействия?

---

3. Ролевая игра «Учитель – родитель: эффективная коммуникация»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и разыгрывают сценарии взаимодействия:

- Один студент играет роль **педагога**, другой – **родителя** с определённым стилем общения.
- Задача педагога – выстроить диалог, используя **принципы конструктивного взаимодействия**.

Примеры сценариев:

1. Родитель жалуется, что ребёнку задают слишком много домашних заданий.
2. Родитель требует особого отношения к своему ребёнку, считая, что он недооценён.
3. Родитель обвиняет учителя в предвзятости по отношению к ребёнку.

После игры обсуждаются:

- Какие стратегии были эффективными?
- Какие ошибки допускались в коммуникации?
- Как можно было бы улучшить взаимодействие?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие практических навыков взаимодействия** – студенты должны научиться выстраивать эффективную коммуникацию с родителями.
2. **Работа с конфликтными ситуациями** – анализ и выработка стратегий решения сложных кейсов.
3. **Применение теоретических знаний** – задания должны включать аргументацию на основе психологии общения.
4. **Эмпатия и педагогический такт** – акцент на понимании эмоций родителей и выстраивании доверительного диалога.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему родители могут воспринимать учителя враждебно? Как педагог может выстроить доверительный контакт с родителями?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **свой личный опыт взаимодействия родителей с учителями**.
- **Групповая работа**: разработка **алгоритмов эффективного общения с родителями**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного и неудачного взаимодействия с родителями**.

Тема занятия 21: Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение психологических изменений, происходящих в подростковом возрасте.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с педагогическим взаимодействием с подростками.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих воспитательного воздействия.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о возрастной психологии подростков.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор примеров педагогического подхода к подросткам.

Вопросы к обсуждению:

1. Какие психологические изменения происходят в подростковом возрасте?
2. В чём заключается кризис идентичности у подростков?
3. Каковы особенности эмоциональной регуляции в этом возрасте?
4. Какие факторы влияют на формирование самооценки подростка?
5. Какую роль играет сверстническое окружение в развитии личности подростка?
6. Каковы основные педагогические стратегии работы с подростками?
7. Какие методы воспитательного воздействия наиболее эффективны в подростковом возрасте?
8. Как педагог может влиять на формирование ценностных ориентаций у подростков?
9. Каковы причины подросткового бунта, и как с ним работать?
10. Каковы принципы эффективного общения с подростками?

Темы контрольных работ:

1. Возрастная психология подростков: основные теории.
2. Влияние кризиса идентичности на поведение подростков.
3. Роль педагогики в формировании личностных ценностей подростков.
4. Конфликты между подростками и взрослыми: причины и способы разрешения.
5. Психологическая поддержка подростков в образовательной среде.

Темы проектов:

1. **«Психология подростков: мифы и реальность»** – анализ научных данных и стереотипов о подростковом возрасте.
2. **«Как помочь подростку определить жизненные цели?»** – разработка методик и рекомендаций.
3. **«Самооценка подростков и влияние социальной среды»** – исследование факторов, формирующих уверенность в себе.
4. **«Педагог как наставник»** – изучение моделей эффективного педагогического взаимодействия.
5. **«Проблемы подросткового возраста и пути их решения»** – обзор основных трудностей и воспитательных стратегий.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как общаться с подростками?»

Задание:
Студенты получают карточки с разными педагогическими ситуациями (например, подросток отказывается участвовать в уроке, демонстрирует агрессию или замыкается в себе).

- Они должны предложить **эффективные стратегии взаимодействия** с подростком.
- Обосновать свой выбор, опираясь на возрастную психологию.

---

2. Анализ кейсов «Проблемы воспитания подростков»

Задание:
Преподаватель предлагает студентам **разбор реальных ситуаций** работы с подростками:

1. Подросток конфликтует с родителями и учителями.
2. Ученик переживает кризис самооценки и отказывается от участия в школьных активностях.
3. Подросток проявляет деструктивное поведение, привлекая внимание сверстников.

Студенты должны:

- Определить психологические причины поведения.
- Предложить стратегии педагогического воздействия.
- Разработать план действий для работы с учеником.

---

3. Ролевая игра «Учитель и подросток»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает сценарий:

- Один студент играет **педагога**, другой – **подростка с определённой проблемой (низкая самооценка, протест, тревожность и т. д.)**.

- Педагог должен найти способ наладить контакт и поддержать подростка.

После разыгрывания сцен участники обсуждают:

- Какие стратегии общения оказались наиболее эффективными?
- Какие ошибки были допущены?
- Как можно выстроить доверительное взаимодействие с подростками?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализ возрастных особенностей подростков** – задания должны учитывать эмоциональные, когнитивные и социальные изменения этого периода.
2. **Развитие педагогических компетенций** – упражнения направлены на отработку навыков взаимодействия с подростками.
3. **Применение знаний в реальной жизни** – задания должны быть ориентированы на будущую профессиональную деятельность.
4. **Эмпатия и психологическая гибкость** – студенты должны учиться понимать эмоции и мотивы подростков.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему подростки часто конфликтуют со взрослыми? Какие педагогические стратегии лучше всего работают с подростками?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **личный подростковый опыт** и делают выводы о педагогических подходах.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий воспитания и взаимодействия с подростками**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешных методов педагогического влияния**.

Тема занятия 22: Лидерство и организационная психология в образовательной сфере

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение роли лидерства в образовательной среде.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов о влиянии лидеров на образовательные организации.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих управленческих решений.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований по теме лидерства и организационной психологии.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор примеров успешного и неэффективного лидерства в образовательной сфере.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое лидерство, и какие его основные теории?
2. В чём разница между авторитарным, демократическим и либеральным стилями управления?
3. Какие качества необходимы лидеру в образовательной среде?
4. Как лидерство влияет на мотивацию сотрудников и учащихся?
5. В каких случаях лидерские качества особенно важны для педагога?
6. Каковы особенности организационной культуры образовательных учреждений?
7. Какие факторы способствуют эффективному управлению образовательными организациями?
8. Как предотвратить конфликты между сотрудниками и управлять командной работой?
9. Как развивать лидерские качества у педагогов и студентов?
10. Какие современные тенденции в образовательном лидерстве можно выделить?

Темы контрольных работ:

1. Теории лидерства: сравнительный анализ подходов.
2. Организационная культура в образовательных учреждениях.
3. Роль руководителя в формировании эффективной команды педагогов.
4. Лидерство в образовании: влияние на академические результаты учащихся.
5. Психологические аспекты принятия решений в управлении образованием.

Темы проектов:

1. **«Каким должен быть лидер в образовании?»** – исследование качеств эффективного руководителя школы/вуза.
2. **«Стиль управления и его влияние на образовательный процесс»** – анализ кейсов успешного и неудачного лидерства.
3. **«Как создать эффективную образовательную команду?»** – разработка рекомендаций для руководителей школ и вузов.
4. **«Лидерство среди педагогов»** – исследование возможностей саморазвития учителей как лидеров.
5. **«Психология лидерства в детских и подростковых группах»** – изучение лидерских качеств у школьников и студентов.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Определи свой лидерский стиль»

Задание:
Студенты проходят тест для определения своего **лидерского стиля** (авторитарный, демократический, либеральный, трансформационный и др.).

- Какие преимущества и недостатки есть у их стиля?
- Как можно развить гибкость в лидерстве?
- Как стиль управления влияет на коллектив?

---

2. Анализ кейсов «Лидерские стратегии в образовании»

Задание:
Студенты изучают **реальные случаи управления образовательными учреждениями**.

- Какие методы лидерства использовались?
- Каковы были последствия решений руководителей?
- Какие альтернативные стратегии можно было бы применить?

Пример кейсов:

1. Руководитель школы вводит новые технологии, но сталкивается с сопротивлением учителей.
2. Директор школы решает перейти на проектное обучение, но учителя не понимают, как это внедрить.
3. Педагог выступает лидером в коллективе, но сталкивается с критикой со стороны коллег.

---

3. Ролевая игра «Лидер в образовательной среде»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает сценарий:

- Один студент играет **руководителя**, принимающего управленческое решение.
- Другие студенты – **коллектив педагогов или учеников**, которые реагируют на изменения.

Примеры сценариев:

1. Руководитель внедряет новые правила оценки знаний учащихся.
2. Директор решает создать школьное самоуправление.
3. Учитель вводит инновационные методы преподавания, но встречает сопротивление коллег.

После ролевой игры обсуждаются:

- Какое решение было наиболее эффективным?
- Какие трудности возникли при взаимодействии?
- Как можно было бы улучшить процесс принятия решений?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие лидерских качеств** – студенты должны понять, как управлять коллективами и принимать решения.
2. **Анализ стилей управления** – задания должны помочь осознать плюсы и минусы различных лидерских подходов.
3. **Развитие навыков командной работы** – важно учитывать влияние лидерства на групповую динамику.
4. **Применение теории в практике** – задания должны моделировать реальные ситуации образовательного лидерства.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Какие лидеры наиболее эффективны в образовании? Почему важно учитывать индивидуальные особенности команды?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **свой личный опыт лидерства** и делают выводы.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий управления в образовательных учреждениях**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **лидерства и его влияния на образовательный процесс**.

Тема занятия 23: Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение принципов убеждения и эффективной аргументации.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с риторикой и влиянием.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих убеждения аудитории.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о механизмах убеждения.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор успешных и неудачных примеров публичных выступлений.

Вопросы к обсуждению:

1. Какие когнитивные механизмы лежат в основе убеждения?
2. В чём разница между манипуляцией и убеждением?
3. Какие риторические приёмы помогают сделать выступление более убедительным?
4. Каковы принципы построения эффективной аргументации?
5. Как невербальная коммуникация влияет на восприятие речи?
6. Какие ошибки чаще всего совершаются при публичных выступлениях?
7. Как структурировать презентацию, чтобы удерживать внимание аудитории?
8. Какие принципы работы с возражениями помогают лучше убеждать?
9. Как адаптировать речь под разную аудиторию?
10. Какие технологии могут усилить воздействие презентации?

Темы контрольных работ:

1. Психологические механизмы убеждения: от классической риторики до нейронаук.
2. Анализ эффективных стратегий аргументации.
3. Влияние невербального поведения на восприятие оратора.
4. Применение убеждающих техник в образовательной и деловой среде.
5. Ошибки в риторике: как избежать неэффективных коммуникаций.

Темы проектов:

1. **«Как убедить аудиторию?»** – исследование наиболее действенных стратегий убеждения.
2. **«Развитие уверенности в публичных выступлениях»** – анализ методик подготовки ораторов.

3. **«Психология презентаций»** – изучение влияния структуры и визуального контента на восприятие информации.
4. **«Критическое мышление и аргументация»** – проект по развитию навыков аргументированной речи у студентов.
5. **«Как технологии меняют коммуникацию?»** – анализ цифровых инструментов для презентаций и риторики.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Структура убедительной речи»

Задание:
Студенты получают тезисы разных выступлений и должны:

- Выявить **ключевые аргументы**.
- Определить **сильные и слабые стороны** аргументации.
- Предложить **альтернативные формулировки**, усиливающие эффект убеждения.

---

2. Анализ кейсов «Успешное и неудачное убеждение»

Задание:
Студенты разбирают реальные выступления (например, TED Talks, политические дебаты, деловые презентации).

- Какие приёмы использовал оратор?
- Как реагировала аудитория?
- Какие ошибки можно было бы исправить?

Примеры кейсов:

1. Деловая презентация, которая провалилась из-за скучной подачи.
2. Политическое выступление, в котором использовались манипулятивные аргументы.
3. Мотивирующий спич, вызвавший эмоциональный отклик аудитории.

---

3. Ролевая игра «Спор двух сторон»

Задание:
Студенты делятся на **группы**:

- Одна группа должна **убедить** аудиторию в одном мнении.
- Другая – **опровергнуть** их аргументы.

Темы для спора:

1. Нужно ли отменить оценки в школах?
2. Стоит ли полностью переходить на дистанционное обучение?

3. Полезны ли социальные сети или вредны?

После обсуждения студенты оценивают, **какие аргументы были наиболее убедительными** и почему.

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие навыков аргументации** – студенты должны научиться структурировать и отстаивать свою позицию.
2. **Фокус на психологию восприятия** – анализ риторики и когнитивных механизмов убеждения.
3. **Работа с аудиторией** – студенты должны учитывать факторы вовлечённости и обратной связи.
4. **Применение теоретических знаний на практике** – использование психологических моделей влияния и убеждения.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему одни люди убеждают легко, а другие – нет? Как избежать манипуляции в общении?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют примеры убедительной и неубедительной аргументации.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий эффективных презентаций**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешных и неудачных выступлений**.

Тема занятия 24: Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение роли арт-терапии в образовательном процессе.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с использованием арт-терапевтических техник.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций работы педагога с учащимися, использующего арт-терапию.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии арт-терапии на когнитивное и эмоциональное развитие.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешного применения арт-терапии в образовании.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое арт-терапия и какие её основные направления?
2. Как арт-терапия влияет на когнитивное и эмоциональное развитие обучающихся?
3. В каких случаях можно использовать арт-терапевтические методики в образовательном процессе?
4. Как арт-терапия помогает в развитии креативности и эмоциональной регуляции?
5. Каковы основные техники арт-терапии и их применение в работе с детьми и подростками?
6. Какие возрастные особенности необходимо учитывать при использовании арт-терапии в образовательной среде?
7. Как можно адаптировать арт-терапию для работы с учащимися с особыми образовательными потребностями?
8. Какие инструменты и материалы можно использовать для организации арт-терапевтических занятий?
9. Как арт-терапия помогает снизить уровень стресса и тревожности у обучающихся?
10. Какие педагогические эффекты можно ожидать от систематического использования арт-терапии в образовательном процессе?

Темы контрольных работ:

1. Теоретические основы арт-терапии: психотерапевтический и педагогический аспекты.
2. Влияние арт-терапевтических методик на эмоциональное состояние учащихся.
3. Применение арт-терапии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
4. Развитие креативного мышления через арт-терапевтические методики.

5. Арт-терапия как метод профилактики стресса и тревожности в образовательной среде.

Темы проектов:

1. **«Разработка программы арт-терапии для школы»** – создание комплекса занятий по арт-терапии для учащихся разного возраста.
2. **«Как арт-терапия помогает преодолеть стресс у обучающихся?»** – исследование влияния творческих методик на уровень тревожности.
3. **«Рисунок как средство диагностики эмоционального состояния»** – анализ детских рисунков с точки зрения психологии.
4. **«Музыкальная терапия в образовательной среде»** – разработка практических рекомендаций для педагогов.
5. **«Творческий подход в обучении»** – исследование использования арт-терапевтических методов для развития креативного мышления.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Техники арт-терапии»

Задание:
Студенты получают карточки с описаниями различных техник арт-терапии (изотерапия, мандалотерапия, музыкальная терапия, песочная терапия, драматерапия).

- Они должны разработать сценарий образовательного занятия, включающего эту методику.
- Обсудить возможные педагогические эффекты.

---

2. Анализ кейсов «Арт-терапия в образовательной практике»

Задание:
Студенты изучают **реальные примеры использования арт-терапии в образовании**:

1. Использование рисования для помощи детям с тревожными расстройствами.
2. Музыкальная терапия для улучшения концентрации и внимания у младших школьников.
3. Арт-терапия в работе с детьми с РАС (расстройствами аутистического спектра).

- Как арт-терапевтические методы помогли в каждом случае?
- Какие сложности могли возникнуть при их внедрении?
- Как можно адаптировать методики для разных групп учащихся?

---

3. Ролевая игра «Арт-терапевтическое занятие»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая группа получает задачу:

- Одна группа разрабатывает **арт-терапевтическое занятие** для детей младшего школьного возраста.
- Другая – для подростков.
- Третья – для учащихся с особыми образовательными потребностями.

После презентации занятия обсуждаются:

- Какие техники использовались и почему?
- Как можно адаптировать занятия под возрастные и когнитивные особенности детей?
- Какие эффекты можно ожидать от применения этих методик?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализ эффективности арт-терапии** – студенты должны изучить теоретические основы и практическое применение методик.
2. **Развитие творческого подхода** – упражнения направлены на освоение способов внедрения арт-терапии в образовательный процесс.
3. **Практическая применимость** – задания должны учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.
4. **Работа с эмоциями** – важен акцент на эмоциональном состоянии обучающихся и методах его коррекции через арт-терапию.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как арт-терапия помогает в образовательном процессе? Можно ли использовать арт-терапию для обучения?
- **Эвристическая беседа**: студенты обсуждают **личный опыт участия в творческих занятиях** и их влияние на эмоциональное состояние.
- **Групповая работа**: разработка **комплекса арт-терапевтических занятий** для образовательных учреждений.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного использования арт-терапии в образовании**.

Тема занятия 25: Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение природы когнитивных искажений и их влияния на мышление.
- **Практикум по решению задач**: анализ примеров когнитивных искажений и их последствий.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих критического мышления.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о когнитивных искажениях.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор примеров ложных аргументов, манипуляций и логических ошибок.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое когнитивные искажения, и как они формируются?
2. Каковы наиболее распространённые когнитивные искажения?
3. Как когнитивные искажения влияют на принятие решений?
4. В чём разница между рациональным мышлением и мышлением, подверженным искажениям?
5. Как когнитивные искажения используются в рекламе и СМИ?
6. Какие методы помогают развивать критическое мышление у обучающихся?
7. Какова роль логики и аргументации в преодолении когнитивных ошибок?
8. Как манипуляции и когнитивные искажения влияют на восприятие информации?
9. Какие техники помогают осознавать и снижать влияние когнитивных искажений?
10. Как критическое мышление может помочь в учебе и повседневной жизни?

Темы контрольных работ:

1. Психологические основы когнитивных искажений.
2. Влияние когнитивных искажений на восприятие информации и принятие решений.
3. Методы развития критического мышления у обучающихся.
4. Логические ошибки в аргументации: как их распознавать и избегать?
5. Роль когнитивных искажений в формировании общественного мнения.

Темы проектов:

1. **«Разбор когнитивных искажений в СМИ»** – анализ новостей и рекламных материалов с точки зрения логических ошибок.

2. **«Как обучить школьников критическому мышлению?»** – разработка методических рекомендаций.
3. **«Манипуляции в публичных выступлениях»** – изучение риторических приёмов, основанных на когнитивных искажениях.
4. **«Эффект Даннинга-Крюгера: почему люди переоценивают свои знания?»** – исследование и примеры из жизни.
5. **«Когнитивные искажения в принятии финансовых решений»** – как ошибки мышления влияют на траты и инвестирование.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Распознаём когнитивные искажения»

Задание:
Студенты получают карточки с различными ситуациями (например, «Я всегда проигрываю в лотерее, значит, мне не везёт», «Этот эксперт сказал, что это правда, значит, так и есть»).

- Они должны определить, **какое когнитивное искажение используется** (например, ошибка подтверждения, эффект авторитета, фундаментальная ошибка атрибуции).
- Обсудить, как можно **избежать подобного искажения**.

---

2. Анализ кейсов «Как когнитивные искажения влияют на решения?»

Задание:
Студенты анализируют реальные случаи когнитивных искажений:

1. Почему люди склонны переоценивать свои знания? (Эффект Даннинга-Крюгера)
2. Как эффект «якоря» влияет на ценообразование?
3. Почему люди больше боятся авиакатастроф, чем автомобильных аварий? (Эвристика доступности)

- Каковы последствия этих искажений?
- Какие методы можно использовать, чтобы избежать ошибок мышления?

---

3. Ролевая игра «Логика против эмоций»

Задание:
Студенты делятся на **группы**:

- **Одна группа** аргументирует свою точку зрения, используя эмоциональные аргументы и когнитивные искажения.
- **Другая группа** должна выявить логические ошибки и опровергнуть их с помощью рационального анализа.

Темы для спора:

1. Стоит ли запрещать соцсети?
2. Все ли люди должны получать высшее образование?
3. Полезны ли видеоигры для развития когнитивных навыков?

После обсуждения студенты оценивают:

- Как эмоции влияют на восприятие информации?
- Какие приёмы логики помогли защитить аргументы?
- Как критическое мышление помогает избегать манипуляций?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие критического мышления** – студенты должны научиться распознавать и анализировать когнитивные искажения.
2. **Анализ реальных примеров** – упражнения должны включать примеры из повседневной жизни, медиа и политики.
3. **Фокус на осознание собственных ошибок мышления** – важно не только изучать теорию, но и применять её на практике.
4. **Работа с логикой и аргументацией** – акцент на развитие навыков логического анализа информации.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как когнитивные искажения влияют на наши решения? Можно ли полностью избавиться от ошибок мышления?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют примеры когнитивных искажений в своей жизни.
- **Групповая работа**: разработка **методики обучения критическому мышлению** для школьников.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **манипуляций и логических ошибок в публичных дискуссиях**.

Тема занятия 26: Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение причин и последствий цифровой зависимости и информационной перегрузки.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с чрезмерным использованием цифровых технологий.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций цифровой зависимости и поиска решений.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии цифровых технологий на психику.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров влияния информационной перегрузки на когнитивные функции.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое цифровая зависимость, и чем она отличается от обычного использования технологий?
2. Какие психологические и нейрофизиологические механизмы лежат в основе цифровой зависимости?
3. Как постоянное использование цифровых устройств влияет на внимание и память?
4. В чём опасность информационной перегрузки?
5. Как цифровые технологии могут провоцировать тревожные состояния и стресс?
6. Какие когнитивные искажения усиливаются при длительном потреблении цифрового контента?
7. Каковы стратегии саморегуляции и осознанного потребления информации?
8. Как социальные сети формируют поведенческие паттерны и зависимость?
9. Какие методы профилактики цифровой зависимости можно применять в образовательном процессе?
10. Как создать здоровый баланс между цифровой активностью и офлайн-жизнью?

Темы контрольных работ:

1. Психологические механизмы формирования цифровой зависимости.
2. Влияние информационной перегрузки на когнитивные процессы.
3. Методы осознанного потребления цифровой информации.
4. Цифровая детоксикация: миф или реальный способ улучшения психического здоровья?
5. Психология зависимости от социальных сетей и мобильных приложений.

Темы проектов:

1. **«Как технологии изменили нашу концентрацию?»** – анализ научных данных о влиянии цифровых устройств на внимание.
2. **«Осознанное использование гаджетов»** – разработка практических рекомендаций для пользователей.
3. **«Социальные сети и зависимость»** – исследование влияния алгоритмов на вовлечённость пользователей.
4. **«Диджитал-детокс: эксперимент»** – отказ от цифровых устройств на определённый срок и фиксация изменений в поведении.
5. **«Формирование цифровой гигиены»** – создание образовательной программы для школьников и студентов.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как определить уровень цифровой зависимости?»

Задание:
Студенты проходят тест на определение уровня цифровой зависимости (например, шкала зависимости от смартфонов или соцсетей).

- Какие результаты у большинства студентов?
- Какие признаки цифровой зависимости они замечают у себя или окружающих?
- Как можно уменьшить негативное влияние цифровых технологий?

---

2. Анализ кейсов «Последствия цифровой перегрузки»

Задание:
Студенты разбирают реальные случаи, где цифровые технологии привели к когнитивным и эмоциональным проблемам:

1. Человек испытывает тревожность и стресс из-за постоянного чтения новостей.
2. Подросток теряет интерес к офлайн-активностям из-за увлечения соцсетями.
3. Сотрудник офиса испытывает выгорание из-за многозадачности и постоянных уведомлений.

- Какие стратегии могли бы помочь в каждой ситуации?
- Какие альтернативные способы получения информации можно предложить?

---

3. Ролевая игра «Как справиться с цифровой зависимостью?»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и моделируют ситуацию, в которой человеку необходимо снизить зависимость от гаджетов.

- Одна группа играет роль человека, страдающего от цифровой зависимости.
- Вторая – консультантов, которые предлагают стратегии саморегуляции и альтернативные способы проведения времени.

После игры обсуждаются:

- Какие методы оказались наиболее эффективными?
- Почему людям трудно отказаться от цифровых технологий?
- Как можно поддерживать баланс между онлайн- и офлайн-активностями?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Развитие осознанного использования цифровых технологий** – студенты должны понимать, как управлять информационными потоками.
2. **Анализ влияния цифровой среды** – упражнения должны способствовать критическому осмыслению использования гаджетов.
3. **Фокус на психологическое благополучие** – задания должны учитывать влияние технологий на когнитивные и эмоциональные процессы.
4. **Применение научных данных** – работа с исследованиями в области когнитивной психологии и нейробиологии.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как цифровые технологии изменили наше мышление? Можно ли контролировать потребление информации?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют свой опыт взаимодействия с цифровыми устройствами.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий цифровой гигиены**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **влияния цифровой зависимости на поведение**.

Тема занятия 27: Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение факторов, влияющих на эмоциональное истощение педагогов.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с профессиональным выгоранием.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих саморегуляции и стрессоустойчивости.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о механизмах саморегуляции и профилактике стресса.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров успешных стратегий управления эмоциями.

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое саморегуляция, и какие её основные механизмы?
2. Какие факторы способствуют эмоциональному истощению у педагогов?
3. Каковы основные признаки профессионального выгорания?
4. Какие методы саморегуляции помогают справляться со стрессом в образовательной среде?
5. Каковы ключевые стратегии профилактики эмоционального истощения?
6. Как эмоциональный интеллект влияет на стрессоустойчивость педагога?
7. Какие техники релаксации можно использовать в повседневной педагогической практике?
8. Как педагог может выстроить границы между работой и личной жизнью?
9. Какую роль играет физическая активность в профилактике эмоционального истощения?
10. Какие привычки способствуют психологической устойчивости и саморегуляции?

Темы контрольных работ:

1. Психологические теории саморегуляции и их применение в педагогической деятельности.
2. Феномен профессионального выгорания: причины и последствия.
3. Методы профилактики стресса и эмоционального истощения у педагогов.
4. Влияние саморегуляции на педагогическую продуктивность и удовлетворённость работой.
5. Психологические стратегии управления эмоциями в образовательной среде.

Темы проектов:

1. **«Как педагогу сохранить эмоциональное благополучие?»** – разработка рекомендаций по профилактике стресса.
2. **«Роль физической активности в предотвращении эмоционального истощения»** – исследование влияния спорта и активного отдыха.
3. **«Практики осознанности (mindfulness) для педагогов»** – изучение и тестирование методик медитации и релаксации.
4. **«Личный план стресс-менеджмента»** – создание индивидуальной программы саморегуляции.
5. **«Как образовательная среда влияет на уровень стресса педагогов?»** – исследование влияния организационной культуры на эмоциональное состояние.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как определить уровень стресса и выгорания?»

Задание:
Студенты проходят тест на уровень профессионального выгорания (например, методика В.В. Бойко) и обсуждают:

- Какие результаты получились у большинства студентов?
- Какие факторы могут повлиять на риск эмоционального истощения?
- Какие стратегии снижения стресса можно предложить?

---

2. Анализ кейсов «Как справляться с профессиональным выгоранием?»

Задание:
Студенты анализируют **реальные случаи выгорания педагогов**:

1. Учитель жалуется на постоянное ощущение усталости, но не может взять отпуск.
2. Педагог теряет мотивацию и интерес к профессии из-за конфликтов с коллегами.
3. Преподаватель ощущает эмоциональную перегруженность после длительного периода дистанционного обучения.

- Какие причины выгорания в каждом случае?
- Какие методы профилактики можно предложить?
- Как изменить рабочую среду, чтобы снизить уровень стресса?

---

3. Ролевая игра «Как помочь коллеге справиться с выгоранием?»

Задание:
Студенты делятся на **группы**, каждая получает ситуацию, связанную с эмоциональным истощением:

- Один студент играет роль **педагога, испытывающего стресс**.
- Второй – **психолога или HR-специалиста**, предлагающего методы преодоления выгорания.
- Остальные – **наблюдатели**, анализирующие предложенные стратегии.

После игры обсуждаются:

- Какие техники саморегуляции были предложены?
- Какие ошибки в управлении стрессом были замечены?
- Как можно было бы улучшить поддержку педагогов?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализ причин и последствий стресса** – студенты должны понимать, как эмоциональное истощение влияет на продуктивность и здоровье.
2. **Развитие практических навыков саморегуляции** – упражнения должны формировать умение справляться с эмоциональной нагрузкой.
3. **Работа с реальными кейсами** – задания должны моделировать ситуации из педагогической практики.
4. **Фокус на профилактику** – акцент на стратегиях предотвращения эмоционального истощения.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Почему педагоги подвержены стрессу и выгоранию? Как выстроить здоровый баланс между работой и отдыхом?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют **личный опыт стресса и способы борьбы с ним**.
- **Групповая работа**: разработка **программы психологической поддержки для педагогов**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешных стратегий профилактики эмоционального истощения**.

Тема занятия 28: Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение влияния цифровых технологий на личность и психику.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, связанных с изменением идентичности в цифровой среде.
- **Ролевая игра**: моделирование взаимодействия человека с цифровой реальностью.
- **Работа с текстами**: изучение научных исследований о влиянии цифровых технологий на психику и личностное развитие.
- **Анализ видеоматериалов**: изучение примеров цифровой социализации и изменений поведения.

Вопросы к обсуждению:

1. Как цифровая среда влияет на формирование личности?
2. Какие изменения происходят в идентичности человека в эпоху интернета?
3. Как социальные сети изменяют самовосприятие и представление о реальности?
4. Как виртуальные пространства влияют на эмоциональную сферу личности?
5. Какие психологические риски связаны с цифровизацией жизни?
6. Как искусственный интеллект и алгоритмы изменяют наше поведение?
7. Как цифровая среда влияет на критическое мышление и восприятие информации?
8. Можно ли говорить о «цифровом бессмертии» как новой форме существования личности?
9. Как виртуальная реальность влияет на формирование социальных навыков?
10. Как может развиваться психология в будущем с учётом цифровых технологий?

Темы контрольных работ:

1. Психологические изменения личности в цифровую эпоху.
2. Влияние социальных сетей на идентичность и самооценку.
3. Когнитивные изменения под влиянием постоянного взаимодействия с цифровыми технологиями.
4. Феномен цифрового бессмертия: миф или реальность?
5. Этические аспекты цифровизации психологии и её влияние на личность.

Темы проектов:

1. **«Как цифровая среда меняет личность?»** – анализ современных исследований.

2. **«Цифровая идентичность: реальная личность или образ?»** – исследование влияния онлайн-пространства на самовосприятие.
3. **«Будущее психологии: как изменится психотерапия с развитием ИИ?»** – анализ перспектив цифровой психологии.
4. **«Психологические эффекты виртуальной реальности»** – исследование влияния VR на поведение и эмоции.
5. **«Как технологии изменили общение?»** – изучение трансформации социальных связей в цифровую эпоху.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как формируется цифровая идентичность?»

Задание:
Студенты анализируют свои профили в соцсетях и сравнивают их с реальным образом.

- Какие элементы они добавляют или скрывают?
- Как изменилось их представление о себе с появлением цифровых технологий?
- Какую роль играет анонимность в онлайн-пространстве?

---

2. Анализ кейсов «Психологические эффекты цифровой среды»

Задание:
Студенты изучают **реальные примеры** трансформации личности под влиянием цифровых технологий:

1. Развитие зависимости от виртуального общения и снижение офлайн-компетенций.
2. Влияние алгоритмов социальных сетей на мировоззрение человека.
3. Формирование «виртуальной личности» и проблемы разрыва между цифровой и реальной идентичностью.

- Какие психологические механизмы задействованы в этих процессах?
- Какие стратегии могут помочь человеку сохранять баланс между цифровым и реальным миром?

---

3. Ролевая игра «Личность в цифровой среде»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и моделируют ситуацию:

- Один студент играет **человека, полностью интегрированного в цифровую среду**.
- Второй – **человека, избегающего цифровых технологий**.
- Третий – **психолога, помогающего найти баланс между цифровым и офлайн-мирами**.

После игры обсуждаются:

- Как цифровая среда влияет на социальные навыки?
- Какие психологические стратегии помогают поддерживать реальную идентичность?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Анализ изменений личности в цифровую эпоху** – студенты должны понимать, как цифровая среда влияет на поведение и самовосприятие.
2. **Развитие критического мышления** – упражнения направлены на осознание последствий цифровизации для психики.
3. **Осознанное отношение к технологиям** – важен баланс между цифровым миром и реальной жизнью.
4. **Применение научных данных** – работа с исследованиями в области цифровой психологии.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Можно ли говорить о появлении «цифрового Я»? Как технологии меняют эмоциональный интеллект?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют свой опыт взаимодействия с цифровыми технологиями.
- **Групповая работа**: разработка **стратегий цифрового благополучия**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **изменения личности под влиянием цифровой среды**.

Тема занятия 29: Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность

Формы практических заданий:

- **Дискуссия**: обсуждение применения психологических знаний в различных профессиональных сферах.
- **Практикум по решению задач**: анализ кейсов, в которых психологические знания играют ключевую роль.
- **Ролевая игра**: моделирование ситуаций, требующих психологической компетентности.
- **Работа с текстами**: изучение научных статей о применении психологии в профессии.
- **Анализ видеоматериалов**: разбор примеров профессионального использования психологических подходов.

Вопросы к обсуждению:

1. Как психологические знания помогают в профессиональной деятельности?
2. В каких сферах наиболее востребованы психологические навыки?
3. Как критическое мышление и эмоциональный интеллект повышают профессиональную эффективность?
4. Какие методы саморегуляции помогают справляться с профессиональными стрессами?
5. Как психологические теории применяются в управлении персоналом и работе с коллективами?
6. Как знание когнитивных процессов помогает в обучении и преподавании?
7. Как можно использовать психологию для улучшения межличностных отношений в рабочей среде?
8. Какие психологические компетенции наиболее важны для профессионального роста?
9. Как применять принципы мотивации и убеждения в карьере?
10. Как развивается психологическая культура в современном мире?

Темы контрольных работ:

1. Психологическая компетентность как фактор профессионального успеха.
2. Методы психологической саморегуляции в рабочей среде.
3. Психологические аспекты эффективной коммуникации в профессии.
4. Влияние когнитивных искажений на принятие профессиональных решений.
5. Психологические стратегии управления конфликтами в профессиональной деятельности.

Темы проектов:

1. **«Как психологические знания помогают строить карьеру?»** – исследование роли психологии в профессиональном успехе.
2. **«Эмоциональный интеллект на рабочем месте»** – анализ влияния навыков саморегуляции и эмпатии на продуктивность.
3. **«Когнитивные стратегии принятия решений»** – исследование психологических механизмов выбора.
4. **«Мотивация и продуктивность»** – анализ того, как психологические теории помогают повышать эффективность работы.
5. **«Психологическая культура в организации»** – изучение корпоративной среды через призму психологии.

Иные задания по усмотрению разработчика:

1. Практикум «Как применять психологические знания на работе?»

Задание:
Студенты анализируют профессиональные сценарии и предлагают, какие **психологические знания** помогут в решении задач.
Примеры ситуаций:

- Менеджер должен мотивировать команду на выполнение сложного проекта.
- Учитель работает с учениками, испытывающими трудности с обучением.
- HR-специалист помогает новым сотрудникам адаптироваться в компании.
- Какие психологические принципы могут быть применены?
- Как знание психологии поможет добиться успеха в каждом случае?

---

2. Анализ кейсов «Психология в профессиональной жизни»

Задание:
Студенты анализируют **реальные случаи**, в которых психологические знания помогли (или могли бы помочь) в профессиональной среде:

1. Как знание психологии помогло разрешить конфликт между сотрудниками.
2. Влияние эмпатии и активного слушания на командную работу.
3. Почему профессионалы с высоким уровнем эмоционального интеллекта достигают больших успехов?

- Какие уроки можно извлечь из этих случаев?
- Как избежать ошибок в использовании психологических знаний?

---

3. Ролевая игра «Психологическая компетентность в профессии»

Задание:
Студенты делятся на **группы** и моделируют разные рабочие ситуации:

- **Одна группа** играет роль руководителей, принимающих кадровые решения.
- **Вторая группа** – сотрудников, испытывающих стресс и требующих поддержки.
- **Третья группа** – коллег, помогающих найти оптимальные решения.

После обсуждаются:

- Какие психологические навыки использовались?
- Какие стратегии оказались наиболее эффективными?
- Как можно было бы улучшить взаимодействие?

Требования к выполнению практического задания:

1. **Обобщение знаний** – студенты должны продемонстрировать понимание различных психологических концепций и их применение в профессии.
2. **Практическая направленность** – упражнения должны моделировать реальные ситуации профессиональной жизни.
3. **Критическое осмысление** – важно не только применять знания, но и анализировать их эффективность.
4. **Развитие саморефлексии** – задания должны способствовать осознанию личных профессиональных и психологических качеств.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Проблемные вопросы**: Как психологические знания помогают адаптироваться в профессиональной среде? Какие навыки наиболее важны для карьерного роста?
- **Эвристическая беседа**: студенты анализируют свои сильные и слабые стороны с точки зрения психологии.
- **Групповая работа**: разработка **психологических стратегий профессионального развития**.
- **Анализ кейсов**: изучение примеров **успешного и неуспешного использования психологических знаний в профессии**.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Модуль 1	
Тема 1. Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 2. Теории личности в психологии: от классики к современности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 3. Познавательные процессы: восприятие, память, мышление	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 4. Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 5. Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 6. Структура личности и методы ее изучения: обзор MMPI	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 7. Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 8. Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Контроль промежуточной аттестации, час	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Модуль 2	
Тема 9. Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания

Тема 10. Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 11. Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 12. Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 13. Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 14. Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 15. Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 16. Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Модуль 3	
Тема 17. Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 18. Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 19. Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 20. Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 21. Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания

Тема 22. Лидерство и организационная психология в образовательной сфере	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 23. Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 24. Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 25. Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 26. Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 27. Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 28. Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 29. Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Теме 1: Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные подходы к изучению психики в психологии?
2. В чём различие между научной и житейской психологией?
3. Какие методы исследования психики являются основными в психологии?
4. Как эксперимент отличается от корреляционного метода?
5. В чём заключается значение наблюдения как метода психологии?
6. Какие ограничения существуют у метода опроса?
7. Каковы сильные и слабые стороны психодиагностических методов?
8. Как можно измерять субъективные переживания в психологическом исследовании?
9. Почему этические принципы важны в психологических исследованиях?
10. Как современные технологии влияют на методы исследования психики?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. История развития методов исследования психики.
2. Различие между объективными и субъективными методами психологии.
3. Когнитивная революция: влияние на методы психологических исследований.
4. Этические проблемы в психологических исследованиях.
5. Как экспериментальные исследования формируют научные взгляды на психику?
6. Корреляционные исследования в психологии: возможности и ограничения.
7. Психологическое тестирование: надёжность и валидность измерений.
8. Влияние цифровых технологий на методы исследования психики.
9. Проблема субъективности в качественных исследованиях в психологии.
10. Развитие методов нейропсихологии: перспективы и вызовы.

Кейс-задания

Кейс 1: Наблюдение в реальных условиях

Ситуация:

Студентка-психолог Марина проходит практику в школе. Её задача – провести наблюдение за поведением учащихся на перемене, чтобы выявить закономерности социального взаимодействия. Однако она сталкивается с трудностями: дети ведут себя по-разному в зависимости от присутствия учителя, и она не уверена, как лучше фиксировать наблюдения.

Вопросы для анализа:

1. Какие виды наблюдения существуют в психологии? Какой из них лучше всего подходит для данной ситуации?
2. Как избежать субъективных ошибок при проведении наблюдения?
3. Какие этические принципы необходимо соблюдать при наблюдении за несовершеннолетними?
4. Как можно сделать наблюдение более объективным и достоверным?

Кейс 2: Выбор метода исследования

Ситуация:

Исследователь хочет изучить влияние музыки на концентрацию внимания у студентов во время подготовки к экзаменам. Он рассматривает несколько методов:

- Эксперимент (группа студентов учится с музыкой, другая – без, затем проводится тест на запоминание).
- Опрос (студенты сами оценивают, помогает ли музыка им лучше учиться).
- Корреляционное исследование (сравнивается академическая успеваемость студентов, которые часто слушают музыку во время учёбы, и тех, кто этого не делает).

Вопросы для анализа:

1. Какой метод исследования будет наиболее эффективным? Почему?
2. Какие возможные ограничения есть у каждого из методов?
3. Как можно повысить надёжность результатов исследования?

Кейс 3: Этические дилеммы в психологии

Ситуация:

Молодой исследователь проводит эксперимент по изучению влияния стресса на когнитивные способности. В ходе эксперимента он создаёт стрессовые ситуации для участников (например,

ограничение времени на выполнение сложных задач, неожиданное усложнение условий). Один из участников выражает сильное беспокойство, но исследователь продолжает эксперимент.

Вопросы для анализа:

1. Какие принципы этики нарушены в данном исследовании?
2. Как следовало бы организовать эксперимент, чтобы избежать психологического вреда для участников?
3. Какую роль играет информированное согласие в таких исследованиях?

Кейс 4: Тестирование и диагностика

Ситуация:

Психолог в компании HR-отдела проводит тестирование кандидатов на стрессоустойчивость. Один из тестов показывает, что кандидат имеет высокий уровень тревожности. Однако сам кандидат заявляет, что он просто плохо понимает тестовые вопросы.

Вопросы для анализа:

1. Как можно проверить достоверность результатов теста?
2. Какие методы диагностики можно дополнительно использовать для оценки стрессоустойчивости?
3. Какие ограничения есть у психодиагностических тестов, и как их учитывать при принятии решений?

Кейс 5: Развитие методов психологии

Ситуация:

Современные технологии активно внедряются в психологические исследования. Психологи начинают использовать виртуальную реальность (VR) для исследования поведения, искусственный интеллект (AI) для обработки данных, а также нейровизуализацию для изучения работы мозга.

Вопросы для анализа:

1. Как новые технологии могут повлиять на развитие психологических методов?
2. Какие преимущества и недостатки имеет использование VR и AI в психологических исследованиях?
3. Как изменятся требования к психологам с учётом этих изменений?

Задания для самостоятельной работы к Теме 2: Теории личности в психологии: от классики к современности

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие подходы к изучению личности существуют в психологии?
2. В чём основные отличия психоаналитического, гуманистического и когнитивного подходов к личности?
3. Как Зигмунд Фрейд объяснял структуру личности?
4. Как теория Юнга отличается от фрейдистского подхода к личности?
5. Какие основные черты включает теория «Большой пятёрки» личности?
6. Как бихевиористы объясняют формирование личности?
7. Какие методы используются для диагностики личностных характеристик?
8. В чём суть концепции самоактуализации Абрахама Маслоу?
9. Как социокультурные факторы влияют на развитие личности?
10. Какие современные теории личности сегодня считаются наиболее перспективными?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Классические и современные теории личности: сравнительный анализ.
2. Психодинамическая теория личности: вклад Фрейда, Юнга и Адлера.
3. Бихевиористическая концепция личности: основные идеи и критика.
4. Гуманистическая психология: Маслоу, Роджерс и их влияние на понимание личности.
5. Теория черт Гордона Олпорта и её значение в современной психологии.
6. Когнитивные аспекты личности: вклад Альберта Бандуры и Джорджа Келли.
7. Как личность формируется под влиянием социальных факторов?
8. Современные методы диагностики личности: тест MMPI, 16PF, «Большая пятёрка».
9. Наследственность и среда в формировании личности: взгляды разных школ психологии.
10. Личность в эпоху цифровых технологий: новые вызовы и перспективы.

Кейс-задания

Кейс 1: Фрейдовский анализ поведения

Ситуация:

Анна – студентка, которая испытывает трудности в общении с окружающими. Она боится выражать свои мысли и часто подавляет свои желания, чтобы угодить другим. В стрессовых ситуациях она начинает кусать ногти, что делает с детства.

Вопросы для анализа:

1. Какую роль в поведении Анны могут играть бессознательные конфликты, согласно психоаналитической теории Фрейда?
2. Какие защитные механизмы личности проявляются в её поведении?
3. Как можно помочь Анне, используя психодинамический подход?

Кейс 2: Черты личности и профессиональный успех

Ситуация:

Два сотрудника одной компании занимают одинаковые должности, но показывают разную продуктивность. Иван — экстраверт, общительный и активный, легко адаптируется к переменам. Алексей — интроверт, внимательный к деталям, но испытывает трудности в общении с коллегами.

Вопросы для анализа:

1. Какую роль в профессиональном успехе могут играть личностные черты (по модели «Большой пятёрки»)?
2. Какой сотрудник будет более успешен в разных типах работы?
3. Можно ли развить определённые личностные черты, или они стабильны на протяжении жизни?

Кейс 3: Личность и социальная среда

Ситуация:

Мария выросла в строгой семье, где подавлялись эмоциональные проявления. Во взрослом возрасте она испытывает трудности в выражении своих чувств, боится близости и предпочитает избегать конфликтов.

Вопросы для анализа:

1. Как социальное окружение в детстве влияет на развитие личности?
2. Как можно объяснить поведение Марии с точки зрения гуманистической психологии?
3. Какие методы коррекции можно использовать для развития эмоциональной открытости?

Кейс 4: Личность и бихевиористический подход

Ситуация:

Максим с детства боялся собак, так как в детстве его укусила соседская собака. Он избегает парков, где гуляют с животными, и испытывает тревогу при их виде.

Вопросы для анализа:

1. Как бихевиористы объясняют формирование страхов?
2. Как можно изменить поведение Максима, используя методы поведенческой терапии?
3. Какие техники классического и оперантного обусловливания могут помочь ему справиться со страхом?

Кейс 5: Цифровая личность

Ситуация:

Игорь ведёт активную жизнь в соцсетях. Его онлайн-образ значительно отличается от реального: он старается выглядеть успешнее, чем есть на самом деле, ретуширует фото и придумывает посты, которые не соответствуют его реальной жизни.

Вопросы для анализа:

1. Какую роль в поведении Игоря играют социальные факторы?
2. Какие концепции личности можно использовать для анализа его онлайн-образа?
3. Как виртуальная среда влияет на идентичность человека?

Задания для самостоятельной работы к Теме 3: Познавательные процессы: восприятие, память, мышление

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие основные познавательные процессы выделяют в психологии?
2. Какова структура процесса восприятия?
3. Как работает кратковременная и долговременная память?
4. Какие существуют типы мышления и в чём их различия?
5. Как связаны восприятие и когнитивные искажения?
6. Какие факторы влияют на запоминание информации?
7. Каковы механизмы забывания, и какие теории его объясняют?
8. Что такое эвристики мышления, и как они помогают (или мешают) в принятии решений?
9. Каковы основные стратегии развития критического мышления?
10. Как искусственный интеллект и цифровые технологии меняют процессы мышления и памяти?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние когнитивных процессов на поведение человека.
2. Сенсорное и когнитивное восприятие: сходства и различия.
3. Теории памяти: от Ассоциационизма до современных исследований.
4. Феномен ложных воспоминаний и его значение в юридической практике.
5. Эвристики мышления: как люди принимают решения в условиях неопределённости?
6. Влияние внимания на процессы восприятия и запоминания.
7. Когнитивные искажения и их влияние на повседневные решения.
8. Как работает мышление творческих людей: основные теории креативности.
9. Методы тренировки памяти: что действительно работает?
10. Искусственный интеллект и когнитивные функции: сможет ли ИИ мыслить как человек?

Кейс-задания

Кейс 1: Ошибки восприятия в реальной жизни

Ситуация:

Пётр стоял на оживлённой улице и увидел, как человек вытащил что-то из кармана прохожего. Через несколько минут полицейские попросили Петра описать подозреваемого. Он был уверен, что видел человека в красной куртке, но камеры видеонаблюдения показали, что преступник был в синей.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные причины искажения восприятия у Петра?
2. Какие факторы влияют на достоверность свидетельских показаний?
3. Как можно уменьшить влияние ложных воспоминаний в критических ситуациях?

Кейс 2: Проблемы с памятью

Ситуация:

Марина готовилась к экзамену и учила материал каждый день, но на экзамене забыла важную информацию. При этом спустя неделю она неожиданно вспомнила всё, что было нужно.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные причины забывания информации в стрессовой ситуации?

2. Какие методы запоминания могли бы помочь Марине лучше усвоить материал?
3. Каковы основные принципы распределённого и массового повторения?

Кейс 3: Ложные воспоминания

Ситуация:

Анна уверена, что в детстве у неё был любимый плюшевый медведь, но её родители утверждают, что такого никогда не было. Более того, она даже помнит, как играла с ним.

Вопросы для анализа:

1. Как можно объяснить появление ложных воспоминаний?
2. Какие исследования в когнитивной психологии подтверждают этот феномен?
3. Как ложные воспоминания могут повлиять на судебные разбирательства?

Кейс 4: Логические ошибки в мышлении

Ситуация:

Алексей часто проверяет свой гороскоп и заметил, что предсказания часто совпадают с его реальной жизнью. Он уверен, что астрология – это наука.

Вопросы для анализа:

1. Какие когнитивные искажения влияют на восприятие информации Алексеем?
2. Почему люди склонны верить в предсказания и необоснованные гипотезы?
3. Как можно научить людей критически анализировать подобные утверждения?

Кейс 5: Влияние многозадачности на мышление

Ситуация:

Сергей работает в офисе и выполняет несколько задач одновременно: отвечает на письма, слушает вебинар и делает отчёт. В конце дня он замечает, что плохо запомнил информацию из вебинара и допустил ошибки в отчёте.

Вопросы для анализа:

1. Как многозадачность влияет на внимание и качество выполнения задач?
2. Какие исследования подтверждают вред многозадачности?
3. Как можно улучшить концентрацию и эффективность работы?

Задания для самостоятельной работы к Теме 4: Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое транзактный анализ (ТА), и кто его разработал?
2. Какие три эго-состояния выделял Эрик Берн в своей теории?
3. Каковы особенности взаимодействий между эго-состояниями?
4. Что такое комплементарные, пересекающиеся и скрытые транзакции?
5. Как транзактный анализ помогает в анализе конфликтов?
6. Что такое «психологические игры» в теории Берна?
7. Какой смысл имеют сценарии жизни и драйверы поведения?
8. Как метод транзактного анализа может быть использован в педагогической практике?
9. Как транзактный анализ может помочь в личностном развитии и саморегуляции?
10. Какие техники существуют для выхода из деструктивных сценариев общения?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Основные принципы транзактного анализа Эрика Берна.
2. Применение транзактного анализа в образовательной среде.
3. Эго-состояния и их роль в межличностном взаимодействии.
4. Манипуляции в общении с точки зрения транзактного анализа.
5. Психологические игры: почему люди попадают в повторяющиеся сценарии?
6. Конфликты и их разрешение через транзактный анализ.
7. Как осознанность помогает выйти из деструктивных сценариев общения?
8. Родительские сценарии и их влияние на межличностные отношения.
9. Драйверы поведения и их влияние на карьерный успех.
10. Развитие зрелого эго-состояния: путь к продуктивному взаимодействию.

Кейс-задания

Кейс 1: Анализ транзакций в рабочем коллективе

Ситуация:

Менеджер отдела часто говорит с подчинёнными в стиле «Вы ничего не умеете, я всё сделаю сам», после чего сотрудники либо оправдываются, либо замыкаются. Со временем они перестали проявлять инициативу.

Вопросы для анализа:

1. Какие эго-состояния задействованы в этой ситуации?
2. Какой тип транзакции происходит между менеджером и подчинёнными?
3. Как можно изменить стиль коммуникации, чтобы сотрудники стали более инициативными?

Кейс 2: Конфликт между преподавателем и учеником

Ситуация:

Учитель говорит ученику: «Ты опять не подготовил домашнее задание! Когда же ты начнёшь серьёзно относиться к учёбе?». Ученик отвечает: «А почему я должен это делать? Всё равно мне эта тема не пригодится».

Вопросы для анализа:

1. Какие эго-состояния взаимодействуют в данной ситуации?

2. Как этот диалог можно изменить, чтобы он привёл к продуктивному общению?
3. Как использование транзактного анализа может помочь в педагогической практике?

Кейс 3: Психологические игры в общении

Ситуация:

Маша часто жалуется подруге, что у неё слишком много дел, никто её не понимает, а все вокруг только требуют от неё помощи. Подруга сначала её поддерживает, но затем устает от постоянных жалоб и дистанцируется.

Вопросы для анализа:

1. В какую психологическую игру вовлечена Маша?
2. Какие роли в этой игре исполняют подруга и Маша?
3. Как можно выйти из этого сценария и перевести общение в конструктивное русло?

Кейс 4: Влияние родительских сценариев на профессиональное развитие

Ситуация:

Алексей работает в компании, где ему не нравится, но не уходит, потому что его родители всегда говорили: «Работа должна быть стабильной, а мечты – это для несерьёзных людей». Он хочет сменить профессию, но испытывает страх.

Вопросы для анализа:

1. Какой жизненный сценарий могло сформировать это убеждение?
2. Какие драйверы поведения могут влиять на решение Алексея?
3. Как с помощью транзактного анализа можно осознать и изменить деструктивные сценарии?

Кейс 5: Развитие зрелого эго-состояния

Ситуация:

Антон часто соглашается выполнять лишнюю работу за коллег, даже если это мешает его собственным делам. Когда он пытается отказать, ему становится некомфортно, и он чувствует вину.

Вопросы для анализа:

1. Какие эго-состояния у Антона активируются в такие моменты?
2. Как можно развить у него взрослое эго-состояние, чтобы он мог выстраивать личные границы?
3. Какие фразы и техники помогут Антону научиться отказывать без чувства вины?

Задания для самостоятельной работы к Теме 5: Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные теории мотивации в психологии?
2. В чём разница между внутренней и внешней мотивацией?
3. Как эмоции влияют на процесс принятия решений?
4. Каковы механизмы эмоциональной регуляции?
5. В каких ситуациях эмоциональная саморегуляция играет ключевую роль?
6. Какие стратегии используются для повышения мотивации у студентов и сотрудников?
7. Как связаны эмоции и когнитивные процессы?
8. Какие нейрофизиологические механизмы лежат в основе мотивации?
9. Как стресс влияет на мотивацию и поведение?
10. Как можно развить навык управления своими эмоциями?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние эмоций на когнитивные процессы и принятие решений.
2. Основные механизмы мотивации: сравнение классических и современных теорий.
3. Эмоциональный интеллект как инструмент управления поведением.
4. Методы мотивации в образовании: как мотивировать учеников и студентов?
5. Роль эмоциональной регуляции в профессиональном выгорании.
6. Влияние социальных факторов на мотивацию человека.
7. Биологические основы эмоций и их связь с поведением.
8. Как развитие саморегуляции влияет на достижение целей?
9. Нейрофизиология эмоциональных состояний и их влияние на работоспособность.
10. Методы управления стрессом через развитие эмоциональной осознанности.

Кейс-задания

Кейс 1: Проблема прокрастинации

Ситуация:

Антон – студент, который постоянно откладывает подготовку к экзаменам. Вместо учёбы он смотрит сериалы или зависает в соцсетях, а затем в последний момент испытывает сильный стресс и не успевает подготовиться.

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы мотивации могут объяснить его поведение?
2. Какую роль в его поведении играют эмоции?
3. Какие стратегии саморегуляции могут помочь Антону справиться с прокрастинацией?

Кейс 2: Эмоциональное выгорание у учителя

Ситуация:

Марина работает учителем уже 10 лет. Она любит свою работу, но в последнее время чувствует себя истощённой, раздражённой и часто теряет мотивацию к преподаванию. Она замечает, что стала реже улыбаться, её терпение с учениками уменьшилось, а по вечерам она чувствует себя полностью вымотанной.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки эмоционального выгорания присутствуют у Марины?

2. Каковы возможные причины её состояния?
3. Какие техники эмоциональной саморегуляции могут помочь ей восстановить мотивацию?

Кейс 3: Спортсмен и страх неудачи

Ситуация:

Максим – профессиональный спортсмен, но перед важными соревнованиями он испытывает сильную тревогу, что негативно влияет на его результаты. Он теряет уверенность, совершает больше ошибок и после поражений долго переживает.

Вопросы для анализа:

1. Как связаны эмоции и мотивация в данной ситуации?
2. Какие техники психологической подготовки могут помочь Максиму справиться с тревогой?
3. Как он может развить устойчивость к стрессу и повысить свою уверенность?

Кейс 4: Проблема низкой мотивации на работе

Ситуация:

Мария работает в крупной компании, но с каждым месяцем её мотивация снижается. Она выполняет обязанности автоматически, не проявляет инициативу и чувствует, что её работа не приносит ей удовольствия.

Вопросы для анализа:

1. Какие теории мотивации могут объяснить ситуацию Марии?
2. Каковы возможные причины её снижения мотивации?
3. Какие стратегии могут помочь ей вернуть интерес к работе?

Кейс 5: Управление эмоциями в конфликтной ситуации

Ситуация:

Алексей – менеджер в компании. На собрании его коллега резко критикует его проект, и Алексей чувствует, что начинает злиться. Он хочет ответить коллеге так же агрессивно, но понимает, что это может повредить рабочим отношениям.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии эмоциональной саморегуляции может использовать Алексей, чтобы сохранить самообладание?
2. Как можно продуктивно разрешить ситуацию, сохранив хорошие отношения с коллегой?
3. Как эмоциональный интеллект может помочь в подобных ситуациях?

Задания для самостоятельной работы к Теме 6: Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое личность с точки зрения различных психологических теорий?
2. Какие подходы к изучению структуры личности существуют?
3. В чём заключается суть метода факторного анализа в изучении личности?
4. Какие личностные тесты являются наиболее популярными в психодиагностике?
5. Что такое Миннесотский многофазный личностный опросник (MMPI)?
6. Какие шкалы включены в структуру MMPI?
7. В каких сферах применяется MMPI?
8. Какие ограничения и критика существуют в отношении MMPI?
9. В чём разница между объективными и проективными методами диагностики личности?
10. Какие альтернативные методики изучения личности существуют помимо MMPI?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Развитие методов психодиагностики личности: от психоанализа до современных тестов.
2. Применение MMPI в клинической и кадровой психологии.
3. Сравнительный анализ MMPI и теста «Большая пятёрка» (Big Five).
4. Надёжность и валидность личностных тестов: критерии оценки.
5. Психометрические основы личностного тестирования.
6. Критика MMPI: можно ли считать тест объективным?
7. Роль самоотчёта в психодиагностике личности.
8. Особенности интерпретации данных MMPI в судебной психологии.
9. Психологические тесты в отборе сотрудников: этические аспекты.
10. Как влияет культурный контекст на результаты личностных тестов?

Кейс-задания

Кейс 1: Применение MMPI в кадровом отборе

Ситуация:

HR-отдел крупной компании использует тест MMPI для отбора кандидатов на руководящие позиции. Один из кандидатов получил высокий балл по шкале психопатии (Pd), но его профессиональные навыки и опыт идеально соответствуют требованиям.

Вопросы для анализа:

1. Как HR-специалист должен интерпретировать этот результат?
2. Можно ли использовать данные MMPI как единственный критерий при отборе кандидатов?
3. Какие дополнительные методы диагностики могут подтвердить или опровергнуть выводы MMPI?

Кейс 2: Использование MMPI в клинической практике

Ситуация:

Психологический центр проводит диагностику пациента с жалобами на тревожность и социальную изоляцию. Результаты MMPI показывают высокий уровень по шкале депрессии (D) и социальной интроверсии (Si).

Вопросы для анализа:

1. Какие гипотезы можно выдвинуть на основе этих результатов?
2. Как психолог должен интерпретировать данные MMPI в сочетании с клиническим интервью?
3. Какие дополнительные методики могут помочь уточнить диагноз?

Кейс 3: Влияние социальной желательности на результаты тестирования

Ситуация:

Андрей проходит психологическое тестирование для поступления на государственную службу. Он хочет произвести хорошее впечатление и выбирает ответы, которые, по его мнению, будут выглядеть «правильно».

Вопросы для анализа:

1. Какие шкалы MMPI позволяют выявить попытки искажения результатов?
2. Как можно минимизировать влияние социальной желательности при тестировании?
3. Какие методы могут подтвердить достоверность ответов испытуемого?

Кейс 4: Ложные профили в MMPI

Ситуация:

Пациент проходит тест MMPI, и его профиль показывает высокие баллы по шкалам ипохондрии (Hs), истерии (Hy) и шизофрении (Sc). Однако в беседе с психологом он демонстрирует стабильное эмоциональное состояние и отсутствие признаков серьёзных нарушений.

Вопросы для анализа:

1. Как можно объяснить несоответствие результатов теста и реального поведения пациента?
2. Какие факторы могут повлиять на завышенные баллы по шкалам?
3. Как можно подтвердить или опровергнуть наличие психопатологии у пациента?

Кейс 5: Этика использования MMPI в психодиагностике

Ситуация:

Психологическая служба школы решила использовать MMPI для оценки психологического состояния учеников старших классов. Родители некоторых школьников возражают, так как считают, что тестирование может навредить их детям.

Вопросы для анализа:

1. Какие этические вопросы возникают при использовании MMPI в образовательной среде?
2. Должны ли учащиеся и их родители давать письменное согласие на тестирование?
3. Как можно корректно использовать данные MMPI в образовательных целях, не нарушая прав учащихся?

Задания для самостоятельной работы к Теме 7: Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Как формируется самооценка в процессе развития личности?
2. Какие факторы влияют на формирование самооценки у детей и подростков?
3. Как связаны самооценка и уровень академической успеваемости?
4. Какие существуют типы самооценки и их последствия для личности?
5. Как педагог может помочь ученику развить адекватную самооценку?
6. В чём разница между завышенной и заниженной самооценкой?
7. Как социальные сети влияют на самооценку молодёжи?
8. Какие методы диагностики самооценки существуют?
9. Как личностное развитие связано с процессом обучения?
10. Какие психологические техники можно использовать для развития позитивного самовосприятия?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние педагогической среды на формирование самооценки учащихся.
2. Самооценка и её роль в личностном развитии: основные теории.
3. Психологические механизмы развития адекватной самооценки у подростков.
4. Роль учителя в формировании позитивной самооценки у учащихся.
5. Самооценка и мотивация к обучению: взаимосвязь и механизмы влияния.
6. Влияние семейного воспитания на уровень самооценки ребёнка.
7. Методики психологической диагностики самооценки у детей и подростков.
8. Эффект «Я-образа» и его влияние на личностное развитие.
9. Как социальные сравнения формируют самооценку?
10. Развитие критического мышления как способ формирования уверенности в себе.

Кейс-задания

Кейс 1: Проблемы с самооценкой у подростка

Ситуация:

Девятиклассник Алексей стеснителен и редко отвечает на уроках, хотя учитель уверен, что он хорошо понимает материал. После получения низкой оценки он говорит: «Я всегда был тупым, у меня никогда ничего не получится».

Вопросы для анализа:

1. Какие факторы могут способствовать формированию заниженной самооценки у Алексея?
2. Как педагог может помочь ученику справиться с неуверенностью?
3. Какие психологические техники могут быть использованы для повышения самооценки Алексея?

Кейс 2: Влияние родительских установок на самооценку

Ситуация:

Маша, ученица 10-го класса, всегда старается получить только отличные оценки. Любая ошибка вызывает у неё стресс. Родители постоянно говорят ей, что успех в жизни зависит только от её оценок.

Вопросы для анализа:

1. Как чрезмерное давление родителей может повлиять на самооценку ребёнка?

2. Каковы возможные последствия перфекционизма для психического здоровья?
3. Как помочь Маше сформировать более устойчивую и реалистичную самооценку?

Кейс 3: Социальные сети и самооценка

Ситуация:

Анна часто сравнивает себя с блогерами в социальных сетях и считает, что её жизнь скучная по сравнению с их успехами. Из-за этого она стала менее уверенной в себе.

Вопросы для анализа:

1. Как социальные сети влияют на восприятие собственной значимости?
2. Какие когнитивные искажения могут усиливать негативное восприятие себя?
3. Какие психологические стратегии помогут Анне снизить влияние социальных сетей на её самооценку?

Кейс 4: Влияние учителя на самооценку учеников

Ситуация:

Учитель математики часто сравнивает учеников друг с другом, хваля одних и критикуя других. Некоторые учащиеся начали избегать уроков, считая, что они недостаточно умны для математики.

Вопросы для анализа:

1. Как стиль преподавания влияет на самооценку учащихся?
2. Какие педагогические методы могут способствовать развитию уверенности у всех учеников?
3. Как можно скорректировать стиль общения учителя, чтобы создать поддерживающую образовательную среду?

Кейс 5: Развитие позитивного самовосприятия через личностный рост

Ситуация:

Даниил всегда считал себя неуспешным, но после участия в волонтёрском проекте почувствовал себя более уверенно. Он увидел, что может приносить пользу и добиваться успехов в новой сфере.

Вопросы для анализа:

1. Как участие в социальной активности может повлиять на самооценку?
2. Какие механизмы личностного развития помогли Даниилу изменить восприятие себя?
3. Как можно поддерживать позитивные изменения в самооценке на долгосрочной основе?

Задания для самостоятельной работы к Теме 8: Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные физиологические и психологические механизмы стресса?
2. Какие стадии стресса выделял Ганс Селье?
3. Чем отличается эустресс от дистресса?
4. Какие факторы способствуют развитию профессионального выгорания?
5. Каковы основные симптомы синдрома эмоционального выгорания?
6. Как хронический стресс влияет на когнитивные функции и здоровье человека?
7. Какие методы саморегуляции помогают снижать уровень стресса?
8. Как эмоциональный интеллект влияет на стрессоустойчивость?
9. Какие техники релаксации можно применять для профилактики профессионального выгорания?
10. Как организовать рабочий процесс, чтобы минимизировать негативные последствия стресса?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние стресса на психическое и физическое здоровье человека.
2. Психологические теории стресса: от классики к современным исследованиям.
3. Профессиональное выгорание у педагогов: причины, последствия и профилактика.
4. Методы управления стрессом в профессиональной деятельности.
5. Саморегуляция как инструмент профилактики эмоционального выгорания.
6. Физиологические и нейробиологические механизмы стресса.
7. Влияние рабочей среды на уровень стресса и профессиональное выгорание.
8. Роль поддержки коллег и социального окружения в преодолении стресса.
9. Техники когнитивно-поведенческой терапии в борьбе со стрессом и выгоранием.
10. Стрессоустойчивость как фактор профессионального успеха.

Кейс-задания

Кейс 1: Хронический стресс на работе

Ситуация:

Анастасия работает в крупной компании. В последнее время её график стал перегруженным, она не успевает выполнять задания в срок, чувствует усталость и раздражение. Коллеги замечают, что она стала менее общительной, а дома Анастасия не может расслабиться, постоянно думая о работе.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки хронического стресса можно наблюдать у Анастасии?
2. Какие методы саморегуляции могут помочь ей справиться с напряжением?
3. Какие рекомендации по организации работы могли бы снизить уровень её стресса?

Кейс 2: Профессиональное выгорание у педагога

Ситуация:

Учитель с 15-летним стажем Иван Сергеевич заметил, что у него пропал интерес к работе. Ему стало сложнее готовиться к урокам, он раздражается на учеников и чувствует себя уставшим даже после выходных.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки профессионального выгорания присутствуют в данном случае?
2. Как можно помочь Ивану Сергеевичу восстановить мотивацию к работе?
3. Какие стратегии могут предотвратить развитие выгорания у педагогов?

Кейс 3: Влияние стрессовых факторов на эффективность работы

Ситуация:

Сергей – менеджер в компании, где постоянно меняются задачи и сроки. Он часто чувствует тревожность, боится сделать ошибку и не может сосредоточиться на одном деле. Из-за стресса он стал менее продуктивным, а его ошибки участились.

Вопросы для анализа:

1. Какие факторы рабочего стресса оказывают влияние на Сергея?
2. Как когнитивные искажения могут усиливать стресс и тревожность?
3. Какие методы управления стрессом можно предложить Сергею?

Кейс 4: Развитие стрессоустойчивости

Ситуация:

Мария – студентка, которая переживает сильное волнение перед экзаменами. Она заранее начинает учить материал, но в день экзамена испытывает паническую атаку, из-за чего не может сконцентрироваться.

Вопросы для анализа:

1. Какие физиологические и психологические механизмы задействованы в реакции Марии на стресс?
2. Какие техники саморегуляции помогут ей подготовиться и справиться с волнением?
3. Как можно изменить её отношение к экзаменам для снижения уровня тревожности?

Кейс 5: Баланс между работой и личной жизнью

Ситуация:

Алексей работает фрилансером и сам регулирует свой рабочий день. Однако он замечает, что постоянно берёт новые заказы, не может отказаться от дополнительных задач и работает даже по выходным. В итоге он чувствует истощение и не находит времени на отдых.

Вопросы для анализа:

1. Какие ошибки в организации рабочего времени допускает Алексей?
2. Как отсутствие баланса между работой и отдыхом влияет на его эмоциональное состояние?
3. Какие методы тайм-менеджмента могут помочь Алексею выстроить здоровый рабочий ритм?

Задания для самостоятельной работы к Теме 9: Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные принципы социальной психологии?
2. Какие факторы влияют на поведение человека в группе?
3. В чём заключается феномен конформизма, и какие исследования его подтверждают?
4. Какое влияние оказывает групповая динамика на принятие решений?
5. Как социальные роли определяют поведение индивидов?
6. Что такое эффект социальной фасилитации и ингибиции?
7. Как формируются стереотипы и предрассудки в социальных группах?
8. Каковы механизмы социального влияния: убеждение, внушение, манипуляция?
9. В чём проявляется феномен группового мышления?
10. Какие методы используются для изучения социального поведения?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Социальное влияние: механизмы, формы и эксперименты.
2. Теория конформизма: исследования Соломона Аша и их значение.
3. Групповое мышление: как коллективные решения могут быть ошибочными?
4. Социальные роли и их влияние на поведение человека (эксперимент Зимбардо).
5. Влияние лидеров мнений на социальное поведение.
6. Как социальные стереотипы формируют восприятие окружающего мира?
7. Психология толпы: особенности поведения индивида в массовых ситуациях.
8. Альтруизм и социальная ответственность: почему люди помогают другим?
9. Как социальные сети изменяют механизмы социального влияния?
10. Эффект социальной фасилитации и его влияние на продуктивность работы.

Кейс-задания

Кейс 1: Конформизм в коллективе

Ситуация:

В компании вводят новую систему отчётности. Большинство сотрудников недовольны, но когда начальник спрашивает мнение коллектива, никто не выражает несогласие, так как все боятся выделиться.

Вопросы для анализа:

1. Какой тип социального влияния задействован в данном случае?
2. Каковы возможные последствия конформизма в рабочей среде?
3. Какие стратегии помогут сотрудникам более свободно выражать своё мнение?

Кейс 2: Влияние социальной роли на поведение

Ситуация:

Александр – студент, который занимает пост старосты группы. После назначения он стал более требовательным к одногруппникам, хотя раньше не был инициативным.

Вопросы для анализа:

1. Как социальные роли могут менять поведение личности?
2. Какие механизмы лежат в основе этого изменения?

3. Как можно определить, когда социальная роль начинает подавлять индивидуальные качества?

Кейс 3: Групповое мышление в команде

Ситуация:

Рабочая группа принимает проектное решение без критического обсуждения, так как никто не хочет спорить. Через некоторое время оказывается, что проект имеет серьёзные недостатки, которые никто не заметил.

Вопросы для анализа:

1. Что такое групповое мышление, и как оно проявляется в данном случае?
2. Какие факторы усиливают риск принятия ошибочных решений в группе?
3. Как можно минимизировать эффект группового мышления?

Кейс 4: Социальное влияние и убеждение

Ситуация:

Марина никогда не интересовалась экологией, но после общения с друзьями, которые активно занимаются экологическими проектами, она начинает сортировать мусор и участвовать в волонтёрских акциях.

Вопросы для анализа:

1. Какой тип социального влияния проявляется в данной ситуации?
2. Какие механизмы убеждения могли сыграть ключевую роль в изменении поведения Марины?
3. Каково влияние ближайшего социального окружения на ценности и установки личности?

Кейс 5: Эффект социальной фасилитации

Ситуация:

Пётр – опытный музыкант, который отлично играет в одиночку, но когда выступает перед аудиторией, начинает ошибаться и испытывает волнение.

Вопросы для анализа:

1. Каковы механизмы социальной фасилитации и ингибиции?
2. Почему в присутствии других людей поведение может как улучшаться, так и ухудшаться?
3. Какие стратегии могут помочь Петру улучшить его выступления перед публикой?

Задания для самостоятельной работы к Теме 10: Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные модели коммуникации в образовательной среде?
2. Какие факторы влияют на эффективность педагогического общения?
3. В чём различие между вербальной и невербальной коммуникацией?
4. Как стиль общения учителя влияет на мотивацию учащихся?
5. Каковы особенности межличностного общения в образовательной среде?
6. Какие коммуникативные барьеры могут возникать в процессе обучения?
7. Как педагог может использовать технику активного слушания?
8. В чём заключается роль эмоционального интеллекта в педагогической коммуникации?
9. Как технологии изменяют процесс взаимодействия между учителем и учениками?
10. Какие стратегии помогают эффективно управлять конфликтами в образовательной среде?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Основные модели коммуникации: линейная, интерактивная и транзакционная.
2. Вербальная и невербальная коммуникация в образовательном процессе.
3. Роль педагогической риторики в эффективном обучении.
4. Конфликты в образовательной среде: причины и методы разрешения.
5. Влияние цифровых технологий на педагогическую коммуникацию.
6. Как стиль общения педагога влияет на атмосферу в классе?
7. Активное слушание как метод эффективного взаимодействия с учащимися.
8. Развитие коммуникативной компетентности у преподавателя.
9. Психологические аспекты обратной связи в образовательной среде.
10. Педагог как коммуникатор: методы эффективного взаимодействия с родителями и коллегами.

Кейс-задания

Кейс 1: Проблема непонимания между учителем и учеником

Ситуация:

Учитель объясняет новый материал, но замечает, что часть учеников его не слушает. Один из них, Максим, отвлекается и не участвует в обсуждении. После урока учитель пытается выяснить причину, но Максим молчит или даёт односложные ответы.

Вопросы для анализа:

1. Какие коммуникативные барьеры могут мешать взаимодействию учителя и ученика?
2. Как можно изменить стиль общения, чтобы повысить вовлечённость учащихся?
3. Какие методы активного слушания помогут наладить контакт с учеником?

Кейс 2: Конфликтное взаимодействие в образовательной среде

Ситуация:

На родительском собрании несколько родителей выражают недовольство тем, что их дети получают низкие оценки. Один из родителей повышает голос и обвиняет учителя в предвзятости.

Вопросы для анализа:

1. Какую стратегию поведения должен выбрать педагог в этой ситуации?
2. Какие техники управления конфликтами помогут снизить напряжение?

3. Как учитель может аргументированно объяснить свою позицию, не обостряя ситуацию?

Кейс 3: Проблемы коммуникации в команде педагогов
Ситуация:
Группа учителей работает над внедрением нового образовательного проекта. Однако на встречах коллеги не могут прийти к единому мнению, каждый отстаивает свою точку зрения, а обсуждение часто перерастает в споры.
Вопросы для анализа:

1. Какие коммуникативные барьеры мешают эффективному взаимодействию в команде?
2. Как можно организовать обсуждение так, чтобы учесть все мнения?
3. Какие техники фасилитации могут помочь достичь консенсуса?

Кейс 4: Влияние невербальной коммуникации
Ситуация:
Учитель замечает, что во время его объяснений ученики не задают вопросов, но выглядят растерянными. При этом сам педагог редко меняет интонацию и не использует жестов.
Вопросы для анализа:

1. Как невербальная коммуникация влияет на восприятие информации учениками?
2. Какие невербальные сигналы могут повысить эффективность преподавания?
3. Как учителю можно улучшить свой стиль общения, чтобы сделать уроки более понятными и увлекательными?

Кейс 5: Использование цифровых технологий в образовательной коммуникации
Ситуация:
В школе внедрили электронный дневник и онлайн-платформу для дистанционного общения. Однако некоторые родители жалуются, что теряются в большом потоке сообщений, а ученики не всегда проверяют задания.
Вопросы для анализа:

1. Каковы преимущества и недостатки цифровых форм коммуникации в образовании?
2. Какие стратегии помогут сделать цифровую коммуникацию более эффективной?
3. Как можно выстроить баланс между традиционным и цифровым взаимодействием с учениками и родителями?

Задания для самостоятельной работы к Теме 11: Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое конфликт, и какие его основные характеристики?
2. Какие основные виды конфликтов выделяют в психологии?
3. Каковы стадии развития конфликта?
4. Какие причины чаще всего лежат в основе межличностных конфликтов?
5. Каковы основные стратегии поведения в конфликте?
6. Какие методы разрешения конфликтов наиболее эффективны в образовательной среде?
7. В чём разница между деструктивным и конструктивным конфликтом?
8. Как эмоциональный интеллект помогает управлять конфликтами?
9. Какую роль в конфликте играют манипуляции и стереотипы?
10. Какие техники медиации и переговоров используются для разрешения конфликтных ситуаций?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Основные подходы к изучению конфликтов: от классики к современным моделям.
2. Роль эмоций в развитии и урегулировании конфликтов.
3. Конфликты в образовательной среде: причины, механизмы и способы разрешения.
4. Манипуляции и психологические игры в конфликтах.
5. Как межличностные конфликты влияют на групповую динамику?
6. Разрешение конфликтов через развитие навыков активного слушания.
7. Медиация как способ мирного урегулирования конфликтов.
8. Влияние культурных различий на стратегии ведения конфликтов.
9. Психологические особенности разрешения конфликтов в профессиональной среде.
10. Как конфликты способствуют личностному росту?

Кейс-задания

Кейс 1: Конфликт между учителем и учеником

Ситуация:

Ученик часто перебивает учителя на уроке, высказывается без разрешения и игнорирует замечания. Учитель раздражается и повышает голос, после чего ученик перестаёт участвовать в занятии, а позже конфликт переходит в открытое противостояние.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии разрешения конфликта могут применить учитель и ученик?
2. Как учителю можно было бы предотвратить эскалацию конфликта?
3. Какие невербальные сигналы могли усилить напряжённость в ситуации?

Кейс 2: Межличностный конфликт в коллективе

Ситуация:

Два преподавателя в школе конкурируют за повышение. Они перестали взаимодействовать на рабочих встречах, обсуждают друг друга за спиной и разделяют коллег на два «лагеря».

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы эскалации конфликта наблюдаются в данной ситуации?
2. Какие шаги может предпринять руководство для мирного разрешения конфликта?

3. Как можно восстановить рабочую атмосферу в коллективе?

Кейс 3: Конфликт между родителями и учителем

Ситуация:

Родители требуют от учителя изменить оценку ребёнка, так как считают её несправедливой. Учитель объясняет, что оценки объективны, но родители настаивают, угрожая жалобой в администрацию.

Вопросы для анализа:

1. Какие техники ведения переговоров помогут учителю урегулировать ситуацию?
2. Какие стратегии работы с агрессивными родителями могут быть эффективны?
3. Как учителю сохранить профессиональную позицию и не допустить эскалации конфликта?

Кейс 4: Конфликт в студенческой группе

Ситуация:

Студенты работают над совместным проектом. Один из участников постоянно опаздывает с выполнением своей части работы, что вызывает недовольство у команды. Они хотят исключить его из группы.

Вопросы для анализа:

1. Как можно разрешить ситуацию, сохранив эффективное взаимодействие в группе?
2. Какие коммуникативные навыки помогут решить проблему без конфронтации?
3. Какую роль играет лидерство в разрешении конфликтов в команде?

Кейс 5: Медиация как способ разрешения конфликта

Ситуация:

Директор школы выступает в роли медиатора между конфликтующими сотрудниками. Одна сторона считает, что другая не выполняет свои обязанности, а другая – что к ней предъявляют завышенные требования.

Вопросы для анализа:

1. Какие этапы медиации помогут достичь соглашения?
2. Как медиатор может выстроить диалог между конфликтующими сторонами?
3. Какие техники активного слушания могут способствовать поиску компромисса?

Задания для самостоятельной работы к Теме 12: Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. В чём разница между влиянием, убеждением и манипуляцией?
2. Какие психологические механизмы лежат в основе влияния на других людей?
3. Каковы основные стратегии убеждения?
4. Какие манипулятивные техники чаще всего встречаются в межличностных отношениях?
5. Как определить, что вами манипулируют?
6. Какие когнитивные искажения используются в процессе манипуляции?
7. Какова роль эмоционального интеллекта в противостоянии манипуляциям?
8. Какие техники защиты от манипуляции наиболее эффективны?
9. Как можно этично использовать влияние в профессиональной сфере?
10. Как медиапространство и реклама используют механизмы влияния и манипуляции?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Манипуляция как скрытая форма социального влияния.
2. Основные психологические теории влияния и убеждения.
3. Влияние эмоционального интеллекта на способность сопротивляться манипуляциям.
4. Манипуляции в деловом общении: способы выявления и противодействия.
5. Социальные сети как инструмент влияния на массовое сознание.
6. Этические границы использования техник убеждения.
7. Влияние и манипуляция в политическом дискурсе.
8. Роль невербальных сигналов в процессе убеждения.
9. Психология рекламы: как маркетологи используют механизмы влияния?
10. Методы развития критического мышления как защиты от манипуляции.

Кейс-задания

Кейс 1: Использование манипуляции в деловом общении

Ситуация:

Менеджер компании уговаривает сотрудника задержаться после работы, говоря: «Ты же всегда такой ответственный, я знал, что могу на тебя положиться».

Вопросы для анализа:

1. Какой приём манипуляции использует менеджер?
2. Как сотрудник может ответить, чтобы избежать давления, но сохранить хорошие отношения?
3. Какие стратегии ассертивного поведения помогут защититься от подобных манипуляций?

Кейс 2: Манипуляция в межличностных отношениях

Ситуация:

Аня говорит своей подруге: «Если бы ты была моей настоящей подругой, ты бы согласилась мне помочь, даже если тебе неудобно».

Вопросы для анализа:

1. Какой вид манипуляции используется в данном случае?
2. Какова психологическая цель манипулятора?

3. Какие фразы помогут подруге выйти из манипулятивной ситуации, не испортив отношения?

Кейс 3: Социальное влияние через рекламу

Ситуация:

Компания по продаже косметики использует слоган: «98% женщин уже выбрали этот крем. Попробуйте и вы!».

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы социального влияния используются в данной рекламе?
2. Почему такой метод убеждения эффективен?
3. Какие когнитивные искажения могут объяснить склонность людей доверять подобным заявлениям?

Кейс 4: Манипуляции в политике

Ситуация:

Политик во время дебатов использует следующий аргумент: «Все уважаемые эксперты считают, что моя программа лучшая. Разве вы не доверяете профессионалам?»

Вопросы для анализа:

1. Какой приём манипуляции использует политик?
2. Как можно разоблачить этот приём?
3. Почему такие стратегии часто оказываются успешными?

Кейс 5: Противостояние манипуляции на работе

Ситуация:

Олег – сотрудник отдела продаж. Его коллега, который часто опаздывает, просит его прикрыть перед начальством и сказать, что он уже был на месте.

Вопросы для анализа:

1. Какую манипулятивную технику использует коллега?
2. Какие последствия могут возникнуть для Олега, если он согласится?
3. Как можно тактично отказаться от просьбы?

Задания для самостоятельной работы к Теме 13: Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие психологические изменения происходят в юношеском возрасте?
2. Каковы основные стадии взросления по Эрику Эриксону?
3. Что такое сепарация, и каковы её виды?
4. Какие факторы влияют на успешность процесса сепарации?
5. Каковы возможные последствия незавершённой сепарации?
6. Как формируется идентичность в юношеском возрасте?
7. Какую роль играет семья в процессе взросления?
8. Как влияют социальные сети на процесс становления личности?
9. Какие стратегии помогают подростку адаптироваться к взрослой жизни?
10. Как взрослые могут поддерживать подростков в процессе сепарации?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Кризис идентичности в юношеском возрасте: механизмы и способы преодоления.
2. Влияние семейных отношений на процесс взросления подростка.
3. Как сепарация влияет на уровень тревожности и самооценку?
4. Социальные и культурные факторы, влияющие на формирование идентичности.
5. Как личностные кризисы способствуют взрослению?
6. Влияние дружеских отношений на процесс сепарации от родителей.
7. Психология принятия ответственности: как юноша учится делать выбор?
8. Эмоциональная саморегуляция как ключевой навык во взрослении.
9. Влияние образовательной среды на личностное развитие подростков.
10. Как современные технологии меняют процесс взросления?

Кейс-задания

Кейс 1: Конфликт между подростком и родителями

Ситуация:

Дмитрий, 17 лет, хочет поступить в художественную школу, но его родители настаивают на юридическом факультете, считая искусство несерьёзной профессией. Из-за этого в семье постоянно происходят конфликты.

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы сепарации проявляются в данном случае?
2. Как родителям и подростку найти компромисс?
3. Какие психологические стратегии помогут Дмитрию справиться с ситуацией?

Кейс 2: Незавершённая сепарация

Ситуация:

Марина, 19 лет, поступила в университет, но продолжает во всём полагаться на родителей: они принимают за неё решения, контролируют её расходы и выбор друзей. Она испытывает тревожность, когда остаётся одна.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные последствия незавершённой сепарации?
2. Какие шаги могут помочь Марине стать более самостоятельной?

3. Как родителям изменить стиль общения, чтобы способствовать взрослению дочери?

Кейс 3: Влияние окружения на формирование личности

Ситуация:

Иван — спокойный и рассудительный подросток, но после знакомства с новой компанией друзей его поведение резко изменилось: он стал более агрессивным и раздражительным, часто конфликтует с родителями.

Вопросы для анализа:

1. Как социум влияет на процесс взросления?
2. Как Ивану помочь осознать влияние окружения на его личность?
3. Какие стратегии могут использовать родители, чтобы поддержать подростка, не вступая в конфликт?

Кейс 4: Юношеская идентичность и социальные сети

Ситуация:

Алина, 16 лет, активно ведёт страницу в социальных сетях и ориентируется на мнение подписчиков. Если её посты получают мало лайков, она переживает, начинает считать себя неинтересной и даже меняет своё поведение в зависимости от трендов.

Вопросы для анализа:

1. Как социальные сети влияют на процесс формирования идентичности?
2. Как можно помочь подростку развивать внутреннюю самооценку, не зависящую от одобрения окружающих?
3. Какие техники цифровой гигиены могут снизить влияние социальных сетей на личность?

Кейс 5: Принятие ответственности за собственные решения

Ситуация:

Артём заканчивает школу, но боится принимать решения о будущем. Он откладывает поступление в университет, не может выбрать профессию и надеется, что родители сделают выбор за него.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические механизмы лежат в основе страха принятия решений?
2. Как можно поддержать Артёма в развитии самостоятельности?
3. Какие упражнения или методы могут помочь ему научиться брать ответственность за свою жизнь?

Задания для самостоятельной работы к Теме 14: Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные теории мотивации в обучении и работе?
2. В чём разница между внутренней и внешней мотивацией?
3. Как мотивация влияет на продуктивность в учебной и профессиональной деятельности?
4. Какие стратегии используются для повышения учебной мотивации?
5. Как социальные факторы (коллектив, поддержка, конкуренция) влияют на мотивацию?
6. В каких случаях система вознаграждений способствует или, наоборот, снижает мотивацию?
7. Каковы особенности мотивации у разных возрастных групп?
8. Какие методы управления мотивацией применяются в корпоративной среде?
9. Как профессиональное выгорание связано с потерей мотивации?
10. Какие психологические техники помогают поддерживать высокую мотивацию в долгосрочной перспективе?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние мотивации на успех в образовании и карьере.
2. Как создать мотивационную образовательную среду?
3. Методы нематериального стимулирования сотрудников.
4. Роль самоэффективности в поддержании мотивации.
5. Влияние личностных качеств на уровень профессиональной мотивации.
6. Мотивация как фактор профессионального выгорания: как предотвратить потерю интереса к работе?
7. Психологические механизмы прокрастинации и способы её преодоления.
8. Геймификация как инструмент повышения мотивации в обучении.
9. Теория ожиданий Врума: как прогнозирование успеха влияет на мотивацию?
10. Как карьерное планирование помогает поддерживать профессиональную мотивацию?

Кейс-задания

Кейс 1: Проблема низкой учебной мотивации

Ситуация:

Ученик старших классов, Артём, постоянно откладывает выполнение домашних заданий и не проявляет интереса к предметам. Он объясняет это тем, что «всё равно оценки не влияют на его будущее».

Вопросы для анализа:

1. Какие причины могут лежать в основе снижения учебной мотивации?
2. Какие стратегии помогут повысить интерес Артёма к обучению?
3. Как использование принципов внутренней мотивации может изменить ситуацию?

Кейс 2: Потеря мотивации у сотрудника

Ситуация:

Марина работает в компании уже 5 лет, но в последнее время её производительность снизилась. Она перестала проявлять инициативу и больше не стремится к профессиональному росту.

Вопросы для анализа:

1. Какие факторы могли привести к снижению мотивации Марины?
2. Какие методы нематериального стимулирования могут помочь вернуть её интерес к работе?
3. Как руководитель может поддерживать вовлечённость сотрудников в долгосрочной перспективе?

Кейс 3: Влияние вознаграждений на мотивацию

Ситуация:

В одной компании решили повысить производительность сотрудников с помощью денежного бонуса за выполнение плана. Однако через несколько месяцев уровень мотивации снова снизился.

Вопросы для анализа:

1. Почему система денежного стимулирования оказалась неэффективной в долгосрочной перспективе?
2. Какие нематериальные формы мотивации могли бы работать лучше?
3. Как можно сочетать внутреннюю и внешнюю мотивацию для устойчивого результата?

Кейс 4: Мотивация через геймификацию

Ситуация:

Школа внедрила систему баллов за выполнение заданий, где ученики могут «прокачивать» свои уровни и получать дополнительные бонусы. Вначале ученики были заинтересованы, но спустя несколько месяцев их вовлечённость снизилась.

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы геймификации могут повысить мотивацию учеников?
2. Почему мотивация от игры может ослабевать со временем?
3. Как можно улучшить систему геймификации, чтобы она работала в долгосрочной перспективе?

Кейс 5: Самомотивация в профессиональной деятельности

Ситуация:

Игорь работает удалённо и сам управляет своим расписанием. Он часто сталкивается с прокрастинацией и не может заставить себя работать без жёстких дедлайнов.

Вопросы для анализа:

1. Какие механизмы самомотивации помогут Игорю справиться с прокрастинацией?
2. Как тайм-менеджмент может повысить продуктивность в условиях удалённой работы?
3. Какие психологические методы помогут Игорю развить привычку к самодисциплине?

Задания для самостоятельной работы к Теме 15: Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие категории обучающихся относятся к группе с особыми образовательными потребностями (ООП)?
2. Какие психологические особенности характерны для детей с ООП?
3. В чём заключается принцип инклюзивного образования?
4. Как адаптировать учебные материалы для учащихся с различными образовательными потребностями?
5. Какие коммуникативные стратегии наиболее эффективны при взаимодействии с обучающимися с ООП?
6. Какие методы диагностики применяются для оценки потребностей таких обучающихся?
7. Каковы основные барьеры в обучении детей с ООП, и как их можно преодолеть?
8. Каковы психологические аспекты работы с родителями детей с ООП?
9. Какие технологии и методики помогают сделать образовательную среду более доступной?
10. Как учитель может поддерживать эмоциональное благополучие детей с ООП?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Основные принципы работы с обучающимися с ООП в образовательных учреждениях.
2. Инклюзивное образование: мифы и реальность.
3. Влияние психолого-педагогической поддержки на успешность обучения детей с ООП.
4. Современные технологии в обучении детей с особыми образовательными потребностями.
5. Психологические барьеры инклюзивного образования: как их преодолеть?
6. Эмоциональное состояние детей с ООП: факторы риска и способы поддержки.
7. Роль семьи в обучении и социализации ребёнка с ООП.
8. Адаптация учебных материалов для детей с особыми образовательными потребностями.
9. Влияние социальной среды на развитие и обучение детей с ООП.
10. Практики инклюзивного образования в разных странах: сравнительный анализ.

Кейс-задания

Кейс 1: Работа с учеником с РАС (расстройством аутистического спектра)

Ситуация:

В класс пришёл новый ученик с расстройством аутистического спектра (РАС). Он плохо реагирует на громкие звуки, избегает зрительного контакта и с трудом включается в совместные задания. Учитель замечает, что одноклассники не знают, как с ним взаимодействовать.

Вопросы для анализа:

1. Какие особенности поведения характерны для детей с РАС?
2. Как педагог может адаптировать учебный процесс для этого ученика?
3. Какие методы помогут наладить взаимодействие между учеником с РАС и его одноклассниками?

Кейс 2: Работа с ребёнком с дислексией

Ситуация:
Пятиклассник Антон испытывает трудности с чтением и письмом: он часто путает буквы, медленно читает и испытывает страх перед чтением вслух. Учитель замечает, что из-за этого у него снижается самооценка.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические механизмы лежат в основе дислексии?
2. Как можно адаптировать учебные материалы для Антона?
3. Какие стратегии помогут снизить тревожность Антона и поддержать его уверенность в себе?

Кейс 3: Конфликт с родителями ребёнка с ООП

Ситуация:
Родители первоклассника с задержкой психического развития (ЗПР) жалуются, что учитель уделяет недостаточно внимания их ребёнку. При этом педагог старается включать его в общие задания, но замечает, что он быстрее устаёт и нуждается в дополнительных объяснениях.

Вопросы для анализа:

1. Какие возможные причины конфликта можно выделить?
2. Как педагог может объяснить родителям особенности инклюзивного подхода?
3. Какие методы работы помогут создать комфортные условия обучения для ребёнка?

Кейс 4: Инклюзивное образование и отношение сверстников

Ситуация:
В классе появился ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Некоторые одноклассники игнорируют его, а кто-то подшучивает над ним, из-за чего он чувствует себя изолированным.

Вопросы для анализа:

1. Как можно скорректировать поведение одноклассников, чтобы создать инклюзивную среду?
2. Какие методы социализации можно использовать для интеграции ребёнка в коллектив?
3. Как педагог может поддерживать эмпатию и толерантность в классе?

Кейс 5: Использование технологий в обучении детей с ООП

Ситуация:
Учитель информатики работает с учеником с нарушением слуха. Ребёнку сложно воспринимать объяснения на слух, но он заинтересован в предмете и хочет осваивать программу наравне с другими учениками.

Вопросы для анализа:

1. Какие технологии могут помочь ученику эффективно усваивать материал?
2. Как адаптировать подачу информации с учётом его особенностей?
3. Какие методики визуального обучения могут быть наиболее эффективными?

Задания для самостоятельной работы к Теме 16: Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое цифровая психология и как она связана с когнитивным развитием?
2. Какие когнитивные функции наиболее подвержены влиянию цифровых технологий?
3. Как постоянное использование гаджетов влияет на внимание и память?
4. Что такое клиповое мышление и как оно развивается в цифровой среде?
5. Как социальные сети и интернет формируют новые модели обработки информации?
6. Какие позитивные и негативные эффекты оказывают цифровые технологии на когнитивное развитие детей?
7. В чём заключаются основные риски цифровой зависимости?
8. Каковы современные исследования влияния многозадачности на когнитивные процессы?
9. Какие методы цифровой гигиены помогают сохранить концентрацию и когнитивную эффективность?
10. Как искусственный интеллект и автоматизированные системы меняют процессы принятия решений?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Цифровые технологии и изменения в структуре когнитивных процессов.
2. Влияние социальных сетей на восприятие и критическое мышление.
3. Многозадачность и её влияние на продуктивность человека.
4. Цифровая детоксикация: миф или необходимость?
5. Искусственный интеллект и его влияние на развитие когнитивных функций.
6. Как изменилось внимание современного человека в эпоху цифровых технологий?
7. Влияние видеоигр на когнитивные способности: исследования и теории.
8. Как интернет изменил процесс запоминания информации?
9. Цифровая зависимость: психологические механизмы и способы профилактики.
10. Как развитие технологий меняет систему образования и когнитивное развитие учащихся?

Кейс-задания

Кейс 1: Влияние цифровых технологий на внимание

Ситуация:

Ольга замечает, что ей стало трудно читать длинные статьи и книги: уже через несколько минут ей хочется проверить телефон, отвлечься или переключиться на другое занятие.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные причины снижения концентрации внимания у Ольги?
2. Как можно восстановить способность к длительному фокусированию?
3. Какие методы цифровой гигиены могут помочь Ольге?

Кейс 2: Социальные сети и когнитивные искажения

Ситуация:

Антон проводит много времени в социальных сетях и замечает, что всё чаще сталкивается только с той информацией, которая подтверждает его взгляды. Он уверен, что большинство людей разделяют его мнение, но при общении в реальной жизни обнаруживает, что это не так.

Вопросы для анализа:

1. Какой когнитивный механизм может объяснить восприятие Антона?
2. Как алгоритмы социальных сетей влияют на формирование убеждений?
3. Как можно развивать критическое мышление в цифровой среде?

Кейс 3: Влияние гаджетов на память

Ситуация:

Игорь заметил, что всё чаще забывает номера телефонов, адреса и даже даты дней рождения друзей, потому что полагается на свой смартфон.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровые технологии изменяют процессы запоминания?
2. Какие техники можно использовать для тренировки памяти в эпоху гаджетов?
3. Как баланс между цифровой и аналоговой средой помогает сохранить когнитивные способности?

Кейс 4: Многозадачность и её влияние на продуктивность

Ситуация:

Светлана учится в университете и старается одновременно слушать лекцию, отвечать на сообщения в мессенджере и делать заметки. В итоге она замечает, что запоминает только часть информации и испытывает усталость.

Вопросы для анализа:

1. Как постоянная многозадачность влияет на когнитивные функции?
2. Какие механизмы мозга отвечают за распределение внимания?
3. Как можно повысить эффективность обучения, минимизируя влияние многозадачности?

Кейс 5: Цифровая зависимость и её последствия

Ситуация:

Александр замечает, что тратит всё больше времени на просмотр коротких видео и соцсетей. Если он не может воспользоваться телефоном, он испытывает тревогу и раздражительность.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические механизмы лежат в основе цифровой зависимости?
2. Как можно диагностировать признаки интернет-зависимости?
3. Какие стратегии помогут Александру выстроить более здоровые отношения с цифровыми устройствами?

Задания для самостоятельной работы к Теме 17: Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные психологические механизмы формирования привычек?
2. В чём разница между привычками и поведенческими паттернами?
3. Как работает «петля привычки» (по Чарльзу Дахиггу)?
4. Каковы основные этапы формирования новой привычки?
5. Какие факторы способствуют закреплению привычек?
6. Почему сложно избавиться от вредных привычек?
7. Как можно заменить нежелательное поведение на полезное?
8. Как социальная среда влияет на формирование привычек?
9. Как работают механизмы подкрепления в формировании устойчивого поведения?
10. Какие методы используются для формирования позитивных поведенческих стратегий?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Формирование и закрепление привычек: психологические теории.
2. Роль мотивации и подкрепления в изменении поведенческих паттернов.
3. Как привычки формируют личность и характер человека?
4. Привычки и нейропластичность: как мозг адаптируется к новым моделям поведения?
5. Методы избавления от нежелательных привычек: научные подходы.
6. Влияние социальной среды на формирование поведенческих моделей.
7. Как цифровые технологии влияют на привычки человека?
8. Поведенческая психология и автоматизация поведения: как привычки управляют нашей жизнью?
9. Самодисциплина и привычки: что играет главную роль в долгосрочном изменении поведения?
10. Как геймификация помогает формировать новые привычки?

Кейс-задания

Кейс 1: Развитие полезной привычки

Ситуация:

Мария хочет начать заниматься спортом, но у неё не получается выработать стабильную привычку. Она мотивирована, но каждый раз откладывает тренировки, объясняя это усталостью или нехваткой времени.

Вопросы для анализа:

1. Какие ошибки Мария допускает при формировании новой привычки?
2. Как можно использовать принцип «петли привычки» для успешного закрепления тренировок?
3. Какие методы саморегуляции помогут Марии придерживаться выбранного режима?

Кейс 2: Борьба с вредной привычкой

Ситуация:

Александр привык проверять телефон каждые 5 минут, даже когда работает. Он понимает, что это снижает его продуктивность, но не может избавиться от этой привычки.

Вопросы для анализа:

1. Как работает механизм зависимости от телефона с точки зрения психологии привычек?
2. Какие техники помогут Александру осознанно уменьшить частоту использования смартфона?
3. Какие альтернативные действия можно внедрить вместо привычки постоянного просмотра телефона?

Кейс 3: Социальное влияние на формирование привычек
Ситуация:
Максим перешёл в новый коллектив, где принято начинать день с обсуждения новостей за чашкой кофе. Через несколько недель он замечает, что выпивает больше кофе, чем раньше, хотя ранее не чувствовал потребности в этом.
Вопросы для анализа:
1. Как социальные факторы влияют на формирование новых привычек?
2. Почему привычки быстрее закрепляются в социальном окружении?
3. Как можно осознанно регулировать влияние окружающих на своё поведение?

Кейс 4: Применение геймификации для формирования привычек
Ситуация:
Компания внедрила систему бонусов для сотрудников, которые регулярно занимаются физической активностью. Работники, записывающие свои тренировки в корпоративном приложении, получают очки и могут обменять их на небольшие призы. Через полгода многие из них стали более активными.
Вопросы для анализа:
1. Как принципы геймификации могут способствовать формированию привычек?
2. Почему система вознаграждений помогает закреплять новое поведение?
3. Какие возможные риски связаны с мотивацией через внешние стимулы?

Кейс 5: Самоконтроль и привычки
Ситуация:
Анна хочет научиться вставать раньше, но каждый раз утром она отключает будильник и продолжает спать. Вечером она полна решимости изменить ситуацию, но утром снова откладывает пробуждение.
Вопросы для анализа:
1. Как работают механизмы самоконтроля в формировании привычек?
2. Какие методы помогут Анне повысить вероятность раннего подъёма?
3. Почему намерения часто не соответствуют реальным действиям, и как можно преодолеть это несоответствие?

Задания для самостоятельной работы к Теме 18: Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое развивающая образовательная среда и какие её основные компоненты?
2. Как психологические факторы влияют на формирование комфортной образовательной среды?
3. Как физическое пространство школы или университета влияет на когнитивное и эмоциональное развитие учащихся?
4. Какие методы обучения способствуют созданию развивающей образовательной среды?
5. Как педагогическое взаимодействие влияет на формирование мотивации учащихся?
6. Как социальная среда в образовательном учреждении влияет на личностное развитие обучающихся?
7. Какие факторы способствуют вовлечённости учащихся в учебный процесс?
8. Как учитель может способствовать развитию у учащихся критического мышления и самостоятельности?
9. Как технологии могут улучшить образовательную среду, а как — ухудшить её?
10. Какие методы психологической поддержки важны для создания позитивной атмосферы в образовательной среде?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Психологические принципы создания развивающей образовательной среды.
2. Влияние образовательной среды на когнитивное развитие ребёнка.
3. Физическая и социальная образовательная среда: их взаимосвязь и влияние на обучаемость.
4. Роль педагога в формировании развивающей образовательной среды.
5. Как цифровые технологии изменяют образовательную среду?
6. Инклюзивное образование: как адаптировать образовательную среду для всех учащихся?
7. Современные образовательные подходы: от традиционной модели к проектному обучению.
8. Развитие soft skills в образовательной среде: как формировать навыки XXI века?
9. Методы психологической поддержки учащихся и создание комфортной атмосферы в классе.
10. Роль эмоционального интеллекта в образовательной среде: как педагогу создать доверительную атмосферу?

Кейс-задания

Кейс 1: Влияние образовательной среды на мотивацию учащихся

Ситуация:

Ученики одной школы показывают высокий уровень мотивации к обучению, активно участвуют в уроках и проявляют инициативу, а в другой школе, с таким же уровнем преподавания, учащиеся пассивны и часто пропускают занятия.

Вопросы для анализа:

1. Какие факторы образовательной среды могут объяснить разницу в мотивации учащихся?
2. Как социальные и психологические условия в школе могут влиять на вовлечённость в учебный процесс?

3. Какие методы могут помочь педагогам повысить мотивацию учащихся?

Кейс 2: Физическая среда и учебный процесс

Ситуация:

В одной школе классы оборудованы современными технологиями, интерактивными досками, удобной мебелью, в другой – обстановка остаётся традиционной. Учителя отмечают, что в первом случае дети более активны и заинтересованы в процессе обучения.

Вопросы для анализа:

1. Как физическая образовательная среда влияет на учебную активность и концентрацию внимания?
2. Какие элементы образовательной среды способствуют когнитивному и эмоциональному развитию учащихся?
3. Как можно адаптировать образовательную среду даже при ограниченных ресурсах?

Кейс 3: Проблемы адаптации учащихся в образовательной среде

Ситуация:

Анастасия перешла в новую школу, но чувствует себя одиноко. Ей сложно завести друзей, а учителя отмечают, что она почти не участвует в уроках.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические факторы могут мешать адаптации Анастасии?
2. Как учитель может создать условия для её включения в коллектив?
3. Какие стратегии поддержки можно предложить, чтобы улучшить её адаптацию?

Кейс 4: Цифровая образовательная среда: плюсы и минусы

Ситуация:

В университете преподаватели начали активно использовать дистанционные технологии. Одни студенты довольны гибкостью обучения, но другие отмечают, что им не хватает живого общения и мотивации к обучению.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровые технологии могут как улучшать, так и ухудшать образовательную среду?
2. Какие меры можно предпринять, чтобы цифровые инструменты стали эффективными в обучении?
3. Как обеспечить баланс между традиционной и цифровой образовательной средой?

Кейс 5: Управление эмоциональным климатом в классе

Ситуация:

Учитель замечает, что в классе сложилась напряжённая атмосфера: учащиеся мало взаимодействуют друг с другом, часто возникают конфликты, а на уроках — пассивность.

Вопросы для анализа:

1. Как эмоциональный климат в образовательной среде влияет на учебную продуктивность?
2. Какие методы может использовать педагог для создания позитивной и развивающей образовательной среды?
3. Как можно работать с коллективом, чтобы сформировать доверительную и безопасную атмосферу в классе?

Задания для самостоятельной работы к Теме 19: Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое эмоциональный интеллект, и какие его основные компоненты?
2. Как эмоциональный интеллект влияет на эффективность педагогической деятельности?
3. В чём разница между эмоциональным интеллектом и когнитивным интеллектом?
4. Какие стратегии развития эмоционального интеллекта могут быть полезны педагогу?
5. Как способность к саморегуляции помогает педагогу справляться со стрессом?
6. Какие коммуникативные навыки связаны с высоким уровнем эмоционального интеллекта?
7. Как эмоциональный интеллект помогает управлять конфликтами в образовательной среде?
8. Влияние эмоционального интеллекта на мотивацию учащихся: как педагог может использовать эмоциональную осведомлённость?
9. Какие техники активного слушания могут помочь педагогу наладить контакт с учащимися?
10. Как можно диагностировать уровень эмоционального интеллекта у педагога?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Влияние эмоционального интеллекта на профессиональное выгорание педагога.
2. Как развивать эмоциональную компетентность у педагогов?
3. Эмоциональный интеллект и лидерство в образовательной среде.
4. Как высокий уровень эмоционального интеллекта помогает педагогу управлять классом?
5. Роль эмоционального интеллекта в разрешении конфликтов между учениками.
6. Как эмоциональный интеллект влияет на стрессоустойчивость и психологическое здоровье педагога?
7. Методы диагностики эмоционального интеллекта у педагогов.
8. Педагог и эмоциональное заражение: как эмоции учителя передаются ученикам?
9. Влияние эмоционального интеллекта на формирование мотивации учащихся.
10. Практики mindfulness как способ повышения эмоционального интеллекта.

Кейс-задания

Кейс 1: Управление эмоциями в конфликтной ситуации

Ситуация:

Во время урока ученик резко возражает педагогу, заявляя, что «это всё неважно, и учёба не имеет смысла». Учитель чувствует раздражение, но понимает, что если он ответит агрессивно, ситуация может усугубиться.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии саморегуляции может использовать педагог в данной ситуации?
2. Как эмоциональный интеллект помогает избежать эскалации конфликта?
3. Какие техники активного слушания помогут восстановить конструктивный диалог?

Кейс 2: Эмоциональное выгорание педагога

Ситуация:
Учитель с многолетним стажем замечает, что он стал раздражительным, ему трудно находить мотивацию для работы, он быстрее устаёт и испытывает ощущение профессионального истощения.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки профессионального выгорания проявляются у учителя?
2. Как эмоциональный интеллект помогает предотвратить эмоциональное истощение?
3. Какие методы восстановления и саморегуляции можно предложить в данной ситуации?

Кейс 3: Влияние эмоционального интеллекта на взаимодействие с учениками

Ситуация:
Педагог замечает, что в его классе есть ученики, которые избегают общения и неохотно включаются в работу на уроке. Он хочет наладить с ними контакт, но не знает, как правильно выстроить диалог.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии эмоционального интеллекта помогут педагогу установить доверительное общение с учениками?
2. Как можно использовать эмпатию для улучшения взаимодействия с классом?
3. Какие техники невербального общения могут помочь установить контакт?

Кейс 4: Конфликт между коллегами в педагогическом коллективе

Ситуация:
Два учителя долгое время работают вместе, но у них разные взгляды на методы преподавания. Один считает, что нужна строгая дисциплина, другой – что важно поддерживать дружескую атмосферу. Из-за этого они часто спорят и не могут прийти к компромиссу.

Вопросы для анализа:

1. Как эмоциональный интеллект помогает находить компромисс в профессиональном общении?
2. Какие техники эффективной коммуникации помогут разрешить конфликт?
3. Как можно повысить эмоциональную осведомлённость и взаимопонимание в коллективе?

Кейс 5: Развитие эмоционального интеллекта у учащихся

Ситуация:
Учитель замечает, что некоторые ученики с трудом выражают свои эмоции и не понимают чувства окружающих. Он хочет помочь им развить эмоциональную осведомлённость и коммуникативные навыки.

Вопросы для анализа:

1. Какие методы педагог может использовать для развития эмоционального интеллекта у учащихся?
2. Как обучение навыкам эмпатии может повлиять на атмосферу в классе?
3. Какие упражнения помогут ученикам лучше осознавать и контролировать свои эмоции?

Задания для самостоятельной работы к Теме 20: Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные принципы эффективного взаимодействия педагога с родителями?
2. Какие стили родительства существуют, и как они влияют на образовательный процесс?
3. Какие стратегии помогают наладить доверительные отношения между педагогом и родителями?
4. Каковы возможные причины конфликтов между педагогами и родителями?
5. Какие коммуникативные барьеры могут возникнуть в процессе взаимодействия?
6. Как эмоциональный интеллект педагога помогает наладить сотрудничество с родителями?
7. Как правильно проводить родительские собрания и индивидуальные консультации?
8. Какие методы активного слушания могут быть полезны педагогу при общении с родителями?
9. Как педагог может эффективно доносить важную информацию, избегая недопонимания?
10. Как работать с родителями, которые проявляют агрессию или чрезмерную тревожность?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Эффективные стратегии общения педагога с родителями учеников.
2. Психологические особенности восприятия информации родителями в образовательном процессе.
3. Конфликты между педагогами и родителями: причины и пути решения.
4. Влияние стиля воспитания родителей на учебную мотивацию ребёнка.
5. Как вовлечённость родителей в образовательный процесс влияет на успеваемость учащихся?
6. Методы построения доверительных отношений между педагогами и родителями.
7. Как адаптировать стиль общения с родителями в зависимости от их психотипа?
8. Психологические барьеры в общении учителя и родителей: как их преодолеть?
9. Эмоциональный интеллект как инструмент эффективного взаимодействия с родителями.
10. Как цифровые технологии меняют коммуникацию между школой и родителями?

Кейс-задания

Кейс 1: Родитель недоволен оценками ребёнка

Ситуация:

Мать ученика приходит к учителю с претензией: «Почему мой сын получил низкую оценку? Он говорит, что старался, а вы предвзято к нему относитесь!»

Вопросы для анализа:

1. Как педагог должен выстроить диалог, чтобы избежать конфликта?
2. Какие техники активного слушания помогут снизить эмоциональное напряжение?
3. Как донести объективную информацию о причинах оценок, сохранив уважение и доверие родителя?

Кейс 2: Излишняя опека родителей

Ситуация:

Отец ученицы требует, чтобы она не выполняла сложные задания, так как считает, что ребёнок

перегружен. Он постоянно вмешивается в учебный процесс, пытаясь контролировать все аспекты её обучения.

Вопросы для анализа:

1. Как педагог может помочь родителю осознать важность самостоятельности ребёнка?
2. Как наладить диалог, чтобы родитель почувствовал, что его мнение уважают, но при этом понял необходимость равномерного распределения нагрузки?
3. Какие аргументы можно привести, чтобы убедить родителя в пользе самостоятельного обучения?

Кейс 3: Агрессивное поведение родителей

Ситуация:

Во время родительского собрания один из родителей начинает повышать голос и обвинять учителя в некомпетентности. Атмосфера в зале становится напряжённой.

Вопросы для анализа:

1. Как педагог может реагировать на агрессивное поведение, не усугубляя конфликт?
2. Какие стратегии деэскалации помогут вернуть ситуацию в конструктивное русло?
3. Как педагог может завершить встречу на позитивной ноте?

Кейс 4: Родители не вовлечены в процесс обучения ребёнка

Ситуация:

Учитель замечает, что родители ученика не приходят на собрания, не интересуются его успехами и не помогают в организации учёбы. Ребёнок часто забывает делать домашние задания и испытывает трудности в учёбе.

Вопросы для анализа:

1. Какие причины могут объяснить низкую вовлечённость родителей?
2. Как педагог может мотивировать родителей больше участвовать в образовательном процессе?
3. Какие методы коммуникации помогут установить связь с родителями?

Кейс 5: Родитель жалуется на учителя в администрацию

Ситуация:

Родитель написал жалобу в администрацию школы, заявляя, что учитель несправедлив к его ребёнку. Однако сам педагог уверен, что соблюдает объективность и равные условия для всех учеников.

Вопросы для анализа:

1. Какие шаги педагог может предпринять для урегулирования ситуации?
2. Как можно выстроить разговор с родителем, чтобы разрешить недопонимание?
3. Какие превентивные меры помогут избежать подобных ситуаций в будущем?

Задания для самостоятельной работы к Теме 21: Психологические особенности подросткового возраста: воспитательный потенциал педагога

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Каковы основные психологические особенности подросткового возраста?
2. Какие этапы формирования личности проходят подростки?
3. Как влияет гормональная перестройка на эмоциональное состояние подростка?
4. Какие факторы формируют самооценку подростков?
5. Какова роль референтных групп и авторитетов в подростковом возрасте?
6. Какие виды кризисов переживают подростки, и как они влияют на их развитие?
7. Как педагог может способствовать формированию личностной автономии подростков?
8. Какие педагогические стратегии наиболее эффективны в работе с подростками?
9. Каково влияние цифровой среды и социальных сетей на развитие подростков?
10. Как воспитательная деятельность педагога может способствовать социальной адаптации подростков?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Кризис идентичности в подростковом возрасте: психологические аспекты.
2. Роль педагога в формировании самооценки и уверенности подростков.
3. Влияние семейного воспитания на поведение подростка.
4. Социальные сети и их воздействие на подростковую психику.
5. Методы профилактики рискованного поведения подростков.
6. Формирование лидерских качеств у подростков в образовательной среде.
7. Психологические аспекты подростковой дружбы и её влияние на личностное развитие.
8. Как учитель может стать значимой фигурой в жизни подростка?
9. Роль эмоционального интеллекта в развитии подростков.
10. Психологические проблемы подростков и методы их преодоления в школьной среде.

Кейс-задания

Кейс 1: Подросток и проблема самооценки

Ситуация:

Марина, ученица 9-го класса, стала избегать общения с одноклассниками и боится отвечать у доски. На уроках она старается не привлекать к себе внимания, хотя её знания по предмету достаточно высокие.

Вопросы для анализа:

1. Какие возможные причины могут объяснить её поведение?
2. Как педагог может помочь Марине повысить её самооценку?
3. Какие педагогические методы могут способствовать развитию уверенности подростка?

Кейс 2: Конфликт с родителями

Ситуация:

Андрей, ученик 10-го класса, часто спорит с родителями, требует больше свободы, но при этом не всегда выполняет обязанности по дому и в школе. Родители считают, что он «ведёт себя как ребёнок, но хочет прав взрослого».

Вопросы для анализа:

1. Какие кризисы взросления могут проявляться в данной ситуации?

2. Как педагог может помочь подростку осознать взаимосвязь свободы и ответственности?
3. Какие воспитательные подходы могут способствовать гармонизации отношений в семье?

Кейс 3: Подростковая агрессия

Ситуация:

В классе появился новый ученик, который сразу занял агрессивную позицию, часто провоцирует сверстников и конфликтует с учителем.

Вопросы для анализа:

1. Какие возможные психологические причины агрессивного поведения могут быть у подростка?
2. Какие методы педагогического воздействия помогут снизить уровень агрессии?
3. Как сформировать в классе поддерживающую и дружелюбную атмосферу?

Кейс 4: Влияние группы на подростка

Ситуация:

Олег всегда хорошо учился, но после знакомства с новой компанией друзей стал хуже посещать уроки, перестал делать домашние задания и стал грубо отвечать учителям.

Вопросы для анализа:

1. Какова роль референтных групп в подростковом возрасте?
2. Какие способы педагогического воздействия помогут предотвратить негативное влияние окружения?
3. Как педагог может помочь подростку сохранить индивидуальность и не поддаваться негативному влиянию?

Кейс 5: Поиск смысла и профессионального выбора

Ситуация:

Вера заканчивает 11-й класс, но не может выбрать будущую профессию. Её родители требуют, чтобы она поступала в медицинский вуз, но сама она не уверена, что хочет связать жизнь с этой сферой.

Вопросы для анализа:

1. Какие этапы формирования идентичности связаны с профессиональным выбором?
2. Как педагог может помочь подростку разобраться в своих склонностях и интересах?
3. Какие методы профориентации могут быть полезны в данной ситуации?

Задания для самостоятельной работы к Теме 22: Лидерство и организационная психология в образовательной сфере

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое лидерство, и какие его основные теории существуют?
2. В чём разница между формальным и неформальным лидерством?
3. Какие стили лидерства наиболее эффективны в образовательной среде?
4. Как лидерские качества педагога влияют на учебный процесс?
5. Какие факторы способствуют формированию лидерских качеств у учащихся?
6. Каковы ключевые принципы эффективного управления образовательной организацией?
7. Как корпоративная культура влияет на работу образовательного учреждения?
8. Как конфликты в коллективе влияют на образовательный процесс, и как ими управлять?
9. Какие стратегии могут помочь педагогу стать лидером в своём профессиональном сообществе?
10. Как цифровые технологии меняют модели лидерства в образовании?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Лидерство в образовательной среде: какие качества делают педагога эффективным лидером?
2. Влияние лидерского стиля директора школы на образовательный процесс.
3. Развитие лидерских качеств у учащихся: роль педагога и образовательной среды.
4. Теории мотивации и их применение в управлении образовательными коллективами.
5. Психологические аспекты принятия решений в образовательной организации.
6. Управление конфликтами в педагогическом коллективе: стратегии и методы.
7. Организационная культура школы: влияние на успеваемость и поведение учащихся.
8. Как команда педагогов влияет на эффективность образовательного процесса?
9. Инновационное лидерство в образовании: как управлять изменениями?
10. Как эмоциональный интеллект влияет на лидерство в образовательной среде?

Кейс-задания

Кейс 1: Конфликт лидеров в образовательном коллективе

Ситуация:

В школе два педагога с разными стилями преподавания претендуют на роль неформального лидера. Они критикуют методы друг друга и вовлекают коллег в конфликт.

Вопросы для анализа:

1. Каковы возможные последствия этого конфликта для образовательного процесса?
2. Какие стратегии управления конфликтами можно применить в данной ситуации?
3. Как директор может помочь педагогам выстроить конструктивное взаимодействие?

Кейс 2: Развитие лидерских качеств у учащихся

Ситуация:

Ученица старших классов Анастасия активно проявляет инициативу в школьных проектах, но боится брать на себя ответственность за большие задачи. Учителя видят в ней потенциал, но не знают, как помочь ей раскрыть лидерские качества.

Вопросы для анализа:

1. Какие методы педагогического сопровождения помогут Анастасии развить уверенность в своих лидерских способностях?
2. Как можно мотивировать подростков к участию в управлении школьными процессами?
3. Какие практики могут способствовать формированию лидерства у школьников?

Кейс 3: Лидерство директора школы

Ситуация:

В одной школе недавно сменился директор. Новый руководитель хочет внедрить современные образовательные технологии, но большинство педагогов настроены консервативно и не готовы к изменениям.

Вопросы для анализа:

1. Какой стиль лидерства наиболее эффективен в данной ситуации?
2. Как можно мотивировать коллектив к принятию инноваций?
3. Какие управленческие подходы помогут снизить сопротивление изменениям?

Кейс 4: Создание позитивной организационной культуры

Ситуация:

В колледже наблюдается низкий уровень вовлечённости студентов и преподавателей. Дисциплина на занятиях страдает, а у преподавателей возникает профессиональное выгорание.

Вопросы для анализа:

1. Как организационная культура влияет на мотивацию и поведение студентов и преподавателей?
2. Какие методы можно использовать для улучшения атмосферы в образовательном учреждении?
3. Как руководитель может способствовать повышению вовлечённости сотрудников?

Кейс 5: Управление конфликтом между педагогами

Ситуация:

В одной школе два учителя спорят о том, какой метод обучения более эффективен. Один придерживается традиционных подходов, другой – инновационных технологий. Их разногласия негативно сказываются на учебном процессе и разделяют коллектив.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии управления конфликтами могут помочь разрешить ситуацию?
2. Как директор может выстроить диалог между конфликтующими сторонами?
3. Какие компромиссные решения могут удовлетворить обе стороны?

Задания для самостоятельной работы к Теме 23: Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Какие основные механизмы убеждения существуют в психологии?
2. Как работает принцип социальной доказательности в убеждении?
3. Какие стратегии убеждения наиболее эффективны в образовательной и профессиональной среде?
4. Какова роль эмоционального воздействия в процессе убеждения?
5. Какие когнитивные искажения чаще всего используются в манипулятивных техниках убеждения?
6. Какие компоненты делает презентацию убедительной?
7. Как невербальные сигналы влияют на восприятие говорящего?
8. Как структурировать презентацию для максимального воздействия на аудиторию?
9. Как можно адаптировать презентационные стратегии под разные типы аудитории?
10. Какие методы работы с возражениями помогают убедить собеседника?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Психологические теории убеждения: от Аристотеля до современных исследований.
2. Манипуляция и убеждение: в чём различие?
3. Влияние невербальной коммуникации на процесс убеждения.
4. Как технологии изменяют стратегии убеждения?
5. Принципы эффективного публичного выступления с позиции психологии.
6. Когнитивные искажения и их роль в формировании убеждений.
7. Как критическое мышление помогает сопротивляться манипуляциям?
8. Презентация как инструмент воздействия на аудиторию.
9. Как эмоциональные аргументы влияют на принятие решений?
10. Психология влияния в рекламе и маркетинге: техники, основанные на убеждении.

Кейс-задания

Кейс 1: Аргументация и работа с возражениями

Ситуация:

Преподаватель предлагает ввести новый метод обучения в школе, но часть коллектива не согласна и считает, что традиционные методы эффективнее.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии убеждения может использовать преподаватель?
2. Как он может аргументированно ответить на возражения коллег?
3. Какие техники активного слушания помогут наладить конструктивный диалог?

Кейс 2: Влияние невербальной коммуникации

Ситуация:

Лектор выступает перед аудиторией, но слушатели отвлекаются, не реагируют на его слова и выглядят уставшими. При этом сам выступающий говорит монотонно, не использует жестов и избегает зрительного контакта.

Вопросы для анализа:

1. Какие невербальные сигналы могут повысить вовлечённость аудитории?

2. Как можно адаптировать стиль подачи материала для удержания внимания?
3. Какие приёмы взаимодействия с аудиторией помогут повысить уровень её участия?

Кейс 3: Использование когнитивных искажений в убеждении

Ситуация:

Политик во время предвыборной речи заявляет: «Все успешные страны используют нашу стратегию, значит, и мы должны её принять».

Вопросы для анализа:

1. Какой когнитивный механизм используется в этом аргументе?
2. Насколько этот аргумент объективен?
3. Как критическое мышление помогает анализировать подобные утверждения?

Кейс 4: Эффективная презентация идеи

Ситуация:

Анастасия хочет убедить руководство школы внедрить новый цифровой инструмент для обучения, но боится, что её презентация будет воспринята скептически.

Вопросы для анализа:

1. Какие ключевые компоненты сделают её презентацию убедительной?
2. Какую структуру выступления лучше всего использовать?
3. Как эмоциональный интеллект может помочь ей наладить контакт с аудиторией?

Кейс 5: Манипулятивные стратегии в переговорах

Ситуация:

Во время переговоров один из участников заявляет: «Если вы не примете это предложение прямо сейчас, мы найдём других партнёров».

Вопросы для анализа:

1. Какая манипулятивная техника используется в этом утверждении?
2. Как можно реагировать на подобные заявления, не поддаваясь давлению?
3. Какие техники ассертивного поведения помогут защититься от манипуляций?

Задания для самостоятельной работы к Теме 24: Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое арт-терапия и какие её основные направления?
2. Как арт-терапия влияет на когнитивное и эмоциональное развитие обучающихся?
3. Какие виды арт-терапевтических методик можно использовать в образовательной среде?
4. Как искусство помогает в развитии саморегуляции и снижении стресса у учащихся?
5. Какие возрастные особенности необходимо учитывать при использовании арт-терапии в образовательном процессе?
6. В чём отличие арт-терапии от традиционных методов обучения и психокоррекции?
7. Как арт-терапия может способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся?
8. Какие формы арт-терапии наиболее эффективны при работе с детьми с особыми образовательными потребностями?
9. Как можно интегрировать арт-терапию в повседневный образовательный процесс?
10. Каковы критерии эффективности арт-терапевтических методик в обучении?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Арт-терапия как метод психологической поддержки учащихся.
2. Влияние арт-терапевтических занятий на снижение тревожности у школьников.
3. Использование изотерапии (рисования) в образовательном процессе.
4. Арт-терапия и развитие эмоционального интеллекта у детей.
5. Теоретические основы применения арт-терапии в педагогической практике.
6. Музыкальная терапия в образовательном процессе: психологические эффекты.
7. Драматерапия как способ развития самовыражения у подростков.
8. Интерактивные арт-методики в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
9. Арт-терапия как инструмент инклюзивного образования.
10. Как педагог может использовать арт-терапию для создания комфортной образовательной среды?

Кейс-задания

Кейс 1: Использование арт-терапии для снижения тревожности у школьников

Ситуация:

Учитель замечает, что у некоторых учеников повышенный уровень тревожности перед экзаменами. Они переживают, теряют мотивацию и плохо спят.

Вопросы для анализа:

1. Какие арт-терапевтические методы можно использовать для снижения тревожности?
2. Как регулярные творческие занятия могут повлиять на эмоциональное состояние учащихся?
3. Как можно интегрировать арт-терапию в образовательный процесс без ущерба для академической программы?

Кейс 2: Развитие коммуникативных навыков через арт-терапию

Ситуация:
В классе есть группа учеников, которым сложно общаться друг с другом. Они замкнуты, избегают взаимодействия и часто сидят одни.

Вопросы для анализа:

1. Как арт-терапия может помочь в развитии социальных навыков у учащихся?
2. Какие формы групповой арт-терапии могут быть наиболее эффективными?
3. Как педагог может оценить эффективность этих занятий?

Кейс 3: Арт-терапия в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

Ситуация:
В школе учится ребёнок с диагнозом «аутизм». Он испытывает трудности в коммуникации и не участвует в традиционных групповых заданиях.

Вопросы для анализа:

1. Как арт-терапевтические методики могут помочь ребёнку развить коммуникативные навыки?
2. Какие формы арт-терапии наиболее подходят для работы с детьми с аутизмом?
3. Как педагог может создать комфортную среду для такого ученика?

Кейс 4: Использование музыкотерапии в образовательном процессе

Ситуация:
Некоторые ученики испытывают трудности с концентрацией на уроках. Учитель решает использовать музыкотерапию перед началом занятий, но не все коллеги поддерживают эту идею.

Вопросы для анализа:

1. Каковы основные принципы музыкотерапии и её влияние на когнитивные функции?
2. Какие виды музыкального сопровождения наиболее эффективно использовать в образовательном процессе?
3. Как можно измерить влияние музыкотерапии на концентрацию и успеваемость учеников?

Кейс 5: Интеграция арт-терапии в школьное расписание

Ситуация:
Руководство школы хочет включить элементы арт-терапии в образовательный процесс, но некоторые родители выражают скептицизм, считая это ненужным развлечением.

Вопросы для анализа:

1. Какие аргументы можно привести в пользу использования арт-терапии в школе?
2. Как можно адаптировать арт-терапевтические занятия, чтобы они дополняли учебный процесс?
3. Какие научные исследования подтверждают эффективность арт-терапии в образовании?

Задания для самостоятельной работы к Теме 25: Когнитивные искажения и развитие критического мышления у обучающихся

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое когнитивные искажения, и почему они возникают?
2. Какие основные виды когнитивных искажений выделяют в психологии?
3. Как когнитивные искажения влияют на принятие решений?
4. В чём разница между критическим мышлением и обычной логической аргументацией?
5. Какие методы помогают развивать критическое мышление у обучающихся?
6. Как социальные сети и цифровая среда влияют на формирование когнитивных искажений?
7. Какие стратегии помогают человеку осознавать и преодолевать свои когнитивные искажения?
8. Как педагог может научить учеников анализировать информацию и противостоять манипуляциям?
9. Как когнитивные искажения влияют на процесс обучения и усвоения информации?
10. Какие упражнения могут помочь учащимся развивать навыки критического мышления?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Когнитивные искажения как барьер для объективного восприятия реальности.
2. Методы развития критического мышления в образовательном процессе.
3. Как когнитивные искажения влияют на учебную мотивацию?
4. Эффект Даннинга-Крюгера: почему люди переоценивают или недооценивают свои знания?
5. Когнитивные ловушки в повседневной жизни: примеры и способы их преодоления.
6. Критическое мышление и медиаграмотность: как анализировать информацию в цифровую эпоху?
7. Эффект подтверждения: почему люди ищут только удобную для них информацию?
8. Влияние когнитивных искажений на общественное мнение и массовую коммуникацию.
9. Психологические техники, помогающие преодолевать когнитивные искажения.
10. Логические ошибки и манипуляции в публичных выступлениях и рекламе.

Кейс-задания

Кейс 1: Эффект подтверждения в учебной деятельности

Ситуация:

Студент Иван уверен, что у него плохая память, и поэтому не старается запоминать материал. Он замечает только те случаи, когда действительно что-то забывает, но игнорирует моменты, когда он успешно запомнил информацию.

Вопросы для анализа:

1. Какое когнитивное искажение проявляется в данной ситуации?
2. Какие способы помогут Ивану изменить своё восприятие?
3. Как преподаватель может помочь студенту развить уверенность в своих когнитивных способностях?

Кейс 2: Когнитивные искажения в социальных сетях

Ситуация:
Алина активно читает новости в интернете. Она замечает, что её лента социальных сетей предлагает только материалы, подтверждающие её политические взгляды. В результате она убеждена, что её мнение поддерживает большинство, и игнорирует альтернативные точки зрения.
Вопросы для анализа:

1. Какое когнитивное искажение проявляется в данном случае?
2. Как алгоритмы социальных сетей могут усиливать когнитивные искажения?
3. Какие техники помогут Алине объективно оценивать поступающую информацию?

Кейс 3: Эффект Даннинга-Крюгера в обучении
Ситуация:
Два студента сдают экзамен. Один из них практически не готовился, но уверен, что сдаст на высокий балл. Второй долго учился, но сомневается в своих знаниях. В итоге первый проваливает экзамен, а второй сдаёт на отлично.
Вопросы для анализа:

1. Какое когнитивное искажение проявляется в данной ситуации?
2. Почему люди, обладающие меньшими знаниями, часто переоценивают свои способности?
3. Как преподаватель может корректировать эффект Даннинга-Крюгера у студентов?

Кейс 4: Влияние когнитивных искажений на принятие решений
Ситуация:
Владимир выбирает смартфон и убеждён, что дорогая техника всегда лучше дешёвой. Он даже не рассматривает модели средней ценовой категории, несмотря на их отличные характеристики.
Вопросы для анализа:

1. Какое когнитивное искажение мешает Владимиру сделать объективный выбор?
2. Как можно научиться принимать более рациональные решения?
3. Какие техники критического мышления можно применить к данной ситуации?

Кейс 5: Ошибки логики в аргументации
Ситуация:
На школьных дебатах один из учеников говорит: «Если мы не будем увеличивать расходы на образование, то вся страна погрузится в хаос».
Вопросы для анализа:

1. Какой тип логической ошибки используется в аргументации?
2. Почему такие аргументы могут быть убедительными, несмотря на их нелогичность?
3. Как можно научить учащихся распознавать подобные ошибки в рассуждениях?

Задания для самостоятельной работы к Теме 26: Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое цифровая зависимость и каковы её основные признаки?
2. Какие виды цифровой зависимости существуют?
3. Каковы когнитивные и эмоциональные последствия чрезмерного использования цифровых технологий?
4. В чём разница между цифровой зависимостью и здоровым использованием гаджетов?
5. Как многозадачность в цифровой среде влияет на внимание и продуктивность?
6. Каковы причины возникновения информационной перегрузки?
7. Какие последствия информационной перегрузки для психики человека?
8. Какие стратегии управления цифровым потреблением помогают избежать зависимости?
9. Как цифровая детоксикация может повлиять на когнитивные функции и психическое здоровье?
10. Как искусственный интеллект и алгоритмы социальных сетей способствуют формированию зависимости?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Психология цифровой зависимости: механизмы формирования и способы преодоления.
2. Влияние социальных сетей на психику и когнитивные процессы.
3. Информационная перегрузка: как избыточный поток данных влияет на мышление?
4. Методы саморегуляции и цифровой гигиены: как сохранить баланс между онлайном и офлайном?
5. Роль гаджетов в формировании зависимого поведения у детей и подростков.
6. Психологические последствия интернет-зависимости: тревожность, депрессия, нарушение сна.
7. Как алгоритмы социальных сетей создают эффект «цифрового пузыря»?
8. Феномен клипового мышления и его связь с постоянным потреблением цифрового контента.
9. Методы цифровой детоксикации: эффективные способы ограничения экранного времени.
10. Роль педагогов и родителей в профилактике цифровой зависимости у школьников.

Кейс-задания

Кейс 1: Зависимость от смартфона

Ситуация:

Алексей замечает, что не может долго находиться без телефона. Он проверяет соцсети каждые 5 минут, даже когда находится в компании друзей. Если у него разряжается телефон, он испытывает тревожность.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки цифровой зависимости проявляются у Алексея?
2. Каковы возможные психологические последствия такого поведения?
3. Какие методы саморегуляции помогут снизить уровень зависимости?

Кейс 2: Информационная перегрузка у студента

Ситуация:
Мария – студентка, которая одновременно готовится к экзаменам и работает. Она подписана на десятки образовательных каналов, пытается изучить сразу несколько курсов, но ощущает, что не может обработать всю информацию.
Вопросы для анализа:
1. Каковы возможные причины информационной перегрузки?
2. Как перегрузка влияет на память, внимание и эмоциональное состояние?
3. Какие стратегии тайм-менеджмента помогут Марии снизить уровень перегрузки?

Кейс 3: Социальные сети и формирование зависимости
Ситуация:
Ирина проводит большую часть свободного времени в социальных сетях. Она регулярно выкладывает фото и переживает, если её публикации не получают достаточного количества лайков.
Вопросы для анализа:
1. Какие когнитивные механизмы формируют зависимость от социальных сетей?
2. Как социальное одобрение влияет на психологическое состояние человека?
3. Какие способы могут помочь Ирине сократить зависимость от социальных сетей?

Кейс 4: Влияние многозадачности на когнитивные функции
Ситуация:
Сергей во время работы постоянно переключается между задачами: он пишет отчёт, параллельно проверяет электронную почту, отвечает на сообщения в мессенджерах и слушает вебинар. К концу дня он чувствует сильное утомление и замечает, что сделал много ошибок.
Вопросы для анализа:
1. Как постоянное переключение между задачами влияет на продуктивность и концентрацию внимания?
2. Какие нейропсихологические механизмы лежат в основе когнитивного истощения?
3. Как можно выстроить рабочий процесс, чтобы минимизировать влияние многозадачности?

Кейс 5: Цифровая детоксикация
Ситуация:
Группа студентов решила провести эксперимент: на неделю отказаться от соцсетей и использования смартфонов за пределами учебного процесса. Через несколько дней часть участников испытывает тревожность, другие – напротив, отмечают, что стали лучше спать и концентрироваться на учёбе.
Вопросы для анализа:
1. Какие психологические эффекты могут возникать при резком ограничении цифрового потребления?
2. Почему некоторые люди испытывают тревожность при отказе от гаджетов?
3. Как можно постепенно внедрять цифровую детоксикацию для улучшения когнитивного и эмоционального состояния?

Задания для самостоятельной работы к Теме 27: Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения педагога

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Что такое саморегуляция, и какие её основные механизмы?
2. Каковы основные стадии профессионального выгорания педагога?
3. Какие факторы способствуют развитию эмоционального истощения у педагогов?
4. Как стресс и хроническое напряжение влияют на когнитивные и эмоциональные функции?
5. Какие техники саморегуляции помогают педагогу сохранять психологическое равновесие?
6. Как эмоциональный интеллект помогает в управлении стрессом и эмоциями?
7. Какие практики тайм-менеджмента могут снизить уровень профессионального истощения?
8. Как педагог может восстанавливать ресурсное состояние после рабочего дня?
9. Как психологическая поддержка коллег и администрации влияет на уровень выгорания?
10. Какие стратегии помогут педагогу сохранять баланс между работой и личной жизнью?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Профессиональное выгорание педагогов: причины, симптомы и методы профилактики.
2. Эмоциональный интеллект как фактор устойчивости к стрессу у педагогов.
3. Роль саморегуляции в эффективной педагогической деятельности.
4. Методы психоэмоциональной разгрузки в работе учителя.
5. Как педагогу сохранить баланс между работой и личной жизнью?
6. Влияние когнитивных стратегий на снижение уровня стресса у педагогов.
7. Психологическая помощь педагогам с высоким уровнем профессионального выгорания.
8. Методы осознанности (mindfulness) и их влияние на эмоциональное состояние учителя.
9. Самоэффективность и уверенность в себе как защита от эмоционального истощения.
10. Поддержка педагогов со стороны администрации и её влияние на профессиональное здоровье.

Кейс-задания

Кейс 1: Признаки эмоционального выгорания

Ситуация:

Учитель начальных классов Анна Сергеевна стала замечать, что испытывает постоянную усталость, раздражение и потерю интереса к работе. Она чувствует, что не получает удовольствия от преподавания, хотя раньше любила свою профессию.

Вопросы для анализа:

1. Какие признаки эмоционального выгорания проявляются у Анны Сергеевны?
2. Какие причины могли привести её к этому состоянию?
3. Какие методы саморегуляции помогут ей восстановить эмоциональное равновесие?

Кейс 2: Конфликт и стресс в педагогической деятельности

Ситуация:
Преподаватель старших классов Иван Петрович испытывает высокий уровень стресса из-за постоянных конфликтов с родителями учеников. Он чувствует, что любые его решения подвергаются критике, и начинает сомневаться в своих профессиональных компетенциях.
Вопросы для анализа:
1. Как хронический стресс может повлиять на его эмоциональное состояние и профессиональную деятельность?
2. Какие стратегии помогут ему справиться с конфликтами и снизить уровень стресса?
3. Как поддержка коллег и администрации может повлиять на эмоциональное состояние педагога?

Кейс 3: Проблемы с восстановлением ресурса
Ситуация:
Педагог дополнительного образования Марина Алексеевна замечает, что даже на выходных думает о работе, проверяет задания учеников и планирует занятия. Она чувствует, что у неё нет личного времени, а отдых не приносит облегчения.
Вопросы для анализа:
1. Каковы возможные причины её состояния?
2. Какие методы восстановления психологического ресурса могут помочь ей?
3. Как можно выстроить границы между работой и личной жизнью?

Кейс 4: Перфекционизм как фактор эмоционального истощения
Ситуация:
Молодой преподаватель Марк Викторович всегда старается быть лучшим в своей профессии: он перерабатывает, готовится к каждому уроку до поздней ночи и переживает, если что-то идёт не по плану. Со временем он начинает чувствовать истощение и разочарование в себе.
Вопросы для анализа:
1. Как перфекционизм может способствовать профессиональному выгоранию?
2. Какие стратегии помогут Марку Викторовичу снизить уровень самокритики и восстановить баланс?
3. Как педагог может поддерживать высокий профессиональный уровень, не жертвуя своим эмоциональным здоровьем?

Кейс 5: Поддержка коллег и профилактика выгорания
Ситуация:
В школе работает коллектив, где учителя редко общаются друг с другом и не делятся своими переживаниями. В результате педагоги чувствуют себя эмоционально изолированными и сталкиваются с высоким уровнем стресса.
Вопросы для анализа:
1. Как отсутствие поддержки коллег может повлиять на эмоциональное состояние учителей?
2. Какие методы командной работы и групповой поддержки могут снизить уровень стресса?
3. Как можно создать культуру взаимопомощи и психологической поддержки в образовательной среде?

Задания для самостоятельной работы к Теме 28: Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Как цифровые технологии изменяют психологические процессы восприятия и мышления?
2. Каковы основные вызовы для психологии личности в условиях цифровизации?
3. Какие изменения происходят в структуре идентичности человека под влиянием виртуальной среды?
4. Влияет ли цифровая социализация на уровень эмпатии и эмоционального интеллекта?
5. Как цифровая среда трансформирует процессы принятия решений и самоидентификации?
6. Какие новые психологические расстройства появились в связи с развитием технологий?
7. Как искусственный интеллект может повлиять на развитие психологической науки?
8. Как изменятся методы психотерапии в цифровую эпоху?
9. Какие этические вопросы возникают в связи с развитием цифровой психологии?
10. Какие направления исследований в психологии становятся приоритетными в условиях цифровой трансформации?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Цифровая личность: как виртуальная среда влияет на самоидентификацию?
2. Влияние социальных сетей на формирование личности.
3. Искусственный интеллект и психология: перспективы сотрудничества и угрозы.
4. Киберпсихология: новое направление науки о личности.
5. Как цифровизация изменяет наши когнитивные способности?
6. Влияние технологий на эмоциональную сферу человека.
7. Цифровая зависимость: миф или реальность?
8. Виртуальная реальность и её влияние на психологическое благополучие.
9. Этические аспекты цифровой психотерапии.
10. Как геймификация изменяет поведение и привычки человека?

Кейс-задания

Кейс 1: Формирование цифровой идентичности

Ситуация:

Анна активно ведёт социальные сети, тщательно продумывает каждый пост и создаёт образ успешного человека. В реальной жизни она чувствует тревожность и страх не соответствовать ожиданиям подписчиков.

Вопросы для анализа:

1. Какие психологические механизмы лежат в основе формирования цифровой идентичности?
2. Как цифровая среда влияет на самопрезентацию и самооценку?
3. Как можно поддерживать баланс между реальной и виртуальной личностью?

Кейс 2: Влияние цифровых технологий на внимание

Ситуация:

Максим привык читать короткие новости и смотреть ролики длиной не более минуты. Когда он пытается прочитать длинный текст, ему становится сложно сосредоточиться.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровая среда влияет на когнитивные функции, включая внимание и память?
2. Какие методы помогут восстановить способность к длительной концентрации?
3. Какие практики цифровой гигиены могут снизить негативное влияние информационной перегрузки?

Кейс 3: Искусственный интеллект в психологии

Ситуация:

Наталья решила обратиться за психологической поддержкой, но вместо консультации с человеком воспользовалась сервисом искусственного интеллекта. Она заметила, что ИИ даёт советы, похожие на советы настоящего психолога, но она не чувствует эмоциональной связи.

Вопросы для анализа:

1. Каковы преимущества и недостатки использования искусственного интеллекта в психологии?
2. Может ли ИИ заменить живого психолога, и какие ограничения у него есть?
3. Какие этические вопросы возникают при использовании ИИ в психотерапии?

Кейс 4: Влияние цифровых технологий на эмоциональный интеллект

Ситуация:

Учителя отмечают, что современные подростки испытывают трудности в распознавании эмоций друг друга, а их общение всё чаще проходит через мессенджеры.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровая среда влияет на развитие эмоционального интеллекта?
2. Какие техники можно использовать для повышения эмпатии в цифровую эпоху?
3. Как можно интегрировать эмоциональное развитие в образовательный процесс?

Кейс 5: Будущее личности в цифровом мире

Ситуация:

В компании внедрили систему оценки сотрудников на основе анализа их цифровой активности: скорости ответа на письма, частоты общения в рабочих чатах и уровня вовлечённости в цифровые проекты. Некоторые сотрудники обеспокоены тем, что их оценивают не по реальным навыкам, а по цифровому следу.

Вопросы для анализа:

1. Как цифровая активность человека может повлиять на его профессиональную идентичность?
2. Какие риски возникают при использовании цифровых данных для оценки личности?
3. Как можно защитить личные границы в цифровом мире?

Задания для самостоятельной работы к Теме 29: Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность

Перечень вопросов для самостоятельной работы:

1. Как психологические знания помогают в профессиональной деятельности?
2. В каких сферах наиболее востребованы психологические навыки?
3. Как эмоциональный интеллект влияет на профессиональное взаимодействие?
4. Какие методы саморегуляции можно использовать для повышения профессиональной эффективности?
5. Как критическое мышление помогает в принятии решений в работе?
6. Какие техники мотивации можно применять в профессиональной среде?
7. Как управлять конфликтами в коллективе с использованием знаний психологии?
8. В чём заключается психологическая адаптация к изменениям в профессиональной среде?
9. Какие методы психологической диагностики можно применять в HR и управлении персоналом?
10. Как современные технологии влияют на интеграцию психологических знаний в профессиональную деятельность?

Перечень тем рефератов / эссе:

1. Как психологические знания помогают в построении карьеры?
2. Психология управления: какие принципы важны для эффективного лидерства?
3. Влияние психологического климата в коллективе на продуктивность сотрудников.
4. Саморегуляция как фактор профессионального роста.
5. Роль психологии в переговорах и ведении деловых коммуникаций.
6. Как развитие эмоционального интеллекта влияет на профессиональные достижения?
7. Психологические техники повышения стрессоустойчивости на работе.
8. Методы тайм-менеджмента и их влияние на профессиональную эффективность.
9. Психология саморазвития: как знания о мотивации помогают достигать целей?
10. Психологические аспекты эффективного обучения взрослых.

Кейс-задания

Кейс 1: Применение психологии в управлении персоналом

Ситуация:

Менеджер замечает, что в коллективе растёт напряжение, сотрудники часто конфликтуют, а мотивация снижается. Руководство хочет изменить стиль управления, но не знает, какие подходы использовать.

Вопросы для анализа:

1. Как психологические знания помогут разрешить ситуацию?
2. Какие методы можно использовать для улучшения психологического климата?
3. Какие формы нематериального стимулирования помогут повысить мотивацию сотрудников?

Кейс 2: Критическое мышление и принятие решений

Ситуация:

Сотрудник принимает решения на основе интуиции, не анализируя информацию. В результате его проекты часто оказываются менее эффективными, чем ожидалось.

Вопросы для анализа:

1. Какие когнитивные искажения могут влиять на принятие решений?
2. Как развивать критическое мышление в профессиональной деятельности?
3. Какие техники помогут сотруднику лучше анализировать информацию перед принятием решения?

Кейс 3: Развитие саморегуляции для повышения эффективности

Ситуация:

Мария – преподаватель, которая испытывает стресс из-за высокой нагрузки. Она замечает, что быстро устаёт и теряет концентрацию, но не знает, как справляться с напряжением.

Вопросы для анализа:

1. Какие техники саморегуляции помогут Марии сохранить ресурсное состояние?
2. Как можно организовать рабочий процесс, чтобы снизить уровень стресса?
3. Какие методы психологической разгрузки можно использовать в течение рабочего дня?

Кейс 4: Психология конфликтов в коллективе

Ситуация:

В отделе возникло напряжение между двумя сотрудниками, которые не могут договориться по рабочим вопросам. Их конфликт влияет на общую продуктивность команды.

Вопросы для анализа:

1. Какие стратегии разрешения конфликта можно предложить?
2. Какую роль играет эмоциональный интеллект в управлении конфликтами?
3. Как руководитель может предотвратить эскалацию подобных ситуаций в будущем?

Кейс 5: Влияние психологических знаний на профессиональное развитие

Ситуация:

Павел – молодой специалист, который хочет расти в карьере, но не уверен в своих силах. Он сомневается в своих решениях, боится брать на себя ответственность и избегает сложных задач.

Вопросы для анализа:

1. Как психологические знания помогут Павлу развить уверенность в себе?
2. Какие техники саморегуляции могут помочь справиться с профессиональными страхами?
3. Какие стратегии карьерного роста можно использовать на основе психологических принципов?

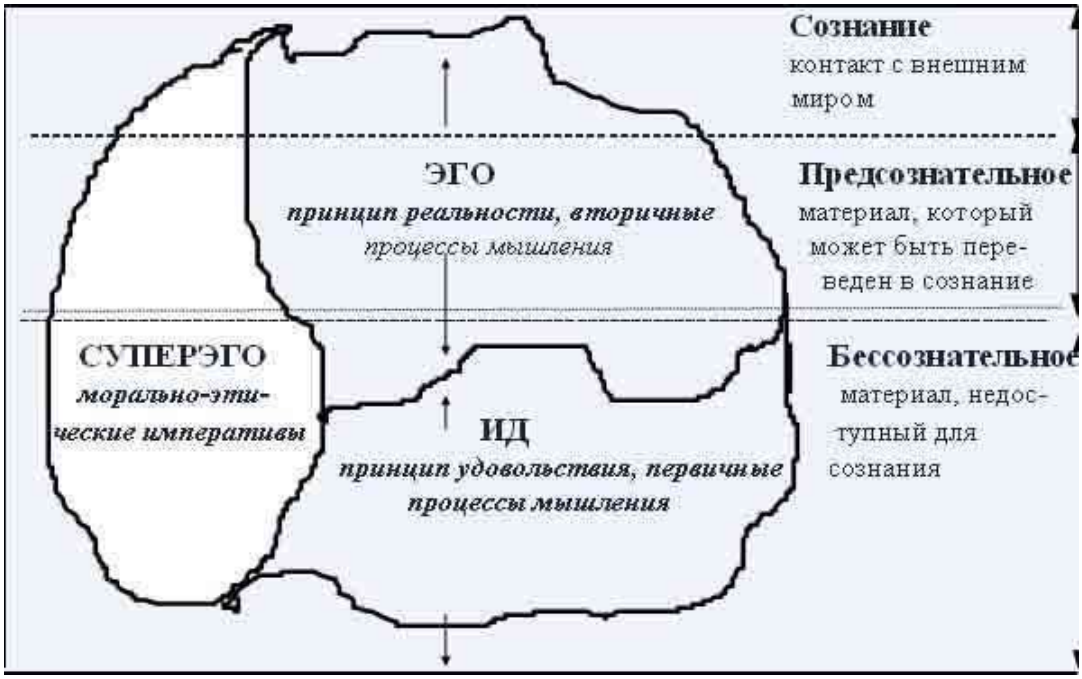
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

Модуль 1

1. **Предмет и методы психологии: научный подход к изучению психики**
   - Методы психологии: эксперимент, наблюдение, тестирование

   - Теоретические подходы: бихевиоризм, психоанализ, когнитивная психология

2. **Теории личности в психологии: от классики к современности**
   - Теория психоанализа (Фрейд)



- Теория черт личности (Кеттел, Айзенк)

- Гуманистическая теория (Маслоу, Роджерс)

- Теория социального научения (Бандура)

3. **Познавательные процессы: восприятие, память, мышление**
   - Модель обработки информации (Аткинсон и Шиффрин)

- Виды памяти (сенсорная, кратковременная, долговременная)

Параметры и виды памяти	Сенсорные регистры	Кратковременная память	Долговременная память
Ввод информации	механизмы предвнимания	внимание	проговаривание, ...
Репрезентация информации	след сенсорного воздействия	акустическая и/или артикуляционная, возможно, зрительная и семантическая	в основном семантическая
Объем информации	большой	маленький, в пределах «магического числа»	предел неизвестен
Забывание информации	угасание	вытеснение, возможно, интерференция	возможно, отсутствует
Время сохранения	порядка 300 мс	порядка 30 с	от минут до десятилетий
Извлечение информации	считывание	поиск	возможно, поиск
Структура памяти	неассоциативная	неассоциативная	ассоциативная

Б.М. Величковский, Когнитивная наука, 2006

- Когнитивные схемы (Пиаже)

СТАДИЯ	ХАРАКТЕРИСТИКА
1. Сенсомоторная (от рождения до 2 лет)	Отличает себя от предметов. Осознает себя как носителя действия и начинает действовать произвольно; например, дергает за веревку, чтобы привести игрушку движение, или трясет погремушку, чтобы пошуметь.
2. Дооперациональная (2-7 лет)	Учится пользоваться речью и представлять предметы словами в образах. Мышление все еще эгоцентрично: с трудом принимает точку зрения других. Классифицирует объекты по одному признаку: например, группирует вместе все красные блоки независимо от формы или все квадратные блоки независимо от цвета.
3. Конкретных операций (7-11 лет)	Может мыслить логически об объектах и событиях. Постигает сохранение количества (6 лет), объема (7 лет) и веса (9 лет). Классифицирует объекты по нескольким признакам и может упорядочивать их в ряды по одному параметру, например величине.
4. Формальных операций (11 лет и более)	Может мыслить логически об абстрактных высказываниях и систематически проверяет гипотезы. Начинает интересоваться гипотетическими и идеологическими проблемами, будущим.
Возраст указан в среднем. Он может значительно варьироваться в зависимости от интеллекта, культурного фона и социоэкономических факторов, но порядок их следования предполагается одинаковым у всех детей. Здесь дана только общая характеристика стадий, а в каждой из них Пиаже описал ряд более детальных подстадий.	

- Гипотеза лингвистической относительности (Сэпир-Уорф)

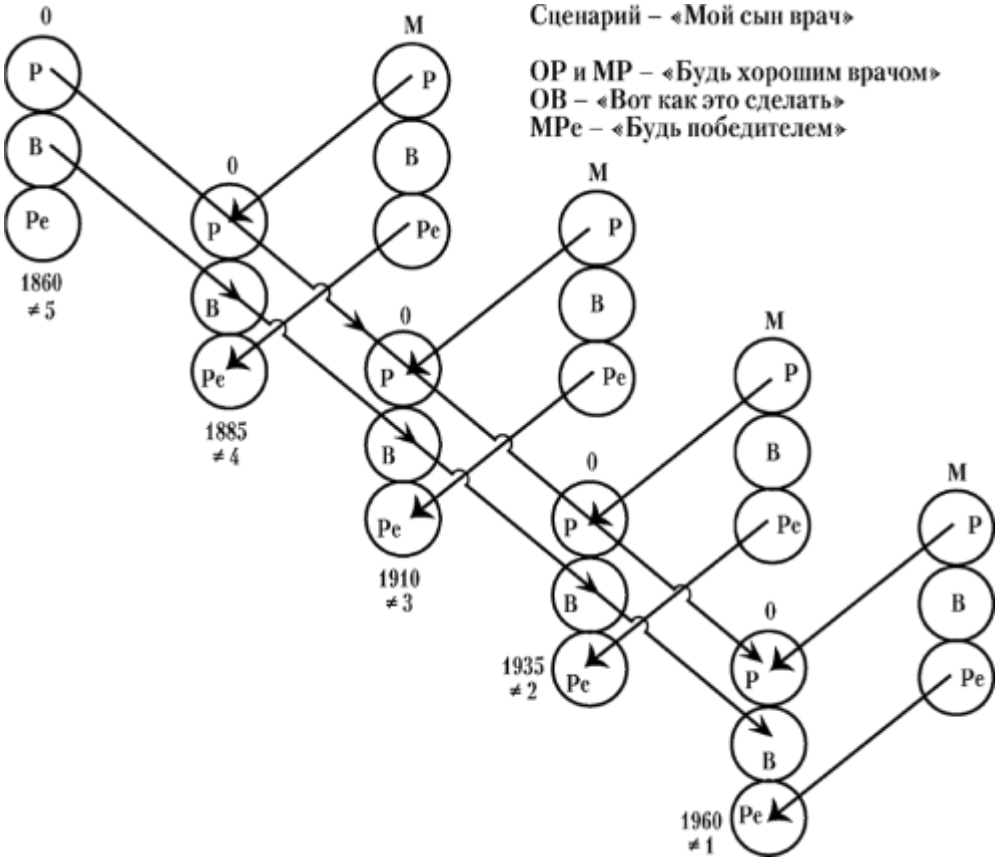
4. **Транзактный анализ: психологические аспекты межличностного общения**
   - Эго-состояния (Родитель, Взрослый, Ребёнок) – схема Эрика Берна

Инстанции Я и типичные способы поведения и высказывания

Инстанция Я		Типичные способы поведения, высказывания
Родитель	Заботливый родитель	Утешает, исправляет, помогает "Это мы сделаем" "Не бойся" "Мы все тебе поможем"
	Критический родитель	Грозит, критикует, приказывает "Опять ты опаздал на работу?" "У каждого на столе должен быть график!"
Взрослый		Собирает и дает информацию, оценивет вероятность, принимает решения "Который час?" "У кого же может быть это письмо?" "Эту проблему мы решим в группе"
Ребенок	Спонтанный ребенок	Естественное, имульсивное, хитрое, эгоцентричное поведение "Это дурацкое письмо у меня уже третий раз на столе" "Вы это сделали просто замечательно!"
	Приспосабливающийся ребенок	Беспомощное, боязливое, приспосабливающееся к нормам, уступчивое поведение "Я бы с радостью, но у нас будут неприятности"
	Бунтующий ребенок	Протестующее, бросающее вызов поведение "Я это делать не буду!" "Вы этого сделат не сможете"

- Виды транзакций (комплементарные, пересекающиеся, скрытые)

- «Игры, в которые играют люди»



5. **Эмоционально-мотивационная регуляция поведения: теория и практика**

- Пирамида Маслоу

- Теория самодетерминации (Райан и Деси)

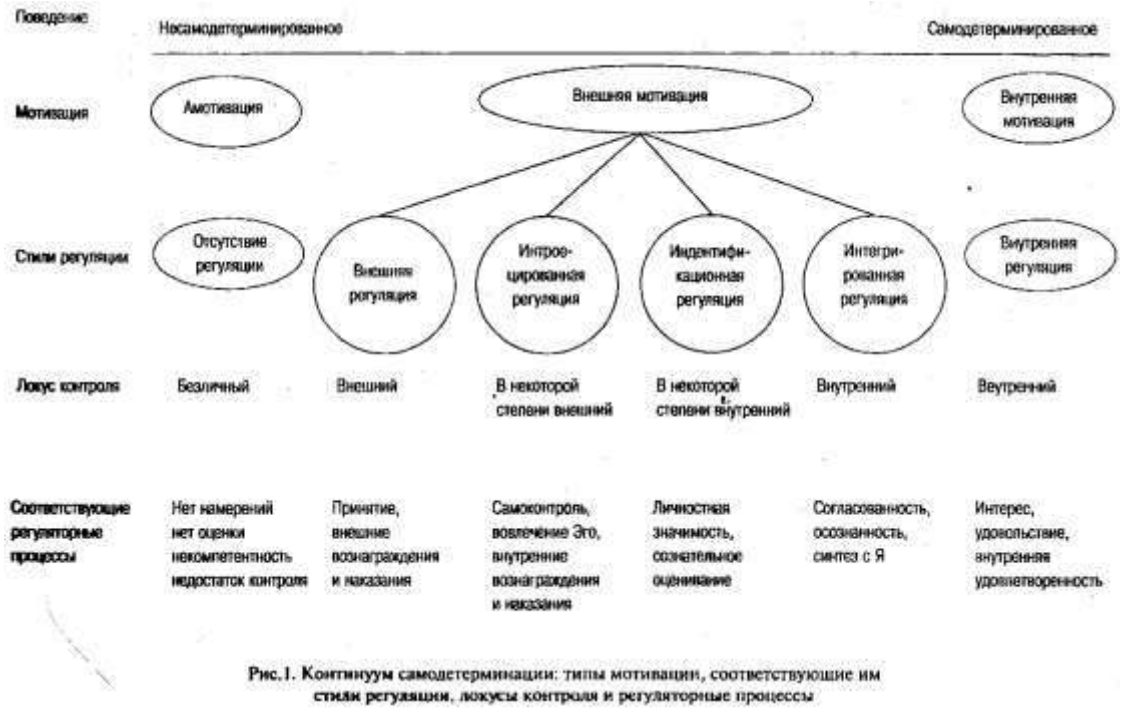
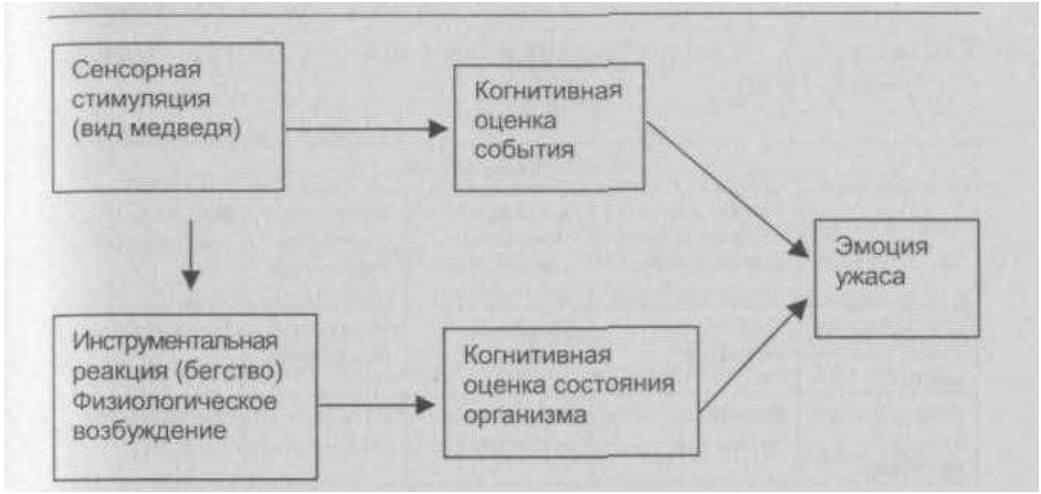


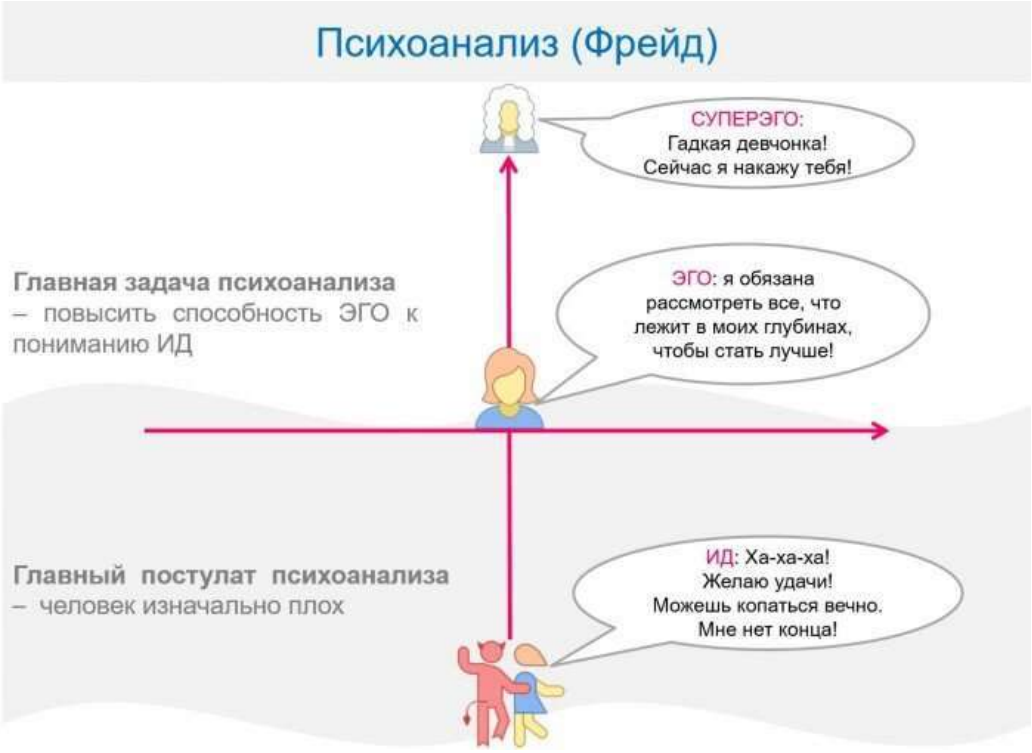
Рис.1. Континуум самодетерминации: типы мотивации, соответствующие им стили регуляции, локусы контроля и регуляторные процессы

- Двухфакторная теория эмоций (Шахтер и Зингер)



6. **Структура личности и методы её изучения: обзор MMPI**

- Структура личности (Ид, Эго, Суперэго)



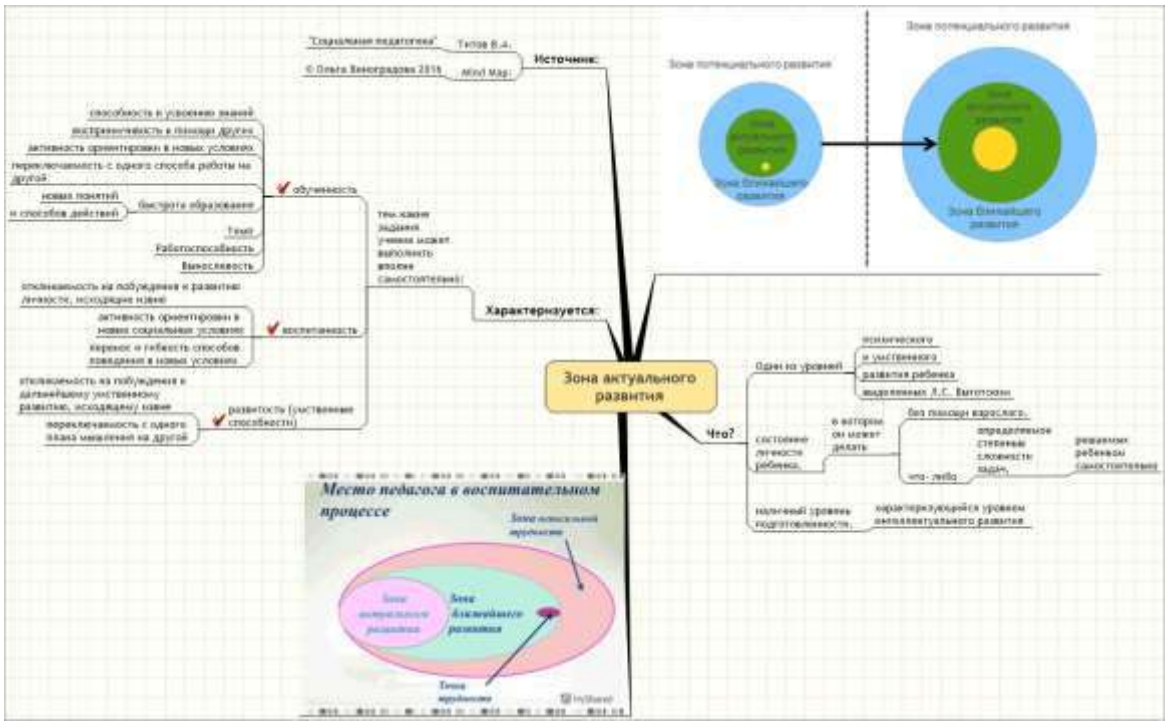
- Личностные тесты: MMPI, 16PF, Большая пятёрка (Big Five)

7. **Формирование самооценки и личностного развития в образовательной среде**

- Я-концепция (Роджерс)

Структура *Я*-концепции

- Влияние социальной среды на самооценку (Выготский)



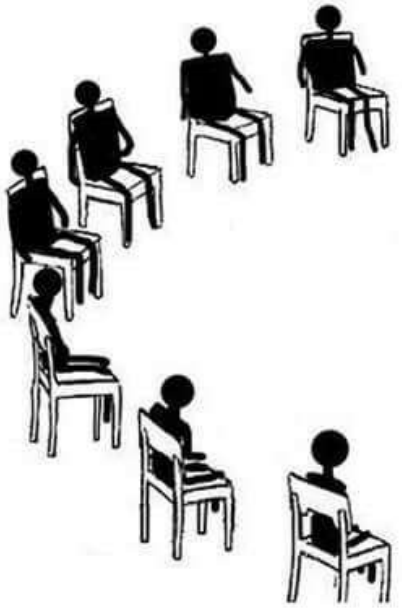
8. Психологические защиты (Фрейд)

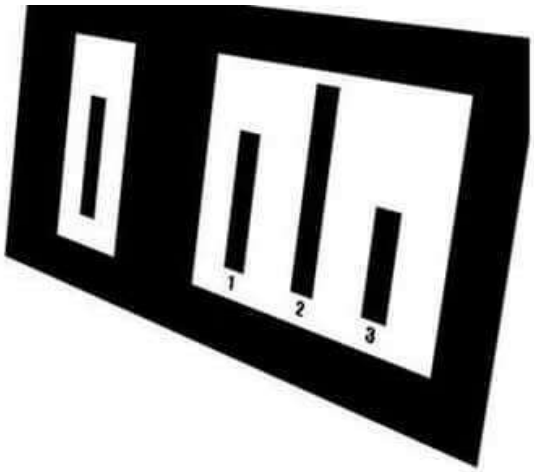
9. **Психология стресса и профессионального выгорания: механизмы и методы саморегуляции**
   - Общая адаптационная теория (Селье)

   - Модель выгорания (Кристина Маслач)

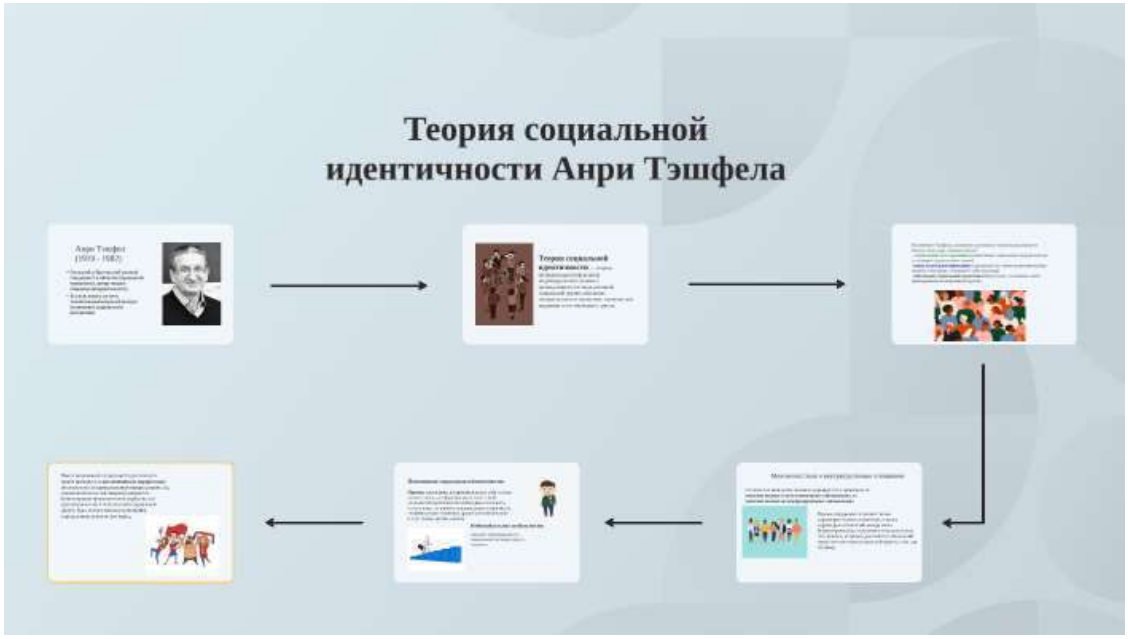
- Методы саморегуляции (осознанность, дыхательные техники)

10. **Социальная психология: влияние группы на индивидуальное поведение**
    - Эксперимент Аша (конформизм)





- Теория социальной идентичности (Таджфел)



- Эффект социальной фасилитации (Зайонц)

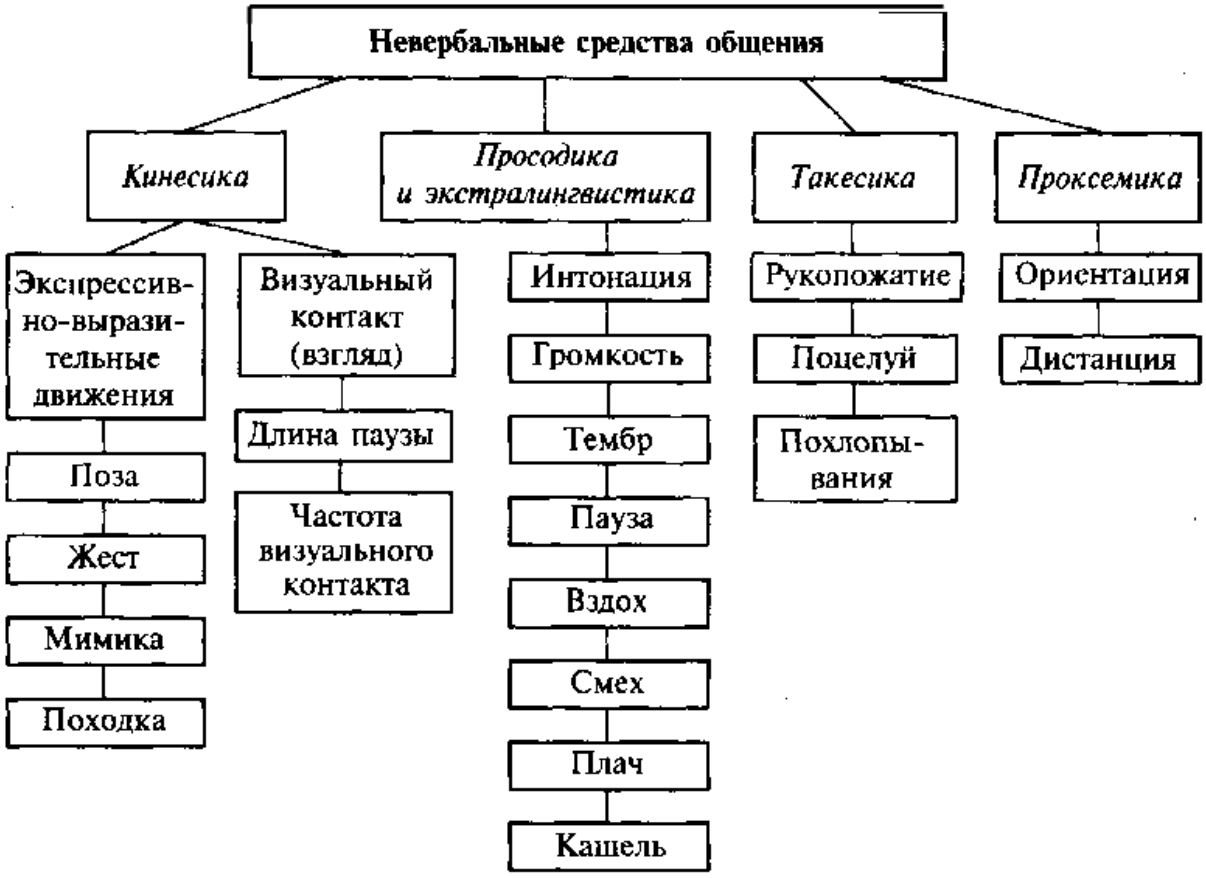
11. **Коммуникативные процессы в образовательной среде: модели и стратегии**

- Модель коммуникации Шеннона-Уивера

Первичное представление модели Шеннона — Уивера имеет следующий вид (рис. 4.1):

Рис. 4.1. Модель коммуникации Шеннона — Уивера (первичное графическое представление)

- Виды невербальной коммуникации (Пиз)



- Техника активного слушания (Роджерс)

Техника активного слушания

действие	цели	как это сделать	пример
Поддержка	•Проявить интерес •Помочь собеседнику продолжать говорить	•Воздерживайтесь от выражения согласия или несогласия •Используйте нейтральные слова •Используйте спокойные интонации •Используйте невербальное общение	«Вы не могли бы мне рассказать об этом чуть больше?»
Прояснение	•Яснее понять, о чем идет речь •Получить больше информации •Помочь говорящему увидеть другие точки рения	•Задавайте вопросы	«Когда это произошло?»
Выражение понимания идей	•Показать, что вы слушаете, о чем идет речь •Показать насколько верно вы понимаете основные мысли собеседника	•Выделяйте основные иден и факты •Перефразируйте собеседника	«Значит, ты хочешь, чтобы она больше тебя не подводила?»
Выражение понимания чувств	•Показать, что вы понимает, что чувствует человек •Дать человеку возможность переоценить свои чувства после того, как он услышит их от другого	•Выделяйте основные чувства собеседника •Перефразируйте собеседника	«Мне кажется, тебя это очень огорчает».
обобщение	•Собрать воедино все главные иден, факты, чувства •Создать базу для дальнейшей дискуссии	•Повторите главные иден и чувства	«По-моему, главное из того, что я услышал(а) это…»
заключение	•Продемонстрировать уважение к собеседнику	•Выразить уважение к чувствам и мыслям собеседника	«Я очень ценю твое желание решить этот вопрос»

Модуль 2

11. **Конфликтология: механизмы возникновения и способы разрешения конфликтов**

- Модель Томаса-Килманна (стратегии поведения в конфликте)

- Теория игр (Нэш)

Равновесие по Нэшу

Так в теории игр называется тип решений игры двух и более игроков, в котором ни один участник не может увеличить выигрыш, изменив свое решение в одностороннем порядке, когда другие участники не меняют решения.

		B	
		Сознаться	Молчать
A	Сознаться	-5; -5	0; -10
	Молчать	-10; 0	-1; -1

Рис. 1.2. План В «Дилемма заключенных»

Доминирующая стратегия каждого игрока — сознаться. Равновесие по Нэшу — оба игрока сознаются и садятся в тюрьму на 5 лет — неэф-фективно по Парето.

- Медиация как метод разрешения конфликтов

12. **Психология влияния и манипуляции в межличностных отношениях**

- Шесть принципов влияния (Чалдини)

- Манипулятивные техники (газлайтинг, фрейминг)

- Ловушка когнитивных искажений

13. **Психология взросления и сепарации: развитие личности в юношеском возрасте**

- Теория психосоциального развития (Эриксон)

Стадии психосоциального развития, по Э.Эриксону				
Стадия	Предмет конфликта	Результат развития	Нормальная линия развития	Аномальная линия развития
Младенчество (орально-сенсорная) 0 – 1 год	«Могу ли я доверять миру?»	Доверие / недоверие к окружающим людям	Взаимная любовь и признание, привязанность	Эмоциональное отчуждение, игнорирование ребенка
Ранний в-т (мышечно-анальная) 1 - 3 года	«Могу ли я управлять собственным поведением?»	Автономия / зависимость	Самостоятельность, уверенность в себе	Сомнение в себе, преувеличенное чувство стыда
Возраст игры (локоматорно-генетальная) 3 – 6 лет	«Могу ли я стать независимым от родителей и исследовать границы своих возможностей?»	Инициатива, уверенность в себе / чувство вины	Активность, инициативность, полоролевое поведение	Пассивность, подавленность чувство зависти
Школьный в-т (латентная) 6 – 12 лет	«Могу ли я стать настолько умелым, чтобы выжить и приспособиться к миру?»	Трудолюбие /чувство неполноценности	Трудолюбие, чувство долга, стремление к достижениям, коммуникативные умения	Неполноценность, избегание сложных задач, обреченность, чувство тщетности усилий.
Подростковый и юношеский возраст (генитальная) 13 – 18 лет	«Кто Я? Каковы мои убеждения, взгляды, позиции?	Идентичность/ смешение ролей	Жизненное самоопределение, временная перспектива. Поиск себя. Гендерная поляризация. Лидерство. Эго – идентичность.	Путаница ролей, обращенность не только в будущее, но и в прошлое. Концентрация на самопознании в ущерб отношениям с внешним миром.
Ранняя взрослость	«Могу ли я полностью отдать себя другому человеку?	Близость/ Изоляция	Интимность, душевная теплота, понимание, доверие.	Изоляция, одиночество.
Взрослость	«Что я могу предложить будущим поколениям?»	Генеративность/ стагнация	Генеративность, продуктивность, целеустремленность.	Стагнация, регрессия, обедненность жизни.
Зрелость	«Доволен ли я прожитой жизнью?»	Целостность / отчаяние	Эго-идентичность, завершенность, реализованность, полнота и целостность жизни	Незавершенность, неудовлетворенность прожитой жизнью. Отчаяние. Страх смерти.

- Кризис идентичности (Марсия)

Таблица 5–2. **Четыре статуса эго-идентичности, описанные Марсиа**

Каждый квадрат матрицы заполняется в результате изучения кризиса и процесса принятия обязательств с помощью полуструктурированного интервью, касающегося выбора профессии и идеологии.

Принято ли решение	Пережит ли кризис: ДА	Пережит ли кризис: НЕТ
ДА	Достижение идентичности	Предрешенность
НЕТ	Мораторий	Диффузия идентичности

14. **Мотивационные стратегии в обучении и профессиональной деятельности**

- Достиженческая мотивация (Аткинсон)

- Внутренняя и внешняя мотивация (Райан и Деси)

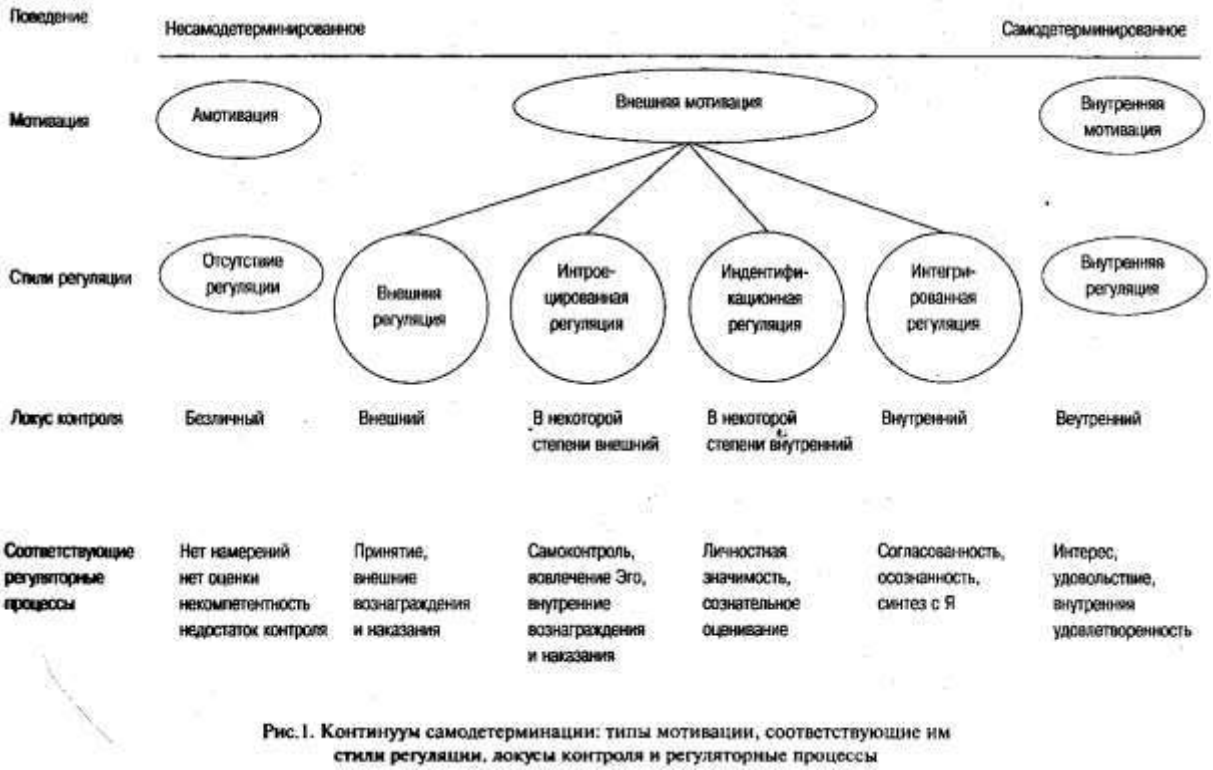


Рис. 1. Континуум самодетерминации: типы мотивации, соответствующие им стили регуляции, локусы контроля и регуляторные процессы

- Теория ожиданий (Врум)

15. **Психологические аспекты работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

- Модель инклюзивного образования

- Методы адаптации обучения (Выготский)

16. **Цифровая психология: влияние информационных технологий на когнитивное развитие**

- Теория клипового мышления

17. **Формирование привычек и поведенческих паттернов: психологические механизмы**

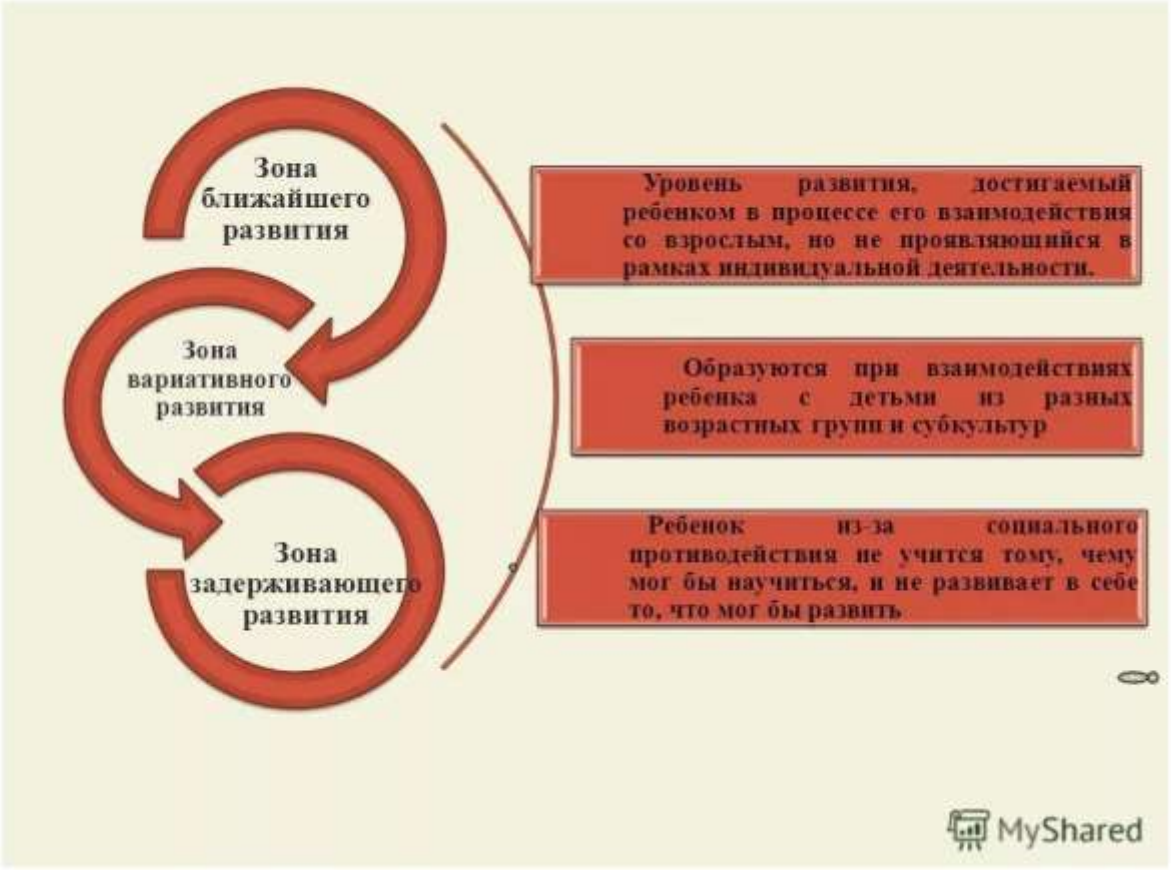
- «Петля привычки» (Дахигг)

ПЕТЛЯ НОВОЙ ПРИВЫЧКИ МЭНДИ

- Оперантное обусловливание (Скиннер)

18. **Создание развивающей образовательной среды: психологические аспекты**

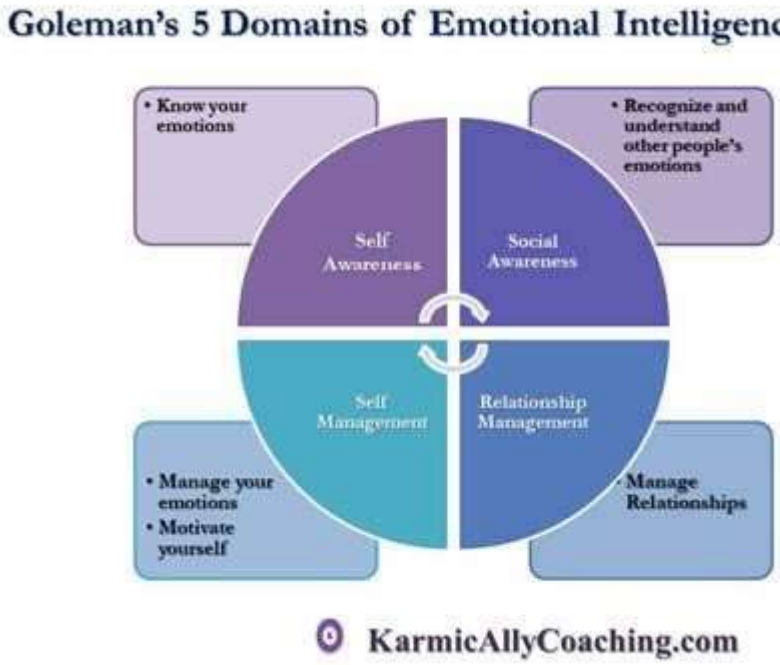
- Теория зоны ближайшего развития (Выготский)



- Модели образовательных сред **he 4 modes**

19. **Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности педагога**

- Модель эмоционального интеллекта (Гоулман)



- Методы саморегуляции эмоций

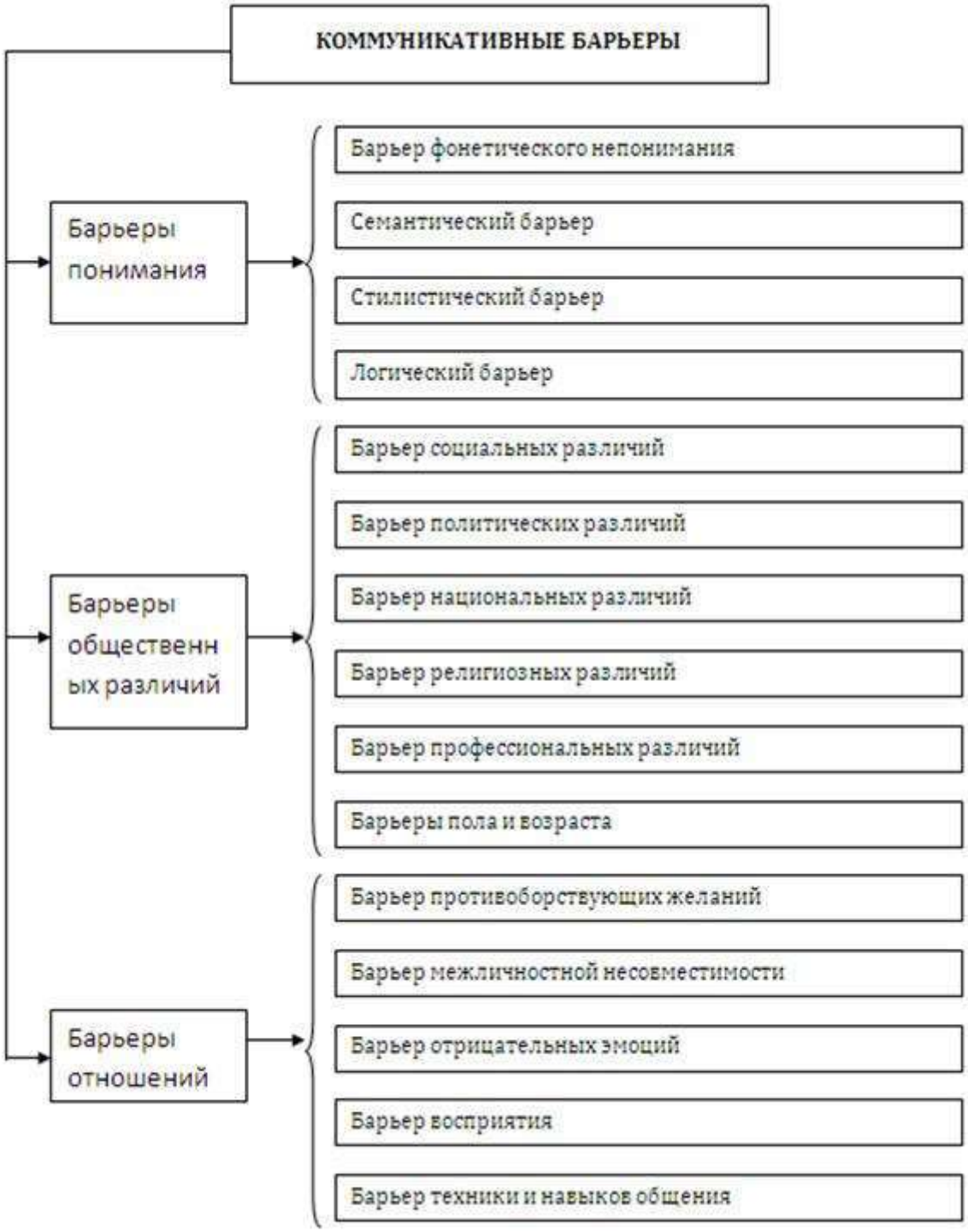
20. **Психология взаимодействия с родителями: стратегии эффективного сотрудничества**

- Типы воспитания (Баумринд)

Типы неправильного семейного воспитания

Тип воспитания	Характеристика неправильного семейного воспитания
Безнадзорность, бесконтрольность	Родители излишне заняты своими делами, дети предоставлены сами себе и часто попадают под влияние негативных факторов
Гиперопека	Ребёнок находится под бдительным и неустанным надзором, постоянно сталкивается с запретами
Воспитание по типу Золушки	Воспитание характеризуется безразличием родителей к своим детям, эмоциональной отверженностью
«Жёсткое воспитание»	За малейшую провинность ребёнка сурово наказывают, и он растёт в постоянном страхе. Страх – источник пороков: жестокости, приспособленчества, угодничества и др.
Воспитание в условиях повышенной моральной ответственности	Ребёнку внушается мысль, что он должен оправдать честолюбивые надежды родителей, или же на него возлагаются недетские непосильные заботы. У детей появляются навязчивые страхи, тревога за благополучие своё и близких
Синдром опасного обращения с детьми	Самый недопустимый тип воспитания, связанный с физическими наказаниями детей, чаще всего мальчиков. Впоследствии они сами унижают других, становятся жестокими

- Барьеры коммуникации



Модуль 3

21. **Психологические особенности подросткового возраста**

- Возрастная психология (Эльконин)

Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина

№ п/п	Возрастной период	Ведущая деятельность	Новообразования возраста
1.	младенчество (0-1 год)	непосредственно-эмоциональное общение	1) потребность в общении; 2) эмоциональные отношения; 3) закладывание структур речевого и предметного действия.
2.	раннее детство (1-3 года)	предметно-манипуляцтивная деятельность	1) система «Я»; 2) ходьба; 3) наглядно-действенное мышление.
3.	дошкольник (3-7 лет)	ролевая игра	1) потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности; 2) соподчинение мотивов; 3) усвоение нравственных норм.
4.	младший школьник (7-11 лет)	учебная деятельность	1) произвольность; 2) внутренний план действия; 3) рефлексия; 4) самоконтроль.
5.	подросток (11-15 лет)	интимно-личностное общение	1) стремление к «взрослости»; 2) потребность в самоуважении; 3) самооценка; 4) критическое отношение к окружающим.
6.	ранняя юность (старший школьник) (15-17 лет)	учебно-профессиональная деятельность	1) мировоззрение; 2) профессиональные интересы; 3) новый уровень самосознания; 4) потребность в самовоспитании; 5) самоопределение.

- Социальная роль подростка (Блос)

22. **Лидерство и организационная психология в образовательной сфере**

- Теории лидерства (Левин, Фидлер)

- **Авторитарный (директивный) стиль** подразумевает: жесткие силовые методы управления; четкое планирование; организацию и контроль деятельности группы; единоличное принятие решений; возложение всей власти и ответственности на лидера (руководителя). Основные особенности стиля: в группе отсутствует свободная циркуляция информации; от полноты информации зависит принимаемое решение; эффективен в критических ситуациях, требующих быстрого принятия решения.
- **Демократичный (коллегиальный) стиль** подразумевает: плюрализм мнений; коллективное принятие решений; делегирование власти и ответственности. Основные особенности стиля: свободная циркуляция информации, вследствие чего решения более точные и гибкие; процесс принятия решения замедлен, из-за чего необходимо больше ресурсов; удовлетворенность членов группы работой.
- **Либеральный (пассивный) стиль** подразумевает: добровольный отказ лидера (руководителя) от функций управления и передача их группе. Основные особенности стиля: сокращение социальной дистанции; падение интереса и развал групповой деятельности; эффективен в случае высокого личностного и профессионального развития, а также при высоком уровне мотивированности.

23. **Психология убеждения и эффективных презентационных стратегий**

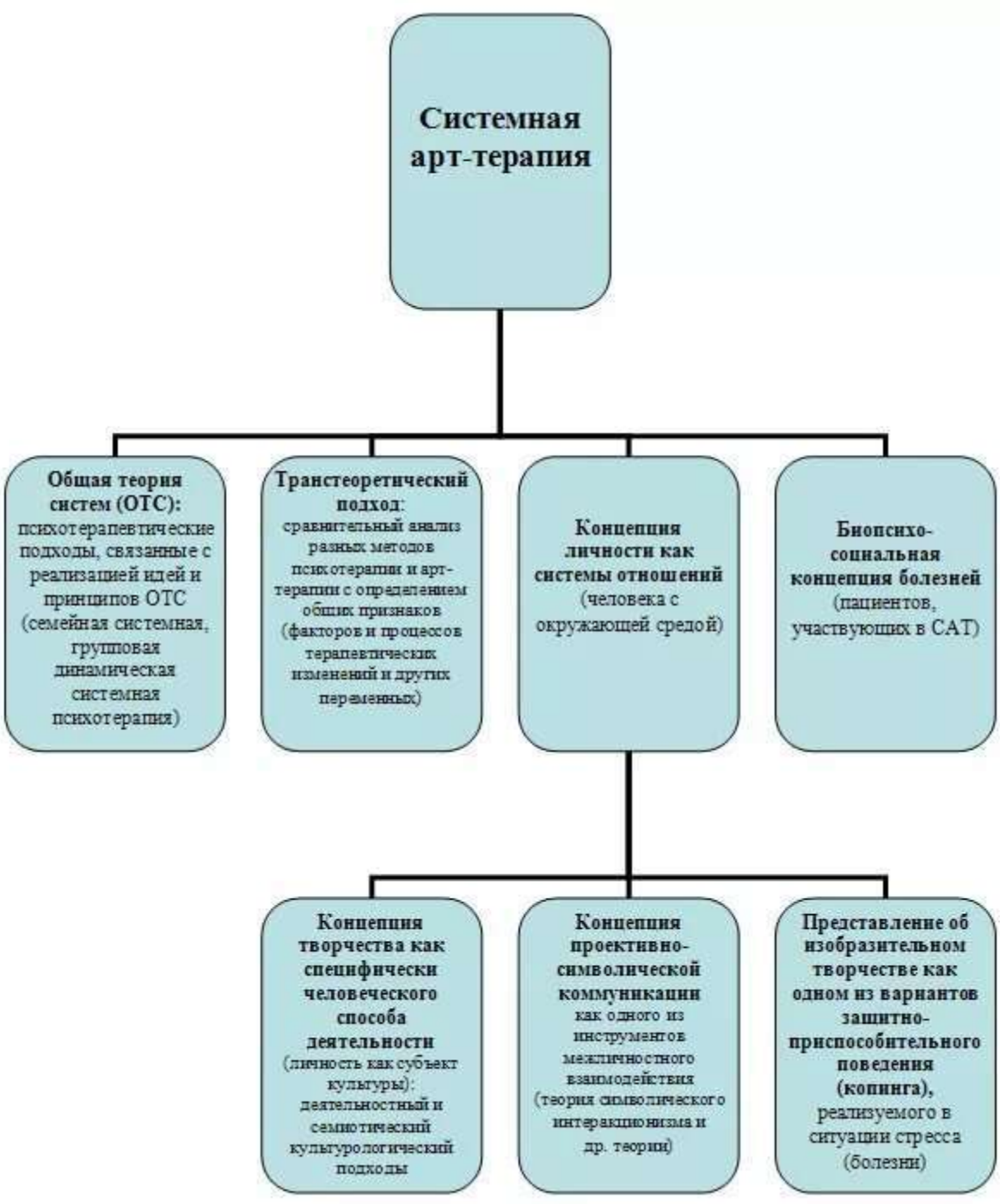
- Риторика (Аристотель)

- Модель аргументации Тулмина

24. **Применение арт-терапевтических методик в образовательном процессе**

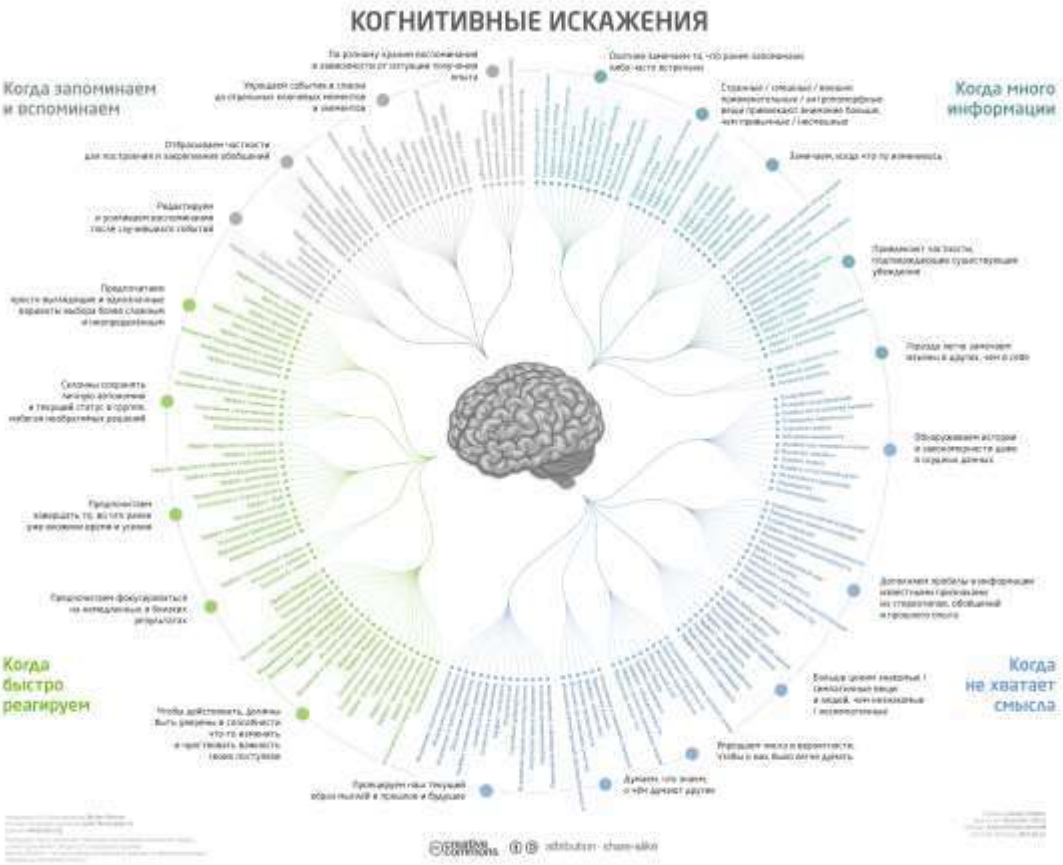
- Методика изотерапии (Леви)

- Арт-терапия в образовании



25. **Когнитивные искажения и развитие критического мышления**

- Логические ошибки и когнитивные искажения (Канеман, Тверски)



26. **Психологические аспекты цифровой зависимости и информационной перегрузки**
27. Феномен FOMO (страх упустить что-то важное)

Психология саморегуляции и профилактика эмоционального истощения

- Стратегии саморегуляции (Лазарус, Фолкман)

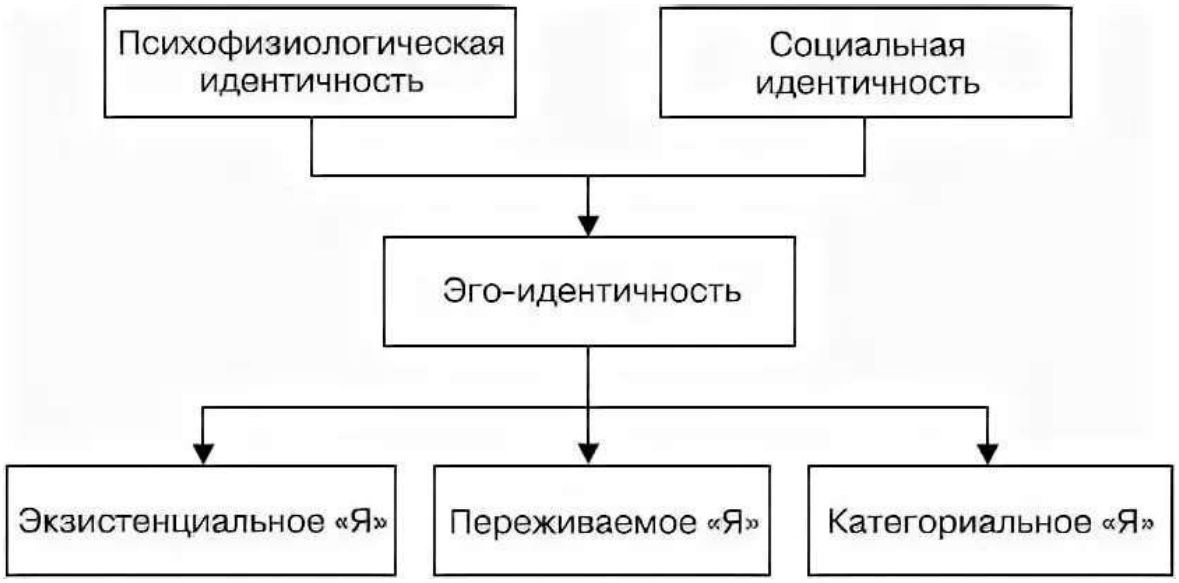
СПОСОБЫ КОПИНГА: КЛАССИФИКАЦИЯ Р.ЛАЗАРУСА И С.ФОЛКМАН

ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ КОПИНГ	ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ КОПИНГ	
ВЛИЯНИЕ НА СИТУАЦИЮ	ВЛИЯНИЕ НА СВОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ	УХОД ОТ СИТУАЦИИ И СНИЖЕНИЕ ЕЕ ЗНАЧИМОСТИ
Планомерное решение проблемы	Позитивная переоценка	Отвлечение, переключение внимания на другие дела
Противостояние ситуации	Самоконтроль (контроль эмоций)	Дистанцирование
Влияние на ситуацию с помощью социального окружения	Эмоциональная поддержка от других людей	
	Фантазирование	
	Самообвинение	

Источник: Составлено автором на основе Folkman S. Ways of coping – University of California, San Francisco

28. **Будущее психологии: трансформация личности в цифровую эпоху**

- Гибридная идентичность



29. **Обобщение и интеграция психологических знаний в профессиональную деятельность**

- Методы интеграции знаний в практике

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЕДАГОГИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
к.п.н, доцент А.А. Квитковская
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 7
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 7
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 8
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 14
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 19
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 19
3.1.1. Основная литература 19
3.1.2. Дополнительная литература 19
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 20
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 20
3.3.1. Средства информационных технологий 20
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 20
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 21
3.4. Образовательные технологии 21
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 23
Приложение 1. 24
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 24
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 24
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 29
Приложение 2. 40
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 40
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 40
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 50
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 70
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 77
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 86

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере становления и развития основных мировых педагогических и образовательных систем, развития педагогики и образования в различные исторические эпохи с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение места и роли педагогики как научного и прикладного назначения, а также принципы, определяющие эффективность социально-педагогической деятельности.
2. Раскрыть сущность социально-педагогического процесса, как основы технологизации социально-педагогической деятельности.
3. Изучить основные педагогические понятия и категории (воспитание, обучение, образование, их цели, задачи, содержание, методы, формы, принципы и т.д.) на основе усвоения их историко-генетического содержания.
4. Обеспечить формирование у студентов устойчивых представлений о роли образования в жизни общества, в процессе конкретно-исторического развития личности, о влиянии экономических, социально-политических и этнокультурных особенностей общественной жизни на создание конкретно-исторических воспитательно-образовательных идеалов педагогических систем.
5. Изучить основы воспитания растущего человека – основы его социальной воспитанности.
6. Раскрыть педагогической мастерство и культуру профессиональной деятельности педагога, а также пути их совершенствования.
7. Ознакомление студентов с историей возникновения и развития педагогической мысли в разные эпохи.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3 в соответствии с учебным планом.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК 2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК 2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК 2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	*Знать:* теоретические основы разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. *Уметь:* проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. *Владеть:* приемами отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК 5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК 5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК 5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	*Знать:* принципы выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. *Уметь:* осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. *Владеть:* методами коррекции и умением выявлять трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК - 6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для	ОПК 6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК 6.2. Применяет специальные	*Знать:* осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. *Уметь:* применять специальные

индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК 6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. *Владеть:* методикой разработки и реализации психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ОПК- 7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК 7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК 7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК 7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	*Знать:* нормативно-правовые акты в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося при взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся. *Уметь:* взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. *Владеть:* методами и формами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	*Знать:* методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. *Уметь:* проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных,	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной,	*Знать:* способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной,

предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	групповой и др.). ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	групповой и др.). *Уметь:* использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. *Владеть:* психолого-педагогическими условиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**180**	**54**	**54**	**72**	
Лекционные занятия	84	26	26	32	
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	56	16	16	24	
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	40	12	12	16	
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**144**	**45**	**45**	**54**	
Контроль промежуточной аттестации	**36**	**9**	**9**	**18**	
Форма промежуточной аттестации		*зачет*	*зачет*	*экзамен*	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**360**	**108**	**108**	**144**	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2		Курс 3	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**40**	**12**	**12**	**16**	
Лекционные занятия	24	8	8	8	
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	16	4	4	8	
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**303**	**92**	**92**	**119**	
Контроль промежуточной аттестации	**17**	**4**	**4**	**9**	
Форма промежуточной аттестации		*зачет*	*зачет*	*экзамен*	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**360**	**108**	**108**	**144**	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Семестр 3)										
Раздел 1. Истоки становления педагогики как науки и его назначение.	**48**	**22**	**26**	**12**		**8**		**6**		
Тема 1.1. Истоки зарождения педагогики.	22	10	12	6		4		2		
Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального	26	12	14	6		4		4		

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
фактора развития личности (личностно-социальный подход).										
Раздел 2. Научно-теоретические основы педагогики как науки	**51**	**23**	**28**	**14**		**8**		**6**		
Тема 2.1. Педагогика, ее предмет и задачи.	24	10	14	8		4		2		
Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики	27	13	14	6		4		4		
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**	**54**	**26**		**16**		**12**		
Модуль 2 (Семестр 4)										
Раздел 3. Педагогика становления и развития личности, социализация человека	**48**	**22**	**26**	**12**		**8**		**6**		
Тема 3.1. Социальное развития, социализации человека, сущность, содержание	22	10	12	6		4		2		
Тема 3.2. Движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.	26	12	14	6		4		4		
Раздел 4. Педагогический процесс как методологическая основа становления личности	**51**	**23**	**28**	**14**		**8**		**6**		
Тема 4.1 Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.	24	10	14	8		4		2		
Тема 4.2. Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника	27	13	14	6		4		4		
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**	**54**	**26**		**16**		**12**		

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 3 (Семестр 5)										
Раздел 5. Основы воспитания человека и ее результативность	**30**	**12**	**18**	**8**		**6**		**4**		
Тема 5.1. Воспитание и его научные основы.	14	6	8	4		2		2		
Тема 5.2. Воспитание как основа педагогической деятельности.	16	6	10	4		4		2		
Раздел 6. Социальное воспитание человека и его виды	**30**	**12**	**18**	**8**		**6**		**4**		
Тема 6.1. Феномен социального воспитания в социальной педагогике.	14	6	8	4		2		2		
Тема 6.2. Виды социального воспитания и их характеристика.	16	6	10	4		4		2		
Раздел 7. Этические основы профессиональной педагогической деятельности	**32**	**14**	**18**	**8**		**6**		**4**		
Тема 7.1. Предмет и задачи педагогической этики.	12	4	8	4		2		2		
Тема 7.2. Содержание и специфика педагогической этики	9	4	5	2		2		1		
Тема 7.3. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога.	11	6	5	2		2		1		
Раздел 8. Педагогическая этика в решении задач воспитания и развития личности	**34**	**16**	**18**	**8**		**6**		**4**		
Тема 8.1. Этика педагогического общения.	12	4	8	4		2		2		
Тема 8.2. Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога.	11	6	5	2		2		1		
Тема 8.3. Этикет в	11	6	5	2		2		1		

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
педагогической деятельности										
Объем по модулю (семестру), часов	**144**	**54**	**72**	**32**		**24**		**16**		
\Общий объем, часов	**360**	**144**	**180**	**84**		**56**		**40**		

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 2, Сессии 1 - 2)										
Раздел 1. Истоки становления педагогики как науки и его назначение.	**52**	**46**	**6**	**4**		**2**				
Тема 1.1. Истоки зарождения педагогики.	27	24	3	2		1				
Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).	25	22	3	2		1				
Раздел 2. Научно-теоретические основы педагогики **как науки**	**52**	**46**	**6**	**4**		**2**				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Тема 2.1. Педагогика, ее предмет и задачи.	27	24	3	2		1				
Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики	25	22	3	2		1				
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**92**	**12**	**8**		**4**				
Модуль 2 (Курс 2, Сессии 3 - 4)										
Раздел 3. Педагогика становления и развития личности, социализация человека	**52**	**46**	**6**	**4**		**2**				
Тема 3.1. Социальное развития, социализации человека, сущность, содержание	27	24	3	2		1				
Тема 3.2. Движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.	25	22	3	2		1				
Раздел 4. Педагогический процесс как методологическая основа становления личности	**52**	**46**	**6**	**4**		**2**				
Тема 4.1 Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.	27	24	3	2		1				
Тема 4.2. Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника	25	22	3	2		1				
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**92**	**12**	**8**		**4**				
Модуль 3 (Курс 3, Сессии 1 - 2)										
Раздел 5. Основы воспитания человека и ее результативность	**31**	**27**	**4**	**2**		**2**				
Тема 5.1. Воспитание и его	16	14	2	1		1				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
научные основы.										
Тема 5.2. Воспитание как основа педагогической деятельности.	15	13	2	1		1				
Раздел 6. Социальное воспитание человека и его виды	**32**	**28**	**4**	**2**		**2**				
Тема 6.1. Феномен социального воспитания в социальной педагогике.	16	14	2	1		1				
Тема 6.2. Виды социального воспитания и их характеристика.	16	14	2	1		1				
Раздел 7. Этические основы профессиональной педагогической деятельности	**36**	**32**	**4**	**2**		**2**				
Тема 7.1. Предмет и задачи педагогической этики.	14	12	2	1		1				
Тема 7.2. Содержание и специфика педагогической этики	11	10	1			1				
Тема 7.3. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога.	11	10	1	1						
Раздел 8. Педагогическая этика в решении задач воспитания и развития личности	**36**	**32**	**4**	**2**		**2**				
Тема 8.1. Этика педагогического общения.	18	16	2	1		1				
Тема 8.2. Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога.										
Тема 8.3. Этикет в педагогической деятельности	18	16	2	1		1				
Объем по модулю (семестру), часов	**144**	**119**	**16**	**8**		**8**				
\Общий объем, часов	**360**	**303**	**40**	**24**		**16**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ

Тема 1.1. Истоки зарождения педагогики.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Причины возникновения термина и направления «педагогика», представленного немецким педагогом К. Магером; индивидуальная педагогика и социальная педагогика их обусловленность; вклад Ф.А. Дистервега в зарождении идей социальной педагогики; социологический подход в зарождении педагогики как науки (П.Г. Наторп), культурологического подхода (П. Бергеманн), средовый подход (С.Т. Шацкиц).

Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).

Перечень изучаемых элементов содержания.

П.А. Соколов об основных подходах в становлении социальной педагогики и их характерисчтика; сущность и содержание личностно-социального подхода в формировании основ социальной педагогики (П.А. Соколов); истоки формирования личностно-социального подхода в социальной педагогике и его авторы; развитие идей социальной педагогики, исходя из потребностей социального фактора развития личности; социоличностный подход в развитии социального направления в педагогике (П.А. Соколов); П.П. Блонский о социальном направлении в педагогике и его сущность; объективные факторы среды жизнедеятельности человека, определившие развитие социопедагогики; социологические истоки социальной педагогики и их сущность; факторы непосредственной среды жизнедеятельности человека, существенно влияющие на него, и их влияние на формирование педагогики среды; особенности становления социальной педагогики в конце XIX – начале XX веков; взаимосвязь и взаимодополнение различных подходов в понимании существа истоков социальной педагогики.

РАЗДЕЛ 2. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

Тема 2.1. Педагогика, ее предмет и задачи.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Сущность социальной педагогики как специфического знания; место социальной педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности; междисциплинарный характер социальной педагогики, ее связь с общей педагогикой, социальной и общей психологией, социальной работой, социологией и другими дисциплинами; структура социальной педагогики; основные функции социальной педагогики; объект и предмет социальной педагогики; основные категории социальной педагогики; основные задачи социальной педагогики и их общая характеристика; социальная педагогика как теория, практика и образовательный комплекс.

Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Педагогика становления и развитие личности; социальные отклонения, причины и особенности предупреждения и преодоления; социальное воспитание, его сущность и содержание; педагогика среды, включающая социопедагогику и педагогику непосредственной среды жизнедеятельности; социальное самосовершенствование.

РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, СОЦИАЛИЗАЦИЯЧЕЛОВЕКА

Тема 3.1. Социальное развития, социализации человека, сущность, содержание.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Социальное становление личности, его сущность и содержание. Социализация человека, как социально-педагогическое явление. Факторы, существенно влияющие на социализацию воспитанника, движущие силы его социализации. Социальность и социализированность человека, сущность и характеристика. Проявление социализированности человека в социокультурной среде и их оценка. Адаптивные возможности человека и их влияние на его социализацию. Необходимость и возможности направленного стимулирования социализации воспитанника (обучающегося).

Тема 3.2. Движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Источники и движущие силы социализации человека, их характеристика. Факторы, существенно влияющие на социализацию воспитанника. Необходимость и особенности стимулирования социализации воспитанника (обучающегося), в том числе с особыми адаптивными возможностями.

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 4.1. Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Понятие и сущность «педагогический процесс»; П.Ф. Каптерев о сущности и содержании педагогического процесса; сущность и структуру внутреннего и внешнего социально-педагогического процесса; взаимосвязь внутреннего и внешнего социально-педагогических процессов; субъект и объект социальнопедагогического процесса; основные пути совершенствования социально-педагогического процесса.

Тема 4.2. Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника.

Перечень изучаемых элементов содержания

Педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника, его сущность и содержание; внутренний и внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника и их характеристика; синергетический подход в социальной педагогике и его характеристика; педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя; внутренний и внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя; понимание личностно-деятельностного подхода в социальной педагогике; педагогический процесс становления (самоизменения) личности с позиции самовоспитания.

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Тема 5.1. Воспитание и его научные основы.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Воспитание, его сущность и содержание; воспитание, как наука и его сущность; воспитание, как искусство и его понимание; виды воспитания и их характеристика; воспитанность, как результат воспитания человека и ее проявление; неформальное воспитание; формальное воспитание; внеформальное воспитание; целенаправленное воспитание; со-бытийное воспитание; совоспитание; самовоспитание.

Тема 5.2. Воспитание как основа педагогической деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Неформальное, внеформальное и формальное воспитание. Целенаправленное воспитание и совоспитание. Самовоспитание, его место и роль в самореализации человека. Основа педагогической деятельности.

РАЗДЕЛ 6. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ВИДЫ

Тема 6.1. Феномен социального воспитания в социальной педагогике

Перечень изучаемых элементов содержания.

Сущность и содержание социального воспитания. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов. Сущность социального воспитания. Место и роль социального воспитания в формировании базовой культуры личности. Социальное воспитание как категория социальной педагогики.

Тема 6.2. Виды социального воспитания и их характеристика

Перечень изучаемых элементов содержания.

Классификация основных видов социального воспитания. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как егосубъектов. Виды социального воспитания.

РАЗДЕЛ 7. ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 7.1. Предмет и задачи педагогической этики.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет». Педагогическая этика как научная дисциплина. Педагогическая этика в контексте исторического развития. Основные категории педагогической этики. Роль и место педагогической этики в системе наук. Современные проблемы этики педагогического общения.

Тема 7.2. Содержание и специфика педагогической этики.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Понятие педагогической этики и место педагогической этики в системе профессиональных этик. Истоки педагогической этики. Понятие и содержание педагогической этики, ее структура, принципы и функции. Профессионализм как нравственная черта личности педагога. Основные категории педагогической этики как научные понятия и качества личности педагога: нравственные нормы педагогического общения, моральные ценности, педагогическая справедливость, педагогический долг, педагогическая честь, педагогическая совесть, педагогический такт, педагогический авторитет. Из истории развития педагогической этики. Значение этико-педагогических аспектов в процессе гуманизации образовательной деятельности, выполнения долга и эффективного конструирования собственной профессиональной деятельности. Основные категории профессиональной этики, связанные с природой и спецификой феномена педагогического общения, их функции. Нравственно-психологический климат педагогического коллектива.

Тема 7.3. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Этикет как средство общения. Возникновение и историческое развитие этикета. Этикет и мораль: единство и различие. Основные нормы и принципы этикета: вежливость,

тактичность, чувство меры, скромность. Особенности норм современного этикета: демократизм, целесообразность, условность и символизм. Национальная специфика этикета. Из истории российского этикета. Этикетные формы поведения в педагогическом общении Этикет приветствий и представлений. Формы приветствия: вербальные, невербальные и др. Этикет обращений в деловом общении. Роль педагога в этико-коммуникативной практике школьников. Воспитание культуры поведения учащихся: задачи и методы. Понятие об имидже и его структуре. Внешний облик делового человека. Понятие стиля, вкуса, элегантности. Основные требования к внешнему виду деловых людей. Особенности внешнего облика делового мужчины и деловой женщины. Модель поведения и критерии ее выбора. Проблемы культуры внешнего вида и одежды школьников в условиях современной социокультурной ситуации. Учитель как пример для учащихся в формировании культуры.

РАЗДЕЛ 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 8.1. Этика педагогического общения.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Сущность и основные принципы этико-педагогического подхода. Этический кодекс педагога. Нравственно – этическая регуляция педагогической деятельности. Профессиональное поведение учителя: психолого-педагогический анализ профессиональных ситуаций. Общение как нравственная ценность. Понятие педагогического общения. Его задачи и инструменты. Виды педагогического общения, его субъекты и компоненты. Перцептивный, коммуникативный и интерактивный аспекты педагогического общения. Сферы педагогического общения. Этический характер педагогического общения.

Тема 8.2. Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Имидж педагога. Конструирование позитивного имиджа педагога. Роль имиджа педагога при взаимодействии с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры**.** Проблемы имиджа педагога в контексте организации профессионального общения. Костюм педагога XXI-го века глазами студентов (опыт конструирования). Стиль одежды современных школьников: дискуссионные аспекты. Роль и задачи педагога в воспитании культуры внешнего вида учащихся.

Тема 8.3. Этикет в педагогической деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Понятие этикета, этика руководителя. Стиль руководства. Принципы и правила делового общения. Условия достижения сотрудничества в коллектив. Основные понятия: служебная этика, нормы служебной этики, стиль руководства, учет типологии подчиненных, правила служебной этики. Понятие педагогической этики ее структура, принципы и функции. Основные категории педагогической этики: профессиональный педагогический долг; особенности и критерии педагогической справедливости; профессиональная честь и достоинство; педагогическая совесть; авторитет педагога и его содержание.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: социальное воспитание : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 391 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496697 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9741-2. – DOI 10.23681/496697 . – Текст : электронный.
2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика. Основы курса : учебник для прикладного бакалавриата / Л. В. Мардахаев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 376 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-05051-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/422444 (дата обращения: 27.01.2025).
3. Рожков, М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04771-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562077 (дата обращения: 27.01.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: социальное воспитание : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 391 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496697 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9741-2. – DOI 10.23681/496697. – Текст : электронный.
2. Социальная педагогика : учебник и практикум для вузов / ответственные редакторы С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561362 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;

Средства доступа в Интернет;

Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD

8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом),

техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПЕДАГОГИКА

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Истоки становления педагогики как науки и его назначение.** Тема 1.1. Истоки зарождения педагогики. Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).	Кейс-задание	1. Охарактеризуйте истоки возникновения социальной педагогики. 2. Охарактеризуйте вклад немецких педагогов К. Магера, Ф.А. Дистервега, П.Г. Наторпа и П. Бергеманна в формирование первичного видения идей социальной педагоги. 3. Раскройте взгляды П.А. Соколова об основных подходах в становлении социальной педагогики.
			1. Охарактеризуйте сущность и содержание личностно-социального подхода в формировании основ социальной педагогики. 2. Охарактеризуйте социоличностный подход развития идей социальной педагогики. 3. Охарактеризуйте социологический подход в развитии социальной педагогики. Охарактеризуйте основные этапы становления института социальной педагогики в России.
2.	**Раздел 2. Научно-теоретические основы педагогики как науки** Тема 2.1. Педагогика, ее предмет и задачи.	Кейс-задание	1. Охарактеризуйте истоки возникновения социальной педагогики. 2. Охарактеризуйте вклад немецких педагогов К. Магера, Ф.А. Дистервега, П.Г. Наторпа и П. Бергеманна в формирование первичного видения идей социальной педагоги. 3. Раскройте взгляды П.А. Соколова об

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики		основных подходах в становлении социальной педагогики. 4. Охарактеризуйте сущность и содержание личностно-социального подхода в формировании основ социальной педагогики. 5. Охарактеризуйте социоличностный подход развития идей социальной педагогики. 6. Охарактеризуйте социологический подход в развитии социальной педагогики.
			1. Охарактеризуйте основные этапы становления института социальной педагогики в России. 2. Охарактеризуйте место и роль социальной педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности, ее основные функции. 3. Охарактеризуйте структуру социальной педагогики, ее объект и предмет социальной педагогики. 4. Охарактеризуйте социальную педагогику как теорию. 5. Охарактеризуйте социальную педагогику как практику. 6. Охарактеризуйте социальную педагогику как образовательный комплекс.
3.	**Раздел 3. Педагогика становления и развития личности, социализация человека** Тема 3.1. Социальное развития, социализации	Контрольная работа	1. Социальное развитие, социализация личности, сущность и содержание. 2. Предрасположенность человека к социализации и ее характеристика. 3. Социализированность личности, ее сущность, содержание. 4. Сферы проявления социализированности и их характеристика.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	человека, сущность, содержание Тема 3.2. Движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.		1. Источники и движущие силы социализации человека, их характеристика. 2. Факторы, существенно влияющие на социализацию воспитанника. 3. Необходимость и особенности стимулирования социализации воспитанника (обучающегося). 4. Особенности стимулирования социализации воспитанника с особыми адаптивными возможностями.
4.	**Раздел 4. Педагогический процесс как методологическая основа становления личности** Тема 4.1 Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования. Тема 4.2. Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника.	Кейс-задание	1. Раскройте понимание сущности педагогический процесса. 2. Охарактеризуйте понимание педагогического процесса, предложенного П.Ф. Каптеревым. 3. Охарактеризуйте сущность и содержание социально-педагогического процесса. 4. Охарактеризуйте сущность и структуру внутреннего социально-педагогического процесса. 5. Охарактеризуйте сущность и структуру внешнего социально-педагогического процесса. 6. Охарактеризуйте взаимосвязь внутреннего и внешнего социально-педагогического процессов. 7. Охарактеризуйте педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника, его сущность и содержание.
			1. Охарактеризуйте внутренний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника. 2. Охарактеризуйте внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника. 3. Охарактеризуйте педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя. 4. Охарактеризуйте педагогический процесс

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			становления (самоизменения) личности с позиции самовоспитания 5. Охарактеризуйте педагогический процесс среды жизнедеятельности с позиции ее влияния на воспитанника. 6. Охарактеризуйте процесс педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности. 7. Охарактеризуйте внутренний и внешний процессы педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности. 8. Охарактеризуйте педагогический процесс улицы и особенности его педагогизации.
5.	**Раздел 5. Основы воспитания человека и ее результативность** Тема 5.1. Воспитание и его научные основы. Тема 5.2. Воспитание как основа педагогической деятельности.	Контрольная работа	1. Воспитание, его сущность и содержание. 2. Воспитание, как наука и его сущность; 3. Воспитание, как искусство и его понимание. 4. Воспитанность как результат воспитания. 5. Неформальное воспитание, его сущность и содержание.
			1. Формальное воспитание, его сущность и содержание. 2. Внеформальное воспитание, его сущность и содержание 3. Целенаправленное воспитание. 4. Совоспитание. 5. Самовоспитание.
6.	**Раздел 6. Социальное воспитание человека и его виды** Тема 6.1. Феномен социального воспитания в социальной	Эссе	1. Исторические корни социального воспитания. 2. Сущность и содержание социального воспитания. 3. Основные подходы к пониманию социального воспитания в современной социальной педагогике. 4. Гражданское воспитание. 5. Воспитание по социальному идеалу.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	педагогике Тема 6.2. Виды социального воспитания и их характеристика		1. Формирование социально активной личности, приоритетом которой является общественное. 2. Навязывание (пропаганда) социально-воспитательных идеалов представителями других государств. 3. Государственная политика России в сфере социального воспитания молодежи. 4. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым. 5. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность и особенности.
7.	**Раздел 7. Этические основы профессиональной педагогической деятельности** Тема 7.1. Предмет и задачи педагогической этики. Тема 7.2. Содержание и специфика педагогической этики Тема 7.3. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога.	Контрольная работа	1. Понятие и основные функции профессиональной этики. 2. Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах 3. профессиональной деятельности. 4. Общие принципы профессиональной этики: профессиональный долг и особая форма 5. ответственности, профессиональная солидарность и корпоративность.
			1. Частные принципы профессиональной этики. 2. Специфика и разновидности профессиональной этики. 3. Профессиональные деонтологии и моральные кодексы. 4. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики 5. педагогической деятельности. 6. Понятие о педагогической этике и её задачи. 7. Основные формы нравственно-педагогических требований.
			1. Этикет: исторические корни и современный смысл. 2. Этикет народов мира. 3. Роль этикета в деловом общении. 4. Светский этикет. 5. Как вести себя в гостях. 6. Как принимать гостей. 7. Правила поведения за столом. 8. Современный речевой этикет. 9. Мода и этикет.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
8.	**Раздел 8. Педагогическая этика в решении задач воспитания и развития личности** Тема 8.1. Этика педагогического общения. Тема 8.2. Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога. Тема 8.3. Этикет в педагогической деятельности	Эссе	1. Общение: искусство или наука? 2. Общение как ценность. 3. Творчество в общении и общение в творчестве. 4. Проблема понимания в общении. 5. Трагедия непонимания в общении. 6. Одиночество - альтернатива общения. 7. Симпатия и антипатия в общении.
			1. Внутренний и внешний имидж педагога. 2. Имидж педагога. Виды имиджа. 3. Факторы создания позитивного имиджа педагога. 4. Свобода и ответственность в деятельности педагога. 5. Эмоциональный мир педагога.
			1. Педагог - профессия творческая? 2. Консерватизм - добро или зло в педагогической профессии? 3. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося. 4. Уважение и унижение ребенка - в чем они проявляются? 5. Нравственные аспекты оценки педагогического труда. 6. Нравственные коллизии отношений в учительской. 7. Место и роль этикета в деятельности педагога. 8. Этические нормы поведения педагога в профессиональных ситуациях. 9. Деонтология как учение о долге и должном поведении. 10. Понятия профессиональный долг и профессиональная ответственность, их содержание и смысл.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 3 зачет; 4 зачет; 5 экзамен)

Заочная форма обучения (Курс 2, Сессия 1-2 зачет; 3-4 зачет);
(Курс 3, Сессия 1-2 экзамен).

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/ экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	*3, 4, 7*
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	*10, 11, 20*
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	*6, 22, 25*
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	*8, 15, 23, 24*
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	*1, 2, 5, 9, 13, 14, 16, 19, 21*
ПК-3	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса начальной школы.	*12, 17, 18*
Всего		*25*

Тестовые задания

1. Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа

Код контролируемой компетенции: ОПК-8.

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

«Педагог» в переводе с греческого?

1. раб
2. детоводитель
3. учитель
4. наставник

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-8.

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Основатель педагогической науки…

1. Сократ
2. М. Квинтиллиан
3. Я. Коменский
4. И. Песталоцци

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности это …

1. Воспитание
2. Образование
3. Обучение
4. Педагогический процесс

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

П***роцесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности?***

1. воспитание
2. образование
3. педагогический процесс
4. обучение

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-8.

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение письменных, графических и творческих работ учащихся, педагогической документации это методы?

1. изучения педагогического опыта
2. теоретического исследования
3. математические и статистические методы

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Тифлопедагогика…

1. обучение и воспитание слепых и слабовидящих
2. обучение и воспитание правонарушителей и малолетних преступников
3. обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержками умственного развития
4. обучение и воспитание детей с нарушениями речи

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Андрагогика…

1. образование мужчин
2. образование взрослых

3. образование дошкольников
4. образование пожилых людей

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-7.

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Высказывание «…педагогика не есть собрание положений науки, но только собрание правил воспитательной деятельности» принадлежит?

1. К.Д. Ушинскому
2. А. С. Макаренко
3. П. Ф. Каптереву
4. Ш. А. Амонашвили

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-8.

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Программа педагогического исследования имеет два раздела…

1. методологический и процедурный
2. актуальность и теоретическую новизну
3. гипотезу и задачи

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-5.

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Образование – это

1. результат процессов социализации и адаптации
2. механизм социокультурной среды по приобщению к общечеловеческим ценностям
3. результат получения системы знаний, умений, навыков и рациональных способов умственных действий

Ответ:

2. Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов

Код контролируемой компетенции: ОПК-5.

11. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.*

Связь педагогики с другими науками?

1. использование основных идей, теоретических положений других наук;
2. выработка теории и выявление закономерностей;
3. использование данных конкретных исследований;
4. использование методов исследования других наук;
5. комплексные исследования;
6. наблюдение, описание и обобщение опыта

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-3.

12. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.*

Возможны следующие варианты должностного статуса классного руководителя в общеобразовательных школах …

1. классный руководитель;
2. педагог-организатор;
3. классный воспитатель;
4. социальный педагог;
5. классный куратор

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК- 8.

13. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок*

К эмпирическим методам исследования относятся?

1. анализ
2. изучение передового опыта
3. наблюдение
4. эксперимент
5. синтез

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК- 8.

14. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок*

Функциями педагогической науки являются:

1. Объяснительная
2. Прогностическая
3. Развитие общения
4. Преобразовательная
5. Воспитательная
6. Развитие личности

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7.

15. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок*

Основания для дифференциации специальностей педагогического профиля…

1. виды педагогической деятельности
2. возрастные периоды развития ребенка
3. психофизические и социальные факторы развития личности ребенка
4. сроки обучения в ВУЗе
5. предметные области знаний

Ответ:

3. Задание закрытого типа на установление последовательности

Код контролируемой компетенции: ОПК - 8.

16. Прочитайте текст и установите последовательность

Порядок обоснования основных характеристик педагогического исследования

1. цель
2. предмет

3. тема
4. актуальность
5. защищаемые положения
6. объект
7. гипотеза

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

Код контролируемой компетенции: ПК - 3.

17. Прочитайте текст и установите последовательность

Обучали в церковных школах повышенного образования по программе семи свободных искусств

1. грамматика
2. риторика
3. диалектика
4. танцы
5. арифметика
6. география
7. астрономия
8. музыка

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

Код контролируемой компетенции: ПК - 3.

18. Прочитайте текст и установите последовательность

В формировании педагогики как науки в эпоху возрождения участвовали

1. Эразм Роттердамский
2. Витторино де Фельтра
3. Франсуа Рабле
4. Мишель Монтень
5. Ф. Дистерверг

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

4. Задание открытого типа с развернутым ответом

Код контролируемой компетенции: ОПК - 8.

19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что называется обучением в современной педагогической теории:

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ОПК - 5.

20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что понимается под движущей силой процесса воспитания:

Ответ_____

5. Задания закрытого типа на установление соответствия

Код контролируемой компетенции: ОПК - 8.

21. Прочитайте текст и установите соответствие.

Технологическая функция педагогики реализуется на трех уровнях:

Функции	***Уровни***
1. проективном	А. разработка методических материалов, воплощающих теоретические концепции
2. преобразовательном	Б. оценка влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания
3. рефлексивном	В. внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*

Код контролируемой компетенции: ОПК - 6.

22. Прочитайте текст и установите соответствие.

Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры:

1. Внегуманитарный	А. включение учебно-воспитательных

	взаимодействий в сферу профессионального и своего жизненного развития
2. Нормативный	Б. создание системы своих взаимодействий с воспитанниками
3. Технологический	В. поиск новых форм организации обучения и воспитания, технологий
4. Системный	Г. принятие норм педагогической деятельности, не задумываясь о собственном отношении к ним
5. Концептуальный	Д. отрицание необходимости и возможности профессиональных смыслов своей деятельности, отстаивая только функции передачи ЗУН

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*	*Д*

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7.

23. Прочитайте текст и установите соответствие.

Учёные и их педагогические идеи:

1. Я. А. Коменский	А. Идея природосообразной педагогики, пансофическое образование.
2. Дж. Локк	Б. Идея опытной педагогики и дисциплинирующего воспитания учеников.
3. Ж. Ж. Руссо	В. Воспитывающее обучение, народно-трудовая педагогика.
4. Фенелон	Г. Идеи женского образования и воспитания.
5. И. Песталоцци	Д. Идея самораскрытия человека в педагогике, свободное воспитание.

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*	*Д*

6. Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа.

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7.

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Общее руководство государственным или муниципальным высшим учебным заведением осуществляет____ совет.

Варианты:

1) Ректорский
2) Педагогический
3) Попечительский
4) Ученый

Ответ_____

7. Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора

Код контролируемой компетенции: ОПК - 6.

25. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

К нормативно – правовым актам, регламентирующим процесс аттестации работников образования, относится:

1. Типовое положение об образовательном учреждении
2. Конституция Российской Федерации
3. Положение о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений
4. Закон РФ «Об образовании»

Ответ_____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая

материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной

последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь

представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе

преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;

- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

1.1. Тема лекционного занятия: Истоки зарождения педагогики

Цели занятия: выяснить, какова была роль образования в обществах прошлых эпох и почему философы и педагоги создали в определенный период времени определенные теории.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Причины возникновения термина и направления «педагогика», представленного немецким педагогом К. Магером; индивидуальная педагогика и социальная педагогика их обусловленность; вклад Ф.А. Дистервега в зарождении идей социальной педагогики; социологический подход в зарождении педагогики как науки (П.Г. Наторп), культурологического подхода (П. Бергеманн), средовый подход (С.Т. Шацкиц).

История педагогики и образования как учебная дисциплина давно является неотъемлемой частью педагогического образования, это одна из самых старых отраслей педагогического знания, которая выделилась внутри педагогики уже в середине XIX в.

История педагогики и образования изучает развитие теории и практики образования, воспитания и обучения в различные исторические эпохи, включая и современность в контексте ее исторического развития. Вместе с тем историко-педагогические исследования не сводятся только к хронологическому обзору явлений прошлого и рассказу о великих педагогах или великих педагогических идеях.

Таким образом, изучение истории образования и педагогической мысли помогает освоить современную науку о воспитании, дает ценные и незаменимые знания об обществе и человеке, об истоках сегодняшнего мирового педагогического процесса.

1.2. Тема лекционного занятия: Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).

Цели занятия: рассмотреть одну из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является проблема личности и ее развития.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

П.А. Соколов об основных подходах в становлении социальной педагогики и их характерисчтика; сущность и содержание личностно-социального подхода в формировании основ социальной педагогики (П.А. Соколов); истоки формирования личностно-социального подхода в социальной педагогике и его авторы; развитие идей социальной педагогики, исходя из потребностей социального фактора развития личности; социоличностный подход в развитии социального направления в педагогике (П.А. Соколов); П.П. Блонский о социальном направлении в педагогике и его сущность; объективные факторы среды жизнедеятельности человека, определившие развитие социопедагогики; социологические истоки социальной педагогики и их сущность; факторы непосредственной среды жизнедеятельности человека, существенно влияющие на него, и их влияние на формирование педагогики среды; особенности становления социальной педагогики в конце XIX – начале XX веков; взаимосвязь и взаимодополнение

Воспитание – один из важнейших процессов, рассматриваемых в педагогике. Между тем, психология, выделяя факторы развития личности, ограничивается двумя: биологическим и социальным. «Воспитание» включается в социальный фактор как способ социализации личности.

Проблема личности и ее развития имеет различные аспекты, поэтому рассматривается разными науками: философией, психологией, педагогикой, возрастной физиологией и анатомией, социологией, юриспруденцией и т.д.

В частности, проблема личности – одна из центральных в психологии. Развитие личности является одним из самых сложных и ключевых вопросов педагогической теории и практики. Психологию личность интересует с точки зрения ее внутреннего строения, закономерностей возникновения, формирования и развития. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания. Одно из важнейших профессиональных качеств педагога – умение видеть каждого учащегося как человека в его развитии, взрослении, становлении.

В зависимости от того, какие условия превалировали в той или иной теории развития личности, в психологии и педагогике по данной проблеме имели место три основных направления: биологическое, социологическое (социальное) и биосоциальное.

2.1. Тема лекционного занятия: Педагогика, ее предмет и задачи.

Цели занятия: воспитание человека, который сможет реализовать себя в обществе, состояться, полностью раскрыть свой потенциал.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность педагогики как специфического знания; место социальной педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности; междисциплинарный характер социальной педагогики, ее связь с общей педагогикой, социальной и общей психологией, социальной работой, социологией и другими дисциплинами; структура социальной педагогики; основные функции социальной педагогики; объект и предмет социальной педагогики; основные категории социальной педагогики; основные задачи социальной педагогики и их общая характеристика; социальная педагогика как теория, практика и образовательный комплекс.

Свое название педагогика получила от греческого слова «пайдогогос» («пайд» - «дитя», «гогос» - «веду»), которое дословно переводится как «детоводство» или «детовождение».

Педагогика представляет науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. Как относительно самостоятельная дисциплина педагогика имеет свой объект и предмет изучения.

Объектом исследования научной педагогики является «педагогический факт (явление)», которые обусловливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

Предметом педагогической науки в его строго научном и точном понимании является воспитание как особая функция человеческого общества. В современных исследованиях в качестве предмета педагогики выделяется образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).

Любая система, в том числе и образовательная, одновременно функционирует и развивается. Функционирование заключается в некоторой стабильности, устойчивости, позволяющей системе оставаться целостной. Развитие происходит в изменяющихся условиях, поэтому направляет систему в современное русло, не дает ей деградировать. Поэтому в педагогике выделяют основные функции (основные направления-задачи) и задачи (практические задачи в области образования).

2.2. Тема лекционного занятия: Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики.

Цели занятия: определить сущность и содержание социальной педагогики как специфического знания, теории и практики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Педагогика становления и развитие личности; социальные отклонения, причины и особенности предупреждения и преодоления; социальное воспитание, его сущность и содержание; педагогика среды, включающая социопедагогику и педагогику непосредственной среды жизнедеятельности; социальное самосовершенствование.

Педагогическая отрасль человеческих знаний является едва ли не самой древней и неотделима от развития общества, поскольку педагогические знания относятся к той сфере человеческой деятельности, которая связана с подготовкой подрастающих поколений к жизни.

Накапливая производственный опыт, а также опыт сотрудничества и совместной деятельности, люди стремились передать этот опыт следующим поколениям. Общественный прогресс и стал возможен лишь потому, что каждое вступающее в жизнь новое поколение людей овладевало производственным, социальным и духовным опытом предков и обогащало его.

Педагогическая мысль получила развитие в трудах мыслителей эпохи Возрождения (XIV–XVI вв.): Эразм Роттердамский, Франсуа Рабле, Мишель Монтень.

Как особая наука педагогика впервые была вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. Английский философ и естествоиспытатель Фрэнсис Бэкон в 1623 г. издал «Трактат о достоинстве и увеличении наук», где сделал попытку в качестве отдельной отрасли научного знания выделить педагогику. В этом же столетии статус педагогики как самостоятельной науки был закреплен трудами и авторитетом выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592–1670) – создателя научной педагогической системы, автора труда «Великая дидактика». Он же явился основоположником классно-урочной системы обучения.

Таким образом, педагогика - это в широком смысле наука о воспитании человека. Она изучает закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему.

«Педагогика - это наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития личности».

3.1. Тема лекционного занятия: Социальное развития, социализации человека, сущность, содержание

Цели занятия: определить сущность и содержание социального развития, социализации человека.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Социальное становление личности, его сущность и содержание. Социализация человека, как социально-педагогическое явление. Факторы, существенно влияющие на социализацию воспитанника, движущие силы его социализации. Социальность и социализированность человека, сущность и характеристика.

Социализация – процесс развития человека во взаимодействии его с обществом. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества. Приспособление (социальная адаптация) – это процесс и результат становления индивида социальным существом. Обособление – процесс автономизации человека в обществе, потребность человека иметь собственные взгляды,

привязанности, возможность самостоятельно решать вопросы, касающиеся его жизни и так далее.

Важнейшую роль в том, каким вырастает человек, как пройдет его становление, играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. Их принято называть агентами социализации. Так, по отношению к детям и подросткам таковыми выступают родители, братья и сестры, родственники, сверстники, соседи, учителя.

Социализация человека осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для того или иного общества, того или иного социального слоя, того или иного возраста социализируемого. К ним можно отнести:
– способы вскармливания младенца и ухода за ним;
– формируемые бытовые и гигиенические умения;
– окружающие человека продукты материальной культуры;
– элементы духовной культуры (от колыбельных песен и сказок до скульптур);
– стиль и содержание общения, а также методы поощрения и наказания в семье, в группах сверстников, в воспитательных и иных социализирующих организациях;
– последовательное приобщение человека к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности: общении, игре, познании, предметно-практической и духовно-практической деятельности, спорте, а также в семейной, профессиональной, общественной, религиозной сферах.

3.2. Тема лекционного занятия: Движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.

Цели занятия: определить сущность и факторы социализированности человека в социокультурной среде и их оценка. Адаптивные возможности человека и их влияние на его социализацию.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Проявление социализированности человека в социокультурной среде и их оценка. Адаптивные возможности человека и их влияние на его социализацию. Необходимость и возможности направленного стимулирования социализации воспитанника (обучающегося).

Движущие силы — один из важнейших факторов, которые обеспе-чивают реализацию потенциальных источников социального разви-тия, воспитания и обучения человека. Они также подразделяются на внутренние и внешние.

Внутренние движущие силы, обеспечивающиереализациюличност-ного потенциала ребенка, — это те, которые присущи только человеку и способствуют реализации его индивидуального потенциала в про-цессе социализации. К основным из них относятся неосознаваемые и осознаваемые биопсихические механизмы.

Неосознаваемые механизмыразвития человека. Они обусловлены теми физиологическими и психическими потенциями, которые чело-век получает от рождения. Их характерной особенностью является то, что они функционируют на уровне подсознания (почти рефлекторно), им присуща ранняя активность и стабильность.

Наиболее существен-ное влияние они оказывают на психологическое и социальное разви-тие человека. Более всего важна их роль в раннем возрасте. Именно в этот период динамика его развития в различных сферах (психической и социальной) особенно велика и перспективы их реализации значи-тельны. С возрастом их значение меняется, но не исчезает на протя-жении всей жизни человека.

К наиболее важным движущим силам, обеспечивающим функци-онирование неосознаваемых механизмов человека, относятся:

А. Устремленность в самом раннем возрасте преимущественно к тому, в ком ребенок чувствует наибольшую потребность и защищен- ность — к матери, которая уделяет ему большее внимание. Со време- нем эта устремленность может усиливаться или ослабляться и даже, при определенных условиях, превращаться в свою противополож-ность. Последнее может проявляться при получении устойчивого резко негативного результата от взаимодействия с предметом. Напри- мер, ребенок тянется к утюгу и при недосмотре матери задевает его, обжигается и пугается. В дальнейшем в подсознании у него сохраняется болезненная реакция и боязнь утюга.

Б. Эмоциональная заразительность ребенка (эмпатия — греч. en... — приставка, означающая — находящийся внутри, в пределах чего-либо и pathos — чувство, переживание — ощущение понимания и сопереживания психологического состояния другого человека.). Она проявляется очень рано. Уже на первом месяце жизни ребенка можно наблюдать, когда вид улыбающейся мамы (лица, ее заме-няющего), подходящей к нему, вызывает у него улыбку. Грустный вид мамы вызывает слезы и у ребенка. Постепенно эмоциональная чувствительность матери (лица, ее заменяющего) передается ее ре-бенку.

В. Эмоциональная обусловленность активности и устремленнос- ти ребенка. Дитя нуждается во внимании и ласке, что способствует поддержанию и укреплению его эмоциональной обусловленности. Существует даже мнение, что ребенка переласкать нельзя. Это так, когда любовь и ласка проявляются к месту, соизмеримы с поведени- ем ребенка. При неадекватности проявления изобилия любви и ласки возникает очень существенная проблема. Неразумность в про- явлении любви нередко приводит к вседозволенности, «необуздан- ности Я». Такой ребенок считает, что все должны ему и все обязаны, а он никому. Формируется эгоцентризм, настолько ярковыражен- ный, что управлять, направлять воспитание обычными средствами становится практически невозможным. В дальнейшем исключитель- но сложно будут строиться отношения с ним не только родителей, но и других людей. С таким ребенком тяжело его социальному ок-ружению, воспитателям, учителям, детям, что создает трудности и ему самому.

Г. Подражательность. Ребенку, как и многим живым существам вообще, присуща подражательность. Благодаря ей ребенок неосознан-но усваивает первый (изначальный) социальный опыт: отношения к чему-либо, нормы поведения, действий и поступков. Повседневно ко-пируя тех, кто непосредственно и больше всего общается с ним, — мать (лицо, ее замещающее), сестра (брат), бабушка, ребенок усваива-ет их манеры, интонации, походку, своеобразие характера. Мальчики нередко в большей степени копируют своих отцов, девочки — мать. Наблюдения за детьми, особенно в условиях детского сада,

начальной школы, — убедительное подтверждение этому. Часто учителя, встре-чая впервые родителей в школе, по их манерам, стилю поведения, речи безошибочно определяют, кого они представляют. Их дети до-статочно полно (почти зеркально) напоминают внешними проявле-ниями своих родителей.

4.1. Тема лекционного занятия: Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.

Цели занятия: определить сущность понятия социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие и сущность «педагогический процесс»; П.Ф. Каптерев о сущности и содержании педагогического процесса; сущность и структуру внутреннего и внешнего социально-педагогического процесса; взаимосвязь внутреннего и внешнего социально-педагогических процессов; субъект и объект социальнопедагогического процесса; основные пути совершенствования социально-педагогического процесса.

Профессиональная деятельность социального работника представляет собой систему последовательных этапов – определённый процесс. Понятие «процесс» происходит от лат. processus – прохождение, продвижение. В научной литературе под ним понимается последовательная смена состояний, тесная связь закономерно следующих друг за другом стадий развития, представляющих непрерывное единое движение.

В современной педагогической литературе имеет место понятие «педагогический процесс», однако единого подхода к пониманию его сущности нет. Так, по мнению В. А. Сластёнина, педагогический процесс – это специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

Социально-педагогический процесс – это взаимодействие социального работника и клиента, направленное на решение социальной проблемы последнего педагогическими средствами в специальных или естественных условиях среды (Л. В. Мардахаев). Его целью, по отношению к отдельному человеку, является направленное воздействие, поддержка, побуждение, помощь, позволяющие ему (этому человеку) решить свою социальную проблему.

В нём проявляются внутренняя и внешняя составляющие в их взаимодействии и взаимообусловленности. Социально-педагогический процесс – последовательное закономерное развитие (качественное изменение) соответствующего социально-педагогического явления (социализации человека, социальных качеств личности и пр.) (внутренний процесс) и обусловленную им целесообразную последовательность действий (социально-педагогическую деятельность) социального работника, взаимодействие его с клиентом, обеспечивающие достижение определённой социально-педагогической цели (внешний процесс).

Системообразующим фактором социально-педагогического процесса выступает его цель (социальный идеал) и обусловленная ею соответствующая социально-педагогическая деятельность. Основная единица его это социально-педагогическая задача и способы её решения.

Любой процесс состоит из этапов (стадий, периодов) его развития (изменения). Практика показывает, что их признаками могут быть возрастные, качественные или

количественные изменения личности, происходящие в соответствующем социально-педагогическом явлении. Качественные изменения часто характеризуют как стадии (временные периоды). Этап и стадия нередко используются как синонимы.

Внутренний социально-педагогический процесс позволяет видеть особенности социального развития человека на каждом возрастном этапе. Эти знания позволяют социальному работнику оценивать ход социального развития человека, ориентироваться в определении цели и характера социально-педагогической деятельности по отношению к нему в данных условиях.

Эффективность реализации возможностей внутреннего во многом определяются внешним социально-педагогическим процессом. В какой степени он обеспечивает необходимые благоприятные условия, стимулирует целесообразное либо сдерживает негативное развитие, благодаря чему наиболее полно реализуется потенциал внутреннего социально-педагогического процесса. Знание сути внешнего социально-педагогического процесса и умение использовать его применительно к себе, своей профессиональной деятельности очень важно для социального работника.

4.2. Тема лекционного занятия: Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника.

Цели занятия: необходимо изучить, что содержание понятия целостный педагогический процесс менялось вместе с развитием мировой и отечественной дидактики и теории воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника, его сущность и содержание; внутренний и внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника и их характеристика; синергетический подход в социальной педагогике и его характеристика; педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя; внутренний и внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя; понимание личностно-деятельностного подхода в социальной педагогике; педагогический процесс становления (самоизменения) личности с позиции самовоспитания.

Результатом педагогического процесса является уровень развития личности воспитанника. Развитие – это процесс количественных и качественных изменений унаследованных и приобретенных свойств личности. Развитие личности происходит под воздействием целого ряда факторов. При этом решающую роль в нем играет собственная активность человека.

Осуществляется развитие личности двумя путями: путем формирования личности и в процессе биологического созревания (происходящего в рамках возрастных периодов). Созревание – это естественный процесс преобразования анатомических структур и физиологических процессов организма по мере его роста: созревание строения мозга, центральной нервной системы, половое созревание и т. д.

Под формированием личности понимается: процесс ее развития и становления под влиянием внешних воздействий (социальной среды, специально организованного воспитания и обучения); процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений и различных видов деятельности. Развитие и формирование

личности тесно взаимосвязаны: личность развивается формируясь и формируется развиваясь.

Становление личности – это приобретение человеком в процессе развития новых свойств и качеств личности, приближение к определенному состоянию или уровню развития, а также результат развития. Можно, например, говорить о становлении характера, мировоззрения, мышления, индивидуальности, профессионализма, мастерства и т. д.

5.1. Тема лекционного занятия: Воспитание и его научные основы.

Цели занятия: необходимо изучить научные основы воспитание содержание понятия целостный педагогический процесс.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Воспитание, его сущность и содержание; воспитание, как наука и его сущность; воспитание, как искусство и его понимание; виды воспитания и их характеристика; воспитанность, как результат воспитания человека и ее проявление; неформальное воспитание; формальное воспитание; внеформальное воспитание; целенаправленное воспитание; со-бытийное воспитание; самовоспитание.

Воспитание – одна из основных категорий в педагогике. Часть педагогики, изучающая воспитательный процесс, носит названиетеории воспитания. В научной литературе встречается различные подходы к толкованию этого понятия:

«Воспитание – это социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека».48

«В гуманистической педагогике … воспитание рассматривается как целенаправленный процесс культуроемкого развития человека, активно участвующего и осознанно осуществляющего саморазвитие…».49*

«Воспитание есть педагогическое управление процессом развития личности».50*

В педагогике понятие «воспитание» употребляют в широком и узком смыслах. В широком смысле воспитание – это специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс. В узком смысле – это процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач.

Остановимся на следующем определении: воспитание – это процесс целенаправленного формирования личности, специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, ориентированное на достижение цели воспитания.

Цель воспитания – определяющая характеристика воспитательного процесса, она выражает общую устремленность воспитания, это будущее, на достижение которого направлены главные усилия. «Цель воспитания не только в том, чтобы заставлять людей делать добрые дела, но и находить в них радость; не только быть чистыми, но и любить эту чистоту; не только быть справедливыми, но и алкать и жаждать справедливости» (Дж. Рескин).

5.2. Тема лекционного занятия: Воспитание как основа педагогической деятельности.

Цели занятия: необходимо изучить научные основы воспитания как основу педагогической деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Воспитание как часть социализирующего образования может быть определено как специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения, т.е. процесс приобщения человека к общему и к должному.

Воспитание как часть социализирующего образования может быть определено как специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения, т.е. процесс приобщения человека к общему и к должному.

Воспитание – есть суть и стержень педагогики. Реализуется оно в различных деятельностных формах, в том числе и в обучении знаниям. Но само обучение, может быть воспитанием, может быть антивоспитанием, а может быть нейтральным по отношению к воспитанию.

Воспитанию принадлежит задача пробудить и сформировать в человеке потребность в культуре, стремление действовать, умение понимать и оценивать окружающее, себя, желание достигать целей и реализовывать личностную позицию.

Важнейшая задача воспитания в вузе – так организовать жизнедеятельность студента, чтобы помочь ему научиться принимать ответственные решения, делать выбор в любой жизненной ситуации, чтобы воспитывать совесть; создать благоприятные условия для гуманного самовыражения, самоутверждения, персонификации. «Смыслу не учат – смысл воспитывается», часто повторял А.Н. Леонтьев, подчеркивая кардинальное различие между обучением и воспитанием. Можно многое знать о мире, людях, себе, утверждает А.Г. Асмолов, но эти научные знания не обусловят поведение до тех пор, пока «не превратятся в путеводный ориентир в ситуации выбора. Вера, совесть, честь, бессовестность – все это смысловые установки личности, которые формируются в деятельности, делах, поступках, а не усваиваются посредством самых правильных поучений».

Целостный подход предполагает: адекватность деятельности каждого педагога общей цели; единство воспитания и самовоспитания, образования и самообразования; установление связей между элементами педагогической системы.

Общие закономерности воспитательного процесса – это существенные внешние и внутренние связи, от которых зависит направленность процесса и успешность достижения педагогических целей.

К общим закономерностям воспитательного процесса относятся следующие закономерности (М.И. Рожкова, Л.В. Байбородова):

Воспитание ребёнка совершается только на основе активности самого ребёнка во взаимодействии его с окружающей средой. При этом, решающее значение имеет гармонизация интересов общества и личных интересов учащихся при определении целей и задач педагогического процесса.

Единство образования и воспитания: образование направленно на формирование общей культуры человека – формируя знания, человек развивается – развиваясь, человек стремится к расширению сфер своей деятельности и общения, которые в свою очередь, требуют новых знаний и умений. Воспитание является важнейшей задачей образования.

Целостность воспитательного процесса заключается в подчиненности всех его частей и функций основной задаче: формированию человека, развитию индивидуальности и социализации личности.

6.1. Тема лекционного занятия: Феномен социального воспитания в социальной педагогике.

Цели занятия: необходимо изучить научные основы феномена социального воспитания в социальной педагогике.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность и содержание социального воспитания. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социально-педагогический феномен в профессиональном становлении будущего педагога представляет собой последовательное его социальное развитие, предусматривающее формирование профессиональных качеств его личности

Воспитание как социально-педагогический феномен

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не мыслится как пассивное существо. Он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Воспитание является одним из ведущих понятий в педагогике. В ходе исторического развития общества и педагогики определились различные подходы к объяснению этой категории. Прежде всего различают воспитание в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В данном случае воспитание практически отождествляется с социализацией. Воспитание в узком смыслерассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса. Деятельность педагогов в этом случае называется воспитательной работой. Другое определение воспитания в узком смысле (из лекции): воспитание — целенаправленный систематический процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на решение конкретных педагогических задач.

Виды воспитания классифицируются по разным основаниям. Наиболее обобщенная классификация включает в себя умственное, нравственное, трудовое, физическое воспитание. В зависимости от различных направлений воспитательной работы

в образовательных учреждениях выделяют гражданское, политическое, интернациональное, нравственное, эстетическое, трудовое, физическое, правовое, экологическое, экономическое воспитание. По институциональному признаку выделяют семейное, школьное, внешкольное, конфессиональное (религиозное), воспитание по месту жительства (общинное в американской педагогике), воспитание в детских, юношеских организациях, воспитание в специальных образовательных учреждениях. По стилю отношений между воспитателями и воспитанниками различают авторитарное, демократическое, либеральное, свободное воспитание; в зависимости от той или иной философской концепции выделяются прагматическое, аксиологическое, коллективистское, индивидуалистическое и другие виды воспитания.

Сущностные характеристики воспитания

Воспитание характеризуется следующими особенностями:

возникает под влиянием потребности общества в передаче от поколения к поколению накопленного жизненного опыта (знания, умения и навыки, традиции, правила);

носит исторический характер — т. е. по мере развития общества меняются цели, содержание, методика воспитания;

целенаправленность и планомерность процесса воспитания;

процесс двусторонний: ребенок не только объект, но и субъект воспитания;

целостность процесса воспитания — в процессе воспитания у ребенка формируются не отдельные качества, а личность в целом;

процессу воспитания свойственна скачкообразность: хотя качества личности формируются постепенно, их становление происходит в форме скачка;

процесс воспитания характеризуется многофакторностью;

длительность процесса воспитания;

воспитание — взаимосвязанный процесс индивидуализации и социализации личности.

Социализация — интеграция человека в общество, обретение социальных ролей. Индивидуализация — обретение индивидуальных качеств.

Сущность воспитания находит отражение в законах воспитания. Закон воспитания — объективно существующие, повторяющиеся существенные связи между предметами и явлениями в педагогическом процессе. Законы воспитания:

Единство целей, содержания, методов и результатов воспитания.

Взаимосвязь воспитания и развития личности.

Взаимосвязь воспитания и обучения.

Взаимосвязь между процессами воспитания и самовоспитания.

6.2. Тема лекционного занятия: Виды социального воспитания и их характеристика.

Цели занятия: необходимо изучить виды социального воспитания и их характеристику.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Виды воспитания (умственное, нравственное, трудовое, физическое воспитание). Виды воспитания классифицируются по разным основаниям. Наиболее обобщенная

классификация. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.

Воспитание в современных научных исследованиях рассматривается как це-ленаправленный процесс, обеспечивающий процесс развития и саморазвития личности. Современная педагогика должна исхо-дить из положения необходимости развития у детей качеств, помогающих им реализовать себя как существо сугубо обще-ственное и как неповторимую личность, со своими специфичес-кими запросами и индивидуальными способами социальной са-мореализации.

Социальное воспитание направлено прежде всего на ус-пешную социализацию личности, где раскрытие индивидуаль-ных возможностей необходимо для наиболее полной реализа-ции себя в обществе.

Социальное воспитание — целенаправленный процесс фор-мирования социально значимых качеств личности ребенка, не-обходимых ему для успешной социализации [Мудрик, 2005]. М.А. Галагузова поддерживает данное определение.

В исследованиях В.Г. Бочаровой, Л.В. Мардахаева, А.В. Мудрика, В.Д. Семенова, Г.Н. Филонова и других ученых можно най-ти различные определения социального воспитания как кате-гории социальной педагогики.

Очевидно, как пишет М.А. Галагузова, что специфика со-циального воспитания по сравнению с воспитанием вообще оп-ределяется прилагательным "социальное". И с этой точки зре-ния выделяет два основных его толкования в зависимости от того, какой смысл вкладывается в слово "социальное".

В одном понимании это прилагательное отражает специфи-ку субъекта воспитания, т. е. того, кто его осуществляет. С этой точки зрения социальное воспитание представляет собой всю совокупность воспитательных воздействий общества на конк-ретного человека или какие-либо группы, категории людей. Именно общество является и заказчиком и организатором со-циального воспитания, осуществляя его через различные ор-ганизации — как специально для этого созданные, так и другие организации, для которых воспитание не является их основной функцией [Мудрик, 2005: 176]. При этом социальное воспита-ние выделяется среди других видов воспитания, осуществляе-мых другими субъектами. Так, семейное воспитание осуществ-ляет семья, религиозное (конфессиональное воспитание — кон-фессия и т. д.

В другом понимании слово "социальное" отражает содержа-тельную направленность воспитания, и в таком толковании* со-циальное воспитание означает "целенаправленную воспита-тельную деятельность, связанную с жизнедеятельностью людей в обществе" [Мардахаев, 2006:91]. Социальное воспитание в этом смысле предполагает подготовку человека к жизни в обществе, и осуществлять такое воспитание могут государство, семья, образовательные учреждения, социальные учреждения и орга-низации, наконец, сам человек в процессе самовоспитания.

Таким образом, социальное воспитание как одна из основ-ных категорий социальной педагогики, делает вывод М.А. Глагузова, является видовым понятием по отношению к категории "воспитание", которая изучается многими науками: педагоги-кой, социологией, психологией и др. Входит эта межнаучная категория и в категориальную систему социальной педагогики. Однако основной, базовой категорией она выступает в педаго-гике.

Социальное воспитание — это составная часть процесса со-циализации, педагогически регулируемая и направленная на формирование социальной зрелости и развития личности по-средством включения ее в различные виды социальных отно-шений в общении, игре, учебе и социально-полезной деятель-ности.

Педагогическая деятельность тогда отвечает принципам со-циального воспитания, когда она направлена на раскрытие спо-собностей, творческих дарований каждого ребенка как субъекта формирования личности, находящейся в тесной связи или явля-ющейся частью социума. Именно эти положения раскрываются в трудах А.В. Луначарского, П.П. Блонского, СТ. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

В психологическом плане социальное воспитание представ-ляет собой процесс взаимодействия воспитателя и воспитуемо-го (в том числе социальных институтов и индивида), в резуль-тате чего происходит осознание индивидом и корректировка значимых для него ценностей, потребностей, мотивов, норм, привычек поведения и развитие общественно значимых качеств личности. Социальное воспитание тесно связано с обучением, общим и профессиональным образованием, психологической подготовкой личности, самообразованием и самовоспитанием.

Эффективность социального воспитания зависит от уров-ня взаимодействия разнообразных социальных институтов, прежде всего от взаимодействия семьи, образовательно-воспи-тательных учреждений и социальных служб.

Задачи социального воспитания:

1. Оказание помощи ребенку в успешном и эффективном прохождении процесса социальной адаптации, социальной ав-тономизации и социальной интеграции.

2. Индивидуальная помощь личности в ее кризисной ситу-ации в семье, школе, когда необходимо восстановить здоровье, физическое, психическое и социальное состояние ребенка.

3. Защита прав ребенка на достойную жизнь в обществе, его профессиональное самоопределение.

4. Охрана здоровья ребенка, организация его социальной, физической, познавательной и творческой деятельности.

5. Помощь детям и подросткам в принятии самостоятель-ных решений в организации своей жизни.

Результатом социального воспитания личности является воспитанность ребенка (подростка). Воспитанность — это ре-зультат влияния не только воспитания, но и относительно на-правляемой и стихийной социализации. К.Д. Ушинский отмечал, что воспитанность — это "образование в человеке такого харак-тера, который противостоял бы напору всех случайностей жиз-ни, спасал бы человека от их вредного, растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только доб-рые результаты".

7.1. Тема лекционного занятия: Предмет и задачи педагогической этики.

Цели занятия: изучить особенности проявления морали в сознании, поведении, профессиональной деятельности педагога и его отношениях с учениками, родителями и коллегами.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет»

ЭТИКА – это одна из древнейших отраслей философии, наука о морали (нравственности). Термин «ЭТИКА» происходит от древнегреческого слова «ethos» (нрав, обычай, местопребывание, характер и др.)

ЭТИКА - учение о нравственности (морали), ее происхождении и развитии, о правилах и нормах человеческого поведения, об их обязанностях по отношению друг к другу, к обществу, к государству (Философский словарь)

ЭТИКА — это философское учение (объектом которого является мораль), объясняющее и описывающее происхождение и природу нравственности, структуру и социальные функции этого явления. Это наука, ориентированная на повседневные нужды человеческой жизни [17]. Однако есть и второе значение этого слова. ЭТИКА - это нормы поведения, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной группы. Этика - это «кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер взаимоотношений между людьми, который вытекает из их профессиональ ной этики. Таким образом, этика изучает нравственные проблемы жизни человека, дает определение добра и зла, рассматривает различные модели межчеловеческих отношений и поведения человека в обществе.

МОРАЛЬ (от лат. «moralis» - нравственный) - это система этических ценностей, которые признаются человеком. Мораль - важнейший способ нормативной регуляции общественных отношений, общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни (семья, быт, наука, политика, труд и др.). Нормы морали получают свое идейное выражение в общих представлениях, заповедях, принципах о том, как должно себя вести.

НРАВСТВЕННОСТЬ есть освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая индивидуальное поведение личности, опирающаяся на мировоззренческие убеждения и чувство совести.

ЭТИКЕТ (от франц. etiquette - ярлык, этикетка) - установленный порядок поведения где-либо. Это совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда). Этикет совпадает с общими требованиями вежливости. Отсюда РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ - это порядок речевого поведения, установленный в данном обществе.

7.2. Тема лекционного занятия: Содержание и специфика педагогической этики.

Цели занятия: определить в чем содержание и специфика педагогической этики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Этика педагога — феномен, на наш взгляд, совершенно осо-бый. И все же ее сущность и содержание, как и любой профес-сиональной этики, наиболее полно и последовательно раскры-ваются с помощью анализа ее структуры, в которой можно выделить четыре основных блока.

Во-первых, это этика отношения педагога к своему труду, к предмету своей деятельности.

Во-вторых, это этика отношений «по вертикали» — в системе «педагог— учащийся», которая рассматривает основные принци-пы, нормы этих отношений и требования, предъявляемые к личности и поведению педагога.

В-третьих, это этика отношений «по горизонтали» — в систе-ме «педагог—педагог», в которой рассматриваются те отношения, которые регламентируются не столько общими нормами, сколько спецификой деятельности и психологии педагога.

В-четвертых, это этика административно-деловых отношений педагога и руководящих структур, предписывающая обеим сто-ронам определенные «правила игры», направленные на опти-мизацию управления системой образования.

Предлагаемый подход не претендует на роль «истины в по-следней инстанции», но он позволяет поставить и рассмотреть наиболее важные проблемы педагогической культуры, такие, как этические и психологические аспекты профессиональной дея-тельности педагога. Для этого, прежде всего, необходимо вы-явить специфику этой деятельности.

Специфика педагогической деятельности

Предмет труда и ответственность педагога

Специфика профессиональной этики педагога, ее уникальность и исключительность определяются в первую очередь предметом педагогического труда. Если у инженера предметом его труда яв-ляются механизмы и машины, у агронома — растения и земля, у врача — человеческое тело, то у педагога предметом труда яв-ляется субстанция нематериальная, в какой-то мере эфемерная — живая человеческая душа. Ее формирование, развитие, станов-ление происходит на глазах педагога и с его помощью. Волею судьбы или случая, по личному призванию или по назначению общества человек становится учителем — и получает право фор-мировать (по своему образу и подобию?) мысли и чувства маль-чиков и девочек, сидящих перед ним, распоряжаться ими, вли-ять на них и, как поется в Гимне Санкт-Петербургского педа-гогического университета им. А. Герцена, «учиться и учить на Че-ловека». Это удивительное свойство профессии педагога является в то же время источником его огромной ответственности.

Ведь, по сути, состояние общества, уровень развития его культуры, менталитет его граждан — результат деятельности учителя (или его «псев-додеятельности», или бездеятельности). И если нас что-то не устраива-ет. пугает и тревожит в обществе, то винить кроме нас, педагогов, некого: ведь и народные депутаты, и предприниматели, и ученые мужи, и рэкетиры — все они прошли школу и имели учителей. Все они в конечном итоге — результат чьей-то педагогической деятельности (в том числе и «брак», который педагогу так хочется отнести не на свой счет, а на счет «среды», «улицы» и пр.).

7.3. Тема лекционного занятия: Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога.

Цели занятия: необходимо изучить имидж в профессиональной культуре личности педагога.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие о культуре поведения и этикете. Принципы, функции, виды этикета. Конкретные формы проявления этикета:

- этикет приветствия, представления, обращения;

- проведение бесед, переговоров, совещаний, презентаций и др.

- поведение в официальных учреждениях и общественных местах.

Проблемы имиджа педагога в контексте организации профессионального общения.

Костюм педагога XXI-го века глазами студентов (опыт конструирования).

Стиль одежды современных школьников: дискуссионные аспекты.

Роль и задачи педагога в воспитании культуры внешнего вида учащихся.

Содержание этикетных требований ко взаимоотношениям поколений, полов, групп профессий, должностных лиц. Этикетные формы поведения в педагогическом общении Наука и искусство самопрезентации.

Реформирование образования, ориентация на развитие личности, а не только на простую передачу знаний, предъявляет принципиально новые требования к личности педагога.

Актуальность исследования формирования индивидуального имиджа педагога обусловлена процессом реформирования образования, который предполагает усиление внимания к индивидуальности не только ребенка, но и учителя, поощрение его творческих способностей, необычности, неординарности. Но, как бывало и прежде, в действительности многие из декларативных идей и принципов не реализуются в достаточной мере. Объяснением этому может быть как сложность и противоречивость процесса реформирования отечественного образования в настоящих социально-экономических условиях, так и недостаточное внимание к процессу формирования личности и индивидуальности самого учителя. Система профессионального и последипломного образования педагогов уделяет достаточно внимания повышению квалификации педагога, но формирование педагога как гармонически развитого субъекта, у которого качества ума удачно сочетаются с физической развитостью, внешней привлекательностью, хорошими манерами, обладающего адекватной самооценкой и развитой Я-концепцией, часто остается вне поля деятельности образовательных учреждений. Как один из путей гуманизации образования и повышения эффективности педагогической деятельности предлагается формирование индивидуального имиджа педагога, учитывающего специфику педагогического труда.

Каждый человек имеет свой статусный образ. Иначе его можно назвать имиджем. Имидж (от англ. image – образ) – это совокупность представления общества о том, каким должен быть индивид в соответствии со своим статусом.

Имидж современного педагога – это жизненно эффективный образ, который существует во внутреннем мире и дает позитивные результаты в реальной жизни человека

8.1. Тема лекционного занятия: Этика педагогического общения.

Цели занятия: изучить область проблем этики педагогического общения, которая затрагивает все сферы профессиональной педагогической деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность и основные принципы этико-педагогического подхода

Этический кодекс педагога

Нравственно – этическая регуляция педагогической деятельности

Профессиональное поведение учителя: психолого-педагогический анализ профессиональных ситуаций.

Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, направленное на создание благоприятного психологического климата [8]. В процессе общения учителя с учениками происходит снятие различного рода отрицательных эмоций и выработка положительных, формируется уверенность в себе, развивается самостоятельность. Неверно выстроенное педагогическое общение порождает боязнь, неуверенность, ослабление интереса, работоспособности, нарушение динамики речи, снижается желание и умение думать самостоятельно. В результате появляется неизменное отрицательное отношение к учителю, а в конечном счете, и к предмету. Такая угнетенность предметом – на самом же деле учителем – для некоторых учащихся происходит в течение ряда лет. Педагогическое общение – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания, обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся. Оптимальное педагогическое общение – такое общение учителя с учащимися в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности. Компоненты структуры общения: > Коммуникативный – состоит в обмене информацией между общающимися индивидами; > Интерактивный – заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами (обмен действиями); > Перцептивный – означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания

8.2. Тема лекционного занятия: Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога.

Цели занятия: необходимо изучить имидж в профессиональной культуре личности педагога.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Имидж педагога. Конструирование позитивного имиджа педагога.

Роль имиджа педагога при взаимодействии с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры.

Понятие имиджа.

Цель формирования имиджа. Имидж и карьера.

Цели, объект, предмет имиджелогии.

Имиджелогия в комплексе наук

Своим рождением сравнительно новая наука – имиджелогия – обязана усложнению требований, которые в настоящее время предъявляются к менеджерам, политическим деятелям, работникам культуры и образования, вообще к деловым людям.

Имиджелогия– от лат.:image– имидж (образ) ılogos– учение, наука. Буквальный перевод: наука об имидже. А что означает имидж?

Термин «имидж» в российском лексиконе начал использоваться примерно с сер.90-х годов 20 в. – вначале в основном в политологической области в контексте «имидж политика» («У этого политика положительный имидж», «имидж этого политика оставляет желать лучшего», «необходимо, пока не началась предвыборная кампания, поработать над его имиджем»). Сегодня термин «имидж» уже используется применительно к человеку вообще, а также к иным объектам («имидж данного продукта», «имидж фирмы» и т.д.)

Применительно к человеку слово «имидж» означает не просто визуальный, зрительный образ, но и образ мышления, действий, поступков.

Имидж человека – это мнение о нем у группы людей в результате сформированного в их психике образа этого человека, возникшего вследствие прямого их контакта с ним или вследствие полученной о нем информации от других людей.Иными словами, имидж – это то, как человек выглядит в глазах других людей. Это то представление, которое у них сформировалось о нашем внешнем и внутреннем облике.

Имидж товара – это мнение о данном товаре у группы людей на основе образа данного товара, возникшего либо при использовании этого товара лично, либо на основе мнения об этом товаре других людей.

И если имидж плохой, то могут быть проблемы с продвижением. Например, если вы будете рекламировать свой продукт, но никто его не будет покупать потому, что о вас ходит дурная слава. Если у вас хороший имидж, то вы будете пользоваться доверием у людей, они с радостью поддержат вас.

То, как воспринимают вас окружающие, во многом определяет вашу жизнь, ваш успех в учебе, работе или бизнесе

Имидж может быть сформирован как целенаправленно, так инецеленаправленно(стихийно).

Практика свидетельствует: нередки случаи, когда о каком-то человеке создается отрицательное мнение. Его отрицательный имидж может возникать помимо воли самого этого человека, и даже помимо воли каких-либо других людей. Просто этот человек непроизвольно посылает в окружающее пространство о себе, например, негативную имиджформирующую информацию (т.е. такую информацию, которая характеризует его), а люди ее воспринимают, чаще всего на уровне подсознания. В то же время положительный имидж также может формироваться стихийно. «О нем ходит молва как о честнейшем судье» – это проявление имиджа, который мог сформироваться стихийно, без целенаправленной работы имиджмейкеров.

Вопросы для обсуждения: Занимаясь формированием своего имиджа, задайте себе вопросы: - на кого я хочу произвести впечатление? (Какова аудитория имиджа?) В каждой социальной группе приветствуется совершенно определенный образ. - Каков требуемый образ? Какое впечатление хочу произвести? - Каков мой реальный имидж? Что нужно поменять?

8.3. Тема лекционного занятия: Этикет в педагогической деятельности.

Цели занятия: расширить понятие этикета и его значение в деятельности педагога. Особое внимание уделяется речевому этикету, составляющему основу общения.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Основные понятия: служебная этика, нормы служебной этики, стиль руководства, учет типологии подчиненных, правила служебной этики.

Педагог – это такая профессия, которая вынуждает от человека постоянного общения со своими воспитанниками, с родителями детей, своими коллегами по работе. Так же педагог отвечает за тех детей, которых он будет воспитывать; еще на педагоге лежит ответственность за себя, за его право быть педагогом. Культура поведения и общение с детьми играет важную роль в профессии педагога. Как мы знаем, педагог это образец для детей, они подражают ему во всем. В обязанности педагога входит воспитание, как в себе, так и в детях, личности, формирование характера. “Этика – учение о морали, её принципах, нормах, развитии и часть в обществе; совокупность норм поведения обычно применяется к любой группе общества. В. А. Сухомлинский говорил, что учитель будет воспитателем, лишь, когда овладеет тонким инструментом воспитания — этикой, наукой о нравственности. В школе этика — это «практическое воспитание философии». В нашем (современном) понимании слова этикет – это этикет, который устанавливает порядок поведения, включающий связь поведенческих правил, регулирующие внешним проявлением человеческие взаимоотношения. Вернемся к педагогическому этикету, он заключается в том, что бы уважительно относиться к детям, их родителям, стремление установить доброжелательные отношения. Соблюдение правил педагогического этикета создает благоприятный психологический климат в коллективе. Для профессии педагога очень важно хорошо владеть речевым этикетом. Похвала и поощрение, встречается во всей профессиональной деятельности педагога. Каждый день педагог использует эти элементы при воспитании своих детей. При этом очень важно сдерживать свои эмоции, особенно отрицательные, не унижать детей, педагог не должен повышать голос на детей, нужно так же следить за своей мимикой, особенно если эта мимика недовольства. Этикет в жизни педагога — занимает значимую роль. К этикету относят правила поведения, вежливости. Цель воспитателя – развивать у своих учеников нравственные ценности, этическую культуру и образ жизни, воспитывать в детях дружелюбие, уважение, вежливость, чуткость по отношению к окружающим людям. В педагогический этикет входит правила поведения воспитателей и учителей. В наше время педагогические учебные заведения, такие как детский садик, колледж, школа, техникум, университет, представляют открытую воспитательно-образовательную систему, которая доступна различным по разным показателям людям. Зная этикет, педагог может определить самую разумную линию поведения в различных группах детей и взрослых людей. С гармонией и порядком имеет связь этикетное поведение, в нем показана нравственная и эстетическая основа. Люди ставят перед собой задачи, стараются вести себя правильно, и что бы, поведение соответствовало с принятыми нормами морали, создавая этим поведением позитивное переживание и способствуя тем самым развитию общества, формированию эстетических чувств.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие этикета, этика руководителя. 2. Стиль руководства 3. Принципы и правила делового общения 4. Условия достижения сотрудничества в коллективе

Контрольные и проблемные вопросы: 1. Какие этико-психологические принципы необходимо соблюдать в процессе обще-ния? 2. Назовите виды совместной деятельности людей в коллективе. 3. Каковы групповые нормы поведения? 4. Почему демократический стиль руководства, ориентированный на человека, не всегда оказывается эффективным? 5. Почему один и тот же стиль руководства нельзя применить ко всем подразделениям организации? Какие виды отношений существуют в системе «руководитель—подчиненный»?

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ.

Тема 1.1. Истоки зарождения педагогики.

Форма практического задания: дискуссия

Темы для дискуссии:

1. Возникновение термина, направления «социальная педагогика» и его причины.
2. Первые подходы к пониманию существа социальной педагогики: социологический (П.Г. Наторп) и культурологический (П. Бергеманн).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).

Форма практического задания: дискуссия

Темы для дискуссии:

1. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход)
2. Востребованность общества в воспитании подрастающего поколения (социоличностный подход).
3. Формирование и развитие социологии как научного знания и практики (средовый подход)
4. Становление социальной педагогики в России в конце XX – начале XXI веков
5. Этапы становления института социальной педагогики в России в конце XX – начале XXI веков.
6. Современное состояние института социальной педагогики в России и перспективы его развития.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

РАЗДЕЛ 2. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ **КАК НАУКИ**

Тема 2.1. Педагогика, ее предмет и задачи.

Форма практического задания: дискуссия

Темы для дискуссии:

1. Сущность и содержание социальной педагогики как специфического знания, теории и практики.

2. Назначение, основные функции и задачи социальной педагогики.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики.

Форма практического задания: дискуссия

Темы для дискуссии:

1. Педагогика становления и развитие личности.
2. Социальное воспитание, его сущность и содержание.
3. Социопедагогика и педагогика непосредственной среды жизнедеятельности.
4. Социальное самосовершенствование.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, СОЦИАЛИЗАЦИЯЧЕЛОВЕКА

Тема 3.1. Социальное развития, социализации человека, сущность, содержание

Форма практического задания: контрольной работы

Темы контрольной работы:

Студент определяет категорию воспитанника (обучающегося), направленность стимулирования социализации и среду, в которой оно осуществляется на примере своей профессиональной деятельности и раскрывает в контрольной работе следующие вопросы:

– Характеристика воспитанника (обучающегося), его социализированности и среды профессиональной деятельности социального педагога.

– Обоснование необходимости стимулирования социализации в выбранном направлении.

– Особенности деятельности социального педагога по стимулированию социализациивоспитанника в выбранном направлении.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 3.2. Сферы, по которым следует выбирать направленность стимулирования социализации воспитанника (обучающегося):

Форма практического задания: контрольной работы

Темы контрольной работы:

– мировоззренческий (усвоенность языка, взглядов, интересов, социальныхценностей, идеалов) – *сфера сознания;*

– культурный (уровень и своеобразие культуры, проявляемый в правилах, нормах ишаблонах поведения) – *сфера внутренней культуры;*

– социоролевой (усвоенность социальных ролей, навыков общения, самопроявленияв среде жизнедеятельности) – *сфера соответствия социальному статусу*;

– эмоциональный (воспитанность чувств, определяющая отношения к миру

вещей иявлений) – *сфера эмоционального благополучия;*

– деятельностный (деятельностное проявление, определяющее интерес, увлеченностьчем-либо) – *сферы деятельностного развития*;

– опыт социального поведения (направленность и устойчивость опыта) – *сфераповседневного самопроявления*.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 4.1. Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования.

Форма практического задания: контрольной работы

Темы для дискуссии:

1. Понятие, сущность и содержание социально-педагогического процесса.
2. Общая характеристика основных компонентов социально-педагогического процесса.
3. Пути совершенствования социально-педагогического процесса.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 4.2. Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника.

Форма практического задания: дискуссии.

Темы для дискуссии:

1. Педагогический процесс – методологическая основа исследования существа становления и самоизменения личности воспитанника.
2. Основные пути совершенствования педагогического процесса исследования существа становления и самоизменения личности воспитанника.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Тема 5.1. Воспитание и его научные основы.

Форма практического задания: эссе.

Тематика эссе:

1. Неформальное воспитание.
2. Формальное воспитание.
3. Внеформальное воспитание.
4. Событийное воспитание.
5. Целенаправленное воспитание.
6. Самовоспитание.

Эссе пишется в произвольной форме в пределах 2-4 страниц, в котором раскрывается понимание научности вида воспитания и действенность его проявления по отношению к воспитаннику (обучающемуся).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 5.2. Воспитание как основа педагогической деятельности.

Формы практических заданий: контрольная работа

Темы контрольной работы:

1. Воспитание, как наука и его сущность;
2. Воспитание, как искусство и его понимание.
3. Воспитанность как результат воспитания.
4. Неформальное воспитание, его сущность и содержание..
5. Формальное воспитание, его сущность и содержание.
6. Внеформальное воспитание, его сущность и содержание
7. Целенаправленное воспитание.
8. Совоспитание.
9. Самовоспитание.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 6. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ВИДЫ

Тема 6.1. Феномен социального воспитания в социальной педагогике

Форма практического задания: контрольная работа

Темы контрольной работы:

1. Исторические корни социального воспитания.
2. Сущность и содержание социального воспитания.
3. Основные подходы к пониманию социального воспитания в современнойсоциальной педагогике.
4. Гражданское воспитание.
5. Воспитание по социальному идеалу.
6. Формирование социально активной личности, приоритетом которой являетсяобщественное.
7. Навязывание (пропаганда) социально-воспитательных идеалов представителямидругих государств.
8. Государственная политика России в сфере социального воспитания молодежи.
9. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым.
10. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность иособенности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 6.2. Виды социального воспитания и их характеристика

Форма практического задания: контрольная работа

Темы контрольной работы:

1. Исторические корни социального воспитания.
2. Сущность и содержание социального воспитания.
3. Основные подходы к пониманию социального воспитания в современной социальной педагогике.
4. Гражданское воспитание.
5. Воспитание по социальному идеалу.
6. Формирование социально активной личности, приоритетом которой являетсяобщественное.
7. Навязывание (пропаганда) социально-воспитательных идеалов представителямидругих государств.
8. Государственная политика России в сфере социального воспитания молодежи.
9. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым.
10. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность и особенности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 7. ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 7.1. Предмет и задачи педагогической этики.

Формы практических заданий: дискуссии

Темы для дискуссии:

1. Происхождение и взаимосвязь понятий "этика", "мораль", "нравственность", "этикет".
2. Педагогическая этика как научная дисциплина.
3. Педагогическая этика в контексте исторического развития.
4. Основные категории педагогической этики.
5. Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия.
6. Нормативно-правовые документы о правах ребенка.
7. Воспитание обучающихся в духе прав человека.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 7.2. Содержание и специфика педагогической этики

Формы практических заданий: дискуссии
Темы для дискуссии:

1. Понятие педагогической этики ее структура, принципы и функции.
2. Основные категории педагогической этики: профессиональный педагогический долг; особенности и критерии педагогической справедливости; профессиональная честь и достоинство; педагогическая совесть; авторитет педагога и его содержание.
3. Статус и этический имидж учителя в современном обществе.
4. Нравственный облик и требования к учителю XX1-го века.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 7.3. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога

Формы практических заданий: дискуссии
Темы для дискуссии:

1. Понятие о культуре поведения и этикете. Принципы, функции, виды этикета.
2. Конкретные формы проявления этикета:

- этикет приветствия, представления, обращения;
- проведение бесед, переговоров, совещаний, презентаций и др.
- поведение в официальных учреждениях и общественных местах.

3. Проблемы имиджа педагога в контексте организации профессионального общения.
4. Костюм педагога XXI-го века глазами студентов (опыт конструирования).
5. Стиль одежды современных школьников: дискуссионные аспекты.
6. Роль и задачи педагога в воспитании культуры внешнего вида учащихся.
7. Содержание этикетных требований ко взаимоотношениям поколений, полов, групп профессий, должностных лиц.
8. Этикетные формы поведения в педагогическом общении
9. Наука и искусство самопрезентации.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

РАЗДЕЛ 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 8.1. Этика педагогического общения.

Формы практических заданий: контрольная работа.

Темы контрольной работы:

1. Сущность и основные принципы этико-педагогического подхода
2. Этический кодекс педагога
3. Нравственно – этическая регуляция педагогической деятельности
4. Профессиональное поведение учителя: психолого-педагогический анализ профессиональных ситуаций

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 8.2. Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога.

Формы практических заданий: контрольная работа.

Темы контрольной работы:

1. Имидж педагога
2. Конструирование позитивного имиджа педагога \
3. Роль имиджа педагога при взаимодействии с общественными и социальными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, культуры.

Вопросы для обсуждения: Занимаясь формированием своего имиджа, задайте себе вопросы: - на кого я хочу произвести впечатление? (Какова аудитория имиджа?) В каждой социальной группе приветствуется совершенно определенный образ. - Каков требуемый образ? Какое впечатление хочу произвести? - Каков мой реальный имидж? Что нужно поменять?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

Тема 8.3. Этикет в педагогической деятельности

Формы практических заданий: контрольная работа.

Темы контрольной работы:

1. Какие этико-психологические принципы необходимо соблюдать в процессе общения?
2. Назовите виды совместной деятельности людей в коллективе.
3. Каковы групповые нормы поведения?
4. Почему демократический стиль руководства, ориентированный на человека, не всегда оказывается эффективным?
5. Почему один и тот же стиль руководства нельзя применить ко всем подразделениям организации?
6. Какие виды отношений существуют в системе «руководитель—подчиненный»?

Вопросы для обсуждения: 1. Понятие этикета, этика руководителя. 2. Стиль руководства 4. Принципы и правила делового общения 5. Условия достижения сотрудничества в коллективе

Основные понятия: служебная этика, нормы служебной этики, стиль руководства, учет типологии подчиненных, правила служебной этики.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Истоки становления педагогики как науки и его назначение.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. Истоки зарождения педагогики. Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).	Подготовка реферата
Раздел 2. Научно-теоретические основы педагогики как науки Тема 2.1. Педагогика, ее предмет и задачи.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории педагогики.	Подготовка реферата
Модуль 2	
Раздел 3. Педагогика становления и развития личности, социализация человека Тема 3.1. Социальное развития, социализации	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
человека, сущность, содержание. Тема 3.2. Движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.	Подготовка реферата
Раздел 4. Педагогический процесс как методологическая основа становления личности.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 4.1 Социально-педагогический процесс и пути его совершенствования. Тема 4.2. Педагогический процесс становления и самоизменения личности воспитанника	Подготовка реферата
Модуль 3	
Раздел 5. Основы воспитания человека и ее результативность	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 5.1. Воспитание и его научные основы. Тема 5.2. Воспитание как основа педагогической деятельности.	Подготовка реферата
Раздел 6. Социальное воспитание человека и его виды	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 6.1. Феномен социального воспитания в социальной педагогике. Тема 6.2. Виды социального воспитания и их характеристика.	Подготовка реферата
Раздел 7. Этические основы профессиональной педагогической деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 7.1. Предмет и задачи педагогической этики. Тема 7.2. Содержание и	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
специфика педагогической этики Тема 7.3. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности педагога.	
Раздел 8. Педагогическая этика в решении задач воспитания и развития личности Тема 8.1. Этика педагогического общения. Тема 8.2. Имиджмейкинг как технология профессиональной деятельности педагога. Тема 8.3. Этикет в педагогической деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1.Становление педагогики как науки, ее сущность, объект, предмет, функции.
2.Задачи педагогики как науки.
3.Источники развития педагогики:
4.Характеристика основных педагогических понятий.
5.Система педагогических наук, связи педагогики с другими науками.
6.Педагогическая наука и педагогическая практика.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Назначение педагогики в жизнедеятельности общества.
2. Источники изучения истории педагогики.
3. Биологические теории происхождения воспитания и их характеристика.
4. Социальные теории происхождения воспитания и их характеристика.
5. Воспитание в человеческом социуме.
6. Научение в животном мире.
7. Этапы становления педагогики как науки и их характеристика.
8. Педагогика как наука.
9. Объект и предмет педагогики.
10. Объект и субъект педагогической деятельности.

11. Функции педагогики и их характеристика.
12. Образование как общественное явление.
13. Образование как социокультурный феномен.
14. Направленность современной системы образования в РФ.
15. Специфика профессиональной подготовки педагогов-музыкантов в современной РФ.
16. Роль педагогической науки в современной РФ.
17. Связь педагогики с другими науками.
18. Взаимосвязь и специфика отраслей педагогики.
19. Андрагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
20. Военная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
21. Коррекционная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
22. Музыкальная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
23. Социальная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
24. Спортивная педагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.
25. Этнопедагогика как отрасль педагогики: сущность и специфика.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2.
Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Педагогика как наука об образовании человека.
2. Развитие, формирование и становление личности.
3. Образование как социокультурный феномен.
4. Основные парадигмы и модели образования.
5. Сущность, аспекты, функции, цель и результат образования.
6. Сущность целостного образовательного процесса.
7. Образование как общечеловеческая ценность.
8. Образование и культура.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Место и роль педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности, ее основные функции.
2. Сущность педагогической деятельности. Происхождение педагогической деятельности.
3. Непрофессиональная педагогическая деятельность. 3.Педагогическая деятельность как профессия.
4. Ценностные характеристики педагогической деятельности.
5. Диагностика исходного уровня знаний о профессии педагога.
6. Сущность педагогического общения.
7. Функции и средства общения.
8. Стили общения и стили педагогического руководства. 9.Общение: наука и искусство.
9. Общая культура – условие профессионализма педагога.

10. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.
11. Этика и эстетика педагогического труда.
12. Педагогическое творчество и мастерство.
13. Научно-технический прогресс, вечные ценности жизни и воспитания человека.
14. Стабильность и динамичность школы как образовательной системы.
15. Профессионализм и саморазвитие личности педагога.
16. Карьера педагога.
17. Общее представление о педагогике как науке: основные понятия.
18. Исторические этапы развития педагогики.
19. Зарождение и развитие педагогики как самостоятельной научной дисциплины.
20. Педагогика как наука: объект, предмет, функции, задачи, категории и др.
21. Основные педагогические категории (воспитание, образование, обучение, самовоспитание, самообразование, формирование, развитие, педагогический процесс, социализация) и их взаимосвязь.
22. Структура педагогической науки.
23. Связь педагогики с другими науками и практикой
24. Методы педагогики.
25. Педагогические принципы.
26. Процесс обучения, его сущность и содержание
27. Понятие о методологии педагогики. Уровни методологического знания и их краткая характеристика.
28. Педагогика социального становления личности как раздел социальной педагогики.
29. Педагогика социальных отклонений в формировании личности как раздел социальной педагогики.
30. Социальное самосовершенствование личности как раздел социальной педагогики.
31. Социальное воспитание как раздел педагогики.
32. Социопедагогика как раздел социальной педагогики.
33. Педагогика среды как раздел педагогики.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. восстановление деформированных отношений между личностью и обществом;
2. сохранение исторической преемственности поколений;
3. создание эффективных моделей социализации разных категорий населения, прежде всего молодежи, адекватных условиям изменившегося общества и с учетом возможностей и характера влияния всех факторов социализации;
4. предотвращение, минимизация социальной, личностной и нравственной деградации человека;
5. оказание помощи человеку в самореализации, самосовершенствовании;

6. оказание помощи отдельным людям и группам населения, имеющим особые социальные нужды, в реабилитации имеющегося или потерянного социального статуса, социальной роли;

7. формирование социально ориентированного и активного человека, гражданина;

8. содействие формированию благоприятного социума, позволяющего раскрыть и развить потенциальные возможности каждой личности, строить свое поведение в соответствии с требованиями общества и др.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Социально-педагогический процесс и характеристика его компонентов.
2. Внутренний социально-педагогический процесс и его характеристика.
3. Внешний социально-педагогический процесс и его характеристика.
4. Взаимосвязь внешнего и внутреннего социально-педагогический процесс и его характеристика.
5. Взаимосвязь технологии и социально-педагогического процесса при решении задач практической деятельности специалистом.
6. Социальное развитие, социализация личности, сущность и содержание.
7. Социализированность личности, ее сущность, содержание и особенности проявления.
8. Источники и движущие силы социализации человека, их характеристика.
9. Факторы, существенно влияющие на социализацию воспитанника.
10. Необходимость и особенности стимулирования социализации воспитанника (обучающегося).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Сущность педагогического процесса
2. Образовательный и педагогический процесс
3. Структура педагогического процесса
4. Педагогическое управление
5. Основные функции педагогического процесса
6. Движущие силы педагогического процесса
7. Педагогический процесс как целостное явление

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

1. Раскройте понимание сущности педагогического процесса.
2. Охарактеризуйте понимание педагогического процесса, предложенного П.Ф. Каптеревым.
3. Охарактеризуйте сущность и содержание социально-педагогического процесса.
4. Охарактеризуйте сущность и структуру внутреннего социально-педагогического процесса.

5. Охарактеризуйте сущность и структуру внешнего социально-педагогического процесса.
6. Охарактеризуйте взаимосвязь внутреннего и внешнего социально-педагогического процессов.
7. Охарактеризуйте педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника, его сущность и содержание.
8. Охарактеризуйте внутренний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника.
9. Охарактеризуйте внешний педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника.
10. Охарактеризуйте педагогический процесс становления (самоизменения) личности воспитанника с позиции воспитателя.
11. Охарактеризуйте педагогический процесс становления (самоизменения) личности с позиции самовоспитания
12. Охарактеризуйте педагогический процесс среды жизнедеятельности с позиции ее влияния на воспитанника.
13. Охарактеризуйте процесс педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности.
14. Охарактеризуйте внутренний и внешний процессы педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности.
15. Охарактеризуйте педагогический процесс улицы и особенности его педагогизации.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. Воспитание, его сущность и содержание.
2. Воспитание, как наука и его сущность;
3. Воспитание, как искусство и его понимание.
4. Воспитанность как результат воспитания.
5. Неформальное, внеформальное и формальное воспитание.
6. Целенаправленное воспитание и совоспитание.
7. Самовоспитание, его место и роль в самореализации человека.

Перечень тем рефератов к Разделу 5:

1. Воспитание, его сущность и содержание.
2. Воспитание, как наука и его сущность;
1. Воспитание, как искусство и его понимание.
2. Воспитанность как результат воспитания.
3. Неформальное воспитание, его сущность и содержание..
4. Формальное воспитание, его сущность и содержание.
5. Внеформальное воспитание, его сущность и содержание

6. Целенаправленное воспитание.
7. Сущность и содержание социального воспитания.
8. Основные направления социального воспитания и их характеристика.
9. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым.
10. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность и особенности.
11. Охарактеризуйте процесс педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности.
12. Охарактеризуйте внутренний и внешний процессы педагогизации среды (на примере семьи или образовательной организации, центра и пр. по выбору студента) жизнедеятельности.
13. Охарактеризуйте педагогический процесс улицы и особенности его педагогизации.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1. Классификация основных видов социального воспитания.
2. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
3. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как егосубъектов.
4. Сущность социального воспитания.
5. Место и роль социального воспитания в формировании базовой культуры личности.
6. Социальное воспитание как категория социальной педагогики.

Перечень тем рефератов к Разделу 6:

1. Исторические корни социального воспитания.
2. Сущность и содержание социального воспитания.
3. Основные подходы к пониманию социального воспитания в современнойсоциальной педагогике.
4. Гражданское воспитание.
5. Воспитание по социальному идеалу.
6. Формирование социально активной личности, приоритетом которой являетсяобщественное.
7. Навязывание (пропаганда) социально-воспитательных идеалов представителямидругих государств.
8. Государственная политика России в сфере социального воспитания молодежи.
9. Взаимосвязь социального воспитания с нравственным, гражданским и трудовым.
10. Социальное воспитание в современных российских условиях: сущность иособенности.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. Дайте определения понятиям: этика, профессиональная этика, этикет, деловой этикет, функции и принципы профессиональной этики, перечислите и охарактеризуйте ее виды; укажите отличие этики, этикета и культуры поведения.
2. Перечислите основные элементы структуры профессиональной этики личности.
3. В чем заключается сущность социальной ответственности организации?
4. Что представляет собой профессионально-нравственная ответственность личности?
5. Определите характер соотношения социальной ответственности организации и профессиональной ответственности личности.
6. С чем связано появление кодексов профессиональной этики?
7. Вопросы педагогической морали в трудах В. А. Сухомлинского.
8. Перечислите профессионально-значимые личностные качества педагога, дайте их определения.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 7:

1. К. Д. Ушинский о педагогической этике.
2. А. С. Макаренко о педагогическом такте.
3. Этические школы: история и современность.
4. Культура и ее основные понятия.
5. Мораль и нравственность, этносы и традиции, и др.
6. Профессиональная этика в современной культуре человека.
7. Различие культур и традиций народов мира в современном мировоззрении человечества на основе толерантности.
8. Функции, роль и место этики в системе наук, в культуре человечества.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

1. Когда зародилась профессиональная этика?
2. Дифференцируйте понятия «этика» и «этикет».
3. Назовите традиционные и современные виды профессиональной этики.
4. В чем сущность профессиональной этики?
5. Перечислите особенности профессиональной этики.
6. Назовите общие и специфические черты понятий «нравственная норма» и «принцип».

7. Какого человека можно назвать человеком чести?

Перечень тем рефератов к Разделу 8:

1. Педагогическое общение и его стили.
2. Этапы педагогического общения.
3. Приемы эффективного общения.
4. Приемы невербального общения.
5. Факторы успешного педагогического общения
6. Этикет как часть поведенческой культуры педагога.
7. Культура речи педагога.
8. Этикетные нормы общения.
9. Речевой этикет.
10. Этикетные нормы общения.
11. Невербальные средства коммуникации.
12. Имидж педагога.
13. Виды имиджа.
14. Факторы создания позитивного имиджа педагога.
15. Особенности общения в педагогическом коллективе.
16. Конфликты в педагогическом коллективе.
17. Этика руководителя образовательного учреждения.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ.

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).
2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 2. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 3. ПЕДАГОГИКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 5. ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 6. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ВИДЫ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 7. ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559808 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07709-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560076 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560307 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Лесгафт, П. Ф. Педагогика. Избранные труды / П. Ф. Лесгафт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 374 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11848-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562640 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 258 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07424-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562235 (дата обращения: 11.02.2025).

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра).

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой

к.п.н, доцент _____ А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 13
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 13
3.1.1. Основная литература 13
3.1.2. Дополнительная литература 14
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 14
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 15
3.3.1. Средства информационных технологий 15
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 15
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 15
3.4. Образовательные технологии 15
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 16
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 17
Приложение 1. 18
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 18
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 18
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 19
Приложение 2. 25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 25
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 25
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 35
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 39
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 41

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере обучения, воспитания и развития лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями; с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование умений определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельность обучающихся с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
2. формирование умений осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями, выявлять и корректировать трудности в обучении;
3. развитие готовности применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями;
4. развитие умения выбирать специальные методы и технологии обучения лиц с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями в соответствии с контекстом ситуации.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-6

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными	ОПК 3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных	*Знать:* проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	образовательных стандартов. ОПК 3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК 3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК 3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	*Умеет:* использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. *Владеть:* основой применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	*Знать:* осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. *Уметь:* осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. *Владеть:* выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в	ОПК-6. 1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной	*Знать:* осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с

профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6. 2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6. 3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	учетом различного контингента обучающихся. *Уметь:* применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. *Владеть:* психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	ПК-6.1 Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ПК-6.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	*Знает:* специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. *Владеет:* способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**
		6
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**
Лекционные занятия	16	16
из них: в форме практической подготовки		

Практические занятия	12	12
из них: в форме практической подготовки		
Консультации	8	8
из них: в форме практической подготовки		
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**
Форма промежуточной аттестации		*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 3**	
		Сессия 1	Сессия 2
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**4**	**4**
Лекционные занятия	4	4	
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	4		4
из них: в форме практической подготовки			
Консультации			
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**32**	**28**
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**36**	**36**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**		
	Всего	**оятельная**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**

			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Раздел 1. Характеристика и образование лиц с сенсорными нарушениями	**32**	**14**	**18**	**8**		**6**		**4**		
Тема 1.1. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями	15	7	8	4		2		2		
Тема 1.2.Обучение, воспитание и развитие детей с сенсорными нарушениями	17	7	10	4		4		2		
Раздел 2. Характеристика и образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями	**31**	**13**	**18**	**8**		**6**		**4**		
Тема 2.1. Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями	14	6	8	4		2		2		
Тема 2.2. Обучение, воспитание и развитие детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями	17	7	10	4		4		2		
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**16**		**12**		**8**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**		
	Всего	**оятельн ая**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**

			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 1)										
Раздел 1. Характеристика и образование лиц с сенсорными нарушениями	**36**	**32**	**4**	**4**						
Тема 1.1. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями	18	16	2	2						
Тема 1.2.Обучение и воспитание детей с сенсорными нарушениями	18	16	2	2						
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 2)										
Раздел 2. Характеристика и образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями	**32**	**28**	**4**			**4**				
Тема 2.1. Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями	16	14	2			2				
Тема 2.2. Обучение, и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями	16	14	2			2				
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЦ С СЕНСОРНЫМИ И НАРУШЕНИЯМИ

Тема 1.1. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями

Перечень изучаемых элементов содержания

Классификация нарушений зрительной функции. Слепые, слабовидящие, слепорожденные, рано- и позднооослепшие. Проявление психических процессов, свойств и состояний у лиц с дефектами зрения. Психическое развитие ребенка с нарушенным зрением: общие и специфические особенности и закономерности развития.

Роль слуха в развитии психики человека (сигнальная, информационная, коммуникативная, функция активации и др.). Классификации нарушений слуха (медицинская, педагогическая, психологическая). Механизмы и виды компенсации нарушений. Структура нарушений при недостатках слуха: первичные, вторичные, третичные нарушения, их взаимовлияние и компенсация. Влияние слуховой депривации на познавательное, эмоционально-волевое и личностное развитие.

Тема 1.2. Обучение и воспитание детей с сенсорными нарушениями

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет и задачи сурдопедагогики как науки. Основные направления развития сурдопедагогики на современном этапе. Основные этапы развития зарубежной и отечественной сурдопедагогики. Современная система воспитания и образования лиц с нарушениями слуха. Современные теории, тенденции и системы обучения детей с нарушениями слуха. Современное состояние развития коммуникативно-деятельностной системы. Билингвистический подход в обучении глухих детей. Социокультурная концепция трактовки слухового дефекта и ее влияния на формирование новых подходов в обучении глухих людей. Построение суждений, отражающих собственную позицию в оценке идей билингвизма. Метод «материнской школы». Ведущие условия воспитания и обучения детей с нарушенным слухом метода «материнской школы». Кохлеарная имплантация как способ реабилитации глухих людей. Кохлеарная имплантация - современный комплексный метод реабилитации людей с нарушениями слуха. Система образования лиц с нарушениями слуха. Специфика обучения данных категорий детей. Направления работы с детьми, имеющими нарушения слуха. Аспекты и задачи социально-педагогической деятельности с детьми, имеющими нарушения слуха. Физическое воспитание детей с нарушениями слуха. Развитие движений. Формирование ориентировки в пространстве и мобильности. Задачи обучения детей ориентированию в соответствии с их возможностями и возрастом. Подготовительная работа по формированию предпосылок навыков ориентирования у детей младшего дошкольного возраста с учетом стадий компенсации нарушенного слуха. Роль органов чувств и двигательной сферы в процессе ориентировки. Значение формирования представлений об окружающем. Формирование пространственного мышления. Игровая деятельность в процессе ориентирования. Связь занятий по ориентировке с другими видами детской деятельности. Социально-бытовая ориентировка. Значение слухового восприятия. Классификация детей с нарушениями слуха. Методы исследования слуховой функции. Система и этапы работы по развитию слухового восприятия. Выработка условно-двигательной реакции на слух. Обучение различению на слух речевых и неречевых сигналов. Обучение восприятию на слух речевого материала в разных возрастных группах. Планирование работы по развитию слухового восприятия. Использование звукоусиливающей аппаратуры. Механизмы формирования устной речи у детей с нарушениями слуха. Методы обучения устной речи. Сокращенная система фонем. Содержание, этапы работы по обучению произношению. Приемы работы над словом и фразой. Система закрепления правильного произношения гласных и согласных звуков в самостоятельной речи детей; формирование навыков самоконтроля. Обучение слухо-зрительному восприятию речи. Формы организации и

планирование работы по обучению произношению. Фонетическая ритмика – система сочетания двигательных упражнений с произнесением определенного материала. Направления фонетической ритмики: работа над звуком, ритмом, темпом, речевым дыханием, слитностью, голосом, интонацией. Особенности использования фонетической ритмики на разных этапах формирования произношения. Развитие глухих и слабослышащих детей в разных видах деятельности. Содержание трудового обучения и задачи трудового воспитания детей с нарушениями слуха. Особенности формирования трудовых навыков у детей с нарушениями слуха. Коррекционные возможности трудового воспитания. Формирование гигиенических навыков и самообслуживания. Обучение хозяйственно-бытовому труду детей с нарушениями слуха. Труд в природе. Содержание и методика трудового воспитания. Ручной труд. Взаимодействие педагога и воспитателя в системе работы по трудовому воспитанию детей с нарушениями слуха. Организация работы с детьми дошкольного возраста в семье. Физическое, трудовое, нравственное воспитание детей с нарушениями слуха в семье. Воспитание ребенка с нарушениями слуха в семье.

Предмет и задачи тифлопедагогики. Связь с другими отраслями знаний. Основные направления развития. Психофизические основы тифлотехники. Взаимодействие анализаторов при восприятии окружающего мира у детей с нарушенным зрением. Основные виды чувствительности, используемые в тифлотехнике. Общее понятие о технических средствах для детей с нарушениями зрения. Особенности использования наглядности при дефектах зрения. Тифлотехника в дошкольном воспитании и обучении (особенности использования и развития остаточного зрения, осязания и мелкой моторики, слуха и ориентировки в пространстве). Тифлотехника в школьном обучении (система рельефно-точечной письменности Л.Брайля, рельефные изображения, модели и макеты, лабораторное оборудование). Тифлотехника при ориентировке в пространстве (приборы и приспособления, трость и особенности ее использования; локаторы). Тифлотехника в быту и в физическом развитии детей с нарушениями зрения. Вспомогательные оптические приборы и средства коррекции. История зарубежной тифлопедагогики. Основные периоды в развитии теории и практики воспитания и обучения детей с нарушениями зрения. История развития отечественной тифлопедагогики. Основные периоды и этапы. Современное развитие тифлопедагогики. Современные проблемы тифлопедагогики. Система образования лиц с нарушениями зрения. Специфика обучения данных категорий детей. Направления работы с детьми, имеющими нарушения зрения. Профилактика заболеваний и гигиена органа зрения. Аспекты и задачи социально-педагогической деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения. Физическое воспитание детей с нарушениями зрения. Развитие движений. Формирование ориентировки в пространстве и мобильности. Задачи обучения детей ориентированию в соответствии с их возможностями и возрастом. Подготовительная работа по формированию предпосылок навыков ориентирования у детей младшего дошкольного возраста с учетом стадий компенсации нарушенного зрения. Роль органов чувств и двигательной сферы в процессе ориентировки. Значение формирования представлений об окружающем. Формирование пространственного мышления. Игровая деятельность в процессе ориентирования. Связь занятий по ориентировке с другими видами детской деятельности. Социально-бытовая ориентировка. Зрительное восприятие, его свойства с учетом возрастных особенностей и степени нарушения зрения. Дифференцированный подход к детям в зависимости от вида, формы и течения главного заболевания. Психофизический и психологический методы коррекции и компенсации нарушенных зрительных функций. Основные программы по развитию зрительного восприятия. Знакомство детей с нарушениями зрения с окружающим миром. Содержание трудового обучения и задачи трудового воспитания детей с нарушениями зрения. Особенности формирования трудовых навыков у детей с нарушениями зрения. Коррекционные возможности трудового воспитания. Формирование гигиенических навыков и самообслуживания. Обучение хозяйственно-бытовому труду

детей с нарушениями зрения. Труд в природе. Содержание и методика трудового воспитания. Ручной труд. Взаимодействие педагога и воспитателя в системе работы по трудовому воспитанию детей с нарушениями зрения. Клинико-психолого-педагогическая характеристика младших школьников с нарушениями зрения. Теоретические вопросы психолого- педагогической коррекции духовно-нравственных качеству детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Понятие «готовность к школьному обучению». Содержание подготовки детей с нарушениями зрения к школе. Организация работы с детьми дошкольного возраста в семье. Физическое, трудовое, нравственное воспитание детей с нарушениями зрения в семье. Познавательное развитие. Игровая деятельность. Обучение чтению. Уровень речевой готовности ребенка с нарушениями зрения к школе.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Тема 2.1. Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет и задачи психологии детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Понятие «нарушение функций опорно-двигательного аппарата». Классификация детей по степени тяжести нарушений моторной сферы (дети с тяжелой, средней и легкой степенями нарушений). Дети с церебральным параличом (ДЦП), с последствиями полиомиелита в восстановительной и резидуальной стадии, с миопатией, с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата. Специфика двигательного развития при детском церебральном параличе. Сущность нарушения при детском церебральном параличе. Специфика двигательного развития ребенка с ДЦП. Причины ДЦП. Структура нарушения, основные формы, особенности проявлений. Классификация ДЦП: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическа форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма, смешанные формы ДЦП. Сочетание двигательных, эмоционально-волевых, интеллектуальных и личностных нарушений. Соотношение двигательного и психического развития. Нарушения психической деятельности: повышенная утомляемость, снижение интеллектуальной продуктивности, инертность и тугоподвижность всех психических процессов. Патология речевого развития: задержка речевого развития в раннем возрасте и наличие специфических речевых нарушений в дошкольном – грубые нарушения произношения, общее недоразвитие речи на фоне дизартрических расстройств. Особенности развития познавательной сферы детей с ДЦП. Роль движений в психическом развитии ребенка. Взаимосвязь двигательного и психического развития. Своеобразие процесса становления психических функций у детей с церебральным параличом. ДЦП как сложное психомоторное нарушение. Характеристика состояния внимания, зрительного и слухового восприятия, зрительно-моторной координации. Специфика недоразвития тактильного восприятия. Зависимость от тяжести выраженности двигательной патологии, опыта предметных действий. Особенности представлений детей о свойствах и качествах предметов. Особенности пространственно-временных, причинно-следственных представлений детей. Своеобразие памяти у детей с ДЦП. Состояние интеллектуального развития при ДЦП (интеллектуальная сохранность и одаренность, задержка психического развития, умственная отсталость). Особенности мыслительной деятельности. Диспропорциональное развитие разных видов мышления (наглядно-действенного,

наглядно-образного, словесно-логического). Особенности речевого развития детей с церебральным параличом. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП. Роль биологических и социальных факторов в развитии эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП. Задержки в развитии эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП по типу психического инфантилизма. Своеобразие эмоционально-волевых нарушений и поведения детей с ДЦП. Особенности деятельности детей с ДЦП. Зависимость процесса развития деятельности от тяжести двигательной патологии.

Речевые нарушения. Структура речевого дефекта. Виды речевой патологии. Классификация речевых нарушений. Психологические особенности детей с системными и локальными нарушениями речи. Соотношение проявлений речевого недоразвития и особенностей познавательной деятельности. Социально-психологические проблемы лиц с нарушениями речи.

Тема 2.2. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями

Перечень изучаемых элементов содержания

Краткая история образования детей с ДЦП. Зарубежные опыт образования детей с ДЦП. Организация образования детей с ДЦП в нашей стране. Коррекционно-педагогическая работа при ДЦП. Принципы организации коррекционной работы. Основные направления коррекционно-педагогической работы при ДЦП. Система медицинской и педагогической реабилитации детей с церебральным параличом. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с церебральным параличом. Медицинские показания и психолого-педагогические аспекты восстановления движений при ДЦП. Средства коррекции двигательных нарушений. Основные задачи физического воспитания и развития детей с ДЦП. Содержание физического воспитания детей с ДЦП. Развитие умственных способностей в процессе ознакомления с окружающим миром. Особенности развития познавательной деятельности у детей с ДЦП. Содержание, методы и формы ознакомления с окружающей действительностью. Формирование разных форм мышления в процессе коррекционно-педагогической деятельности у детей с ДЦП. Основные направления коррекционно-педагогической работы по формированию изобразительной деятельности. Обучение конструированию детей с церебральным параличом. Методика И.И.Мамайчук. Методика С.В.Коноваленко. Содержание трудового воспитания в работе с детьми с церебральным параличом. Обучение изобразительной деятельности детей с церебральным параличом.

Система специальных учреждений для детей, подростков, взрослых с нарушениями речи. Современная система логопедической помощи дошкольникам, школьникам по линии образовательных и медицинских учреждений. Организация логопедической помощи взрослым по линии системы здравоохранения. Особенности комплектования специальных учреждений.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Михальчи, Е. В. Инклюзивное образование : учебник и практикум для вузов / Е. В. Михальчи. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 172 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16837-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563753 (дата обращения: 27.01.2025)..

2. Фуряева, Т. В. Модели инклюзивного образования : учебник для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10939-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563927 (дата обращения: 12.02.2025).

3. Козырева, О. А. Проблемы инклюзивного образования : учебник для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14411-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567953 (дата обращения: 12.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Алехина, С. В. Философские и методологические основы инклюзивного образования : учебник для вузов / С. В. Алехина, А. Ю. Шеманов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17778-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568692 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14186-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567812 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Характеристика и образование лиц с сенсорными нарушениями**	**Реферат**	**форма рубежного контроля –** составление реферата объемом не менее 10 страниц Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями слуха. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями зрения. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями зрения. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями слуха. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями зрения. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями слуха. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями зрения. Возрастная динамика развития детей с нарушениями слуха. Возрастная динамика развития детей с нарушениями зрения. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
2.	**Раздел 2. Характеристика и образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями**	**Реферат**	**форма рубежного контроля –** составление реферата объемом не менее 10 страниц Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями речи. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Особенности эмоционально-волевой сферы детей нарушениями речи. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Особенности личности и межличностных отношений детей нарушениями речи. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Особенности деятельности и общения детей нарушениями речи. Возрастная динамика развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Возрастная динамика развития детей нарушениями речи. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Общая психолого-педагогическая характеристика детей нарушениями речи.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 6)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-3	Способен организовывать совместную и	*1,3, 4, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 17,*

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
	индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	*19*
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	*21, 22, 23, 24, 25*
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	*2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 20*
ПК-6	Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	*2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 20*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции ОПК-3

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Сурдопедагогика изучает проблемы обучения, воспитания и образования лиц с нарушениями слуха:

1. раннего возраста;
2. дошкольного возраста;
3. школьного возраста;
4. различного возраста.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-6, ПК-6

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Билингвистический подход в обучении глухих людей предусматривает использование?

1. разговорной и калькирующей жестовой речи;
2. разговорного жестового языка;
3. дактилологии и жестовой речи;
4. жестового и словесного языка.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-3

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Средством межличностного общения глухих является:

1. словесная речь;

2. жестовая речь;
3. письменная речь;
4. чтение с губ.
Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-3
4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?
1. глухонемой;
2. глухой или слабослышащий человек;
3. человек с патологией слуха;
4. глухой и немой.
Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-3
5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Какая формулировка вопроса более корректная при общении с незрячим человеком?
1. Вы смотрели этот фильм?
2. Вы слушали этот фильм?
3. С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, чтобы не поставить его в неловкое положение.
4. С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, лучше обратиться к его зрячему компаньону
Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-3
6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по зрению?
1. Незрячий или слабовидящий человек;
2. Слепой или невидящий человек;
3. Человек с остатками зрения;
4. Совершенно слепой.
Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-3
7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Как привлечь внимание незнакомого незрячего человека, если вы хотите оказать ему помощь?
1. Взять за белую трость и проводить человека;
2. Коснуться руки и предложить помощь;
3. Окликнуть человека и сообщить, что нужно сделать;
4. Помахать ему рукой или похлопать по плечу.
Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-6, ПК-6
8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа
Предмет, являющийся международным признаком слепого человека:
1) тёмные очки;
2) собака-поводырь;
3) белая трость;
4) все верно.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6, ПК-6

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Своеобразная форма речи, воспроизводящая посредством пальцев рук орфографическую форму слова речи:

1) Дактилология
2) Русский жестовый язык
3) Калькирующая жестовая речь
4) Всё верно

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6, ПК-6

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Система Брайля предназначена для…

1) Незрячих
2) Умственно отсталых
3) Глухонемых
4) Слабослышащих

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6, ПК-6

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа

Назовите специальные методики, применяемые в обучении детей с особыми образовательными потребностями:

1) Дактилоскопия
2) Дактилология
3) Шрифт Брайля
4) Методика тренировки памяти

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6, ПК-6

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Кондуктивной педагогикой называется методика работы, созданная…

1) Андреасом Пето;
2) Ирэнэуш Филипяк;
3) Ноэль и Пьер Ботта;
4) Марселем Прокусом.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6, ПК-6

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Основная задача физического воспитания детей с ДЦП – это:

1) развитие зрительно-двигательной координации
2) развитие и нормализация движений
3) совершенствование тонкой ручной моторики
4) развитие основных движений

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-3

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

На хорошее знание особенностей психического и физического развития воспитанников с нарушениями речи на каждом возрастном этапе педагогов ориентирует принцип:

1) воспитания личности в процессе деятельности;

2) единства требований к воспитаннику и уважения его личности;

3) соответствия воспитания возрастным и индивидуальным особенностям детей;

4) сочетания педагогического руководства с развитием инициативы и самостоятельности детей.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-3

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Речь является сложной функциональной системой, в основе которой лежит:

1) использование межпредметных связей;

2) выявление закономерностей коррекционного процесса;

3) использование знаковой системы языка в процессе общения;

4) поэтапное формирование умственных действий

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-3

16. Прочитайте текст и запишите ответ

Определите достоинства и недостатки инклюзивного образования

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-3

17. Прочитайте текст и запишите ответ

Определите, что предполагает индивидуальный подход к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья?

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-6, ПК-6

18. Прочитайте текст и запишите ответ

Назовите приемы активизации учебной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-3

19. Прочитайте текст и запишите ответ

Какая группа обучающихся не является предметом регулирования ФГОС Начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья?

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-6, ПК-6

20. Прочитайте текст и запишите ответ

Каковы организационные условия для обучения детей с нарушением слуха в школе (ДОУ) общего вида?

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-5

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Кто НЕ должен контролировать динамический процесс развития учащегося с ОВЗ?

1) психолог;
2) одноклассники;
3) учитель;
4) школьный консилиум.

Ответ:

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какой документ об образовании получит ребенок со зрительной патологией, который обучался по Адаптированной основной образовательной программе основного общего образования и успешно выдержал испытания государственной итоговой аттестации (даже при наличии статуса «Обучающийся с ОВЗ»)?

1) свидетельство об обучении;
2) аттестат об основном общем образовании;
3) аттестат о среднем общем образовании;
4) сертификат об обучении.

Ответ:

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Оценка достижений планируемых результатов освоения Адаптированной основной образовательной программы обучающимся происходит:

1) строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
2) на основании итоговой аттестации;
3) на основании текущей оценочной деятельности;
4) на основании достижения планируемых результатов по учебному предмету.

Ответ:

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Форма профессиональной деятельности психолога, основанная на системе психологических воздействий с целью исправления нарушений психического развития ребенка с опорой на знание возрастной, социокультурной и индивидуальной норм развития:

1) психолого-педагогическая коррекция;
2) психологическое консультирование;
3) психотерапия;
4) психологическое просвещение.

Ответ:

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

К основным принципам психокоррекционной работы НЕ относится:

1) принцип единства диагностики и коррекции;
2) принцип нормативности развития;
3) принцип системности;
4) принцип духовности.

Ответ:

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной

подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая

материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких

таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;

2. краткое изложение;

3. цели и задачи;

4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;

7. выводы и оценки;

8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;

- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;

- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями

Цели занятия: рассмотреть особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Классификация нарушений зрительной функции. Слепые, слабовидящие, слепорожденные, рано- и позднослепшие. Проявление психических процессов, свойств и состояний у лиц с дефектами зрения. Психическое развитие ребенка с нарушенным зрением: общие и специфические особенности и закономерности развития.

Роль слуха в развитии психики человека (сигнальная, информационная, коммуникативная, функция активации и др.). Классификации нарушений слуха (медицинская, педагогическая, психологическая). Механизмы и виды компенсации нарушений. Структура нарушений при недостатках слуха: первичные, вторичные, третичные нарушения, их взаимовлияние и компенсация. Влияние слуховой депривации на познавательное, эмоционально-волевое и личностное развитие.

Тема 1.2. лекционного занятия: Обучение и воспитание детей с сенсорными нарушениями.

Цели занятия: рассмотреть особенности обучения, воспитания и развития детей с сенсорными нарушениями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Предмет и задачи сурдопедагогики как науки. Основные направления развития сурдопедагогики на современном этапе. Основные этапы развития зарубежной и отечественной сурдопедагогики. Современная система воспитания и образования лиц с нарушениями слуха. Современные теории, тенденции и системы обучения детей с нарушениями слуха. Современное состояние развития коммуникативно-деятельностной системы. Билингвистический подход в обучении глухих детей. Социокультурная концепция трактовки слухового дефекта и ее влияния на формирование новых подходов в обучении глухих людей. Построение суждений, отражающих собственную позицию в оценке идей билингвизма. Метод «материнской школы». Ведущие условия воспитания и обучения детей с нарушенным слухом метода «материнской школы». Кохлеарная имплантация как способ реабилитации глухих людей. Кохлеарная имплантация - современный комплексный метод реабилитации людей с нарушениями слуха. Система образования лиц с нарушениями слуха. Специфика обучения данных категорий детей. Направления работы с детьми, имеющими нарушения слуха. Аспекты и задачи социально-педагогической деятельности с детьми, имеющими нарушения слуха. Физическое воспитание детей с нарушениями слуха. Развитие движений. Формирование ориентировки в пространстве и мобильности. Задачи обучения детей ориентированию в соответствии с их возможностями и возрастом. Подготовительная работа по формированию предпосылок навыков ориентирования у детей младшего дошкольного возраста с учетом стадий компенсации нарушенного слуха. Роль органов чувств и двигательной сферы в процессе ориентировки. Значение формирования представлений об окружающем. Формирование пространственного мышления. Игровая деятельность в процессе ориентирования. Связь занятий по ориентировке с другими видами детской деятельности. Социально-бытовая ориентировка. Значение слухового восприятия. Классификация детей с нарушениями слуха. Методы исследования слуховой функции. Система и этапы работы по развитию слухового восприятия. Выработка условно-двигательной реакции на слух. Обучение различению на слух речевых и неречевых сигналов. Обучение восприятию на слух речевого материала в разных возрастных группах. Планирование работы по развитию слухового восприятия. Использование звукоусиливающей аппаратуры. Механизмы формирования устной речи у детей с нарушениями слуха. Методы обучения устной речи. Сокращенная система фонем. Содержание, этапы работы по обучению произношению. Приемы работы над словом и фразой. Система закрепления правильного произношения гласных и согласных звуков в самостоятельной речи детей; формирование навыков самоконтроля. Обучение слухо-зрительному восприятию речи. Формы организации и планирование работы по обучению произношению. Фонетическая ритмика – система сочетания двигательных упражнений с произнесением определенного материала. Направления фонетической ритмики: работа над звуком, ритмом, темпом, речевым дыханием, слитностью, голосом, интонацией. Особенности использования фонетической ритмики на разных этапах формирования произношения. Развитие глухих и слабослышащих детей в разных видах деятельности. Содержание трудового обучения и задачи трудового воспитания детей с нарушениями слуха. Особенности формирования трудовых навыков у детей с нарушениями слуха. Коррекционные возможности трудового воспитания. Формирование гигиенических навыков и самообслуживания. Обучение хозяйственно-бытовому труду детей с нарушениями слуха. Труд в природе. Содержание и методика трудового воспитания. Ручной труд. Взаимодействие педагога и воспитателя в

системе работы по трудовому воспитанию детей с нарушениями слуха. Организация работы с детьми дошкольного возраста в семье. Физическое, трудовое, нравственное воспитание детей с нарушениями слуха в семье. Воспитание ребенка с нарушениями слуха в семье.

Предмет и задачи тифлопедагогики. Связь с другими отраслями знаний. Основные направления развития. Психофизические основы тифлотехники. Взаимодействие анализаторов при восприятии окружающего мира у детей с нарушенным зрением. Основные виды чувствительности, используемые в тифлотехнике. Общее понятие о технических средствах для детей с нарушениями зрения. Особенности использования наглядности при дефектах зрения. Тифлотехника в дошкольном воспитании и обучении (особенности использования и развития остаточного зрения, осязания и мелкой моторики, слуха и ориентировки в пространстве). Тифлотехника в школьном обучении (система рельефно-точечной письменности Л.Брайля, рельефные изображения, модели и макеты, лабораторное оборудование). Тифлотехника при ориентировке в пространстве (приборы и приспособления, трость и особенности ее использования; локаторы). Тифлотехника в быту и в физическом развитии детей с нарушениями зрения. Вспомогательные оптические приборы и средства коррекции. История зарубежной тифлопедагогики. Основные периоды в развитии теории и практики воспитания и обучения детей с нарушениями зрения. История развития отечественной тифлопедагогики. Основные периоды и этапы. Современное развитие тифлопедагогики. Современные проблемы тифлопедагогики. Система образования лиц с нарушениями зрения. Специфика обучения данных категорий детей. Направления работы с детьми, имеющими нарушения зрения. Профилактика заболеваний и гигиена органа зрения. Аспекты и задачи социально-педагогической деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения. Физическое воспитание детей с нарушениями зрения. Развитие движений. Формирование ориентировки в пространстве и мобильности. Задачи обучения детей ориентированию в соответствии с их возможностями и возрастом. Подготовительная работа по формированию предпосылок навыков ориентирования у детей младшего дошкольного возраста с учетом стадий компенсации нарушенного зрения. Роль органов чувств и двигательной сферы в процессе ориентировки. Значение формирования представлений об окружающем. Формирование пространственного мышления. Игровая деятельность в процессе ориентирования. Связь занятий по ориентировке с другими видами детской деятельности. Социально-бытовая ориентировка. Зрительное восприятие, его свойства с учетом возрастных особенностей и степени нарушения зрения. Дифференцированный подход к детям в зависимости от вида, формы и течения главного заболевания. Психофизический и психологический методы коррекции и компенсации нарушенных зрительных функций. Основные программы по развитию зрительного восприятия. Знакомство детей с нарушениями зрения с окружающим миром. Содержание трудового обучения и задачи трудового воспитания детей с нарушениями зрения. Особенности формирования трудовых навыков у детей с нарушениями зрения. Коррекционные возможности трудового воспитания. Формирование гигиенических навыков и самообслуживания. Обучение хозяйственно-бытовому труду детей с нарушениями зрения. Труд в природе. Содержание и методика трудового воспитания. Ручной труд. Взаимодействие педагога и воспитателя в системе работы по трудовому воспитанию детей с нарушениями зрения. Клинико-психолого-педагогическая характеристика младших школьников с нарушениями зрения. Теоретические вопросы психолого- педагогической коррекции духовно-нравственных качеству детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения. Понятие «готовность к школьному обучению». Содержание подготовки детей с нарушениями зрения к школе. Организация работы с детьми дошкольного возраста в семье. Физическое, трудовое, нравственное воспитание детей с нарушениями зрения в семье. Познавательное развитие. Игровая деятельность. Обучение чтению. Уровень речевой готовности ребенка с нарушениями зрения к школе.

Тема 2.1. лекционного занятия: Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Цели занятия: рассмотреть особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Предмет и задачи психологии детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Понятие «нарушение функций опорно-двигательного аппарата». Классификация детей по степени тяжести нарушений моторной сферы (дети с тяжелой, средней и легкой степенями нарушений). Дети с церебральным параличом (ДЦП), с последствиями полиомиелита в восстановительной и резидуальной стадии, с миопатией, с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата. Специфика двигательного развития при детском церебральном параличе. Сущность нарушения при детском церебральном параличе. Специфика двигательного развития ребенка с ДЦП. Причины ДЦП. Структура нарушения, основные формы, особенности проявлений. Классификация ДЦП: спастическая диплегия, двойная гемиплегия, гемипаретическа форма, гиперкинетическая форма, атонически-астатическая форма, смешанные формы ДЦП. Сочетание двигательных, эмоционально-волевых, интеллектуальных и личностных нарушений. Соотношение двигательного и психического развития. Нарушения психической деятельности: повышенная утомляемость, снижение интеллектуальной продуктивности, инертность и тугоподвижность всех психических процессов. Патология речевого развития: задержка речевого развития в раннем возрасте и наличие специфических речевых нарушений в дошкольном – грубые нарушения произношения, общее недоразвитие речи на фоне дизартрических расстройств. Особенности развития познавательной сферы детей с ДЦП. Роль движений в психическом развитии ребенка. Взаимосвязь двигательного и психического развития. Своеобразие процесса становления психических функций у детей с церебральным параличом. ДЦП как сложное психомоторное нарушение. Характеристика состояния внимания, зрительного и слухового восприятия, зрительно-моторной координации. Специфика недоразвития тактильного восприятия. Зависимость от тяжести выраженности двигательной патологии, опыта предметных действий. Особенности представлений детей о свойствах и качествах предметов. Особенности пространственно-временных, причинно-следственных представлений детей. Своеобразие памяти у детей с ДЦП. Состояние интеллектуального развития при ДЦП (интеллектуальная сохранность и одаренность, задержка психического развития, умственная отсталость). Особенности мыслительной деятельности. Диспропорциональное развитие разных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического). Особенности речевого развития детей с церебральным параличом. Особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП. Роль биологических и социальных факторов в развитии эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП. Задержки в развитии эмоционально-волевой сферы детей с ДЦП по типу психического инфантилизма. Своеобразие эмоционально-волевых нарушений и поведения детей с ДЦП. Особенности деятельности детей с ДЦП. Зависимость процесса развития деятельности от тяжести двигательной патологии.

Речевые нарушения. Структура речевого дефекта. Виды речевой патологии. Классификация речевых нарушений. Психологические особенности детей с системными и локальными нарушениями речи. Соотношение проявлений речевого недоразвития и особенностей познавательной деятельности. Социально-психологические проблемы лиц с нарушениями речи.

Тема 2.2. лекционного занятия: Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Цели занятия: рассмотреть особенности обучения, воспитания и развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткая история образования детей с ДЦП. Зарубежные опыт образования детей с ДЦП. Организация образования детей с ДЦП в нашей стране. Коррекционно-педагогическая работа при ДЦП. Принципы организации коррекционной работы. Основные направления коррекционно-педагогической работы при ДЦП. Система медицинской и педагогической реабилитации детей с церебральным параличом. Организация лечебно-педагогической помощи детям и подросткам с церебральным параличом. Медицинские показания и психолого-педагогические аспекты восстановления движений при ДЦП. Средства коррекции двигательных нарушений. Основные задачи физического воспитания и развития детей с ДЦП. Содержание физического воспитания детей с ДЦП. Развитие умственных способностей в процессе ознакомления с окружающим миром. Особенности развития познавательной деятельности у детей с ДЦП. Содержание, методы и формы ознакомления с окружающей действительностью. Формирование разных форм мышления в процессе коррекционно-педагогической деятельности у детей с ДЦП. Основные направления коррекционно-педагогической работы по формированию изобразительной деятельности. Обучение конструированию детей с церебральным параличом. Методика И.И.Мамайчук. Методика С.В.Коноваленко. Содержание трудового воспитания в работе с детьми с церебральным параличом. Обучение изобразительной деятельности детей с церебральным параличом.

Система специальных учреждений для детей, подростков, взрослых с нарушениями речи. Современная система логопедической помощи дошкольникам, школьникам по линии образовательных и медицинских учреждений. Организация логопедической помощи взрослым по линии системы здравоохранения. Особенности комплектования специальных учреждений.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями слуха.
2. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями зрения.
3. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха.
4. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями зрения.
5. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями слуха.
6. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями зрения.
7. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями слуха.
8. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями зрения.

9. Возрастная динамика развития детей с нарушениями слуха.

10. Возрастная динамика развития детей с нарушениями зрения.

11. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха.

12. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.

Тема занятия: 1.2. **Обучение, воспитание и развитие детей с сенсорными нарушениями**

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Предмет, задачи тифлопедагогики. Связь с другими науками.
2. Классификация лиц с нарушениями зрительного анализатора.
3. Этиология нарушений зрительной функции.
4. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения.
5. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями зрения.
6. Роль тифлотехнических средств в обучении детям с нарушениями зрения.
7. Компенсаторное развитие лиц с нарушениями зрения.
8. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями зрения.
9. Предмет и задачи сурдопедагогики. Связь с другими науками.
10. Проблема компенсации глухоты.
11. Этиология нарушений слуховой функции.
12. Классификации нарушений слуховой функции.
13. Жестовая речь глухих. Роль дактильной речи в обучении глухих детей.
14. Роль сурдотехнических средств в обучении детей с нарушениями слуха.
15. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха.
16. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями слуха.
17. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями слуха.

Тема занятия: 2.1. Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями речи.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями речи.
3. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Особенности эмоционально-волевой сферы детей нарушениями речи.
5. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
6. Особенности личности и межличностных отношений детей нарушениями речи.
7. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
8. Особенности деятельности и общения детей нарушениями речи.
9. Возрастная динамика развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
10. Возрастная динамика развития детей нарушениями речи.

11. Общая психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

12. Общая психолого-педагогическая характеристика детей нарушениями речи.

Тема занятия: 2.2. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Классификация нарушений опорно-двигательного аппарата.
2. Этиология нарушений опорно-двигательного аппарата.
3. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
5. Обеспечение доступности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата образовательных организаций.
6. Кондуктивная педагогика А. Пето.
7. Предмет и задачи логопедии. Связь с другими науками.
8. Классификация нарушений речи.
9. Этиология нарушений речи.
10. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи.
11. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями речи.
12. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями речи.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Характеристика и образование лиц с сенсорными нарушениями Тема 1.1. Особенности психического развития детей с сенсорными нарушениями	Подготовка реферата
Тема 1.2. Обучение, воспитание и развитие детей с сенсорными нарушениями	Подготовка реферата
Раздел 2. Характеристика и образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями Тема 2.1. Особенности психического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и нарушениями речи	Подготовка реферата
Тема 2.2. Обучение и воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Характеристика и образование лиц с сенсорными нарушениями.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха.
2. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения.
3. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями слуха.
4. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями зрения.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями зрения.
2. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями слуха.
3. Возрастная динамика развития детей с нарушениями зрения.
4. Возрастная динамика развития детей с нарушениями слуха.
5. Жестовая речь глухих. Роль дактильной речи в обучении глухих детей.
6. Классификации нарушений слуховой функции.
7. Классификация лиц с нарушениями зрительного анализатора.
8. Компенсаторное развитие лиц с нарушениями зрения.
9. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями зрения.
10. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями слуха.
11. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями зрения.
12. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями слуха.
13. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями слуха.
14. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями зрения.
15. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями слуха.
16. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями зрения.
17. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями зрения.
18. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха.
19. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями зрения.
20. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха.
21. Предмет и задачи сурдопедагогики. Связь с другими науками.
22. Предмет, задачи тифлопедагогики. Связь с другими науками.
23. Проблема компенсации глухоты.
24. Роль сурдотехнических средств в обучении детей с нарушениями слуха.
25. Роль тифлотехнических средств в обучении детям с нарушениями зрения.
26. Этиология нарушений зрительной функции.
27. Этиология нарушений слуховой функции.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Характеристика и образование лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата и речевыми нарушениями

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
2. Особые образовательные потребности обучающихся с речевыми нарушениями.
3. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с речевыми нарушениями.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Актуальные проблемы современного образования лиц с нарушениями речи.
2. Возрастная динамика развития детей нарушениями речи.
3. Возрастная динамика развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Классификация нарушений опорно-двигательного аппарата.
5. Классификация нарушений речи.
6. Кондуктивная педагогика А. Пето.
7. Обеспечение доступности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата образовательных организаций.
8. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
9. Организация и содержание коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями речи.
10. Особенности деятельности и общения детей нарушениями речи.
11. Особенности деятельности и общения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
12. Особенности личности и межличностных отношений детей нарушениями речи.
13. Особенности личности и межличностных отношений детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
14. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
15. Особенности познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) детей нарушениями речи.
16. Особенности эмоционально-волевой сферы детей нарушениями речи.
17. Особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
18. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
19. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи.
20. Предмет и задачи логопедии. Связь с другими науками.
21. Этиология нарушений опорно-двигательного аппарата.
22. Этиология нарушений речи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современной педагогики,
непрерывного образования и персональных треков
(выпускающей кафедрой)

А.А.Квитковская

27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

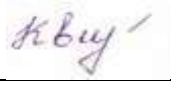
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра)

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент  А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 11
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 11
3.1.1. Основная литература 11
3.1.2. Дополнительная литература 11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
3.3.1. Средства информационных технологий 12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12
3.4. Образовательные технологии 13
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 18
Приложение 2. 24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 24
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 24
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 33
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 35

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере психологии маркетинга с одаренными детьми средствами применения педагогических технологий с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомить с теоретическими основами развития одаренности детей, технологиями, методами и формами работы по развитию детской одаренности, расширению возможностей развития их индивидуальных способностей
2. Сформировать готовность педагога к созданию условий для развития одаренности, социальной адаптации одаренных детей, гармонизации отношений в системах «учитель – одаренный ребенок», «одаренный ребенок – ученик», «одаренный ребенок – родитель» и поддержки одаренных детей
3. Обеспечить умение использовать педагогические технологии в работе с одарёнными детьми
4. Обеспечить владение способностью применять педагогические технологии в работе с одаренными детьми

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-4 в соответствии с учебным планом.

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	*Знать:* совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. *Уметь:* оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач. *Владеть:* инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации,	*Знать:* сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных

сфере образования и нормами профессиональной этики	нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. *Уметь:* применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК 6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК 6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	*Знать:* осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. *Владеть:* психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ПК- 4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	ПК- 4.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК- 4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК- 4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по	*Знать*: культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. *Уметь:* использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). *Владеть:* способами участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди

	профилю) среди субъектов образовательного процесса.	субъектов образовательного процесса.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		3			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**54**	**54**			
Лекционные занятия	14	14			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	28	28			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**45**	**45**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 3**			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**12**	**12**			
Лекционные занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**92**	**92**			
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Семестр 3)										
Раздел 1. Теоретические основы проблемы развития детской одаренности	**31**	**15**	**16**	**4**		**8**		**4**		
Тема 1.1 Одаренность как психолого-педагогическое понятие	16	8	8	2		4		2		
Тема 1.2. Социально-психологический портрет одаренного ребенка	15	7	8	2		4		2		
Раздел 2. Работа с одаренными детьми в образовательной организации	**33**	**15**	**18**	**4**		**10**		**4**		
Тема 2.1 Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования	18	8	10	2		6		2		
Тема 2.2 Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации	15	7	8	2		4		2		
Раздел 3. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей	**35**	**15**	**20**	**6**		**10**		**4**		
Тема 3.1 Дидактические технологии в работе с одаренными детьми	18	8	10	2		6		2		
Тема 3.2 Технологии воспитания одаренных детей	17	7	10	4		4		2		
\Общий объем, часов	**108**	**45**	**54**	**14**		**28**		**12**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 1-2)										
Раздел 1. Теоретические основы проблемы развития детской одаренности	**33**	**30**	**3**	**1**		**2**				
Тема 1.1 Одаренность как психолого-педагогическое понятие	17	16	1			1				
Тема 1.2. Социально-психологический портрет одаренного ребенка	16	14	2	1		1				
Раздел 2. Работа с одаренными детьми в образовательной организации	**33**	**30**	**3**	**1**		**2**				
Тема 2.1 Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования	18	16	2	1		1				
Тема 2.2 Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации	15	14	1			1				
Раздел 3. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей	**38**	**32**	**6**	**2**		**4**				
Тема 3.1 Дидактические технологии в работе с одаренными детьми	21	18	3	1		2				
Тема 3.2 Технологии воспитания одаренных детей	17	14	3	1		2				
\Общий объем, часов	**108**	**92**	**12**	**4**		**8**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы проблемы развития детской одаренности

Тема 1.1. Одаренность как психолого-педагогическое понятие

Перечень изучаемых элементов содержания*:*

Одаренность как социокультурный феномен. Одаренность: смыслы понятия и контексты исследования в перспективе "Педагогики и психологии одаренности". Анализ определений одаренности. Модели одаренности. Эволюция представлений о детской одаренности и работе с одаренными детьми. Признаки одаренности. Виды одаренности. Модели одаренности. Характеристика одаренности в зарубежной и отечественной психологии и педагогике. Современные представления об одарённости и одарённом ребёнке. «Рабочая концепция одаренности».

Тема 1.2. Социально-психологический портрет одаренного ребенка

Перечень изучаемых элементов содержания:

Влияние социальной среды на одаренность. Особенности когнитивного и психосоциального развития одаренных детей. Познавательная потребность. Психосоциальная чувствительность одаренного ребенка. Физические характеристики одаренного ребенка. Проявление детской одаренности (сверхчувствительность к проблемам, надситуативная активность, высокий уровень развития логического мышления, дивергентное мышление, оригинальность, гибкость мышления, легкость генерирования идей, легкость ассоциирования, антиципационные способности, высокая концентрация внимания, особенности склонностей и интересов, перфекционизм, самостоятельность, социальная автономность, эгоцентризм, лидерство, творческое восприятие случайностей). Особенности эмоционального развития. Особенности системы отношений и поведенческие особенности, свидетельствующие о социально-психологической дезадаптации одаренных детей. Дисгармоничное развитие одаренных детей.

РАЗДЕЛ 2. Работа с одаренными детьми в современной образовательной организации

Тема 2.1 Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования

Перечень изучаемых элементов содержания:

Цели и задачи работы с одаренными детьми в образовательной организации: выявление и создание условий их оптимального развития. Стратегия работы с одаренными детьми. Методика организации обучения одаренных детей. Принципы работы с одаренными детьми: индивидуализации обучения, свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, максимального разнообразия предоставленных возможностей, возрастания роли внеурочной деятельности, особого внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися, создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя. Выявление и поддержка одаренности.

Тема 2.2 Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации

Перечень изучаемых элементов содержания:

Создание условий работы в образовательном учреждении с одарёнными детьми. Стимулирование и поощрение интеллектуальной и творческой деятельности одарённых детей. Многообразие форм и методов педагогического обеспечения развития одарённости детей в образовательной деятельности. Планирование педагогической деятельности с одаренными детьми. Подготовка педагогов к работе с одаренными детьми. Анализ эффективности и качества работы с одаренными детьми. Реализация индивидуального маршрута одаренного ребенка в процессе обучения и воспитания. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Готовность педагога к работе с одарёнными детьми. Диагностика одаренности. Разные уровни решения задач диагностики детской одаренности. Принципы диагностики детской одаренности. Основные модели диагностики одаренности

РАЗДЕЛ 3. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей

Тема 3.1 Дидактические технологии в работе с одаренными детьми

Перечень изучаемых элементов содержания:

Технологический подход в образовании. Технологичность как современный тренд в образовании. Феномен педагогической технологии: понятийно-терминологический анализ. Соотношение «технологии» и других педагогических понятий. Основные качества современных педагогических технологий. Критерии технологичности. Признаки инновационных педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Мировой и отечественный опыт осуществления технологий в работе с одаренными детьми. Образовательные технологии: определение понятия, характеристики, признаки, классификации. Особенности применения современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей. Технология развития критического мышления. Исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные технологии. Проблемные технологии. Интерактивные технологии.

Тема 3.2 Технологии воспитания в работе с одаренными детьми

Перечень изучаемых элементов содержания:

Тренды воспитания в современных условиях. Воспитательные технологии: понятие, классификации. Ценностный потенциал воспитательных технологий. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского. Технология совместного творчества воспитания С.Т. Шацкого. Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С. Анисимов, П.Г. Щедровицкий). Технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании (О.С. Газман). Технологии воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова). Технология индивидуального (персонифицированного) воспитания. Коммуникативно-ценностные технологии (философское кафе, ценностные (французские) мастерские, технология TED). Проектные технологии. Технологии сотрудничества. Технологии

КТД И. П. Иванова. Технология «Портфолио». Технология педагогической поддержки. Технологии социального воспитания. Игровые технологии. Кейс-технологии.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в системе дополнительного образования : учебник для вузов / Л. В. Байбородова, М. П. Кривунь ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 77 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18781-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568492 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебник для вузов / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561857 (дата обращения: 11.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562221 (дата обращения: 11.02.2025).

2. Павлова, С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебник для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568199 (дата обращения: 11.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих	https://e.lanbook.com/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Теоретические основы проблемы развития детской одаренности**	устный доклад	1. Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиться. (А. Бебель) 2. Врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий. (Ф. Бэкон) 3. Какой главный признак настоящего таланта? Это постоянное развитие, постоянное самосовершенствование. (В.В. Стасов) 4. Талант – это развитие природных склонностей. (О. Бальзак) 5. В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком. (А. Бебель) 6. Я вообще не верю в одну единственную силу таланта, без упорной работы. Выдохнется без нее самый большой талант, как заглохнет в пустыне родник, не пробивая себе дороги через пески … (Ф.И. Шаляпин) 7. Гений – один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота. (Т. Эдисон) 8. Два качества необходимы художнику: чувство нравственности и чувство перспективы. (Д. Дидро) 9. Гениальность может оказаться лишь мимолетным шансом. Только работа и воля могут дать ей жизнь и обратить ее в славу. Труд, его упорядоченность и заложенное в нем смирение образуют, таким образом, основу свободного творчества… (А. Камю) 10. Давно уже было замечено, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			общественные условия, благоприятные для их развития. (Г.В. Плеханов) 11. Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества, в душе творящей, есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия. (В.Г. Белинский).
2.	**Раздел 2. Работа с одаренными детьми в образовательной организации**	проект	**Проектное задание** *Выполните исследовательский или творческий проект на одну из предложенных тем или по созданию продукта. Представьте проект в виде коллажа, интеллект-карты, буклета, презентации и т.п.* *Темы/продукты* - буклет для родителей «Как помочь развитию одаренного ребенка?» - буклет для учителей «Как организовать работу с одаренными детьми?» - методические рекомендации педагогам по обеспечению психолого-педагогической поддержки одаренных учащихся - рекомендации педагога-психолога для одаренных учащихся - модель сопровождения и поддержки одаренных детей в интегрированном образовательном пространстве «школа-вуз» - модель организации интегрированного образовательного пространства «школа – вуз» для профориентации одаренных детей - модель организационно-педагогического выявления и сопровождения интеллектуально одаренных детей в условиях дополнительного образования - модель управления современной школой в контексте развития детской одаренности - модель работы с одаренными детьми - разработка портфолио для одаренных детей - педагогические условия развития видов одаренности (интеллектуальной, физической, коммуникативной, художественной) - одаренному ребенку – одаренный педагог: подготовка педагога к работе с одаренными детьми - портрет одаренного ребенка (с учетом вида

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			одаренности) - система поддержки одаренных детей (на основе нормативных документов и сайта)
3.	**Раздел 3. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей**	конспекта занятия	Разработка конспекта занятия с применением нескольких видов интерактивных методов обучения Цель: разработать конспект занятия с применением нескольких методов интерактивного обучения. Задачи: • Определить цель занятия. • Выбрать тему занятия. • Описать структуру занятия. • Обозначить основное содержание занятия. • Обозначить применяемые методы интерактивного обучения и их место в структуре урока. • Описать раздаточные материалы и сделать один-два образца. • Определить, какие ИКТ и ТСО можно использовать на занятии. Задание Разработайте конспект урока с применением нескольких методов интерактивного обучения. В конспекте обязательно должна присутствовать учебная цель занятия, выбранная в зависимости от типа занятия., тема занятия, описание структуры и основное содержание занятия. Необходимо обозначить методы интерактивного обучения (не менее двух) и подробный сценарий их применения. В приложении нужно представить один-два образца раздаточных материалов. Дополнительно указывается, какие ИКТ и ТСО и каким образом можно использовать на занятии. Требования к оформлению: Работа оформляется шрифтом TimesNew Roman. Размер шрифта - 14. Междустрочный интервал - 1. Результат сохраняется в формате MS OfficeWord или Open Office.org

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 3)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	*1, 21, 22, 23, 24, 25*
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	*4, 5*
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	*2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14*
ПК- 4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	*15, 16, 17, 18, 19, 20*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-2

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

   Судить об одаренности ребенка следует не только по его школьным и внешкольным делам, но и по:

   1) инициированным им самим формам деятельности
   2) качеству выполненных самостоятельных заданий
   3) формам деятельности, предложенным педагогом
   4) спортивным достижениям

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-6

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
Причины, задерживающие становление одаренности:
1) заикание, повышенная тревожность, конфликтный характер общения
2) быстрый темп освоения содержания учебного материала
3) повышенный уровень сложности учебных заданий
4) низкая мотивация на выполнение заданий репродуктивного характера
Ответ _____

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
В качестве наиболее фундаментальных проявлений одаренности как в явной, так и в потенциальной (скрытой) форме целесообразно рассматривать следующие признаки:
1) ненасыщаемая потребность в интеллектуальной деятельности, сверхпогруженность в интересующую работу, сверхнормативная активность, возможность диссинхронии в развитии разных сфер психики
2) ненасыщаемая потребность в интеллектуальной деятельности, сверхпогруженность в интересующую работу, возможность диссинхронии в развитии разных сфер психики
3) потребность в интеллектуальной деятельности, возможность диссинхронии в развитии разных сфер психики
4) потребность в интеллектуальной деятельности, погруженность в интересующую работу, возможность диссинхронии в развитии разных сфер психики
Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-1

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
Согласно Рабочей концепции одаренности, разработанной при участии Российского психологического общества, Института психологии РАН, Психологического института РАО, факультета психологии МГУ одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни:
1) качество психики
2) уровень развития
3) свойство психики
4) черта характера
Ответ _____

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
Согласно Рабочей концепции одаренности, разработанной при участии Российского психологического общества, Института психологии РАН, Психологического института РАО, факультета психологии МГУ одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется:

1) яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности
2) высоким уровнем интеллекта
3) высоким уровнем успеваемости по учебным предметам
4) нестандартным поведением
Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-6

6. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*
Одаренность как сложное психическое образование включает сферы психики:
1) познавательные
2) поведенческие
3) эмоциональные
4) физические
Ответ _____

7. *Прочитайте текст, правильный вариант ответа*
Одаренность НЕ включает сферы психики:
1) волевые
2) психофизиологические
3) мотивационные
4) компенсационные
Ответ _____

8. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*
Признаки (проявления) одаренности могут быть:
1) постоянными
2) основными
3) временными
4) специфическими
Ответ _____

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия:
1) наследственности и социокультурной среды
2) обучения и воспитания
3) образования
4) развития
Ответ _____

10. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*
Выделяют одаренность:
1) актуальную

2) условную
3) потенциальную
4) объективную

Ответ _____

11. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Одаренный ребенок – это:

1) ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности
2) ребенок с высоким интеллектом
3) ребенок, выделяющийся академической одаренностью
4) ребенок, посещающий занятия по углубленному изучению учебных предметов

Ответ _____

12. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей:

1) специальная одаренность
2) явная одаренность
3) общая одаренность
4) скрытая одаренность

Ответ _____

13. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Ребенка с высоким уровнем способности правильно называть:

1) одаренный ребенок
2) креативный ребенок
3) развитый ребенок
4) ребенок с признаками одаренности

Ответ _____

14. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о:

1) частоте проявления детской одаренности
2) признаках детской одаренности
3) потенциальных возможностях одаренных детей
4) формах проявления детской одаренности

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ПК- 4

15. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

По типу предпочитаемой деятельности различают одаренность:

1) интеллектуальную, академическую, художественную, психомоторную (спортивную), техническую, лидерскую (организаторскую)

2) музыкальную, художественную, спортивную, творческую, техническую, лидерскую (организаторскую)

3) явную, скрытую (потенциальную)

4) интеллектуальную, художественную, психомоторную (спортивную), техническую

Ответ _____

16. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Для одаренного ребенка характерен уровень успешности:

1) новаторство

2) использование новых способов деятельности

3) быстрое освоение способами деятельности

4) выдвижение новых целей деятельности

Ответ _____

17. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

1) повышенная избирательная к определенным сторонам предметной действительности, высокая требовательность к результатам собственного труда

2) увлеченность творческими видами деятельности, мотивация к решению нестандартных видов заданий

3) повышенная познавательная потребность, ярко выраженный интерес к определенным сферам деятельности

4) склонность к размышлениям, повышенная познавательная потребность

Ответ _____

18. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

В практической деятельности можно выделить одаренность:

1) в ремеслах

2) интеллектуальную

3) спортивную и организационную

4) художественную

Ответ _____

19. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В познавательной деятельности можно выделить одаренность:

1) интеллектуальную

2) изобразительную

3) литературно-поэтическую

4) музыкальную одаренность

Ответ _____

20. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

В художественно-эстетической деятельности можно выделить одаренность:

1) познавательную

2) музыкальную

3) изобразительную
4) аттрактивную
Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-2

21. *Прочитайте текст и запишите ответ*
Что А.И. Савенков относит к количественным характеристикам изменения содержания образования одаренных детей?
Ответ _____

22. *Прочитайте текст и запишите ответ*
Опишите образовательную структуру для обучения одаренных детей
Ответ _____

23. *Прочитайте текст и запишите ответ*
Определите подходы к разработке содержания учебных программ для развития одаренности

Ответ _____

24. *Прочитайте текст и запишите ответ*
Каковы принципы обучения детей с признаками одаренности?
Ответ _____

25. *Прочитайте текст и запишите ответ*
Каковы методы и приемы развития интеллекта обучающихся?
Ответ _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки,

на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать

примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует

условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной

литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Одаренность как психолого-педагогическое понятие.

Цели занятия: рассмотреть понятие одаренность в психолого-педагогическом направлении исследования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Одаренность как социокультурный феномен. Одаренность: смыслы понятия и контексты исследования в перспективе "Педагогики и психологии одаренности". Анализ определений одаренности. Модели одаренности. Эволюция представлений о детской одаренности и работе с одаренными детьми. Признаки одаренности. Виды одаренности. Модели одаренности. Характеристика одаренности в зарубежной и отечественной психологии и педагогике. Современные представления об одарённости и одарённом ребёнке. «Рабочая концепция одаренности».

Тема 1.2. лекционного занятия: Социально-психологический портрет одаренного ребенка.

Цели занятия: определить социально-психологический портрет одаренного ребенка.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Влияние социальной среды на одаренность. Особенности когнитивного и психосоциального развития одаренных детей. Познавательная потребность. Психосоциальная чувствительность одаренного ребенка. Физические характеристики одаренного ребенка. Проявление детской одаренности (сверхчувствительность к проблемам, над ситуативная активность, высокий уровень развития логического мышления, дивергентное мышление, оригинальность, гибкость мышления, легкость генерирования идей, легкость ассоциирования, антиципационные способности, высокая концентрация внимания, особенности склонностей и интересов, перфекционизм, самостоятельность, социальная автономность, эгоцентризм, лидерство, творческое восприятие случайностей). Особенности эмоционального развития. Особенности системы отношений и поведенческие особенности, свидетельствующие о социально-психологической дезадаптации одаренных детей. Дисгармоничное развитие одаренных детей.

Тема 2.1. лекционного занятия: Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования.

Цели занятия: рассмотреть развитие детской одарённости как актуальную задачу современного образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Цели и задачи работы с одаренными детьми в образовательной организации: выявление и создание условий их оптимального развития. Стратегия работы с одаренными детьми.

Методика организации обучения одаренных детей. Принципы работы с одаренными детьми: индивидуализации обучения, свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, максимального разнообразия предоставленных возможностей, возрастания роли внеурочной деятельности, особого внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися, создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя. Выявление и поддержка одаренности.

Тема 2.2. лекционного занятия: Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации.

Цели занятия: рассмотреть формы организации и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Создание условий работы в образовательном учреждении с одарёнными детьми. Стимулирование и поощрение интеллектуальной и творческой деятельности одарённых детей. Многообразие форм и методов педагогического обеспечения развития одарённости детей в образовательной деятельности. Планирование педагогической деятельности с одаренными детьми. Подготовка педагогов к работе с одаренными детьми. Анализ эффективности и качества работы с одаренными детьми. Реализация индивидуального маршрута одаренного ребенка в процессе обучения и воспитания. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Готовность педагога к работе с одарёнными детьми. Диагностика одаренности. Разные уровни решения задач диагностики детской одаренности. Принципы диагностики детской одаренности. Основные модели диагностики одаренности.

Тема 3.1. лекционного занятия: Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей.

Цели занятия: рассмотреть способы применения современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Технологический подход в образовании. Технологичность как современный тренд в образовании. Феномен педагогической технологии: понятийно-терминологический анализ. Соотношение «технологии» и других педагогических понятий. Основные качества современных педагогических технологий. Критерии технологичности. Признаки инновационных педагогических технологий. Классификация педагогических технологий. Мировой и отечественный опыт осуществления технологий в работе с одаренными детьми. Образовательные технологии: определение понятия, характеристики, признаки, классификации. Особенности применения современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей. Технология развития критического мышления. Исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные технологии. Проблемные технологии. Интерактивные технологии.

Тема 3.2. лекционного занятия: Технологии воспитания в работе с одаренными детьми.

Цели занятия: рассмотреть технологии воспитания в работе с одаренными детьми.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Тренды воспитания в современных условиях. Воспитательные технологии: понятие, классификации. Ценностный потенциал воспитательных технологий. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского. Технология совместного творчества воспитания С.Т. Шацкого. Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С. Анисимов, П.Г. Щедровицкий). Технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании (О.С. Газман). Технологии воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова). Технология индивидуального (персонифицированного) воспитания. Коммуникативно-ценностные технологии (философское кафе, ценностные (французские) мастерские, технология TED). Проектные технологии. Технологии сотрудничества. Технологии КТД И. П. Иванова. Технология «Портфолио». Технология педагогической поддержки. Технологии социального воспитания. Игровые технологии. Кейс-технологии.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Одаренность как психолого-педагогическое понятие.
Формы практических заданий: практикум

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Заполните таблицу «Анализ определений понятия «одаренность»

Источник	Определение	Смысловые доминанты

2. Постройте линию времени «Эволюция представлений о детской одаренности и работе с одаренными детьми» (с указанием периода, ученых, идей)

3. Составьте портрет одаренного ребенка в виде схемы, модели, рисунка.

4. Опишите трудности социальной адаптации одаренного ребенка и предложите способы их решения. Заполните таблицу

Трудности социальной адаптации одаренного ребенка	Способы их преодоления

5. Составить 5 коллажей «Виды одаренности» (5 слайдов в Power Point), используя картинки, иконки, фото, символы и т.п.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы).

Тема занятия: Тема 1.2. Социально-психологический портрет одаренного ребенка.
Формы практических заданий: практический практикум.
Вопросы к обсуждению:
1. Составьте банк школьных программ «Одаренные дети» (примеры школ, лицеев, колледжей, детских садов, сайты). Структурируйте информацию. Представьте аналитическую записку о содержании программ (2 стр.)
2. Составьте перечень нормативных документов, регулирующих программу работы с одаренными детьми в современном образовательном учреждении (1 стр.)
3. Постройте структурно-функциональную модель развития одаренных детей в современном образовательном учреждении (школе).
4. Составьте банк диагностик выявления одаренных детей (не менее 5-ти). Классифицируйте их в соответствии с видами одаренности, представьте в виде презентации. Проведите несколько диагностик с одногруппниками.
5. Аргументировать создание системы «школа-вуз» в целях преемственного развития одарённых. Составить интеллект-карту.
Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации).

Тема занятия: Тема 2.1.: Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования.
Формы практических заданий: практический практикум.
Вопросы к обсуждению:
1. Составьте банк школьных программ «Одаренные дети» (примеры школ, лицеев, колледжей, детских садов, сайты). Структурируйте информацию. Представьте аналитическую записку о содержании программ (2 стр.)
2. Составьте перечень нормативных документов, регулирующих программу работы с одаренными детьми в современном образовательном учреждении (1 стр.)
3. Постройте структурно-функциональную модель развития одаренных детей в современном образовательном учреждении (школе).
Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации).

Тема занятия: Тема 2.2.: Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации.
Формы практических заданий: практический практикум.
Вопросы к обсуждению:
1. Составьте банк диагностик выявления одаренных детей (не менее 5-ти). Классифицируйте их в соответствии с видами одаренности, представьте в виде презентации. Проведите несколько диагностик с одногруппниками.
2. Аргументировать создание системы «школа-вуз» в целях преемственного развития одарённых. Составить интеллект-карту.
Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации).

Тема занятия: Тема 3.1.: Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей.
Формы практических заданий: практикум.
Вопросы к обсуждению:

Подготовьте план-конспект события с применением воспитательных технологий для одаренных детей в определенной области. Заполните таблицу

Название события	Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание
Цель	
Задачи	
Формы, методы, приемы	
Материалы, оборудование	
Оформление зала	
Участники события	
Содержание события	
Планируемый результат	
Анализ события	

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы).

Тема занятия: Тема 3.2.: Технологии воспитания в работе с одаренными детьми.
Формы практических заданий: практикум.
Вопросы к обсуждению:
Подготовьте план работы с одаренными детьми на год по плану:
Актуальность проблемы
Цель работы с одаренными детьми
Задачи
Ожидаемые результаты
Основные направления работы
Формы работы с одаренными учащимися
План работы с одаренными детьми на …-… учебный год

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теоретические основы проблемы развития детской одаренности Тема 1.1 Одаренность как психолого-педагогическое понятие Тема 1.2. Социально-психологический портрет одаренного ребенка	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Написание статьи
Раздел 2. Работа с одаренными детьми в образовательной организации Тема 2.1 Развитие детской одарённости - актуальная задача современного образования Тема 2.2 Организация и ресурсное обеспечение работы с одаренными детьми в образовательной организации	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Выполнение кейс - задания
Раздел 3. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей Тема 3.1 Дидактические технологии в работе с одаренными детьми Тема 3.2 Технологии воспитания одаренных детей	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Теоретические основы проблемы развития детской одаренности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Одаренность как социокультурный феномен.
2. Одаренность: смыслы понятия и контексты исследования в перспективе "Педагогики и психологии одаренности".
3. Анализ определений одаренности.
4. Модели одаренности.
5. Эволюция представлений о детской одаренности и работе с одаренными детьми. Признаки одаренности.
6. Виды одаренности.
7. Модели одаренности.
8. Характеристика одаренности в зарубежной и отечественной психологии и педагогике. Современные представления об одарённости и одарённом ребёнке.
9. «Рабочая концепция одаренности».

Перечень тем для написания статьи к Разделу 1:

1.Одаренные дети в кинематографе /литературе

2. Трудности социальной адаптации одаренных дете й (на примере художественных фильмов)

3. Понятие «художественная одаренность» в современной психолого-педагогической литературе

4. Понятие «физическая одаренность» в современной психолого-педагогической литературе

5. Научно-исследовательская деятельность школьников как фактор развития одаренности

6. Научно-исследовательская деятельность младших школьников как фактор развития одаренности

7. Тип одаренности ребенка как основа для самооценки качества жизни младшего (старшего) школьника

8. Развитие детской одаренности в образовательной среде

9. Развитие спортивной одаренности в организациях дополнительного образования

10. Проектирование технологий сопровождения и поддержки талантливых детей и молодежи в системе взаимодействия «школа – вуз»

11. Применение коллективных творческих дел в работе с одарёнными обучающимися

12. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами одаренных детей

13. Одаренность и гендер

14. Недостатки как продолжение достоинств одаренных детей

15. Творческие дети и их личностные особенности

16. Таланты в литературе: жизнь и творчество

17. Таланты в науке: случайность или призвание

18. Таланты в спорте: труд или увлечение

19. Воспитание одаренного ребенка в семье

20. Детская одаренность: благо или наказание?

21. Понятие «художественная одаренность» в современной психолого-педагогической литературе

22. Талантливые учителя: труд или врожденные качества?

23. Особенности социализации личности одаренного подростка

24. Современные концепции одаренности
25. Феномен детей-вундеркиндов в кинематографе

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Работа с одаренными детьми в образовательной организации

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Создание условий работы в образовательном учреждении с одарёнными детьми.
2. Стимулирование и поощрение интеллектуальной и творческой деятельности одарённых детей.
3. Многообразие форм и методов педагогического обеспечения развития одарённости детей в образовательной деятельности.
4. Планирование педагогической деятельности с одаренными детьми.
5. Подготовка педагогов к работе с одаренными детьми.
6. Анализ эффективности и качества работы с одаренными детьми.
7. Реализация индивидуального маршрута одаренного ребенка в процессе обучения и воспитания.
8. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.
9. Готовность педагога к работе с одарёнными детьми.
10. Диагностика одаренности.
11. Разные уровни решения задач диагностики детской одаренности.
12. Принципы диагностики детской одаренности.
13. Основные модели диагностики одаренности.

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

Задание к кейсу: прочитайте описание одаренного школьника. Подумайте, какие сложности в школе у него возникают, запишите перечень этих сложностей. Обсудите, как строить работу с таким учеником. Запишите не меньше пяти идей о работе с ним.

Кейсы для педагога по работе с одаренными детьми (примеры)

1. Дзампаев Г., ученик 9-го класса. Спортивная одаренность. С трех лет занимается хоккеем. Был в городской детской, а затем в юношеской сборной. В настоящее время в юношеской олимпийской сборной. Веселый, активный, добрый, очень популярный в классе. Интеллектуальные способности средние. Учится неровно. Часто пропускает занятия из-за спортивных соревнований, сборов, тренировок. Есть тройки по геометрии, литературе, физике. Пятерки по английскому, физкультуре, истории.

2. Потапова А., ученица 10-го класса. Интеллектуальная одаренность. Все годы обучения отличница. Старательная, активная, рассудительная. Участница множества олимпиад и конкурсов. В классе отношения неровные. Она дружелюбная, открытая, но почти полкласса считают ее «ботаном», обращаются, когда надо списать, в другие моменты насмешничают. В текущей четверти стала заболевать перед олимпиадами. Классная руководительница поговорила с ней с глазу на глаз. Надя сказала, что устала «ходить везде, на все олимпиады меня, у меня нет свободного времени. Ладно, я пойду (на очередную олимпиаду), но не буду делать хорошо, не хочу идти на областной уровень» (хотя может). Сказала, что ходит на курсы в вуз, куда хочет поступить, и для нее важно иметь время на это и на свои интересы, а школе столько сил и времени, как раньше, она уделять на будет.

3. Петя Ж., ученик 3-го класса. Интеллектуальная одаренность. Мальчик самостоятельный, родители много работают, дома с ним остается бабушка, пока не вернутся родители с работы. Бабушка заботится о еде, одежде, играет, гуляет, но не занимается с ним интеллектуальными занятиями. Мальчик очень умный и эрудированный, схватывает на лету, ошибок не делает, понимает все быстрее остальных. Любые задания повышенной сложности решает очень быстро. Имеет отличную память, прекрасную речь, мгновенно считает в уме. Но у него очень плохой неразборчивый неустоявшийся почерк, и он стал лениться делать задания, требующие усидчивости и монотонного повторения (учить таблицу умножения – вместо этого быстро считает в уме удобными способами, прописывать красиво работы). Успеваемость ниже многих ровесников, потому что много помарок в работах. Любит онлайн-олимпиады. Жалуется, что в школе скучно, почти всегда скучно. Старается под благовидными предлогами пропускать школу.

4. Марина О., 7-й класс. Художественная одаренность. Победитель городских и областных конкурсов. Увлеченно рисует. Иллюстрирует свои работы по гуманитарным предметам. Нарисовала множество обучающих карточек для учеников начальной школы по просьбе первой учительницы. Оформила по просьбе классного руководителя кабинет плакатами, росписью. В тетрадях старается писать очень красиво. У нее исключительно красивый каллиграфический почерк. Пишет медленно, из-за этого часто не успевает писать в одном темпе с классом. Несколько медлительная, мечтательная, красивая, много заботится о внешности. До 7-го класса училась на 4 и 5, теперь успеваемость стала падать. Дома не садится за уроки до ночи, рисует. Уроки выполняет медленно, неохотно, постоянно отвлекается.

5. Миша Д., 7-й класс. Артистическая одаренность. Познавательные способности на уровне высокой нормы. Учится хорошо. Но с ним много трудностей на уроках: говорит не переставая, у доски всегда устраивает шоу, говорит на разные голоса, изображает ученого, учителя, дурака и т. д. С начала года у него стал дерзкий и непонятный педагогам имидж с креативной прической, одеждой и т. п. Хочет поступать в театральное. Многих учителей раздражает своим видом, неуместной активностью, постоянными попытками быть в центре внимания, игрой на аудиторию. В классе популярен, но некоторые одноклассники ругаются, что он не дает слушать или слишком долго отвечает у доски.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Применение современных образовательных технологий в процессе обучения и воспитания одаренных детей

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Тренды воспитания в современных условиях.
2. Воспитательные технологии: понятие, классификации.
3. Ценностный потенциал воспитательных технологий.
4. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
5. Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского.
6. Технология совместного творчества воспитания С.Т. Шацкого.
7. Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С. Анисимов, П.Г. Щедровицкий).
8. Технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании (О.С. Газман).
9. Технологии воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова).
10. Технология индивидуального (персонифицированного) воспитания.
11. Коммуникативно-ценностные технологии (философское кафе, ценностные (французские) мастерские, технология TED).
12. Проектные технологии. Технологии сотрудничества.

13. Технологии КТД И. П. Иванова.
14. Технология «Портфолио».
15. Технология педагогической поддержки.
16. Технологии социального воспитания.
17. Игровые технологии.
18. Кейс-технологии.

Перечень тем проектов к Разделу 3:

1. Интерактивные технологии в работе с одаренными детьми
2. Ситуационные технологии в работе с одаренными детьми
3. Игровые технологии в работе с одаренными детьми
4. Проблемные технологии в работе с одаренными детьми
5. Технологии развития критического мышления в работе с одаренными детьми
6. Модульные технологии в работе с одаренными детьми
7. Дискуссионные технологии в работе с одаренными детьми
8. Конкурсные технологии в работе с одаренными детьми
9. Проектные технологии в работе с одаренными детьми
10. Исследовательские технологии в работе с одаренными детьми
11. Технология самоуправления (И.П. Иванов) в работе в одаренными детьми
12. Технология формирования лидерских, менеджерских качеств (Д. Карнеги) в рабоет с одаренными детьми
13. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности.
14. Специфика работы педагога с семьей одаренного ребенка
15. Олимпиада как форма работы с одаренными детьми
16. Диагностика специальной одаренности – тесты способностей.
17. Обучение одаренных детей в системе дополнительного образования
18. Диагностика общей одаренности – тесты интеллекта.
19. Диагностика креативности
20. Специфика работы педагога с одаренными детьми и подростками
21. Методики раннего развития способностей
22. Тренинги развития интеллекта, творческих способностей, личностных качеств, сопутствующих одаренности.
23. Педагогическое стимулирование развития одаренного ребенка в общеобразовательной организации
24. Особенности воспитательной работы с творчески одаренными детьми
25. Технология самосовершенствования личности (Г.К. Селевко) в работе с одаренными детьми
26. Технология свободного воспитания (М. Монтессори, Р. Штерн) в работе с одаренными детьми.
27. Технология самоопределения личности (А.Н. Тубельский) в работе с одаренными детьми

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки

_____ В.В. Леонов
19.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, Заочная

Москва, 2025г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании УС факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки

Протокол №6 от 19 февраля 2025 года

Декан факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки
канд. ист. наук В.В. Леонов

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 12
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 12
3.1.1. Основная литература 12
3.1.2. Дополнительная литература 12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
3.3.1. Средства информационных технологий 13
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 13
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 14
3.4. Образовательные технологии 14
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 14
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 16
Приложение 1. 17
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 17
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 17
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 23
Приложение 2. 30
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 30
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 30
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 39
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 42

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в формирование у студентов представления о модели государственно-конфессиональных отношений в современном мире и стране, осмысление системы управления в России как мультикультурном государстве. Формирование представлений о сущности, проблемах обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в современном мире. Исследование форм и методов обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в современном мире, в РФ.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся систему представлений об исторически сложившемся национальном и конфессиональном многообразии Российской Федерации;
- сформировать у обучающихся способность восприятия социокультурного разнообразия общества;
- сформировать у обучающихся научно-практические знания, умения и компетенции поведения в поликультурной среде;
- сформировать у обучающихся навыки и механизмы грамотного и успешного взаимодействия с представителями разных этнических и конфессиональных групп как в процессе работы в образовательно-правовом пространстве, так и во внеучебной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	**УК-5.1.** Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. **УК-5.2.** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. **УК-5.3.** Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения	**УК-5.1.** Знать: основные положения науки этики и профессиональной этики мораль и функции морали; - основные нравственные принципы; - основные категории, применяемые при изучении данной дисциплины; - нравственные аспекты деятельности представителей отдельных профессий; - нравственную специфику осуществляемой им профессиональной деятельности. Уметь: применять понятийно-

	профессиональных задач и социальной интеграции. **УК-5.4.** Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	категориальный аппарат профессиональной этики в профессиональной деятельности -формировать толерантное отношение ко всем представителям субкультурами. **УК-5.2.** Знать: принципы и методы анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Уметь: анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия **УК-5.3.** Знать: как взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей Уметь: производить дифференциацию морально-этических установок и практик в рамках различных социумов **УК-5.4.** Знать: этические основы гражданского поведения и профессиональной деятельности Уметь: решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	**ОПК-4.1.** Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. **ОПК-4.2.** Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	**ОПК-4.1.** Знать: сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования Уметь: создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям **ОПК-4.2.**

		Знать: базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания. Уметь: осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Семестр 5			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**				
Лекционные занятия	16	16			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**			
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации	*Зачет*	*Зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Сессия 3	Сессия 4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**				
Лекционные занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4		4		
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**32**	**28**		
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**		
Форма промежуточной аттестации зачет	*зачет*				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**				

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической*	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической*
Модуль 1 (Курс 3, Семестр 5)											
Тема 1. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа.	16	7	9	4		3				2	
Тема 2. Стратегия государственной	16	7	9	4		3				2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической*	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической*
национальной политики Российской Федерации											
Тема 3. Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	16	7	9	4		3				2	
Тема 4. Государственная национальная политика в образовательной и информационной сферах	15	6	9	4		3				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**16**		**12**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической*	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической*
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 3-4)											
Тема 1. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа.	19	15	2	1		1					
Тема 2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации	19	15	2	1		1					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической*	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической*
Тема 3. Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	19	15	2	1		1					
Тема 4. Государственная национальная политика в образовательной и информационной сферах	19	15	2	1		1					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа.

Национальный (этнический) состав населения России. Религии и конфессии России. История национальной и религиозной политики России.

Российская идентичность и межнациональные отношения. Современные подходы к пониманию феномена этнического самосознания и гражданской идентичности. Этническое многообразие регионов России. Коренные малочисленные народы. Этнодемографические особенности регионов России. Языковой состав населения России. Перепись населения и реализация прав на самоопределение национальной принадлежности. Основные сведения о религиозных традициях на территории России (история, вероучение, принципы организации религиозных институтов): христианство (православие, католицизм, протестантизм), ислам, иудаизм, буддизм. Обряды религий и конфессий России, их традиционный календарь, праздники и правила поведения в храмах, мечетях, синагогах, дацанах и других культовых сооружениях. Государственно- религиозные отношения в России и ее регионах. Причины, разновидности и методы профилактики религиозного экстремизма. Соотношение понятий "народ" и "нация". Представления об этнической и гражданской нации. Понятие "гражданской идентичности". Российская идентичность и ее региональный аспект. Укрепление российской идентичности. Межнациональные (межэтнические) отношения в регионах России

Тема 2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации.

Формирование современной стратегии государственной национальной политики Российской Федерации. Правовые основы государственной национальной политики. Стратегическое планирование государственной национальной политики. Государственные институты: деятельность органов государственной власти в сфере н а ц иональной п о л итики Вопросы федерализма и национальная политика в Российской Федерации в 1990-е годы (Федеративный договор от 31 марта 1992 г., Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г., Концепция государственной национальной политики Российской Федерации от 15 июня 1996 г. Становление современной структуры управления, государственной национальной политикой. Основные понятия, цели, задачи Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. Конституционные положения, международные стандарты. Принцип разграничения предметов ведения и полномочий между органами государственной власти федерального и регионального уровней в регулировании межнациональных отношений, а также участие органов местного самоуправления в решении вопросов национальной политики: федеральный уровень регулирования, правовое регулирование на уровне субъектов федерации, правовые акты муниципального уровня. Стратегическое планирование как важнейший элемент в системе государственного и муниципального управления. Корректировка и совершенствование Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. Стратегия государственной национальной политики и документы стратегического планирования в смежных областях. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Государственная национальная политика и государственные программы Российской Федерации. Государственная национальная политика и национальные проекты. Меры государственной поддержки языкового многообразия в Российской Федерации. Поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации. Полномочия органов государственной власти в сфере государственной национальной политики. Президент Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Федеральное агентство по делам национальностей. Межведомственное взаимодействие в сфере государственной национальной политики, полномочия иных органов государственной власти. Участие органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в реализации государственной национальной политики. Деятельность совещательных, консультативных советов при органах государственной власти. Перспективы внедрения инновационных цифровых технологий в сфере реализации государственной национальной политики.

Тема 3. Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.

Миграция населения и миграционная политика России. Этнополитические конфликты и методы их разрешения. Деятельность общественных организаций, действующих в сфере государственной национальной политики. Общероссийские общественные организации и объединения. Роль некоммерческих организаций в гармонизации межнациональных отношений. Законодательное регулирование деятельности некоммерческих организаций. Проектная деятельность

некоммерческих организаций. направленная на обеспечение межнационального согласия, этнокультурное развитие народов Российской Федерации. Особенности национально-культурных автономий как института гражданского общества в Российской Федерации. Взаимодействие общественных организаций с международными институтами в сфере национальных и религиозных отношений. Роль экспертных и консультативных институтов. Определение понятий миграция и миграционная политика.

Социально-профессиональный и этнический состав современных миграций в России, их объемы, географическая направленность, демографические, инфраструктурные и экономические результаты. Индикаторы адаптации и интеграции: политико-правовые, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 - 2025 гг. от 31 октября 2018 г. Основные направления государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников, проживающих за рубежом. Полномочия федеральных органов государственной власти и органов власти субъектов Российской Федерации по вопросам социальной адаптации и интеграции мигрантов. Региональные практики адаптации и интеграции мигрантов в субъектах Российской Федерации. Сущность и типы этнополитического конфликта. Урегулирование этнических конфликтов. Нормативный, принудительно-переговорный, эмоционально-психологический, силовой и интегративный подходы. Роль государства в решении этнополитических проблем, в том числе в разрешении конфликтов. Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 г. от 29 мая 2020 г. Профилактика экстремизма и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве.

Тема 4. Государственная национальная политика в образовательной и информационной сферах.

Образовательная сфера и молодежь в реализации государственной национальной политики. Информационное обеспечение национальной политики Школа в системе государственной национальной политики. Воспитание и обучение культуре межэтнического общения. Обеспечение детям и молодежи равных прав и возможностей в области образования независимо от национальности и места проживания. Обеспечение возможности для изучения русского языка и родных языков. Форма и методы трансляции общегражданских ценностей в молодежной среде. Механизмы и инструменты реализации государственной национальной политики в молодежной среде. Особенности формирования тематической повестки межнациональных мероприятий, форумов, слетов. Профилактика ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. *Роик, В. Д.* Социальная политика государства: социальная сплоченность : учебное пособие для вузов / В. Д. Роик. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12613-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543238 (дата обращения: 09.04.2025).
2. *Матис, В. И.* Педагогика межнационального общения : учебник для вузов / В. И. Матис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13121-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566999 (дата обращения: 09.04.2025).
3. *Баранов, Н. А.* Основы государственной политики в межэтнических и межконфессиональных отношениях : учебник для вузов / Н. А. Баранов, Б. А. Исаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 46 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21519-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/575018 (дата обращения: 09.04.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

4. *Зорин, В. Ю.* Национальная политика российского государства в XX — начале XXI века : учебник для вузов / В. Ю. Зорин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06651-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564651 (дата обращения: 09.04.2025).
5. *Баранов, Н. А.* Современная российская политика : учебник для вузов / Н. А. Баранов, Б. А. Исаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 432 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-21512-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/575011 (дата обращения: 09.04.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям	http://biblioclub.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		знаний от ведущих российских издательств	
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с

доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	Тема 1. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа.	Защита реферата	1. Национальный (этнический) состав населения России. Религии и конфессии России. 2. История национальной и религиозной политики России. Российская идентичность и межнациональные отношения. 3. Современные подходы к пониманию феномена этнического самосознания и гражданской идентичности. 4. Этническое многообразие регионов России. Коренные малочисленные народы. 5. Этнодемографические особенности регионов России. Языковой состав населения России. 6. Перепись населения и реализация прав на самоопределение национальной принадлежности. 7. Основные сведения о религиозных традициях на территории России (история, вероучение, принципы организации религиозных институтов): христианство (православие, католицизм, протестантизм), ислам, иудаизм, буддизм. 8. Обряды религий и конфессий России, их традиционный календарь, праздники и правила поведения в храмах, мечетях, синагогах, дацанах и других культовых сооружениях. 9. Государственно- религиозные отношения в России и ее регионах.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			10. Причины, разновидности и методы профилактики религиозного экстремизма. Соотношение понятий "народ" и "нация". 11. Представления об этнической и гражданской нации. 12. Понятие "гражданской идентичности". Российская идентичность и ее региональный аспект. Укрепление российской идентичности. 13. Межнациональные (межэтнические) отношения в регионах России.).
	Тема 2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации	Защита реферата	1. Формирование современной стратегии государственной национальной политики Российской Федерации. 2. Правовые основы государственной национальной политики. 3. Стратегическое планирование государственной национальной политики. 4. Государственные институты: деятельность органов государственной власти в сфере национальной политики. 5. Вопросы федерализма и национальная политика в Российской Федерации в 1990-е годы (Федеративный договор от 31 марта 1992 г., Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г., Концепция государственной национальной политики Российской Федерации от 15 июня 1996 г.). 6. Становление современной структуры управления государственной национальной политикой. 7. Основные понятия, цели, задачи Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. 8. Принцип разграничения предметов ведения и полномочий между органами государственной власти федерального и регионального уровней в регулировании межнациональных отношений, а также участие органов местного самоуправления в решении вопросов национальной политики: федеральный уровень регу-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			лирования, правовое регулирование на уровне субъектов федерации, правовые акты муниципального уровня. 9. Стратегическое планирование как важнейший элемент в системе государственного и муниципального управления. 10. Корректировка и совершенствование Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. 11. Стратегия государственной национальной политики и документы стратегического планирования в смежных областях. 12. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. 13. Государственная национальная политика и государственные программы Российской Федерации. 14. Государственная национальная политика и национальные проекты. 15. Меры государственной поддержки языкового многообразия в Российской Федерации. Поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации. 16. Полномочия органов государственной власти в сфере государственной национальной политики.
	Тема 3. Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Защита реферата	1. Миграция населения и миграционная политика России. 2. Этнополитические конфликты и методы их разрешения. 3. Деятельность общественных организаций, действующих в сфере государственной национальной политики. 4. Общероссийские общественные организации и объединения. Роль некоммерческих организаций в гармонизации межнациональных отношений. 5. Законодательное регулирование деятельности некоммерческих организаций.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			6. Проектная деятельность некоммерческих организаций. направленная на обеспечение межнационального согласия, этнокультурное развитие народов Российской Федерации. 7. Особенности национально-культурных автономий как института гражданского общества в Российской Федерации. 8. Взаимодействие общественных организаций с международными институтами в сфере национальных и религиозных отношений. 9. Роль экспертных и консультативных институтов. Определение понятий миграция и миграционная политика. 10. Социально-профессиональный и этнический состав современных миграций в России, их объемы, географическая направленность, демографические, инфраструктурные и экономические результаты. 11. Индикаторы адаптации и интеграции: политико-правовые, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические.
	Тема 4. Государственная национальная политика в образовательной и информационной сферах.	Защита реферата	1. Образовательная сфера и молодежь в реализации государственной национальной политики. 2. Информационное обеспечение национальной политики 3. Школа в системе государственной национальной политики. 4. Воспитание и обучение культуре межэтнического общения. 5. Обеспечение детям и молодежи равных прав и возможностей в области образования независимо от национальности и места проживания. 6. Обеспечение возможности для изучения русского языка и родных языков. 7. Форма и методы трансляции общегражданских ценностей в молодежной среде. 8. Механизмы и инструменты реализации государственной национальной политики в молодежной среде.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			9. Особенности формирования тематической повестки межнациональных мероприятий, форумов, слетов. 10. Профилактика ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.

Тема 1. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа.
Форма рубежного контроля – защита реферата
Вопросы/задания рубежного контроля

1. Национальный (этнический) состав населения России. Религии и конфессии России.
2. История национальной и религиозной политики России. Российская идентичность и межнациональные отношения.
3. Современные подходы к пониманию феномена этнического самосознания и гражданской идентичности.
4. Этническое многообразие регионов России. Коренные малочисленные народы.
5. Этнодемографические особенности регионов России. Языковой состав населения России.
6. Перепись населения и реализация прав на самоопределение национальной принадлежности.
7. Основные сведения о религиозных традициях на территории России (история, вероучение, принципы организации религиозных институтов): христианство (православие, католицизм, протестантизм), ислам, иудаизм, буддизм.
8. Обряды религий и конфессий России, их традиционный календарь, праздники и правила поведения в храмах, мечетях, синагогах, дацанах и других культовых сооружениях.
9. Государственно- религиозные отношения в России и ее регионах.
10. Причины, разновидности и методы профилактики религиозного экстремизма. Соотношение понятий "народ" и "нация".
11. Представления об этнической и гражданской нации.
12. Понятие "гражданской идентичности". Российская идентичность и ее региональный аспект. Укрепление российской идентичности.
13. Межнациональные (межэтнические) отношения в регионах России.).

Тема 2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации
Форма рубежного контроля – защита реферата
Вопросы/задания рубежного контроля

1. Формирование современной стратегии государственной национальной политики Российской Федерации.
2. Правовые основы государственной национальной политики.

3. Стратегическое планирование государственной национальной политики.

4. Государственные институты: деятельность органов государственной власти в сфере национальной политики.

5. Вопросы федерализма и национальная политика в Российской Федерации в 1990-е годы (Федеративный договор от 31 марта 1992 г., Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г., Концепция государственной национальной политики Российской Федерации от 15 июня 1996 г.).

6. Становление современной структуры управления государственной национальной политикой.

7. Основные понятия, цели, задачи Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.

8. Принцип разграничения предметов ведения и полномочий между органами государственной власти федерального и регионального уровней в регулировании межнациональных отношений, а также участие органов местного самоуправления в решении вопросов национальной политики: федеральный уровень регулирования, правовое регулирование на уровне субъектов федерации, правовые акты муниципального уровня.

9. Стратегическое планирование как важнейший элемент в системе государственного и муниципального управления.

10. Корректировка и совершенствование Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.

11. Стратегия государственной национальной политики и документы стратегического планирования в смежных областях.

12. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

13. Государственная национальная политика и государственные программы Российской Федерации.

14. Государственная национальная политика и национальные проекты.

15. Меры государственной поддержки языкового многообразия в Российской Федерации. Поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации.

16. Полномочия органов государственной власти в сфере государственной национальной политики.

Тема 3. Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.

Форма рубежного контроля – защита реферата

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Миграция населения и миграционная политика России.

2. Этнополитические конфликты и методы их разрешения.

3. Деятельность общественных организаций, действующих в сфере государственной национальной политики.

4. Общероссийские общественные организации и объединения. Роль некоммерческих организаций в гармонизации межнациональных отношений.

5. Законодательное регулирование деятельности некоммерческих организаций.

6. Проектная деятельность некоммерческих организаций. направленная на обеспечение межнационального согласия, этнокультурное развитие народов Российской Федерации.

7. Особенности национально-культурных автономий как института гражданского общества в Российской Федерации.

8. Взаимодействие общественных организаций с международными институтами в сфере национальных и религиозных отношений.

9. Роль экспертных и консультативных институтов. Определение понятий миграция и миграционная политика.

10. Социально-профессиональный и этнический состав современных миграций в России, их объемы, географическая направленность, демографические, инфраструктурные и экономические результаты.

11. Индикаторы адаптации и интеграции: политико-правовые, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические.

Тема 4. Государственная национальная политика в образовательной и информационно й сферах.

Форма рубежного контроля – защита реферата

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Образовательная сфера и молодежь в реализации государственной национальной политики.
2. Информационное обеспечение национальной политики
3. Школа в системе государственной национальной политики.
4. Воспитание и обучение культуре межэтнического общения.
5. Обеспечение детям и молодежи равных прав и возможностей в области образования независимо от национальности и места проживания.
6. Обеспечение возможности для изучения русского языка и родных языков.
7. Форма и методы трансляции общегражданских ценностей в молодежной среде.
8. Механизмы и инструменты реализации государственной национальной политики в молодежной среде.
9. Особенности формирования тематической повестки межнациональных мероприятий, форумов, слетов.
10. Профилактика ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Курс 3, Семестр 5)

Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной/письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1 – 15
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	16 – 26
Всего		26

Тестовые задания
Код контролируемой компетенции: УК-5

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
В 1985 г. в состав СССР входило:?
а) 15 республик
б) 4 республики
в) 10 республик
Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Взаимоотношения с какими субъектами Федерации создавали угрозу единству России в 1991–1996 гг?
а) Башкортостан
б) Чечня
в) Такой угрозы нет
Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Можно ли согласиться с утверждением, что в период 1950 – 1970-х гг. в СССР и в странах Восточной Европы «национальный вопрос был решен полностью и окончательно»?
а) Скорее да, чем нет
б) Скорее нет, чем да
в) Да.
Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Процесс ассимиляции народов – это:
а) Четкое разграничение на «своих» и «чужих» на сознательном и подсознательном уровне
б) Процесс разделения наций на «нацию господ» и «нацию рабов»
в) Процесс постепенного смешения народов через межнациональные бракидуховно-нравственные правила человеческого общежития, основанные на представлении людей о Боге как творце мироздания;

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

По инициативе какого политического лидера произошел «парад суверенитетов», приведший к развалу СССР в 1991 г.?

а) Ельцина Б. Н.

б) Горбачева М. С.

в) Примакова Е. М

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какое событие окончательно подготовило процесс распада СССР?

а) События августа 1991 г. – ГКЧП

б) Противостояние Б. Н. Ельцина и М. С. Горбачева в политической жизни

в) Перестройка М. С. Горбачева

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Черта оседлости – это:

а) Условная линия, разграничивающая районы между оседлыми и кочевыми народами

б) Граница пограничной зоны

в) Условная линия, восточнее которой было запрещено селиться евреям

Ответ: _____.

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Был ли решен национальный вопрос в процессе развала СССР и образования самостоятельных республик?:

а) Был

б) Не был

в) Скорее был, чем не был

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какое стандартное обвинение предъявлялось народам, подвергаемым высылке в 1944 – 1945 гг.?

а) Народ-предатель, в годы войны сотрудничество с фашистами

б) Исторический враг русского народа

в) Проживание на оккупированной территории

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В 1922 г. СССР был образован как:

а) Федеративное государство, где республики имеют равные права

б) Унитарное государство, где республики входят в состав России
в) Преемник Российской империи
Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Отношения между людьми различных этнических общностей (нация, народность, племя) во всех сферах общественной жизни – политике, экономике, культуре, межличностном общении – это:
а) Политические отношения
б) Национальные отношения
в) Экономические отношения
Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Можно ли утверждать, что формирование многонационального Российского государства носило в основном добровольный характер?
а) Скорее да, чем нет
б) Да
в) Скорее нет, чем да
Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
К социальной инфраструктуре региона относятся:
Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Деятельность политических партий в регионе регулируется::
Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
антропология религии это:
Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 4

16. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
когнитивное религиоведение это:
Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Изучение области типологии религиозных организаций производится при помощи:
Ответ: _____

18.Прочитайте текст и запишите ответ.

Продолжите предложение: «Сент-Луисский проект обосновывал…..»

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Продолжите предложение: «Предположение о том, что культура представляет собой жестко упорядоченную структуру характерно для..……»

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Межнациональные – это отношения между

1. представителями разных государств
2. представителями разных полов
3. разными народами
4. разными социальными группами

Ответ_____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Где могут происходить межнациональные отношения

1. внутри одного государства
2. внутри одного населенного пункта
3. между нациями разных стран
4. как внутри страны, так и между странами

Ответ_____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что относится к особенностям многонациональных государств

1. преимущество одной нации над другими
2. наличие единого для всех языка
3. дискриминация по национальному признаку
4. признание равных прав и свобод для всех наций

Ответ_____

23. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между термином и его определением.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

А	Автономия	1	тревожное или паническое эмоциональное состояние, являющееся негативной реакцией человека/группы людей

			на положение дел в настоящем и будущие перспективы
Б	Институализация	2	происхождение, становление и развитие, результатом которого является определенное состояние изучаемого объекта
В	Генезис	3	самостоятельность учреждений или территориальных общностей, способность или право субъекта действовать на основании установленных им самим принципов
Г	Адаптация	4	процесс закрепления общественных (политических, социальных, экономических, духовных) отношений в нормах (правилах, санкциях и т.п.) права и (или) морали
		5	приспособление носителя (коллектива носителей) этнической культуры и этнического языка к условиям иной социальной, этнической, культурной и языковой среды, обычно при смене места проживания

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Иммигрант – это …
Ответ_____

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Анклав – это …

Ответ_____

26. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Геноцид – это ….

1. политика насильственного обособления населения на основе расовой дискриминации
2. политика, направленная на уничтожение какой-либо национальной, этнической или религиозной группы
3. ограничение или лишение прав отдельных групп людей по национальным, политическим или другим социальным признакам
4. идеология и политика приоритета национального фактора в общественном развитии

Ответ:_____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы,

полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить

полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы.

Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;

– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа

Цели занятия: изучить национальный (этнический) состав населения России, религии и конфессии России, историю национальной и религиозной политики России.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Российская идентичность и межнациональные отношения. Современные подходы к пониманию феномена этнического самосознания и гражданской идентичности. Этническое многообразие регионов России. Коренные малочисленные народы. Этнодемографические особенности регионов России. Языковой состав населения России. Перепись населения и реализация прав на самоопределение национальной принадлежности. Основные сведения о религиозных традициях на территории России (история, вероучение, принципы организации религиозных институтов): христианство (православие, католицизм, протестантизм), ислам, иудаизм, буддизм. Обряды религий и конфессий России, их традиционный календарь, праздники и правила поведения в храмах, мечетях, синагогах, дацанах и других культовых сооружениях. Государственно- религиозные отношения в России и ее регионах. Причины, разновидности и методы профилактики религиозного экстремизма. Соотношение понятий "народ" и "нация". Представления об этнической и гражданской нации. Понятие "гражданской идентичности". Российская идентичность и ее региональный аспект. Укрепление российской идентичности. Межнациональные (межэтнические) отношения в регионах России

Тема лекционного занятия: Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации

Цели занятия: изучить особенности формирования современной стратегии государственной национальной политики Российской Федерации; правовые основы государственной национальной политики; стратегическое планирование государственной национальной политики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Государственные институты: деятельность органов государственной власти в сфере национальной политик. Вопросы федерализма и национальная политика в Российской Федерации в 1990-е годы (Федеративный договор от 31 марта 1992 г., Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г., Концепция государственной национальной политики Российской Федерации от 15 июня 1996 г. Становление современной структуры управления, государственной национальной политикой. Основные понятия, цели, задачи Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. Конституционные положения, международные стандарты. Принцип разграничения предметов ведения и полномочий между органами государственной власти федерального и регионального уровней в регулировании межнациональных отношений, а также участие органов местного самоуправления в решении вопросов национальной политики: федеральный уровень регулирования, правовое регулирование на уровне субъектов федерации, правовые акты муниципального уровня. Стратегическое планирование как важнейший элемент в системе государственного и муниципального управления. Корректировка и совершенствование Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. Стратегия государственной национальной политики и документы стратегического планирования в смежных областях. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. Государственная национальная политика и государственные программы Российской Федерации. Государственная национальная политика и национальные проекты. Меры государственной поддержки языкового многообразия в Российской Федерации. Поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации. Полномочия органов государственной власти в сфере государственной национальной политики. Президент Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Федеральное агентство по делам национальностей. Межведомственное взаимодействие в сфере государственной национальной политики, полномочия иных органов государственной власти. Участие органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в реализации государственной национальной политики. Деятельность совещательных, консультативных советов при органах государственной власти. Перспективы внедрения инновационных цифровых технологий в сфере реализации государственной национальной политики.

Тема лекционного занятия: Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.

Цели занятия: изучить миграцию населения и миграционную политику России. Этнополитические конфликты и методы их разрешения

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Деятельность общественных организаций, действующих в сфере государственной национальной политики. Общероссийские общественные организации и объединения. Роль некоммерческих организаций в гармонизации межнациональных отношений. Законодательное регулирование деятельности некоммерческих организаций. Проектная деятельность некоммерческих организаций. направленная на обеспечение межнационального согласия, этнокультурное развитие народов Российской Федерации. Особенности национально-культурных автономий как института гражданского общества в Российской Федерации. Взаимодействие общественных организаций с международными институтами в сфере национальных и религиозных отношений. Роль экспертных и консультативных институтов. Определение понятий миграция и миграционная политика.

Социально-профессиональный и этнический состав современных миграций в России, их объемы, географическая направленность, демографические, инфраструктурные и экономические результаты. Индикаторы адаптации и интеграции: политико-правовые, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 - 2025 гг. от 31 октября 2018 г. Основные направления государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников, проживающих за рубежом. Полномочия федеральных органов государственной власти и органов власти субъектов Российской Федерации по вопросам социальной адаптации и интеграции мигрантов. Региональные практики адаптации и интеграции мигрантов в субъектах Российской Федерации. Сущность и типы этнополитического конфликта. Урегулирование этнических конфликтов. Нормативный, принудительно-переговорный, эмоционально-психологический, силовой и интегративный подходы. Роль государства в решении этнополитических проблем, в том числе в разрешении конфликтов. Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 г. от 29 мая 2020 г. Профилактика экстремизма и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве.

Тема лекционного занятия: Государственная национальная политика в образовательной и информационной сферах.

Цели занятия: изучить образовательную сферу и молодежь в реализации государственной национальной политики. Информационное обеспечение национальной политики

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Школа в системе государственной национальной политики. Воспитание и обучение культуре межэтнического общения. Обеспечение детям и молодежи равных прав и возможностей в области образования независимо от национальности и места проживания. Обеспечение возможности для изучения русского языка и родных языков. Форма и методы трансляции общегражданских ценностей в молодежной среде. Механизмы и инструменты реализации государственной национальной политики в молодежной среде. Особенности формирования тематической повестки межнациональных мероприятий, форумов, слетов. Профилактика ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 1. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа	Самостоятельное изучение материала темы Подготовка реферата Выполнение кейс – задания
Тема 2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации	Самостоятельное изучение материала темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 3. Государственная национальная политика и российское общество. Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений.	Самостоятельное изучение материала темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания
Тема 4. Государственная национальная политика в образовательной и информационной сферах.	Самостоятельное изучение материала темы Подготовка реферата Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к теме 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к теме 1:

1. Теории этноса и этничности
2. Понятия этнос, нация, национальность, народность.
3. Этнические традиции: сущность и функции.
4. Этноидентификация: сущность и факторы.
5. Сущность и модели этнополитики
6. Управление этнонациональными отношениями в Российской империи.
7. Этнонационализм как социальная проблема.
8. Исторический опыт решения проблемы этнонационализма.
9. Энонациональный вопрос в современном государстве.
10. Национализм как доктрина.

Задания для самостоятельной работы к теме 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к теме 2:

1. Понятие государственно-конфессиональных отношений. Типология государств по моделям государственно-конфессиональных отношений.
2. Государственно-конфессиональные отношения в России.
3. Принципы государственно-конфессиональных отношений.
4. Теократическое государство.
5. Светское государство: основные характеристики и особенности.
6. Понятие религиозного объединения и религиозной группы.
7. Общая характеристика законодательства о свободе совести и религиозных объединениях. Нормы, обеспечивающие равноправие граждан независимо от их отношения к религии.
8. Федеральное законодательство о свободе совести и религиозных объединениях.
9. Региональные особенности законодательства субъектов Российской Федерации о свободе совести и религиозных объединениях.
10. Акты органов местного самоуправления в области свободы совести и религиозных объединений

Задания для самостоятельной работы к теме 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к теме 3:

1. Национальные интересы России в сфере национальных и религиозных отношений и их обеспечение.
2. Источники угроз безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в современной России.
3. Внешние источники угроз безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений России: деятельность иностранных разведывательных и информационных структур; обострение международной конкуренции за обладание информационными технологиями; деятельность международных террористических организаций; разработка концепций информационных войн.
4. Внутренние источники угроз безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений России: кризисное состояние отдельных отраслей промышленности; недостаточная разработанность нормативной правовой базы; неразвитость институтов гражданского общества; снижение эффективности системы образования и воспитания.
5. Цели и задачи государства в обеспечении безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в современной России.
6. Национальная безопасность, единство системы государственной власти, равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям как принципы государственной национальной политики Российской Федерации

Задания для самостоятельной работы к теме 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к теме 4:

1. Основные нормативно-правовые акты в области защиты межконфессиональных и межэтнических отношений.
2. Уголовная и административная ответственность за проявления экстремизма на почве межэтнической и межконфессиональной розни.
3. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности», Федеральный закон «Об общественных объединениях», Федеральный закон «О национально-культурной автономии», Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях».
4. Органы (подразделения), обеспечивающие безопасность межконфессиональных и межэтнических отношений, цели и задачи их деятельности
5. Службы, организующие защиту граждан от угроз в сфере религиозных и национальных отношений на уровне организации, предприятия.
6. Структура государственных органов, обеспечивающих информационную безопасность в сфере межконфессиональных и межэтнических отношений.
7. Взаимодействие государственных и муниципальных органов с институтами гражданского общества при реализации государственной политики в сфере межконфессиональных и межэтнических отношений

Перечень тем рефератов

1. Особенности обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в различных сферах общественной жизни.
2. Основные направления государственной политики обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений.
3. Первоочередные мероприятия по реализации государственной политики обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в России.
4. Основные группы научных проблем обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в России.
5. Пути решения гуманитарных, научно-технических и кадровых проблем в сфере обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в различных сферах общественной жизни
6. Методы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений.
7. Общие методы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в России: правовые, организационно-технические и экономические.
8. Правовые методы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений: разработка нормативных правовых актов, регламентирующих отношения в сфере межконфессиональных и межэтнических отношений; разграничение полномочий в области обеспечения межконфессиональных и межэтнических отношений между федеральными органами государственной власти и органами государственной власти субъектов России.

9. Организационно-технические методы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений: создание и совершенствование системы обеспечения межконфессиональных и межэтнических отношений; противодействие опасностям религиозно-политического экстремизма, а также угрозам в сфере национальных отношений.
10. Экономические меры обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений: разработка программы обеспечения безопасности межконфессиональных и межэтнических отношений в России и определение порядка ее финансирования; совершенствование системы финансирования работ, связанных с реализацией правовых и организационно-технических методов в сфере обеспечения безопасности национальных и религиозных отношений.

Практические задания

Работа выполняется на практических занятиях группами студентов по 4-5 человек.

1. Задание 1. Описать организационную структуру, органа публичной власти, ответственного за регулирование этнонациональных отношений на уровне Российской Федерации, показать распределение функций, полномочий и ответственности между исполнителями. Привести примеры современных технологий государственного и муниципального управления, применимых в процессе регулирования этнонациональных отношений.
2. Задание 2. Описать организационную структуру, органа публичной власти, ответственного за регулирование межконфессиональных отношений на уровне субъекта Российской Федерации, показать распределение функций, полномочий и ответственности между исполнителями. Привести примеры современных технологий государственного и муниципального управления, применимых в процессе регулирования межконфессиональных отношений.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

Е.А. Петрова
«29» января 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) «**Психология воспитательных практик**» обсуждена и утверждена на заседании кафедры психологии, конфликтологии и бихевиористики

Протокол № 10 от «29» января 2025 года

Заведующий кафедрой
Доктор психологических
наук, профессор Е.А. Петрова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 5
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 8
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 10
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 14
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 18
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 18
3.1.1. Основная литература 18
3.1.2. Дополнительная литература 19
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 19
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 19
3.3.1. Средства информационных технологий 19
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 20
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 20
3.4. Образовательные технологии 20
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 20
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 22
Приложение 1. 23
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 23
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 23
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 32
Приложение 2. 40
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 40
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 40
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 48
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 72
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 88
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 102

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Психология воспитательных практик» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере психологических основ, механизмов и форм воспитательного воздействия, с их последующим применением в профессиональной деятельности по сопровождению развития личности, формированию ценностных установок и поддержанию психологически благоприятной образовательной среды.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучить основные теоретические подходы к пониманию воспитания в психологии, включая классические и современные модели воспитательных взаимодействий.
2. Освоить методы анализа и проектирования воспитательных практик с учётом психологических особенностей личности, возраста, социальной среды и культурного контекста.
3. Сформировать навыки рефлексии, диагностики и применения психологических принципов в разработке и реализации воспитательных программ, направленных на личностное развитие и социализацию обучающихся.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. **Формулировка компетенции**	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совмест-ной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знать: требования ФГОС к организации образовательной среды, принципы индивидуализации и дифференциации обучения, особенности инклюзивного подхода. Уметь: проектировать и реализовывать учебные и воспитательные мероприятия с учетом индивидуальных потребностей учащихся, в том числе с ОВЗ; обеспечивать соблюдение нормативных и этических требований.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Знать: психологические основы духовно-нравственного развития личности, содержание и структуру базовых национальных ценностей, зафиксированных в нормативных документах, стадии морального развития, а также принципы формирования гражданской идентичности, патриотизма и толерантности. Уметь: проектировать и реализовывать воспитательные мероприятия, направленные на формирование духовно-нравственных ориентиров обучающихся; использовать психологические методы поддержки нравственного выбора и ценностного самоопределения; обеспечивать соответствие воспитательной деятельности культурным, этическим и возрастным особенностям.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Осуществ-ляет отбор психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучаю-щихся. ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие прово-дить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	Знать: теоретические основы и классификацию психолого-педагогических технологий, критерии выбора эффективных методик, подходы к индивидуализации образования. Уметь: применять современные технологии диагностики, развития и коррекции; адаптировать образовательный процесс к потребностям конкретного обучающегося, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знать: цели, принципы, формы и методы воспитательной работы; закономерности личностного развития в воспитательном процессе; возрастные особенности обучающихся, а также современные подходы к анализу и проектированию воспитательных ситуаций. Уметь: планировать и реализовывать воспитательные мероприятия с учётом возрастных, индивидуальных и социальных характеристик обучающихся; формулировать цели и задачи воспитательной деятельности; выстраивать продуктивное взаимодействие с детьми и подростками; анализировать эффективность воспитательных воздействий на основе психологических критериев.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**				**36**
Лекционные занятия	**12**				12
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	**16**				16
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	**8**				8
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**				**27**
Контроль промежуточной аттестации	**9**				**9**
Форма промежуточной аттестации					Зачет
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**				**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3		Курс 4	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**			
Лекционные занятия	**4**	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	**4**	4			
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	**0**				
из них: в форме практической подготовки					

Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**			
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**			
Форма промежуточной аттестации		*Зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 4)									
Тема 1. Психология воспитания: предмет, цели и контексты	**7**	**3**	**4**	**2**		**2**			
Тема 2. Возрастная динамика воспитательных влияний	**5**	**3**	**2**			**2**			
Тема 3. Теории и модели воспитания в психологии	**9**	**5**	**4**	**2**		**2**			
Тема 4. Психология духовно-нравственного развития личности	**9**	**3**	**6**	**2**		**2**		**2**	
Тема 5. Воспитательные практики в образовательной среде	**12**	**4**	**8**	**2**		**2**		**4**	
Тема 6. Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение	**7**	**3**	**4**			**2**		**2**	
Тема 7. Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе	**7**	**3**	**4**	**2**		**2**			

Тема 8. Проектирование и анализ воспитательной деятельности	**7**	**3**	**4**	**2**		**2**			
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**								
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**12**	**0**	**16**	**0**	**8**	**0**

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 1-2)									
Тема 1. Психология воспитания: предмет, цели и контексты	**9**	**7**	**2**	**2**					
Тема 2. Возрастная динамика воспитательных влияний	**7**	**7**	**0**						
Тема 3. Теории и модели воспитания в психологии	**7**	**7**	**0**						
Тема 4. Психология духовно-нравственного развития личности	**7**	**7**	**0**						
Тема 5. Воспитательные практики в образовательной среде	**15**	**11**	**4**	**2**		**2**			
Тема 6. Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение	**7**	**7**	**0**						
Тема 7. Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе	**9**	**7**	**2**			**2**			

Тема 8. Проектирование и анализ воспитательной деятельности	**7**	**7**	**0**						
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**								
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**	**0**	**4**			

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие воспитания в контексте психологии и педагогики. Воспитание как особая форма психолого-педагогического взаимодействия. Основные функции воспитания: формирование ценностей, социализация, развитие личностной идентичности. Сравнение понятий «воспитание», «обучение», «развитие», «социализация».

Цели воспитания в различные исторические эпохи и идеологии: от религиозно-нравственного идеала к гуманистической и личностно-ориентированной парадигме. Современное понимание воспитания: ценностно-смысловой и культурно-деятельностный подходы.

Междисциплинарный характер воспитания: социология, культурология, психология развития, педагогика, философия образования. Психологические основания воспитания как процесса смыслопередачи, формирования отношения, интериоризации норм.

Контексты воспитания: семья, образовательная организация, культура, медиа. Влияние макросоциальной ситуации на содержание и акценты воспитательной деятельности (цифровая среда, трансформация авторитета, индивидуализм и множественные идентичности).

Роль воспитателя и психолога в современных условиях. Психология воспитания как практико-ориентированная дисциплина. Актуальные вызовы воспитательной деятельности: утрата субъектности, снижение рефлексивности, поверхностное следование нормам.

Тема 2. Возрастная динамика воспитательных влияний

Перечень изучаемых элементов содержания:

Возраст как фактор восприимчивости к воспитанию. Особенности воспитательных задач и форм взаимодействия на разных этапах онтогенеза: ранний возраст, дошкольный, младший школьный, подростковый, юношеский периоды. Ключевые психологические потребности и ведущие виды деятельности (по Л.С. Выготскому, Д.Б. Эльконину) в контексте воспитания.

Возрастные особенности эмоционального реагирования на воспитательные воздействия. Чувствительные периоды и окна возможностей воспитательного влияния. Понятие критических периодов — переходы, ломки идентичности, пики сопротивления.

Роль привязанности и доверия к взрослому как основа эффективности воспитания в раннем и младшем возрасте. Эволюция воспитательных стратегий от директивных к партнёрским (по мере взросления воспитуемого).

Психологические трудности воспитания в подростковом возрасте: кризис идентичности (по Э. Эриксону), сопротивление авторитету, потребность в автономии. Влияние группы сверстников и медиаконтента как конкурирующих воспитательных факторов. Риски и ресурсы воспитания в юношеском возрасте: экзистенциальный выбор, мировоззренческие ориентации.

Возрастно-психологическое проектирование воспитательных мероприятий. Дифференциация воспитательных подходов с учётом когнитивной, эмоциональной и социальной зрелости.

Тема 3. Теории и модели воспитания в психологии

Перечень изучаемых элементов содержания:

Основные психологические теории, объясняющие природу и механизм воспитания. Психоаналитический подход: роль бессознательного, Эдипов комплекс, интериоризация запретов (З. Фрейд, Э. Эриксон). Этапы психосоциального развития Эриксона в контексте воспитательной поддержки.

Бихевиористские модели воспитания: обусловливание поведения, система поощрений и наказаний (И.П. Павлов, Дж. Уотсон, Б. Скиннер). Социальное научение и роль модели (А. Бандура). Критика манипулятивности и «поведенческого дрессура».

Гуманистическая психология: воспитание как создание условий для самоактуализации личности (А. Маслоу, К. Роджерс). Безусловное принятие, эмпатия, подлинность — как ключевые параметры воспитательного взаимодействия.

Когнитивно-развивающий подход: стадии морального развития (Ж. Пиаже, Л. Кольберг). Переход от гетерономной морали к автономной. Диалог как средство воспитания нравственной позиции.

Социокультурный подход: концепция внутреннего плана действий и интериоризации (Л.С. Выготский). Зона ближайшего развития как пространство воспитания. Воспитание как культурная передача через значимые отношения.

Современные интегративные модели: модель «воспитания как диалога» (Я. Корчак, М.М. Бахтин), теория воспитательных ситуаций (И.С. Якиманская), концепции смыслового воспитания (В. Франкл, Д.А. Леонтьев).

Психология наставничества и сопровождения: от трансляции к сотворчеству. Воспитание как формирование субъекта жизненного пути.

Тема 4. Психология духовно-нравственного развития личности

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие духовности и нравственности в психологическом и педагогическом дискурсе. Отличие нравственного от морального, роль культуры и традиции в формировании ценностей. Духовно-нравственное развитие как цель и результат воспитательного процесса.

Этапы становления нравственного сознания: от внешнего подражания к внутренней автономии. Понятия совести, долга, ответственности, как психологические категории. Теории нравственного развития: Ж. Пиаже, Л. Кольберг (от гетерономной морали к постконвенциональной), К. Гиллигэн (этика заботы), Э. Эриксон (этап «идентичность vs. смешение ролей»).

Психологические механизмы формирования нравственных установок: интериоризация, идентификация, эмпатия, рефлексия. Формирование ценностно-смысловой сферы личности. Влияние семьи, школы, религии, медиа и значимых взрослых на усвоение моральных норм.

Базовые национальные ценности как основа воспитания: патриотизм, гуманизм, коллективизм, труд, уважение к старшим. Интерпретация этих ценностей в современной воспитательной практике. Воспитание как помощь в осмыслении себя в системе координат «должного», «хорошего» и «ценного».

Психология выбора, нравственная дилемма, внутренняя позиция. Диалог и пример как инструменты нравственного влияния. Роль воспитателя как носителя и транслятора смыслов. Профилактика формального, «внешнего» усвоения ценностей.

Тема 5. Воспитательные практики в образовательной среде

Перечень изучаемых элементов содержания:

Образовательная среда как пространство воспитания: формальная, неформальная и скрытая составляющие. Психологические характеристики воспитательной среды: поддерживающая, развивающая, фрустрирующая, манипулятивная. Понятие педагогически целесообразной среды (по Н.Л. Селивановой).

Формы воспитательной деятельности в школе: классные часы, тематические мероприятия, проектная деятельность, кураторство, ученическое самоуправление. Воспитание через участие: вовлечение, соучастие, коллективно-творческие дела (И.П. Иванов). Роль воспитательных событий как точек роста личности.

Психологический анализ ролей воспитателя: координатор, фасилитатор, носитель норм, партнёр, наблюдатель. Личность педагога как фактор воспитательного воздействия: харизма, стиль общения, эмоциональный климат.

Интеграция воспитания в учебный процесс: метапредметные и межпредметные формы. Примеры формирования ценностей через предметное содержание (литература, история, ОБЖ и др.).

Воспитание в условиях колледжа и высшего образования: особенности работы со студентами, взрослая идентичность и смена воспитательных акцентов. Развитие субъектности, ответственности, самоорганизации.

Этические дилеммы воспитателя: границы вмешательства, соотношение контроля и доверия, воспитание в условиях разнородных культурных и семейных установок.

Примеры из практики: анализ воспитательных кейсов. Практики, поддерживающие психологическое благополучие обучающихся: арт-подходы, кураторские группы, тьюторство, волонтёрство, игровые форматы.

Тема 6. Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие индивидуального подхода в воспитании. Психологические основания персонализации: возраст, темперамент, тип привязанности, уровень саморегуляции и самооценки. Индивидуальные стили усвоения воспитательных воздействий. Концепция «воспитательной чувствительности» (по В.С. Юркевичу). Воспитание как ответ на индивидуальные запросы личности.

Психодиагностика в воспитательной деятельности: методы наблюдения, беседы, анкетирования, социометрии, шкалирования. Психологический портрет воспитанника: ресурсы, уязвимости, мотивационные особенности. Типология воспитуемости. Психологические профили «трудных», «незаметных» и «зависимых» детей и подростков.

Роль психолога и педагога в сопровождении воспитательного процесса. Модели сопровождения: наставничество, менторинг, тьюторство. Построение индивидуальных воспитательных траекторий. Работа с мотивацией и внутренними смыслами поведения.

Особенности воспитания в условиях инклюзии: работа с детьми с ОВЗ, потребность в адаптивных формах поддержки, этика взаимодействия. Психологические аспекты барьеров: стигматизация, выученная беспомощность, страх исключённости.

Использование методов коучинга, фасилитации и эмпатийного слушания в воспитательной работе. Построение доверительного диалога. Индивидуальное сопровождение в критических ситуациях: стресс, моббинг, утрата, кризис идентичности. Работа с родителями как часть индивидуального подхода.

Тема 7. Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе

Перечень изучаемых элементов содержания:

Сопротивление воспитанию как психологический феномен: причины, формы, стадии. Психодинамические и когнитивные объяснения сопротивления (защита Я, диссонанс, отказ от идентификации). Механизмы пассивного и активного сопротивления: игнорирование, саботаж, провокация, цинизм. Роль воспитателя в дифференциации «реального» и «символического» конфликта.

Конфликты как часть воспитательного взаимодействия: типология (личностные, ролевые, ценностные, коммуникативные). Принципы ненасильственного общения (Маршалл Розенберг), техника «Я-высказываний», методы профилактики эскалации. Управление эмоциями и поддержание конструктивного тона.

Девиантное поведение как вызов воспитательной системе. Классификация девиаций: агрессивное, зависимое, делинквентное, саморазрушительное поведение. Причины девиаций: семейная дисфункция, травма, социальная дезадаптация, информационная среда.

Роль группы и субкультуры в формировании и закреплении девиантных стратегий поведения. Групповая динамика, лидеры девиаций, ролевое подкрепление. Работа с «негласными правилами» класса или группы.

Психопрофилактика и коррекция: методы социальной реабилитации, восстановительное правосудие, медиативные технологии. Индивидуальные и системные стратегии вмешательства. Работа с семьёй в контексте трудного поведения.

Этические и профессиональные границы при работе с девиантным поведением. Принцип непричинения вреда, уважение к субъектности, защита уязвимых. Роль профилактики выгорания воспитателя, работа с собственной фрустрацией и агрессией.

Тема 8. Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания:

Проектирование как ключевая компетенция современного воспитателя. Психологические основания целеполагания и планирования воспитательных процессов. Этапы проектной деятельности: диагностика ситуации, определение целей, выбор средств, реализация, анализ результатов.

Разработка воспитательных программ и мероприятий: постановка целей по SMART, определение ожидаемых результатов, выбор форматов (тренинг, проект, игра, акция, дискуссия). Учёт возрастных и индивидуальных особенностей при проектировании. Оценка рисков и создание альтернативных сценариев. Психологическое моделирование отклика обучающихся.

Методы оценки эффективности воспитательной деятельности: наблюдение, анкетирование, рефлексивные дневники, опросы удовлетворённости, социометрия, анализ включённого поведения. Критерии: изменение установок, развитие компетенций, эмоциональное вовлечение, устойчивость эффекта.

Рефлексия как элемент профессионального роста. Индивидуальная и командная рефлексия: «дневник воспитателя», круг рефлексии, разбор кейсов. Ошибки и находки как точки роста. Подготовка публичных презентаций воспитательных кейсов и портфолио деятельности.

Примеры успешных воспитательных проектов: анализ структуры, методов, контекста, причин успеха. Воспитание через культурные события, социальное проектирование, волонтёрство. Форматы индивидуального сопровождения в рамках проектов. Воспитательная диагностика как основа корректировки содержания работы.

Психология самоопределения воспитателя: зачем я это делаю, какие смыслы транслирую, как соотношу личные и профессиональные ценности. Развитие проектного мышления и эмоционального интеллекта в воспитательной практике.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. *Симановский, А. Э.* Психология обучения и воспитания : учебник для вузов / А. Э. Симановский. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18787-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564407 (дата обращения: 13.04.2025).

2. *Бахтигулова, Л. Б.* Методика воспитательной работы : учебник для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10576-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565912 (дата обращения: 13.04.2025).

3. *Талызина, Н. Ф.* Педагогическая психология. Практикум : учебник для вузов / Н. Ф. Талызина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06245-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563254 (дата обращения: 13.04.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: моделирование образовательных программ : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12535-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566195 (дата обращения: 13.04.2025).

2. *Вараксин, В. Н.* Психолого-педагогический практикум : учебник для вузов / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09647-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565418 (дата обращения: 13.04.2025).

3. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07015-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563696 (дата обращения: 13.04.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;

2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами

обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Тема 1. Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Форма рубежного контроля – тест

Вопросы/задания рубежного контроля:

1. Что из перечисленного наиболее точно отражает суть понятия «воспитание» в психологическом контексте?
    1. Передача знаний и умений
    2. Процесс смыслового взаимодействия, направленного на формирование личности
    3. Механизм регулирования поведения
    4. Организация учебной деятельности
2. Что НЕ относится к функциям воспитания?
    1. Социализация
    2. Диагностика когнитивных стилей
    3. Формирование мировоззрения
    4. Личностное развитие
3. В чем состоит основное различие между обучением и воспитанием?
    1. Обучение связано с передачей норм, а воспитание — с развитием мышления
    2. В обучении акцент на навыки, в воспитании — на ценности
    3. Обучение касается эмоций, воспитание — интеллекта
    4. В обучении нет смысла, в воспитании — он есть
4. Что понимается под скрытым (имплицитным) воспитанием?
    1. Проведение тематических мероприятий
    2. Целенаправленная работа классного руководителя
    3. Влияние атмосферы и стиля общения в коллективе

4. Организация предметных недель

5. Какой подход подчёркивает роль межличностного диалога и сотрудничества в воспитании?
    1. Бихевиористский
    2. Авторитарный
    3. Диалогический
    4. Эмпирический
6. Какое из утверждений верно для современной воспитательной парадигмы?
    1. Упор на принуждение и дисциплину
    2. Главная цель — формальное поведение
    3. Воспитание направлено на смысловое самоопределение
    4. Ориентир — единый шаблон поведения
7. Что представляет собой «воспитательная среда»?
    1. Кабинет, где проходят занятия по этике
    2. Комплекс условий, влияющих на становление личности
    3. Программа по гражданскому воспитанию
    4. Аттестационная комиссия
8. Как цифровая среда влияет на воспитание?
    1. Упрощает формирование дисциплины
    2. Создаёт риски и требует новых форм воспитания
    3. Устраняет необходимость воспитания
    4. Делает воспитание полностью дистанционным
9. Какая из характеристик наиболее важна для эффективного воспитателя?
    1. Жесткость
    2. Харизма и открытость
    3. Системность
    4. Интеллектуальное превосходство
10. Что может быть основным вызовом воспитательной деятельности сегодня?

1. Переход на пятидневку
2. Увеличение учебной нагрузки
3. Фрагментация идентичности и ценностей
4. Проблемы с дисциплиной на уроках

Тема 2. Возрастная динамика воспитательных влияний

Форма рубежного контроля – анализ кейса

Задание для обучающегося:
Прочитайте описание воспитательной ситуации и выполните задания.

Ситуация (кейс):

Классный руководитель 7-го класса сталкивается с тем, что большинство подростков перестало активно участвовать в школьных мероприятиях. Приглашения воспринимаются с иронией, во время бесед учащиеся ссылаются на «бессмысленность» участия. Один из подростков открыто заявил: «Мы уже не дети, чтобы на это вестись». Учителя замечают резкое снижение инициативы, циничные комментарии, демонстративное игнорирование предложений взрослых.

Задания:

1. Определите, какие возрастные особенности подростков проявляются в описанной ситуации. Приведите не менее трёх характеристик, опираясь на психологическую литературу.
2. Объясните, какие ошибки мог допустить педагог при планировании воспитательной работы с данным возрастом.
3. Предложите варианты корректировки воспитательной стратегии, учитывая потребности подростков в этом возрасте. Обоснуйте их с точки зрения психологии развития.

Форма рубежного контроля – практическое задание

Задание для обучающегося:

Разработайте **структуру воспитательного мероприятия** для одного из возрастных этапов (по выбору: младший школьный возраст, подростковый возраст, юношеский возраст). Оформите в виде краткого плана с пояснением.

План должен включать:

- Возрастную группу и обоснование выбора;
- Цель и задачи мероприятия с учётом ведущей потребности возраста;
- Основные формы и методы проведения;
- Прогнозируемую реакцию воспитанников и методы обратной связи.

Объём ответа: 1–2 страницы. Использование возрастной психологии обязательно.

Тема 3. Теории и модели воспитания в психологии

Форма рубежного контроля – тест

Вопросы/задания рубежного контроля:

1. Какой психолог первым ввёл понятие «интериоризация» в контексте воспитания?
    1. К. Роджерс
    2. Л.С. Выготский
    3. Ж. Пиаже
    4. А. Бандура
2. В чем состоит ключевая идея бихевиористского подхода к воспитанию?
    1. Формирование личности через самопознание
    2. Создание условий для самоактуализации
    3. Закрепление желаемого поведения через стимулы
    4. Развитие морали через рассуждение
3. Кто из учёных является автором стадий морального развития?
    1. З. Фрейд
    2. Л. Кольберг
    3. Э. Эриксон
    4. Д.Б. Эльконин
4. В гуманистической модели воспитания основной упор делается на:
    1. Контроль поведения
    2. Формирование дисциплины
    3. Установление внешних границ
    4. Безусловное принятие и развитие личности
5. Что из нижеперечисленного НЕ относится к базовым положениям психоаналитической модели воспитания?
    1. Роль бессознательного
    2. Проживание Эдипового комплекса
    3. Формирование привязанности
    4. Интернализация запретов и норм
6. Автор модели «воспитание как диалог»:
    1. Я. Корчак
    2. К. Левин
    3. И.П. Павлов
    4. Б. Скиннер
7. Какой подход ориентирован на культурную передачу через зону ближайшего развития?

1. Психоаналитический
2. Бихевиористский
3. Социокультурный
4. Гуманистический

8. Что из перечисленного является критикой поведенческого подхода в воспитании?
    1. Игнорирование ценностного компонента
    2. Излишняя гуманизация процесса
    3. Сложность операционализации
    4. Пренебрежение бессознательным
9. Кто рассматривал воспитание как развитие субъектности и смыслового поля личности?
    1. А. Маслоу
    2. Д.А. Леонтьев
    3. Л. Кольберг
    4. Э. Дюркгейм
10. Какая модель акцентирует внимание на воспитании через пример, наблюдение и подражание?

1. Гуманистическая
2. Когнитивная
3. Социального научения
4. Информационная

Тема 4. Психология духовно-нравственного развития личности

Форма рубежного контроля – эссе

Задание для обучающегося:

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Ваша работа должна продемонстрировать понимание психологических механизмов нравственного развития личности, способность к анализу и личностной рефлексии. Объём — 1,5–2 страницы (шрифт 14, интервал 1.5).

Выберите одну тему:

1. Внутренний моральный выбор как результат воспитания: можно ли воспитать совесть?
2. Что значит быть духовно зрелым человеком в современном обществе?
3. Базовые национальные ценности: трансляция или поиск смысла?

4. Воспитание нравственности в эпоху информационной перегрузки: вызовы и возможности.

Требования к эссе:

– Аргументированность позиции;

– Использование понятий из курса (интериоризация, идентификация, ценности, моральное сознание и др.);

– Примеры из личного опыта, художественной литературы, общественной жизни или воспитательной практики.

Форма рубежного контроля – практическое задание (анализ моральной дилеммы)

Задание для обучающегося:

Прочитайте ситуацию и ответьте на вопросы.

Ситуация:
Во время школьного мероприятия ученик старших классов отказался принимать участие в патриотической акции. На вопрос классного руководителя он ответил: «Я не верю в то, что это имеет значение. Это всё показуха». Учителя и одноклассники отреагировали по-разному: кто-то осудил, кто-то поддержал, кто-то промолчал.

Вопросы:

1. Как вы оцениваете действия и позицию ученика с точки зрения стадии морального развития (по Л. Кольбергу)?
2. Какой подход к работе с такими ситуациями вы бы выбрали как воспитатель? Обоснуйте с психологической точки зрения.
3. Как избежать формализма и воспитывать подлинное ценностное отношение у подростков?

Тема 5. Воспитательные практики в образовательной среде

Форма рубежного контроля – практическое задание (разработка фрагмента воспитательного мероприятия)

Задание для обучающегося:

Разработайте фрагмент воспитательного мероприятия для школьников (6–11 класс) или студентов колледжа, направленного на формирование одной из базовых национальных ценностей (на выбор: труд, семья, патриотизм, уважение, коллективизм, справедливость, милосердие, ответственность, толерантность и др.).

Ваша работа должна включать:

1. Тему и цель мероприятия.
2. Возраст участников и особенности группы.
3. План проведения (5–7 пунктов).
4. Применяемые методы и формы (игра, дискуссия, ролевая ситуация, проект и т.п.).
5. Ожидаемые результаты и способы обратной связи.
6. Краткое объяснение, почему вы выбрали такую форму и как она соответствует психолого-педагогическим задачам.

Объём ответа: 2–3 страницы (можно в виде таблицы или схемы + пояснение).

Форма рубежного контроля – задание с анализом практики

Задание для обучающегося:

Проанализируйте одно из воспитательных мероприятий, в которых вы участвовали как школьник или студент. Это может быть классный час, совместное дело, конкурс, поездка, акция, онлайн-мероприятие и т.д.

Опишите:

1. Суть мероприятия и его формат.
2. Что в нём способствовало формированию ценностей, норм, отношений?
3. Какие психологические механизмы были задействованы (идентификация, подражание, групповая динамика, эмоциональное вовлечение и др.)?
4. Как вы оцениваете результат с точки зрения воспитательного эффекта?
5. Что можно было бы изменить, чтобы мероприятие стало более эффективным?

Объём: 1,5–2 страницы.

Тема 6. Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение

Форма рубежного контроля – кейс-анализ

Задание для обучающегося:

Прочитайте кейс и выполните задания.

Кейс:
Ученица 9 класса, Алина, стала замкнутой и отстранённой. Ранее она активно участвовала в мероприятиях, писала стихи, проявляла инициативу. Сейчас она сидит на задней парте, не выполняет задания, не общается даже с близкими подругами. Классный руководитель попытался поговорить с ней, но получил сухой ответ: «Всё нормально». В разговоре с матерью педагог выяснил, что в семье напряжённая ситуация: отец ушёл, мама много работает, дома — тишина и отчуждение.

Вопросы:

1. Каковы возможные психологические причины изменения поведения Алины?
2. Какие индивидуальные особенности необходимо учесть при построении взаимодействия с ней?
3. Какие шаги мог бы предпринять педагог или школьный психолог для сопровождения Алины в рамках воспитательной деятельности? Укажите минимум три конкретных действия.

Форма рубежного контроля – практическое задание: проект сопровождения

Задание для обучающегося:

Разработайте краткий план индивидуального сопровождения подростка с особенностями поведения (выберите один тип: тревожный, замкнутый, агрессивный, демонстративный, дезадаптированный и т.д.).

В плане отразите:

1. Возраст, предполагаемый тип поведения и его возможные причины.
2. Цели воспитательной работы с данным подростком.
3. Формы и методы взаимодействия (минимум 3).
4. Психологические принципы, на которые вы опираетесь (например: принятие, эмпатия, конфиденциальность, поддержка инициативы и др.).
5. Прогнозируемые трудности и способы их преодоления.

Формат: в виде текста (1,5–2 страницы) или таблицы с пояснением.

Тема 7. Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе

Форма рубежного контроля – ситуационный анализ

Задание для обучающегося:

Прочитайте описание ситуации и выполните задания.

Ситуация:
Во время внеклассного занятия один из учащихся, Даниил, начал громко перебивать педагога, шутить на грани провокации и вовлекать в это других. Когда ему сделали замечание, он ответил: «Да расслабьтесь, мы тут не на уроке». После занятия он в шутку спародировал учителя в TikTok, собрав десятки лайков от одноклассников. На следующий день половина класса отказалась выполнять задание, сославшись на «неактуальность» и «бесполезность» темы.

Вопросы:

1. Какие формы сопротивления воспитанию проявляются в поведении Даниила?
2. Каковы возможные причины подобной реакции группы? Укажите не менее трёх факторов.
3. Предложите план действий воспитателя в данной ситуации: как сохранить авторитет, не обостряя конфликт? Какие психологические подходы можно использовать?

Форма рубежного контроля – письменное задание (рефлексивная работа)

Задание для обучающегося:

Представьте, что вы — педагог или психолог, столкнувшийся с проявлениями девиантного поведения в группе подростков.

Напишите рефлексивный ответ (1,5–2 страницы), в котором:

1. Определите, какие проявления поведения можно считать девиантными.
2. Распишите, как бы вы повели себя в такой ситуации: на что обратили бы внимание, какие меры применили бы в краткосрочной и долгосрочной перспективе.
3. Укажите, как бы вы взаимодействовали с родителями, чтобы выстроить единую линию воспитательной поддержки.

Тема 8. Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Форма рубежного контроля – мини-проект

Задание для обучающегося:

Разработайте мини-проект воспитательной деятельности, ориентированный на формирование ценностей у подростков или студентов.

Проект должен включать:

1. Актуальную проблему или запрос воспитательной практики (например: равнодушие, отсутствие мотивации, снижение эмпатии и т.п.).

2. Цель, задачи и целевую группу проекта.
3. Содержание (описание ключевых активностей, форм, методов работы).
4. Этапы реализации (подготовка, проведение, завершение, анализ).
5. Критерии оценки эффективности (что будет показателем результата).
6. Роль педагога/психолога и предполагаемое участие обучающихся.

Формат: текстовый документ 2–3 страницы или презентация с пояснительным текстом.

Форма рубежного контроля – аналитическое задание

Задание для обучающегося:

Выберите один из проведённых вами (или наблюдаемых) воспитательных проектов и проанализируйте его эффективность с точки зрения психологии воспитания.

Проанализируйте:

1. Какие цели ставились — были ли они достижимы и реалистичны?
2. Какие психологические механизмы использовались (идентификация, эмоциональное вовлечение, групповая динамика и т.д.)?
3. Какие факторы усиливали или ослабляли результат?
4. Какие уроки можно извлечь для будущей работы?

Формат: 1,5–2 страницы аналитического текста.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий

ОПК – 4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1, 6, 9, 13, 18, 21, 25
ПК – 2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	2, 5, 10, 14, 17, 22
ОПК – 6	Способен использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации, в т.ч. обучающихся с ОВЗ	3, 7, 12, 15, 19, 23
ОПК – 3	Способен организовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся, в т.ч. с ОВЗ	4, 8, 11, 16, 20, 24
—	—	Всего: 25 заданий

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК – 4

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какое определение наиболее точно отражает сущность духовно-нравственного воспитания?

1. Передача учебной информации в рамках классного часа.
2. Развитие нравственных норм путём индивидуальных бесед.
3. Формирование личностных ценностей на основе национальной культуры и примера значимых взрослых.
4. Проведение воспитательных мероприятий, направленных на формирование патриотизма.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 2

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что из перечисленного является примером целенаправленной воспитательной деятельности?

1. Проведение лекции по расписанию.
2. Индивидуальная работа с подростком по развитию эмпатии через участие в проекте.
3. Проверка домашнего задания.
4. Формирование групп на перемене.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 6

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что из перечисленного характеризует индивидуализированный подход в воспитании?

1. Универсальные нормы поведения, применимые к любому возрасту.
2. Учёт личных особенностей, потребностей и психоэмоционального состояния обучающегося.

3. Проведение мероприятий по стандартному шаблону.
4. Разделение учащихся по алфавиту.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 3
4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой подход наиболее уместен при работе с детьми с ОВЗ в воспитательной деятельности?

1. Использование авторитарного стиля воспитания.
2. Исключение из общего образовательного процесса.
3. Индивидуализация взаимодействия с учётом психофизических особенностей.
4. Упрощение всех заданий.
   Ответ: _____

Продолжить ещё 6 таких заданий прямо сейчас?

Вы сказали:

да

ChatGPT сказал:

Продолжаю, ещё 6 заданий по тому же макету:

Код контролируемой компетенции: ПК – 2
5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что из нижеперечисленного отражает суть воспитательной цели?

1. Повышение количества выученных терминов.
2. Формирование у обучающегося способности к моральной оценке и личной позиции.
3. Развитие техники письменной речи.
4. Освоение учебной программы по графику.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 4
6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой из приёмов воспитания наиболее способствует интериоризации ценностей?

1. Наказание за неправильные действия.
2. Запрет и жёсткое ограничение поведения.
3. Создание ситуаций нравственного выбора и обсуждение последствий.
4. Прямое навязывание взглядов.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 6
7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что входит в психолого-педагогические технологии воспитания?

1. Только наблюдение и контроль.
2. Инструктаж, приказ и оценивание.
3. Мотивация, эмоциональное подкрепление, фасилитация, коучинг.
4. Наказание, оценка, подведение итогов.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 3
8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой способ взаимодействия лучше всего отражает совместную воспитательную деятельность?

1. Контроль поведения с дистанции.
2. Совместное обсуждение задач, разделение ролей и общая рефлексия.
3. Поручение задания без объяснения смысла.
4. Отчётное собрание с родителями.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 4
9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какая черта наиболее важна для воспитателя в контексте духовно-нравственного влияния?

1. Требовательность и жёсткость.
2. Сдержанность и нейтральность.
3. Пример личного поведения и способность к диалогу.
4. Знание всех школьных нормативов.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 2
10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что отражает воспитательный потенциал учебного предмета?

1. Количество теоретического материала.
2. Возможность закрепить формулировки.
3. Связь между содержанием темы и формированием ценностных установок обучающегося.
4. Объём домашнего задания.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 3
11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какая форма воспитательной работы наиболее эффективна при организации взаимодействия детей с разным уровнем развития?

1. Индивидуальные задания на дом.

2. Игровая деятельность с чётко распределёнными ролями и возможностью сотрудничества.
3. Проведение письменного опроса.
4. Единая лекция для всех.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 6
12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какая технология относится к развивающим воспитательным методам?

1. Наблюдение и инструктаж.
2. Монологическое донесение информации.
3. Дискуссия, решение моральных дилемм, групповая рефлексия.
4. Проверка уровня дисциплины.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 4
13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что из нижеперечисленного является показателем сформированности духовно-нравственных установок?

1. Высокая успеваемость.
2. Аккуратность в тетради.
3. Способность к сопереживанию и самостоятельному моральному выбору.
4. Чёткое следование инструкциям.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 2
14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что должен учитывать воспитатель при формулировке целей воспитательной работы?

1. Собственный профессиональный интерес.
2. График мероприятий.
3. Психологические особенности и потребности воспитанников.
4. Уровень успеваемости класса.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 6
15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой приём способствует включённости обучающегося в воспитательный процесс?

1. Назначение старшего и контроль.
2. Игнорирование его предложений.
3. Обсуждение целей и совместное принятие решений.

4. Регулярные наказания.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 3
16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что важно при организации воспитательной работы с детьми с ОВЗ?

1. Обязательное участие в конкурсах.
2. Полное уравнивание с остальными без учёта особенностей.
3. Индивидуальный маршрут, сопровождаемый поддержкой и адаптацией среды.
4. Принудительное выполнение общих заданий.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 2
17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какая характеристика наиболее отражает суть целенаправленного воспитательного воздействия?

1. Стихийное влияние среды.
2. Регулярное формальное взаимодействие.
3. Системная работа с личностью на основе осознанных ценностей.
4. Административное распределение ролей.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 4
18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой метод наиболее эффективен для воспитания уважения к другим культурам?

1. Прочтение школьного устава.
2. Изучение религиозных норм только своей страны.
3. Организация межкультурных диалогов и праздников, направленных на принятие различий.
4. Игнорирование темы во избежание конфликтов.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 6
19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Что включает индивидуализация воспитательной деятельности?

1. Формирование общих правил для всех.
2. Ориентацию на групповую норму поведения.
3. Учёт личных мотиваций, способностей и динамики развития обучающегося.
4. Обобщённую оценку уровня воспитанности.
   Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 3
20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой принцип лежит в основе инклюзивного воспитания?

1. Ранжирование детей по уровню успеваемости.
2. Соревновательная модель.
3. Уважение к индивидуальности и создание условий для полноценного участия каждого.
4. Выделение отдельных групп.
   Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Код контролируемой компетенции: ОПК – 4

Текст задания:
Рассмотрите ситуацию: педагог проводит воспитательное мероприятие на тему «честность», однако большинство обучающихся воспринимает его как «очередную лекцию». После занятия не возникает ни обсуждения, ни эмоционального отклика.

Вопрос:
Что, с психологической точки зрения, могло повлиять на неэффективность мероприятия? Какие подходы и методы могли бы усилить воспитательный эффект и способствовать интериоризации ценностей?

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Код контролируемой компетенции: ПК – 2

Текст задания:
Представьте, что вы – классный руководитель подросткового класса, в котором активно распространяются проявления безразличия к участию в коллективной деятельности.

Вопрос:
Проанализируйте возможные причины такого поведения и предложите воспитательные действия, направленные на восстановление мотивации и включённости.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Код контролируемой компетенции: ОПК – 6

Текст задания:
Обучающийся с выраженными особенностями эмоционального развития не включается в командную работу, не откликается на инициативы, часто избегает общения.

Вопрос:
Как построить индивидуализированное воспитательное сопровождение с учётом его особенностей? Какие психолого-педагогические технологии будут уместны?

Ответ: _____

24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Код контролируемой компетенции: ОПК – 3

Текст задания:
Вы работаете с группой, в которой есть учащиеся с особыми образовательными потребностями. При этом большинство группы проявляет нежелание включать этих детей в совместные действия.

Вопрос:
Как организовать воспитательное взаимодействие, направленное на инклюзивность и развитие эмпатии? Какие шаги вы предпримете?

Ответ: _____

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Код контролируемой компетенции: ОПК – 4

Текст задания:
Во время подготовки к патриотическому мероприятию часть обучающихся отказалась участвовать, считая тему неактуальной.

Вопрос:
Как выстроить диалог с подростками по вопросам духовно-нравственного содержания, избегая формализма и давления? Как вовлечь их в рефлексию и осмысление ценностей?

Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное

и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых

источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написа-

нием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

– основную часть, состоящую из двух или трех глав;
– заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
– список использованных источников;
– приложения (при необходимости);
– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:
– страница с титульным листом;
– страница с «Содержанием»;
– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия 1:
Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Цели занятия:
– Сформировать у студентов понимание воспитания как психологического процесса.
– Показать отличия воспитания от смежных категорий: обучения, социализации, дрессировки.
– Раскрыть ключевые функции и механизмы воспитания с позиции психологии.
– Рассмотреть влияние социокультурных, цифровых и институциональных контекстов на воспитание.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, фронтальная беседа, уточняющие вопросы, разбор определений, обсуждение примеров, фиксация понятий на доске. Подчёркивание различий между школами. Вовлечение через уточнение личного опыта студентов.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Психология воспитания как научная дисциплина
– В педагогике воспитание традиционно понимается как целенаправленная деятельность по формированию личности.
– В психологии акцент смещается на внутренние процессы: усвоение норм, интериоризация, формирование мотиваций и смыслов.
– Психологический подход: воспитание — это **внутреннее изменение**, вызванное **внешним взаимодействием**, которое становится **значимым**.

Ключевое определение (на доску):
Воспитание — это процесс интериоризации ценностей и норм личности под влиянием социального окружения и значимых других (Бернс, Выготский, Эльконин, Леонтьев).

2. Основные теоретические подходы к пониманию воспитания
– **Психоанализ (Фрейд, Эриксон):** воспитание связано с формированием Супер-Эго через механизмы идентификации и подавления.
– **Бихевиоризм (Скиннер, Торндайк):** воспитание — закрепление желаемого поведения через подкрепление и наказание.
– **Когнитивная теория (Пиаже, Кольберг):** развитие морального мышления — основа воспитания (от внешней морали к автономной).
– **Гуманистическая психология (Маслоу, Роджерс):** воспитание как создание условий для самоактуализации и аутентичности.
– **Культурно-исторический подход (Выготский):** воспитание — интериоризация социальных норм через посредника (взрослого, культуру, язык).
– **Современные конструктивистские модели:** акцент на воспитании как диалоге, обмене смыслами (Бахтин, Корчак).

Комментарий преподавателю: в таблице сравните цели и методы подходов. Уточните, что реальная практика чаще эклектична.

3. Отличие воспитания от смежных понятий

Категория	Цель	Механизм	Ориентация

Обучение	Передача знаний	Инструктаж, упражнение	На знания
Социализация	Адаптация к нормам общества	Подражание, санкции	На среду
Воспитание	Формирование внутренней позиции	Интериоризация, смысл, идентификация	На личность

Пояснение: воспитание всегда предполагает **внутренний выбор**. Формальное выполнение не есть результат воспитания.

Вопрос к аудитории: *Можно ли быть социализированным, но не воспитанным?*

4. Функции воспитания в психологии
– **Смыслообразующая функция** (Леонтьев): формирование отношения к миру и себе.
– **Нормативно-регулятивная**: освоение социальных норм как личных принципов.
– **Мотивационно-волевая**: развитие способности действовать по внутренним основаниям.
– **Ценностно-идентификационная**: кто я, с кем я себя соотношу.

Методы: беседа, дискуссия, личный пример, групповая рефлексия, проектная деятельность.

5. Механизмы воспитательного воздействия
– **Интериоризация** (Выготский): переход внешних норм во внутренние убеждения.
– **Идентификация**: бессознательное присвоение черт значимого взрослого.
– **Подражание**: копирование поведения как способ усвоения модели.
– **Моральная дилемма** (Кольберг): развитие через столкновение с этическим выбором.
– **Рефлексия**: осмысление собственного поведения и отношения.

6. Контексты современного воспитания
– **Семья:** первый источник норм, моделей, реакций.
– **Образовательные учреждения:** место институционального воспитания.
– **Цифровая среда:** новые «воспитатели» — алгоритмы, инфлюенсеры, медиа.
– **Культура:** ценности, на которые человек ориентируется.

Комментарий: подчеркнуть, что контексты могут быть как ресурсом, так и угрозой (например, деструктивные субкультуры, токсичный контент).

7. Вызовы воспитания в постмодерне
– **Утрата авторитета взрослого**: личность воспитателя важнее роли.
– **Размытость норм**: противоречивость ценностей, разнообразие идентичностей.
– **Имитация воспитания**: формальные мероприятия без смысловой глубины.
– **Поверхностность общения**: быстрые форматы, клиповое мышление.

Проблемный вопрос: *Можно ли воспитывать в среде, где всё ставится под сомнение?*

8. Основные принципы эффективного воспитания (обобщение):
– Смысл и искренность важнее формы.
– Воспитание требует отношения, а не просто передачи знаний.
– Подлинное воспитание всегда предполагает свободу и ответственность.
– Воспитание — это прежде всего контакт, а не контроль.

Заключение:
– Воспитание — сложный, многоуровневый, контекстуальный процесс.
– Психологическая основа воспитания требует понимания механизмов, а не только форм.
– Преподаватель — не столько передатчик, сколько участник общего смыслового пути.

Тема лекционного занятия 2:
Возрастная динамика воспитательных влияний

Цели занятия:
– Ознакомить студентов с возрастными особенностями восприимчивости к воспитательному воздействию.
– Показать, как возрастные задачи, ведущие виды деятельности и кризисы развития влияют на формы и эффективность воспитания.

– Научить дифференцировать методы воспитания в зависимости от этапа развития личности.
– Раскрыть значение возрастной чувствительности, групповой динамики и ролевых ожиданий.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, пошаговый разбор периодов детства и юности, вопросы к аудитории, комментарии на основе реальных кейсов. Метод «ступенек развития», акценты на типичных ошибках воспитания в разных возрастах.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Психология развития как база для понимания воспитания
– Воспитание не происходит «в вакууме»: оно всегда связано с **возрастной задачей** (Эриксон, Выготский, Эльконин).
– Важно учитывать:
▪ уровень когнитивного развития,
▪ тип привязанности,
▪ эмоциональную регуляцию,
▪ ведущую деятельность,
▪ стремление к автономии.

Простой тезис на доску:
Одна и та же воспитательная фраза по-разному воспринимается в 7 и в 17 лет.

2. Возрастные стадии и чувствительность к воспитанию

а) Ранний и дошкольный возраст (0–7 лет):
– Ведущая деятельность: **предметно-манипулятивная**, затем **ролевая игра**.
– Механизмы воспитания: **подражание, привязанность, эмоциональное подкрепление**.
– Главный взрослый — фигура привязанности.
– Особенности: восприятие добра и зла через конкретные действия, а не абстрактные понятия.
– Ошибки: игнорирование потребности в одобрении, резкие смены модели поведения взрослого.

б) Младший школьный возраст (7–10 лет):
– Ведущая деятельность: **учебная** (по Д.Б. Эльконину).
– Ценности: **успех, старание, признание от взрослого**.
– Способ воспитания: **нормативное одобрение**, поощрение ответственности.
– Роль учителя: нормативный авторитет, источник структуры.
– Психологический механизм: **интериоризация правил** через действие.

в) Подростковый возраст (11–15 лет):
– Период **кризиса идентичности** (Э. Эриксон: стадия «Идентичность vs смешение ролей»).
– Ведущая деятельность: **интимно-личностное общение со сверстниками**.
– Воспитание должно основываться на **диалоге, признании автономии, обсуждении границ**.
– Повышена чувствительность к **неискренности, двойным стандартам, принуждению**.
– Часто: **сопротивление воспитанию** как форма поиска собственной позиции.
– Методы: проблемное обсуждение, нравственные дилеммы (Кольберг), групповые проекты, активная позиция подростка.

вопрос к аудитории:
Какие методы, по-вашему, вызывают у подростков наибольшее раздражение? Почему?

г) Юношеский возраст (16–20 лет):
– Формируется мировоззрение, жизненные цели, самодетерминация.
– Появляется интерес к **ценностным вопросам, социальной ответственности, смыслам**.
– Воспитание = **помощь в самоопределении, открытые дискуссии, признание личной уникальности**.
– Противопоказано: давление, навязчивое «наставничество», обесценивание сомнений.
– Подходит: наставничество по модели партнерства (менторство), дискуссионные форматы, исследовательские формы работы.

3. Психологические риски при нарушении возрастной адресности воспитания
– Пример: попытка морализаторства в младшем школьном возрасте → непонимание и формальное запоминание.
– Или: авторитарные методы в юности → протест или уход в пассивность.
– **Парадоксальная реакция**: чрезмерный контроль → снижение самостоятельности.
– Неучёт потребностей группы сверстников → изоляция подростка, девиации.

Комментарий преподавателю: обсудите примеры из личной или школьной практики студентов.

4. Влияние групповой динамики и социального статуса
– Учащийся оценивает не только слова взрослого, но и реакцию **группы**.
– Появляется феномен **социальной фасада** (соответствие ожиданиям группы, а не внутренним убеждениям).
– В подростковом возрасте важно:
▪ Кто это говорит?
▪ Как на это реагируют другие?
▪ Что я теряю или выигрываю в группе?
– Пример: подросток может игнорировать ценностные беседы, но при этом быть глубоко вовлечённым через групповое действие (например, волонтёрство, квест, творческое мероприятие).

5. Методы, учитывающие возрастную динамику
– **Метод «согласия» (для младшего возраста):** воспитание через выбор из допустимых вариантов.
– **Метод «рефлексивной паузы» (с подростками):** дать подумать, не навязывать.
– **Нравственные дилеммы** (по Кольбергу): рассуждение без «правильного ответа».
– **Социальный проект** (юношеский возраст): соединение идей и действий.
– **Наставничество по модели «равный-равному» (peer-to-peer).**
– Всегда: **учёт ведущей деятельности + уважающее взаимодействие**.

Заключение:
– Воспитание должно быть не просто адресным, но и **синхронным возрасту**.
– Эффективность зависит от того, насколько мы учитываем:

▪ возрастные потребности,
▪ развитие мышления,
▪ социальный фон и статус,
▪ способ идентификации.
– Воспитание становится искусством настройки на волну развивающейся личности.

Тема лекционного занятия 3:
Теории и модели воспитания в психологии

Цели занятия:
– Ознакомить студентов с ключевыми психологическими теориями воспитания.
– Показать, как разные научные школы понимают механизмы и цели воспитания.
– Сформировать представление о применимости теорий в современной практике.
– Развить способность различать модели воспитания и критически их оценивать.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Сравнительный анализ теорий, обсуждение примеров, проблемные вопросы, заполнение таблицы «теория — цель — методы — особенности», акцент на механизмы воспитания. Возможна работа в малых группах (по теории на группу).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Зачем нужны теории воспитания?
– Позволяют понять:
▪ *что* считать воспитанием,
▪ *каковы* механизмы воздействия,
▪ *какова* роль взрослого,
▪ *как* происходит усвоение норм.
– Теория — это не просто абстракция, а **модель действия**, лежащая в основе стиля общения, методов и даже тона преподавателя.

Вопрос к аудитории: *Какие фразы, слышимые вами в детстве, повлияли на ваше поведение? Под какими лежала теория?*

2. Психоаналитический подход (З. Фрейд, Э. Эриксон)
– Воспитание как процесс формирования **Супер-Эго** — совести, внутреннего цензора.
– Основной механизм — **интериоризация запрета через идентификацию с родителем**.
– Важно, как ребенок проживает амбивалентные чувства к взрослому, осваивает границы.
– Э. Эриксон вводит стадии психосоциального развития (особенно актуальна: "Идентичность против ролевой путаницы").
– Воспитание — это помощь в прохождении кризисов.

Комментарий преподавателю: обсудите, как воспитание «через вину» укоренилось в культуре.

3. Бихевиористский подход (И.П. Павлов, Дж. Уотсон, Б. Ф. Скиннер)
– Воспитание = **контроль поведения через стимулы и последствия**.
– Механизмы:
▪ классическое обусловливание (Павлов),
▪ оперантное подкрепление (Скиннер).
– Награда усиливает поведение, наказание — ослабляет.
– Всё воспитание — это управление реакциями.

Критика: отсутствие понимания внутренних состояний, ценностей, смысла.
Плюсы: чётко работает с младшими детьми, коррекцией поведения, формированием привычек.

4. Теория социального научения (А. Бандура)
– Люди учатся **через наблюдение и подражание**, особенно за моделями, вызывающими уважение.
– Понятие **викарного подкрепления**: мы усваиваем, глядя на последствия чужих поступков.

– Эффективное воспитание = наличие ярких, последовательных моделей.
– Понятие **самоэффективности**: воспитание должно вызывать чувство "я могу".

Вопрос для группы: *Какие медиаперсонажи сегодня играют воспитательную роль?*

5. Когнитивно-развивающий подход (Ж. Пиаже, Л. Кольберг)
– Воспитание = развитие способности **мыслить морально**, делать **осознанный выбор**.
– Пиаже: от гетерономной морали к автономной.
– Кольберг: 6 стадий развития морального суждения (от страха наказания → к универсальной этике).
– Метод: **обсуждение нравственных дилемм**, провоцирование когнитивного конфликта.

Проблемная ситуация:
Представьте, что мальчик украл лекарство, чтобы спасти мать. Было ли это правильно?

6. Гуманистическая психология (К. Роджерс, А. Маслоу)
– Воспитание = создание условий для **самоактуализации личности**.
– Условия эффективного воспитания (по Роджерсу):
▪ безусловное принятие,
▪ эмпатическое понимание,
▪ подлинность взрослого.
– Маслоу: воспитание невозможно без удовлетворения базовых потребностей (безопасность, принятие).
– Акцент на **рост личности, а не на её коррекцию**.

Пример для обсуждения: ситуация, когда ребёнок замкнут. Помогает ли давление, оценивание?

7. Культурно-историческая теория (Л.С. Выготский)
– Воспитание — это интериоризация культуры через **значимых взрослых и средства общения (язык)**.
– **Зона ближайшего развития** — пространство, где взрослый помогает подняться выше текущего уровня.
– Методы: **совместная деятельность, диалог, сопровождение**.
– Особое внимание: опосредование, значение внутренней речи.

Комментарий преподавателю: важно показать, как язык и нормы через него «встраиваются» в сознание.

8. Современные концепции
– **Воспитание как диалог (Бахтин, Корчак):**
▪ субъектность обоих участников,
▪ признание права ребёнка на свою точку зрения,
▪ воспитание как совместное смыслопорождение.

– **Конструктивистский подход:** личность активно строит себя в диалоге с культурой и другими людьми.
– **Системно-деятельностный подход (ФГОС):** воспитание через деятельность, включение, проект.

Методы: проектное воспитание, кейсы, рефлексивные задания, совместные события.

9. Сравнительная таблица теорий (предложить заполнить в парах):

Подход	Механизм	Роль взрослого	Что формируется	Методы
Психоаналитический	Идентификация, запрет	Образец, авторитет	Супер-Эго	Прямое воздействие, переживание
Бихевиористский	Подкрепление	Манипулирующий	Поведение	Награда/наказание
Социального научения	Подражание	Модель	Поведение, установки	Демонстрация, обсуждение
Когнитивный	Моральное мышление	Партнёр в обсуждении	Суждение, этика	Дилеммы, вопросы
Гуманистический	Признание, принятие	Сопровождающий	Целостная личность	Эмпатия, беседа
Культурно-исторический	Интериоризация	Сотрудник	Внутренние нормы	Совместная деятельность
Диалоговый	Совместный смысл	Собеседник	Самоопределение	Диалог, участие

Заключение:
– Теория воспитания — это карта, а не маршрут.
– Важно осознанно выбирать подход, понимать его возможности и ограничения.
– В практике часто сочетаются элементы разных моделей — но важно понимать, откуда они.
– Зрелый воспитатель — это не носитель системы, а человек, способный быть в **осмысленном контакте**.

Тема лекционного занятия 4:
Психология духовно-нравственного развития личности

Цели занятия:
– Раскрыть понятия «духовность» и «нравственность» в психологическом контексте.
– Познакомить студентов с этапами и механизмами нравственного развития личности.
– Показать роль семьи, культуры, образования в формировании моральной сферы.
– Сформировать представление о способах и рисках влияния на ценностное ядро личности.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, анализ определений, разбор теорий (Пиаже, Кольберг, Гиллигэн, Леонтьев), моральные дилеммы, мини-дискуссии, сопоставление подходов, обсуждение реальных педагогических ошибок.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Духовность и нравственность как психологические категории
– **Нравственность** — система представлений человека о добре и зле, справедливости, долге, ответственности.
– **Духовность** — более широкое понятие: внутренняя глубина, поиски смысла, приоритет нематериальных ценностей (см. Лангле, Франкл, Маслоу).
– Психологически: это **внутренние ориентиры**, влияющие на поведение, мотивацию, выбор.

Комментарий преподавателю: важно отделить мораль как **внешнюю систему** от нравственности как **внутреннего ориентира**.

2. Теории нравственного развития личности

а) Ж. Пиаже (моральное развитие у детей):
– Гетерономная мораль (правда — это то, что говорит взрослый).
– Автономная мораль (понимание намерений, соотнесение правил и ситуаций).

б) Л. Кольберг (6 стадий морального развития):
– Предконвенциональный уровень (1. страх наказания; 2. личная выгода).
– Конвенциональный уровень (3. одобрение группы; 4. соблюдение закона).
– Постконвенциональный уровень (5. социальный контракт; 6. универсальные принципы).

в) К. Гиллигэн (критика Кольберга):
– Женская мораль — не иерархическая, а основанная на **этике заботы**.
– Эмпатия, отношения, поддержка как основа нравственного выбора.

г) Д.А. Леонтьев, В. Франкл — экзистенциальный подход:
– Человек развивается нравственно, если живёт **в координатах смысла**.
– Нравственный выбор = выбор осмысленного действия, даже в трудных обстоятельствах.

3. Механизмы духовно-нравственного развития
– **Интериоризация** (Выготский): усвоение внешних норм через практику, речь, пример.
– **Идентификация**: выбор нравственных фигур (учитель, родитель, герой).
– **Эмпатия**: способность чувствовать переживания другого как свои.
– **Рефлексия**: осмысление поступка, мотива, последствий.
– **Моральная дилемма** (по Кольбергу): ситуация выбора без однозначного ответа.
– **Смысловая интеграция** (Леонтьев): соединение ценностей, действий и идентичности.

Упражнение (в аудитории):
Обсудить: *Может ли человек быть нравственным, но не соблюдать правила?*

4. Возрастные особенности формирования нравственности

Возраст	Особенности	Акценты воспитания
3–6 лет	Нравственные правила — внешние, буквально воспринимаются	Пример, постоянство модели, эмоции
7–10 лет	Формируется чувство долга, стыда	Поддержка, объяснение последствий, формирование совести
11–14 лет	Конфликт норм, стремление к автономии	Диалог, обсуждение, дилеммы, уважение к позиции
15–18 лет	Формирование собственной системы ценностей	Поддержка самоопределения, связь с мировоззрением, вопросы смысла

5. Источники нравственного развития
– **Семья**: эмоциональные отношения, стабильность, стиль общения.
– **Школа**: учителя как носители нормы, атмосфера, скрытая программа.
– **Культура**: тексты, образы, традиции.
– **Медиа**: двусмысленный источник (воспитание vs девиация).
– **Социальное окружение**: группа сверстников как среда идентификации.

Комментарий преподавателю: подчеркнуть важность консистентности — противоречие между словами и действиями разрушает воспитание.

6. Ошибки и искажения в нравственном воспитании
– **Морализаторство**: навязывание готовых выводов, без диалога.
– **Манипуляция чувством вины**: вызывает либо послушание, либо протест.
– **Формализм**: праздники без смысла, тексты без переживания.
– **Двойные стандарты**: «говорим одно — делаем другое».

Проблемный вопрос:
Что сильнее действует на нравственное развитие: текст или поведение взрослого? Почему?

7. Национальные ценности как основа духовно-нравственного воспитания
– Закреплены в Концепции духовно-нравственного развития:
▪ патриотизм,
▪ труд,
▪ семья,
▪ человеколюбие,
▪ справедливость.
– Важно не просто проговаривать, а **переживать** эти ценности в опыте.

Методы:
– Биографический рассказ, обсуждение реальных ситуаций, творческие проекты, волонтёрство, кейсы.

8. Современные подходы к нравственному воспитанию
– **Личностно-ориентированный подход**: уважение к уникальности, выбору, самостоятельности.
– **Проектный подход**: «ценности в действии», воспитание через участие.
– **Диалогический подход**: ценности раскрываются в совместном размышлении, без давления.
– **Медиа-педагогика**: работа с видеоматериалами, текстами, обсуждение смыслов.

Заключение:
– Духовно-нравственное развитие — ядро личности, формирующее выбор, поведение, стиль жизни.
– Оно невозможно без смысла, рефлексии и примера.
– Настоящее воспитание — это не трансляция норм, а **создание условий для их осознанного принятия**.

Тема лекционного занятия 5:
Воспитательные практики в образовательной среде

Цели занятия:
– Показать многообразие форм и уровней воспитательной работы в школе и вузе.
– Сформировать представление о структурных и психологических компонентах воспитательной

практики.
– Ознакомить с ключевыми подходами к организации воспитания: проектный, событийный, личностно-ориентированный.
– Научить критически оценивать эффективность воспитательной среды и конкретных форматов работы.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Разбор конкретных форм воспитательной работы, анализ ситуации, сопоставление подходов, разбор понятий («воспитательная практика», «воспитательная среда»), элементы практического моделирования. Применение модели "воспитательного события", кейс-анализ.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Понятие воспитательной практики
– Воспитательная практика — совокупность форм, методов, событий, с помощью которых осуществляется ценностное развитие личности в рамках образовательной среды.
– Она включает как **формальные** (мероприятия, планы, отчёты), так и **неформальные** (общение, стиль взаимодействия, атмосфера) элементы.

Пояснение:
Не существует "воспитания вообще" — оно всегда имеет **среду, формат, носителя и цель**.

2. Компоненты воспитательной практики
– **Целевой компонент:** какие ценности/качества/установки формируются.
– **Содержательный:** тематика, события, деятельность.
– **Организационный:** форма, время, место, участники.
– **Коммуникативный:** как происходит взаимодействие (авторитарно, партнёрски, фасилитационно).
– **Рефлексивный:** как фиксируются изменения, осмысление.

Комментарий преподавателю: подчеркните, что даже стихийное взаимодействие может быть воспитательным — в зависимости от контекста.

3. Уровни воспитательной деятельности в образовательной организации

Уровень	Примеры
Индивидуальный	Беседа с учеником, личное письмо, индивидуальная цель
Групповой	Классное собрание, обсуждение, совместное дело
Массовый	Школьный праздник, акция, форум
Сетевой	Онлайн-инициатива, межшкольный проект, медиаактивность

4. Формы воспитательных мероприятий
– Классный час (традиционный, дискуссионный, проектный).
– Участие в социально значимых акциях.
– Тренинговые занятия.
– Школьное/студенческое самоуправление.
– Встречи с интересными людьми.
– Наставничество и тьюторство.
– Дни открытого диалога (обсуждение острых тем: агрессия, выбор, отношения и др.).

Пояснение: важна не форма сама по себе, а то, *что* она транслирует и *как* она воспринимается.

5. Подходы к организации воспитательной деятельности
– **Личностно-ориентированный подход:** учет индивидуального опыта, свободный выбор участия, рефлексия.
– **Событийный подход (В.А. Караковский, А.Ф. Лосев):** воспитание через значимое переживание (событие как точка развития).
– **Деятельностный подход:** воспитание через участие в коллективной деятельности.
– **Проектный подход:** работа на результат, участие в создании полезного для других.
– **Культурологический подход:** знакомство с культурой, традицией, формирование идентичности.

6. Воспитательная среда образовательной организации
– Не только «где», но и «как».
– Компоненты воспитательной среды:
▪ психологический климат,
▪ стиль общения взрослых,
▪ включённость обучающихся,
▪ визуальная среда (что висят на стенах?),
▪ неформальные нормы.
– Понятие **скрытого воспитания** (hidden curriculum): те влияния, которые не зафиксированы в планах, но формируют установки.

7. Роль педагога в воспитательных практиках
– **Не просто организатор, а носитель норм, ценностей, эмоционального климата.**
– Стили взаимодействия:
▪ Авторитарный — контроль и внешняя мотивация;
▪ Демократический — сотрудничество и участие;
▪ Либеральный — отсутствие влияния.
– Эффективный воспитатель: сочетает ясные границы и уважительное отношение.

Вопрос к аудитории: *Какие учителя запомнились вам как воспитатели, а не только как предметники? Почему?*

8. Современные вызовы воспитательной практики
– Перегрузка мероприятий, **формализм**.

– Снижение вовлечённости подростков — ощущение искусственности.
– Разрыв между формальными целями и реальными смыслами.
– Необходимость в **новых форматах**, не уступающих по привлекательности цифровой культуре.
– Проблема **подлинности**: если педагог не верит в то, что делает — это чувствуется.

9. Критерии эффективности воспитательной практики
– Эмоциональный отклик учащихся.
– Наличие рефлексии.
– Перенос норм в повседневное поведение.
– Запрос на повтор/продолжение.
– Участие без внешнего принуждения.
– Соответствие возрастающим интересам и вызовам.

Заключение:
– Воспитательные практики — это живой инструмент формирования личностей.
– Их эффективность зависит не от количества, а от **качества взаимодействия**.
– Главное: не что мы сделали, а **что почувствовали, поняли и унесли с собой**.
– Педагог — не просто организатор, а **смысловой посредник и создатель среды**.

Тема лекционного занятия 6:
Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение

Цели занятия:
– Раскрыть понятие индивидуального подхода в воспитательной деятельности.
– Обосновать значимость психологического сопровождения как формы поддержки развития

личности.
– Ознакомить с типологией воспитуемости, методами диагностики и сопровождения.
– Научить определять формы взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, разбор кейсов, классификация, обсуждение психологических профилей, моделирование взаимодействий. Рефлексия, мини-аналитика личного опыта, разбивка на категории учащихся, построение гипотетических траекторий.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Индивидуальный подход как основа гуманистического воспитания
– Предполагает ориентацию на уникальность личности: интересы, ценности, темперамент, стиль общения.
– Противопоставляется шаблонному, «одинаковому для всех» подходу.
– Основные положения:
▪ Каждый обучающийся воспринимает воспитательное воздействие по-своему.
▪ Для изменения важны: **безопасность, доверие, уважение**.
▪ Воспитание должно **входить в личную зону смысла**, иначе оно — внешний шум.

Вопрос к аудитории:
Как вы чувствовали себя в школе, когда на вас не обращали внимания как на личность?

2. Типология воспитуемости (по Ю.В. Трушину и др.)

Тип	Особенности	Подходы
Восприимчивый	Высокая чувствительность к оценке, подражанию	Позитивное подкрепление, личный пример
Рефлексивный	Анализирует причины, склонен к самооценке	Диалог, самостоятельный выбор, ценностные дискуссии
Оппозиционный	Отвергает внешние нормы, протестует	Признание субъекта, уважение границ, беседа
Замкнутый	Уходит от контакта, закрыт, тревожен	Индивидуальное доверительное взаимодействие
Демонстративный	Ищет внимание, действует ради эффекта	Перенаправление энергии в полезное, признание успехов

3. Психологические основы индивидуального подхода
– **Темперамент и характер** (И.П. Павлов, Г. Айзенк): активность, чувствительность, сила торможения.

– **Тип привязанности** (Дж. Боулби): надежный, тревожный, избегающий — влияет на взаимодействие с взрослыми.
– **Стиль общения в семье**: авторитарный, демократичный, попустительский — влияет на ожидания ребёнка.
– **Психологическая защита** (А. Фрейд, В. Вольф): сопротивление, агрессия, уход — как сигналы, а не поведение.
– **Когнитивные стили, самооценка, уровень притязаний** — инструменты диагностики и ориентации.

4. Методы диагностики для выстраивания индивидуального подхода
– Наблюдение (эмоции, реакция на отказ, взаимодействие в группе).
– Анкетирование, социометрия, методика «Лестница успеха».
– Интервью с родителями, обсуждение с коллегами.
– Ведение карты воспитуемости: интересы, отклики, успехи, сложности.

Комментарий преподавателю: важно подчеркнуть этическую сторону диагностики — наблюдение без ярлыков.

5. Психологическое сопровождение как процесс
– Это **не контроль**, а поддержка и обеспечение условий для развития.
– Включает:
▪ наблюдение,
▪ обратную связь,
▪ совместную постановку целей,
▪ анализ сложностей,
▪ помощь в осмыслении себя.
– Сопровождение может быть:
▪ индивидуальное,
▪ групповое,
▪ ситуативное (в кризис),
▪ длительное (на год/период).

Модель 4 «П»:

1. Понять (принять индивидуальность);
2. Поддержать (дать ресурс);
3. Предложить (путь, выбор);
4. Подключить (к сообществу, развитию).

6. Формы индивидуального воспитательного взаимодействия
– Индивидуальные беседы (по запросу или по инициативе педагога).
– Сопровождение в проектной деятельности.
– Ведение личного портфолио достижений.
– Индивидуальный воспитательный план (ИВП).
– Элементы коучинга: вопросы, помогающие самоопределению (чего ты хочешь? что тебе мешает? чего боишься?).
– Письма, дневники, рефлексивные задания.

Важно: воспитатель здесь — не «всё знающий», а **партнёр, помогающий обнаружить внутренний ресурс**.

7. Особенности индивидуального подхода к детям с ОВЗ
– Нужны адаптированные формы взаимодействия (речь, формат, темп).
– Учёт особенностей эмоциональной регуляции, усталости, границ контакта.
– Подключение тьютора, психолога, родителей.
– Создание условий: безопасное пространство, визуальные ориентиры, позитивное подкрепление.

Комментарий: даже минимальный индивидуальный жест — может быть точкой опоры для развития.

8. Ограничения и риски индивидуального подхода
– Иллюзия «тотального учёта»: не всё можно предусмотреть.
– Опасность подмены диалога манипуляцией.
– Эмоциональное выгорание воспитателя при слишком тесной вовлечённости.
– Проблема зависимости воспитанника — нужно учить самостоятельности, а не создавать привязанность к педагогу.

Заключение:
– Индивидуальный подход — это не список приёмов, а **установленное отношение к человеку**.
– Психологическое сопровождение — форма осмысленного и уважающего воспитания.
– Настоящее воспитание начинается с **интереса к личности** и готовности услышать, понять, принять.

Тема лекционного занятия 7:
Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе

Цели занятия:
– Раскрыть психологические механизмы сопротивления воспитательному воздействию.
– Познакомить студентов с типами конфликтов в воспитательной среде и стратегиями их разрешения.
– Дать представление о природе и формах девиантного поведения.

– Научить анализировать воспитательные ситуации, связанные с нарушением норм, и вырабатывать стратегии коррекции.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, разбор кейсов, групповой анализ, обсуждение причин поведения, изучение классификаций девиаций. Метод обратной роли: «Как бы реагировал подросток на то, что вы говорите?».

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Психологическая природа сопротивления воспитанию
– Сопротивление = **реакция на вторжение во внутренний мир**, на несоответствие между внешним требованием и внутренней позицией.
– Причины сопротивления:
▪ потеря доверия к воспитателю,
▪ неясность целей воспитания,
▪ восприятие давления,
▪ защита самооценки.
– Виды:
▪ пассивное (молчание, игнор),
▪ активное (протест, сарказм),
▪ скрытое (формальное поведение без включённости).

Пример для обсуждения: ученик кивает, но делает наоборот. Что это — воспитание, протест или игра?

2. Психологические защиты как форма сопротивления
– По А. Фрейд и К. Хорни — сопротивление может быть способом **сохранения Я**.
– Типы защит:
▪ Рационализация: «Это бессмысленно».
▪ Проекция: «Это вы меня не понимаете».
▪ Отрицание: «Со мной всё в порядке».
– Воспитатель должен научиться **читать не поведение, а его сигнальность**.

3. Конфликты в воспитательной среде
– Конфликт — это **нормальный элемент развития**, но требует осознанного сопровождения.
– Типы конфликтов:
▪ **Ценностный** — разные системы убеждений (напр., педагог и подросток).
▪ **Ролевой** — несоответствие ожиданий (например, «ученик должен молчать»).
▪ **Личностный** — накопленное раздражение, обиды.
– Частые ошибки воспитателя:
▪ эскалация,
▪ переход на личности,
▪ унижение перед группой.

Методы работы с конфликтом:
– Я-высказывания (Маршалл Розенберг),

– техника «замедления» (time-out),
– третейская беседа,
– восстановительная беседа (Restorative talk).

4. Девиантное поведение: психологическое понимание
– Девиация = **отклонение от социальных или моральных норм**.
– Бывает временной, ситуативной, компенсаторной или устойчивой.
– Функции:
▪ протест,
▪ привлечение внимания,
▪ бегство от боли или стресса.

Классификация (по типу отклонения):

Вид девиации	Примеры	Психологическая основа
Агрессивная	Буллинг, насмешки	Вытесненная тревога, потребность в контроле
Саморазрушительная	Рискованное поведение, самоповреждение	Фрустрация, отсутствие значимого контакта
Нарушение дисциплины	Хамство, игнор	Демонстрация автономии, сопротивление

5. Групповые механизмы девиантного поведения
– В группе может формироваться **деструктивная норма** (почему-то «прикольно» быть дерзким).
– Появляется неформальный лидер, «кодекс группы».
– Психологическое явление **диффузии ответственности**: «все так делают».
– Воспитание должно включать работу с группой, а не только с «нарушителем».

Комментарий преподавателю: один на один — ученик другой, чем перед группой. Всегда учитывайте влияние аудитории.

6. Работа с девиантным поведением
– **Принцип трёх шагов:**

1. Понять: *что стоит за поведением?*
2. Отреагировать: *как безопасно обозначить границы?*
3. Включить: *какую альтернативу действия дать?*
   – Методы:
   ▪ беседа после ситуации,
   ▪ формулирование правил вместе с группой,
   ▪ подключение наставников,
   ▪ медиативные техники,
   ▪ восстановительное правосудие (если есть подготовка).

7. Этические принципы в воспитательных ситуациях с девиациями
– Нельзя использовать **унижение, насмешку, демонстрацию силы**.
– Важно сохранить **лицо учащегося** — особенно при разборе на публике.
– При любом отклонении — **разделять личность и поведение**: «Ты хороший, но поступок — разрушительный».
– Соблюдать конфиденциальность и безопасность при индивидуальной работе.

8. Работа с родителями и командой педагогов
– Девиантность — не только личностный сбой, но **социальная проблема**.
– Нужна общая линия:
▪ Педагог + классный руководитель + психолог + родители.
– Регулярное обсуждение:
▪ Что происходит?
▪ Как реагируем?
▪ Что меняется?
▪ Где есть ресурс?

Заключение:
– Сопротивление — это не поломка, а **реакция, которую можно понять**.
– Конфликт — не враг воспитания, а **возможность для роста**.
– Девиантность — сигнал, что системе нужно искать **новые формы включения, а не только наказания**.
– Зрелый воспитатель умеет не «гасить» поведение, а **видеть за ним человека**.

Тема лекционного занятия 8:
Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Цели занятия:
– Дать представление о логике и этапах проектирования воспитательной работы.
– Научить определять цели, задачи, методы воспитательной деятельности с учётом психолого-педагогических принципов.
– Раскрыть способы анализа и самооценки эффективности воспитательных мероприятий.

– Сформировать представление о воспитании как системной деятельности, а не наборе мероприятий.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы:
Проблемное изложение, пошаговое моделирование, обсуждение примеров проектов, коллективный анализ кейсов, работа с шаблоном проектной схемы. Возможно задание на разработку фрагмента собственного воспитательного мини-проекта.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. Воспитательная деятельность как осмысленная система
– Проектирование — это способ перейти от интуиции к структуре, от спонтанности к управлению результатом.
– Ошибка многих педагогов — **реагировать**, а не **проектировать**.
– Воспитание = **педагогически организованное сопровождение развития личности через ценностное взаимодействие**.

Комментарий преподавателю: начните лекцию с вопроса: *Какие воспитательные мероприятия вы запомнили? Что в них сработало?*

2. Этапы проектирования воспитательной деятельности

Этап	Содержание
Диагностика	Что происходит в группе? Какие трудности? Какие ресурсы?
Целеполагание	На что нацелена работа? Какова воспитательная цель (не путать с формой)?
Планирование	Определение форм, методов, этапов, участников, ресурсов
Реализация	Проведение мероприятия, сопровождение, наблюдение
Рефлексия и оценка	Что получилось? Какие выводы? Как это восприняли учащиеся?

3. Цели и задачи воспитания: как формулировать
– **Цель**: отвечает на вопрос *зачем?*
– **Задачи**: уточняют *что развиваем, на что влияем*.
– Цель не должна звучать как «провести классный час», а как:
▪ развитие эмпатии,
▪ формирование ценности дружбы,
▪ поддержка самоопределения.

Требования к формулировке цели:
– конкретность,
– ориентированность на изменения в личности,
– связь с ценностями.

4. Пример фрагмента воспитательного проекта

Тема: «Ответственность — навык или ценность?»
Возраст: 8–9 класс
Цель: сформировать у учащихся представление об ответственности как внутреннем выборе
Форма: интерактивное обсуждение + индивидуальное задание
Методы: ролевая ситуация, «суд над поступком», шкала выбора, мини-рефлексия
Результат: участники формулируют своё определение ответственности, обсуждают её в повседневных ситуациях

5. Методы воспитательной деятельности (повторение с акцентом на применимость)
– **Беседа, дискуссия, дебаты**
– **Тренинг, ролевая игра, флеш-интервью**
– **Проект, акция, творческая мастерская**
– **Медиаформаты**: видео, подкасты, коллаж, сторителлинг
– **Наблюдение, мини-опрос, обратная связь**

Комментарий: обращайте внимание, подходит ли метод **возрасту, теме, группе**. Не каждый метод универсален.

6. Анализ воспитательной деятельности: на что смотреть?
– Эффективность ≠ организованность
– Важно:
▪ Было ли эмоциональное вовлечение?
▪ Возникла ли рефлексия?
▪ Были ли новые смыслы, открытия?
▪ Было ли пространство выбора?
▪ Хочется ли продолжения?

Инструменты оценки:
– письменная рефлексия,
– обратная связь (анонимно или вслух),
– наблюдение,
– реальный результат (изменение поведения, включенность, новые действия).

7. Ошибки в проектировании воспитательной работы
– Начинать с формы, а не с цели.
– Игнорировать возраст и мотивацию.
– Дублировать то, что уже не работает («для галочки»).
– Не давать обратной связи.
– Работать с группой, не зная, что в ней реально происходит.

8. Принципы проектирования воспитательной деятельности
– Соответствие возрасту, потребностям, мотивации.
– Ясность и прозрачность для обучающихся.

– Осмысленность: каждый элемент работает на ценность.
– Добровольность: участие = выбор, а не обязанность.
– Поддержка инициативы: пусть учащиеся соавторы, а не просто участники.

Заключение:
– Воспитательная работа требует не только энергии, но и **мыслительной культуры**.
– Настоящее проектирование — это не «мероприятие ради формы», а **создание пространства для ценностного выбора, диалога, роста**.
– Воспитатель-проектировщик — это тот, кто видит за формой смысл, а за учеником — личность.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1:

Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Практикум по анализу ситуаций
– Мини-проект (планирование фрагмента воспитательной работы)

Вопросы к обсуждению:

1. В чём состоит психологическая суть воспитания? Как она отличается от педагогической трактовки?
2. Можно ли воспитывать, не осознавая этого? Примеры из жизни.
3. Какие внутренние механизмы формируют у человека устойчивую систему ценностей?
4. Чем воспитание отличается от манипуляции? Где проходит грань?
5. Что влияет на содержание и стиль воспитания в современном обществе (цифровизация, смена ролей, медиа)?
6. Как формируется личная позиция у воспитателя? Почему важны его убеждения?

Темы контрольных работ:

1. Воспитание как психологическая категория: история и современные интерпретации.
2. Сравнительный анализ понятий: воспитание, обучение, социализация.
3. Личностный смысл как результат эффективного воспитательного воздействия.

Темы проектов:

1. Разработка концепции воспитательной среды для подростков (например: клуб, кружок, онлайн-группа).
2. Сценарий события, отражающего ценность (на выбор: честность, ответственность, принятие).
3. Мини-исследование: «Кого и как воспитывает мой информационный пузырь» (работа с контентом, соцсетями, окружением).

Иные задания по усмотрению разработчика:

Задание «Точка воспитывающего контакта»
Студенты описывают одну реальную ситуацию из своей жизни, в которой они чувствовали, что на них повлияли как на личность. Анализируют:
– что именно произошло,
– кто был инициатором,
– какие фразы, действия повлияли,
– что изменилось.
После — обсуждение в парах и обобщение на доске.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты должны демонстрировать способность **различать внешнее и внутреннее воздействие**.
– Важно: аргументированная позиция, примеры, активное участие в групповой работе.
– Преподаватель задаёт проблемные вопросы, например:
▪ *Если бы вы не знали, что это "воспитание" — вы бы согласились с этим влиянием?*
▪ *Почему человек может отторгать даже благие намерения?*
– Используется **эвристическая беседа**, в которой преподаватель не даёт готового ответа, а провоцирует на анализ, сомнение, аргументацию.
– Группы могут использовать маркеры/лист бумаги для «карты влияний» — как схема воспитательных источников вокруг человека.

Тема занятия 2:

Возрастная динамика воспитательных влияний

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Практикум по решению кейсов
– Мини-проект: разработка возрастно-адекватной воспитательной ситуации

Вопросы к обсуждению:

1. Почему один и тот же воспитательный приём работает с младшими школьниками, но вызывает отторжение у подростков?
2. Какие возрастные кризисы важнее всего учитывать в воспитании?
3. Как меняется отношение ребёнка к нормам и авторитету с возрастом?
4. Что такое «воспитательная чувствительность возраста» и как её не упустить?
5. Почему подростки нередко сопротивляются открытым воспитательным посылам?

Темы контрольных работ:

1. Возрастная специфика восприятия воспитательных воздействий: обзор и анализ.
2. Особенности воспитательной работы в подростковом возрасте.
3. Сравнительный анализ воспитательных задач в младшем школьном и юношеском возрасте.

Темы проектов:

1. Разработка сценария воспитательного занятия для конкретной возрастной группы (например, младшие школьники или старшие подростки).
2. Модель перехода от директивного к партнёрскому стилю воспитания на разных возрастных этапах.
3. «Лестница взросления»: визуализация возрастных воспитательных задач и форматов.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Задание «Межвозрастной конфликт»
Студенты работают в парах. Один «играет» взрослого, второй — подростка. Взрослый предлагает типичную воспитательную фразу («Надо уважать старших», «Так нельзя» и т.д.). Подросток отвечает в характерной возрастной логике (ирония, протест, упрёк). Затем — анализ:
– что вызвало сопротивление;
– можно ли было переформулировать;
– какие потребности подростка не были учтены.
Групповое обсуждение завершает разбор.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты должны демонстрировать понимание **психологического портрета возрастной группы**, на которую направлено воспитательное воздействие.

– Преподаватель организует **сравнительный анализ**: как одни и те же цели можно реализовать через разные формы с учетом возраста.
– Используются **вопросы на уточнение границ воздействия**:
▪ *Чего ждёт от вас первоклассник?*
▪ *Как сохранить уважение подростка, не потеряв позицию взрослого?*
– Обсуждается риск «переразвитых» и «неразвитых» воспитательных форм — когда форма не соответствует уровню восприятия.
– Возможно деление на группы по возрастам: каждая группа проектирует фрагмент занятия для «своей» возрастной категории.

Тема занятия 3:

Теории и модели воспитания в психологии

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Аналитическая работа в группах
– Практикум по сопоставлению теорий
– Составление сравнительной таблицы

Вопросы к обсуждению:

1. В чём коренные различия между бихевиористской, гуманистической и культурно-исторической теориями воспитания?
2. Какая теория ближе всего к вашему личному стилю воспитания? Почему?
3. Можно ли совмещать элементы разных теорий в практике? В чём риски эклектики?
4. Как теория Кольберга может использоваться для диагностики уровня нравственного развития?
5. Что общего и различного между воспитанием как контролем и воспитанием как диалогом?

Темы контрольных работ:

1. Обоснование применения теории социального научения в воспитательной практике.
2. Сравнительный анализ подходов: психоанализ, бихевиоризм и гуманизм.
3. Теория морального развития Л. Кольберга: структура, стадии, воспитательные выводы.

Темы проектов:

1. «Теория в действии»: разработка воспитательной ситуации с чёткой опорой на одну теорию (по выбору).
2. Создание визуального «паспорта» воспитательной модели (цель, механизмы, роль воспитателя, методы).
3. Исследование: какие теоретические основания можно найти в воспитательной работе конкретного педагога/школы?

Иные задания по усмотрению разработчика:

Групповое задание: «Теории спорят»
Каждая команда получает карточку с одной теорией (например, психоанализ, гуманизм, социальное научение, культурно-исторический подход).
Задание:

1. Кратко (устно) представить позицию теории по вопросам воспитания.
2. Участвовать в «споре» между теориями, отвечая на провокационные вопросы:
   – *Почему ваша теория эффективнее?*
   – *Как она реагирует на протест?*
   – *В чём её слабость?*
3. В конце — рефлексия: *Что бы вы взяли из других теорий, чтобы усилить свою?*

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты демонстрируют знание **основных положений теорий**, их **механизмов воздействия**, **роли воспитателя** и **представления о воспитуемом**.
– При сравнении акцент делается не только на различиях, но и на **возможностях применения в реальных условиях**.
– Преподаватель побуждает студентов к **анализу практик**: *Какая теория лежит в основе конкретного воспитательного действия?*
– Возможно проведение **мини-дебатов**, где студенты встают на сторону одной из теорий и защищают её применимость.

Тема занятия 4:

Психология духовно-нравственного развития личности

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Анализ моральных дилемм (практикум)
– Разработка ситуационных заданий
– Рефлексивная работа

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое «духовность» и «нравственность» в психологическом понимании?
2. Какая стадия морального развития по Кольбергу соответствует вашему детскому и нынешнему опыту?
3. Можно ли воспитать нравственность, не обсуждая моральных вопросов?
4. Какие ценности вы считаете устойчивыми, а какие — ситуативными?
5. Что работает эффективнее: пример, слово или наказание?

Темы контрольных работ:

1. Стадии морального развития в теориях Пиаже и Кольберга.
2. Механизмы интериоризации моральных норм.
3. Влияние семьи и школы на формирование ценностей.
4. Этика заботы как альтернатива универсальной морали.

Темы проектов:

1. Создание «банка моральных дилемм» для подростков с описанием возможных стадий реакции по Кольбергу.
2. Разработка мини-программы для обсуждения ценностей в подростковом классе (3 занятия + план).
3. «Мой внутренний компас»: визуализация личной системы ценностей и её происхождения.
4. Проект видеоролика на тему «Что такое справедливость?» глазами школьников.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Моральная дилемма (индивидуально или в парах):
Ситуация: Ученик обнаружил, что его лучший друг списал итоговую работу. Учитель спрашивает: кто нарушил правила?
Задание:

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения трёх стадий развития морали (страх наказания, социальное одобрение, универсальные принципы).
2. Напишите возможные реакции ученика, соответствующие этим уровням.
3. Обоснуйте, какая реакция кажется вам зрелой и почему.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты **обосновывают свои позиции**, используя теоретические основания (Пиаже, Кольберг, Гиллигэн, Леонтьев).
– Подчёркивается значимость **рефлексии, переживания, осмысления мотивов**.
– Обсуждается понятие **моральной автономии** и её развитие через воспитание.
– Преподаватель организует **обсуждение ситуаций, вызывающих моральную амбивалентность**, не навязывая ответа, а создавая пространство для размышления.
– Важно включать **личностный компонент**: *Как сформировались мои ценности? Кто на них повлиял?*

Тема занятия 5:

Воспитательные практики в образовательной среде

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Практикум по анализу среды и форматов
– Разработка фрагмента воспитательного мероприятия
– Анализ кейса

Вопросы к обсуждению:

1. Что делает мероприятие действительно воспитательным?
2. Какие формы воспитательной работы вызывают реальное вовлечение, а какие — только отчётность?
3. Что влияет на воспитание сильнее: содержание мероприятия или стиль взаимодействия?
4. Как вы определите «воспитательный потенциал среды»?
5. Какие элементы школьной/вузовской жизни можно считать скрытыми воспитательными факторами?

Темы контрольных работ:

1. Формы воспитательной деятельности: классификация, цели, психологическая основа.
2. Психологический анализ воспитательной среды образовательной организации.
3. Проектирование воспитательных мероприятий: алгоритм, риски, ресурсы.
4. Этические границы воспитательной деятельности.

Темы проектов:

1. Разработка воспитательного мини-мероприятия (на 20–30 минут) с психолого-педагогическим обоснованием.
2. «Аудит воспитательной среды»: визуальное и содержательное исследование пространства школы/вуза.
3. Конструктор воспитательного события: шаблон с переменными (цель, формат, возраст, группа).
4. Создание коллекции «живых форматов» воспитательной работы (современные, нестандартные, вовлекающие).

Иные задания по усмотрению разработчика:

Анализ кейса:
Ситуация: Классный час «Толерантность — путь к миру» проходит по шаблону. Ученики молчат, отвечают односложно. На следующий день в переписке всплывает агрессивный комментарий по национальному признаку.
Задание:

1. Определите, почему мероприятие не сработало.
2. Предложите альтернативный формат, учитывающий возраст, группу, среду.

3. Сформулируйте 3 принципа подлинной воспитательной работы на сложные темы.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты используют **критерии эффективности воспитательных мероприятий**: эмоциональный отклик, смысл, рефлексия, добровольность.
– Обсуждаются **влияющие факторы**: мотивация группы, согласованность среды, личность педагога.
– Преподаватель побуждает студентов к формулированию **принципов качественного воспитательного взаимодействия** (не «провести что-то», а *зачем? для кого? через что?*).
– В работе над заданием важно соотносить **форму и содержание, возраст, контекст, цель**, включая логическую структуру и краткую саморефлексию.
– Применяется приём **«изнутри и снаружи»**: сначала проект с позиции педагога, затем — как его воспримет участник.

Тема занятия 6:

Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение

Формы практических заданий:

– Практикум по анализу личных характеристик учащихся
– Работа с кейсами
– Групповое проектирование индивидуального маршрута воспитательной поддержки
– Дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Что делает воспитание «индивидуализированным»?
2. Как понять, что стандартный подход не работает?
3. Какие признаки указывают на потребность в сопровождении?
4. Что значит уважать личность обучающегося, не теряя педагогическую позицию?
5. Как избежать «слияния» и зависимости в индивидуальной воспитательной работе?

Темы контрольных работ:

1. Индивидуальный подход: психологические основания и воспитательные задачи.
2. Варианты сопровождения учащихся с разными типами поведения.
3. Анализ рисков при выстраивании воспитательной индивидуальной траектории.
4. Этика и границы в индивидуальном взаимодействии с воспитанником.

Темы проектов:

1. Разработка фрагмента индивидуального воспитательного плана (ИВП) для учащегося с условно заданными характеристиками (замкнутость, тревожность, демонстративность и др.).
2. Модель сопровождения подростка с трудностями в эмоциональной регуляции.
3. Создание диагностической карты для наблюдения за воспитательной динамикой.
4. Сценарий воспитательной беседы, ориентированной на поддержку выбора, а не контроль.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Кейс-задание: «Подросток, которого не слышат»
Ситуация: Ученик 9 класса не проявляет интереса к школьной жизни, часто уходит в себя, общается только с одним человеком. Учителя считают его «трудным» и отстраняются.
Задание:

1. Опишите, какие психологические особенности могут стоять за таким поведением.
2. Предложите первые шаги воспитателя или психолога: от чего начать, чего избегать.
3. Определите ресурсы и риски сопровождения.

Требования к выполнению практического задания:

– Задания требуют опоры на **знания о психологии личности, возрастных особенностях, типах поведения**.
– Студенты демонстрируют умение **переходить от описания поведения к его интерпретации** и педагогической тактике.
– Преподаватель провоцирует обсуждение через **вопросы на расстановку акцентов**:
▪ *Где проходит граница между уважением и вседозволенностью?*
▪ *Как понять, что вмешательство необходимо?*
– В ходе проектной части задания должны содержать:
▪ конкретные цели,
▪ описание метода,
▪ учёт рисков,
▪ способы оценки результата.

Тема занятия 7:

Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе

Формы практических заданий:

– Дискуссия
– Практикум по разбору конфликтных ситуаций
– Анализ и классификация форм девиантного поведения
– Групповое проектирование стратегии воспитательного реагирования

Вопросы к обсуждению:

1. Почему воспитание неизбежно связано с сопротивлением?
2. Как отличить осознанный протест от бессознательной защиты?
3. Когда конфликт — ресурс, а когда — угроза?
4. Что такое девиантность в психологическом смысле, и в чём её воспитательный вызов?
5. Как воспитывать, не ломая, но и не потакая?

Темы контрольных работ:

1. Конфликт как феномен воспитательной среды: причины, типология, стратегии реагирования.
2. Девиантное поведение обучающихся: психологические основания, формы, профилактика.
3. Сопротивление воспитанию как механизм защиты личности: подходы к пониманию и работе.
4. Этические дилеммы при работе с «трудными» воспитанниками.

Темы проектов:

1. Разработка алгоритма реагирования на провокационное поведение в группе.
2. Проект «Работа с сопротивлением»: инструменты, границы, сценарии беседы.
3. Модель воспитательного воздействия при групповой норме девиации (например, кибербуллинг, пассивность).
4. Подборка и анализ воспитательных ситуаций «на грани»: что сделать, чего избегать.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Кейс: «Не хочу и не буду»
Ситуация: Ученица отказывается участвовать в школьной акции, мотивируя это тем, что «это всё показуха». Остальные участники реагируют по-разному: кто-то поддерживает, кто-то осуждает. Классный руководитель вынужден принять решение.
Задание:

1. Определите: где здесь воспитательная ситуация, а где — конфликт ценностей.

2. Разработайте план действий: как сохранить диалог, не потерять уважения и не подменить воспитание давлением.
3. Укажите возможные ошибки со стороны педагога.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты должны опираться на **психологические и социальные объяснения поведения**, а не на бытовые интерпретации.
– Задания проверяют умение:
▪ анализировать ситуацию,
▪ видеть скрытые мотивы,
▪ предлагать конкретные, этичные решения.
– Преподаватель задаёт **эвристические вопросы**, стимулирующие поиск нестандартных решений:
▪ *Что, если конфликт — это просьба о контакте?*
▪ *Что за этим поведением хочет скрыть человек?*
– При работе в группах используется **ролевая симуляция** (воспитатель – подросток – наблюдатель), с последующим обсуждением эмоций и эффективности.

Тема занятия 8:

Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Формы практических заданий:

– Проект
– Практикум по анализу
– Работа в группах: составление воспитательного мини-плана
– Дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Почему важно начинать воспитательную работу с анализа группы, а не с формы?
2. Какие ошибки чаще всего встречаются при планировании воспитания?
3. Как определить, что воспитательная работа действительно сработала?
4. Какой формат эффективнее: проект, тренинг, акция, беседа?
5. Что нужно учитывать при анализе результата воспитательного мероприятия?

Темы контрольных работ:

1. Алгоритм проектирования воспитательного мероприятия: принципы, этапы, психолого-педагогические основания.
2. Критерии оценки эффективности воспитательной деятельности.
3. Сравнительный анализ проектных и событийных форм воспитания.
4. Типичные ошибки и риски при планировании воспитательной работы.

Темы проектов:

1. Разработка мини-проекта воспитательной работы для конкретной группы (с описанием целей, этапов, ожидаемых результатов и способов анализа).
2. Сравнительный анализ двух реальных воспитательных мероприятий: цели, методы, реакция аудитории, рефлексия.
3. Создание «Конструктора воспитательной деятельности»: бланк с переменными — цель, возраст, контекст, метод.
4. Визуальная карта «Путь от цели к событию»: как выстроить логичную и осмысленную воспитательную деятельность.

Иные задания по усмотрению разработчика:

Задание: «Проект или форма?»
Студенты получают набор описаний мероприятий (например: «выездной тимбилдинг», «день добра», «классный час о справедливости», «просмотр фильма»).
Задание:

1. Определите, какая ценность стоит за мероприятием.
2. Преобразуйте каждое мероприятие в проект, добавив цели, этапы, результат.

3. Обоснуйте, какие критерии эффективности можно к нему применить.

Требования к выполнению практического задания:

– Студенты демонстрируют **способность к логическому, ценностному и структурному проектированию**.
– Учитываются:
▪ психолого-педагогическая обоснованность,
▪ адаптация под возраст и контекст,
▪ реалистичность,
▪ способы анализа результата.
– Преподаватель задаёт **направляющие вопросы**:
▪ *В чём ваша цель — поведение или смысл?*
▪ *Что почувствует участник?*
▪ *Как вы узнаете, что это было не зря?*
– Важно уделить внимание **рефлексии** — как у воспитанников, так и у самого педагога.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы

Тема 1. Психология воспитания: предмет, цели и контексты	Ответы на вопросы по теме Подготовка эссе Анализ кейс-заданий
Тема 2. Возрастная динамика воспитательных влияний	Ответы на вопросы Написание эссе Анализ кейсов Подготовка проекта
Тема 3. Теории и модели воспитания в психологии	Ответы на вопросы Сравнительный анализ теорий Написание эссе Кейс-задания Мини-проект
Тема 4. Психология духовно-нравственного развития личности	Ответы на вопросы Эссе Анализ моральных дилемм (кейс) Рефлексия
Тема 5. Воспитательные практики в образовательной среде	Ответы на вопросы Эссе Разработка мини-проекта Кейс-анализ Рефлексивная работа
Тема 6. Индивидуальный подход и психологическое сопровождение	Ответы на вопросы Написание эссе Анализ кейсов Разработка фрагмента плана сопровождения Диагностическая таблица
Тема 7. Конфликты, сопротивление и девиантность	Ответы на вопросы Эссе Анализ кейсов Проработка стратегий реагирования
Тема 8. Проектирование и анализ воспитательной деятельности	Ответы на вопросы Эссе Разработка воспитательного проекта Работа с шаблонами Рефлексия и самооценка

Задания для самостоятельной работы к Теме 1: Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1:

1. Чем воспитание отличается от обучения и социализации?

2. Почему воспитание невозможно без взаимодействия?
3. Что означает фраза «воспитание — это не воздействие, а встреча»?
4. Какие функции воспитания выделяются в психологии?
5. Каковы современные вызовы воспитанию в условиях цифровой культуры?
6. В чём проявляется воспитание как передача смысла, а не только норм?
7. Какие факторы формируют воспитательную среду образовательной организации?
8. Что такое «скрытое воспитание» и как оно проявляется в школе/вузе?
9. Почему важно осознавать контексты воспитания (социальный, культурный, медийный)?
10. Какова роль личности педагога в современном воспитательном процессе?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 1:

1. Воспитание как психологический процесс: от внешнего влияния к внутреннему выбору
2. Почему невозможно не воспитывать: «скрытые» формы воспитания
3. Личность педагога как воспитательный фактор: между влиянием и ответственностью
4. Воспитание и цифровая среда: союз или противостояние?
5. Психологическая среда как основа воспитательной системы школы
6. Контекст как воспитатель: как культура, язык и пространство транслируют нормы
7. Современный вызов воспитанию: формальность и утрата подлинного контакта
8. Социальные сети как воспитательное пространство: риски и возможности
9. Мотивация в воспитании: что движет теми, кто воспитывает?
10. Почему воспитание — это всегда про смысл?

Названия кейс-заданий к Теме 1:

1. **Кейс «Мероприятие без смысла»**
   Ситуация: Ученики отказались участвовать в классном часу на тему патриотизма. Аргумент: «Опять формальность. Никому это не интересно».
   Задание: Проанализируйте причины отказа, определите, в чём педагог допустил ошибку в контексте воспитания. Предложите альтернативный подход.
2. **Кейс «Учитель vs. Воспитатель»**
   Ситуация: Преподаватель отлично даёт материал, но с учениками не общается вне урока. Коллектив считает его неавторитетным.
   Задание: Чем отличается роль «преподавателя» от «воспитателя» в глазах подростков? Как можно изменить отношение к нему?
3. **Кейс «Когда воспитание молчит»**
   Ситуация: В школе регулярно вывешивают лозунги о честности, но ученики систематически списывают.

Задание: Определите, почему официальная воспитательная позиция не работает. Какие невидимые сигналы получает ученик?

4. **Кейс «Диалог вместо контроля»**
   Ситуация: Студент опоздал на занятие и сказал: «Я не обязан объясняться». Педагог ответил жёстко, конфликт усилился.
   Задание: Проанализируйте поведение педагога и учащегося с точки зрения воспитания. Что было воспитательным, а что — разрушительным?

5. **Кейс «Воспитательная среда глазами новичка»**
   Ситуация: Новый ученик приходит в школу и за пару дней ощущает, что здесь «надо быть как все».
   Задание: Опишите, какие элементы среды формируют такое ощущение. Что можно изменить в организации среды, чтобы сохранить индивидуальность

Задания для самостоятельной работы к Теме 2: Возрастная динамика воспитательных влияний

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2:

1. Почему важно учитывать возрастные особенности в воспитательной деятельности?
2. Как меняется ведущая деятельность у ребёнка в разные возрастные периоды (по Д.Б. Эльконину)?
3. Какова специфика воспитания в подростковом возрасте?
4. В чём суть понятия «чувствительность к воспитанию»?
5. Как влияет кризис идентичности (по Э. Эриксону) на воспитательное взаимодействие?
6. Какие ошибки чаще всего совершают взрослые, игнорируя возрастной этап воспитанника?
7. Как изменяется восприятие норм и авторитета в разных возрастах?
8. Какова роль сверстников в воспитательном процессе в подростковом возрасте?
9. Почему в юношеском возрасте особенно важны формы воспитания, основанные на диалоге?
10. Как возраст влияет на выбор форм и методов воспитательной работы?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 2:

1. Возрастная специфика воспитательной работы: от подражания к осознанности
2. Подростковый протест как форма сопротивления воспитанию
3. Почему нельзя «воспитывать всех одинаково»: психология чувствительных периодов
4. Влияние ведущей деятельности на восприимчивость к воспитательному воздействию
5. Авторитет взрослого глазами ребёнка: как он формируется и когда утрачивается

6. Воспитание в переходные периоды: как работать на границе возрастов
7. Формирование ценностей у младшего школьника: что работает и что нет
8. Воспитание в юношеском возрасте: от внешней морали к внутреннему выбору
9. Типичные ошибки педагогов в подростковом возрасте и их последствия
10. Влияние группы сверстников на воспитательный процесс: риски и ресурсы

Названия кейс-заданий к Теме 2:

1. **Кейс «Это для малышей»**
   Ситуация: Классный руководитель предложил ученикам 9 класса оформить стенгазету ко Дню доброты. Подростки восприняли задание с иронией, не выполнили его.
   Задание: Проанализируйте, почему форма воспитательной работы не была принята. Что не учёл педагог? Как адаптировать формат под подростков?
2. **Кейс «Правила без смысла»**
   Ситуация: В начальной школе детям запрещают бегать на переменах. В ответ учащиеся начинают бегать в коридоре, но «так, чтобы не увидели».
   Задание: Определите особенности возрастного поведения и способы работы с нормой. Какие методы воспитания будут более эффективны?
3. **Кейс «Сопротивление и смысл»**
   Ситуация: Старшеклассник отказывается участвовать в обсуждении темы «патриотизм», заявляя: «Всё это придумано для отчётности».
   Задание: Как реагировать на подобную позицию с учётом возрастных особенностей? Как создать пространство для рефлексии, а не конфронтации?
4. **Кейс «Разный возраст — разные реакции»**
   Ситуация: Одну и ту же воспитательную игру (поощрительный балл за хорошее поведение) применили в 3 классе и в 10 классе. Результаты оказались противоположными.
   Задание: Объясните, почему одна и та же форма вызвала разные реакции. Какие внутренние механизмы сработали в каждом возрасте?
5. **Кейс «Я сам знаю»**
   Ситуация: Подросток на замечание учителя отвечает: «Вы не имеете права меня воспитывать, я сам решаю, как жить».
   Задание: Проанализируйте ситуацию с точки зрения возрастной психологии. Предложите воспитательные ходы, не нарушающие границ, но возвращающие смысл взаимодействию.

Задания для самостоятельной работы к Теме 3: Теории и модели воспитания в психологии

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 3:

1. Каковы основные различия между бихевиористским, психоаналитическим и гуманистическим подходами к воспитанию?
2. Какие механизмы воспитания лежат в основе теории социального научения А. Бандуры?
3. Как теория Кольберга может применяться в воспитательной практике?
4. В чём ключевые идеи культурно-исторической теории воспитания Л.С. Выготского?
5. Какие условия необходимы для самоактуализации личности по К. Роджерсу?
6. Как влияет тип воспитательной теории на выбор методов и стиля общения с воспитанником?
7. Какие риски возникают при эклектическом (смешанном) применении теорий в воспитательной деятельности?
8. Почему важно понимать, на какую теорию опирается та или иная форма воспитания?
9. В чём заключается отличие подхода «воспитание как контроль» от «воспитание как диалог»?
10. Какую теорию воспитания вы считаете наиболее близкой личностно — и почему?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 3:

1. Сравнительный анализ подходов к воспитанию: поведенческий vs. гуманистический
2. Воспитание как интериоризация: взгляд психоанализа и культурно-исторической психологии
3. Этика заботы К. Гиллигэн: альтернатива и дополнение к теориям морали
4. Самоэффективность и подражание: теория социального научения в действии
5. Смысл и идентичность как цели воспитания: экзистенциальный подход
6. Воспитание как диалог: Я. Корчак, М.М. Бахтин и современная педагогика
7. От подкрепления к смыслу: эволюция моделей воспитательного воздействия
8. Универсальные принципы vs. контекстуальная мораль: дилеммы воспитателя
9. Как теория влияет на практику? Логика от концепции к методу
10. Личный педагогический стиль как отражение воспитательной модели

Названия кейс-заданий к Теме 3:

1. **Кейс «Награда и отказ»**
   Ситуация: Ученик не выполнил задание. Педагог лишает его «звезды» в системе поощрений. Ученик говорит: «Мне всё равно».
   Задание: Проанализируйте поведение и реакцию с позиции бихевиористской теории. Почему метод не сработал? Что могло бы быть эффективнее?

2. **Кейс «Не лезьте в душу!»**
   Ситуация: На воспитательном разговоре подросток говорит: «Я сам знаю, что делать. Не надо мне морали».
   Задание: Как бы повёл себя педагог, придерживающийся гуманистического подхода? Как — представитель социального научения? Обоснуйте.

3. **Кейс «Воспитание через обсуждение»**
   Ситуация: В классе обсуждают ситуацию: друг украл ради спасения семьи. Учащиеся спорят. Один говорит: «Закон — это главное», другой — «Если из-за добра, то можно».
   Задание: Каковы стадии морального развития по Кольбергу, представленные в реакции? Какие методы воспитания можно применить?

4. **Кейс «Всё идёт из семьи»**
   Ситуация: Воспитанник проявляет грубость к сверстникам. Родители говорят: «Он у нас с характером. Надо уметь постоять за себя».
   Задание: Как психоаналитик объяснил бы источник поведения? Как культурно-историческая психология? Какие шаги предпринять?

5. **Кейс «Ролевой тупик»**
   Ситуация: Педагог не может найти подход к подростку: «Он меня не слушает, и вообще будто не слышит».
   Задание: Примените модель «зоны ближайшего развития» Выготского: что может сделать педагог, чтобы стать помощником в развитии, а не «воспитателем сверху»?

Задания для самостоятельной работы к Теме 4: Психология духовно-нравственного развития личности

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 4:

1. В чём отличие морали от нравственности с точки зрения психологии?
2. Как формируется нравственное сознание у ребёнка и подростка?
3. Какие стадии морального развития выделял Л. Кольберг?
4. Как этика заботы К. Гиллигэн дополняет традиционные моральные теории?
5. В чём суть духовного поиска по В. Франклу и как он связан с воспитанием?
6. Что такое интериоризация моральных норм и как она происходит?
7. Какие условия способствуют формированию внутренней нравственной позиции?
8. Какова роль эмпатии и рефлексии в процессе духовно-нравственного развития?
9. Как распознать формальное усвоение ценностей и подлинное их принятие?
10. Как взаимодействуют воспитатель и воспитанник при формировании морального выбора?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 4:

1. Формирование нравственного сознания в детстве: механизмы и этапы
2. Стадии морального развития Л. Кольберга и их практическое значение
3. Этика заботы как альтернатива нормативному воспитанию
4. Роль смысла в духовно-нравственном развитии личности
5. Моральные дилеммы как инструмент воспитания рефлексии
6. Психологическая основа нравственного выбора: между нормой и отношением
7. Эмпатия как механизм развития нравственной чувствительности
8. Как воспитывается совесть? Теоретические и практические аспекты
9. Ценности подростка: что влияет сильнее — семья, сверстники, школа или медиа?
10. Нравственное развитие и сопротивление: почему навязанные ценности не приживаются?

Названия кейс-заданий к Теме 4:

1. **Кейс «Нельзя, но очень нужно»**
   Ситуация: Подросток рассказывает, что украл еду для младших братьев. Он считает, что поступил правильно.
   Задание: Определите, какая стадия морального развития здесь представлена (по Кольбергу). Как педагог может использовать ситуацию как воспитательный момент?

2. **Кейс «Формальное воспитание»**
   Ситуация: Класс участвует в акции «Честность — наша ценность». После акции ученики смеются и обсуждают, как они обманывают на контрольных.
   Задание: Почему ценность не была усвоена? Что говорит это о методах воспитания? Предложите альтернативную форму работы с этой ценностью.

3. **Кейс «Своя правда»**
   Ситуация: Девочка в 8 классе говорит: «Я никому не мешаю, мне не важно, что правильно по вашим нормам — у меня свои».
   Задание: Что отражает её позиция: стадия развития, защита, протест? Как педагог может выстроить диалог, сохранив уважение и задав направление?

4. **Кейс «Совесть или страх?»**
   Ситуация: Ученик признался в проступке, но сказал: «Я не хотел, чтобы мама узнала».
   Задание: Что им двигало — совесть, страх, лояльность? Как это влияет на формирование нравственной позиции? Как работать с мотивацией?

5. **Кейс «Молчание как выбор»**
   Ситуация: На круглом столе по теме справедливости один подросток не высказался. После занятия он сказал: «Не хочу говорить, это всё не про нас».
   Задание: Что может стоять за отказом от обсуждения? Как создать атмосферу, где подросток захочет вступить в диалог?

Задания для самостоятельной работы к Теме 5: Воспитательные практики в образовательной среде

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 5:

1. Что отличает воспитательное мероприятие от формального события?
2. Какие критерии позволяют оценить эффективность воспитательной практики?
3. В чём отличие воспитательного события от воспитательной технологии?
4. Каковы признаки воспитательной среды, способствующей личностному росту?
5. Какие роли выполняет педагог в разных воспитательных форматах?
6. Что такое «скрытая программа» воспитания и как она влияет на учащегося?
7. Какие подходы к воспитательной деятельности выделяются в современной психолого-педагогической литературе?
8. Почему эмоциональное вовлечение учащихся важно в воспитательной работе?
9. Какие ошибки чаще всего совершаются при организации воспитательных мероприятий?
10. Каков алгоритм подготовки воспитательного проекта?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 5:

1. Воспитательное событие как точка смыслового развития
2. Как создать воспитательную среду: от атмосферы к результату
3. «Живое» и «мёртвое» воспитание: критерии подлинности
4. Классный час без смысла: почему форматы обесцениваются
5. Воспитание через участие: проектная и деятельностная модели
6. Самоуправление как форма личностно ориентированной воспитательной практики
7. Психологический климат как воспитательный фактор
8. Наставничество и кураторство: психологическая основа доверия
9. Эмоциональное и когнитивное в воспитательной практике
10. Как сохранить мотивацию к воспитательной деятельности у педагога

Названия кейс-заданий к Теме 5:

1. **Кейс «Акция без участия»**
   Ситуация: В школе прошла акция «Добрые дела», но участие было формальным: учащиеся подписали отчёт, не включившись в суть.
   Задание: Определите, почему не было эффекта. Что можно изменить? Какой формат мог бы вызвать эмоциональный отклик?

2. **Кейс «Учитель-организатор»**
   Ситуация: Педагог формально проводит классные часы, не веря в их важность. Учащиеся это чувствуют и начинают игнорировать.
   Задание: Какова роль личной позиции педагога в воспитательном процессе? Можно ли воспитывать, не веря в то, что делаешь?

3. **Кейс «Точка роста»**
   Ситуация: После волонтёрского проекта один из учащихся говорит: «Я впервые почувствовал, что от меня что-то зависит».
   Задание: Почему этот проект сработал? Что отличает его от «просто мероприятия»? Какие психологические механизмы были запущены?

4. **Кейс «Безопасная среда»**
   Ситуация: В классе, где принято высмеивать ответы других, мероприятия проходят формально — никто не хочет говорить.
   Задание: Как среда влияет на воспитательную активность? Что может изменить педагог?

5. **Кейс «Стенгазета как сопротивление»**
   Ситуация: Ученики оформляют стенгазету с явным сарказмом по теме «толерантность».
   Задание: Как расценить такое поведение — девиация, протест, ирония? Как выстроить воспитательную работу, сохраняя диалог и ценности?

Задания для самостоятельной работы к Теме 6: Индивидуальный подход в воспитании и психологическое сопровождение

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 6:

1. Что входит в понятие индивидуального подхода в воспитании?
2. Какие психологические характеристики необходимо учитывать при построении индивидуального взаимодействия?
3. Как отличить особенности личности от воспитательных трудностей?
4. Какие типы воспитуемости выделяются в психологии?
5. Каковы принципы этичного сопровождения обучающегося?
6. В чём отличие воспитания от сопровождения?
7. Какие методы диагностики можно применять для определения воспитательных потребностей?
8. Почему важно учитывать не только поведение, но и его возможные причины?
9. Какие риски существуют при неправильно организованном индивидуальном сопровождении?
10. Что отличает поддерживающее взаимодействие от зависимости воспитанника?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 6:

1. Индивидуальный подход как условие успешной воспитательной работы
2. Психологическое сопровождение как форма развития, а не контроля
3. Типология воспитуемости: как работать с разными типами обучающихся
4. Как избежать манипуляции и подмены помощи в воспитательном взаимодействии
5. Эмпатия и принятие как инструменты воспитания личности
6. Психологические особенности подростков, требующих индивидуального подхода
7. Сопровождение и автономия: как помочь не навредив
8. Принципы составления индивидуального воспитательного плана
9. Работа с тревожным, демонстративным и замкнутым учащимся: воспитательные подходы
10. Педагогическое выгорание как следствие неправильного сопровождения

Названия кейс-заданий к Теме 6:

1. **Кейс «Тихий и незаметный»**
   Ситуация: Ученик постоянно молчит, не вступает в контакт, учителя считают его «нейтральным». Оказывается, он переживает домашние трудности.
   Задание: Какие признаки могли бы насторожить педагога? Как выстроить взаимодействие без давления?

2. **Кейс «Все обо мне забыли»**
   Ситуация: Девочка активно участвовала в мероприятиях, потом резко отдалилась от всех. Педагог не заметил.
   Задание: Как можно выстроить систему наблюдения и обратной связи? Как проявляется сигнал «молчаливой нужды»?

3. **Кейс «Проблемный и громкий»**
   Ситуация: Подросток перебивает, спорит, игнорирует задания. Учителя устают и выгоняют его с занятий.
   Задание: Определите возможные причины поведения. Что можно изменить во взаимодействии, чтобы перевести протест в сотрудничество?

4. **Кейс «Ты мне нравишься, я с тобой»**
   Ситуация: Один ученик выбирает только одного взрослого, только его слушает, игнорирует остальных.
   Задание: Почему возникает такая привязанность? Как работать, чтобы не сформировать зависимость?

5. **Кейс «Сопровождение или вторжение»**
   Ситуация: Педагог предлагает поддержку, но учащийся отказывается: «Я сам справлюсь».
   Задание: Как понять, когда помощь нужна, но не принимается? Что делать в таких случаях? Как не нарушить границы?

Задания для самостоятельной работы к Теме 7: Конфликты, сопротивление и девиантность в воспитательном процессе

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 7:

1. Какие психологические причины могут лежать в основе сопротивления воспитанию?
2. В чём разница между воспитательным конфликтом и разрушительным конфликтом?
3. Какие формы девиантного поведения чаще всего встречаются в образовательной среде?
4. Как связаны эмоциональные потребности учащегося и его агрессивное/отвергающее поведение?
5. Почему важно различать личность и поступок в воспитательной работе?
6. Какую роль играет групповая динамика в формировании и закреплении девиантного поведения?
7. Каковы принципы ненасильственного общения и восстановительного подхода в конфликтных ситуациях?
8. В каких случаях воспитание может вызвать сопротивление, даже если оно «правильное»?
9. Как педагог может остаться в позиции воспитателя в условиях острого конфликта?
10. Почему профилактика девиантности должна включать работу со средой, а не только с «проблемным» учеником?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 7:

1. Сопротивление воспитанию: психологическая защита или форма развития?
2. Девиантность как вызов воспитательной системе
3. Воспитательный конфликт: условия перехода от конфронтации к диалогу
4. Роль группы в формировании отклоняющегося поведения
5. Границы дозволенного: как соблюсти баланс между контролем и свободой
6. Ненасильственное общение как инструмент воспитательной работы в конфликте
7. Стратегии педагогического реагирования на демонстративное поведение
8. Работа с «трудным» подростком: тактика эмпатического включения
9. Как воспитатель может восстановить контакт после острого конфликта?
10. Этические ошибки воспитателя в работе с сопротивляющимся учеником

Названия кейс-заданий к Теме 7:

1. **Кейс «Не трогайте меня!»**
   Ситуация: Подросток агрессивно реагирует на попытку обсуждения его поведения. Говорит: «Это моя жизнь».
   Задание: Определите, какие механизмы защиты могут стоять за агрессией. Предложите тактику построения контакта.

2. **Кейс «Мы все такие»**
   Ситуация: В классе принято игнорировать педагога. Каждый ученик говорит: «А что, у нас все так».
   Задание: Как влияет групповая динамика на сопротивление? Как можно работать с нормой группы, а не только с индивидом?

3. **Кейс «Конфликт в публичной форме»**
   Ситуация: Учитель делает замечание ученику при всем классе. Ученик отвечает вызывающе. Класс замирает.
   Задание: Каковы ошибки взрослого? Как можно выйти из конфликта без потери педагогической позиции?

4. **Кейс «Наказание без смысла»**
   Ситуация: Ученика лишили участия в мероприятии за грубость. Он смеётся и говорит: «Лучше бы вообще ничего не делал».
   Задание: Что демонстрирует такая реакция? Как перевести наказание в развитие?

5. **Кейс «Внутренний бунт»**
   Ситуация: Студент на занятиях молчит, но в личном дневнике пишет резкие и жёсткие мысли о преподавателях и системе.
   Задание: Что это: сопротивление, девиантность, форма поиска? Как реагировать? Нужно ли вмешиваться?

Задания для самостоятельной работы к Теме 8: Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 8:

1. С чего начинается проектирование воспитательной деятельности?
2. Чем отличается воспитательное мероприятие от воспитательного проекта?
3. Какие ошибки чаще всего совершаются при планировании воспитательной работы?
4. Почему важно диагностировать группу до начала воспитательной деятельности?
5. Какие цели воспитания можно считать содержательными, а не формальными?
6. Какие критерии позволяют оценить эффективность воспитательного мероприятия?
7. Как включить обучающихся в проектирование — и зачем это нужно?
8. Какие формы анализа результата можно использовать кроме формальных отчётов?
9. В чём опасность шаблонных и повторяющихся форм воспитательной работы?
10. Как педагог может использовать рефлексию своей практики для роста в воспитании?

Перечень тем рефератов / эссе к Теме 8:

1. Проектирование воспитательного мероприятия: от замысла к реализации
2. Как оценить эффективность воспитательной деятельности: психолого-педагогические подходы
3. Диагностика как стартовая точка воспитательной работы
4. Как не потерять смысл в процессе воспитательной бюрократии
5. Осознанность воспитательной деятельности как профессиональный навык
6. Роль рефлексии в анализе результатов воспитания
7. Участие обучающихся в планировании: возможности и ограничения
8. Формальное и подлинное в проектной воспитательной практике
9. Почему воспитание должно быть событийным, а не отчётным
10. Сценарное и живое проектирование: что выбирает современный педагог?

Названия кейс-заданий к Теме 8:

1. **Кейс «Ничего не изменилось»**
   Ситуация: Педагог проводит серию мероприятий. В отчёте — всё отлично. В группе — пассивность и цинизм.
   Задание: Проанализируйте причины отсутствия эффекта. Что значит «измеримость результата» в воспитательной деятельности?

2. **Кейс «Форма без смысла»**
   Ситуация: Школьники оформили выставку на тему «Семейные ценности». Участвовали формально, обсуждений не было.
   Задание: Как можно было перепроектировать это мероприятие, сохранив тему, но изменив подход?

3. **Кейс «Участие vs. управление»**
   Ситуация: Педагог дал ученикам свободу проектировать акцию. Они выбрали неожиданный, но конструктивный формат. Руководство отнеслось скептически.
   Задание: Каковы плюсы и риски включения подростков в проектирование? Как поддержать инициативу и удержать воспитательную цель?

4. **Кейс «Много всего — и ни о чём»**
   Ситуация: В учреждении регулярно проходят мероприятия, но они не связаны между собой, нет общей линии.
   Задание: Как выстроить воспитательную систему, чтобы каждое событие дополняло другое? Предложите логическую модель.

5. **Кейс «Рефлексия или отчёт?»**
   Ситуация: После мероприятия учащимся предложили заполнить анкету с вопросами: «Что понравилось? Что не понравилось?». Анкеты были формальны.
   Задание: Чем отличается рефлексия от формальной обратной связи? Как её организовать?

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

Тема 1. Психология воспитания: предмет, цели и контексты

Сравнительная таблица "воспитание / социализация"

3. СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ: ФОРМИРОВАНИЕ, СТАНОВЛЕНИЕ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ, ВОСПИТАНИЕ

Социализация
Процесс формирования личности в определенных социальных условиях, в ходе которого человек усваивает социальный опыт

Формирование	Воспитание
Процесс изменения личности в ходе взаимодействия ее с реальной действительностью, появления физических и социально-психологических новообразований в структуре личности	Целенаправленный процесс формирования личности с помощью педагогических воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом

Становление
Термин, обозначающий достижение ребенком такого уровня развития, когда он становится способным самостоятельно выстраивать свое поведение, осознавать свои поступки и производить относительно устойчивый ценностный выбор

Картинка «воспитание vs контроль»

Тема 2. Возрастная динамика воспитательных влияний

Таблицы по возрастным периодам, ведущей деятельности (по Эльконину)

Периодизация психического развития по Д. Б. Эльконину

Название стадии	Социальная ситуация развития	Ведущий вид деятельности	Психологические новообразования
0 – 1 МЛАДЕНЧЕСТВО	«Мы»	непосредственно-эмоциональное общение младенца со взрослым (I)	Ходьба Речь (первые слова)
1 – 3 РАННЕЕ ДЕТСТВО	«Ребенок – предмет – взрослый»	предметно-манипулятивная деятельность (II)	Самосознание «Я сам!»
3 – 7 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	«Ребенок – общественный взрослый»	сюжетно-ролевая игра (I)	Внутренняя позиция школьника
7 – 10 (11) МЛАДШИЙ ШКОЛЬН ВОЗРАСТ	«Ребенок – задача – взрослый»	учебная деятельность (II)	Рефлексия Овладение полной структурой УД
11 – 15 ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ	Авторитет сверстников	интимно-личностное общение со сверстниками (I)	«Чувство взрослости»
15 – 17 (18) РАННЯЯ ЮНОСТЬ	Профессиональное самоопределение	учебно-профессиональная деятельность (II)	Умение строить жизненные планы

Инфографика «Зоны ближайшего развития»

Тема 3. Теории и модели воспитания

Сравнительная таблица: теории воспитания (Фрейд, Роджерс, Выготский и др.)

Концепции	Основные представители	Модель социального поведения личности	Цель социализации	Интерпретация педагогической сущности социализации
Адаптивная	Дж. Дьюи, В. Кукартц	Человек делающий	Приспособление личности к существующему образу жизни	Обеспечить ребенку возможность накопления собственного опыта решения жизненных проблем
Ролевая	Э. Дюркгейм, Дж. Мид	Человек играющий	Интеграция личности в социум через освоение ею системы социальных ролей	Создавать правила и планы социального поведения детей, придавая ему в нужный момент необходимую ролевую форму
Критическая	К. Роджерс, А. Маслоу	Человек самоопределяющийся	Самореализация и самоутверждение человека в социуме	Побуждать детей к социальному поведению, мотивированному ценностями собственного «Я»
Когнитивная	Ж. Пиаже, Л. Колберг	Человек познающий	Вносить в сознание человека когниции, помогающие ему устанавливать равновесие с социумом	Создавать в окружении ребенка (в семье, школе) «проекции» социального равновесия, стабильности, терпимости, заботы
Социального научения	А. Бандура, У. Бронфенбреннер	Человек наблюдающий	Овладеть социальным поведением, которое представляет «обмен деятельностями» между людьми	Целенаправленно использовать примеры для подражания, систему поощрений и наказаний. Это позволит формировать поведение по социально значимой модели
Психоаналитическая	З. Фрейд, Э. Эриксон	Человек желающий	Социализировать – это значит приучать человека принимать произвольные, автономные решения	Развивать социальные чувства детей, организовывать интеллектуальное осознание ошибок и достижений в своем поведении
Психодинамическая	К. Левин, Ф. Хайдер	Человек объясняющий	Научить человека жить, используя атрибуции повседневных событий, поступков людей.	Учить детей в играх и общении распознавать ошибки причинно-следственных связей социального поведения других людей, побуждать их относиться к окружающим людям так, как они хотели бы, чтобы относились к ним.

Иллюстрация стадий морального развития Кольберга

7
Личность сама генерирует моральные ценности
6
Ориентация на универсальные этические нормы
5Б
Ориентация на высший закон и собственную совесть
5А
Нравственность – это результат общественного договора
3. Уровень автономной (постконвенциональной) нравственности
4
«Я обязан соблюдать закон»
3
«Я хочу делать то, что приятно другим »
2. Уровень конвенциональной нравственности
2
«Я сделаю все как надо, и мне дадут подарок»
1
«Я должен сделать то, что обещал, иначе накажут»
0
«Хорошо то, что я хочу и что мне нравится»
1. Донравственный (предконвенциональный) уровень

Таблица: сравнение морали и нравственности

Понятие «мораль»	Понятие «нравственность»
Специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются **высокие идеалы** и **строгие нормы**, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни	Принципы **реального практического** поведения людей, в котором строгость высокоморальных норм значительно смягчена, т.е. в данное понятие вкладывается более «житейское», «приземленное» значение
↓	↓
Что должно быть, к чему человек должен стремиться (мир должного)	Реально практикуемые нормы, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни (мир сущего)

ЭТИКА – философская наука, предметом изучения которой является **мораль**, **нравственность**.

Тема 5. Воспитательные практики в образовательной среде

Модели воспитательных форматов (проект, тренинг, акция и др.)

Роли педагога в воспитательной деятельности

ПЕДАГОГ - ФАСИЛИТАТОР

- Термин «фасилитатор»(facilitate – посредничество, облегчать, помогать, способствовать)

- Фасилитатор – педагог, работающий в парадигме личностно ориентированной педагогики и руководствующийся следующими установками в работе с детьми:

- открытость своим собственным мыслям, чувствам, переживаниям;
- поощрение, доверие как выражение внутренней личностной уверенности учителя в возможностях и способностях учащихся ;
- «эмпатическое понимание» (видение поведения учащегося, его реакций, действий, навыков) (понятие введено К.Роджерсом)

39

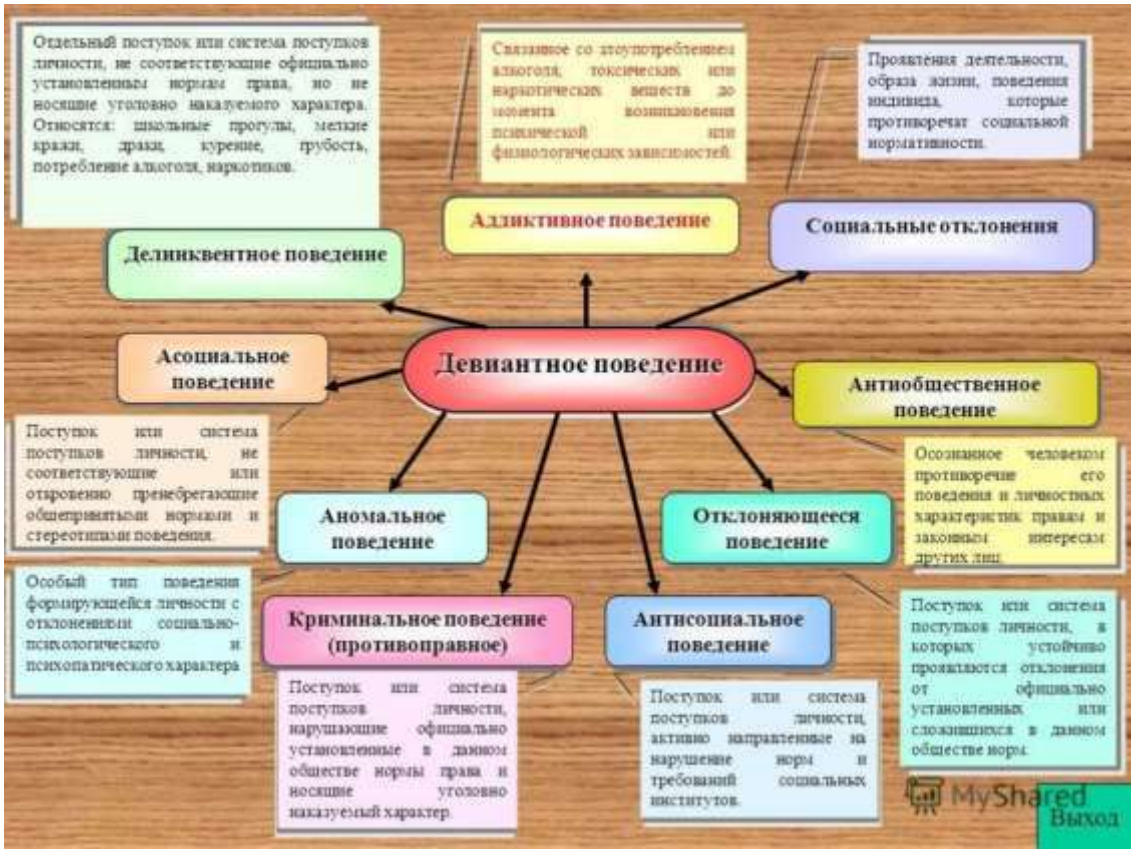
Цикл воспитательного мероприятия (от цели до рефлексии)

Тема 6. Индивидуальный подход и психологическое сопровождение

Ошибки при сопровождении (давление, зависимость, выгорание)

Тема 7. Конфликты, сопротивление и девиантность

Девиантное поведение: классификация + причины



Тема 8. Проектирование и анализ воспитательной деятельности

Шаблон проектирования воспитательной работы

Сентябрь

Общешкольные дела и мероприятия: 1 сентября - День Знаний, Неделя здоровья «Здоровье и успех – для всех».

№ п.п	Направление	Мероприятие	Ответственные	Отметка о выполнени
1	*Здоровый образ жизни*	Спортивные соревнования в рамках недели здоровья.	Кл. рук., учителя физ. к	
		Спортивная викторина.	Учителя физ. культуры	
		25.000 шагов к здоровью, или движение – это жизнь.	Кл. рук.	
		Районные соревнования по лёгкой атлетике	Учителя физ. культуры	
2	*Профилактика травматизма*	Урок по ПДД.	Кошелевский В.В., кл. рук.	
		Урок противопожарной безопасности.	Большаков В.С, кл. рук.	
3	*Профилактика правонарушений*	Поведение обучающихся на уроке и перемене. Правила поведения ученика.	Классный руководитель	
		Социальный паспорт класса.	Классный руководитель	
4	*Интеллектуальное*	Запись в кружки дополнительного образования.	Кл. рук., рук. кружков	
		Игра «День финансиста».	Кошелевский В.В.	
		Выпуск буклета «День финансиста».	Кл. руководитель	
5	*Творческое*	Конкурс презентаций «Спорт вместо наркотиков».	Кл. руководитель	
		Всероссийский фотоконкурс «Мой первый школьный звонок». http://minobr.org.	Кл. рук., обучающиеся	
		Фестиваль «Игумен земли Русской».	Обучающиеся	
6	*Развитие самоуправления*	Планирование работы класса на 2014-2015 уч. год.	Кл. руководитель	
		Выборы органов самоуправления класса.	Кл. руководитель	
		ДОО «Лидер».	Кураторы центров	
7	*Нравственное*	Моя малая родина.	Классные руководители	
		Трагедия Беслана.	Кл. руководитель	
		Районный фестиваль «Игумен земли Русской»	Кл. рук., обучающиеся	
8	*Работа с род.*	Заседание родительского комитета класса.	Классный руководитель	
9	*Методическое*	1. Утверждение плана воспитательной работы на 2014-2015 уч. год. 2. Папка классного руководителя. 3. Оформление классного уголка по единым требованиям.		
10	*Контроль*	1. Сдача плана воспитательной работы. 2. Соблюдение графика проведения классных часов – 3 неделя. 3. Список детей группы риска, социальный паспорт класса. 4. Отчёт по экскурсиям, спортивным мероприятиям. 5. Выставки.		

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК (КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра).

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой

к.п.н, доцент _____ А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 8
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 9
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 12
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 15
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 15
3.1.1. Основная литература 15
3.1.2. Дополнительная литература 15
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 16
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 16
3.3.1. Средства информационных технологий 16
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 16
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 17
3.4. Образовательные технологии 17
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 17
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 19
Приложение 1. 20
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 20
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 20
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 22
Приложение 2. 32
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 32
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 32
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 42
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 45
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 48

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере психологии маркетинга с их последующим применением в профессиональной деятельности, связанной с решением организационно-управленческих задач в области социального обслуживания и социального обеспечения, с применением технологий и организации воспитательных практик.

Задачи дисциплины (модуля):

1. развитие умений и навыков эффективного речевого и социального взаимодействия;
2. формирование умения ставить педагогические цели и применять для их достижения педагогически обоснованные содержание, формы, методы, приёмы, а также психолого-педагогические технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС;
3. развитие способности к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;
4. формирование умения оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-9

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы	*Знать:* способен работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. *Уметь:* демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. *Владеть:* основными принципами и механизмами социального

	и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	взаимодействия и условия эффективной работы в команде
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК 3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК 3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК 3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК 3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	*Знать:* проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. *Умеет:* использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. *Владеть:* основой применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской	*Знать:* демонстрирует духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. *Уметь:* демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде,

	позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6. 1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6. 2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6. 3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	*Знать:* осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. *Уметь:* применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. *Владеть:* психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других	*Знать*: умение демонстрировать постановку воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. *Уметь:* демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других

	мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	мероприятий (по выбору). *Владеть:* выбором способов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	*Знать:* культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. *Уметь:* использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). *Владеть:* способами участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.
ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	ПК-9.1 Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения. ПК-9.2 Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов. ПК-9.3. Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-	*Знать*: осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения. *Уметь:* планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов. *Владеть:* управлять коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию

	познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.	обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**54**	**54**			
Лекционные занятия	14	14			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	28	28			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**45**	**45**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**12**		**12**		
Лекционные занятия	4		4		
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8		8		
из них: в форме практической					

подготовки						
Консультации						
из них: в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа обучающихся	**92**		**92**			
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**			
Форма промежуточной аттестации			*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**		**108**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**									
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**							
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Семестр 5)										
Раздел 1. Ценностные основы воспитательной деятельности	**22**	**12**	**10**	**4**		**4**		**2**		
Тема 1.1. Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания	11	6	5	2		2		1		
Тема 1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых	11	6	5	2		2		1		

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
ценностей										
Раздел 2. Современные формы, методы и технологии организации воспитательной работы	**26**	**10**	**16**	**4**		**8**		**4**		
Тема 2.1. Формы и методы воспитания	12	4	8	2		4		2		
Тема 2.2. Технологии организации воспитательной работы	14	6	8	2		4		2		
Раздел 3. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации	**28**	**12**	**16**	**4**		**8**		**4**		
Тема 3.1 Основные задачи и функции классного руководителя.	16	8	8	2		4		2		
Тема 3.2 Основные цели и задачи деятельности классного руководителя	12	4	8	2		4		2		
Раздел 4. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя	**23**	**11**	**12**	**2**		**8**		**2**		
Тема 4.1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе	11	5	6	1		4		1		
Тема 4.2 Анализ эффективности работы классного руководителя	12	6	6	1		4		1		
\Общий объем, часов	**108**	**45**	**54**	**14**		**28**		**12**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 3-4)										
Раздел 1. Ценностные основы воспитательной деятельности	**27**	**24**	**3**	**1**		**2**				
Тема 1.1. Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания	13	12	1			1				
Тема 1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей	14	12	2	1		1				
Раздел 2. Современные формы, методы и технологии организации воспитательной работы	**25**	**22**	**3**	**1**		**2**				
Тема 2.1. Формы и методы воспитания	12	10	2	1		1				
Тема 2.2. Технологии организации воспитательной работы	13	12	1			1				
Раздел 3. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации	**27**	**24**	**3**	**1**		**2**				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Тема 3.1 Основные задачи и функции классного руководителя.	14	12	2	1		1				
Тема 3.2 Основные цели и задачи деятельности классного руководителя	13	12	1			1				
Раздел 4. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя	**25**	**22**	**3**	**1**		**2**				
Тема 4.1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе	14	12	2	1		1				
Тема 4.2 Анализ эффективности работы классного руководителя	11	10	1			1				
Общий объем, часов	**108**	**92**	**12**	**4**		**8**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1.1. Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания

Перечень изучаемых элементов содержания

Российские базовые (национальные, гражданские) нормы и ценности: общее понятие. Духовная культура народов России, традиционные российские духовно-нравственные и социокультурные ценности как источник российских базовых ценностей. Конституция как легитимный (законный) источник российских базовых национальных норм и ценностей. Российские базовые ценности – инвариантное содержание воспитания в российском обществе и в системе образования. Состав российских базовых национальных ценностей, их характеристики, взаимосвязь, основные группы.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия национальной безопасности. Актуальные проекты в области воспитания. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами (ФЗ 273 «Об образовании в РФ», ФГОС ОО, Примерная программа воспитания, ФГОС ВО 3++, Профессиональные стандарты).

Российские гражданские (базовые, общенациональные) нормы и ценности как основа для формирования нормативных ценностно-целевых основ воспитания детей в образовательном учреждении. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся с учетом региональных контекстов, возрастных и социальных уровней субъектов воспитания.

Тема 1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей

Перечень изучаемых элементов содержания

Тренды воспитания в современных условиях (воспитание: педагогический ответ на вызовы 21 века, ценности воспитания в эпоху «обесценивания», «технологизация» воспитания). Реалии нового времени: аксиологический аспект. Категориально-понятийный аппарат педагогической аксиологии. Аксиологические параметры развития личности. Принципы гуманизации воспитательного процесса. Основные идеи системы воспитания. Аксиологические ориентиры современного воспитания.

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 2.1. Формы и методы воспитания.

Перечень изучаемых элементов содержания

Система форм и методов воспитания. Понятие метода, приёма, средства воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Классификация методов воспитания по способу и средству усвоения социального опыта: методы формирования сознания, методы организации жизнедеятельности, методы стимулирования и коррекции поведения. Классификация форм организации воспитательного процесса по количеству участников и по видам деятельности. Выбор методов воспитания.

Тема 2.2. Технологии организации воспитательной работы

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность воспитательной технологии. Целеобразование. Критерии технологичности. Структура современной воспитательной технологии. Классификации воспитательных технологий. Технология коллективной творческой деятельности. Технология разработки и реализации воспитательного события: современные практики. Технология организации гражданско-патриотического воспитания в коллективе класса. Технология формирования коммуникативной компетенции у обучающихся. Технология

организации воспитательных практик по приоритетным направлениям деятельности школы. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации

РАЗДЕЛ 3. КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАК СУБЪЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Тема 3.1. Основные задачи и функции классного руководителя.

Перечень изучаемых элементов содержания

Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя в образовательном учреждении. Разнообразие типов классных руководителей: учитель-предметник, одновременно выполняющий функции классного руководителя; освобожденный классный руководитель, тьютор, классный наставник. Функции классного руководителя: создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе, формирование классного коллектива как воспитательной среды, организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, гуманизация и гармонизация отношений между всеми участниками образовательного процесса, координация образовательного процесса в классе, разработка индивидуальных образовательных траекторий и обеспечение предпрофессионального самоопределения, духовно-нравственное воспитание обучающихся, воспитание уважения к семье, навыков здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде, готовности к жизни и труду, защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, повышение их педагогической компетентности, в том числе, в вопросах информационной безопасности детей.

Тема 3.2. Основные цели и задачи деятельности классного руководителя

Перечень изучаемых элементов содержания

Профессиональные и социальные роли классного руководителя. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

РАЗДЕЛ 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Тема 1.1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе

Перечень изучаемых элементов содержания

Планирование воспитательной работы в классном коллективе: виды, формы и содержание планов. Классный час – актуальная форма общения классного руководителя и обучающихся. Проектирование классного часа. Технология коллективной творческой деятельности. Технология воспитательного события. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации.

Формирование социально-гражданских компетенций. Социальная практика формирования морально-этической компетенции. Социальная практика формирования профессионально-трудовой компетенции.

Тема 1.2. Анализ эффективности работы классного руководителя

Перечень изучаемых элементов содержания

Педагогический анализ состояния и результатов воспитательной работы в классе. Изучение состояния и эффективности воспитательной работы в классе. Дневник классного руководителя (список учащихся, подробные данные об учащихся и членах семьи, занятость в кружках и секциях, поручения, список актива, график дежурства, дневник педагогических наблюдений и т.п.). Анализ эффективности целеполагания и планирования воспитательной работы в классе. Анализ динамики социальной ситуации развития учащихся. Анализ педагогического взаимодействия с семьями учащихся класса и с родительским активом. Анализ организации педагогического взаимодействия взрослых, работающих с учащимися класса. Итоговые диагностические исследования, анкетирования, опросы и т.д. Сведения о проведении и результатах отдельных мероприятий, акций или отдельных периодов жизни классного коллектива.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебник для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10576-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565912 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

2. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17465-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562165 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / В. И. Максакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06562-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561037 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice

3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом),

техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Ценностные основы воспитательной деятельности**	Реферат	**форма рубежного контроля –** составление реферата (краткое содержание) научной статьи (200-250 слов) *Примеры статей* Дроботенко Ю.Б. Современные проблемы педагогической аксиологии. Режим доступа: http://vestnik.osu.ru/2023_4/3.pdf Ситаров В.А. Ценностные ориентиры в воспитании современной молодежи . Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-orientiry-v-vospitanii-sovremennoy-molodezhi?ysclid=ltn2iweeps197952844 Верин-Галицкий Д. В. О ценностях воспитания. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/o-tsennostyah-vospitaniya?ysclid=ltn2kwzucj740569789 Дегонская И.В. Ценности современного воспитания. Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/02/12/tsennosti-sovremennogo-vospitaniya

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
2.	**Раздел 2. Современные формы, методы и технологии организации воспитательной работы**	Презентация	Дискуссионные технологии в воспитании Ситуационные технологии в воспитании Игровые технологии в воспитании Авторские воспитательные системы и технологии Методика коллективной творческой организации жизнедеятельности школьников Гуманистически ориентированные педагогические технологии Методы и технологии в воспитании отношения к труду Методы и технологии в воспитании чести и достоинства как неотъемлемых качеств образованного и порядочного человека. Инновационные технологии организации внеурочной деятельности ребенка в школе/ДО. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили Система гуманного коллективного воспитания В.А.Сухомлинского Модель трудового воспитания А.А.Католикова по системе коммуны А.С.Макаренко Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г К Селевко и др.) Технология проблемного воспитания Технология интерактивного воспитания Технологии КТД И. П. Иванова Технология здоровьесберегающая Технология «Портфолио» Технология педагогической поддержки Технология «информационное зеркало» Технологии социального воспитания подрастающего поколения
3.	**Раздел 3. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации**	Проект	Подготовьте план - проект (План-сетка классного руководителя) работы классного руководителя на учебный год
4.	**Раздел 4. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя**	Проект	*Проанализируйте разные виды и структуры планов. Выберите одних из них и представьте свой проект:* 1. Перспективное планирование (на период обучения, на учебный год) - Планирование по ключевым направлениям воспитательной деятельности - Планирование по видам деятельности (Н. Е. Щуркова). - Планирование по ключевым делам (В. А.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			Караковский). 2. Календарное планирование (по периодам) - План на четверть, месяц, неделю - План на каникулы (зимние, весенние, летние) 3. План работы по какому-либо направлению деятельности - План работы летнего(зимнего) пришкольного лагеря - План Родительского клуба (Школы родителей) - План работы с родителями - План индивидуальной работы с учащимся (трудными, одаренными…) - Планы работы детских (детско-родительских) объединений: волонтерского отряда, спортивного клуба, театра, фольклорного ансамбля, агитбригады, издательства, Школьного музея, Школьного телевидения, ЮИД и т.п.) - Индивидуальная траектория развития (воспитания) ребенка (Персонифицированный маршрут) 4. В зависимости от формы выделяют: - План-сетка (с использованием табличной формы) - Текстовый документ

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 5)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	*1, 4,*
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в	*2, 3*

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
	соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	*11, 14, 15, 17, 19, 20, 22, 24*
ОПК-6.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	*10, 12*
ПК-2.	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	*5, 7*
ПК-4.	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	*8, 9, 18, 25*
ПК-9.	Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.	*6, 13, 16, 21, 23*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции УК-3

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Что является движущей силой процесса воспитания?

1. активность воспитанников;
2. педагогическое воздействие воспитателя;
3. диалектическое противоречие
4. ценностные ориентации личности;
5. установки общества

Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-3

2. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.*

Выберите наиболее точное определение понятия "воспитание"?

1. целенаправленный процесс осуществления деятельности воспитуемых;
2. планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе;
3. целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей;

4. целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности развивающейся личности по овладению общественным опытом;
5. деятельность педагога по передаче подрастающему поколению общественного опыта.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-3

3. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.*

Каким понятием называется в педагогике совокупность руководящих положений, требований воспитательного процесса?

1. концепция воспитания;
2. принципы воспитания;
3. методика воспитания;
4. теория воспитания;
5. система воспитания

Ответ:

Код контролируемой компетенции УК-3

4. *Прочитайте текст и установите соответствие.*

Соотнесите формы организации досуга и примеры

Форма досуга	**Пример досуга**
1. Индивидульные	а) карнавал
2. Групповые	б) чтение
3. Массовые	в) семейные праздники

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-2

5. *Прочитайте текст и установите соответствие.*

1. Влечение к какой-либо профессии, опирающееся на знание о предназначении профессии, осознание своих возможностей овладения ею и оценку своих профессиональных способностей.
2. Общественное признание или удача в достижении чего-нибудь.

3. Рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально-значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений на основе активного качественного преобразования учителем своего внутреннего мира, приводящего к принципиально новому способу жизни и деятельности.
4. Пристрастное, личностно-опосредованное индивидуальным опытом отношение человека к труду, основание для оценки человеком значимости профессиональной деятельности лично для себя.
5. Интегральная характеристика труда учителя, в которой выражается стремление педагога к самореализации, росту, развитию в сфере педагогической жизнедеятельности.

А. Успех.
Б. Педагогическая направленность.
В. Смысл профессиональной деятельности.
Г. Профессиональное развитие учителя.
Д. Призвание профессиональное.

Код контролируемой компетенции: ПК-9

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Дополните недостающие компоненты профессионально-
значимых качеств личности учителя (по В.А. Крутецкому).
а) мировоззрение личности;
б) педагогические способности;
в) …;
г)….

Ответ:
Обоснование:

Код контролируемой компетенции ПК-2

7. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выбор вида контроля в обучении определяется спецификой дидактических задач на различных этапах обучения. Какой вид контроля включил педагог, если после выполнения задания дети, сидящие за одним столом, обменялись результатами своей деятельности?

Варианты:

1) Контроль со стороны педагога.
2) Самоконтроль.
3) Контроль со стороны ученика.
4) Взаимный контроль.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-4

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Из приведенных понятий выберите те, которые вы считаете принципами воспитания:

А) воспитание и развитие;
Б) воспитание в коллективе и через коллектив;
В) опора на положительные качества личности воспитанника;
Г) единство требований и уважение к личности ребенка;
Д) самовоспитание и перевоспитание;
Е) последовательность, системность и единство воспитательных воздействий;
Ж) методы воспитания;
З) использование разнообразных методов воспитания;
И) соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
К) сознательность и активность воспитанников.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-4

9. *Прочитайте текст и установите последовательность*

Обучали в церковных школах повышенного образования по программе семи свободных искусств

1. грамматика
2. риторика
3. диалектика
4. танцы
5. арифметика
6. география
7. астрономия
8. музыка

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6

10. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Назовите отличительные черты прогностического этапа организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с

особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

1) Определение целей взаимодействия в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

2) Выстраивание отношений взаимопонимания обучающихся в процессе совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

3) Изучение финансовых рынков

4) Выявление недостатков в умениях и навыках субъекта обучения

Ответ: все (кроме 3)
Обоснование:

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

11. *Прочитайте текст и установите последовательность.*

Последовательность этапов организации обучения в образовательной организации на начальной стадии.

1) подготовка педагогов
2) кадровое планирование и подбор педагогов
3) выпуск нормативно-правовых и методических документов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: ____наоборот_____

Код контролируемой компетенции: ОПК-6

12. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Сколько этапов организации обучения в образовательной организации на начальной стадии

1) 1
2) 4
3) 3

Ответ:
Обоснование:

Код контролируемой компетенции: ПК-9

13. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Назовите требования к технологии организации воспитательных практик:

1) Технология проектирования процесса воспитания

2) Технология моделирования, создания и реализации воспитательных систем

3) Технологии приготовления пищи

Ответ:
Обоснование:

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

14. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Назовите некоторые технологию организации воспитательных практик в рамках духовно-нравственного воспитания, которая предусматривает выявление и максимальное развитие способностей каждого ребёнка через дифференцированные и разноуровневые задания, возможности работать в своём оптимальном темпе (индивидуальные маршруты воспитанников)

1) личностно-маркетинговая технология
2) потребительская технологии
3) личностно-ориентированная технология

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

15. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.*

Назовите технологии организации воспитательных практик в рамках духовно-нравственного воспитания:

1)Здоровьесберегающая технология
2) Технология педагогического общения
3) Технология продаж
4) Личностно-ориентированная технология

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-9

16. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Психолого-педагогические технологии обучения в профессиональной деятельности предполагают:

1) организация культурно-массовых мероприятий
2) организация политических партий
3) обучение личным примером

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

17. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Что понимают под духовно-нравственным воспитанием?

1) применение цифровых технологий
2) выращивание растений
3) целенаправленно организованный процесс содействия самоопределению личности в ее духовно-нравственном становлении

Ответ:
Код контролируемой компетенции: ПК-4

18. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.*

К основным видам воспитательных практик относят:
1) Мероприятия (беседа, лекция, дискуссия)
2) Творческие дела (трудовой десант, ярмарка, агитбригада)
3) Ограничение в трудовой деятельности
4) Игры (обучающие и формирующие духовно-нравственное понимание)

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

19. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

Что такое духовность?

Ответ: Духовность - это состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых предметов и т. д. Нравственность представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

20. *Прочитайте текст и установите соответствие.*

Прочитайте текст и установите соответствие.
Установите соответствие между понятиями и характеристиками

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ	ХАРАКТЕРИСТИКА
А) патриотизм Б) социальная солидарность В) крепкая семья	1) согласованность действий участников социальных отношений, согласие в обществе 2) чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны. 3) целостная, неразделённая семья,

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ	ХАРАКТЕРИСТИКА
	основой которой является неразрывный духовный союз между мужчиной и женщиной. В ней также присутствует милосердное отношение к детям, чувство благодарности и уважения к родителям и своему роду. Во всём лежит искренняя, жертвенная любовь.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В
2	1	3

Код контролируемой компетенции: ПК-9

21. *Прочитайте текст и установите последовательность.*

Последовательность этапов обучения в процессе взаимодействия между участниками обучения.

1) оценка результатов
2) окончательная проработка
3) разработка плана действий
4) осознание возможностей и препятствий
5) осознание наставничества и имеющихся ресурсов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: ____наоборот_____

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

22. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Охарактеризуйте технологию индивидуализированного обучения Инге Унт

1) групповая форма обучения
2) кружковая форма обучения
3) это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными

Ответ:
Обоснование:

Код контролируемой компетенции: ПК-9

23. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Назовите основные принципы адаптивной системы обучения (АСО) А.С. Границкой

1) Дифференцированный подход
2) Персонализация образования
3) Игра на музыкальном инструменте
4) Самостоятельная работа
5) Контроль и взаимоконтроль
6) Быстрая реакция
7) Анализ и отчетность

Ответ:
Обоснование:

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

24. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Психолого-педагогические технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями включают в себя:

1) изучение рынка ценных бумаг
2) фотомонтаж
3) дифференцированный отбор технологий

Ответ:
Обоснование:

Код контролируемой компетенции: ПК-4

25. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями включают?

1) Дифференцированный отбор технологий
2) Выявление интересов, потребностей, особенностей обучающихся и их взаимоотношений
3) Экспортно-импортные отношения
4) Использование специальных технологий и методов.

Ответ:
Обоснование:

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной

подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая

материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких

таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;

2. краткое изложение;

3. цели и задачи;

4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;

7. выводы и оценки;

8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;

- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;

- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания

Цели занятия: рассмотреть Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Российские базовые (национальные, гражданские) нормы и ценности: общее понятие. Духовная культура народов России, традиционные российские духовно-нравственные и социокультурные ценности как источник российских базовых ценностей. Конституция как легитимный (законный) источник российских базовых национальных норм и ценностей. Российские базовые ценности – инвариантное содержание воспитания в российском обществе и в системе образования. Состав российских базовых национальных ценностей, их характеристики, взаимосвязь, основные группы.

Тема 1.2. лекционного занятия: Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

Цели занятия: определить целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Тренды воспитания в современных условиях (воспитание: педагогический ответ на вызовы 21 века, ценности воспитания в эпоху «обесценивания», «технологизация» воспитания). Реалии нового времени: аксиологический аспект. Категориально-понятийный аппарат педагогической аксиологии. Аксиологические параметры развития личности. Принципы гуманизации воспитательного процесса. Основные идеи системы воспитания. Аксиологические ориентиры современного воспитания.

Тема 2.1. лекционного занятия: Формы и методы воспитания.

Цели занятия: рассмотреть формы и методы воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Система форм и методов воспитания. Понятие метода, приёма, средства воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Классификация методов воспитания по способу и средству усвоения социального опыта: методы формирования сознания, методы организации жизнедеятельности, методы стимулирования и коррекции поведения. Классификация форм организации воспитательного процесса по количеству участников и по видам деятельности. Выбор методов воспитания.

Тема 2.2. лекционного занятия: Технологии организации воспитательной работы.

Цели занятия: рассмотреть технологии организации воспитательной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность воспитательной технологии. Целеобразование. Критерии технологичности. Структура современной воспитательной технологии. Классификации воспитательных технологий. Технология коллективной творческой деятельности. Технология разработки и реализации воспитательного события: современные практики. Технология организации гражданско-патриотического воспитания в коллективе класса. Технология формирования коммуникативной компетенции у обучающихся. Технология организации воспитательных практик по приоритетным направлениям деятельности школы. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации

Тема 3.1. лекционного занятия: Основные задачи и функции классного руководителя.

Цели занятия: определить основные задачи и функции классного руководителя.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя в образовательном учреждении. Разнообразие типов классных руководителей: учитель-предметник, одновременно выполняющий функции классного руководителя; освобожденный классный руководитель, тьютор, классный наставник. Функции классного руководителя: создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе, формирование классного коллектива как воспитательной среды, организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, гуманизация и гармонизация отношений между всеми участниками образовательного процесса, координация образовательного процесса в классе, разработка индивидуальных образовательных траекторий и обеспечение предпрофессионального самоопределения, духовно-нравственное воспитание обучающихся, воспитание уважения к семье, навыков здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде, готовности к жизни и труду, защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, повышение их педагогической компетентности, в том числе, в вопросах информационной безопасности детей.

Тема 3.2. лекционного занятия: Основные цели и задачи деятельности классного руководителя.

Цели занятия: определить основные цели и задачи деятельности классного руководителя.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Профессиональные и социальные роли классного руководителя. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Тема 4.1. лекционного занятия: Планирование воспитательной работы в классном коллективе.

Цели занятия: рассмотреть форму планирования воспитательной работы в классном коллективе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Планирование воспитательной работы в классном коллективе: виды, формы и содержание планов. Классный час – актуальная форма общения классного руководителя и обучающихся. Проектирование классного часа. Технология коллективной творческой

деятельности. Технология воспитательного события. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации.

Формирование социально-гражданских компетенций. Социальная практика формирования морально-этической компетенции. Социальная практика формирования профессионально-трудовой компетенции.

Тема 4.2. лекционного занятия: Анализ эффективности работы классного руководителя.

Цели занятия: проанализировать эффективность работы классного руководителя, формы работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Педагогический анализ состояния и результатов воспитательной работы в классе. Изучение состояния и эффективности воспитательной работы в классе. Дневник классного руководителя (список учащихся, подробные данные об учащихся и членах семьи, занятость в кружках и секциях, поручения, список актива, график дежурства, дневник педагогических наблюдений и т.п.). Анализ эффективности целеполагания и планирования воспитательной работы в классе. Анализ динамики социальной ситуации развития учащихся. Анализ педагогического взаимодействия с семьями учащихся класса и с родительским активом. Анализ организации педагогического взаимодействия взрослых, работающих с учащимися класса. Итоговые диагностические исследования, анкетирования, опросы и т.д. Сведения о проведении и результатах отдельных мероприятий, акций или отдельных периодов жизни классного коллектива.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. **Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания.**

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1.Раскройте сущность и содержание педагогической аксиологии как отрасли педагогической науки.

2. Дайте характеристику доминантных, нормативных, стимулирующих, сопутствующих ценностей образования.

3. Раскройте смысл ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения, ценностного самоопределения

4. Приведите конкретные примеры проявления ценностного сознания, ценностного отношения, ценностного поведения, ценностного самоопределения

Тема занятия: 1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Охарактеризуйте ценностные аспекты воспитания.

2. Проанализируйте подходы к определению методов воспитания, формирующих у обучающихся ценностное сознание, отношение, поведение

3. При каких условиях возможна реализация указанных (и других известных вам) методов воспитания в современной школе?

4. Используя имеющиеся в арсенале науки методики, определите направленность ценностных ориентаций обучающихся различных возрастных групп. Меняется ли с возрастом отношение ребенка к окружающим людям, самому себе, к познавательной деятельности?

Тема занятия: 2.1. Формы и методы воспитания.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. В чем заключается проблема выбора метода, технологии воспитания?

2. Приведите классификации методов воспитания/ технологий воспитания. Поясните особенности каждой из них.

3. Прокомментируйте высказывание: использованию современных образовательных технологий «С технологией большие популяции стали реальностью, теперь большие популяции делают технологии обязательными» (Джозеф Кратч)

4. Чем отличается технология от искусства воспитания? методов, приемов и форм воспитания?

5. Какие новые качества приобретает процесс воспитания, развивающийся по технологической схеме?

6. Будущее за искусством или за технологией воспитания? Почему?

7. По каким приоритетным направлениям деятельности школы могут быть организованы воспитательные практики?

8. В чем сущность комплексного подхода к воспитанию?

Тема занятия: 2.2. Технологии организации воспитательной работы

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Сущность воспитательной технологии. Целеобразование.

Критерии технологичности.

Структура современной воспитательной технологии.

Классификации воспитательных технологий.

Технология коллективной творческой деятельности.

Технология разработки и реализации воспитательного события: современные практики.

Технология организации гражданско-патриотического воспитания в коллективе класса.

Технология формирования коммуникативной компетенции у обучающихся.

Технология организации воспитательных практик по приоритетным направлениям деятельности школы.

Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации

Тема занятия: 3.1. Основные задачи и функции классного руководителя.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Каковы функции классного руководителя? Какие из них, на ваш взгляд, вызывают трудности у молодых педагогов?

2. Ориентируясь на обязанности классных руководителей, обозначенные в нормативных документах, ответьте на вопросы: надо ли специально готовить будущих педагогов к классному руководству? Почему?

3. Какова роль классного руководителя в создании классного коллектива?

Тема занятия: 3.2. Основные цели и задачи деятельности классного руководителя

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1 . Как научиться определять уровень развития коллектива?

2. Каковы основные формы и методы организации коллектива?

3. Каковым принципы сотрудничества коллектива и личности?

4. Каковы этапы формирования классного коллектива?

5. Прокомментируйте высказывания: «И воспитание и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания; всякое же знание действует воспитательно» (Л.Н. Толстой), «Ребенок - импульсивное существо, ему трудно понять нас. Это мы, воспитатели, обязаны понимать ребенка и строить наши воспитательные планы с учетом движений его души» (Ш.А. Амонашвили)

Тема занятия: 4.1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Каковы обязанности классного руководителя на этапах планирования и организации воспитательных дел?

2. Каковы обязанности педагога на этапах организации и анализа?

3. Что такое социально-ориентированные воспитательные дела?

4. Как вырабатывается дисциплинированность школьников?

5. В чем сущность коллективных воспитательных дел?

6. Какова структура воспитательных дел?

7. Как формируется активная жизненная позиция?

Тема занятия: 4.2. Анализ эффективности работы классного руководителя

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Что такое этические воспитательные дела?
2. Как формируются общечеловеческие ценности?
3. Как разрешаются нравственнее проблемы полового воспитания?
4. В чем сущность эстетических воспитательных дел?
5. Какую цель преследуют физкультурные воспитательные дела?
6. В чем сущность экологических воспитательных дел?
7. Какую цель преследуют трудовые воспитательные дела?
8. Какие другие виды воспитательных практик вы можете назвать?

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Ценностные основы воспитательной деятельности Тема 1.1. Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания Тема 1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка реферата
Раздел 2. Современные формы, методы и технологии организации воспитательной работы Тема 2.1. Формы и методы воспитания Тема 2.2. Технологии организации воспитательной работы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 3. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации Тема 3.1 Основные задачи и функции классного руководителя. Тема 3.2 Основные цели и задачи деятельности классного руководителя	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 4. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 4.1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе Тема 4.2 Анализ эффективности работы классного руководителя	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Ценностные основы воспитательной деятельности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Стратегия национальной безопасности.
2. Актуальные проекты в области воспитания.
3. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами (ФЗ 273 «Об образовании в РФ», ФГОС ОО, Примерная программа воспитания, ФГОС ВО 3++, Профессиональные стандарты).
4. Российские гражданские (базовые, общенациональные) нормы и ценности как основа для формирования нормативных ценностно-целевых основ воспитания детей в образовательном учреждении.
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Ценности педагогической деятельности.
2. Цели, задачи и ценности воспитания в современных условиях.
3. Цели воспитания в современной России: социальное содержание в социальном контексте.
4. Ценностная сущность творческой деятельности учителя и учащихся в педагогическом процессе.
5. Народная педагогика и общечеловеческие ценности в воспитании личности.
6. Проблема ценности образования в современной философии.
7. Ценностные основания «педагогики сотрудничества».
8. Гуманистический стиль общения учителя с учащимися как нравственная ценность.
9. Педагогическая этика – ценность профессионально-педагогической деятельности.
10. Аксиологический подход в воспитании.
11. Национальные ценности в воспитании.
12. Воспитание личности на основе национальных ценностей.

13.Региональные ценности в воспитании молодежи.

14. Базовые национальные ценности российского общества и их отражение в ФГОС.

15. Базовые национальные ценности российского общества как основа разработки программ внеурочной деятельности.

16. Общечеловеческие ценности в воспитании молодого поколения.

17. Гуманистические принципы воспитательного процесса.

18. Исторические ценности в воспитании.

19. Культурные ценности в воспитательном процессе образовательной организации.

20. Эстетические ценности в воспитании молодого поколения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Современные формы, методы и технологии организации воспитательной работы

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Система форм и методов воспитания.
2. Понятие метода, приёма, средства воспитания.
3. Различные подходы к классификации методов воспитания.
4. Классификация методов воспитания по способу и средству усвоения социального опыта: методы формирования сознания, методы организации жизнедеятельности, методы стимулирования и коррекции поведения.
5. Классификация форм организации воспитательного процесса по количеству участников и по видам деятельности.
6. Выбор методов воспитания.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Дискуссионные технологии в воспитании
2. Ситуационные технологии в воспитании
3. Игровые технологии в воспитании
4. Авторские воспитательные системы и технологии
5. Методика коллективной творческой организации жизнедеятельности школьников
6. Гуманистически ориентированные педагогические технологии
7. Методы и технологии в воспитании отношения к труду
8. Методы и технологии в воспитании чести и достоинства как неотъемлемых качеств образованного и порядочного человека.
9. Инновационные технологии организации внеурочной деятельности ребенка в школе/ДО.
10. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили.
11. Система гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского.
12. Модель трудового воспитания А.А. Католикова по системе коммуны А.С. Макаренко.
13. Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г. К. Селевко и др.)

14. Технология проблемного воспитания.
15. Технология интерактивного воспитания.
16. Технологии КТД И. П. Иванова.
17. Технология здоровьесберегающая.
18. Технология «Портфолио».
19. Технология педагогической поддержки.
20. Технология «информационное зеркало».
21. Технологии социального воспитания подрастающего поколения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Профессиональные и социальные роли классного руководителя.
2. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя.
3. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся.
4. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка.
5. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации.
6. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса.
7. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Класс как воспитательная система.
2. Моделирование воспитательной системы класса.
3. Развитие воспитательной системы класса: закономерности, противоречия, этапы.
4. Информационно-аналитическое обеспечение воспитательного процесса в классе.
5. Система информационного обеспечения управления воспитательным процессом в классе.
6. Мотивационно-целевая функция в управлении воспитательным процессом в классе.
7. Цели воспитания в современной гуманистической педагогике.
8. Планово-прогностическая функция в управлении воспитательным процессом в классе.
9. Регулирование и коррекция в развитии воспитательной системы класса.
10. Ученическое самоуправление в современной школе: назначение, сущность, содержание деятельности.
11. Органы ученического самоуправления в классе: педагогическое руководство их деятельностью и развитием.

12. Технология конструирования системы ученического самоуправления в классе.
13. Управление развитием ученического самоуправления в классе.
14. Ученическое самоуправление как средство социализации личности школьника.
15. Творческие формы воспитания и их развитие в современной школе.
16. Личностно-ориентированный подход в современной методике коллективной творческой деятельности.
17. Классный час как форма организации воспитательного процесса.
18. Методика и техника подготовки и проведения ситуационного классного часа.
19.Понятие «коллектив»: сущность, основные признаки, воспитательные возможности.
20. Педагогическое руководство коллективом школьников.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Планирование воспитательной работы в классном коллективе: виды, формы и содержание планов.
2. Классный час – актуальная форма общения классного руководителя и обучающихся.
3. Проектирование классного часа.
4. Технология коллективной творческой деятельности.
5. Технология воспитательного события.
6. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации.
7. Формирование социально-гражданских компетенций.
8. Социальная практика формирования морально-этической компетенции.
9. Социальная практика формирования профессионально-трудовой компетенции.

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

1. Воспитание как социально-педагогическое явление
2. Содержание воспитания в современной школе
3.Процесс воспитания в современной школе: позитивное и негативное, проблемы
4. Новаторские идеи и опыт в современной теории и практике воспитания
5. Понятие, сущность и признаки воспитательной системы класса
6. Психолого-педагогический анализ воспитательной системы класса
7. Анализ воспитательного процесса классного коллектива
8. Понятие диагностического анализа в воспитании личности школьника
9. Теоретические основы, методика и техника планирования воспитывающей деятельности
10.Теоретические основы, методика и техника планирования воспитывающей деятельности
11. Содержание и планирование деятельности классного руководителя
12. Диагностическая деятельность в управлении воспитательным процессом в классе

13. Педагогическая диагностика, ее этапы и методы

14. Теоретические и методические основы изучения классным руководителем учащихся, классного коллектива и воспитательного процесса

15. Диагностика воспитанности учащихся

16. Планирование классного руководителя как особый вид управленческой деятельности

17. Технология создания плана воспитательной работы классного руководителя

18. Содержание воспитательной работы классного руководителя

19. Направления воспитательной работы классного руководителя

20. Планирование воспитательных практик классным руководителем

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра).

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой

к.п.н, доцент _____ А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля).....4

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **6**
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 10
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **12**
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 12
3.1.1. Основная литература 12
3.1.2. Дополнительная литература 12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
3.3.1. Средства информационных технологий 13
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 13
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 13
3.4. Образовательные технологии 13
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 14
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ **15**
Приложение 1. 16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 16
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 16
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 21
Приложение 2. 28
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 28
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 28
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 37
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 40
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 42

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере организации воспитательной и досуговой деятельности в детских оздоровительных и профильных (тематических) лагерях с последующим применением их в профессиональной сфере, а также с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника, с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Познакомить с нормативно-правовыми основами работы вожатого в детском лагере.
2. Обеспечить усвоение обучающимися необходимых знаний в области охраны жизни и здоровья детей, обеспечения безопасности, соблюдения их прав и законных интересов, основ педагогики и психологии временного детского коллектива, логики развития смены, организации досуга, возрастного воспитания и развития детей в загородном лагере.
3. Обеспечить овладение обучающимися умениями и навыками по формированию и организации деятельности временного детского коллектива, методики организации коллективно-творческих дел, соуправления и самоуправления, мотивации деятельности участников смены, планированию деятельности временного детского коллектива.
4. Развить аналитико-рефлекторные, коммуникативные, организаторские, проектные и прикладные умения будущего вожатого.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-9

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального	*Знать:* способен работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. *Уметь:* демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с

	взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	различными организациями. *Владеть:* основными принципами и механизмами социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	*Знать:* демонстрирует духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. *Уметь:* демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным	*Знать*: умение демонстрировать постановку воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. *Уметь:* демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). *Владеть:* выбором способов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе

	представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	ПК-9.1 Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения. ПК-9.2 Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов. ПК-9.3. Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.	*Знать*: осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения. *Уметь:* планировать деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов. *Владеть:* управлять коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**			
Лекционные занятия	16	16			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**			
Лекционные занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**			
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 4)											
РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности вожатого детского оздоровительного	**30**	**12**	**18**	**8**		**6**				**4**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
лагеря (ДОЛ)											
Тема 1.1. История возникновения и развития вожатства.	9	4	5	2		2				1	
Тема 1.2. Вожатый как субъект педагогической деятельности.	12	4	8	4		2				2	
Тема 1.3. Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.	9	4	5	2		2				1	
Раздел 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	**33**	**15**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 2.1. Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).	13	5	8	4		2				2	
Тема 2.2. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.	10	5	5	2		2				1	
Тема 2.3. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.	10	5	5	2		2				1	
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**16**		**12**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 3, Семестр 1-2)											
РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ)	**36**	**32**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. История возникновения и развития вожатства.	11	10	1	1							
Тема 1.2. Вожатый как субъект педагогической деятельности.	14	12	2	1		1					
Тема 1.3. Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.	11	10	1			1					
Раздел 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого	**32**	**28**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).	12	10	2	1		1					
Тема 2.2. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.	9	8	1			1					
Тема 2.3. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.	11	10	1	1							
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЖАТОГО ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ (ДОЛ)

Тема 1.1. История возникновения и развития вожатства.

Перечень изучаемых элементов содержания

Введение в профессию вожатого. Понятие и сущность детского отдыха. История возникновения и развития вожатства. Детский лагерь как система.

Тема 1.2. Вожатый как субъект педагогической деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания

Нормативно-правовое обеспечение детского отдыха, туризма и оздоровления. Вожатый как субъект педагогической деятельности. Напарничество в детском лагере. Взаимодействие вожатого с работодателем.

Тема 1.3. Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.

Перечень изучаемых элементов содержания

Должностная инструкция вожатого: общие положения, функции, должностные обязанности, права, ответственность вожатого, взаимоотношения и связи вожатого по должности. Рекомендации и запреты для вожатого. Регламент гражданской, профессиональной, личной свободы и ограничений деятельности вожатого. Морально-этические заповеди вожатого. Кодекс вожатого: свод правил поведения, общения, взаимодействия, деловых и межличностных отношений с руководителями лагеря, коллегами, подопечными, родителями и прочими лицами, имеющими отношение к деятельности лагеря.

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЖАТОГО

Тема 2.1. Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Перечень изучаемых элементов содержания

Педагогическое мастерство вожатого. Психологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды. Целеполагание в работе вожатого. Саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Личностная адаптация обучающихся к вожатской деятельности. Рефлексия как основа социально-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания. Взаимодействие вожатого с социально-психологическими службами образовательной организации и детского оздоровительного лагеря. Характеристика обязанностей вожатого: основные функции (воспитательные, организационные, хозяйственные, спортивно-оздоровительные); права и обязанности

вожатого; условия и организация труда вожатого (рабочее место вожатого, санитарно-гигиенические условия, режим труда и отдыха).

Тема 2.2. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие «Санитарно- гигиенические нормы и правила». Санитарно-гигиенические требования к зданиям и сооружениям загородного оздоровительного учреждения. Режим дня в загородных оздоровительных учреждениях. Организация питания в загородных оздоровительных учреждениях. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены. Физическое воспитание и оздоровительные мероприятия в загородных оздоровительных учреждениях. Требования к одежде детей при различных погодных условиях. Тактика вожатого при возникновении у детей различных ситуации, вызывающих сложности со здоровьем детей. Оказание первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях: при травмах, кровотечениях, нарушение целостности кожных покровов (ранах и ожогах). Проведение реанимационных мероприятий при утоплении и электротравме. Первая медицинская помощь при солнечном и тепловом ударе, при укусах змей, животных и насекомых, при отравлениях и интоксикациях. Первая медицинская помощь при судорожном приступе эпилепсии. Состав аптечки первой медицинской и неотложной помощи. Десять часто встречаемых заболеваний у детей в летнем лагере. Педикулез. Чесотка. Общие медицинские противопоказания к направлению детей в оздоровительные учреждения. Санитарно-гигиеническиетребования к личной гигиене вожатого.

Тема 2.3. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. правовые основы деятельности вожатого.

Перечень изучаемых элементов содержания:

Знакомство с нормативно-правовыми документами регламентирующих деятельность детских оздоровительных и профильных лагерей и профессиональную деятельность вожатого. Санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательное учреждение, на базе которого организовано оздоровительное учреждение. Приказ образовательного учреждения «Об организации отдыха и оздоровления детей и подростков». Утвержденное штатное расписание и списочный состав сотрудников, заверенные руководителем образовательного учреждения. Примерный перечень необходимых документов. Личные медицинские книжки сотрудников согласно списочному составу. Типовое положение о детском оздоровительном лагере: общие положения, организация деятельности лагеря, основы деятельности лагеря, имущество и средства учреждения. Должностная инструкция вожатого-воспитателя ДОЛ: общие положения, должностные обязанности, права и ответственность. Нормативно-правовые акты в сфере летнего отдыха детей и подростков. Детский оздоровительный лагерь в современных условиях. Законодательные основы деятельности детского оздоровительного лагеря (ДОЛ). Правовые и организационные основы деятельности вожатого в ДОЛ. Основы безопасности жизнедеятельности и медико-санитарное обеспечение отдыха детей в ДОЛ. Общие меры безопасности жизнедеятельности: правила проведения купания детей, правила перевозки детей, правила проведения экскурсий и турпоходов, правила выхода отряда за территорию лагеря.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

Кулаченко, М. П. Основы вожатской деятельности. Практический курс : учебник для вузов / М. П. Кулаченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18965-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568201 (дата обращения: 11.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

Дрозд, К. В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 423 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12479-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542883 (дата обращения: 12.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ). Тема 1.1. История возникновения и развития вожатства. Тема 1.2. Вожатый как субъект педагогической деятельности. Тема 1.3. Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.	Тестирование	1. Каково назначение административных регламентов в детской (молодежной) организации? А. они позволяют занимать главные посты только лидерам Б. они позволяют более эффективно регламентировать деятельность ее составных частей В. они позволяют приблизиться к модели функционирования «взрослой» организации 2. Должностная инструкция специалиста организации не включает: А. права Б. должностные обязанности В. ответственность Г. концептуальные основы деятельности 3. Форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых умений и навыков, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей, называется: А. коллективное творческое дело Б. обучение В. воспитание 4. Какой вид деятельности вожатого в лагере характеризуют следующие виды мероприятий: конкурсные программы, творческие кружки, выставки, ярмарки? А. Нравственно- этическая деятельность Б. Художественно- творческая деятельность В. Физкультурно- оздоровительная и рекреационная деятельность 5. Что является целью «организационного

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			сбора» в отряде? А. Внести предложения в программу и план-сетку лагеря Б. Выбрать органы детского самоуправления в отряде В. Предъявить Единые Педагогические Требования 6. Какой документ содержит список детей, план на день и его итоги, анализ периодов смены и смены в целом? А. Педагогический дневник Б. План- сетка смены В. Программа смены 7. Как называется известная книга, написанная Анатолием Николаевичем Лутошкиным для школьников-старшеклассников? А. «Как вести за собой» Б. «Педагогическая поэма» В. «Как стать лидером» 8. Какой принцип обязателен при организации клубной деятельности А. Принцип естественных последствий Б. Принцип наглядности В. Принцип добровольности Г. Принцип профессиональной целесообразности 9. Какими могут быть цели организации клубной воспитательной работы с детьми А. Создание условий для проявления детьми своих потенциальных возможностей Б. Адаптация и реадаптация подростков в обществе В. Компенсация дефицита общения в школе, семье, среде сверстников Г. Всё выше перечисленное 10. Нормативно-правовое обеспечение социально-педагогической работы с населением: А. имеет одноуровневый характер Б. имеет многоуровневый характер В. имеет двухуровневый характер 11.Конвенция ООН о правах ребенка была принята: А. в 1959 году Б. в 1979 году В. в 1989 году 12. В соответствии с ФЗ РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» ребенок – это: А. лицо до достижения возраста 14 лет Б. лицо до достижения возраста 18 лет В. лицо до достижения возраста 16 лет 13. К основным направлениям государственной поддержки детских общественных объединений Москвы не относится: А. совершенствование правовой базы детских

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			общественных объединений Москвы Б. помощь в ликвидации детских общественных объединений Москвы В. методическая и информационная поддержка детских общественных объединений Москвы Г. формирование структуры взаимодействия органов власти и детских общественных объединений Москвы 14. Автором книги «Отчаянная педагогика» является: А. А.С. Макаренко Б. В.А. Ерёмин В. В.А. Сухомлинский 15. Каково назначение административных регламентов в детской (молодежной) организации? А они позволяют занимать главные посты только лидерам Б. они позволяют более эффективно регламентировать деятельность ее составных частей В. Они позволяют приблизиться к модели функционирования «взрослой» организации 16. Должностная инструкция специалиста организации не включает: А. права Б. должностные обязанности В. ответственность Г. концептуальные основы деятельности 17. Форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых умений и навыков, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей, называется: А. коллективное творческое дело Б. обучение В. воспитание

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
2.	**РАЗДЕЛ 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого** Тема 2.1. Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ). Тема 2.2. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ. Тема 2.3. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.	Тестирование	1. (??)Кого в первую очередь информирует вожатый о факте травмы ребенка? (?)родителей ребенка (?)медицинского работника (?)начальника лагеря 2. (??)Какова продолжительность утренней зарядки в соответствии с нормами СанПиН? (?)5 минут (?)10 минут (?)15 минут 3. (??)Группа вожатых в свободное от работы время отмечала день рождения коллеги в вожатской комнате с употреблением алкоголя. На следующее утро на работу все вышли вовремя, без остаточных явлений алкогольного опьянения. Совершили ли данные вожатые правонарушение? (?)да (?)нет (?)на смотрение руководителя 4. (??)Каким нормативно-правовым документом регламентируется режим дня в детском оздоровительном лагере? (?)Конституцией РФ (?)Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2007 (?)СанПин 2.4.4.3155-13 5. (??)Какая форма поощрения личностного роста ребенка в отряде считается наименее эффективной? (?)конфеты (?)значки (?)наклейки 6. (??)Какой из вариантов не относится к методикам стимулирования и мотивации? (?)Поощрение (?)Наказание (?)Создание ситуации успеха (?)Соревнование (?)Все варианты относятся 7. (??) «Происходит переход от отрядных к межотрядным и общелагерным мероприятиям. Роль вожатого становится менее организующей и более консультативной». К какому периоду смены относится данная характеристика? (?)Организационному (?)Основному (?)Итоговому 8. (??)Что из перечисленного не является обязательным элементом режима дня в соответствии с СанПин 2.4.4.3155-13? (?)Питание детей не менее 5 раз (?)Проведение спортивных и культурно-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			массовых мероприятий (?)Проведение развивающих и реабилитационных мероприятий (?)Проведение гигиенических, оздоровительных и закаливающих (водных, воздушных) процедур (?)Отдых и свободное время 9. (??)Известный во всем мире отечественный педагог-новатор, один из создателей системы коммунистического воспитания подрастающего поколения на основе принципов действенности и гуманности. Руководитель коммуны имени М. Горького и коммуны имени Ф.Э. Дзержинского. Автор многочисленных трудов («Педагогическая поэма», «Флаги на башнях» и др.) (?)Антон Семенович Макаренко (?)Виталий Александрович Сластенин (?)Артур Александрович Реан 10. (??)Как по-научному называется форма мероприятия (дела), в котором происходит обсуждение итогов дня (чему новому дети научились, что было самым запоминающимся, с какими трудностями столкнулись и т.д.)? (?)«Огонек» (?)«Вечерняя свечка» (?) «Вечерний сбор отряда» 11. (??)Что не должен контролировать вожатый в первый день смены? (?)Составление отрядных списков (?)Медицинский осмотр детей (?)Предъявление Единых педагогических требований (?)Организация органов детского самоуправления 12. (??)Что предполагает среднесрочное планирование в лагере? (?)Планирование деятельности отряда после завтрака, полдника и ужина с учетом рационального распределения времени на воспитание, оздоровление, отдых и спорт (?)Планирование на неделю согласно план – сетке отряда (?)Планирование собственных личных дел 13. (??)На что ориентируется вожатый при долгосрочном планировании своей деятельности в отряде? (?)Педагогическим дневником (?)План- сеткой лагерной смены (?)Типовым положением Детского оздоровительного лагеря 14. (??)Какая из перечисленных форм отрядной работы предполагает самостоятельную ее разработку и проведение

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			членами временного детского коллектива? (?)Игра (?)Дело (?)Мероприятие 15. (??)Группа вожатых в свободное от работы время отмечала день рождения коллеги в вожатской комнате с употреблением алкоголя. На следующее утро на работу все вышли вовремя, без остаточных явлений алкогольного опьянения. Совершили ли данные вожатые правонарушение? (?)да (?)нет (?)на смотрение руководителя

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	*4, 5, 11, 19, 20, 21*
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	*1, 2, 3, 22, 23, 24, 25*
ПК-2.	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	*10, 15, 16, 17, 18*
ПК-9.	Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс.	*6, 7, 8, 9, 12, 13, 14,*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции ОПК-4

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

1. Основные положения о правах ребенка закреплены в:
а) Конвенции о правах ребенка.
б) Всеобщей декларации прав человека.
в) Конституции РФ.
г) Международном пакте о гражданских правах.

Ответ:

2. В соответствии с Декларацией прав ребенка, ребенку должно принадлежать с его рождения право на:
а) место жительства;
б) имя и гражданство;
в) дееспособность;
г) правоспособность.

Ответ:

3. *Продолжите формулировку понятия.*

Свобода –
Ответ:_____

Код контролируемой компетенции УК-3

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Гражданин может быть привлечен к уголовной ответственности:
а) с 12 лет;
б) при совершении некоторых преступлений с 14 лет;
в) во всех случаях только с 16 лет;
г) с 18 лет.

Ответ:

5. Обведите номера <u>неправильных</u> ответов. К социально-экономическим правам и свободам относят:
а) право на личную свободу и неприкосновенностъ;
б) право на охрану здоровья и медицинскую помощь;
в) право на социальную защиту;
г) право избирать и быть избранным.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-9.

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Вожатый оздоровительного лагеря имеет – право:

а) разрешить беседовать родителям с детьми на территории отряда;
б) разрешить беседовать родителям с детьми на территории оздоровительного лагеря вне поля зрения;
в) отпустить ребенка с родителями на неопределенное время.

Ответ:

7. Вожатому оздоровительного лагеря запрещается:
а) играть с детьми в шумные игры;
б) проводить купание в разрешенных местах;
в) оставлять детей без присмотра в любое время дня и ночи.

Ответ:

8. Беседуя с родителями перед отъездом детей в оздоровительный лагерь, воспитатель (вожатый) не забудет узнать:
а) об аллергических заболеваниях;
б) о друзьях;
в) о привычках.

Ответ:

9. Прием детей в детский оздоровительный лагерь осуществляется при наличии:
а) только заключения врача о состоянии здоровья;
б) только сведений об отсутствии контактов с инфекционными больными и сведений об имеющихся прививках;
в) все вышеуказанное верно.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-2.

10. Определите предмет труда отрядного вожатого:
а) воспитательная деятельность в ДОЛ;
б) личность ребенка, подростка, детский коллектив;
в) организация деятельности в отряде;
г) педагогические условия в ДОЛ.

Ответ:

Код контролируемой компетенции УК-3.

11. Цель труда отрядного вожатого:
а) обеспечение деятельности отряда в соответствии с целью, задачами, функциями и принципами деятельности ДОЛ;

б) создание условий для оздоровления, отдыха, развития способностей;

в) личность вожатого - его знания, умения, чувства, воля;

г) реализация творческого потенциала каждого воспитанника и формирование их жизненного опыта;

д) все варианты верные.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-9

12. Определите, где наиболее верно выстроена логика деятельности отрядного вожатого:

а) планирование, контроль, анализ эффективности и оценка работы;

б) диагностическая, прогностическая, конструктивная, организационная, коммуникативная, аналитическая;

в) коммуникативная, прогностическая, конструктивная, организаторская, диагностическая, аналитическая.

Ответ:

13. Показатели результативности труда вожатого:

а) уровень развития детского коллектива;

б) качество межличностных отношений детей;

в) состояние морально-психологического климата в отряде;

г) все варианты верные.

Ответ:

14. Отметьте, какие признаки свидетельствуют о системной деятельности вожатого ДОЛ.

а) Много информации на стендах, отряды никуда не опаздывают, на линейках ругают нарушителей дисциплины.

б) Общий фон настроения лагеря – мажорный, нет праздношатающихся детей и взрослых, много детей-добровольцев на роль организаторов мероприятий.

в) Каждое мероприятие начинается с репетиций, многие дети хотят домой, игра в карты после отбоя – не редкость.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-2

15. Какие знания о детях могут пригодиться в Вашей работе в лагере?

а) возрастные особенности детей;

б) особенности конфликтных ситуаций в каждом возрасте;

в) особенности формирования временного детского коллектива в ДОЛ;

г) все варианты верные.

Ответ:

16. Содержание общения воспитанников включает в себя:

а) нормативная проблематика;
б) событийная сторона жизни;
в) эмоциональные аспекты жизни воспитанников;
г) предметная сфера бытия воспитанников;
д) все варианты верные.

Ответ:

17. Методы педагогической организации и самоорганизации временного детского коллектива включают (укажите <u>неверный</u> ответ):
а) коллективные трудовые дела;
б) коллективная игра;
в) коллективные единые требования;
г) коллективная перспектива.

Ответ:

18. Раскройте кризисы развития временного детского коллектива
3 день – кризис _____
7 день – кризис _____
9 день – кризис _____
13 день – кризис _____
17 день – кризис _____
19 день – кризис _____

Ответ:

Код контролируемой компетенции УК-3

19. *Продолжите формулировку понятия.*

Конфликт

Ответ:_____

20. Установите соответствие между типом конфликта и его проявлением.

ТИП КОНФЛИКТА	ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ
1) внутриличностный	А) возникает, когда ожидания группы находятся в противоречии с ожиданиями отдельной личности
2) межличностный	Б) возникают ситуации противостояния, разногласии, столкновений между группами людей
3) между личностью и группой	В) происходит внутри индивида
4) межгрупповой	Г) возникает при общении людей с различными целями взглядами и характерами, которым сложно ладить с друг другом

Ответ 1___, 2___, 3___, 4___

21. Основные методы разрешения конфликта. Дополните:

а) соперничество;

б) сотрудничество; …..

Ответ:

Код контролируемой компетенции ОПК-4

22. Исключите <u>неверный</u> ответ. К методам педагогического диагностирования относятся (выбрать правильный ответ):

а) интервьюирование;

б) анкетирование;

в) тестирование;

г) экспериментирование.

Ответ:

23. Установите соответствие между названием периода смены ДОЛ и его характеристикой

1. Организационный	**А)** Этот период строится через организацию самоуправляющих структур отряда, разностороннюю социально и личностно значимую творческую деятельность коллектива.
2. Основной	**Б)** Этот период закрепления и реализации приобретенных знаний, умений, опыта.
3. Заключительный	**В)** Этот период самый значимый в налаживании контактов вожатого с воспитанниками и включения их в продуктивную жизнедеятельность лагеря.

Ответ 1___, 2___, 3___

24. Дополните правила ведения отрядного вечернего огонька

а) огонек готовится заранее ведущими (в организационный и итоговый период это делают вожатые, в основной период смены ведущими могут быть сами ребята);

б) ведущие определяют цель, форму проведения, время и место с учетом возраста отряда;

в) ребята должны быть заранее эмоционально настроены и готовы к огоньку;

Ответ:

25. Установите правильную последовательность структурных элементов работы по разработке и созданию экологической тропы (ЭТ):

а) сбор информации экологического содержания для сопровождения ЭТ;

б) творческая деятельность воспитанников в процессе подготовки и прохождения ЭТ;

в) комплектация тропы необходимыми объектами;

г) изготовление картосхемы местности, по которой пройдет ЭТ;

д) подготовка экскурсоводов из числа воспитанников.

Ответ: ___, ___, ___, ___, ___

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая

материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное

превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: История возникновения и развития вожатства.

Цели занятия: ознакомиться с историей возникновения и развития вожатства.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение в профессию вожатого. Понятие и сущность детского отдыха. История возникновения и развития вожатства. Детский лагерь как система. Понятие "ребенок", "отдых детей и их оздоровление". Основные вехи развития вожатского движения в мире и в нашей стране. Роль детских общественных организаций в удовлетворении потребностей и интересов детей. Ключевые элементы образа вожатого как современного профессионала.

Тема 1.2. лекционного занятия: Вожатый как субъект педагогической деятельности.

Цели занятия: определить сущностные характеристики вожатого как субъекта педагогической деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Нормативно-правовое обеспечение детского отдыха, туризма и оздоровления. Вожатый как субъект педагогической деятельности. Напарничество в детском лагере. Взаимодействие вожатого с работодателем. Особенности взаимодействия вожатого с работодателем (трудовой договор, дисциплина и т.п.). Структура и педагогический коллектив детского лагеря. Ответственность вожатого. Виды ответственности, которые несет вожатый ДОЛ.

Тема 1.3. лекционного занятия: Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.

Цели занятия: ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка ДОЛ.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Должностная инструкция вожатого: общие положения, функции, должностные обязанности, права, ответственность вожатого, взаимоотношения и связи вожатого по должности. Рекомендации и запреты для вожатого. Регламент гражданской, профессиональной, личной свободы и ограничений деятельности вожатого. Морально-этические заповеди вожатого. Кодекс вожатого: свод правил поведения, общения, взаимодействия, деловых и межличностных отношений с руководителями лагеря, коллегами, подопечными, родителями и прочими лицами, имеющими отношение к деятельности лагеря.

Тема 2.1. лекционного занятия: Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Цели занятия: ознакомиться с психолого-педагогической деятельностью вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Педагогическое мастерство вожатого. Психологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды. Целеполагание в работе вожатого. Саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Личностная адаптация обучающихся к вожатской деятельности. Рефлексия как основа социально-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания. Взаимодействие вожатого с социально-психологическими службами образовательной организации и детского оздоровительного лагеря. Характеристика обязанностей вожатого: основные функции (воспитательные, организационные, хозяйственные, спортивно-оздоровительные); права и обязанности вожатого; условия и организация труда вожатого (рабочее место вожатого, санитарно-гигиенические условия, режим труда и отдыха).

Тема 2.2. лекционного занятия: Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.

Цели занятия: рассмотреть медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «Санитарно- гигиенические нормы и правила». Санитарно-гигиенические требования к зданиям и сооружениям загородного оздоровительного учреждения. Режим дня в загородных оздоровительных учреждениях. Организация питания в загородных оздоровительных учреждениях. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены. Физическое воспитание и оздоровительные мероприятия в загородных оздоровительных учреждениях. Требования к одежде детей при различных погодных условиях. Тактика вожатого при возникновении у детей различных ситуации, вызывающих сложности со здоровьем детей. Оказание первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях: при травмах, кровотечениях, нарушение целостности кожных покровов (ранах и ожогах). Проведение реанимационных мероприятий при утоплении и электротравме. Первая медицинская помощь при солнечном и тепловом ударе, при укусах змей, животных и насекомых, при отравлениях и интоксикациях. Первая медицинская помощь при судорожном приступе эпилепсии. Состав аптечки первой медицинской и неотложной помощи. Десять часто встречаемых заболеваний у детей в летнем лагере. Педикулез. Чесотка. Общие медицинские противопоказания к направлению детей в оздоровительные учреждения. Санитарно-гигиеническиетребования к личной гигиене вожатого.

Тема 2.3. лекционного занятия: Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.

Цели занятия: рассмотреть нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Знакомство с нормативно-правовыми документами регламентирующих деятельность детских оздоровительных и профильных лагерей и профессиональную деятельность вожатого. Санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательное учреждение, на базе которого организовано оздоровительное учреждение. Приказ образовательного учреждения «Об организации отдыха и оздоровления детей и подростков». Утвержденное штатное расписание и списочный состав сотрудников, заверенные руководителем образовательного учреждения. Примерный перечень необходимых документов. Личные медицинские книжки сотрудников согласно списочному составу. Типовое положение о детском оздоровительном лагере: общие положения, организация деятельности лагеря, основы деятельности лагеря, имущество и средства учреждения. Должностная инструкция вожатого-воспитателя ДОЛ: общие положения, должностные обязанности, права и ответственность. Нормативно-правовые акты в сфере летнего отдыха детей и подростков. Детский оздоровительный лагерь в современных условиях. Законодательные основы деятельности детского оздоровительного лагеря (ДОЛ). Правовые и организационные основы деятельности вожатого в ДОЛ. Основы безопасности жизнедеятельности и медико-санитарное обеспечение отдыха детей в ДОЛ. Общие меры безопасности жизнедеятельности: правила проведения купания детей, правила перевозки детей, правила проведения экскурсий и турпоходов, правила выхода отряда за территорию лагеря.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. История возникновения и развития вожатства.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Дайте определения понятиям: "ребенок", "отдых детей и их оздоровление".
2. Перечислите основные вехи развития вожатского движения в мире и в нашей стране.
3. Какова роль детских общественных организаций в удовлетворении потребностей и интересов детей?
4. Из каких ключевых элементов складывается образ вожатого как современного профессионала

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 1.2. Вожатый как субъект педагогической деятельности.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Перечислите уровни нормативно-правового обеспечения деятельности вожатого ДОЛ.
2. Как расшифровывается аббревиатура СанПиН?
3. Какие важные аспекты жизнедеятельности детских оздоровительных лагерей регулирует СанПиН 2.4.4. 3155-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей"?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 1.3. Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Каковы особенности взаимодействия вожатого с работодателем (трудовой договор, дисциплина и т.п.)?
2. Каковы структура и педагогический коллектив детского лагеря?
3. Укажите, за что вожатый несет ответственность?
4. Перечислите и охарактеризуйте виды ответственности, которые несет вожатый ДОЛ.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.1. Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Раскройте сущность личностно-деятельностного подхода в организации детского отдыха.
2. Приведите схему структуры деятельности.
3. Дайте определение понятию "ведущая деятельность".
4. Перечислите виды ведущей деятельности, характерные для детей–воспитанников ДОЛ.
5. Психологические характеристики детей, подростков и молодежи. Возрастная периодизация.
6. Назовите периоды смены в детском лагере.
7. Расскажите об основных элементах распорядка для в детском лагере.
8. Дайте определение понятию "временный детский коллектив" (ВДК).
9. Перечислите общие признаки и специфические особенности ВДК.
10. Укажите психолого-педагогические условия развития ВДК.
11. Перечислите и охарактеризуйте стадии развития ВДК (по А.Н. Лутошкину).
12. Перечислите и охарактеризуйте стили руководства ВДК (по А.Н. Лутошкину).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.2. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ.

Формы практических заданий: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Санитарно-гигиенические требования к зданиям и сооружениям загородногооздоровительного учреждения.
2. Режим дня в загородных оздоровительных учреждениях.
3. Организация питания в загородных оздоровительных учреждениях.
4. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личнойгигиены.
5. Физическое воспитание и оздоровительные мероприятия в загородных оздоровительныхучреждениях.
6. Требования к одежде детей при различных погодных условиях.
7. Тактика вожатого при возникновении у детей различных ситуации, вызывающих сложности со здоровьем детей

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации и т. д.).

Тема занятия: 2.3. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.

Форма практического задания: доклад с презентацией (тема на выбор).

Тематика презентацией:

1. Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, правовое, социальное развитие ребенка.
2. Правовое обеспечение необходимых условий жизнедеятельности и развития ребенка в ДОЛ. Конвенция о правах ребенка.
3. Сфера деятельности вожатого.

4. Квалификационные требования к вожатым.
5. Функциональные обязанности вожатого.
6. Система должностного подчинения.
7. Правовые гарантии социальной защиты.
8. Педагогическая документация вожатого.
9. Санитарно-гигиенические требования к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.
10. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.
11. Педагогическая документация: списки отрядов, первичная характеристика, планы вожатого, педагога (на смену и на день), педагогический дневник, анализ смены, отчет о работе, методические разработки.
12. Организация режима дня в детских оздоровительных и профильных лагерях.
13. Союзники и помощники вожатого: взаимодействие с тренерами, инструкторами по физкультуре, плаванию, руководителями кружков.
14. Технология педагогического проектирования. Наполнение проекта содержанием (разработка исполняющей части, календарно-тематическое планирование).
15. Виды, формы и порядок создания творческих объединений. Методика работы инструктора, вожатого, руководителя кружка, сочетающая массовые, групповые и индивидуальные методы работы. Правила техники безопасности**.**

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации и т. д.).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы психолого-педагогической деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. История возникновения и развития вожатства. Тема 1.2. Вожатый как субъект педагогической деятельности. Тема 1.3. Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ.	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
РАЗДЕЛ 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого Тема 2.1. Психолого-педагогическая деятельность вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2. Медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в ДОЛ. Тема 2.3. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Правовые основы деятельности вожатого.	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Теоретические основы психолого- педагогической деятельности вожатого детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Детский отдых: понятие, специфика, формы организации.
2. Детские общественные организации: понятие, история, тенденции развития. Роль ДОО в развитии интересов и потребностей детей.
3. Нормативно-правовое регулирование детского отдыха. Характеристика основных нормативно-правовых актов.
4. Основные этапы развития вожатского движения.
5. Права и обязанности вожатого. Ответственность вожатого. Основные виды деятельности вожатого в лагере.
6. Корпоративная этика в работе вожатого. Образ вожатого. Кодекс, гимн и атрибутика вожатого (галстук, форма), требования к личности вожатого.
7. Особенности работы в напарников в условиях детского лагеря. Типы взаимодействия напарников. Возможные трудности при работе напарников.
8. Детский лагерь: понятие, виды, особенности.
9. Структура лагеря. Правила пребывания в лагере. Традиции и законы лагеря. Педагогический коллектив детского лагеря.
1. Развивающее пространство детского лагеря. Детский лагерь как воспитательная система. Система дополнительного образования в лагере. Принципы и механизм реализации дополнительного образования в лагере.
2. Воспитательная работа в детском лагере. Мероприятия, игры, дела.
3. Игра: понятие, виды, особенности. Классификация игр, проводимых в детском лагере. Игра как инструмент психолого-педагогической диагностики. Техника безопасности при проведении игр.

4. Педагогика, образование, воспитание, обучение, развитие: понятия и специфика. Основные виды воспитания, направления воспитательной работы в детском лагере.

5. Подходы к организации воспитательного процесса в детском лагере. Принципы, формы и методы воспитания. Соблюдение принципов педагогической этики при взаимодействии с детьми.

6. Готовность ребенка к лагерю (психологическая, социально-бытовая и др.): этапы, трудности, пути формирования.

7. Возрастная периодизация, основные понятия (возраст, ведущая деятельность, социальная ситуация развития и т.д.).

8. Особенности психосоциального развития детей младшего школьного возраста. Особенности работы вожатого с детьми данного возраста.

9. Особенности психосоциального развития детей подросткового возраста. Особенности работы вожатого с детьми данного возраста.

10. Особенности психосоциального развития детей старшего школьного возраста. Особенности работы вожатого с детьми данного возраста.

11. Понятие лагерной смены. Виды лагерных смен. Этапы развития смены.

12. Единые педагогические требования. Режим дня как основа жизнедеятельности детей во время пребывания в лагере.

13. Временный детский коллектив (ВДК): структура, особенности формирования и развития в детском лагере. Этапы развития ВДК по А.Н. Лутошкину.

14. Кризисные зоны в развитии ВДК. Система отрядов (или их аналогов) в детском лагере. Стили руководства детским коллективом.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Различные подходы к определению понятия «детский оздоровительный лагерь» в нормативно-правовых актах.

2. Типы и виды учреждений летнего отдыха детей

3. Приоритетные формы летнего организованного отдыха детей в Краснодарском крае и их характеристики.

4. Основные принципы организации работы с детьми по месту жительства

5. Функциональные обязанности воспитателя, вожатого, педагога-организатора.

6. Профессиональные и личностные качества воспитателя, вожатого, педагога организатора.

7. Основные задачи и направления деятельности воспитателя, вожатого, педагога организатора.

8. Виды и требования к педагогической документации воспитателя, вожатого, педагога-организатора.

9. Признаки временного детского коллектива.

10. Этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.

11. Характеристика социально-психологических процессы, протекающим в первично-организованной группе.

12. Воспитательная система детского оздоровительного лагеря.

13. Режим дня лагеря. Особенности организации режимных моментов

14. Формы воспитательной работы с детьми в детском оздоровительном лагере

15. Планирование воспитательной работы с детьми в детском лагере.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Различные подходы к определению понятия «детский оздоровительный лагерь» в нормативно-правовых актах.
2. Типы и виды учреждений летнего отдыха детей
3. Приоритетные формы летнего организованного отдыха детей в Краснодарском крае и их характеристики.
4. Основные принципы организации работы с детьми по месту жительства
5. Функциональные обязанности воспитателя, вожатого, педагога-организатора.
6. Профессиональные и личностные качества воспитателя, вожатого, педагога организатора.
7. Основные задачи и направления деятельности воспитателя, вожатого, педагога организатора.
8. Виды и требования к педагогической документации воспитателя, вожатого, педагога-организатора.
9. Признаки временного детского коллектива.
10. Этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.
11. Характеристика социально-психологических процессы, протекающим в первично-организованной группе.
12. Воспитательная система детского оздоровительного лагеря.
13. Режим дня лагеря. Особенности организации режимных моментов
14. Формы воспитательной работы с детьми в детском оздоровительном лагере
15. Планирование воспитательной работы с детьми в детском лагере.
16. Санитарно-гигиенические требования к зданиям и сооружениям загородного оздоровительного учреждения.
17. Режим дня в загородных оздоровительных учреждениях.
18. Организация питания в загородных оздоровительных учреждениях.
19. Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.
20. Физическое воспитание и оздоровительные мероприятия в загородных оздоровительных учреждениях.
21. Требования к одежде детей при различных погодных условиях.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Тактика вожатого при возникновении у детей различных ситуации, вызывающих сложности со здоровьем детей
2. Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Примерный перечень необходимых документов.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребёнка.
4. Правовое обеспечение жизнедеятельности и развития ребёнка в ДОЛ.
5. Основные нормативные правовые акты, усвоенные для получения и использования в работе организаций отдыха детей и их оздоровления (независимо от организационно-правовых форм и форм собственности) при организации отдыха детей и их оздоровления.
6. Педагогическая документация: списки отрядов, первичная характеристика, планы вожатого, педагога (на смену и на день), педагогический дневник, анализ смены, отчет о работе, методические разработки.
7. Различные подходы к определению понятия «детский оздоровительный лагерь» в нормативно-правовых актах.
8. Типы и виды учреждений летнего отдыха детей

9. Приоритетные формы летнего организованного отдыха детей в Краснодарском крае и их характеристики.
10. Основные принципы организации работы с детьми по месту жительства
11. Функциональные обязанности воспитателя, вожатого, педагога-организатора.
12. Виды и требования к педагогической документации воспитателя, вожатого, педагога-организатора.
13. Признаки временного детского коллектива.
14. Этапы формирования и развития временного детского коллектива в детском лагере.
15. Характеристика социально-психологических процессы, протекающим в первично-организованной группе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современной педагогики,
непрерывного образования и персональных треков
(выпускающей кафедрой)

_____А.А.Квитковская_
27 февраля 2025 г.

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

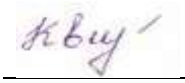
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) *«Педагогическая деятельность в полиэтнической и поликультурной среде»* обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент  А.А. Квитковская

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 11
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 11
3.1.1. Основная литература 11
3.1.2. Дополнительная литература 11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
3.3.1. Средства информационных технологий 12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12
3.4. Образовательные технологии 12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 17
Приложение 2. 25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 25
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 25
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 34
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 35
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 38

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере психологии маркетинга с их последующим применением в педагогической деятельности в полиэтнической и поликультурной среде.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Обеспечить формирование целостного представления о педагогической деятельности в полиэтнической и поликультурной среде;
2. Обеспечить выработку системы научных знаний об объектах и субъектах профессионально-педагогической деятельности в условиях полиэтнической и поликультурной среде;
3. Обеспечить формирование умений по овладению современными методами, средствами, формами и технологиями организации образовательного процесса с различными контингентами обучающихся в условиях полиэтнической и поликультурной среде;
4. Обеспечить владение способностью к сотрудничеству со всеми участниками образовательного процесса.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6; ПК-4

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных	*Знать:* сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства *Уметь:* применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность

	отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ОПК 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК 3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК 3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК 3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК 3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	*Знать:* требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. *Уметь:* использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. *Владеть* управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК 6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК 6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	*Знать:* осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. *Уметь:* применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. *Владеть:* психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ПК- 4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-	ПК- 4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и	*Знать*: культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные

просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	технологии и методики культурно-просветительской деятельности. *Уметь: и*спользовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). *Владеть:* методми популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**54**	**54**			
Лекционные занятия	28	28			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	14	14			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**45**	**45**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Сессия 3-4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**12**	**12**			
Лекционные занятия	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8	4			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**92**	**92**			
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**							
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Семестр 4)										
Раздел 1. Педагогические, психологические и социологические основания культуры и этнокультурная социализация	**33**	**15**	**18**	**10**		**4**		**4**		
Тема 1.1. Культура как основа формирования национальной идентичности	16	8	8	4		2		2		
Тема 1.2. Поликультурная структура общества	17	7	10	6		2		2		

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической*	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Раздел 2. Многоэтническое и многокультурное образовательное пространство	**35**	**15**	**20**	**10**		**6**		**4**		
Тема 2.1. Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования	16	8	8	4		2		2		
Тема 2.2. Поликультурное и полиэтническое образование	19	7	12	6		4		2		
Раздел 3. Формирование национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся	**31**	**15**	**16**	**8**		**4**		**4**		
Тема 3.1. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся	16	8	8	4		2		2		
Тема 3.2. Воспитание толерантности обучающихся	15	7	8	4		2		2		
\Общий объем, часов	**108**	**45**	**54**	**28**		**14**		**12**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 3 - 4)										
Раздел 1. Педагогические, психологические и социологические основания культуры и этнокультурная социализация	**36**	**30**	**6**	**4**		**2**				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Тема 1.1. Культура как основа формирования национальной идентичности	18	15	3	2		1				
Тема 1.2. Поликультурная структура общества	18	15	3	2		1				
Раздел 2. Многоэтническое и многокультурное образовательное пространство	**33**	**30**	**3**	**2**		**1**				
Тема 2.1. Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования	16	15	1	1		0				
Тема 2.2. Поликультурное и полиэтническое образование	17	15	2	1		1				
Раздел 3. Формирование национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся	**35**	**32**	**3**	**2**		**1**				
Тема 3.1. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся	18	16	2	1		1				
Тема 3.2. Воспитание толерантности обучающихся	17	16	1	1		0				
\Общий объем, часов	**108**	**92**	**12**	**8**		**4**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Педагогические, психологические и социологические основания культуры и этнокультурная социализация

Тема 1.1. Культура как основа формирования национальной идентичности
Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие культуры и факторы, влияющие на ее становление. Характеристики культуры. Культура, язык, общение. Влияние культуры на различные аспекты жизни. Становление социальной и этнической идентичности. Проблемы национального характера. Национальная культура, национальное мышление, национальный характер

Тема 1.2. Поликультурная структура общества
Перечень изучаемых элементов содержания

Раса как носитель различий. Этнос, нация, народ. Социальная принадлежность как основа культурных различий. Религиозная принадлежность как основа межкультурных различий. Межпоколенные культурные различия. Этнокультурные миграции и их психологические последствия. Подготовка к межкультурному взаимодействию и оказание помощи мигрантам. Современные реалии поликультурности и полиэтничности: взаимовлияние и взаимопроникновение культур, международное сотрудничество и партнерство, миграция населения (работа, учеба, смешанные браки, условия жизни), обучение, работа в многонациональных коллективах, жизнь в поликультурных, полинациональных обществах, полилингвальных населенных пунктах

РАЗДЕЛ 2. Многоэтническое и многокультурное образовательное пространство

Тема 2.1. Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования

Перечень изучаемых элементов содержания

Образовательный процесс в условиях поликультурного, полиэтнического общества. Аксиологические основы поликультурного и полиэтнического образования. Признаки толерантной среды в школе. Формирование толерантных отношений. Поликультурное и полиэтническое воспитание. Интернациональное и гражданское воспитание. Стратегии педагогической деятельности в современной поликультурной и полиэтнической среде.

Тема 2.2. Поликультурное и полиэтническое образование

Перечень изучаемых элементов содержания

Поликультурное и полиэтническое образование: сущность понятий. История развития и современная модель поликультурного и полиэтнического образования. Принципы поликультурного и полиэтнического образования: принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры, принцип историко-культурной и цивилизованной направленности национального образования, принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, принцип глобальности культурно-образовательного процесса, принцип толерантности и интерообразовательной перспективы.

РАЗДЕЛ 3. Формирование национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся

Тема 3.1. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся

Перечень изучаемых элементов содержания

Стратегии и тактики формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Анализ концепций и программ обучения и воспитания школьников в контексте формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Система педагогических средств формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Диагностика сформированности национальной, этнической культуры обучающихся

Тема 3.2. Воспитание толерантности обучающихся

Перечень изучаемых элементов содержания

Толерантность как социально-педагогический феномен. История исследования проблемы воспитания толерантности у обучающихся. Теория и методика воспитания толерантности у обучающихся. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся. Работа

школы по воспитанию толерантности обучающихся. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся. Диагностика сформированности толерантности у обучающихся.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00645-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560078 (дата обращения: 12.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

Матис, В. И. Педагогика межнационального общения : учебник для вузов / В. И. Матис. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13121-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566999 (дата обращения: 27.01.2025.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Педагогические, психологические и социологические основания культуры и этнокультурная социализация	Проект	Проект урока «Разговоры о важном» на тему «Символы России». Разработайте проект урока «Разговоры о важном» на тему «Символы России».
2.	Раздел 2. Многоэтническое и многокультурное образовательное пространство	Проект	Разработайте проект мероприятия «Фестиваль национальных культур», подчеркнув их многообразие, общность и различия
3.	Раздел 3. Формирование национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся	решение кейсов	**Кейс 1** *Участники конфликта*: родители, дети, педагоги *Ситуация*: несколько родителей настроены против пребывания в группе ребенка кавказской национальности. Ребенок отличается вольным поведением. Учителю приходится прибегать к постоянному контролю и вниманию к ребёнку, а также работе с его родителями. Родители остальных

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			детей считают, что этому ребенку классный руководитель уделяет больше внимания, чем остальным детям, обделяя их. *Варианты решений*: … **Кейс 2** *Участники конфликта*: Учащиеся 6 класса общеобразовательной школы. Педагогический коллектив. *Ситуация*: в общеобразовательную школу поступила девочка азербайджанка по национальности, по имени Эсма. Некоторые одноклассники проявляли неприязненное отношение к Эсме, по возможности избегали общения с ней, не готовы были выполнять совместные учебные задания, замечали любые ошибки девочки, называли ее злобно. Классного руководителя беспокоило такое положение дел. При этом ученики этого класса не могли грамотно обозначить и расшифровать свои нормы и требования, с девочкой — изгоем не обсуждали. Эсме стали придумывать клички. В один из дней, после окончания уроков, Эсма и еще один ученик этого класса, остались дежурить. Позже подошли еще два мальчика, и уже втроем начали открыто оскорблять Эсму. Подростки начали говорить, что Эсме не место в их школе и ей нужно перейти в другую школу. Эсма отмалчивалась и старалась не реагировать на одноклассников. Но подростков это еще больше разозлило, и они начали кидать в нее половой тряпкой и обзывать всю семью Эсмы — гасторбайтерами. После этого Эсма позвонила отцу по телефону, и он незамедлительно приехал. Отец пригласил для беседы классного руководителя, сначала он был настроен очень недоброжелательно, но после беседы с классным руководителем немного успокоился и сказал , что надо решать проблему. *Варианты решений*:… **Кейс 3** *Участники конфликта*: дети, родители, воспитатель *Ситуация*: Алеша отрицательно высказывается по отношению к людям других национальностей. Во время игры слышатся его слова, оскорбляющие детей других национальностей. На вопрос: «Почему ты так говоришь?» — мальчик отвечает: «А мне мама так сказала». *Варианты решений*: ….

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	*5, 6, 7, 8, 23, 24, 25*
ОПК 3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	*12, 13, 14, 15, 16,*
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	*9, 10, 11, 17, 18, 19, 20, 21,*
ПК- 4.	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	*1, 2, 3, 4, 22*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК- 4.

1. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа, обведите в кружок.*

Одним из принципов организации межэтнического общения является:

1. Взаимодействие национальных культур
2. Дифференциация содержания обучения
3. Ориентация на историческое прошлое народа
4. Межнациональное единство народа.

Ответ:

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Отечественная культура – это:

1. Симбиоз национальных культур народов России
2. Система исторически сложившихся ценностей разных культур
3. Светская культура, порожденная христианской религией
4. Многонациональная культура Российской Федерации

Ответ:

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

К уровням организации межкультурной коммуникации относятся:

1. Формирование предметных и межпредметных знаний
2. Выработка учебных умений
3. Организация диалога культур
4. Изучение культурного наследия народа

Ответ:

4. *Прочитайте текст и установите соответствие. ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:* К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

Виды культуры:	Элементы культуры:
А *(*Народная*)*	*1 (*Обрядность *)*
Б *(*Отечественная*)*	*2 (*Демократизм*)*
В *(*Общечеловеческая*)*	*3 (*Геополитизм*)*
Г *(*субкультура*)*	*4 (*Патриотизм*)*

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*

Код контролируемой компетенции: ОПК-1

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Особенностью профессиональной деятельности учитель в полиэтнической среде является:

1. Целеполагание в воспитании
2. Развитие национального самосознания
3. Формирование межэтнических субъектно-субъектных отношений
4. Управление образовательным процессом

Ответ:

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Основными видами педагогической деятельности учителя в полиэтнической среде являются:

1. Психологическая помощь детям
2. Воспитательная работа
3. Учебная работа
4. Исследовательская работа

Ответ:

7. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа, обведите в кружок.

Компетентность педагога в поликультурной среде проявляется в его:

1. Оперативности
2. Информированности
3. Всесторонности профессиональных знаний
4. Готовности к межкультурному взаимодействию

Ответ:

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Объектом педагогической деятельности в поликультурной образовательной среде является:

1. Образовательный процесс
2. Воспитание ценностных качеств у школьников
3. Методы и приемы социализации учащихся
4. Межэтническое взаимодействие участников педагогического процесса

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Мировоззренческую направленность профессионализма педагога в поликультурной образовательной среде определяет его качество:

1. Толерантность
2. Доброжелательность
3. Ответственность
4. Объективность

Ответ:

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.
Предметом педагогической деятельности в поликультурной среде является:

1. Содержание поликультурного образования
2. Методы обучения и воспитания
3. Ценностные качества обучающихся, воспитанников
4. Процесс воспитательной работы с учащимися

Ответ:

11. Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

Задачи поликультурного обучения	Методы поликультурного обучения
А *(*Формирование межэтнических знаний*)*	*1 (*Рассказ*)*
Б *(*Ознакомление с национальными традициями народа*)*	*2 (*Упражнение*)*
В *(*Организация учебного диалога*)*	*3 (*Ролевая игра*)*
Г *(*Формирование навыков межэтнического общения*)*	*4 (*Создание проблемной ситуации*)*

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*

Код контролируемой компетенции: ОПК-3

12. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Участники конфликта: дети, родители, воспитатель
Ситуация: Алеша отрицательно высказывается по отношению к людям других национальностей. Во время игры слышатся его слова, оскорбляющие детей других национальностей. На вопрос: «Почему ты так говоришь?» — мальчик отвечает: «А мне мама так сказала».

Ответ_____

13. Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

Элементы народной культуры	Методы полиэтнического воспитания:
А *(*устное народное творчество*)*	*1 (*рассказ*)*

Б *(*Декоративно-прикладное*)*	*2 (*Пример)
В (Национальные праздники*)*	*3 (*Упражнение*)*
Г*(*календарно-бытовые праздники*)*	*4(*Создание воспитывающей ситуации*)*

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*

14. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа, обведите в кружок.

Принципами поликультурного и полиэтнического образования являются:

1. Диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры.
2. Историко-культурной и цивилизованной направленности национального образования.
3. Коллективный характер воспитательного процесса.
4. Поликультурной идентификации и самоактуализации личности.

Ответ:

15. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Участники конфликта: родители, дети, педагоги

Ситуация: несколько родителей настроены против пребывания в группе ребенка кавказской национальности. Ребенок отличается вольным поведением. Учителю приходится прибегать к постоянному контролю и вниманию к ребёнку, а также работе с его родителями. Родители остальных детей считают, что этому ребенку классный руководитель уделяет больше внимания, чем остальным детям, обделяя их.

Ответ_____

16. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок. ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:* Применения технологии «Диалога Культур» в образовании включает следующие элементы:

1. Конструирование содержания образования с учетом организации диалога культур на уроках.
2. Применение принципа междисциплинарности в отборе содержания обучения.
3. Использование дискуссионных форм обучения.
4. Активное включение в образовательный процесс межкультурного взаимодействия его участников

Код контролируемой компетенции: ОПК-6

17. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.

Аксиологические основы поликультурного и полиэтнического образования:

1. Ценности и ценностные установки
2. Межпредметные связи
3. Диалог культур и межкультурное взаимодействие
4. Личностно-ориентированный подход

Ответ:

*18. Прочитайте текст, выберите **не правильный** вариант ответа. Обведите его в кружок.*

Современные реалии поликультурности и полиэтничности:

1. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур
2. Международное сотрудничество и партнерство
3. Стремление к защищенности и стабильности
4. Миграция населения

Ответ:

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Обведите в кружок.

Толерантные отношения характеризуются

1. Многообразием проявлений иноязычных культур
2. Терпимым отношением к языку, традициям представителей других культур
3. Дружелюбием в общении людей
4. Межкультурным взаимодействием

Ответ:

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Обведите в кружок.

Понятие «этническая идентичность ребенка» представляет собой:

1. Идентификацию по этническим признакам
2. Этническую принадлежность на основе конкретных реальных признаков
3. Идентификацию с этнокультурными сообществами, к которым принадлежат его родители.
4. Принадлежность к национальности одного из родителей

Ответ:

21. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.

Нравственно-патриотическое воспитание детей включает:

1. Формирование патриотических чувств, идеалов, ценностей.
2. Воспитание на примерах героического прошлого нашей страны и формирование чувства гордости за подвиги ее народа.
3. Обучение детей навыкам вежливого поведения
4. Развитие у детей навыков социально одобряемого поведения.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК- 4.

22. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.*

:К средствам народного воспитания относятся:
1. Эпос
2. Народная музыка
3. Народные праздники
4. Фольклор

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК- 1.

23. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Обведите правильный ответ в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

Роль семьи в воспитании поликультурности и полиэтничности

1. Семья не играет существенной роли в формировании поликультурности и полиэтничности детей
2. Современная семья не редко бывает межэтнической по своему составу и значительно влияет на поликультурность и полиэтничность ее членов
3. В многонациональном и многоконфессиональном государстве смываются этнокультурные границы.
4. Семья влияет на формирование поликультурности и полиэтничности современного человека, однако в большей степени влияет социум

Ответ_____

24. Прочитайте текст, обведите правильные ответы в кружок и запишите аргументы, обосновывающие выбор одного из ответов.

Культура межнационального взаимодействия оказывает значительное влияние на следующие аспекты жизни человека:

1. Профессиональную деятельность
2. Межличностные отношения

3. Отношения человека в быту
4. Существенно не влияет

*ОТВЕТ:*_____

25. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и обведите правильные ответы в кружок.

Основные трудности, мешающие взаимодействию между учителем и ребёнком-мигрантом:

1. Языковой барьер
2. Отсутствие понимания со стороны родителей детей-мигрантов
3. Незнание педагогом национальных традиций ребёнка-мигранта
4. Неготовность учителя работать с детьми полиэтнического контингента.

Ответ:

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ И ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного

представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные

результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения); В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или

иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Культура как основа формирования национальной идентичности.

Цели занятия: рассмотреть особенности культуры как основа формирования национальной идентичности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие культуры и факторы, влияющие на ее становление. Характеристики культуры. Культура, язык, общение. Влияние культуры на различные аспекты жизни. Становление социальной и этнической идентичности. Проблемы национального характера. Национальная культура, национальное мышление, национальный характер.

Тема 1.2. лекционного занятия: Поликультурная структура общества.

Цели занятия: раскрыть особенности поликультурной структуры общества.

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Раса как носитель различий. Этнос, нация, народ. Социальная принадлежность как основа культурных различий. Религиозная принадлежность как основа межкультурных различий. Межпоколенные культурные различия. Этнокультурные миграции и их психологические последствия. Подготовка к межкультурному взаимодействию и оказание помощи мигрантам. Современные реалии поликультурности и полиэтничности: взаимовлияние и взаимопроникновение культур, международное сотрудничество и партнерство, миграция населения (работа, учеба, смешанные браки, условия жизни), обучение, работа в многонациональных коллективах, жизнь в поликультурных, полинациональных обществах, полилингвальных населенных пунктах

Тема 2.1. лекционного занятия: Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования.

Цели занятия: рассмотреть факторы интеграции национальных культур в систему общего образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Образовательный процесс в условиях поликультурного, полиэтнического общества. Аксиологические основы поликультурного и полиэтнического образования. Признаки толерантной среды в школе. Формирование толерантных отношений. Поликультурное и полиэтническое воспитание. Интернациональное и гражданское воспитание. Стратегии педагогической деятельности в современной поликультурной и полиэтнической среде.

Тема 2.2. лекционного занятия: Поликультурное и полиэтническое образование.

Цели занятия: рассмотреть особенности поликультурного и полиэтнического образования**.**

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Поликультурное и полиэтническое образование: сущность понятий. История развития и современная модель поликультурного и полиэтнического образования. Принципы поликультурного и полиэтнического образования: принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры, принцип историко-культурной и цивилизованной направленности национального образования, принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, принцип глобальности культурно-образовательного процесса, принцип толерантности и интерообразовательной перспективы.

Тема 3.1. лекционного занятия: Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся.

Цели занятия: определить особенности деятельности педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся.

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Стратегии и тактики формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Анализ концепций и программ обучения и воспитания школьников в контексте формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Система педагогических средств формирования национальной, этнической культуры обучающихся. Диагностика сформированности национальной, этнической культуры обучающихся

Тема 3.2. лекционного занятия: Воспитание толерантности обучающихся.

Цели занятия: раскрыть особенности воспитания толерантности среди обучающихся.

Методы и средства обучения, основные методические приемы лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Толерантность как социально-педагогический феномен. История исследования проблемы воспитания толерантности у обучающихся. Теория и методика воспитания толерантности у обучающихся. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся. Работа школы по воспитанию толерантности обучающихся. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся. Диагностика сформированности толерантности у обучающихся.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Тема 1.1. Культура как основа формирования национальной идентичности.

Формы практических заданий: практический практикум.

1. Напишите 7 ключевых слов и выражений, определяющих, на Ваш взгляд, наиболее полно понятие «национальная культура».
2. Какой и кто для Вас национальный герой? (Опишите: черты характера, поведение, действия, достижения, успехи). Приведите три примера.
3. Русский национальный характер. Заполните таблицу, указав 10 положительных и 10 отрицательных черт русского национального характера.

Положительные черты	Отрицательные черты

4. Составьте интеллект-карту "Идеал современного культурного человека"

5. Представьте наглядно в виде схемы, карты, стихотворения, сказки и т.п.) свою национальную культуру (язык, письменность, устное творчество и литература, наука и искусство, религия).

6. Представьте информацию по теме «Национальные ценности: определение, иерархия» в виде коллажа. Можно использовать Power Point, https://mycollages.ru/ , https://fotoram.io/collage/ru, https://www.fotor.com/ru/collage/ и др.

Вопросы к обсуждению:

1. Понятие культуры и факторы, влияющие на ее становление.
2. Характеристики культуры.
3. Культура, язык, общение.
4. Влияние культуры на различные аспекты жизни.
5. Становление социальной и этнической идентичности.
6. Проблемы национального характера.
7. Национальная культура, национальное мышление, национальный характер.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 1.2. Поликультурная структура общества.

Формы практических заданий: тестирование.

Вопросы к обсуждению:

1. Этнос, нация, народ.
2. Межпоколенные культурные различия.
3. Этнокультурные миграции и их психологические последствия.
4. Подготовка к межкультурному взаимодействию и оказание помощи мигрантам.
5. Современные реалии поликультурности и полиэтничности: взаимовлияние и взаимопроникновение культур, международное сотрудничество и партнерство, миграция населения (работа, учеба, смешанные браки, условия жизни), обучение, работа в многонациональных коллективах, жизнь в поликультурных, полинациональных обществах, полилингвальных населенных пунктах.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы)

Тема занятия: Тема 2.1. Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Поликультурное и полиэтническое образование: сущность понятий.

2. История развития и современная модель поликультурного и полиэтнического образования.

3. Принципы поликультурного и полиэтнического образования: принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры, принцип историко-культурной и цивилизованной направленности национального образования, принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, принцип глобальности культурно-образовательного процесса, принцип толерантности и интерообразовательной перспективы.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 2.2. Поликультурное и полиэтническое образование.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы к обсуждению:

1. Поликультурное и полиэтническое образование: сущность понятий.
2. История развития и современная модель поликультурного и полиэтнического образования.
3. Принципы поликультурного и полиэтнического образования: принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры, принцип историко-культурной и цивилизованной направленности национального образования, принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, принцип глобальности культурно-образовательного процесса, принцип толерантности и интерообразовательной перспективы.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа).

Тема занятия: Тема 3.1. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся.

Формы практических заданий: практический практикум.

1.Задание. Составьте развернутую классификацию средств воспитания в виде интеллект-карты Интеллект-карта (ментальная карта, mindmap, майнд-карта) — древовидная схема, которая изображает некие объекты (например, идеи, задачи, тезисы) и связи между ними. Этот инструмент помогает структурировать и визуализировать различную информацию, а также сам процесс мышления, генерации идей.

Схемы можно нарисовать на бумаге, но имеются специализированные сайты, которые предлагают возможности создания интеллект-карт онлайн.

Например,

https://www.mindmeister.com/ru

https://creately.com/ru/

https://www.visme.co/ru/sozdat-intellekt-karty/

Вопросы к обсуждению:

1. Стратегии и тактики формирования национальной, этнической культуры обучающихся.
2. Анализ концепций и программ обучения и воспитания школьников в контексте формирования национальной, этнической культуры обучающихся.
3. Система педагогических средств формирования национальной, этнической культуры обучающихся.
4. Диагностика сформированности национальной, этнической культуры обучающихся

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации).

Тема занятия: Тема 3.2. Воспитание толерантности обучающихся.
Формы практических заданий: практический практикум.
1. Составить хот-лист материалов по теме «Воспитание толерантности, национальной и этнической культуры», отразив теоретические аспекты и практические (средства воспитания, формы, методы технологии): 5 учебников, учебных пособий с описанием; 5 статей; 5 программ школ
Хотлист (англ. hotlist – список по теме) – представляет собой список информационных ресурсов (книг, журналов, интернет-сайтов с текстовым материалом, графический, фото-, аудио - и видеоматериал) по теме.
Источник Описание
2. Разработайте чек-лист, выбрав одну из проблем
- Работа школы по развитию толерантности учащихся
- Работа педагога в становлении толерантности учащихся
- Работа с семьей в развитии культуры толерантности

Чек-лист — это список дел, в котором можно поставить отметку «сделано», когда задача решена.
В идеальный чек-лист важно включить то, что поможет сделать задачу:
- единицы, которые нужно измерить или проверить;
- критерии для самоконтроля, чтобы определить, что сделано верно, а где допущена ошибка;
- спецификации, нормы и стандарты для конкретной задачи;
- периодичность проверок;
- контакты ответственного за работу.

Можно оформить чек-лист в виде таблицы.
Вопросы к обсуждению:
1. Толерантность как социально-педагогический феномен.
2. История исследования проблемы воспитания толерантности у обучающихся.
3. Теория и методика воспитания толерантности у обучающихся.
4. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся.
5. Работа школы по воспитанию толерантности обучающихся.
6. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся.
7. Диагностика сформированности толерантности у обучающихся.

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы.)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Педагогические, психологические и социологические основания культуры и этнокультурная социализация	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. Культура как основа формирования национальной идентичности Тема 1.2. Поликультурная структура общества	Подготовка реферата
Раздел 2. Многоэтническое и многокультурное образовательное пространство	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.1. Факторы интеграции национальных культур в систему общего образования Тема 2.2. Поликультурное и полиэтническое образование	Написание статьи
Раздел 3. Формирование национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 3.1. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры, толерантности обучающихся Тема 3.2. Воспитание толерантности обучающихся	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Педагогические, психологические и социологические основания культуры и этнокультурная социализация

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Понятие культуры и факторы, влияющие на ее становление.
2. Характеристики культуры. Культура, язык, общение.
3. Влияние культуры на различные аспекты жизни.
4. Становление социальной и этнической идентичности.
5. Проблемы национального характера.
6. Национальная культура, национальное мышление, национальный характер.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Формирование этнокультурной компетентности средствами ИКТ
2. Формирование этнокультурной компетентности во внеурочной деятельности
3. Формирование этнокультурной компетентности на уроках
4. Региональный компонент в обучении межнациональному общению
5. Роль литературы в формировании национальной идентичности
6. Роль кинематографа в формировании национальной идентичности
7. Фольклор
8. Народная песня
9. Формирование национальной идентичности в современной России
10. Современные реалии поликультурности и полиэтничности в образовании
11. Деятельность педагога по воспитанию культуры межнационального общения средствами народной педагогики
12. Влияние СМИ и культуры на развитие национальной идентичности
13. Подготовка к межкультурному взаимодействию и оказание помощи мигрантам
14. Образовательный процесс в условиях поликультурного, полиэтнического общества.
15. Аксиологические основы поликультурного и полиэтнического образования
16. Формирование толерантных отношений в школе
17. Стратегии педагогической деятельности в современной поликультурной и полиэтнической среде
18. Принципы поликультурного и полиэтнического образования
19. Формы и методы интернационального воспитания
20. Гражданское воспитание старшеклассников в школе
21. Современное понимание гражданского воспитания учащихся в России
22. Патриотическое воспитание обучающихся в общеобразовательной организации
23. Нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи во внеклассной работе образовательных учреждений
24. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся
25. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Многоэтническое и многокультурное образовательное пространство

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Образовательный процесс в условиях поликультурного, полиэтнического общества.
2. Аксиологические основы поликультурного и полиэтнического образования.
3. Признаки толерантной среды в школе.
4. Формирование толерантных отношений.
5. Поликультурное и полиэтническое воспитание.
6. Интернациональное и гражданское воспитание.
7. Стратегии педагогической деятельности в современной поликультурной и полиэтнической среде

Перечень тем статей к Разделу 2:

1. Специфика обучения и воспитания учащихся в условиях полиэтнической образовательной среды.
2. Поликультурное воспитание в образовательной среде современной школы.
3. Поликультурное пространство как основа построения содержания образования в начальной школе.
4. Поликультурная образовательная среда как элемент формирования толерантности студента.
5. Сущность поликультурной компетентности педагога.
6. Трансформация образовательной среды в условиях поликультурного социума.
7. Этнопедагогические подходы в образовательном пространстве.
8. Формирование этнокультурной самоидентификации обучающихся в воспитательном пространстве образовательных учреждений.
9. Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма младших школьников.
10. Этнопедагогические подходы в образовательном пространстве.
11. Воспитание толерантности в многонациональном классе.
12. Организация воспитательной работы в поликультурной и полиэтнической среды школы.
13. Технологии воспитания в поликультурной полиэтнической среде образовательной организации.
14. Воспитание толерантности в поликультурной полиэтнической среде образовательной организации.
15. Формирование навыков грамотного поликультурного поведения в средней школе
16. Специфика учебно-воспитательного процесса в вузе в условиях многонационального коллектива.
17. Формирование культуры межнационального общения в многонациональном коллективе.
18. Этнопедагогические формы и методы воспитания личности на основе народных идеалов и духовно-нравственных ценностей.
19. Средства народного воспитания.
20. Традиционные праздники и социализация ребенка.
21. Фольклор как художественная педагогика.
22. Своеобразие народной культуры и воспитания.
23. Семейные обычаи и обряды в воспитании поликультурности и полиэтничности.
24. Деятельность педагога по формированию национальной, этнической культуры,
25. Роль педагога в формировании толерантности обучающихся.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Толерантность как социально-педагогический феномен.
2. История исследования проблемы воспитания толерантности у обучающихся.
3. Теория и методика воспитания толерантности у обучающихся.
4. Система педагогических средств воспитания толерантности у обучающихся.
5. Работа школы по воспитанию толерантности обучающихся.
6. Работа с семьей в воспитании толерантности обучающихся.
7. Диагностика сформированности толерантности у обучающихся.

Названия тем для эссе к Разделу 3

Напишите эссе - комментарии предлагаемых афоризмов, цитат на тему воспитания, педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической среде

1. «Главным условием любой победы народа, в том числе и победы в битве за будущее, является твердая убежденность в своей исторической правоте. Значение целостного и непоколебимого патриотического мировоззрения в этой битве невозможно переоценить» (В. В. Путин)
2. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» (Д. С. Лихачев)
3. «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать» (Д.С. Лихачев)
4. «Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма» (Н.Г. Чернышевский)
5. «Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившуюся культуру, традиции, обречено на вымирание. Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего» (Дж. Байрон)
6. «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней» (А. Н. Толстой)
7. «Светлые дни детских впечатлений, полученных от общения с родной природой, провожают человека далеко в жизнь и укрепляют в нем желание отдать свои силы служению Родине» (А. И. Герцен)
8. «Патриотизм — высокое и сложное человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что не определимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ» (О. А. Соломенникова)
9. «Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды» (И. А. Ильин)
10. «Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа» (О.Л. Князева)
11. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец... Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям» (А. С. Макаренко)
12. «Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов» (Ш. Монтескье)
13. «Где нет общности интересов, там не может быть ни единства целей, ни единства действий для блага всей общности людей» (Фридрих Энгельс)
14. «С каким народом ешь вкусные щи, там и счастье ищи!» (А.Б. Аникеев)
15. «Если дружба народа велика, будет Родина крепка» (А.Б. Аникеев)
16. «Подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости - это семья; отношение к матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям, сестрам является испытанием человечности» (В. А. Сухомлинский)
17. «Где прошло детство, там и начинается Родина» (Кузьма Черный)
18. «Сила патриотизма всегда пропорциональна количеству вложенного личного труда: бродягам и тунеядцам всегда бывало чуждо чувство Родины!» (Л. М. Леонов)
19. «Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма» (В. А. Сухомлинский)
20. « Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись» (И. С. Тургенев)

21. «Человек без Родины — это песчинка, отданная на произвол случайностям времени и пространства» (Ж. Лакордер)
22. «Лучше черствый хлеб у себя дома, чем множество блюд за чужим столом» (П. Аретино)
23. «Мир, счастье, братство людей — вот что нужно нам на этом свете!» (Марк Твен)
24. «Невозможно, чтобы люди жили вместе и не ощущали то целое, что они образуют своим объединением, не были привязаны к этому целому, не заботились о его интересах и не учитывали их в своем поведении для своего благополучия» (Д. Э. Дюркгейм)
25. «Благодаря согласию растут малые государства, из-за раздора гибнут великие державы» (Генрик Сенкевич)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

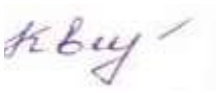
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой  А.А. Квитковская
к.п.н, доцент

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 7
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 7
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 8
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 10
3.1.1. Основная литература 10
3.1.2. Дополнительная литература 11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
3.3.1. Средства информационных технологий 12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12
3.4. Образовательные технологии 12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 16
Приложение 2. 26
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 26
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 26
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 35
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 36
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 38

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере наставничества в образовательной деятельности, с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение и обеспечение оптимальных условий всестороннего психического, социально-культурного развития людей разных возрастов.
2. Разработка социально-педагогических проектов, обеспечивающих эффективное взаимодействие участников образовательных отношений.
3. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации, профессиональными стандартами и этическими нормами профессионального сообщества.
4. Формирование у субъектов образования потребности в саморазвитии и самосовершенствовании.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-9

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	*Знать:* особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. *Уметь:* применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. *Владеть:* анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых	*Знать:* совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	*Уметь:* оценивать вероятные риски и ограничения, определяя ожидаемые результаты решения поставленных задач. *Владеть:* использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	*Знать:* способен работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. *Уметь:* демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. *Владеть:* основными принципами и механизмами социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	*Знать:* социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. *Уметь:* демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. Взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции *Владеть:* ценностными ориентирами и гражданской позицией; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
УК-6 Способен управлять своим	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей	*Знать:* ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим

временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	временем на основе принципов образования в течение всей жизни. *Уметь:* оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6. 1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6. 2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6. 3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	*Знать:* осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. *Уметь:* применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. *Владеть:* психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ОПК- 7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК 7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК 7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК 7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	*Знать:* нормативно-правовые акты в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося при взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся. *Уметь:* взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. *Владеть:* методами и формами взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ОПК-9 Способен понимать	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и	*Знать:* современные информационные технологии и

принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. *Уметь:* демонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**			
Лекционные занятия	16	16			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**			
Лекционные занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4	4			

из них: в форме практической подготовки						
Консультации						
из них: в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**				
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**				
Форма промежуточной аттестации		*зачет*				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**				

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**									
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**							
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Семестр 3)										
Раздел 1. Основы и общая характеристика наставничества	**28**	**12**	**16**	**8**		**4**		**4**		
Тема 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.	14	6	8	4		2		2		
Тема 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества.	14	6	8	4		2		2		
Раздел 2. Технологии наставничества в профессиональной сфере	**35**	**15**	**20**	**8**		**8**		**4**		
Тема 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества	18	8	10	4		4		2		
Тема 2.2. Наставничество в образовательной организации	17	7	10	4		4		2		
\Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**16**		**12**		**8**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 1-2)										
Раздел 1. Основы и общая характеристика наставничества	**36**	**32**	**4**	**2**		**2**				
Тема 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.	16	14	2	1		1				
Тема 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества.	20	18	2	1		1				
Раздел 2. Технологии наставничества в профессиональной сфере	**32**	**28**	**4**	**2**		**2**				
Тема 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества	16	14	2	1		1				
Тема 2.2. Наставничество в образовательной организации	16	14	2	1		1				
\Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ И ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА

Тема 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность и содержание наставничества. Структура и содержание целевой программы наставничества. Проектирование методического обеспечения целевой программы наставничества. Модель профессионального стандарта педагогической деятельности как система нормативно закрепленных компетенций педагога, которые определяют траекторию профессионального развития педагога.

Тема 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества.

Перечень изучаемых элементов содержания

Нормативно-правовая база, регламентирующая требования к разработке целевой программы наставничества. Ресурсное обеспечение реализации образования. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на период 2018-2025 гг. (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642). Стратегические цели государственной политики в сфере образования. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.). Приоритетные национальные проекты. Национальный проект «Образование».

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Тема 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества.

Перечень изучаемых элементов содержания

Инструменты и техники наставничества: метод фокальных объектов,техника «десять пальцев», модель «tell-show-do», модель GROW и др. IT-инструменты поддержки наставничества. Универсальные инструменты и техники наставничества. Техники наставничества. Психолого- педагогическая основа наставничества. Психолого-педагогическая компетентность и психологическое совершенствование как составляющие и условия профессиональной компетентности, профессионального и личностного роста специалиста. Типы наставнической деятельности. Профессионально значимые качества личности: флексибильность, феликсологичность, фасилитативность. Основные (общеупотребительных) методы наставнической деятельности

Тема 2.2. Наставничество в образовательной организации.

Перечень изучаемых элементов содержания

Технология наставничества в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании). Педагог как куратор и тьютор детских проектных команд. Основные формы психики: психические процессы (познавательные и эмоциональные процессы), психические состояния (чувства, настроения), свойства личности. Многоуровневость процесса коммуникации субъектов. Специфический характер психологических феноменов. Психолого-педагогическая компетентность и психологическое совершенствование как составляющие и условия профессиональной компетентности, профессионального и личностного роста специалиста.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / С. А. Щенников [и др.] ; под редакцией С. А. Щенникова, А. Г. Теслинова, А. Г. Чернявской. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 188 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06308-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561841 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Инновационные процессы в образовании. Тьюторство в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / С. А. Щенников [и др.] ; под редакцией С. А. Щенникова, А. Г. Теслинова, А. Г. Чернявской. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06341-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562183 (дата обращения: 12.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Менеджмент в образовании : учебник и практикум для вузов / С. Ю. Трапицын [и др.] ; под редакцией С. Ю. Трапицына. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 478 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14107-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560757 (дата обращения: 27.01.2025).

2. Золотарева, А. В. Управление учреждением дополнительного образования : учебник для вузов / А. В. Золотарева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16117-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561860 (дата обращения: 12.02.2025).

3. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной

информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Основы и общая характеристика наставничества.**	Коллоквиум	1. Наставничество: понятие и функции. 2. Наставничество как социокультурный феномен. 3. Компетенции наставника. 4. Институты развития наставничества: АСИ, Академия наставников,Союз «Молодые профессионалы». 5. Значение наставничества для социально-экономического и социокультурного развития. 6. Типология наставничества: по содержанию деятельности, по временным характеристикам. 7. Формы наставничества: прямое – опосредованное, индивидуальное – групповое, открытое – скрытое. 8. Модели наставничества: менторинг, супервизия, баддинг, шэдоуинг, дуальное обучение.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
2.	**Раздел 2. Технологии наставничества в профессиональной сфере.**	Коллоквиум	1. Практики наставничества в России. Наставничество в кружковом движении. 2. Зарубежные практики наставничества. Наставничество в профессиональном развитии молодых педагогов в зарубежной школе: менторство, курс адаптации, внешкольная вводная программа, индивидуальная работа с учителем. 3. Модели наставничества в сфере образования. 4. Наставничество в проектной деятельности обучающихся. Кураторство. Тьюторинг. Менторинг. 5. Значение наставничества в современной образовательной практике. 6. Инструменты и техники наставничества: метод фокальных объектов, техника «десять пальцев», модель «tell-show-do», модель GROW и др. 7. IT-инструменты поддержки наставничества. 8. Педагог как куратор и тьютор детских проектных команд. 9.Технология наставничества в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании). 10. Опытный педагог как ментор и супервайзер молодых педагогов. 11. Технология наставничества в системе «педагог – педагог» (наставничество в организации).

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 3)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	*7, 13*

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
	образовательными потребностями.	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	*6, 11, 18, 22, 23, 24*
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	*3, 14, 15, 20, 21*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	*8*
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	*17,12*
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	*2, 5, 9, 19, 25*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	*1, 16*
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	*4, 10*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-5.

Задание закрытого типа с выбором ответа

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

В каких годах впервые появилось понятие «наставничество»?

1) 20-30-е гг. XX века;
2) 80-е гг. XX века;
3) 70-е гг. XX века;
4) 90-е гг. XX века.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-3.

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Кто утверждал, что в процессе наставничества «один человекпредлагает помощь, руководство, совет и поддержку другому»?

1) С.Я. Батышев;
2) А.С. Макаренко;
3) Г. Льюис;
4) В. Даль.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК- 9.

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Какой из перечисленных вариантов не относится к виду деятельности наставника?

1) Аналитическая деятельность;
2) Реабилитационная деятельность;
3) Информационная деятельность;
4) Методическая деятельность.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-6.

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Что, по мнению Сократа, являлось главной задачей наставника:

1) Приобщить к корпоративной культуре;
2) Пробудить душевные силы;
3) Сформировать морально-волевые качества;
4) Развить личностные качества.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-3.

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Какова основная сфера применения наставничества?

1) Экономическая;
2) Социальная;
3) Духовная;
4) Все перечисленные варианты.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-7.

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Какой тип наставничества является наиболее эффективным приработе трудными подростками?

1) Наставник-руководитель;
2) Наставник-лидер;
3) Наставник-тьютор;
4) Наставник-партнер (навигатор).

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК- 6.

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Для успешной реализации программы сопровождения наставнику необязательно обладать…

1) гибким и критическим мышлением;
2) коммуникативными и организаторскими способностями;
3) эмоционально устойчивой психикой;
4) развитой интуицией и рефлексией;
5) специальным образованием.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-1.

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Одной из специфических особенностей наставничества является…

1) Тесная взаимосвязь с традиционной системой воспитания;
2) Отсутствие взаимосвязи с традиционной системой воспитания;
3) Наличие дистанции между наставником и подопечным;
4) Формальный подход к реализации этапов.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК - 3.

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Какой тип взаимоотношений характерен для наставничества?

1) Субъект-субъектный;
2) Объект-объектный;
3) Субъект-объектный;
4) Смешанный.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК - 6.

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.
Показателями эффективности работы наставника являются…

1) положительная динамика успеваемости подростка;
2) отсутствие конфликтных ситуаций;
3) отсутствие правонарушений;
4) все перечисленные варианты.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7.

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Какой из факторов не является основополагающим при взаимодействии с подростками в процессе наставнической деятельности?

1) наследственность;
2) внутренняя позиция человека;
3) среда обитания;
4) применение технических средств обучения.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК - 2.

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Обучение посредством предоставления модели действий и их корректировки посредством обратной связи называется…

1) Наставничество;
2) Менторство;
3) Тьюторство;
4) Коучинг.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК - 6.

13. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Какая из предложенных моделей наставничества предполагает взаимодействие исключительно со взрослыми людьми?

1) Фасилитатор;
2) Коуч;
3) Андрагог;
4) Тьютор

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК - 9.

14. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Обязан ли работодатель доплачивать сотруднику за наставничество:

1) Обязан, так как это регламентировано Трудовым Кодексом;
2) Обязан, если такое условие прописано в коллективном трудовом договоре;
3) Не обязан;
4) На усмотрение работодателя.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК - 9.

15. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

В рамках какого всероссийского проекта сформировалось несколько форматов наставничества и проводится конкурс по данному направлению:

1) WorldSkills Russia;
2) Наставник;
3) Сетевичок;
4) Лучшие практики наставничества.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК - 5.

16. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Наставником следует выбирать специалиста, который демонстрирует в своем поведении

1) профессиональную компетентность;
2) соблюдение принципов этики;
3) строгость к коллегам;

4) авторитет для пациентов.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК - 2.

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

При проведении аттестации непосредственный руководитель представляет

1) портфолио;
2) заключение;
3) отзыв;
4) отчет.

Ответ:

2. Задание закрытого типа на установление последовательности

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7.

18. Прочитайте текст и установите последовательность

Расположите в правильном порядке этапы реализации программы наставничества в образовательных организациях.

1. Формирование базы наставников
2. Подготовка условий для запуска программы наставничества
3. Формирование базы наставляемых
4. Обучение наставников
5. Организация работы наставнических пар или групп
6. Завершение наставничества
7. Формирование наставнических пар или групп

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

3. Задание открытого типа с развернутым ответом

Код контролируемой компетенции: УК - 3.

19. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Проанализируйте основные подходы к организации взаимодействия пары «Наставник – Наставляемый». Определите, какой из подходов не является целесообразным в системе (целевой модели) наставничества.

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ОПК - 9.

20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Определите, какая группа требований к компетентностям наставника является избыточной.

Ответ_____

4. Задания закрытого типа на установление соответствия

Код контролируемой компетенции: ОПК - 9.

21. Прочитайте текст и установите соответствие.

Сопоставьте стадии становления как субъекта труда с возрастами:

К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

Стадии становления субъекта труда	***Возраст***
а) стадия оптации	*1.* полноценное вхождение в профессию
б) стадия адепта	*2. П*роф. подготовка выпускников школы
в) стадия адаптанта	*3.* Стадия подготовки к жизни
г) стадия интернала	*4. В*хождение в профессию после учебы

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7.

22. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между условиями наставнической деятельности в образовательной организации и их конкретными проявлениями:

Конкретные проявления условий	**Условия наставнической деятельности**
А) Разработка материалов анкетирования для оценки реализации персонализированных программ наставничества с целью выявления профессиональных затруднений и дефицитов педагогических работников; осуществление мониторинга результатов наставнической деятельности.	*1. Финансово-экономические условия. Мотивирование и стимулирование наставнической деятельности*
Б) Мероприятия по снятию возникающего напряжения в коллективе, по повышению стрессоустойчивости наставников и наставляемых, по снижению монотонности и однообразия в деятельности педагогов старших возрастов, по предотвращению конфликтных ситуаций.	*2. Организационно-методические условия*
В) Обеспечение работы сайта или специализированной страницы сайта по наставничеству педагогических работников, на которых можно найти необходимые формы документации, анкеты, презентации опыта и т.д.	*3. Нормативные правовые условия*
Г) Комплекс мероприятий, направленных на повышение общественного статуса наставников, публичное признание их деятельности и заслуг, улучшение их статуса и	*4. Информационно-методические условия*

репутации, улучшение психологического климата в коллективе, увеличение работоспособности педагогических работников, которые не требуют прямого задействования денежных и иных материальных ресурсов.	
Д) Предусматривается получение письменного согласия наставника на выполнение наставнических обязанностей, а также необходимость получения письменного согласия педагогического работника на закрепление за ним наставника.	*5. Кадровые условия*
Е) Наличие банков данных педагогов, чей инновационный педагогический опыт по определенной тематике обобщается и диссеминируется не только в масштабах муниципалитета, но также актуален и на региональном уровне.	*6. Психолого-педагогические условия*

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*	*Д*	*Е*

5. Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа.

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7.

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Подберите пропущенный структурный компонент системы (целевой модели) наставничества.

_____общественный профессиональный орган, объединяющий на добровольной основе педагогов-наставников в целях осуществления оперативного руководства методической (научно-методической) деятельностью по реализации наставнических программ. В этот орган выбирается один наставник по каждому предмету или предметной области, один наставник от каждой параллели начальных классов, один наставник от каждого направления воспитательной работы / классного руководства / внеурочной деятельности.

Варианты:
Муниципальный методический совет
Методическое объединение наставников образовательной организации
Федеральный методический центр
Предметное сообщество педагогов
Клуб педагогов-исследователей

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7.

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какому структурному компоненту (участнику) системы (целевой модели) наставничества педагогических работников соответствуют следующие функции:

- принимает участие в разработке локальных актов и дорожной карты реализации модели наставничества (совместно с куратором, с первичной или территориальной профсоюзной организацией);

- принимает участие в экспертизе персонализированных программ наставничества;

- является переговорной площадкой, осуществляет консультационные, согласовательные и арбитражные функции;

- осуществляет подготовку участников программ наставничества к конкурсам профессионального мастерства, форумам, научно-практическим конференциям, фестивалям и т.д.;

- помогает подбирать и закрепляет пары (группы) наставников и наставляемых;

- анализирует результаты диагностики профессиональных затруднений и дефицитов наставляемых;

- участвует в разработке системы поощрения наставников и наставляемых, выдвигает на рассмотрение педагогического совета кандидатуры на награждение грамотами и знаками отличия в области наставнической деятельности.

- Тьютор ЦНППМ
- Куратор реализации наставнических программ
- Муниципальный методический центр
- Педагог психолог
- Методическое объединение (совет) наставников образовательной организации

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: УК – 3.

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какая из характеристик потенциальных наставников НЕ является обязательной для осуществления ими наставнической деятельности?

- Наличие подтвержденных результатов педагогической деятельности, образцов лучших практик преподавания и взаимодействия с коллегами в рамках осуществления педагогической деятельности;
- Прохождение соответствующего обучения (повышения квалификации) по программе дополнительного профессионального образования «Наставничество педагогических работников в общеобразовательной организации» и (или) по региональным программам Соответствующего профиля из единого федерального реестра образовательных программ ДПО;
- Наличие квалификационной категории «педагог-наставник»;
- Владение компетенцией разработки индивидуальных образовательных маршрутов и персонализированных программ наставничества в целях развития профессионального мастерства своих коллег;
- Поддержание высоких стандартов профессиональных профессиональной деятельности, в том числе этических, наличие опыта осуществления успешного наставничества стажеров и молодых/начинающих педагогов.

Ответ_____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать

примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует

условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной

литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).
4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).
5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.

Цели занятия: рассмотреть наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность и содержание наставничества. Структура и содержание целевой программы наставничества. Проектирование методического обеспечения целевой программы наставничества. Модель профессионального стандарта педагогической деятельности как система нормативно закрепленных компетенций педагога, которые определяют траекторию профессионального развития педагога.

Тема 1.2. лекционного занятия: Нормативно-правовая база внедрения наставничества.

Цели занятия: ознакомиться с нормативно-правовой базой внедрения наставничества.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Нормативно-правовая база, регламентирующая требования к разработке целевой программы наставничества. Ресурсное обеспечение реализации образования. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на период 2018-2025 гг. (утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642). Стратегические цели государственной политики в сфере образования. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.). Приоритетные национальные проекты. Национальный проект «Образование».

Тема 2.1. лекционного занятия: Универсальные инструменты и техники наставничества.

Цели занятия: рассмотреть универсальные инструменты и техники наставничества.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Инструменты и техники наставничества: метод фокальных объектов, техника «десять пальцев», модель «tell-show-do», модель GROW и др. IT-инструменты поддержки наставничества. Универсальные инструменты и техники наставничества. Техники наставничества. Психолого- педагогическая основа наставничества. Психолого-педагогическая

компетентность и психологическое совершенствование как составляющие и условия профессиональной компетентности, профессионального и личностного роста специалиста. Типы наставнической деятельности. Профессионально значимые качества личности: флексибильность, феликсологичность, фасилитативность. Основные (общеупотребительных) методы наставнической деятельности

Тема 2.2. лекционного занятия: Наставничество в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании).

Цели занятия: рассмотреть наставничество в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Технология наставничества в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании). Педагог как куратор и тьютор детских проектных команд. Основные формы психики: психические процессы (познавательные и эмоциональные процессы), психические состояния (чувства, настроения), свойства личности. Многоуровневость процесса коммуникации субъектов. Специфический характер психологических феноменов. Психолого-педагогическая компетентность и психологическое совершенствование как составляющие и условия профессиональной компетентности, профессионального и личностного роста специалиста.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды.

Форма практического задания: кейс-задания

Темы контрольных работ:

1. Посмотреть видео на тему «Практики работы с проектами: дизайн-мышление» https://www.youtube.com/watch?v=T5uwDs-ERA0

2. Представить себе проект своей мечты. Вы – участник проекта, с которым работает наставник. Заполнить бланк техники «10 пальцев».

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества.

Форма практического задания: кейс-задания

Темы контрольных работ:

1.Посмотреть видео на тему «Наставник проекта» https://www.youtube.com/watch?v=2cZhzEzUKzY

Вопросы к видео: В чем разница между куратором и тьютором? Описать функционал куратора и тьютора.

Составить психологический портрет на выбор: а) идеального наставника отдельного обучающегося (например, в профессиональном самоопределении), б) идеального наставник. проектной команды школьников.

2. Подготовить сообщения о практиках наставничества победителейвсероссийского конкурса «Лучшие практики наставничества» в 2018 году в номинации *«Наставничество в образовании и кружковом движении»*:

1-е место

Центр развития робототехники, Приморский край. Проект: сквозноенаставничество в дополнительном техническом образовании на примере Центра развития робототехники.

2-е место

Всероссийская программа благотворительного фонда «Система» по работе с талантливыми детьми и молодежью «Лифт в будущее», Москва. Проект: наставничество в рамках инженерно-конструкторских школ «Лифт в будущее».

3-е место

Государственное областное автономное учреждение дополнительного образования «Морской центр капитана Варухина Николая Геннадьевича», Новгородская область. Проект: «Дети капитана Варухина Николая Геннадьевича».

Зёлко А.С. Mentoring case: компендиум для начинающих наставников: учебно-методическое пособие. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018. С. 73-78. https://clck.ru/J7v2z

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества.

Форма практического задания: кейс-задания

Темы контрольных работ:

1.Написать аннотацию к статье И. А. Эсауловой «Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний».

2. Письменно ответить на вопросы: Какая из представленных моделей может использоваться в образовательной практике? Обоснуйте ответ.

Источник: Эсаулова И.А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний // Стратегии бизнеса: анализ, прогноз,

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.2. Наставничество в системе «педагог – обучающийся» (наставничество в образовании).

Форма практического задания: кейс-задания

Темы контрольных работ:

1. Посмотреть видео на тему «Наставник проекта» https://www.youtube.com/watch?v=2cZhzEzUKzY Вопросы к видео: В чем разница между куратором и тьютором? Описать функционал куратора и тьютора.

2. Дать сравнительную характеристику формализованных отчетов наставника о результатах работы лица, в отношении которого 35существляялось наставничество, и лица, в отношении которого осуществлялось наставничество, о процессе прохождения наставничества и работе наставника.

3. Заполнить эти отчеты, представляя себя сначала в роли наставника, затем обучающегося.

4. Письменно ответить на вопросы: Столкнулись ли вы с трудностями при их заполнении? Какими именно? С чем они связаны? Как их преодолеть?

Источник: Зёлко А.С. Mentoring case: компендиум для начинающих наставников: учебно-методическое пособие. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2018. С. 73-78. https://clck.ru/J7v2z

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Основы и общая характеристика наставничества Тема 1.1. Наставничество — как мощный ресурс развития обучающихся, педагогов, организации, ее социокультурной среды. Тема 1.2. Нормативно-правовая база внедрения наставничества.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Выполнение кейс - задания
Раздел 2. Технологии наставничества в профессиональной сфере Тема 2.1. Универсальные инструменты и техники наставничества Тема 2.2. Наставничество в образовательной организации.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Основы и общая характеристика наставничества.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Наставничество: понятие и функции.
2. Наставничество как социокультурный феномен.
3. Компетенции наставника.
4. Институты развития наставничества: АСИ, Академия наставников,Союз «Молодые профессионалы».
5. Значение наставничества для социально-экономического и социокультурного развития.
6. Типология наставничества: по содержанию деятельности, по временным характеристикам.
7. Формы наставничества: прямое – опосредованное, индивидуальное – групповое, открытое – скрытое.
8. Модели наставничества: менторинг, супервизия, баддинг, шэдоуинг, дуальное обучение.

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

1. Работа с материалами онлайн-курса «Как стать наставником проекта» https://www.lektorium.tv/tutor
2. Составить майнд-карты по следующим модулям данного онлайн-курса: Модуль 1. Работа с командой проекта.
3. Модуль 2. Инструменты и методики проектной работы. Организация процесса.
4. Модуль 3. Педагогический фокус в работе наставника.
2. Разработать психологический портрет наставника.
3. Подобрать пакет диагностических методик, позволяющих выявить склонность к наставничеству.
4. Составить опросник в Google форме для исследования отношения одногруппников к наставничеству.
5. Заполнить таблицу о разнообразии видов наставничества:

Виды наставничества	Характерные признаки	Решаемые задачи	Преимущества

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2 Технологии наставничества в профессиональной сфере.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Практики наставничества в России.
2. Наставничество в кружковом движении.
3. Зарубежные практики наставничества.
4. Наставничество в профессиональном развитии молодых педагогов в зарубежной школе: менторство, курс адаптации, внешкольная вводная программа, индивидуальная работа с учителем.
5. Модели наставничества в сфере образования.
6. Наставничество в проектной деятельности обучающихся.
7. Кураторство. Тьюторинг. Менторинг.
8. Значение наставничества в современной образовательной практике.
9. Инструменты и техники наставничества: метод фокальных объектов,техника «десять пальцев», модель «tell-show-do», модель GROW и др.
10. IT-инструменты поддержки наставничества.
11. Педагог как куратор и тьютор детских проектных команд.
12. Технология наставничества в системе «педагог – обучающийся»(наставничество в образовании).
13. Опытный педагог как ментор и супервайзер молодых педагогов.
14. Технология наставничества в системе «педагог – педагог»(наставничество в организации).

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

1. Заполнить таблицу о разнообразии техник и инструментов наставничества:

Техники и инструменты наставничества	Крат кое описание	Возможности	Преимущества

2. Подготовиться с использованием материалов сети интернет и пособия Кан-Калика В.А. «Учителю о педагогическом общении» к проведению на занятии тренинга «Основы общения наставника своспитанником».
3. Написать эссе. Примерные темы: «Какой я был бы наставник», «Рольнаставника в моей жизни», «Наставничество в XXI веке: ценности и содержание деятельности».
4. Разработать тесты к каждой из тем курса с помощью сервиса дидактических игр Kahoot! https://kahoot.com/schools/
5. Сделать видеоклип с рассказом о ярком примере наставничества спомощью сервиса Quik https://apps.apple.com/app/applestore/id694164275?ls=1

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

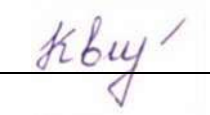
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра).

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
к.п.н, доцент  А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 11
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 11
3.1.1. Основная литература 11
3.1.2. Дополнительная литература 12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
3.3.1. Средства информационных технологий 12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 13
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 13
3.4. Образовательные технологии 13
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 15
Приложение 1. 16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 16
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 16
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 18
1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 18
Приложение 2. 24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 24
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 24
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 33
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 35
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 39

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере системы дополнительного образования по решению задач в педагогической и организационно-управленческой системе, с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать теоретические знания в сфере дополнительного образования.
2. Изучить методологические основы организации и управления в системе дополнительного образования.
3. Сформировать основы практических умений исполнительской и руководящей деятельности в дополнительном образовании.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-2; ОПК-9; ПК-5

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	*Знать:* особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. *Уметь:* применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. *Владеть:* анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	*Знать:* совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. *Уметь:* оценивать вероятные риски и

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	ограничения, определяя ожидаемые результаты решения поставленных задач. *Владеть:* использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	*Знать:* современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. *Уметь:* демонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	*Знать:* принципы проектирования, владения проектными технологиями. *Уметь:* разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. *Владеть:* передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**54**	**54**			
Лекционные занятия	22	22			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	20	20			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**45**	**45**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*Зачет с оценкой*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**12**		**12**		
Лекционные занятия	8		8		
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4		4		
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**92**		**92**		
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**		
Форма промежуточной аттестации			*Зачет с оценкой*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**		**108**		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Семестр 4)										
Раздел 1. Проектная и исследовательская деятельность в образовании соответствии с ФГОС	**31**	**15**	**16**	**8**		**4**		**4**		
Тема 1.1. Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.	15	7	8	4		2		2		
Тема 1.2. Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».	16	8	8	4		2		2		
Раздел 2. Методы проектной деятельности	**35**	**15**	**20**	**8**		**8**		**4**		
Тема 2.1 Метод проектов и его место в современной методике	13	5	8	4		2		2		
Тема 2.2. Основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования	11	5	6	2		4		1		
Тема 2.3. Оценка результатов проектной деятельности	11	5	6	2		2		1		
Раздел 3. Методы исследовательской деятельности	**33**	**15**	**18**	**6**		**8**		**4**		
Тема 3.1. Сущность и структура научно-исследовательской деятельности	11	5	6	2		2		2		
Тема 3.2. Современные методы научного	10	5	5	2		2		1		

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
исследования										
Тема 3.3 Оформление и представление результатов исследования	12	5	7	2		4		1		
\Общий объем, часов	**108**	**45**	**54**	**22**		**20**		**12**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 3-4)										
Раздел 1. Проектная и исследовательская деятельность в образовании в соответствии с ФГОС.	**35**	**31**	**4**	**2**		**2**				
Тема 1.1. Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.	17	15	2	1		1				
Тема 1.2. Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».	18	16	2	1		1				
Раздел 2. Методы проектной деятельности.	**36**	**31**	**5**	**4**		**1**				
Тема 2.1 Метод проектов и его место в современной методике.	11	10	1	1						
Тема 2.2. Основные понятия,	11	10	1	1						

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
сущность и виды педагогического проектирования.										
Тема 2.3. Оценка результатов проектной деятельности.	14	11	3	2		1				
Раздел 3. Методы исследовательской деятельности.	**33**	**30**	**3**	**2**		**1**				
Тема 3.1. Сущность и структура научно-исследовательской деятельности.	11	10	1	1						
Тема 3.2. Современные методы научного исследования.	10	10								
Тема 3.3 Оформление и представление результатов исследования.	12	10	2	1		1				
\Общий объем, часов	**108**	**92**	**12**	**8**		**4**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Тема 1.1. Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Перечень изучаемых элементов содержания

Нормативная база организации проектной и исследовательской деятельности. Требования ФГОС к результатам образования. Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельность в образовательной деятельности Многообразие субъектов проектной деятельности. Проектные роли. Моделирующие пары в системе проектирования. Проектная команда. Пилотная группа. Группа тьюторов. Учебные и рабочие группы в проектировании. Тренинг-группы как субъект проектной деятельности. Сетевой субъект проектирования. Проблема организации совокупного субъекта. Психологическое обеспечение коммуникации внутри группы. Особенности совместной проектной деятельности детей и взрослых. Объекты проектирования. Предмет педагогического проектирования.

Тема 1.2. Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».

Перечень изучаемых элементов содержания

Сущность понятий «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность», их специфика. Освоение проектирования и исследования как типов деятельности. Базовая методическая форма организации освоения обучающимися проектной и исследовательской деятельностей. Типы образовательных результатов, связанных с освоением проектной и исследовательской деятельностей. Возможности их диагностики.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 2.1 Метод проектов и его место в современной методике.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие проекта и проектной деятельности. Понятия «проект», «проектная деятельность» и «управление проектами». Признаки проекта. Классификация проектов. Жизненный цикл проекта. Современные представления об управлении проектами. Основные функции управления проектами. Команда проекта. Сущность метода педагогического проектирования образовательной среды. Методологические основы развивающего образования. Социальные и пространственно-предметные компоненты развивающей образовательной среды. Психодидактический компонент развивающей образовательной среды учреждения. Жизненный цикл проекта и роли участников проекта. Целеполагание, формулировка идеи, планирование, критика содержания, реализация проекта. Роли участников группового проекта. Организационные условия реализации проекта. Технологии и инструменты продвижения проекта.

Тема 2.2. Основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «педагогическое проектирование». Педагогический проект: понятие, сущность, назначение. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный». Проективное обучение и проективное образование. Прогнозирование как мыслительная процедура в проектировании. Конструирование как этап в проектировании. Метод моделирования. Проектная культура, ее компоненты. Подходы, основанные на проектной деятельности: проектно-целевой, проектно-модульный, проектно-программный.

Тема 2.3. Оценка результатов проектной деятельности.

Перечень изучаемых элементов содержания

Критерии оценки результатов проектной деятельности. Методики оценки продукта проектной деятельности. «Подводные камни» проектной деятельности. Основные формы и средства оценки проектов. Критерии оценивания индивидуальных и групповых (коллективных) проектов (индивидуальные и групповые оценочные карты). Особенности руководства проектной деятельностью обучающихся.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 3.1 Сущность и структура научно-исследовательской деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания

Определение научно-исследовательской работы (НИР). Требования к исследовательской культуре в законе «Об образовании» и образовательных стандартах общего и высшего образования. Место и роль НИР в структуре учебного процесса (освоение знаний, практика,

тренинг, исследование). Исследовательская культура и качество образования. Роль исследовательской деятельности в профессиональной деятельности педагогов. Профессиональный стандарт как норматив и ориентир в выстраивании траектории профессионального развития. Учебно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс. Организация научной деятельности студентов.

Тема 3.2. Современные методы научного исследования

Перечень изучаемых элементов содержания

Комплексный характер термина метод, его компоненты: структура, объект, цель. Принципы классификации методов (по сфере применения, по форме причинности, по характеру изучаемых явлений, по соотношению со стадиями исследовательской деятельности). Приемы общие (универсальные) и частные (соотносимые со специальными научными методами). Приемы общие теоретические (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, формализация, индукция, дедукция, идеализация, аналогия, моделирование) общие эмпирические (изучение литературы, наблюдение, измерение, опрос, тестирование и т. п.). Общие и частные специальные методы. Понятие о методологии и методике научного исследования. Объект и предмет научного исследования по филологии. Цели филологического исследования. Разграничение понятий: методология, метод, прием.

Тема 3.3. Оформление и представление результатов исследования

Перечень изучаемых элементов содержания

Общие рекомендации к оформлению. Способы представления результатов исследования. Формы представления научных результатов. Оформление результатов исследования. Критерии оценки формы самостоятельной работы, курсовой, выпускной квалификационной работе и др. Основные элементы научно-исследовательской работы студента. Изучение литературы. Оформление списка литературы по ГОСТам. Анализ и внедрение результатов исследования.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебник для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564331 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20818-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/558820 (дата обращения: 12.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559736 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Лапин, Н. И. Теория и практика инноватики : учебник для вузов / Н. И. Лапин, В. В. Карачаровский. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11073-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565867 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Проектная и исследовательская деятельность в образовании в соответствии с ФГОС.**	Тестирование	1. Педагогическое проектирование в общем контексте социальных технологий (историко-культурные источники развития педагогического проектирования, развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике, проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности). 2.Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности). 3.Понятие о проектировании. 4.Виды проектирования. 5.Проект и его характеристики. 6.Педагогическое проектирование. 7.Модели педагогического проектирования: прогностическая, концептуальная, инструментальная, модель мониторинга, рефлексивная модель. 8.Результаты педагогического проектирования: 1) педагогическая система; 2) система управления образованием;

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			3) система методического обеспечения; 4) проект образовательного процесса.
2.	**Раздел 2. Методы проектной деятельности.**	Тестирование	1. Алгоритм (технология) создания образовательной программы (дорожная карта работ). 2. Особенности проектирования образовательных программ различного уровня образования. 3. Целеполагание в педагогической деятельности. 4. Проблемы проектирования целей образовательного процесса. Способы постановки и формулирования целей. Способы и системы оценки достижения целей образования.
3.	**Раздел 3. Методы исследовательской деятельности.**	Тестирование	1. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс). 2. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции). 3. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы. Экспериментальная и инновационная деятельность в образовании. 4. Инновационные формы реализации образовательных программ. 5. Сетевая форма реализации образовательных программ. 6. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий. 7. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения. 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. 9. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	*1,2,3,4, 18, 19, 20*
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	*5,6, 7,*
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	*8, 9, 14, 15, 16, 17, 22, 23, ,24, 25*
ПК-5.	Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	*10, 11, 12, 13*
Всего		*25*

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Что является практико-ориентированным проектом?
1) сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении;
2) доказательство или опровержение гипотезы;
3) решение практических задач заказчика проекта;
4) теоретическое осмысление и разработка стратегического плана решения практических задач.

2. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Определите преимущества групповых проектов:

1) автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы;

2) у автора есть возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы;

3) формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели;

4) обеспечивается возможность совместной созидательной деятельности участников проекта

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: В план исследовательской работы не входит:

1) титульный лист;
2) список литературы;
3) основная часть;
4) введение.

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Методы исследования, основанные на опыте, практике:

1) эмпирические;
2) теоретические;
3) статистические;
4) все варианты верны.

Код контролируемой компетенции: УК-2

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Методы исследования делятся на:

1) формирующие и констатирующие;
2) теоретические и эмпирические;
3) творческие и шаблонные;
4) диалектические и исторические.

6. *Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: К теоретическим методам исследования относятся:

1) контент-анализ;
2) наблюдение;
3) анализ;
4) моделирование.

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Среди теоретических методов найдите эмпирический

1) анализ;
2) синтез;
3) наблюдение;
4) абстрагирование.

Код контролируемой компетенции: ОПК-9

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Специально созданный человеком письменный предмет, предназначенный для передачи или хранения информации, называется:

1) флэшка;
2) документ;
3) жесткий диск;
4) USB- диск.

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: В основе научного исследования обычно лежит гипотеза – это:

1) предположение или догадка, утверждение, не предполагающее доказательство;
2) утверждение, предполагающее доказательство;
3) предположение или догадка, утверждение, предполагающее доказательство;
4) моделирование автором процесса решения проблемы

Код контролируемой компетенции: ПК-5

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Проектная деятельность человека предполагает:

1) самостоятельную творческую исследовательскую деятельность, направленную на достижение поставленной цели или проблемы;
2) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного;
3) это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично;
4) изучение и анализ научных исследований по какой-либо общественно-значимой проблеме.

11. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Метод исследования - это...:

1) способ достижения какой либо цели, решения конкретной задачи, совокупность приёмов и операций практического и теоретического освоения;
2) точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления;
3) инструмент для добывания фактического материала;
4) способ диагностирования какого-либо явления или процесса

12. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Опишите метод исследования, который предполагает организацию ситуации исследования и позволяет её контролировать в процессе всей работы и обоснуйте свое мнение:

Ответ_____

13. *Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

*ТЕКСТ ЗАДАНИЯ :*Метод письменного опроса респондентов:

1) тестирование;
2) анкетирование;
3) Моделирование.
4) Все варианты не верны.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-9

14. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
К электронным носителям информации НЕ относится:
1) флеш-накопитель;
2) лазерный диск;
3) монитор,
4) интернет

15. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Что такое презентация PowerPoint?
1) прикладная программа для обработки электронных таблиц;
2) устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов;
3) текстовой документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм;
4) демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере.

16. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов
ТЕКСТ ЗАДАНИ: Какое из приведённых определений проекта верно:
1) проект — уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени,
направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
2) проект — совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
3) проект — процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
4) проект — совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

Ответ_____

17. *Прочитайте текст, выберите правильные ответы и соотнесите определения и типы проектов:*
ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Типы проектов:
1. социальный проект;
2. учебный проект;
3. телекоммуникационный проект
Определения:
А) совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихсяпартнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;)
Б) это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность
учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационнокоммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.
В) самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое

решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью.

Код контролируемой компетенции: УК-1

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Метод синтеза – это:

1) эмпирический метод психолого-педагогических исследований;

2) метод научного исследования, в основе которого лежит процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в одно целое;

3) это понятие, означающее представление о чем-либо в более совершенном виде, чем это есть на самом деле;

4) метод научного исследования явлений и процессов, в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы.

19. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Метод мышления, в котором осуществляется переход от частного знания к более общему, называется:
1) интерпретация;
2) интериоризация;
3) индукция;
4) идеализация.

20. *Прочитайте текст и соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:*
ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Содержание деятельности:
1. Рефлексия;
2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т. д.; изготовление продукта;
3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности;
4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы;
5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.
Этапы работы над проектом:
А) погружение в проект;
Б) организационный;
В) осуществление деятельности;
Г) оформление результатов проекта и презентация;
Д) обсуждение полученных результатов.

21. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально значимого результата — это особенности…
1) прикладного проекта,

2) информационного проекта,

3) исследовательского проекта,

4) познавательной деятельности.

Код контролируемой компетенции: ОПК-9

22. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*.

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Деятельность — связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов — это…?

1) исследовательская деятельность
2) научная деятельность
3) проектная работа
4) познавательная деятельность

23. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*.

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:

1) прикладной проект,
2) информационный проект
3) творческий проект
4) познавательный проект

24. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом (проставьте нумерацию справа):

ТЕКСТ ЗАДАНИЯ:

а) исправлять ошибки;
б) выдвигать идеи и выполнять эскизы;
в) подбирать материалы и инструменты;
г) подсчитывать затраты;
д) оценивать свою работу;
е) организовывать своё рабочее место;
ж) изготовлять вещи своими руками.

25. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Обведите правильный ответ в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

*ТЕКСТ ЗАДАНИЯ: Д*ля педагога проектная деятельность является средством:

1) профессионально-личностного роста;
2) усовершенствования окружающей действительности;
3) усовершенствования себя;
4) все перечисленное.

Ответ_____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на

работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые

поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами,

вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной

литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Цели занятия: рассмотреть организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Нормативная база организации проектной и исследовательской деятельности. Требования ФГОС к результатам образования. Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельность в образовательной деятельности Многообразие субъектов проектной деятельности. Проектные роли. Моделирующие пары в системе проектирования. Проектная команда. Пилотная группа. Группа тьюторов. Учебные и рабочие группы в проектировании. Тренинг-группы как субъект проектной деятельности. Сетевой субъект проектирования. Проблема организации совокупного субъекта. Психологическое обеспечение коммуникации внутри группы. Особенности совместной проектной деятельности детей и взрослых. Объекты проектирования. Предмет педагогического проектирования.

Тема 1.2. лекционного занятия: Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».

Цели занятия: рассмотреть понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сущность понятий «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность», их специфика. Освоение проектирования и исследования как типов деятельности. Базовая методическая форма организации освоения обучающимися проектной и исследовательской деятельностей. Типы образовательных результатов, связанных с освоением проектной и исследовательской деятельностей. Возможности их диагностики.

Тема 2.1. лекционного занятия: Метод проектов и его место в современной методике.

Цели занятия: рассмотреть метод проектов и его место в современной методике.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие проекта и проектной деятельности. Понятия «проект», «проектная деятельность» и «управление проектами». Признаки проекта. Классификация проектов. Жизненный цикл проекта. Современные представления об управлении проектами. Основные функции управления проектами. Команда проекта. Сущность метода педагогического проектирования образовательной среды. Методологические основы развивающего образования. Социальные и пространственно-предметные компоненты развивающей образовательной среды. Психодидактический компонент развивающей образовательной среды учреждения. Жизненный цикл проекта и роли участников проекта. Целеполагание, формулировка идеи, планирование, критика содержания, реализация проекта. Роли участников группового проекта. Организационные условия реализации проекта. Технологии и инструменты продвижения проекта.

Тема 2.2. лекционного занятия: Основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования.

Цели занятия: рассмотреть основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «педагогическое проектирование». Педагогический проект: понятие, сущность, назначение. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный». Проективное обучение и проективное образование. Прогнозирование как мыслительная процедура в проектировании. Конструирование как этап в проектировании. Метод моделирования. Проектная культура, ее компоненты. Подходы, основанные на проектной деятельности: проектно-целевой, проектно-модульный, проектно-программный.

Тема 2.3. лекционного занятия: Оценка результатов проектной деятельности.

Цели занятия: рассмотреть оценку результатов проектной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Критерии оценки результатов проектной деятельности. Методики оценки продукта проектной деятельности. «Подводные камни» проектной деятельности. Основные формы и средства оценки проектов. Критерии оценивания индивидуальных и групповых (коллективных) проектов (индивидуальные и групповые оценочные карты). Особенности руководства проектной деятельностью обучающихся.

Тема 3.1. лекционного занятия: Сущность и структура научно-исследовательской деятельности.

Цели занятия: рассмотреть **сущность и структуру научно-исследовательской деятельности.**

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Определение научно-исследовательской работы (НИР). Требования к исследовательской культуре в законе «Об образовании» и образовательных стандартах общего и высшего образования. Место и роль НИР в структуре учебного процесса (освоение знаний, практика, тренинг, исследование). Исследовательская культура и качество образования. Роль исследовательской деятельности в профессиональной деятельности педагогов. Профессиональный стандарт как норматив и ориентир в выстраивании траектории профессионального развития. Учебно-исследовательская работа, встроенная в учебный процесс. Организация научной деятельности студентов.

Тема 3.2. лекционного занятия: Современные методы научного исследования.

Цели занятия: рассмотреть современные методы научного исследования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Комплексный характер термина метод, его компоненты: структура, объект, цель. Принципы классификации методов (по сфере применения, по форме причинности, по характеру изучаемых явлений, по соотношению со стадиями исследовательской деятельности). Приемы общие (универсальные) и частные (соотносимые со специальными научными методами). Приемы общие теоретические (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, формализация, индукция, дедукция, идеализация, аналогия, моделирование) общие эмпирические (изучение литературы, наблюдение, измерение, опрос, тестирование и т. п.). Общие и частные специальные методы. Понятие о методологии и методике научного исследования. Объект и предмет научного исследования по филологии. Цели филологического исследования. Разграничение понятий: методология, метод, прием.

Тема 3.3. лекционного занятия: Оформление и представление результатов исследования.

Цели занятия: ознакомиться с пошаговым оформлением и представлением результатов исследования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Общие рекомендации к оформлению. Способы представления результатов исследования. Формы представления научных результатов. Оформление результатов исследования. Критерии оценки формы самостоятельной работы, курсовой, выпускной квалификационной работе и др. Основные элементы научно-исследовательской работы студента. Изучение литературы. Оформление списка литературы по ГОСТам. Анализ и внедрение результатов исследования.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Формы практических заданий: подготовка презентаций.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Подготовьте электронные презентации по следующим вопросам:

1. Типы проектов. Проектная деятельность в рамках требований к предметным результатам освоения ООП.
2. Исследовательская деятельность в рамках требований к предметным результатам освоения ООП.
3. Требования образовательных стандартов второго поколения к освоению проектной и исследовательской деятельностей в рамках урочной и внеурочной форм.
4. Требования к условиям, обеспечивающим освоение проектной и исследовательской деятельностей обучающихся.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы)

Тема занятия: 1.2. Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».

Формы практических заданий: аналитическое задание.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Задание 1. Опишите возможные проектные роли участников проектирования. Дайте им характеристику.

Задание 2. Предложите несколько вариантов соотношения объектов и предметов проектной деятельности в рамках социально-педагогического, психолого-педагогического и образовательного проектирования.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Как я буду обеспечивать психологический комфорт для коммуникации внутри группы в ходе педагогического проектирования».

Задание 4. Дополните свой педагогический словарь понятиями: проектная деятельность, субъект проектной деятельности, объект проектирования, предмет педагогического проектирования, моделирующие пары, проектная команда, пилотная группа, тьютор, тренинг-группы, сетевой субъект проектирования, временные научно-исследовательские коллективы.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.1. Метод проектов и его место в современной методике.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Темы дискуссии:

1. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования.
2. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике.
3. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
4. Основные понятия педагогического проектирования.
5. Функции проектной деятельности, уровни и принципы проектирования.
6. Субъекты проектной деятельности.
7. Учебные, досуговые, социальнопедагогические проекты, проекты в системе профессиональной подготовки, проекты личностного становления, сетевые проекты, международные проекты.
8. «Подводные камни» проектной деятельности

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.2. Основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Задание 1. Подготовьте по группам сценарии интерактивных сюжетных ситуаций, в которых проявляется реальное взаимодействие учителя и учащихся в ходе одного из этапов педагогического проектирования.

Задание 2. Перечислите виды презентации проекта. Напишите, в чем преимущества и недостатки каждого вида презентации.

Задание 3. Дополните свой педагогический словарь понятиями: диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация, форматирование проектов, программирование проекта, планирование проекта, рефлексия в проектной деятельности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.3. Оценка результатов проектной деятельности.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.1. Сущность и структура научно-исследовательской деятельности.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Темы дискуссии:

1. Дайте определение понятию «социальное управление».
2. Какие задачи призвано решать управление в образовании с точки зрения развития образовательной среды?
3. В чем сходство и развличие феноменов лидерства и руководства.
4. Дайте определение понятиям «лидер», «авторитет», «харизма», «управление».
5. Какие виды управления могут быть реализованы в ОУ?
6. Дайте краткие характеристики стилям управления.
7. Общее понятие моделирования. Виды моделирования
8. Моделирование и проектирование в образовании.
9. Технологии моделирования в образовании.
10. Векторная модель образовательной среды (по В.А. Ясвину).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.2. Современные методы научного исследования.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Темы дискуссии:

1.Исторический анализ моделей образовательной среды.

2.Экспертиза как метод исследования

3.Определение, функции, задачи экспертизы в образовании.

4.Виды и параметры экспертизы в образовании

5.Подходы к определению «качества образования».

6.Качество образовательной среды: параметры и критерии.

7.Факторы, определяющие качество образовательной среды.

8.Способы повышения качества образовательной среды

9.Подходы к организации экспертизы образовательной среды

10.Экспертиза компонентов образовательной среды: критерии, технологии реализации, методы и методики.

11.Общественная экспертиза образовательной среды: цели, задачи, особенности проведения.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.3. Оформление и представление результатов исследования.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

Тема: Проблематизация и рефлексия в проектной и исследовательской деятельностях.

Перечень заданий:

Подготовьте электронные презентации по следующим вопросам:

1. Процедура построения замысла проекта. Проблемная ситуация как основной элемент проектной деятельности.

2. Несводимость проблемы к вопросу, к затруднению. Использование педагогом разных исследовательской приемов и средств проблематизации.

3. Перевод деятельностей. проблемы в задачу. Проблематизация и самоопределение.

4. Проблематизация в исследовательской деятельности как фактор построения исследовательской гипотезы

5. Проанализируйте непосредственные и отдаленные последствия развития образовательной среды ОУ в зависимости от разных стилей: директивной модели (авторитарный стиль); кооперативной модели (демократический стиль); «недирективной» модели (попустительский стиль).

6. Подготовьте развернутую характеристику руководителя (реального, воображаемого или с использованием художественного образа), учитывая различные критерии.

7. Сделайте сравнительный анализ подходов к определению понятия «педагогическая система» (В.И.Панов, Е.А.Климов, Г.А.Ковалев).

8. Составьте схему, отражающую внутренние и внешние связи ОУ как открытой педагогической системы.

9. Представьте в виде таблицы обобщенные характеристики образовательного учреждения как открытой педагогической системы.

10. Теоретические основы педагогического проектирования.

11. Методические аспекты проектирования элементов учебного процесса.
12. Особенности выполнения учебного педагогического проекта..

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Проектная и исследовательская деятельность в образовании соответствии с ФГОС. Тема 1.1. Организационные модели включения проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс. Тема 1.2. Понятия «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка реферата
Раздел 2. Методы проектной деятельности Тема 2.1 Метод проектов и его место в современной методике. Тема 2.2. Основные понятия, сущность и виды педагогического проектирования. Тема 2.3. Оценка результатов проектной деятельности.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 3. Методы исследовательской деятельности Тема 3.1. Сущность и структура научно-исследовательской деятельности. Тема 3.2. Современные методы научного исследования. Тема 3.3 Оформление и представление результатов исследования	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Проектная и исследовательская деятельность в образовании в соответствии с ФГОС.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Педагогическое проектирование в общем контексте социальных технологий (историко-культурные источники развития педагогического проектирования, развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике, проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности).
2. Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности).
3. Понятие о проектировании.
4. Виды проектирования.
5. Проект и его характеристики.
6. Педагогическое проектирование.
7. Модели педагогического проектирования: прогностическая, концептуальная, инструментальная, модель мониторинга, рефлексивная модель.
8. Результаты педагогического проектирования: 1) педагогическая система; 2) система управления образованием; 3) система методического обеспечения; 4) проект образовательного процесса.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование, конструирование).
2. Педагогическое проектирование.
3. Модели педагогического проектирования: прогностическая, концептуальная, инструментальная, модель мониторинга, рефлексивная модель.
4. Функции, уровни, принципы, этапы проектной деятельности, виды и организация педагогического проектирования.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Методы проектной деятельности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Назовите отличия понятий «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность».
2. Что такое метод?
3. Сравните различные определения термина метод и обоснуйте выбранное вами.
4. Какие методы используются в исследовательской деятельности?
5. В чем отличие теоретических и практических методов исследования?
6. Обоснуйте полезность освоения обучающимися в начальной школе исследовательских навыков

Исследовательские навыки – это предметные или метапредметные результаты обучения? 8. Какие исследовательские методы вы использовали при выполнении учебных исследований?

9. Какой из исследовательских методов принято считать универсальным?

10. На каком этапе исследования целесообразнее использовать метод наблюдения?

11. Метод проектов: история и современность

12. Дайте сравнительную характеристику проектной и исследовательской деятельности.

13. Основные методы технологии проектной деятельности.

14. Этапы создания проекта и используемые методы.

15. Методы представления результатов проекта

16. Особенности проектирования образовательных программ различного уровня образования.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Научно-теоретические, методологические и нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ образовательной организации общего образования.
2. Педагогическая квалиметрия.
3. Современные теоретические модели образованности, цели и результаты образования.
4. Универсальные учебные действия в системе результатов образования.
5. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Методы исследовательской деятельности.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс).
2. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции).
3. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы. Экспериментальная и инновационная деятельность в образовании.
4. Инновационные формы реализации образовательных программ.
5. Сетевая форма реализации образовательных программ.
6. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
7. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

9. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Научное мышление: основные характеристики.
2. Теоретическое и эмпирическое исследование.
3. Метод эксперимента в научном исследовании
4. Методы обработки данных; анализ и обобщение результатов
5. Сущность исследовательской деятельности в вузе и в школе
6. Основные инструменты исследовательской деятельности
7. Выбор темы исследования как определяющий фактор активизации познавательного интереса у учащихся
8. Метод проектов: история и современность
9. Типология проектов и особенности выбора методов.
10. Типология проектов и особенности представления их результатов
11. Общая характеристика методов исследования и их классификация.
12. Методы проектирования.
13. Методы научно – исследовательской деятельности.
14. Общенаучные методы исследования.
15. Методы эмпирического исследования.
16. Методы теоретического исследования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета политических и социальных технологий
Пивнева С.В./
«25» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) МЕТОДЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО И КАЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на Ученом совете факультета политических и социальных технологий.

Протокол №11 от 25 февраля 2025 года

Декан факультета,
канд. пед. наук С.В. Пивнева

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 9
3.1.1. Основная литература 9
3.1.2. Дополнительная литература 10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 10
3.3.1. Средства информационных технологий 10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 11
3.4. Образовательные технологии 11
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 13
Приложение 1. 14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 14
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 14
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 17
Приложение 2. 24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 24
МЕТОДЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО И КАЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ 24
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 24
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 31
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 33
П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю) 33
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 38
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 40

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о методах анализа данных, применяемых в современных информационных системах, с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по производственно-технологическому, организационно-управленческому и проектному видам деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать представление о современных методах количественного и качественного анализа данных.
2. Помочь овладеть опытом разработки функциональных подсистем анализа и обработки данных, входящих в информационные системы организаций.
3. Сформировать навыки работы с большими массивами данных.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	*Знать:* Методы анализа данных, используемых в информационных системах; *Уметь:* Правильно выбирать статистический инструментарий при построении статистических моделей анализа данных при выполнении и управлении работами по созданию (модификации) и сопровождению ИС; создавать и поддерживать в актуальном состоянии нормативно-методическую и информационную базу данных исследований по диагностике, оценке, оптимизации необходимых показателей, процессов и отношений; выявлять влияние факторного признака на результативный при анализе информации
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное реше-	*Знать*: методику проведения количественных и качественных исследований данных, собирать информацию применительно к анализируемым процессам и явлениям.

поставленных задач	ние. УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	*Уметь*: производить расчеты и правильно применять их показатели при разработке планов и принятии управленческих решений; оценивать полученные данные, анализировать тенденции и выявлять закономерности.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		1	2	3	6
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
Лекционные занятия	14				14
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия	28				28
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	12				12
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	45				45
Контроль промежуточной аттестации	9				9
Форма промежуточной аттестации					Зач. с оценк.
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**				**108**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4
		Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**12**	**12**
Лекционные занятия	4	4
из них: в форме практической подготовки		
Лабораторные занятия	8	8
из них: в форме практической подготовки		
Самостоятельная работа обучающихся	**92**	**92**
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**
Форма промежуточной аттестации	-	*Зачет с оценкой*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 6)											
Раздел 1. Основы статистического исследования	**44**	**20**	**24**	**8**				**12**		**4**	
Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных	22	10	12	4				6		2	
Тема 1.2. Анализ статистических гипотез	22	10	12	4				6		2	
Раздел 2. Методы статистического анализа данных	**55**	**25**	**30**	**6**				**16**		**8**	
Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ	26	10	16	4				8		4	
Тема 2.2. Анализ временных рядов	29	15	14	2				8		4	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**108**	**45**	**54**	**14**		**0**	**0**	**28**		**12**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (курс 2, сессии 1-2)							
Раздел 1. Основы статистического исследования	**52**	**46**	**6**	**2**		**4**	
Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных	26	23	3	1		2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 1.2. Анализ статистических гипотез	26	23	3	1		2	
Раздел 2. Методы статистического анализа данных	**52**	**46**	**6**	**2**		**4**	
Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ	26	23	3	1		2	
Тема 2.2. Анализ временных рядов	26	23	3	1		2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**4**						
Общий объем, часов	**108**	**92**	**12**	**4**		**8**	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ СТАТИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных

Модели данных. Понятие измерения. Измерительные шкалы. Номинативная шкала. Порядковая (ранговая, одинарная) шкала. Шкала интервалов. Шкала отношений. Понятие выборки. Описательные статистики. Этапы предварительного анализа данных. Предварительная обработка количественных и качественных признаков. Визуализация. Методы сокращения размерности.

Тема 1.2. Анализ статистических гипотез

Статистические критерии различий. Параметрические и непараметрические критерии различий. Непараметрические критерии для связных выборок. Критерий знаков G. Парный критерий T Вилкоксона. Критерий Фридмана. Критерий Пейджа. Непараметрические критерии для несвязных выборок. Критерий U Манна-Уитни. H-критерий Крускала — Уоллиса. Критерий Фишера j. Сравнение двух выборок по количественно определенному признаку. Сравнение двух выборок по качественно определенному признаку. Параметрические критерии различий. Критерий t Стьюдента. F-критерий Фишера. Критерий хи-квадрат. Расчет таблиц сопряженности. Корреляционный анализ. Понятие корреляционной связи. Параметрические коэффициенты корреляции. Непараметрические коэффициенты корреляции. Коэффициент ассоциации Юла. Рангово-бисериальный коэффициент корреляции.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДЫ СТАТИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ

Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ

Корреляции. Исследовательские задачи с применением корреляции. Коэффициент корреляции для числовых данных и его интерпретация. Коэффициент корреляции Пирсона: расчет, оценка, интерпретация. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена: расчет, оценка, интер-

претация. Применение корреляционного анализа. Интерпретация направления и силы корреляции. Выбор и интерпретация коэффициентов корреляции.

Стандартная линейная регрессия. Метод оценивания на основе минимизации невязок/максимизации правдоподобия. Свойства оценок метода наименьших квадратов. Прогнозирование. Множественная регрессия. Полиномиальная регрессия и методы регуляризации регрессии. Выбор модели. Метрики качества моделей.

Основные понятия факторного анализа. Условия применения факторного анализа. Общее понятие о дискриминантном анализе.

Тема 2.2. Анализ временных рядов

Понятие временных рядов. Моментный ряд. Интервальный ряд. Модель временного ряда. Абсолютные и относительные показатели динамики. Базы сравнения при расчете показателей динамики. Взаимосвязь базисных и цепных показателей. Особенности показателей для рядов, состоящих из относительных уровней Средний уровень интервального ряда. Средний абсолютный прирост. Средний темп изменения. Качественные методы прогнозирования. Примитивные методы прогнозирования временных рядов: подвижное среднее, экспоненциальное сглаживание. метод проецирования тренда (подгонки кривых). Критерии наличия трендов. Полиномиальное сглаживание данных. Экспоненциальное сглаживание данных. Медианное сглаживание данных. Нелинейные модели трендов. Прогнозирование на основе моделей временных рядов. Прогнозирование с помощью ARMA и ARIMA процессов. Модель данных авторегрессии - проинтегрированного скользящего среднего. Идентификация порядка разности модели. Оценка наименьших квадратов стационарной части модели. Метод максимального правдоподобия Бокса – Дженкинса.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Анализ данных : учебник для вузов / В. С. Мхитарян [и др.] ; под редакцией В. С. Мхитаряна. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 448 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19964-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560311 (дата обращения: 19.02.2025).
2. Галицкий, Е. Б. Маркетинговый анализ данных : учебник для вузов / Е. Б. Галицкий, Е. Г. Галицкая. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19456-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569142 (дата обращения: 19.02.2025).
3. Миркин, Б. Г. Базовые методы анализа данных : учебник и практикум для вузов / Б. Г. Миркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19709-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560414 (дата обращения: 19.02.2025).
4. Тихомиров, Д. А. Статистический анализ данных. Практический курс в SPSS и Jamovi : учебник для вузов / Д. А. Тихомиров, А. Н. Пинчук. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19186-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568980 (дата обращения: 19.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Анализ и прогнозирование рынка : учебник для вузов / А. Н. Асаул, М. А. Асаул, В. Н. Старинский, Г. Ф. Щербина ; под редакцией А. Н. Асаула. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568101 (дата обращения: 19.02.2025).
2. Галиаскаров, Э. Г. Анализ и проектирование систем с использованием UML : учебник для вузов / Э. Г. Галиаскаров, А. С. Воробьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 125 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14903-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568178 (дата обращения: 19.02.2025).
3. Попова, И. Н. Анализ временных рядов : учебник для вузов / И. Н. Попова ; ответственный редактор В. В. Ковалев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18394-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568821 (дата обращения: 19.02.2025).
4. Рабчевский, А. Н. Синтетические данные и развитие нейросетевых технологий : учебник для вузов / А. Н. Рабчевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 187 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17716-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568661 (дата обращения: 19.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами

обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерных аудиториях, оснащенной специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет).

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ СТАТИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Форма рубежного контроля – самостоятельная работа

Вопросы/задания рубежного контроля

Задача на этапы предварительного анализа данных:

Вы работаете аналитиком данных в компании, занимающейся онлайн-продажами. Вам предоставили датасет с информацией о заказах за последний год. Ваша задача — провести предварительный анализ данных и подготовить отчет для команды, чтобы понять их качество и возможные инсайты.

Шаги выполнения:

1. Ознакомление с данными:

a) Определите, какие столбцы (фичи) присутствуют в датасете.
b) Оцените размерность данных (количество строк и столбцов).
c) Проверьте типы данных в каждом столбце.

2. Обнаружение и обработка пропусков:

a) Проверьте наличие пропущенных значений.
b) Проанализируйте, в каких столбцах и в каком объеме есть пропуски.
c) Решите, какие данные можно заполнить, а какие стоит удалить.

3. Выявление выбросов:

a) Определите, есть ли экстремальные значения в числовых данных (например, цена товара, количество купленных единиц).
b) Используйте методы визуализации (гистограммы, boxplot) или статистические методы (межквартильный размах, Z-оценка).

4. Анализ дубликатов:

a) Проверьте, есть ли полные дубликаты строк.
b) Выявите частично дублирующиеся записи (например, заказы с одинаковыми номерами, но разными данными).

5. Первичный анализ распределения данных:

a) Постройте базовые статистики (среднее, медиана, мода, стандартное отклонение).
b) Определите, есть ли смещение в распределении (асимметрия, выбросы).
c) Посмотрите, какие категории товаров продаются чаще всего, какие пользователи делают больше заказов.

Вопрос:

Какие выводы можно сделать о качестве данных и возможных проблемах, которые стоит устранить перед проведением дальнейшего анализа?

Форма рубежного контроля - опрос

Вопросы/задания рубежного контроля

Задача на критерий t Стьюдента

Компания-разработчик мобильных приложений провела A/B-тестирование новой функции в своем приложении. Пользователей случайным образом разделили на две группы:

- **Группа A** (контрольная) использует старую версию приложения.
- **Группа B** (экспериментальная) использует версию с новой функцией.

Через месяц собрали данные о среднем времени, которое пользователи проводили в приложении (в минутах).

Задача:

Используя критерий t Стьюдента для двух независимых выборок, проверьте гипотезу о том, что новая функция влияет на среднее время использования приложения.

Шаги выполнения:

a) Сформулируйте нулевую и альтернативную гипотезы:
b) Среднее время использования приложения не изменилось $\mu_A = \mu_B$
c) Среднее время использования приложения изменилось $\mu_A \neq \mu_B$
d) Проверьте условия применения t-критерия:
e) Данные должны быть приблизительно нормально распределены (можно проверить с помощью графиков или теста Шапиро-Уилка).
f) Дисперсии в двух группах должны быть равны (можно проверить тестом Левена).
g) Выберите уровень значимости (α=0.05).
h) Проведите тест Стьюдента (t-test) для двух независимых выборок и получите p-значение.
i) Сделайте вывод:
j) Если p≤0.05p , отвергайте H_0 — новая функция значимо влияет на время использования.
k) Если p>0.05p, нет оснований отвергать H_o — разница в среднем времени могла возникнуть случайно.

Дополнительно:

Как можно интерпретировать результат с точки зрения бизнеса? Стоит ли внедрять новую функцию?

РАЗДЕЛ 2. Методы статистического анализа данных

Форма рубежного контроля решить задачу

Задача. Вы работаете аналитиком в маркетинговом отделе интернет-магазина. Руководство хочет выяснить, есть ли взаимосвязь между размером скидки на товары и количеством их продаж. Вам предоставили датасет с информацией о прошлых акциях, содержащий следующие параметры:

- **Скидка (%)** — процент скидки, примененной к товару.
- **Количество продаж** — число единиц товара, проданных за период акции.

Задача:

Используя коэффициент корреляции Пирсона, определите, существует ли статистически значимая связь между размером скидки и количеством продаж.

Шаги выполнения:

1. Постройте диаграмму рассеяния, чтобы визуально оценить зависимость между переменными.
2. Рассчитайте коэффициент корреляции Пирсона (**r**):
   - **r > 0** — положительная корреляция (чем выше скидка, тем больше продаж).
   - **r < 0** — отрицательная корреляция (чем выше скидка, тем меньше продаж).
   - **r ≈ 0** — связь отсутствует.
3. Проверьте статистическую значимость корреляции (p-значение).
4. Сделайте вывод:
   - Если **p ≤ 0.05**, корреляция статистически значима.
   - Если **p > 0.05**, нельзя утверждать, что скидки влияют на продажи.

Дополнительно:

- Можно ли сказать, что скидки **причинно** увеличивают продажи, или возможны другие факторы (например, сезонность, популярность товара)?
- Какие рекомендации можно дать маркетинговому отделу на основе анализа?

Форма рубежного контроля – Решить задачу

Задача на метрики качества моделей. Вы работаете специалистом по машинному обучению в компании, занимающейся прогнозированием спроса на товары. Вам необходимо оценить качество разработанной модели, предсказывающей количество продаж товаров в интернет-магазине. Вам предоставлен датасет с фактическими и предсказанными значениями продаж.

Задача:

Используя различные метрики качества моделей, оцените, насколько хорошо модель предсказывает количество продаж.

Шаги выполнения:

1. Рассчитайте следующие метрики:
   - **MAE (Mean Absolute Error)** — средняя абсолютная ошибка предсказаний.
   - **MSE (Mean Squared Error)** — среднеквадратичная ошибка.
   - **RMSE (Root Mean Squared Error)** — корень из среднеквадратичной ошибки.
   - **R^2 (Коэффициент детерминации)** — насколько хорошо модель объясняет дисперсию данных.
2. Проанализируйте полученные значения:
   - Чем меньше **MAE**, **MSE** и **RMSE**, тем лучше модель.
   - **R^2** ближе к 1 — хорошее качество модели, ближе к 0 — модель плохо объясняет данные.
3. Сделайте выводы о качестве модели и предложите возможные способы её улучшения.

Дополнительно:

- Как выбор метрик влияет на интерпретацию качества модели?
- Какие из метрик наиболее важны для данной задачи?

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 6)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессия 3,4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет**, который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1-3
		4-6
		7-9
		10-13
		13-15
УК-1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	16-20
		21-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК -9

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Текст задания

Какой метод лучше всего подходит для удаления выбросов из набора данных?

1. Удаление всех значений, превышающих три стандартных отклонения
2. Использование межквартильного размаха (IQR) для выявления и удаления выбросов
3. Замена выбросов на среднее значение
4. Игнорирование выбросов, так как они не влияют на анализ

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой график лучше всего подходит для отображения распределения данных?

1. Линейный график
2. Круговая диаграмма
3. Диаграмма рассеяния
4. Гистограмма

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Как называется процесс уменьшения количества признаков в данных?

1. Кластеризация
2. Регрессия
3. Понижение размерности (dimensionality reduction**)**
4. Стандартизация

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Какой из следующих методов используется для оценки дисперсии?

1.Квадрат отклонения от среднего
2.Среднее арифметическое
3.Мода
4.Медиана

Ответ:_____

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Что такое нормальное распределение?

1.Распределение, где все значения равновероятны
2.Распределение, описывающее данные, сгруппированные вокруг среднего
3.Распределение, имеющее только одно значение
4.Распределение с равным количеством положительных и отрицательных значений

Ответ _____

6. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа
Какой из следующих показателей измеряет центральную тенденцию?

- Медиана
- Дисперсия
- Стандартное отклонение
- Интерквартильный размах

Ответ _____

7. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Что такое p-значение в статистическом анализе?

1.Уровень значимости
2.Вероятность наблюдать результат, равный или более экстремальный, чем наблюдаемый, при условии, что нулевая гипотеза верна
3.Разница между средними значениями
4.Количество наблюдений в выборке

Ответ _____

8. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Что такое выбросы в наборе данных?

1.Значения, которые часто встречаются в данных

2.Значения, которые значительно отличаются от других значений в наборе
3.Значения, которые равны среднему
4.Значения, которые повторяются несколько раз
Ответ _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа
Какой метод используется для проверки гипотез?
1.**t-тест**
2.Линейная регрессия
3.Кластерный анализ
4.Анализ временных рядов
Ответ _____

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Какие технологии чаще всего используются для хранения и обработки больших данных?

- Hadoop
- Spark
- NoSQL базы данных (MongoDB, Cassandra, HBase)
- Libreoffice-calc

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Какие виды машинного обучения применяются в анализе больших данных?

- Обучение с учителем (Supervised Learning)
- Обучение без учителя (Unsupervised Learning)
- Обучение с подкреплением (Reinforcement Learning)
- Обучение методом проб и ошибок

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и установите последовательность.
Расположите этапы анализа данных в правильном порядке.
1. Визуализация данных
2. Сбор данных
3. Очистка данных
4. Интерпретация результатов
5. Анализ данных (статистика, машинное обучение)

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

Ответ _____

13. Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы анализа данных в правильном порядке
1. Кодирование категориальных переменных
2. Заполнение или удаление пропущенных значений
3. Сбор данных

4. Масштабирование данных
5. Удаление выбросов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

Ответ _____

14. Прочитайте текст и установите последовательность

Этапы построения модели машинного обучения

1. Разделение данных на обучающую и тестовую выборки
2. Выбор модели
3. Обучение модели
4. Оценка качества модели
5. Сбор и предобработка данных

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо

Ответ _____

15. Прочитайте текст и установите последовательность.

Процесс ETL (Extract, Transform, Load)

Упорядочьте этапы процесса ETL.

1. Загрузка данных в хранилище
2. Очистка и трансформация данных
3. Извлечение данных из источников

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-1

16. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А) Какой метод лучше всего подходит для удаления выбросов из набора данных	1. Гистограмм
Б) Какой график лучше всего подходит для отображения распределения данных?	2. Использование межквартильного размаха (IQR) для выявления и удаления выбросов
В) Как называется процесс уменьшения количества признаков в данных	3. Hadoop**,** Spark**,** NoSQL базы данных (MongoDB, Cassandra, HBase)
Г) Какие технологии чаще всего используются для хранения и обработки больших данных	4. Понижение размерности (dimensionality reduction)

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

17. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А Какой из следующих методов используется для оценки дисперсии	**1**Квадрат отклонения от среднего
Б Что такое нормальное распределение	2 Медиана
В Какой из следующих показателей измеряет центральную тенденцию	3 Вероятность наблюдать результат, равный или более экстремальный, чем наблюдаемый, при условии, что нулевая гипотеза верна
Г Что такое p-значение в статистическом анализе	3 Квадрат отклонения от среднего

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

18. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Текст задания

Выявление выбросов (аномальных значений) играет важную роль в анализе данных, так как выбросы могут существенно искажать статистические выводы и модели машинного обучения. Существует несколько методов обнаружения выбросов, каждый из которых имеет свои особенности и ограничения.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

В магазин поступили данные о количестве проданных товаров (в единицах) за неделю: 40, 50, 47, 53, 46, 44, 48. Необходимо найти среднее квадратическое отклонение продаж за неделю.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Компания изучает, влияет ли рекламный бюджет на продажу товаров. Даны данные за 5 месяцев:

Месяц	**Рекламный бюджет (X), тыс. руб. руб.**	**Продажи (Y), тыс. шт.**
1	10	1
2	2	25
3	30	30
4	4	35
5	5	4

Требуется учитывать коэффициент корреляции Пирсона между рекламами

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.

Исследователь хочет выяснить, есть ли связь между количеством часов сна и продуктивностью сотрудников. В таблице представлены данные по 6 сотрудникам:

Сотрудник	**Часы сна (X)**	**Продуктивность (Y), баллы (из 100)**

Сотрудник	Часы сна (X)	Продуктивность (Y), баллы (из 100)
1	5	60
2	6	65
3	7	70
4	8	80
5	9	85
6	10	90

Требуется вычислить коэффициент корреляции Пирсона.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В ходе исследования были собраны данные о росте и весе 1000 человек. Исследователь хочет оценить, существует ли линейная связь между этими показателями. Какой статистический метод ему следует использовать?

Варианты ответа:

1. Критерий Стьюдента (t-тест)
2. Дисперсионный анализ (ANOVA)
3. Коэффициент корреляции Пирсона
4. Хи-квадрат критерий Пирсона

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В ходе маркетингового исследования компания хочет узнать, как различные факторы, такие как цена, реклама и качество продукта, влияют на уровень продаж. Какой метод нализа данных лучше всего подходит для оценки влияния нескольких факторов на одну зависимую переменную (уровень продаж)?

1. Аегрессионный анализ
2. Корреляционный анализ
3. Множественный выбор
4. Дисперсионный анализ (ANOVA)

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

В исследовании здоровья населения была собрана информация о привычках питания, уровне физической активности и наличии хронических заболеваний у 500 человек. Исследователи хотят выяснить, как питание и физическая активность влияют на риск развития сердечно-сосудистых заболеваний. Какой метод анализа данных следует использовать для определения взаимосвязи между качественными и количественными переменными?

1. Логистическая регрессии
2. Корреляционный анализ
3. Факторный анализ
4. Множественная линейная регрессия

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Для проведения опроса о предпочтениях в выборе автомобилей компания решила собрать репрезентативную выборку среди владельцев автомобилей в своем регионе. Какой из следующих методов выборки обеспечит наиболее репрезентативные результаты для данной ситуации?

1. Простая случайная выборка
2. Стратифицированная выборка
3. Систематическая выборка
4. Удобная выборка

Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДЫ КОЛИЧЕСТВЕННОГО И КАЧЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Основы статистического исследования

Тема 1 лекционного занятия №1: Теория измерений и предварительный анализ данных. Анализ статистических гипотез

Цели занятия:

1. **Формирование понимания:** Обеспечить студентов пониманием основных понятий теории измерений и их роли в статистике и научных исследованиях.
2. **Овладение методами:** Научить студентов различным методам и техникам предварительного анализа данных для подготовки к дальнейшему статистическому анализу.
3. **Развитие навыков:** Развить у студентов навыки критического анализа данных и выявления проблем, связанных с измерениями и анализом данных.
4. **Применение знаний:** Подготовить студентов к применению теории измерений и методов предварительного анализа в практических ситуациях и исследовательских проектах.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Использовать традиционные лекционные методы для объяснения теоретических аспектов измерений и анализа данных.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

1. **Введение в теорию измерений:**
   - Определение и важность измерений в научных исследованиях.
   - Уровни измерений: номинальный, порядковый, интервальный, отношений.
2. **Методы и техники измерения:**
   - Способы сбора данных: опросы, эксперименты, наблюдения.
   - Проблемы надежности и валидности измерений.
3. **Предварительный анализ данных:**
   - Значение предварительного анализа для подготовки данных к основному анализу.
   - Основные техники: визуализация, оценка пропущенных значений, выявление выбросов.
4. **Практические примеры и кейсы:**
   - Анализ реальных исследований, где были применены теории измерений и методы предварительного анализа.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Вопросы и ответы:** Поощрять студентов задавать вопросы в процессе лекции для прояснения сложных тем.
- **Групповая работа:** Разделить студентов на небольшие группы для обсуждения примеров применения теории измерений в их области интересов.
- **Обсуждение результатов:** Попросить студентов поделиться своими выводами по итогам групповой работы, что поможет в развитии критического мышления.
- **Применение к реальным данным:** Показать, как использовать программное обеспечение для предварительного анализа данных, и вовлечь студентов в активное участие.
- **Обратная связь:** Проводить опросы и собирать отзывы по окончании занятия для оценки эффективности преподавания и понимания материала студентами.

Раздел 2. Методы статистического анализа данных

Тема 2 лекционного занятия №2: Корреляция и регрессионный анализ. Анализ временных рядов

Цели занятия

1. **Формирование понимания:** Обеспечить студентов пониманием основных понятий теории измерений и их роли в статистике и научных исследованиях.
2. **Овладение методами:** Научить студентов различным методам и техникам предварительного анализа данных для подготовки к дальнейшему статистическому анализу.
3. **Развитие навыков:** Развить у студентов навыки критического анализа данных и выявления проблем, связанных с измерениями и анализом данных.

Применение знаний: Подготовить студентов к применению теории измерений и методов предварительного анализа в практических ситуациях и исследовательских проектах.

Методы и средства обучения, основные методические приемы. Использовать традиционные лекционные методы для объяснения теоретических аспектов измерений и анализа данных.

Содержание лекционного занятия:

Введение в теорию измерений:

- Определение и важность измерений в научных исследованиях.
- Уровни измерений: номинальный, порядковый, интервальный, отношений.

Методы и техники измерения:

- Способы сбора данных: опросы, эксперименты, наблюдения.
- Проблемы надежности и валидности измерений.

Предварительный анализ данных:

- Значение предварительного анализа для подготовки данных к основному анализу.

- Основные техники: визуализация, оценка пропущенных значений, выявление выбросов.

Практические примеры и кейсы:

- Анализ реальных исследований, где были применены теории измерений и методы предварительного анализа.

Взаимодействие с аудиторией:

- **Вопросы и ответы:** Поощрять студентов задавать вопросы в процессе лекции для прояснения сложных тем.
- **Групповая работа:** Разделить студентов на небольшие группы для обсуждения примеров применения теории измерений в их области интересов.
- **Обсуждение результатов:** Попросить студентов поделиться своими выводами по итогам групповой работы, что поможет в развитии критического мышления.
- **Применение к реальным данным:** Показать, как использовать программное обеспечение для предварительного анализа данных, и вовлечь студентов в активное участие.
- **Обратная связь:** Проводить опросы и собирать отзывы по окончании занятия для оценки эффективности преподавания и понимания материала студентами.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия не предусмотрены учебным планом

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных

Форма практического задания: расчетно-графические работы

Задания лабораторного практикума:

Задание 1: Исследование уровней измерений

Цель: Определить, к какому уровню измерений относятся различные переменные.

Описание задания:

Вы получите набор переменных, связанных с исследованием потребительских привычек (например, возраст, пол, уровень дохода, степень удовлетворенности продуктом). Ваша задача — определить уровень измерений (номинальный, порядковый, интервальный, отношений) для каждой переменной.

Переменные:

1. Возраст (в годах)
2. Пол (мужской/женский)
3. Уровень дохода (низкий, средний, высокий)
4. Оценка удовлетворенности продуктом по шкале от 1 до 10

Инструкция:

- Определите уровень измерений для каждой переменной.
- Обоснуйте свой выбор, объяснив, почему эта переменная относится к конкретному уровню измерений.

Задание 2: Предварительный анализ данных

Цель: Провести предварительный анализ данных и выявить возможные проблемы.

1. **Описание задания:** Вы получите набор данных о физической активности и уровне здоровья 100 респондентов. Ваша задача — провести предварительный анализ данных с использованием статистического программного обеспечения (например, Операционная система: Astra Linux SE Пакет офисных программ: LibreOffice)

).

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных (содержит переменные: возраст, пол, уровень физической активности, индекс массы тела (ИМТ), наличие хронических заболеваний).
2. Выполните следующие действия:
   - Оцените наличие пропущенных значений и выбросов.
   - Постройте визуализации (гистограммы, диаграммы рассеяния) для изучения распределения данных и выявления закономерностей.
   - Оцените основные статистические показатели (среднее, медиана, стандартное отклонение) для количественных переменных.
3. Напишите краткий отчет, в котором отразите результаты предварительного анализа и выявленные проблемы.

Задание 3: Измерение надежности и валидности

Цель: Оценить надежность и валидность инструмента измерения.

Описание задания:

Вы будете работать с опросником, предназначенным для оценки уровня стресса у студентов. Ваша задача — оценить надежность и валидность этого опросника на основе предоставленных данных.

Инструкция:

1. Проанализируйте предоставленный набор данных (например, ответы 50 студентов на опросник).
2. Выполните следующие действия:
   - Рассчитайте коэффициент альфа Кронбаха для оценки надежности опросника.
   - Проведите тест на валидность (например, сравните результаты опросника с внешним критерием, таким как уровень успеваемости студентов).
3. Напишите отчет, в котором отразите результаты анализа надежности и валидности, а также рекомендации по улучшению инструмента измерения.

Тема занятия: Тема 1.2. Анализ статистических гипотез
Форма практического задания: расчетно-графические работы
Задания лабораторного практикума:

Задание 1: Тестирование гипотез о средних значениях

Цель: Научиться формулировать нулевую и альтернативную гипотезы, а также проводить t-тест для независимых выборок.

Описание задания:

Вы получите данные о среднем уровне успеваемости студентов в двух группах (группа A и группа B), которые прошли разные учебные программы. Ваша задача — проверить, есть ли статистически значимые различия в среднем уровне успеваемости между этими двумя группами.

Инструкция:

1. Сформулируйте нулевую гипотезу (H0) и альтернативную гипотезу (H1).
2. Выберите уровень значимости (например, $\alpha = 0.05$).
3. Используя программное обеспечение (Операционная система: Astra Linux SE Пакет офисных программ: LibreOffice), проведите t-тест для независимых выборок.
4. Проанализируйте результаты теста (p-значение и доверительный интервал) и сделайте вывод о том, отвергается ли нулевая гипотеза.

Задание 2: Тестирование гипотез с использованием ANOVA

Цель: Научиться проводить дисперсионный анализ (ANOVA) для проверки гипотез о различиях средних значений более чем двух групп.

Описание задания:
Вы получите данные о результатах тестов студентов в трех разных учебных группах, каждая из которых прошла свой курс. Ваша задача — выяснить, есть ли различия в средних оценках между группами.

Инструкция:

1. Сформулируйте нулевую гипотезу (H0) и альтернативную гипотезу (H1).
2. Выберите уровень значимости (например, $\alpha = 0.05$).
3. Проведите односторонний дисперсионный анализ (ANOVA) с использованием статистического программного обеспечения.
4. Интерпретируйте результаты (F-статистика и p-значение) и сделайте выводы о различиях между группами. Если H0 отвергается, проведите пост-хок тест (например, тест Тьюки) для выяснения, между какими группами есть различия.

Задание 3: Хи-квадрат тест для независимости

Цель: Научиться использовать хи-квадрат тест для проверки зависимости между двумя категориальными переменными.

Описание задания:
Вы получите данные о предпочтениях студентов по выбору учебного заведения в зависимости от их пола (мужской/женский). Ваша задача — проверить, существует ли зависимость между полом и выбором учебного заведения.

Инструкция:

1. Сформулируйте нулевую гипотезу (H0) и альтернативную гипотезу (H1).
2. Выберите уровень значимости (например, $\alpha = 0.05$).
3. Создайте контингентную таблицу, отображающую распределение студентов по полам и выбору учебного заведения.
4. Используя программное обеспечение, проведите хи-квадрат тест для независимости.
5. Проанализируйте результаты (хи-квадрат статистику и p-значение) и сделайте вывод о том, отвергается ли нулевая гипотеза.

Тема занятия: Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ

Форма практического задания: расчетно-графические работы
Задания лабораторного практикума:

Задание 1: Исследование корреляции между переменными

Цель: Научиться определять наличие и силу связи между двумя количественными переменными с использованием корреляционного анализа.

Описание задания:
Вы получите данные о часах, проведенных за учебой, и оценках студентов на экзаменах. Ваша задача — провести корреляционный анализ для выявления связи между количеством часов учебы и оценками.

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных (часов учебы и оценок).
2. Постройте диаграмму рассеяния для визуализации отношений между переменными.
3. Рассчитайте коэффициент корреляции Пирсона и интерпретируйте полученное значение (от -1 до 1).
4. Напишите краткий отчет, в котором отразите результаты корреляционного анализа и сделайте выводы о наличии связи между переменными.

Задание 2: Множественная линейная регрессия

Цель: Научиться строить модель множественной линейной регрессии для предсказания одной переменной на основе нескольких независимых переменных.

Описание задания:
Вы получите данные о характеристиках жилья (площадь, количество спален, возраст дома) и их ценах. Ваша задача — построить модель множественной линейной регрессии для предсказания цены жилья.

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных (площадь, количество спален, возраст дома, цена).
2. Проведите исследовательский анализ данных (EDA), включая визуализации и оценку корреляций между переменными.
3. Постройте модель множественной линейной регрессии, используя цену как зависимую переменную и площадь, количество спален и возраст как независимые.
4. Оцените модель (коэффициенты регрессии, R^2, p-значения) и интерпретируйте результаты.
5. Напишите отчет, в котором отразите полученные результаты и рекомендации по использованию модели.

Задание 3: Анализ остатка и диагностика модели

Цель: Научиться анализировать остатки регрессионной модели для проверки ее адекватности.

Описание задания:
Вы будете работать с моделью, построенной в предыдущем задании. Ваша задача — провести анализ остатков, чтобы проверить, соответствуют ли они предположениям линейной регрессии.

Инструкция:

1. Используя модель множественной линейной регрессии, получите остатки (разницу между фактическими и предсказанными значениями).
2. Постройте график остатков и анализируйте, есть ли какие-либо паттерны.
3. Проверьте нормальность распределения остатков с помощью теста Шапиро-Уилка или построения гистограммы.
4. Выполните тест на гомоскедастичность (например, тест Бреуша-Пагана) и прокомментируйте результаты.
5. Напишите краткий отчет, в котором отразите результаты анализа остатков и сделайте выводы о том, насколько адекватна модель.

Тема занятия: Тема 2.2. Анализ временных рядов
Форма практического задания: расчетно-графические работы
Задания лабораторного практикума:

Задание 1: Построение и визуализация временного ряда

Цель: Научиться строить и визуализировать временной ряд, а также выявлять основные тренды и сезонные колебания.

Описание задания:
Вы получите данные о месячных продажах товара за последние 3 года. Ваша задача — построить график временного ряда и проанализировать его.

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных о продажах.
2. Постройте график временного ряда, используя выбранное статистическое программное обеспечение (Операционная система: Astra Linux SE Пакет офисных программ: LibreOffice).
3. Выявите и прокомментируйте основные тренды, сезонные колебания и любые другие закономерности, которые вы заметили.
4. Напишите краткий отчет, в котором опишите результаты визуализации и сделайте выводы о динамике продаж.

Задание 2: Моделирование временного ряда с использованием модели ARIMA

Цель: Научиться применять модель ARIMA для прогнозирования значений временного ряда.

Описание задания:
Вы будете работать с набором данных о ценах на акции за последние 5 лет. Ваша задача — построить модель ARIMA и использовать ее для прогнозирования будущих значений.

Инструкция:

1. Загрузите предоставленный набор данных о ценах акций.
2. Проведите предварительный анализ данных (проверка на стационарность, визуализация).
3. Если необходимо, преобразуйте данные, чтобы сделать их стационарными (например, с помощью дифференцирования).
4. Постройте модель ARIMA, выбрав соответствующие параметры (p, d, q).

5. Проведите прогнозирование на следующий год и визуализируйте результаты.
6. Напишите отчет, в котором отразите этапы моделирования и интерпретацию полученных прогнозов.

Задание 3: Оценка точности прогноза

Цель: Научиться оценивать точность прогноза временного ряда с использованием различных метрик.

Описание задания:

Вы будете использовать модель временного ряда, созданную в предыдущем задании, и сравните фактические значения с предсказанными. Ваша задача — оценить точность прогноза.

Инструкция:

1. Используйте набор данных о ценах акций и модель ARIMA, созданную на предыдущем шаге.
2. Разделите данные на обучающую и тестовую выборки (например, 80% - 20%).
3. Постройте модель ARIMA на обучающей выборке и выполните прогноз на тестовой выборке.
4. Оцените точность прогноза с помощью различных метрик, таких как MSE (среднеквадратичная ошибка), MAE (средняя абсолютная ошибка) и RMSE (корень из среднеквадратичной ошибки).
5. Напишите отчет, в котором отразите результаты оценки точности прогноза и рекомендации по улучшению модели.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Основы статистического исследования Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных Тема 1.2. Анализ статистических гипотез	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
Раздел 2. Методы статистического анализа данных Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ Тема 2.2. Анализ временных рядов	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1 ОСНОВЫ СТАТИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ **Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:**

1. Модели данных.
2. Понятие измерения.
3. Измерительные шкалы.
4. Номинативная шкала.
5. Порядковая (ранговая, одинарная) шкала.

6. Шкала интервалов.
7. Шкала отношений.
8. Понятие выборки.
9. Описательные статистики.
10. Этапы предварительного анализа данных.
11. Предварительная обработка количественных и качественных признаков.
12. Визуализация.
13. Методы сокращения размерности.
14. Каковы виды выборок.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Что такое уровни измерений
2. Какова роль гипотезы в статистическом исследовании
3. Что такое уровень значимости
4. Каковы основные виды статистических тестов
5. Что такое корреляция

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

Кейс 1: Исследование удовлетворенности клиентов

Ситуация:

Компания "СуперСервис" решила провести исследование удовлетворенности своих клиентов для улучшения качества обслуживания. Вам поручено собрать и проанализировать данные.

Задачи:

1. Разработайте анкету для опроса клиентов. Включите вопросы о качестве обслуживания, уровне удовлетворенности, вероятности повторного обращения и рекомендации компании другим.
2. Определите целевую аудиторию для вашего исследования.
3. Опишите, какую выборку вы планируете использовать (например, простую случайную выборку, стратифицированную выборку) и почему.
4. Соберите данные и выполните предварительный анализ (например, оцените наличие пропущенных значений).
5. Проведите анализ данных (используйте описательные статистики, корреляционный анализ) и сформулируйте выводы о состоянии удовлетворенности клиентов.

Кейс 2: Анализ данных о продажах

Ситуация:

Вам предоставлен набор данных о продажах продуктов компании за последние 12 месяцев. Данные содержат информацию о количестве продаж, ценах, скидках и рекламных акциях.

Задачи:

1. Проведите предварительный анализ данных: определите наличие выбросов, пропущенных значений и основные статистики (среднее, медиана, стандартное отклонение).
2. Постройте графики для визуализации данных (гистограммы, диаграммы рассеяния).
3. Проанализируйте связь между скидками и количеством продаж. Используйте корреляционный анализ и регрессионный анализ для проверки этой связи.
4. На основе полученных данных предложите рекомендации для повышения объема продаж в будущем.

Кейс 3: Исследование влияния образа жизни на здоровье

Ситуация:

Группа исследователей хочет выяснить, как образ жизни (физическая активность, питание, курение) влияет на уровень здоровья (например, индекс массы тела, уровень холестерина). Вам поручено провести статистическое исследование.

Задачи:

1. Определите переменные, которые вы будете использовать в исследовании (например, количество физических упражнений в неделю, уровень потребления овощей, курение и т.д.).
2. Разработайте план сбора данных (например, через анкетирование, медицинские обследования).
3. Опишите, какую выборку вы планируете использовать и какие уровни измерений будут у ваших переменных.
4. Проведите анализ собранных данных: используйте тесты на нормальность, корреляционные и регрессионные анализы для определения взаимосвязей.
5. На основе полученных результатов сформулируйте выводы о влиянии образа жизни на здоровье.

Кейс 4: Оценка эффективности рекламы

Ситуация:

Компания "Эффективная Реклама" запустила новую рекламную кампанию и хочет оценить ее влияние на продажи. Вам поручено проанализировать данные.

Задачи:

1. Определите, какие данные вам нужны для анализа (например, объем продаж до и после запуска кампании, затраты на рекламу).
2. Соберите данные за 6 месяцев до и 6 месяцев после запуска кампании.
3. Проведите предварительный анализ данных, оценив тренды и сезонные колебания.
4. Используйте методику A/B тестирования для оценки эффективности рекламной кампании.
5. На основе полученных данных сделайте выводы о целесообразности продолжения кампании.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ СТАТИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Тема 1.1. Теория измерений и предварительный анализ данных

Критические значения критерия Пирсона (χ^2-критерия) для различного уровня значимости q (%) и числа степеней свободы v

Число степеней свободы, v	Уровень значимости, q, %							
	20	10	5	2	1	0,5	0,2	0,1
1	1,642	2,706	3,841	5,412	6,635	7,879	9,550	10,83
2	3,219	4,605	5,991	7,824	9,210	10,60	12,43	13,82
3	4,642	6,251	7,815	9,837	11,34	12,84	14,80	16,27
4	5,989	7,779	9,488	11,67	13,28	14,86	16,92	18,47
5	7,289	9,236	11,07	13,39	15,09	16,75	18,91	20,52
6	8,558	10,64	12,59	15,03	16,81	18,55	20,79	22,46
7	9,803	12,02	14,07	16,62	18,48	20,28	22,60	24,32
8	11,03	13,36	15,51	18,17	20,09	21,95	24,35	26,12
9	12,24	14,68	16,92	19,68	21,67	23,59	26,06	27,88
10	13,44	15,99	18,31	21,16	23,21	25,19	27,72	29,59
11	14,63	17,28	19,68	22,62	24,72	26,76	29,35	31,26
12	15,81	18,55	21,03	24,05	26,22	28,30	30,96	32,91
13	16,98	19,81	22,36	25,47	27,69	29,82	32,54	34,53
14	18,15	21,06	23,68	26,87	29,14	31,32	34,09	36,12
15	19,31	22,31	25,00	28,26	30,58	32,80	35,63	37,70
16	20,47	23,54	26,30	29,63	32,00	34,27	37,15	39,25
17	21,61	24,77	27,59	31,00	33,41	35,72	38,65	40,79
18	22,76	25,99	28,87	32,35	34,81	37,16	40,14	42,31
19	23,90	27,20	30,14	33,69	36,19	38,58	41,61	43,82
20	25,04	28,41	31,41	35,02	37,57	40,00	43,07	45,31
21	26,17	29,62	32,67	36,34	38,93	41,40	44,52	46,80
22	27,30	30,81	33,92	37,66	40,29	42,80	45,96	48,27
23	28,43	32,01	35,17	38,97	41,64	44,18	47,39	49,73
24	29,55	33,20	36,42	40,27	42,98	45,56	48,81	51,18
25	30,68	34,38	37,65	41,57	44,31	46,93	50,22	52,62
26	31,79	35,56	38,89	42,86	45,64	48,29	51,63	54,05
27	32,91	36,74	40,11	44,14	46,96	49,64	53,02	55,48
28	34,03	37,92	41,34	45,42	48,28	50,99	54,41	56,89
29	35,14	39,09	42,56	46,69	49,59	52,34	55,79	58,30
30	36,25	40,26	43,77	47,96	50,89	53,67	57,17	59,70
31	37,36	41,42	44,99	49,23	52,19	55,00	58,54	61,10
32	38,47	42,58	46,19	50,49	53,49	56,33	59,90	62,49
33	39,57	43,75	47,40	51,74	54,78	57,65	61,26	63,87
34	40,68	44,90	48,60	53,00	56,06	58,96	62,61	65,25
35	41,78	46,06	49,80	54,24	57,34	60,27	63,95	66,62
36	42,88	47,21	51,00	55,49	58,62	61,58	65,30	67,99
37	43,98	48,36	52,19	56,73	59,89	62,88	66,63	69,35
38	45,08	49,51	53,38	57,97	61,16	64,18	67,97	70,70
39	46,17	50,66	54,57	59,20	62,43	65,48	69,29	72,05
40	47,27	51,81	55,76	60,44	63,69	66,77	70,62	73,40
41	48,36	52,95	56,94	61,67	64,95	68,05	71,94	74,74
42	49,46	54,09	58,12	62,89	66,21	69,34	73,25	76,08
43	50,55	55,23	59,30	64,12	67,46	70,62	74,57	77,42

Критические значения коэффициента Кохрена (G-критерия) для доверительной вероятности p = 95% и числе степеней свободы ν

Число измерений, k	Число степеней свободы, ν										
	1	2	3	4	5	6	8	10	16	36	∞
2	9985	9750	9392	9057	8772	8534	8159	7880	7341	6602	5000
3	9669	8709	0797	7454	7071	6771	6333	6025	5466	4748	3333
4	9065	7679	6841	6287	5895	5598	5175	4884	4366	3720	2500
5	8412	6838	5981	5441	5065	4783	4387	4118	3645	3066	2000
6	7808	6161	5321	4803	4447	4184	3817	3568	3135	2612	1667
7	7271	5612	4800	4307	3974	3726	3384	3154	2756	2278	1429
8	6798	5157	4377	3910	3595	3362	3043	2829	2462	2022	1250
9	6385	4775	4027	3584	7276	3067	2768	2568	2226	1820	1111
10	6020	4450	3733	3311	3029	2823	2541	2353	2032	1655	1000
12	5410	3924	3264	2880	2624	2439	2187	2020	1737	1403	0833
15	4709	3346	2758	2419	2195	2034	1815	1671	1429	1144	0667
20	3894	2705	2205	1921	1735	1602	1422	1303	1108	0879	0500
24	3434	2354	1907	1656	1493	1374	1216	1113	0942	0743	0417
30	2929	1980	1593	1377	1237	1137	1001	0921	0771	0604	0333
40	2370	1576	1259	1082	0968	0887	5950	0713	0595	0462	0250
60	1737	1131	0895	0765	0682	0623	0552	0497	0411	0316	0167
120	0998	0632	0495	0419	0371	0337	0292	0266	0218	0165	0083
∞	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000	0000

Все значения G-критерия меньше единицы, поэтому в таблице приведены лишь десятичные знаки, следующие после запятой, перед которой при пользовании таблицей нужно ставить ноль целых. Например, при k = 6, ν = 3 имеем $G_{0,95} = 0,5321$.

Критические значения критерия Пирсона (χ^2-критерия) для различного уровня значимости q (%) и числа степеней свободы ν

Число степеней свободы, ν	Уровень значимости, q, %							
	20	10	5	2	1	0,5	0,2	0,1
44	51,64	56,37	60,48	65,34	68,71	71,89	75,87	78,75
45	52,73	57,51	61,66	66,56	69,96	73,17	77,18	80,08
46	53,82	58,64	62,83	67,77	71,20	74,44	78,48	81,40
47	54,91	59,77	64,00	68,99	72,44	75,70	79,78	82,72
48	55,99	60,91	65,17	70,20	73,68	76,97	81,08	84,04
49	57,08	62,04	66,34	71,41	74,92	78,23	82,37	85,35
50	58,16	63,17	67,50	72,61	76,15	79,49	83,66	86,66
51	59,25	64,30	68,67	73,82	77,39	80,75	84,94	87,97
52	60,33	65,42	69,83	75,02	78,62	82,00	86,23	89,27
53	61,41	66,55	70,99	76,22	79,84	83,25	87,51	90,57
54	62,50	67,67	72,15	77,42	81,07	84,50	88,79	91,87
55	63,58	68,80	73,31	78,62	82,29	85,75	90,06	93,17
56	64,66	69,92	74,47	79,81	83,51	86,99	91,33	94,46
57	65,74	71,04	75,62	81,01	84,73	88,24	92,61	95,75
58	66,82	72,16	76,78	82,20	85,95	89,48	93,87	97,04
59	67,89	73,28	77,93	83,39	87,17	90,72	95,14	98,32
60	68,97	74,40	79,08	84,58	88,38	91,95	96,40	99,61
61	70,05	75,51	80,23	85,77	89,59	93,19	97,67	100,89
62	71,13	76,63	81,38	86,95	90,80	94,42	98,92	102,17
63	72,20	77,75	82,53	88,14	92,01	95,65	100,18	103,44
64	73,28	78,86	83,68	89,32	93,22	96,88	101,44	104,72
65	74,35	79,97	84,82	90,50	94,42	98,11	102,69	105,99
66	75,42	81,09	85,96	91,68	95,63	99,33	103,94	107,26
67	76,50	82,20	87,11	92,86	96,83	100,55	105,19	108,53
68	77,57	83,31	88,25	94,04	98,03	101,78	106,44	109,79
69	78,64	84,42	89,39	95,21	99,23	103,00	107,69	111,06
70	79,71	85,53	90,53	96,39	100,43	104,21	108,93	112,32
71	80,79	86,64	91,67	97,56	101,62	105,43	110,17	113,58
72	81,86	87,74	92,81	98,73	102,82	106,65	111,41	114,84
73	82,93	88,85	93,95	99,90	104,01	107,86	112,65	116,09
74	84,00	89,96	95,08	101,07	105,20	109,07	113,89	117,35
75	85,07	91,06	96,22	102,24	106,39	110,29	115,12	118,60
76	86,13	92,17	97,35	103,41	107,58	111,50	116,36	119,85
77	87,20	93,27	98,48	104,58	108,77	112,70	117,59	121,10
78	88,27	94,37	99,62	105,74	109,96	113,91	118,82	122,35
79	89,34	95,48	100,75	106,91	111,14	115,12	120,05	123,59
80	90,41	96,58	101,88	108,07	112,33	116,32	121,28	124,84

Критические значения коэффициента Стьюдента ($t_{p,\nu}$-критерия) для различной доверительной вероятности p (%) и числа степеней свободы ν

Число степеней свободы, ν	Доверительная вероятность, p, %							
	80	90	95	98	99	99,5	99,8	99,9
1	3,0777	6,3138	12,7062	31,8205	63,6567	127,3213	318,3088	636,6192
2	1,8856	2,9200	4,3027	6,9646	9,9248	14,0890	22,3271	31,5991
3	1,6377	2,3534	3,1824	4,5407	5,8409	7,4533	10,2145	12,9240
4	1,5332	2,1318	2,7764	3,7469	4,6041	5,5976	7,1732	8,6103
5	1,4759	2,0150	2,5706	3,3649	4,0321	4,7733	5,8934	6,8688
6	1,4398	1,9432	2,4469	3,1427	3,7074	4,3168	5,2076	5,9588
7	1,4149	1,8946	2,3646	2,9980	3,4995	4,0293	4,7853	5,4079
8	1,3968	1,8595	2,3060	2,8965	3,3554	3,8325	4,5008	5,0413
9	1,3830	1,8331	2,2622	2,8214	3,2498	3,6897	4,2968	4,7809
10	1,3722	1,8125	2,2281	2,7638	3,1693	3,5814	4,1437	4,5869
11	1,3634	1,7959	2,2010	2,7181	3,1058	3,4966	4,0247	4,4370
12	1,3562	1,7823	2,1788	2,6810	3,0545	3,4284	3,9296	4,3178
13	1,3502	1,7709	2,1604	2,6503	3,0123	3,3725	3,8520	4,2208
14	1,3450	1,7613	2,1448	2,6245	2,9768	3,3257	3,7874	4,1405
15	1,3406	1,7531	2,1314	2,6025	2,9467	3,2860	3,7328	4,0728
16	1,3368	1,7459	2,1199	2,5835	2,9208	3,2520	3,6862	4,0150
17	1,3334	1,7396	2,1098	2,5669	2,8982	3,2224	3,6458	3,9651
18	1,3304	1,7341	2,1009	2,5524	2,8784	3,1966	3,6105	3,9216
19	1,3277	1,7291	2,0930	2,5395	2,8609	3,1737	3,5794	3,8834
20	1,3253	1,7247	2,0860	2,5280	2,8453	3,1534	3,5518	3,8495
21	1,3232	1,7207	2,0796	2,5176	2,8314	3,1352	3,5272	3,8193
22	1,3212	1,7171	2,0739	2,5083	2,8188	3,1188	3,5050	3,7921
23	1,3195	1,7139	2,0687	2,4999	2,8073	3,1040	3,4850	3,7676
24	1,3178	1,7109	2,0639	2,4922	2,7969	3,0905	3,4668	3,7454
25	1,3163	1,7081	2,0595	2,4851	2,7874	3,0782	3,4502	3,7251
26	1,3150	1,7056	2,0555	2,4786	2,7787	3,0669	3,4350	3,7066
27	1,3137	1,7033	2,0518	2,4727	2,7707	3,0565	3,4210	3,6896
28	1,3125	1,7011	2,0484	2,4671	2,7633	3,0469	3,4082	3,6739
29	1,3114	1,6991	2,0452	2,4620	2,7564	3,0380	3,3962	3,6594
30	1,3104	1,6973	2,0423	2,4573	2,7500	3,0298	3,3852	3,6460
32	1,3086	1,6939	2,0369	2,4487	2,7385	3,0149	3,3653	3,6218
34	1,3070	1,6909	2,0322	2,4411	2,7284	3,0020	3,3479	3,6007
36	1,3055	1,6883	2,0281	2,4345	2,7195	2,9905	3,3326	3,5821
38	1,3042	1,6860	2,0244	2,4286	2,7116	2,9803	3,3190	3,5657
40	1,3031	1,6839	2,0211	2,4233	2,7045	2,9712	3,3069	3,5510
42	1,3020	1,6820	2,0181	2,4185	2,6981	2,9630	3,2960	3,5377
44	1,3011	1,6802	2,0154	2,4141	2,6923	2,9555	3,2861	3,5258
46	1,3002	1,6787	2,0129	2,4102	2,6870	2,9488	3,2771	3,5150
48	1,2994	1,6772	2,0106	2,4066	2,6822	2,9426	3,2689	3,5051
50	1,2987	1,6759	2,0086	2,4033	2,6778	2,9370	3,2614	3,4960
55	1,2971	1,6730	2,0040	2,3961	2,6682	2,9247	3,2451	3,4764
60	1,2958	1,6706	2,0003	2,3901	2,6603	2,9146	3,2317	3,4602
65	1,2947	1,6686	1,9971	2,3851	2,6536	2,9060	3,2204	3,4466
70	1,2938	1,6669	1,9944	2,3808	2,6479	2,8987	3,2108	3,4350
80	1,2922	1,6641	1,9901	2,3739	2,6387	2,8870	3,1953	3,4163
90	1,2910	1,6620	1,9867	2,3685	2,6316	2,8779	3,1833	3,4019
100	1,2901	1,6602	1,9840	2,3642	2,6259	2,8707	3,1737	3,3905

Критические значения коэффициента Стьюдента ($t_{p,\nu}$-критерия) для различной доверительной вероятности p (%) и числа степеней свободы ν

Число степеней свободы, ν	Доверительная вероятность, p, %							
	80	90	95	98	99	99,5	99,8	99,9
110	1,2893	1,6588	1,9818	2,3607	2,6213	2,8648	3,1660	3,3812
120	1,2886	1,6577	1,9799	2,3578	2,6174	2,8599	3,1595	3,3735
130	1,2881	1,6567	1,9784	2,3554	2,6142	2,8557	3,1541	3,3669
140	1,2876	1,6558	1,9771	2,3533	2,6114	2,8522	3,1495	3,3614
150	1,2872	1,6551	1,9759	2,3515	2,6090	2,8492	3,1455	3,3566
160	1,2869	1,6544	1,9749	2,3499	2,6069	2,8465	3,1419	3,3524
170	1,2866	1,6539	1,9740	2,3485	2,6051	2,8441	3,1389	3,3487
180	1,2863	1,6534	1,9732	2,3472	2,6034	2,8421	3,1361	3,3454
190	1,2860	1,6529	1,9725	2,3461	2,6020	2,8402	3,1337	3,3425
200	1,2858	1,6525	1,9719	2,3451	2,6006	2,8385	3,1315	3,3398
250	1,2849	1,6510	1,9695	2,3414	2,5956	2,8322	3,1232	3,3299
300	1,2844	1,6499	1,9679	2,3388	2,5923	2,8279	3,1176	3,3233
350	1,2840	1,6492	1,9668	2,3370	2,5899	2,8249	3,1137	3,3185
400	1,2837	1,6487	1,9659	2,3357	2,5882	2,8227	3,1107	3,3150
450	1,2834	1,6482	1,9652	2,3347	2,5868	2,8209	3,1084	3,3123
500	1,2832	1,6479	1,9647	2,3338	2,5857	2,8195	3,1066	3,3101
550	1,2831	1,6476	1,9643	2,3331	2,5848	2,8184	3,1051	3,3083
600	1,2830	1,6474	1,9639	2,3326	2,5840	2,8175	3,1039	3,3068

Раздел 2. Методы статистического анализа данных

Тема 2.1. Корреляция и регрессионный анализ

Значения критерия Фишера (F-критерия) для уровня значимости q = 5%

ν_1 – число степеней свободы большей дисперсии; ν_2 – число степеней свободы меньшей дисперсии

ν_2	ν_1											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	15	20
1	161,4	199,5	215,7	224,6	230,2	234,0	236,8	238,9	240,5	241,9	245,9	248,0
2	18,51	19,00	19,16	19,25	19,30	19,33	19,35	19,37	19,38	19,40	19,43	19,45
3	10,13	9,55	9,28	9,12	9,01	8,94	8,89	8,85	8,81	8,79	8,70	8,66
4	7,71	6,94	6,59	6,39	6,26	6,16	6,09	6,04	6,00	5,96	5,86	5,80
5	6,61	5,79	5,41	5,19	5,05	4,95	4,88	4,82	4,77	4,74	4,62	4,56
6	5,99	5,14	4,76	4,53	4,39	4,28	4,21	4,15	4,10	4,06	3,94	3,87
7	5,59	4,74	4,35	4,12	3,97	3,87	3,79	3,73	3,68	3,64	3,51	3,44
8	5,32	4,46	4,07	3,84	3,69	3,58	3,50	3,44	3,39	3,35	3,22	3,15
9	5,12	4,26	3,86	3,63	3,48	3,37	3,29	3,23	3,18	3,14	3,01	2,94
10	4,96	4,10	3,71	3,48	3,33	3,22	3,14	3,07	3,02	2,98	2,85	2,77
11	4,84	3,98	3,59	3,36	3,20	3,09	3,01	2,95	2,90	2,85	2,72	2,65
12	4,75	3,89	3,49	3,26	3,11	3,00	2,91	2,85	2,80	2,75	2,62	2,54
13	4,67	3,81	3,41	3,18	3,03	2,92	2,83	2,77	2,71	2,67	2,53	2,46
14	4,60	3,74	3,34	3,11	2,96	2,85	2,76	2,70	2,65	2,60	2,46	2,39
15	4,54	3,68	3,29	3,06	2,90	2,79	2,71	2,64	2,59	2,54	2,40	2,33
16	4,49	3,63	3,24	3,01	2,85	2,74	2,66	2,59	2,54	2,49	2,35	2,28
17	4,45	3,59	3,20	2,96	2,81	2,70	2,61	2,55	2,49	2,45	2,31	2,23
18	4,41	3,55	3,16	2,93	2,77	2,66	2,58	2,51	2,46	2,41	2,27	2,19
19	4,38	3,52	3,13	2,90	2,74	2,63	2,54	2,48	2,42	2,38	2,23	2,16
20	4,35	3,49	3,10	2,87	2,71	2,60	2,51	2,45	2,39	2,35	2,20	2,12
21	4,32	3,47	3,07	2,84	2,68	2,57	2,49	2,42	2,37	2,32	2,18	2,10
22	4,30	3,44	3,05	2,82	2,66	2,55	2,46	2,40	2,34	2,30	2,15	2,07
23	4,28	3,42	3,03	2,80	2,64	2,53	2,44	2,37	2,32	2,27	2,13	2,05
24	4,26	3,40	3,01	2,78	2,62	2,51	2,42	2,36	2,30	2,25	2,11	2,03
25	4,24	3,39	2,99	2,76	2,60	2,49	2,40	2,34	2,28	2,24	2,09	2,01
26	4,23	3,37	2,98	2,74	2,59	2,47	2,39	2,32	2,27	2,22	2,07	1,99
27	4,21	3,35	2,96	2,73	2,57	2,46	2,37	2,31	2,25	2,20	2,06	1,97
28	4,20	3,34	2,95	2,71	2,56	2,45	2,36	2,29	2,24	2,19	2,04	1,96
29	4,18	3,33	2,93	2,70	2,55	2,43	2,35	2,28	2,22	2,18	2,03	1,94
30	4,17	3,32	2,92	2,69	2,53	2,42	2,33	2,27	2,21	2,16	2,01	1,93

Критические значения Q-критерия для различной доверительной вероятности p (%) и степеней свободы v

Число степеней свободы, v	Доверительная вероятность, p, %		
	90	95	99
2	0,89	0,94	0,99
3	0,68	0,77	0,89
4	0,56	0,64	0,76
5	0,48	0,56	0,70
6	0,43	0,51	0,64
7	0,40	0,48	0,58
8	0,37	0,46	0,53
9	0,34	0,44	0,48

Критические значения τ-критерия для различной доверительной вероятности p (%) и числа измерений n

Число измерений, n	Доверительная вероятность, p, %		
	90	95	99
3	1,41	1,41	1,41
4	1,65	1,69	1,72
5	1,79	1,87	1,96
6	1,89	2,00	2,13
7	1,97	2,09	2,27
8	2,04	2,17	2,37
9	2,10	2,24	2,46
10	2,15	2,29	2,54
15	2,33	2,49	2,80
20	2,45	2,62	2,96
25	2,54	2,72	3,07

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра).

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой

к.п.н, доцент _____ А.А. Квитковская

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 9
3.1.1. Основная литература 9
3.1.2. Дополнительная литература 10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
3.3.1. Средства информационных технологий 11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 11
3.4. Образовательные технологии 12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 13
Приложение 1. 14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 14
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 14
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 15
Приложение 2. 21
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 21
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 21
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 31
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 33
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 33

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере арт-терапевтических технологий в образовании с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний об истории развития арт-терапевтических технологий и применения их в образовании.
2. Формирование знаний об основных принципах арт-терапии и их применении в образовательном процессе.
3. Овладение технологиями проведения учебных занятий с применением арт-терапевтических технологий.
4. Развитие способности использовать арт-терапевтические технологии для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-8.

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	Знать: виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач. Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. Владеть: методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта.
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования	Знать: возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ в рамках психолого-

образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	педагогической деятельности; Уметь: выявлять интересы детей, их родителей и законных представителей в осваиваемой области основного и дополнительного образования и интерпретировать полученные данные с использованием средств информационно-коммуникационных технологий; Владеть: навыками оценки личностной и метапредметной составляющих результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода и использования средств информационно-коммуникационных технологий.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеть умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	ПК-8.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Знать: современные образовательные технологии Уметь: применять разнообразные образовательные технологии в соответствии с целями образовательного процесса Владеть: приемами разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, анализом результатов их применения.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**54**	**54**
Лекционные занятия	24	24
из них: в форме практической подготовки		
Практические занятия	18	18
из них: в форме практической подготовки		
Консультации	12	12
из них: в форме практической подготовки		
Самостоятельная работа обучающихся	**45**	**45**
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**
Форма промежуточной аттестации		*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2	
		Сессия 1	Сессия 2
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**12**	**8**	**4**
Лекционные занятия	8	8	
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	4		4
из них: в форме практической подготовки			
Консультации			
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**92**	**64**	**28**
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**72**	**36**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии	**29**	**15**	**14**	**8**		**6**				
Тема 1.1. Арт-терапевтический процесс	14	7	7	4		3				
Тема 1.2. Виды и формы арт-терапии	15	8	7	4		3				
Раздел 2. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы	**35**	**15**	**20**	**8**		**6**		**6**		
Тема 2.1. Арт-терапевтический кабинет	14	7	7	4		3				
Тема 2.2. Изобразительные средства и материалы	15	8	7	4		3				
Раздел 3. Диагностика в арт-терапии	**35**	**15**	**20**	**8**		**6**		**6**		
Тема 3.1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики	14	7	7	4		3				
Тема 3.2. Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики	15	8	7	4		3				
Общий объем, часов	**108**	**45**	**54**	**24**		**18**		**12**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Всего	оятельная	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 2, Сессия 1)										
Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии	**36**	**32**	**4**	**4**						
Тема 1.1. Арт-терапевтический процесс	18	16	2	2						
Тема 1.2. Виды и формы арт-терапии	18	16	2	2						
Раздел 2. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы	**36**	**32**	**4**	**4**						
Тема 2.1. Арт-терапевтический кабинет	18	16	2	2						
Тема 2.2. Изобразительные средства и материалы	18	16	2	2						
Модуль 2 (Курс 2, Сессия 2)										
Раздел 3. Диагностика в арт-терапии	**32**	**28**	**4**			**4**				
Тема 3.1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики	16	14	2			2				
Тема 3.2. Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики	16	14	2			2				
Общий объем, часов	**108**	**92**	**12**	**8**		**4**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АРТ-ТЕРАПИИ

Тема 1.1. Арт-терапевтический процесс

Перечень изучаемых элементов содержания:подготовительный этап, этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала творческой деятельности клиента, этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной творческой деятельности клиента, завершающий этап.

Тема 1.2. Виды и формы арт-терапии

Перечень изучаемых элементов содержания: изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия,игровая терапия,фототерапия, индивидуальная и групповая работа.

РАЗДЕЛ 2. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ СРЕДА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА И МАТЕРИАЛЫ

Тема 2.1. Арт-терапевтический кабинет

Перечень изучаемых элементов содержания.Организация пространства в арт-терапевтическом и арт-педагогическомкабинете.Характеристикиарт-терапевтическойсреды.Организация и оснащение среды. «Игровое пространство» среды. «Недирективностьсреды» или пространство «творческой арены». Основные виды организации арт-терапевтической среды.Выборсредыдляарт-терапевтическихзанятий.Необходимыесоставляющие среды кабинета терапевта искусствами. Место для хранения всех арт-материалов. Значимость освещения среды. Место работы арт-терапевта в рамках сферыобразования и здравоохранения.

Тема 2.2. Базовый набор арт-материалов

Перечень изучаемых элементов содержания: Критерии выбора материалов в работе с клиентами. Критерии применения тех или иных арт-материалов. Модальности и цели их применения. Материал по ассоциациям, связывающим между собой цвет, движение, потребности человека как ориентир в работе психолога. Набор арт-материалов для занятий.

РАЗДЕЛ 3. ДИАГНОСТИКА В АРТ-ТЕРАПИИ

Тема 3.1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики

Перечень изучаемых элементов содержания. Модели арт-терапевтической психодиагностики. Задачи арт-терапевтической психодиагностики. Классификация методов арт-терапевтической психодиагностики и варианты применения.

Тема 3.2. Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики

Перечень изучаемых элементов содержания. Рисуночные тесты. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов. Психодиагностический метод мандала. Методы арт-терапевтической диагностики при индивидуальной и группой работе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562393 (дата обращения: 27.01.2025).

2. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560631 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563608 (дата обращения: 12.02.2025).

4. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебник / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563168 (дата обращения: 12.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20228-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/557827 (дата обращения: 27.01.2025).

2. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13364-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567028 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542939 (дата обращения: 27.01.2025.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической	https://urait.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		литературе по различным дисциплинам.	
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Введение в теорию арт-терапии**	**Реферат**	**форма рубежного контроля –** составление реферата объемом не менее 10 страниц 1.Изотерапия: виды и техники 2. Музыкотерапия: виды и техники 3. МАК-терапия: виды и техники 4.Мандалотерапия 5.Глинотерапия: виды и техники 6. Фототерапия: виды и техники 7.Сказкотерапия: виды и техники 8.Фольклорная арт-терапия (этнотерапия): виды и техники 9.Драмотерапия: виды и техники 10.Кинотерапия: виды и техники 11. Танцевальная терапия: виды и техники 12.Библиотерапия: виды и техники 13.Куклотерапия: виды и техники

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
2.	**Раздел 2. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы**	**Реферат**	**форма рубежного контроля –** составление реферата объемом не менее 10 страниц 1. Возможности арт-материалов визуальной модальности. 2. Материалы и инструменты других модальностей. 3. Особые и инновационные средства и материалы.
3.	**Раздел 3. Диагностика в арт-терапии**	**Реферат**	**форма рубежного контроля –** составление реферата объемом не менее 10 страниц 1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики. 2. Рисуночные тесты. 3. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов. 4. Психодиагностический метод мандала. 5. Методы арт-терапевтической диагностики при индивидуальной и групповой работе.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 3)
Заочная форма обучения (Курс 2, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	*7, 8, 9, 10, 12*
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с	*16-20*

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
	использованием информационно-коммуникационных технологий).	
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	*2, 3, 4, 5, 6, 13, 14, 15*
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	*1, 11, 21-25*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции ПК-8

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Техника «Совместное семейное рисование» (Г. Смит) предполагает следующий процесс:

1. члены семьи по очереди изображают на общем листе бумаге какие-либо действия или события из жизни семьи
2. каждый из членов семьи делает зарисовку в виде каракулей, а затем вся семья пытается создать из них общую картину
3. членами семьи создается общий коллаж (рисунок, фреска) с помощью вырезок из предложенных журналов, напоминающих об отношениях в семье
4. члены семьи создают пространственную композицию из отдельных маленьких фигур (мужских, женских и детских), отражающую их конфликтные взаимоотношения

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-1

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

В рисуночных тестах ослабленный нажим на карандаш встречается при:

1. падении уровня активности, особенно часто при астеническом состоянии (нервном истощении)
2. повышенном психомоторном тонусе, эмоциональной напряженности
3. высокой конфликтности, агрессивности, может служить проявлением острой стрессовой реакции
4. неусидчивости и нервозности.

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-1

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

В рисуночных тестах подробное вырисовывание, излишнее украшение рисунка является признаком:

1. демонстративности
2. агрессивности
3. острой стрессовой реакции
4. пассивности

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-1

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В тесте «Рисунок несуществующего животного» на демонстративность и тенденцию к самоукрашению и самооправданию указывает наличие:

1. перьев
2. глаз
3. рта
4. ног

Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-1

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В тесте «Рисунок несуществующего животного» на защиту или агрессию указывает наличие

1. рогов
2. перьев
3. рук
4. ног
5. Ответ:

Код контролируемой компетенции ПК-1

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В тесте «Рисунок несуществующего животного» труднодоступное место обитания животного указывает на то, что

1. человек нуждается в защите, боится агрессии со стороны окружающего мира
2. человек демонстративен
3. человек имеет психическое заболевание
4. человек испытывает недостаток общения или чувство одиночества

Ответ:

Код контролируемой компетенции УК-2

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Методика проективного рисования

1. подходит для индивидуальной и групповой работы
2. подходит только для индивидуальной работы
3. подходит только для групповой работы
4. не используется в арт-терапии

Ответ:

Код контролируемой компетенции УК-2

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Целью методики «Рисунок семьи» является

1. диагностика внутрисемейных отношений
2. диагностика личностных особенностей
3. диагностика умственных способностей
4. диагностика отношений в группе.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-2

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Целью рисуночного теста «Дом-Дерево-Человек» является

1. диагностика личностных особенностей и умственных способностей
2. диагностика личностных особенностей
3. диагностика умственных способностей
4. диагностика внутрисемейных отношений

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-2

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Целью рисуночного теста «Кактус» является

1) диагностика направленности и интенсивности выраженности агрессивности
2) диагностика внутрисемейных отношений
3) диагностика личностных особенностей
4) диагностика отношений в группе

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-8

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Мандалы в психотерапию ввёл

1. К. Г. Юнг
2. А. Бек
3. Л. С. Выготский
4. З. Фрейд

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-2

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Для проведения правильной психодиагностики оценка рисунка должна включать в себя такие факторы, как возраст, физический статус, условия воспитания, а также ситуационные условия, по мнению

1. В. М. Бехтерева
2. Л. С. Выготского
3. М. Наумбург
4. Ф. Гуденаф.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Автором методики «Рисунок несуществующего животного» является

1. М.З. Дукаревич
2. Ф. Гуденаф
3. К. Г. Юнг
4. А. Хилл

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

В рисуночном тесте «Красивый рисунок» преобладание холодных тонов (от голубого до фиолетового) свидетельствует о

1. снижении настроения, субдепрессии; высокой сензитивности; иногда депрессии
2. астении; пассивности; отрицательном отношении к обследованию

3. тревожной депрессии
4. эмоциональной напряженности

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-3

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Первый опубликованный рисуночный тест для определения уровня интеллектуального развития детей был разработан

1. Ф. Гуденаф
2. К. Г. Юнгом
3. З. Фрейдом
4. Л. С. Выготским

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2

16. Прочитайте текст и запишите ответ

Что такое изотерапия? Опишите методику изотерапевтической работы.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-2

17. Прочитайте текст и запишите ответ

Что такое имаготерапия? Опишите методику имаготерапии.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-2

18. Прочитайте текст и запишите ответ

Что такое сказкотерапия? Перечислите приёмы работы со сказкой.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-2

19. Прочитайте текст и запишите ответ

Что такое танце-двигательная терапия? Перечислите основные методические приемы и техники танцевальной психотерапии.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-2

20. Прочитайте текст и запишите ответ

Что такое музыкотерапия? Назовите две основные формы музыкотерапии.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: ПК-8

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какой из следующих элементов обычно присутствует в арт-терапевтическом кабинете для содействия процессу творчества?

1. Радио или музыкальный плеер
2. Телевизор для просмотра художественных фильмов
3. Компьютер с доступом в интернет для поиска вдохновения
4. Музыкальные инструменты для импровизации.

Ответ:

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Какой вид материалов часто используется в арт-терапии для создания коллажей?

1. Ткани и нитки
2. Разноцветная бумага и журналы
3. Металлические детали и проволока
4. Пластиковые бутылки и контейнеры

Ответ:

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Что не является характеристикой арт-терапевтической среды?

1. Специально подобранные материалы для творчества
2. Просторное и светлое помещение
3. Наличие специально обученного терапевта
4. Отсутствие возможности самовыражения через искусство.

Ответ:

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Для какого типа работ в арт-терапии часто используется техника "штриховки"?

1. Коллажи
2. Рисунки
3. Скульптуры
4. Текстильные работы;.

Ответ:

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

Используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки):

1. Куклотерапия
2. Образно-ролевая драматерапия
3. Психодрама
4. Кинезитерапия.

Ответ:

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников

рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и

дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров

текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой

строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;

2. краткое изложение;

3. цели и задачи;

4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;

5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;

7. выводы и оценки;

8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.

2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;

- тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;

- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;

2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы,

периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;

3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Арт-терапевтический процесс

Цель занятия: рассмотреть арт-терапевтический процесс.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Подготовительный этап, этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала творческой деятельности клиента, этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной творческой деятельности клиента, завершающий этап.

Тема 1.2. лекционного занятия: Виды и формы арт-терапии.

Цели занятия: рассмотреть виды и формы арт-терапии.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, игровая терапия, фототерапия, индивидуальная и групповая работа.

Тема 2.1. лекционного занятия: Арт-терапевтический кабинет.

Цели занятия: рассмотреть организацию пространства в арт-терапевтическом и арт-педагогическом кабинете.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Организация пространства в арт-терапевтическом и арт-педагогическом кабинете. Характеристики арт-терапевтической среды. Организация и оснащение среды. «Игровое пространство» среды. «Недирективность среды» или пространство «творческой арены». Основные виды организации арт-терапевтической среды. Выбор среды для арт-терапевтических занятий. Необходимые составляющие среды кабинета терапевта искусствами. Место для хранения всех арт-материалов. Значимость освещения среды. Место работы арт-терапевта в рамках сферы образования и здравоохранения.

Тема 2.2. лекционного занятия: Базовый набор арт-материалов.

Цели занятия: рассмотреть базовый набор арт-материалов.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Критерии выбора материалов в работе с клиентами. Критерии применения тех или иных арт-материалов. Модальности и цели их применения. Материал по ассоциациям, связывающим между собой цвет, движение, потребности человека как ориентир в работе психолога. Набор арт-материалов для занятий.

Тема 3.1. лекционного занятия: Особенности арт-терапевтической психодиагностики.

Цели занятия: рассмотреть особенности арт-терапевтической психодиагностики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Модели арт-терапевтической психодиагностики. Задачи арт-терапевтической психодиагностики. Классификация методов арт-терапевтической психодиагностики и варианты применения.

Тема 3.2. лекционного занятия: Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики.

Цели занятия: рассмотреть избранные методы арт-терапевтической психодиагностики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Рисуночные тесты. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов. Психодиагностический метод мандала. Методы арт-терапевтической диагностики при индивидуальной и групповой работе.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Введение в теорию арт-терапии.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Изотерапия: виды и техники
2. Музыкотерапия: виды и техники
3. МАК-терапия: виды и техники
4. Мандалотерапия
5. Глинотерапия: виды и техники
6. Фототерапия: виды и техники
7. Сказкотерапия: виды и техники
8. Фольклорная арт-терапия (этнотерапия): виды и техники
9. Драмотерапия: виды и техники
10. Кинотерапия: виды и техники
11. Танцевальная терапия: виды и техники
12. Библиотерапия: виды и техники
13. Куклотерапия: виды и техники

Тема занятия: 2.1. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы.

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Возможности арт-материалов визуальной модальности.
2. Материалы и инструменты других модальностей.
3. Особые и инновационные средства и материалы.

Тема занятия: 3.2. Диагностика в арт-терапии

Формы практических заданий: дискуссии.

Вопросы для обсуждения в дискуссии

1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики.
2. Рисуночные тесты.
3. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов.
4. Психодиагностический метод мандала.
5. Методы арт-терапевтической диагностики при индивидуальной и групповой работе.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. **Введение в теорию арт-терапии** Тема 1.1. Арт-терапевтический процесс Тема 1.2. Виды и формы арт-терапии	Подготовка реферата
	Подготовка реферата
Раздел 2. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы Тема 2.1. Арт-терапевтический кабинет Тема 2.2. Базовый набор арт-материалов	Подготовка реферата
	Подготовка реферата
Раздел 3. Диагностика в арт-терапии Тема 3.1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики	Подготовка реферата
Тема 3.1. Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Введение в теорию арт-терапии.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Определение арт-терапии.
2. История арт-терапии и арт-терапевтическое образование.
3. Основные факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии.
4. Арт-терапевтический процесс и его системное описание.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Изотерапия: виды и техники
2. Музыкотерапия: виды и техники
3. МАК-терапия: виды и техники
4. Мандалотерапия
5. Глинотерапия: виды и техники
6. Фототерапия: виды и техники
7. Сказкотерапия: виды и техники
8. Фольклорная арт-терапия (этнотерапия): виды и техники
9. Драмотерапия: виды и техники
10. Кинотерапия: виды и техники
11. Танцевальная терапия: виды и техники
12. Библиотерапия: виды и техники
13. Куклотерапия: виды и техники.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Арт-терапевтическая среда, изобразительные средства и материалы

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Арт-терапевтический кабинет.
2. Изобразительные средства и материалы.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Возможности арт-материалов визуальной модальности.
2. Материалы и инструменты других модальностей.
3. Особые и инновационные средства и материалы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Диагностика в арт-терапии.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики.
2. Избранные методы арт-терапевтической психодиагностики.
3. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов.
4. Психодиагностический метод мандала.
5. Методы арт-терапевтической диагностики при работе с семьей и группой

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Особенности арт-терапевтической психодиагностики.
2. Рисуночные тесты.
3. Арт-терапевтические шкалы формальных элементов.
4. Психодиагностический метод мандала.
5. Методы арт-терапевтической диагностики при индивидуальной и группой работе.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РАЗРАБОТКА ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

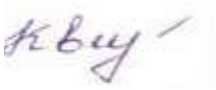
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой к.п.н, доцент  А.А. Квитковская

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **4**
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) **4**
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **6**
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
2.4. Примерные темы курсовых работ: 12
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) **14**
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 14
3.1.1. Основная литература 14
3.1.2. Дополнительная литература 14
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 14
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 15
3.3.1. Средства информационных технологий 15
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 15
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 15
3.4. Образовательные технологии 16
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 16
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ **17**
Приложение 1. 18
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 18
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 18
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 21
Приложение 2. 29
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 29
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 29
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 38
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 41
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 45

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере разработки основных и дополнительных образовательных программ, определяющих основу их практической деятельности по профессиональному назначению с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков в области профессиональной психолого-педагогической деятельности с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Осмысление обучающимися сложившихся научно-теоретических основ разработки основных и дополнительных образовательных программ.
2. Формирование у обучающихся прикладных знаний, умений в сфере разработки основных и дополнительных образовательных программ.
3. Выработка у обучающихся умений и навыков в области разработки основных и дополнительных образовательных программ.
4. Развитие у обучающихся навыков самообразовательной деятельности в сфере теоретических и методических основ разработки основных и дополнительных образовательных программ.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-6; ПК-1

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными	*Знать:* программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. *Уметь:* проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в

технологий).	потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	соответствии с образовательными потребностями обучающихся. *Владеть:* умением осуществлять отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6. 1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6. 2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6. 3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	*Знать:* осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. *Уметь:* применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. *Владеть:* психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ПК- 1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК 1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК 1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК 1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**54**	**54**			
Лекционные занятия	22	22			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	20	20			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**36**	**36**			
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**18**			
Форма промежуточной аттестации		*экзамен*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 5			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**12**	**12**			
Лекционные занятия	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**87**	**87**			
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*экзамен*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**108**	**108**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*		
Модуль 1 (Семестр 7)											
Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования образовательных программ	**30**	**12**	**18**	**8**		**6**		**4**			
Тема 1.1. Образовательная программа как вид педагогического проекта	16	8	8	4		2		2			
Тема 1.2. Проектирование программ внеурочной деятельности	14	4	10	4		4		2			
Раздел 2. Содержательный раздел образовательной программы	**30**	**12**	**18**	**8**		**6**		**4**			
Тема 2.1. Проблемы отбора содержания образовательной программы	16	8	8	4		2		2			
Тема 2.2. Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования	14	4	10	4		4		2			
Раздел 3. Организационный раздел образовательной программы	**30**	**12**	**18**	**6**		**8**		**4**			
Тема 3.1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации	16	8	8	2		4		2			

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*		
образовательной программы											
Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых	14	4	10	4		4		2			
Общий объем, часов	**108**	**36**	**54**	**22**		**20**		**12**			

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*		
Модуль 1 (Курс 5 , Сессии 1 - 2)											
Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования образовательных программ	**35**	**32**	**3**	**2**		**1**					
Тема 1.1. Образовательная программа как вид педагогического проекта	16	14	2	1		1					
Тема 1.2. Проектирование программ внеурочной деятельности	19	18	1	1							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*		
Раздел 2. Содержательный раздел образовательной программы	**35**	**32**	**3**	**2**		**1**					
Тема 2.1. Проблемы отбора содержания образовательной программы	15	14	1	1							
Тема 2.2. Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования	20	18	2	1		1					
Раздел 3. Организационный раздел образовательной программы	**29**	**23**	**6**	**4**		**2**					
Тема 3.1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы	15	12	3	2		1					
Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых	14	11	3	2		1					
Общий объем, часов	**108**	**87**	**12**	**8**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Тема 1.1. Образовательная программа как вид педагогического проекта

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование, конструирование). Функции, уровни,

принципы, этапы проектной деятельности, виды и организация педагогического проектирования. Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности).

Понятие основной образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа проектирования основных общеобразовательных программ. Основная образовательная программа общего образования с точки зрения ФГОС общего образования. Структура образовательной программы: концепция, цели, результаты обучения, система достижения планируемых результатов, оценка эффективности.

Порядок разработки основных образовательных программ общего образования.

Научно-теоретические, методологические и нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ образовательной организации общего образования. Алгоритм (технология) создания образовательной программы (дорожная карта работ). Особенности проектирования образовательных программ различного уровня образования. Роль ИКТ в проектировании основных общеобразовательных программ.

Целеполагание в педагогической деятельности. Проблемы проектирования целей образовательного процесса. Современные теоретические модели образованности, цели и результаты образования. Универсальные учебные действия в системе результатов образования. Понятие универсальных учебных действий. Проектирование программы формирования УУД у обучающихся. Структура и содержание программы формирования УУД. Способы постановки и формулирования целей образовательной программы. Способы постановки и формулирования задач образовательной программы.

Тема 1.2. Проектирование программ внеурочной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие внеурочной деятельности. Направления и виды внеурочной деятельности. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Структура программ внеурочной деятельности. Технология проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Дополнительные общеразвивающие программы. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ. Дополнительные предпрофессиональные программы. Конструирование и реализация вариативных общеобразовательных программ. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения). Конструирование и реализация модульных образовательных программ. Конструирование авторских программ в сфере обучения. Критерии анализа и оценки авторских общеобразовательных программ. Проектирование программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России как идеологическая основа ФГОС. Содержание и структура программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программ воспитания и социализации обучающихся.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Тема 2.1. Проблемы отбора содержания образовательной программы

Перечень изучаемых элементов содержания

Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс). Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции). Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.

Основы педагогической квалиметрии. Базовые понятия. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей). Способы и системы оценки достижения целей основного образования. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ.

Тема 2.2. Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие метода и методики обучения. Классификация методов обучения. Понятие технологии обучения. Классификация технологий обучения. Понятие формы обучения. Классификация форм обучения. Понятие средств обучения. Классификация средств обучения. Понятие технологической карты урока. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей. Методы организации занятия в детском объединении. План занятия в системе дополнительного образования детей. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе. Анализ деятельности педагогов дополнительного образования за учебный год. План открытого занятия. Виды анализа открытого занятия.

Основы педагогической квалиметрии. Базовые понятия. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей). Способы и системы оценки достижения целей основного образования. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Тема 3.1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Перечень изучаемых элементов содержания

Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы. Сетевая форма реализации образовательных программ. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования детей. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования взрослых. Инновационные формы реализации образовательных программ различного уровня.

Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования. Диагностика способностей взрослых обучающихся. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых. Примерная модель занятий в дополнительном образовании взрослых. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования взрослых. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования взрослых. План занятия в системе дополнительного образования взрослых. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования взрослых. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе взрослых. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.

2.4. Примерные темы курсовых работ:

1. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ.

2. Проектирование программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

3. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России как идеологическая основа ФГОС.

4. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.
5. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы.
6. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе взрослых.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа проектирования основных общеобразовательных программ.
8. Содержание и структура программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программ воспитания и социализации обучающихся.
9. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.
10. Оценка организационно-педагогических условий образовательной программы.
11. Оценка подготовки выпускников, степени их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам.
12. Повышение качества разработки комплекса основных характеристик образовательной программы.
13. Совершенствование организационно-педагогических условий реализации образовательной программы.
14. Новаторство и традиции – две стороны развития культуры и образования.
15. Исторические прецеденты инноваций в образовании.
16. Современные тенденции инновационного развития образовательных систем.
17. Научно-технические, социальные и педагогические инновации как системные детерминанты прогресса.
18. Этнопедагогические проблемы в современном образовании и инновационные способы их решения.
19. Направления инноваций в деятельности современного преподавателя высшей школы.
20. Обеспечение действенности профессионального воспитания студентов.
21. Совершенствование организационно-педагогических условий реализации образовательной программы.
22. Дополнительное образование: цель, задачи, содержание.
23. Организация информационно-образовательной среды на уроке (указывается предмет) (в школе).
24. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
25. Дополнительное образование: настоящее и будущее.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11269-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566203 (дата обращения: 12.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542426 (дата обращения: 27.01.2025).

2. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебник для вузов / С. Н. Москвин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566613 (дата обращения: 12.02.2025).

3. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534417 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и	http://elibrary.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РАЗРАБОТКА ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования образовательных программ**	Контрольная работа	1. Понятие внеурочной деятельности. Направления и виды внеурочной деятельности. 2. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности. 3. Структура программ внеурочной деятельности. 4. Технология проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности. 5. Дополнительные общеразвивающие программы. 6. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ. 7. Дополнительные предпрофессиональные программы. 8. Конструирование и реализация вариативных общеобразовательных программ. 9. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы,

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения). 10. Конструирование и реализация модульных образовательных программ. 11. Конструирование авторских программ в сфере обучения. 12. Критерии анализа и оценки авторских общеобразовательных программ. 13. Проектирование программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. 14. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России как идеологическая основа ФГОС. 15. Содержание и структура программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программ воспитания и социализации обучающихся. 16. Способы постановки и формулирования целей образовательной программы. Привести примеры. 17. Способы постановки и формулирования задач образовательной программы. Привести примеры. 18. Проектирование программы формирования УУД у обучающихся.
2.	**Раздел 2. Содержательный раздел образовательной программы**	Контрольная работа	1. Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин. 2. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования. 3. Понятие метода и методики обучения. Классификация методов обучения. 4. Понятие технологии обучения. Классификация технологий обучения. 5. Понятие формы обучения. Классификация форм обучения. 6. Понятие средств обучения. Классификация средств обучения. 7. Понятие технологической карты урока. 8. Типология уроков. 9. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей. 10. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			11. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей. 12. Методы организации занятия в детском объединении. 13. План занятия в системе дополнительного образования детей. 14. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей. 15. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе. 16. Подготовка к проведению открытого занятия. **17.** Виды анализа открытого занятия. 18. Основы педагогической квалиметрии. Базовые понятия. 19. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей). 20. Способы и системы оценки достижения целей основного образования. 21. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы. 22. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования. 23. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы. 24. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы. 25. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ. товый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ.
3.	**Раздел 3. Организационный раздел образовательной программы**	Контрольная работа	1. Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых. 2. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых. 3. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования. 4. Научно-методические и нормативные

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых. 5. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых. 6. Примерная модель занятий в дополнительном образовании взрослых. 7. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования взрослых. 8. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования взрослых. 9. План занятия в системе дополнительного образования взрослых. 10. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования взрослых. 11. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе взрослых.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 7)
Заочная форма обучения (Курс 5, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является э**кзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	*1, 4, 7, 9, 12, 21, 23, 25*
ОПК-6.	Способен использовать психолого-	*2, 5, 6, 11, 13, 15, 16*

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
	педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ПК- 1.	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	*3, 8, 10, 14, 17, 18, 19, 20, 22, 24*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*
Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются:
a) образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность
b) утвержденной вышестоящей организацией

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

С точки зрения теории системного построения воспитательного процесса, воспитание – это:
a) человековедение
b) создание условий для развития ребенка
c) управление процессом развития личности

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ПК- 1.

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации», дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека, на приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенций:
a) сопровождается повышением уровня образования

b) не сопровождается повышением уровня образования

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Организация деятельности учащихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы, согласно профессиональному стандарту, включает:
a) организацию и подготовку досуговых мероприятий
b) анализ и интерпретация результатов педагогического контроля
c) умение готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

5. Выбрать два правильных ответа
Статья 2 главы 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в понятие образование включает:
a) единый целенаправленный процесс воспитания и обучения...
b) процесс, осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства
c) процесс стихийной социализации процесс преподавания

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*
Статья 2 главы 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» рассматривает деятельность по формированию у обучающихся чувства патриотизма, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию как:
a) социализацию
b) образование
c) воспитание
d) саморазвитие

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*
К знаниям, необходимым в организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы относятся:
a) Особенности работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования)
b) Законодательство Российской Федерации об образовании и персональных данных
c) Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ
d) Все ответы верны

2. *Прочитайте текст и установите соответствие.*

Код контролируемой компетенции: ПК- 1.

8. Образовательные организации вправе осуществлять образовательную деятельность по следующим образовательным программам, реализация которых не является основной целью их деятельности:

А) дошкольные образовательные организации	1. дополнительные общеразвивающие программы
Б) общеобразовательные организации	2. образовательные программы дошкольного образования, дополнительные общеобразовательные программы, программы профессионального обучения
В) профессиональные образовательные организации	3. дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы
Г) организации дополнительного образования	4. образовательные программы дошкольного образования, программы профессионального обучения

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

9. Дописать недостающее

Дополнительное образование детей создает условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяет осваивать социальные роли и осуществлять социальные пробы детям с … … … (инвалидам)
Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ПК- 1.

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

В образовательных организациях запрещается привлечение обучающихся без их согласия и несовершеннолетних обучающихся без согласия их родителей (законных представителей)
a) к труду, не предусмотренному образовательной программой
b) к труду, предусмотренному образовательной программой

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

11. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Статья 44 главы 4 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» преимущественное право на обучение и воспитание детей перед

всеми другими лицами отдает:
a) государству
b) образовательной организации
c) общественной организации
d) родителям (законным представителям)

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

12. *Выбрать два правильных ответа*

Инклюзивное образование в системе дополнительного образования детей подразумевает:
a) включение в образовательный процесс родителей
b) совместное обучение (воспитание), включая организацию совместных учебных занятий, досуга, лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений
c) обучение (воспитание), включая организацию учебных занятий, досуга, лиц с ограниченными возможностями здоровья в специальных учреждениях
d) исключение из образовательного процесса детей с выдающимися способностями

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

13. Дописать недостающее
В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их ….

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

14. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*
Продолжительность перемен между уроками составляет не менее:
a) 10 минут
b) 15 минут
c) 20 минут
d) 30 минут

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

15. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*
Занятия в организациях дополнительного образования для детей до 16 лет начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее:
a) 20 часов
b) 21 часа
c) 23 часов
d) 19 часов

16. Дописать недостающее
При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня … во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО
Ответ_____

Прочитайте текст и установите соответствие.

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

17. Установить соответствие между понятиями и определениями
Формы организации деятельности детей в учреждениях дополнительного образования

А. Кружок	1. Детское объединение, содержание деятельности которого связано с определенным видом искусства или художественного творчества
Б. Клуб	2. Детское объединение, в образовательной деятельности которого лежит конкретная область научных знаний или междисциплинарная проблема
В. Студия	3. Вручается сертификат об окончании
Г. Школа	4. Традиционная, базовая форма объединения детей по интересам
Д. Лаборатория	5. Детское объединение, имеющее органы детского самоуправления
Е. Мастерская	6. Ориентация на достижение высокого уровня мастерства в прикладном творчестве или искусстве
Ж. Ансамбль	7. творческий коллектив, исполняющий общие музыкально-хореографические постановки (песня, танец).
З. Театр	8. творческий коллектив, главной целью которого является воспроизведение художественного действия на сцене, реализация детского творческого потенциала

Ответ_____

18. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Совокупность знаний, умений и навыков, способов творческой деятельности, ценностных ориентиров, необходимых каждому человеку независимо от его профессии – это
a) общее образование
b) высшее образование
c) дополнительное образование
d) воспитание

19. Дописать недостающее

Социализация обучающихся должна осуществляться в совместной деятельности образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, системой ... образования.

Ответ_____

20. Дописать недостающее
Система диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением определенной Программы – это ...

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

21. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*
Обучение по индивидуальному учебному плану в организации дополнительного образования регламентируется:
a) локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность
b) Федеральным государственным образовательным стандартом

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

22. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*
Добровольное, самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе - это
a) общественное объединение
b) юридическое лицо
c) случайная группа
d) холдинг

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

23. *Выбрать три правильных ответа:*
Концепция развития дополнительного образования в содержание целей включает:
a) личностное самоопределение и самореализация
b) развитие инновационного потенциала общества
c) удовлетворение разнообразных интересов детей
d) реализация ФГОС

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

24. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, которая:

a) разделяет российские традиционные духовные ценности
b) обладает актуальными знаниями и умениями
c) способна реализовать свой потенциал в условиях современного общества
d) все ответы верны

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

25. *Вписать недостающее*

В настоящее время Минпросвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта ….. национального проекта «Образование».

Ответ_____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РАЗРАБОТКА ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это

всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности,

отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель

14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки

сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;

4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной

литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Образовательная программа как вид педагогического проекта.

Цели занятия: рассмотреть образовательные программы как вид педагогического проекта.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие основной образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа проектирования основных общеобразовательных программ. Основная образовательная программа общего образования с точки зрения ФГОС общего образования. Структура образовательной программы: концепция, цели, результаты обучения, система достижения планируемых результатов, оценка эффективности.

Тема 1.2. лекционного занятия: Проектирование программ внеурочной деятельности.

Цели занятия: ознакомиться с проектированием программ внеурочной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие внеурочной деятельности. Направления и виды внеурочной деятельности. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Структура программ внеурочной деятельности. Технология проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Дополнительные общеразвивающие программы. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ. Дополнительные предпрофессиональные программы. Конструирование и реализация вариативных общеобразовательных программ. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения).

Тема 2.1. лекционного занятия: Проблемы отбора содержания образовательной программы.

Цели занятия: рассмотреть проблемы отбора содержания образовательной программы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс). Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции). Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.

Тема 2.2. лекционного занятия: Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования.

Цели занятия: рассмотреть современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие метода и методики обучения. Классификация методов обучения. Понятие технологии обучения. Классификация технологий обучения. Понятие формы обучения. Классификация форм обучения. Понятие средств обучения. Классификация средств обучения. Понятие технологической карты урока. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей. Методы организации занятия в детском объединении. План занятия в системе дополнительного образования детей. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе. Анализ деятельности педагогов дополнительного образования за учебный год. План открытого занятия. Виды анализа открытого занятия.

Тема 3.1. лекционного занятия: Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Цели занятия: рассмотреть научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы. Сетевая форма реализации образовательных программ. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.

Тема 3.2. лекционного занятия: Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых.

Цели занятия: рассмотреть особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему

дополнительного образования. Диагностика способностей взрослых обучающихся. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых. Примерная модель занятий в дополнительном образовании взрослых. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования взрослых. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования взрослых. План занятия в системе дополнительного образования взрослых. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования взрослых. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе взрослых. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Образовательная программа как вид педагогического проекта.

Форма практического задания: контрольная работа

Темы контрольных работ:

1. Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование, конструирование).
2. Функции, уровни, принципы, этапы проектной деятельности, виды и организация педагогического проектирования.
3. Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности).
4. Понятие основной образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа проектирования основных общеобразовательных программ.
5. Основная образовательная программа общего образования с точки зрения ФГОС общего образования.
6. Структура образовательной программы: концепция, цели, результаты обучения, система достижения планируемых результатов, оценка эффективности.
7. Порядок разработки основных образовательных программ общего образования.
8. Алгоритм (технология) создания образовательной программы (дорожная карта работ).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 1**.2. Проектирование программ внеурочной деятельности.**

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Понятие внеурочной деятельности. Направления и виды внеурочной деятельности.
2. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
3. Структура программ внеурочной деятельности.

4. Технология проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
5. Дополнительные общеразвивающие программы. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ.
6. Дополнительные предпрофессиональные программы.
7. Конструирование и реализация вариативных общеобразовательных программ. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения).
8. Конструирование и реализация модульных образовательных программ.
9. Конструирование авторских программ в сфере обучения.
10. Критерии анализа и оценки авторских общеобразовательных программ.
11. Проектирование программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.
12. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России как идеологическая основа ФГОС.
13. Содержание и структура программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программ воспитания и социализации обучающихся.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.1. Проблемы отбора содержания образовательной программы.

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Понятие технологической карты урока. Ее отличие от конспекта урока.
2. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей.
3. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.
4. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей.
5. Методы организации занятия в детском объединении.
6. План занятия в системе дополнительного образования детей.
7. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей.
8. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.
9. Подготовка к проведению открытого занятия.
10. Виды анализа открытого занятия.
11. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.2. Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования.

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Понятие технологической карты урока. Ее отличие от конспекта урока.
2. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей.
3. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.
4. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей.
5. Методы организации занятия в детском объединении.
6. План занятия в системе дополнительного образования детей.
7. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей.
8. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.
9. Подготовка к проведению открытого занятия.
10. Виды анализа открытого занятия.
11. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).
12. Способы и системы оценки достижения целей основного образования.
13. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы.
14. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования.
15. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.
16. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы.
17. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ (достоинства и недостатки).
18. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ (достоинства и недостатки).
19. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс).
20. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции).
21. Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин.
22. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.
23. Разработать программу факультативных занятий (выбор предметной области и класса по выбору студентов).
24. Разработать программу занятий в клубном объединении младших подростков.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 3.1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.
2. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
3. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.
5. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы.
6. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.
7. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования детей.
8. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования взрослых.
9. Инновационные формы реализации образовательных программ различного уровня.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.2. Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых.

Форма практического задания: контрольная работа.

Темы контрольных работ:

1. Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых.
2. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых.
3. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования.
4. Диагностика способностей взрослых обучающихся.
5. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых.
6. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых.
7. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.
8. Примерная модель занятий в дополнительном образовании взрослых.
9. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования взрослых.
10. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования взрослых.
11. План занятия в системе дополнительного образования взрослых.
12. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования взрослых.

13. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе взрослых.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогического проектирования образовательных программ Тема 1.1. Образовательная программа как вид педагогического проекта Тема 1.2. Проектирование программ внеурочной деятельности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
Раздел 2. Содержательный раздел образовательной программы Тема 2.1. Проблемы отбора содержания образовательной программы Тема 2.2. Современные педагогические технологии и методы реализации содержания личностно-ориентированного образования	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
Курсовая работа	Выполнение курсовой работы
Раздел 3. Организационный раздел образовательной программы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 3.1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы	Подготовка реферата
Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации программ дополнительного образования для взрослых	Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Содержание и структура программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программ воспитания и социализации обучающихся. Привести примеры фрагментов программ.
2. Основы педагогической квалиметрии. Базовые понятия.
3. Целеполагание в педагогической деятельности. Проблемы проектирования целей образовательного процесса.
4. Современные теоретические модели образованности, цели и результаты образования.
5. Понятие универсальных учебных действий.
6. Структура и содержание программы формирования УУД. Универсальные учебные действия в системе результатов образования. Привести примеры.
7. Проектирование программы формирования УУД у обучающихся.
8. Способы постановки и формулирования целей основной образовательной программы. Привести примеры.
9. Способы постановки и формулирования задач основной образовательной программы. Привести примеры.
10. Способы постановки и формулирования целей дополнительной образовательной программы. Привести примеры.
11. Способы постановки и формулирования задач дополнительной образовательной программы. Привести примеры.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Научно-теоретические, методологические и нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ образовательной организации общего образования.
2. Алгоритм (технология) создания образовательной программы (дорожная карта работ).
3. Особенности проектирования образовательных программ различного уровня образования.
4. Роль ИКТ в проектировании основных общеобразовательных программ.
5. Направления и виды внеурочной деятельности.

6. Проектирование рабочих программ курсов внеурочной деятельности.
7. Структура программ внеурочной деятельности.
8. Технология проектирования рабочих программ курсов внеурочной деятельности. Дополнительные общеразвивающие программы.
9. Роль ИКТ в проектировании дополнительных общеобразовательных программ.
10. Дополнительные предпрофессиональные программы.
11. Конструирование и реализация вариативных общеобразовательных программ.
12. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения).

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

1. Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование, конструирование).
2. Функции, уровни, принципы, этапы проектной деятельности, виды и организация педагогического проектирования.
3. Основные виды педагогического проектирования (проектирование содержания образования, проектирование образовательных систем, проектирование педагогических технологий, проектирование контекста педагогической деятельности).
4. Понятие основной образовательной программы. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа проектирования основных общеобразовательных программ.
5. Основная образовательная программа общего образования с точки зрения ФГОС общего образования.
6. Структура образовательной программы: концепция, цели, результаты обучения, система достижения планируемых результатов, оценка эффективности.
7. Порядок разработки основных образовательных программ общего образования.
8. Алгоритм (технология) создания образовательной программы (дорожная карта работ).
9. Рабочие программы инвариантной и вариативной (элективные курсы, факультативы, предметные кружки) частей учебного плана образовательного учреждения).
10. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России как идеологическая основа ФГОС.
11. Конструирование и реализация модульных образовательных программ. Привести примеры.
12. Конструирование авторских программ в сфере обучения. Привести примеры.
13. Критерии анализа и оценки авторских общеобразовательных программ.
14. Проектирование программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Понятие технологической карты урока. Ее отличие от конспекта урока.
2. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей.
3. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.

4. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей.
5. Методы организации занятия в детском объединении.
6. План занятия в системе дополнительного образования детей.
7. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей.
8. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.
9. Подготовка к проведению открытого занятия.
10. Виды анализа открытого занятия.
11. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).
12. Способы и системы оценки достижения целей основного образования.
13. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы.
14. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования.
15. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.
16. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы.
17. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ (достоинства и недостатки).
18. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ (достоинства и недостатки).
19. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс).
20. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции).
21. Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин.
22. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.
23. Разработать программу факультативных занятий (выбор предметной области и класса по выбору студентов).
24. Разработать программу занятий в клубном объединении младших подростков.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. Понятие технологической карты урока. Ее отличие от конспекта урока.
2. Примерная модель занятий в дополнительном образовании детей.
3. Основные требования к современному занятию в системе дополнительного образования детей.
4. Структура различных типов занятий в системе дополнительного образования детей.
5. Методы организации занятия в детском объединении.
6. План занятия в системе дополнительного образования детей.
7. Общие требования к написанию плана-конспекта занятия в системе дополнительного образования детей.

8. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.
9. Подготовка к проведению открытого занятия.
10. Виды анализа открытого занятия.
11. Таксономия педагогических целей в отечественной и зарубежной дидактике (уровни целей).
12. Способы и системы оценки достижения целей основного образования.
13. Аутентичное оценивание личностного и метапредметного результата освоения основной общеобразовательной программы.
14. Способы и системы оценки достижения целей дополнительного образования.
15. Учебные проекты как форма оценивания личностных и метапредметных результатов освоения образовательной программы.
16. Проекты как форма оценивания личностных результатов освоения дополнительной образовательной программы.
17. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации основных образовательных программ (достоинства и недостатки).
18. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ (достоинства и недостатки).

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

1. Теоретико-методологические основы проектирования содержания общего образования (содержание образования и структура науки, содержание образования и культура, аксиологические основания проектировании содержания образования, антропологический дискурс).
2. Интеграция предметного образования и интеграция деятельности (хронологический, функциональный и методологический уровни интеграции).
3. Проблемы отбора содержания для профильных и базовых учебных дисциплин.
4. Особенности содержания основной образовательной программы по уровням системы общего, профессионального образования, дополнительного образования.
5. Разработать программу факультативных занятий (выбор предметной области и класса по выбору студентов).
6. Разработать программу занятий в клубном объединении младших подростков.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых.
2. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых.
3. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования.
4. Диагностика способностей взрослых обучающихся.
5. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых.
6. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых.

7. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.
1. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.
2. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
3. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
4. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.
5. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы.
6. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.
7. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования детей.
8. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования взрослых.
9. Инновационные формы реализации образовательных программ различного уровня.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

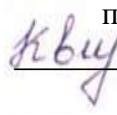
8. Особенности проектирования программ дополнительного образования для взрослых.
9. Особенности реализации программ дополнительного образования для взрослых.
10. Способы активизации учебно-познавательной деятельности взрослых учащихся, вовлечение их в систему дополнительного образования.
11. Диагностика способностей взрослых обучающихся.
12. Наполнение каждого структурного компонента программы дополнительного образования для взрослых.
13. Научно-методические и нормативные основания процедур контроля и оценки результатов освоения образовательных программ для взрослых.
14. Тестовый контроль в системе оценки качества реализации дополнительных образовательных программ для взрослых.

Названия кейс-заданий к Разделу 3:

10. Научно-методическое и кадровое обеспечение реализации образовательной программы.
11. Реализация основных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
12. Реализация дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий.
13. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.
14. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы.
15. Психолого-педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.

16. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования детей.
17. Экспериментальная и инновационная деятельность в системе дополнительного образования взрослых.
18. Инновационные формы реализации образовательных программ различного уровня.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Современной педагогики,
непрерывного образования и
персональных треков

_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

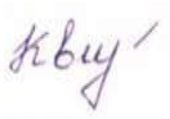
Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра).

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой

к.п.н., доцент  А.А. Квитковская

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7

2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8

2.4. Примерные темы курсовых работ: 9

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 10

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 10

3.1.1. Основная литература 10

3.1.2. Дополнительная литература 11

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11

3.3.1. Средства информационных технологий 11

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12

3.4. Образовательные технологии 12

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14

Приложение 1. 15

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 16

Приложение 2. 23

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 23

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 23

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 31

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 35

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю) 37

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 37

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 38

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в повышении уровня гражданского и патриотического воспитания средствами музейной педагогики

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучение места и роли музейной педагогики как научного и прикладного назначения, а также принципы, определяющие эффективность социально-педагогической деятельности.
2. Раскрыть сущность социально-педагогического процесса, как основы технологизации социально-педагогической деятельности.
3. Изучить основные педагогические понятия и категории (воспитание, обучение, образование, их цели, задачи, содержание, методы, формы, принципы и т.д.) на основе усвоения их историко-генетического содержания.
4. Обеспечить формирование у студентов устойчивых представлений о роли образования в жизни общества, в процессе конкретно-исторического развития личности, о влиянии экономических, социально-политических и этнокультурных особенностей общественной жизни на создание конкретно-исторических воспитательно-образовательных идеалов педагогических систем.
5. Изучить основы воспитания растущего человека средствами музейной педагогики.
6. Раскрыть педагогической мастерство и культуру профессиональной деятельности педагога, а также пути их совершенствования.
7. Ознакомление студентов с историей возникновения и развития педагогической мысли в разные эпохи.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	*Знать:* социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. *Уметь:* демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции *Владеть:* ценностными ориентирами и гражданской позицией; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Знать: психологические основы духовно-нравственного развития личности, содержание и структуру базовых национальных ценностей, зафиксированных в нормативных документах, стадии морального развития, а также принципы формирования гражданской идентичности, патриотизма и толерантности. Уметь: проектировать и реализовывать воспитательные мероприятия, направленные на формирование духовно-нравственных ориентиров обучающихся; использовать психологические методы поддержки нравственного выбора и ценностного самоопределения; обеспечивать соответствие воспитательной деятельности культурным, этическим и возрастным особенностям.
ПК- 1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК 1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК 1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК 1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет _6_ зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	4	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**72**			**72**	
Лекционные занятия	30			30	
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	26			26	
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия				-	
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	16			16	
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**63**			**63**	
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**9**			**9**	
Форма промежуточной аттестации				*зачет*	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**			**144**	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2		Курс 2	
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
Лекционные занятия	8			8	
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8				8
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия				-	-
из них: в форме практической подготовки					
Консультации				-	-
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**124**			**64**	**60**
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**4**				**4**
Форма промежуточной аттестации					*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**			**72**	**72**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической*	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической*
Модуль 1 (Семестр 4)											
Раздел 1. Истоки становления музейной педагогики как науки и его назначение	**43**	**20**	**23**	**10**		**9**				**4**	
Тема 1.1. Истоки зарождения музейной педагогики	20	10	10	4		4				2	
Тема 1.2. Принципы музейной педагогики	23	10	13	6		5				2	
Раздел 2. Научно-теоретические основы музейной педагогики как науки	**46**	**25**	**21**	**8**		**9**				**4**	
Тема 2.1. Музейная педагогика, ее предмет и задачи	20	10	10	4		4				2	
Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики	26	15	11	4		5				2	
Раздел 3. Музейная педагогика в становлении и развитии личности	**46**	**18**	**28**	**12**		**8**				**8**	
Тема 3.1. Роль музейной педагогики в воспитании личности	23	9	14	6		4				4	
Тема 3.2. Современные тенденции развития музейной педагогики	23	9	14	6		4				4	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**144**	**63**	**72**	**30**		**26**				**16**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической*	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической*
Модуль 1 (Курс 2, Сессии 3-4)											
Раздел 1. Истоки становления музейной педагогики как науки и его назначение	**25**	**21**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Истоки зарождения музейной педагогики	13	11	2	1		1					
Тема 1.2. Принципы музейной педагогики	12	10	2	1		1					
Раздел 2. Научно-теоретические основы музейной педагогики как науки	**29**	**21**	**8**	**4**		**4**					
Тема 2.1. Музейная педагогика, ее предмет и задачи	14	10	4	2		2					
Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики	15	11	4	2		2					
Раздел 3. Музейная педагогика в становлении и развитии личности	**25**	**21**	**4**	**2**		**2**					
Тема 3.1. Роль музейной педагогики в воспитании личности	12	10	2	1		1					
Тема 3.2. Современные тенденции развития музейной педагогики	13	11	2	1		1					
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**144**	**63**	**16**	**8**		**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ

Тема 1.1. Истоки зарождения музейной педагогики.

Перечень изучаемых элементов содержания

Истоки зарождения музейной педагогики связаны с изменением роли музея в социокультурных процессах, которые приобрели образовательную и социокультурную функции в эпоху Просвещения. Становление музейной педагогики происходило в разных странах, при этом вклад

в этот процесс внесли как отдельные исследователи, так и целые направления деятельности музеев. Основной вклад ученых: Г. Кершенштайнер, А. Рейхвейн, М.С. Страховой, Н.А. Фдерова, М.В. Новорусского, А.У. Зеленко, Н.Д. Бартрама и др.

Тема 1.2. Принципы музейной педагогики.

Перечень изучаемых элементов содержания

Принципы нагладности, доступности, динамичсности, сдержанности, гуманизма.

РАЗДЕЛ 2. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

Тема 2.1. Музейная педагогика, ее предмет и задачи

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет музейной педагогики, задачи педагогики: определение и изучение закономерностей; изучение и обобщение педагогического опыта; прогнозирование дальнейшего развития образовательных систем; разработка новых методов, средств и форм обучения и воспитания; внедрение результатов педагогических исследований в практику образования.

Тема 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики

Перечень изучаемых элементов содержания

Некоторые основные разделы, которые определяют развитие теории музейной педагогики:

- История педагогики. Изучает развитие педагогических идей, теорий и систем образования.
- Общая педагогика. Исследует основные закономерности воспитания как специально организованного педагогического процесса и составляет основу для разработки всех отраслей педагогических знаний.
- Возрастная педагогика. Изучает особенности и закономерности развития человека различного возраста.
- Профессиональная педагогика. Исследует проблемы профессионального образования.
- Отраслевая педагогика. Изучает закономерности специальной подготовки людей к определённым видам деятельности (педагогической, инженерной, военной, юридической и др.).
- Социальная педагогика. Разрабатывает проблемы внешкольного воспитания, влияния социума на формирование и развитие личности.
- Коррекционная педагогика. Изучает обучение и воспитание детей с физическими и психофизиологическими недостатками в развитии.
- Этнопедагогика. Исследует закономерности и особенности народного, этнического воспитания.
- Сравнительная педагогика. Раскрывает особенности организации образования в различных странах мира.
- Частные (предметные) методики. Исследуют закономерности преподавания и изучения конкретных учебных дисциплин во всех типах учебно-воспитательных учреждений.
- Философия образования/воспитания. Раздел педагогики, изучающий роль философских учений для понимания сущности образования, определяющий идеологию обучения и воспитания, анализирующий основные концептуальные подходы к определению целей образования и путей их реализации.

РАЗДЕЛ 3. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Тема 3.1. Роль музейной педагогики в воспитании личности

Перечень изучаемых элементов содержания

- формирование и развитие сознания, мировоззрения человека (усвоение языка, взглядов, интересов, социальных ценностей, идеалов) посредством музейной педагогики;
- овладение культурой, присущей данному обществу, социальной общности, группе (правилами, нормами и шаблонами поведения);
- усвоение социальных ролей, навыков общения, самопроявления в среде жизнедеятельности.

Тема 3.2. Современные тенденции развития музейной педагогики

Перечень изучаемых элементов содержания

Некоторые современные тенденции развития музейной педагогики:

- Создание многоступенчатой системы музейного образования. Вместо единичных и эпизодично-фрагментарных контактов с посетителем музейная педагогика переходит к приобщению к целостной культуре музейно-педагогического пространства.
- Ориентированность на личность посетителя. Культурно-образовательная деятельность музея включает информирование, обучение, развитие креативности, общение и отдых.
- Использование и популяризация новых технологий. Это происходит в форме отдельных проектов, на различных площадках, с привлечением социальных партнёров.
- Применение коммуникационного подхода. Посетитель рассматривается не как экскурсант, а как «субъект» образовательной деятельности, имеющий свои интересы и склонности, как равноправный участник диалога.
- Применение принципа музейной анимации. Он основан на «оживлении» и театрализации музейной среды, экспонатов и участников образовательного процесса.
- Применение принципа культуры участия. Музей превращается в сценическую площадку для творчества детей.
- Применение принципа информационной среды. Он реализуется за счёт включения интерактивных гидов, планшетов в экспозиции и участия школьников в мультимедийных программах.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541559 (дата обращения: 27.01.2025).
2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика. Основы курса : учебник для прикладного бакалавриата / Л. В. Мардахаев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 376 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-05051-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/422444 (дата обращения: 27.01.2025).
3. Рожков, М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04771-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562077 (дата обращения: 27.01.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: социальное воспитание : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 391 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496697 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9741-2. – DOI 10.23681/496697. – Текст : электронный.
2. Социальная педагогика : учебник и практикум для вузов / ответственные редакторы С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561362 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Истоки становления музейной педагогики как науки и его назначение	Кейс-задание	1. Охарактеризовать истоки зарождения музейной педагогики. 2. Основные характеристики музейной педагогики.
2.	Раздел 2. Научно-теоретические основы музейной педагогики как науки	Кейс-задание	1. Рассмотреть музейную педагогику как предмет. 2 Охарактеризовать задачи музейной педагогики.
3.	Раздел 3. Музейная педагогика в становления и развития личности, социализация человека	Кейс-задание	1. Рассмотреть музейную педагогику в воспитании личности. 2. Охарактеризовать движущие силы музейной педагогики становления и развития личности.

Раздел 1. Истоки становления музейной педагогики как науки и его назначение
Форма рубежного контроля – кейс-задание.
Вопросы/задания рубежного контроля

1. Охарактеризовать истоки зарождения музейной педагогики.

2. Основные идеи в музейной педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности

Раздел 2. Научно-теоретические основы музейной педагогики как науки
Форма рубежного контроля - кейс-задание.
Вопросы/задания рубежного контроля

1. Рассмотреть музейную педагогику как предмет.
2. Охарактеризовать задачи музейной педагогики.

Раздел 3. Музейная педагогика становления и развития личности, социализация человека

Форма рубежного контроля - кейс-задание.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Рассмотреть роль музейной педагогики в воспитании личнеости.

2. Охарактеризовать движущие силы музейной педагогики становления и развития личности.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)
Заочная форма обучения (Курс 2, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 – 10
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	11-16
ПК – 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	17 – 26
Всего		26

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-5

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Характеристике основных признаков музейной аудитории не соответствует:
   1) Профессиональная принадлежность и архетип
   2) Возраст и образовательный уровень
   3) Профессиональная принадлежность и место жительства
   4) Образовательный уровень и место жительства

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Коллекция музейная:

1) Совокупность музейных предметов связанных общностью одного или нескольких признаков
2) Музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес.
3) Совокупность музейных предметов связанных общностью одного или нескольких признаков

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Технология музейно-педагогическая – это:

1) Совокупность знаний, психолого-педагогических установок, методов и приемов развития, воспитания и обучения в условиях музейной среды
2) Совокупность знаний, методов и приемов развития, воспитания и обучения в условиях музейной среды
3) Совокупность знаний, психолого-педагогических установок, методов развития, воспитания и обучения в условиях музейной среды

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Образовательная деятельность музея - это

1) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.

2) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью.

3) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.

4) Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и установите последовательность.

Составляющими музейно-педагогического процесса являются:

1) Музейный предмет
2) Музейный педагог
3) Музейный зритель и художественное восприятие

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

6. Прочитайте текст и установите последовательность.

Последовательность педагогического процесса включает три основных этапа:

1) Подготовительный этап
2) Заключительный этап
3) Основной этап

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

7. Прочитайте текст и установите соответствие.
Соотнесите музей и экспонат

I	*II*
А) Волгоградский областной краеведческий музей	«Золото сарматов»
Б) Музей-заповедник «Сталинградская битва»	Почетный меч – дар короля Великобритании Георга VI гражданам Сталинграда (1943 г.)
В) Волгоградский музей изобразительных искусств им. И. Машкова	Картина Айвазовского «Вечер на море»

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**

8. Прочитайте текст и установите соответствие.
Соотнесите формы и методы работы в музейной педагогике.

Формы	**Методы**
А) Массовые формы	1) Экскурсии, экспедиции, походы, викторины, конференции
Б) Групповые формы	2) Кружки, создание проектов, презентации, исследовательская работы
В) Индивидуальные формы	3) Работа с документами, запись воспоминаний, персональные выставки учащихся
Г) Интерактивные формы	4) Театрализация, игровые ситуации

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Музейная педагогика - это
Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Четырехлетний Саша придавил дверью палец и с плачем побежал к воспитательнице, которая в это время что-то читала в своем телефоне. «Не плачь. Иди лучше поиграй с машинками» - спокойно сказал она, и опять отвернулась к телефону. Определите стиль педагогической деятельности.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
ФГОС представляет собой:
    5) Стратегическое планирование.
    6) Краткосрочное планирование.
    7) **Федеральный государственный образовательный стандарт**.
    8) Все ответы правильные.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
В каком базовом документе ФГОС определена система ключевых задач, обеспечивающих формирование универсальных видов учебной деятельности, адекватных требованиям стандарта к результатам образования?

1) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
2) **Фундаментальное ядро содержания общего образования;**
3) Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ;
4) Послание Президента Федеральному Собранию.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Дополните предложения (выбрать 1 необходимое слово): «Федеральные государственные образовательные стандарты должны обеспечивать.
    1) **Единство** образовательного пространства РФ.
    2) **Переемственность** основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.
    3) Требовательность в разных направлениях.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Выберите основные принципы, на которых базируется ФГОС?
    1) Переемственность
    2) Развитие
    3) Научность
    4) Вариативность.

Ответ:

15. Прочитайте текст и запишите ответ.

Ведущая компетенция учителя, показывающая его готовность к реализации целей обновленных ФГОС, это:

Ответ: _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ.

ФГОС - это_____.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Педагогический организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых и национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию:

9) Воспитание личности.
10) Практическое воспитание личности.
11) **Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России**.
12) Все ответы правильные.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Духовно-нравственное развитие представляет собой:

1) Формирование умений в спорте.
2) Формирований знаний в музыке.
3) **Формирование умений на основе национальных ценностей выстраивать отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.**

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Духовное воспитание и нравственное вопитание.

4) Не связаны друг с другом.
5) **Связаны друг с другом.**
6) Разные направления.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Для какой эпохи были характерны следующие черты воспитания: внимание к личности ребенка, обучение велось на родном языке, содержание обучения основывается на сознательности и наглядности.

5) Первобытное общество
6) Эпоха Средневековья
7) Эпоха Возрождения
8) Эпоха Просвещения

Ответ:

21. Прочитайте текст и запишите ответ.

В каких НПА есть понятие «Духовно-нравственное воспитание»?

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ.

В целях внедрения духовно-нравственного воспитания, Президент РФ подписал_____ Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Деятельность педагога можно рассматривать как:

1) Искусство.
2) Реализацию психолого-педагогических знаний.
3) Процесс обучения.

Ответ: _____

Обоснование: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

К основным «орудиям» педагогического труда относятся:

1) мел
2) голос
3) указка

Ответ: _____

Обоснование: _____

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Педагогические умения:

1) походка
2) коммуникативные
3) рисование
4) пантомимика

Ответ: _____

Обоснование: _____

26. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

К внутренним факторам протекания педагогического процесса относятся:

1) Материально-технические
2) Производственные.
3) Культурные.
4) Общественные.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное

и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых

источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написа-

нием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Истоки зарождения музейной педагогики.

Цели занятия: Изучить истоки зарождения музейной педагогики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Истоки зарождения педагогики связаны с развитием человеческого общества.

В первобытном обществе с разделением труда возникла специально организованная деятельность по приобщению детей к занятиям взрослых: охоте, собирательству, земледелию, приготовлению пищи. Старшие не только прививали младшим трудовые навыки, но и рассказывали о традициях и обрядах, обучали нормам поведения, знакомили со сложившимися преданиями и верованиями.

Первые шаги к становлению системы образования были сделаны в странах Древнего Востока. Там возникли прототипы современных школ, которые отличались по характеру реализуемой деятельности. Например, существовали жреческие школы, готовившие служителей культа, дворцовые школы для подготовки писцов-чиновников, а также школы военного дела

В Древней Греции (V–IV вв. до н. э.) возник термин «педагогика». В буквальном смысле греческое слово «пейдагогос» означает «детоводитель» (детовождение). В Древней Греции педагогом называли раба, которому поручалось водить детей своего господина в школу или сопровождать во время прогулки.

Одним из источников возникновения и развития педагогики явилась народная педагогика (этнопедагогика). Народная мудрость и опыт воспитания нашли своё отражение в пословицах и поговорках, песнях и сказках, обрядах и обычаях, играх и загадках, мифах и сказаниях.

Истоки теоретической педагогической мысли содержатся в работах великих древних философов — Сократа, Платона и Аристотеля. Они сформулировали основы возрастной периодизации и раскрыли цели и этапы образования и воспитания человека.

В начале XVII века педагогика выделяется как отдельная отрасль научного знания. Этому способствовал трактат Ф. Бэкона «О достоинстве и увеличении наук», в котором он попытался классифицировать все науки.

Тема лекционного занятия: Развитие идей в музейной педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности.

Цели занятия: Изучить развитие идей в музейной педагогике.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Личностно-социальный подход представлен П. А. Соколовым. Он основывался на главном: человек как социальное существо формируется с учетом потребностей социокультурной среды жизнедеятельности и самореализации в ней.

Представители личностно-социального подхода: П. Наторп, П. Бергеманн, Джон Дьюи (1859-1952), Георг Кершенштей-нер (Кершенштайнер) (1854-1932), Роберт Зейдель (1850-1933) и др.

Сущность подхода человек воспитывается для того, чтобы он мог быть принят обществом (социумом) и реализовать себя как личность в интересах этого общества (социума) и самого себя.

Важнейшей основой подхода выступает повышение роли самой личности и ее активного самопроявления в процессе становления и развития.

Истоками его стали учения:

Иммануил Кант (1724-1804) - *социально-волевое (нравственно-волевое) направление* в философии и педагогике: «Поступай (во всех случаях своей жизни) так, чтобы правило твоего поведения могло быть всеобщим правилом».

Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814) - основоположник идеи национального воспитания.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827) - идеальный «человек» - это нравственная личность, которая живо чувствует единение со всем человечеством.

Фридрих Фребель (1782-1852) - создатель первой системы дошкольного воспитания, активный последователь И.-Г. Песталоцци.

Иоганн Фридрих Гербарт (1776-1841) - воспитание у детей социального интереса.

Фридрих Ницше (1844-1900) - абсолютизация индивидуального воспитания человека - воспитание культа «воли к власти» и «сверхчеловека», способствовал пробуждению к *общественной солидарности.*

Человеческое общество регламентируется нравственными нормами и правилами. Следовательно, важнейшим направлением воспитательной деятельности выступает нравственное воспитание подрастающего поколения. Именно оно определяет направленность деятельности воспитателя, который заинтересован в достижении значимых целей воспитательной деятельности. Нормативные основы нравственного воспитания определяются средой жизнедеятельности воспитанника, а особенности воспитания - его своеобразием.

Идеи нравственного воспитания получили развитие в эпоху Просвещения. В этот период получает проявление индивидуалистическая тенденция в педагогике, которая способствует развитию идей нравственного воспитания и *абсолютизации индивидуального воспитания человека.*

П. А. Соколов назвал первым представителем *нравственноволевого направления* в философии и педагогике немецкого философа Иммануила Канта (1724-1804). Он вместо индивидуалистической морали эпохи Просвещения ввел *мораль долга.* По И. Канту, мораль долга является законом общей воли, законом высшей человеческой солидарности. Его подход заключается в следующем: «Поступай (во всех случаях своей жизни) так, чтобы правило твоего поведения могло быть всеобщим правилом» [8]. Волевой человек никогда не должен в своем поведении забывать, что он не один со своими интересами и желаниями, а член всеобщего целого. Помимо него существуют и другие центры, другие «Я».

Человек в своей жизни и деятельности - *нравственное существо,* что находит проявление в его социальном поведении, в деятельном объединении личностной воли с интересами всего человечества. Развить в человеке его истинно-человеческую природу, подготовить ее к нравственной деятельности составляет, по мысли И. Канта, первостепенную задачу воспитания. По его этике человек должен поступать так, чтобы правила его поведения могли быть правилами общего поведения, и воспитываться должен так, чтобы его воспитание совпадало с общечеловеческим. Он считал, что основой воспитания должно быть не только совершенствование отдельных личностей, но и всего целого, всего человеческого рода. Поэтому воспитание должно охватывать, прямо или косвенно, все слои народа.

Тема лекционного занятия: Музейная педагогика, ее предмет и задачи.

Цели занятия: Изучить предмет и задачи музейной педагогики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Предмет педагогики — целостный педагогический процесс, направленный на гармоничное развитие личности в условиях её воспитания, обучения и образования.

Задачи педагогики:

- Определение и изучение закономерностей в областях воспитания и обучения, управления образовательными и воспитательными системами. Закономерности в педагогике рассматриваются как связи между специально созданными или объективно существующими условиями и достигнутыми результатами. В качестве результатов выступают обученность, воспитанность и развитость личности.
- Изучение и обобщение педагогического опыта. Эта задача предполагает теоретическое обоснование и научную интерпретацию передового педагогического опыта, выявление в инновационных авторских подходах того, что может быть перенесено в массовую педагогическую практику.
- Прогнозирование дальнейшего развития образовательных систем. Теоретические модели предполагаемого развития образовательной инфраструктуры необходимы для управления политикой и экономикой образования, совершенствования педагогической деятельности.
- Разработка новых методов, средств и форм обучения и воспитания. Решение этой задачи во многом опирается на изучение новых открытий в смежных научных областях (психологии, физиологии, социологии и др.).

Тема лекционного занятия: Основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики.

Цели занятия: Изучить основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Некоторые основные разделы, которые определяют развитие теории музейной педагогики:

- Дидактика. Раздел, который занимается разработкой и изучением вопросов обучения и образования. Дидактика даёт научное обоснование содержанию, методам и организационным формам.
- История педагогики. Раздел, который раскрывает прошлое педагогики, чтобы с помощью полученной информации сделать существующую программу более эффективной. Предмет исследования — зарождение и развитие методов, принципов, форм воспитания и обучения в различные периоды истории.
- Методология. Раздел о методах, который описывает внутренние механизмы педагогического процесса, логику его движения и организации. Основан на научных идеях, которые определяют смысл педагогической работы в целом, способы самоопределения субъектов

педагогического процесса в постоянно изменяющейся социальной и культурной ситуации.

- Теоретическая педагогика. Основная цель — исследование сущности различных педагогических явлений, формулировка закономерностей и законов учебно-воспитательного процесса. Основная категория теоретической педагогики — научный закон или закономерность.
- Практическая педагогика. Использует достижения теоретической педагогики для организации более эффективного педагогического процесса. Это отражается в создании и практическом применении более совершенных технологий. Основная категория практической педагогики — технология

Тема лекционного занятия: Музейная педагогика в развитии, социализации человека, сущность, содержание**.**

Цели занятия: Изучить социальное развитие, социализация человека, сущность, содержание.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный и исследовательский методы, простые средства (учебники и другие тексты), визуальные (картины), сложные средства (презентация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Краткое содержание лекции:

Музейная педагогика — область воспитательно-образовательной деятельности, направленная на формирование у ребёнка целостного отношения к действительности. maam.ru

Музейная педагогика способствует социальному развитию, так как создаёт условия, в которых ребёнок может максимально самореализоваться, установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества.

Некоторые функции музейной педагогики в контексте социального развития:

Стимулирование социального взаимодействия. Дети лучше овладевают социальными навыками, участвуя в игровых сценариях, которые моделируют реальные ситуации и социальные взаимодействия.

Развитие коммуникативных навыков. Участие в коллективных мероприятиях способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации у детей.

Формирование мотивации к познанию. Музейная педагогика помогает детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе.

Содействие развитию эмпатии и понимания мира. Проигрывание различных ролей в ходе музейных ролевых игр поддерживает развитие социальных навыков, включая эмпатию, способность к взаимодействию, умение формулировать мысли и учитывать взгляды окружающих.

Инициация творческого выражения. Применение интерактивных технологических экспонатов способствует безопасной интеграции в информационное общество, обеспечивая укрепление социальных умений.

Формирование основ этикета и поведения в коллективе.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Истоки зарождения музейной педагогики.

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Возникновение термина «музейная педагогика».
2. Первые подходы к пониманию существа социальной педагогики: социологический (П.Г. Наторп) и культурологический (П. Бергеманн).

Тема занятия: 1.2. Развитие идей в музейной педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход).

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Развитие идей в музейной педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход)
2. Востребованность общества в воспитании подрастающего поколения (социоличностный подход).

Тема занятия: 2.1. Музейная педагогика, ее предмет и задачи.

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Предмет музейной педагогики.
2. Основные задачи музейной педагогики.

Тема занятия: 2.2. Основные разделы, определяющие развитие теории музейной педагогики

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Основные разделы музейной педагогики.
2. Характеристики разделов музейной педагогики.

Тема занятия: **3.1**. **Роль музейной педагогики в воспитании личности**

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Возникновение термина, направления «социализация человека» и его причины.
2. Социальное развитие человека.

Тема занятия: 3.2. Современные тенденции развития музейной педагогики

Форма практического задания: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Основные движущие силы социализации и факторы, существенно влияющие на нее, диктующие необходимость ее стимулирования.
2. Важные факторы, существенно влияющие на социализацию человека, диктующие необходимость ее стимулирования.

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Отсутствуют лабораторные занятия.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. **Истоки становления музейной педагогики как науки и его назначение.** Тема 1.1. Истоки зарождения музейной педагогики.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания
Раздел 1. **Истоки становления музейной педагогики как науки и его назначение.** Тема 1.2. Развитие идей в педагогике, исходя из потребностей социального фактора развития личности (личностно-социальный подход)	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. **Научно-теоретические основы музейной педагогики как науки** Тема 2.1. **Музейная педагогика, ее предмет и задачи**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания
Раздел 2. **Научно-теоретические основы музейной педагогики как науки** Тема 2.2. **Основные разделы, определяющие ее развитие**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания
Модуль 2	
Раздел 3. **Музейная педагогика в становлении и развитии личности** Тема 3.1. Роль музейной педагогики в воспитании личности	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 3. **Музейная педагогика в становлении и развитии личности** Тема 3.2. **Современные тенденции развития музейной педагогики**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Выполнение кейс - задания

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Истоки становления музейной педагогики.
2. Этапы становления музейной педагогики.
3. Сущность музейной педагогики как специфического знания.
4. Место музейной педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности, ее связь с социальной работой.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

5. Структура музейной педагогики, ее основные функции и научный аппарат.
6. Музейная педагогика как теория, практика и образовательный комплекс.
7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

9. Принципы музейной педагогики, их назначение и сущность.
10. Принцип гуманизма, истоки, сущность и рекомендации, вытекающие из него.
11. Принцип личностной обусловленности социально-педагогической деятельности (воспитания), истоки, сущность и рекомендации, вытекающие из него.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделам 1-4:

1. Новые формы просветительской работы в музейном комплексе.
2. Музыкально-просветительская деятельность в музейном комплексе.
3. Просветительская массовая работа в музейном комплексе.
4. Музей как составная часть общемировой просветительской деятельности.
5. Роль музеев в духовной жизни общества.
6. Музей и его роль в системе социокультурных институтов.
7. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
8. Профессиональные музеи.
9. Педагогические и школьные музеи.
10. Детские музеи.
11. Музеи Томска и Томской области.
12. Педагогические основы в образовательной деятельности музея.
13. Основные виды и типы музейных занятий.
14. Методические принципы подготовки и проведения музейных занятий.
15. Специфика проведения музейных занятий.
16. Типы музейных экскурсий.
17. Роль педагога в проведении музейных занятий.
18. Взаимодействие педагога и музейных работников.

19. Использование музейных экспонатов при проведении музейных занятий.
20. Использование музейных экспонатов при проведении воспитательных мероприятий.
21. Основные виды и типы воспитательных мероприятий в музее.
22. Роль педагога в проведении воспитательных мероприятий.
23. Организация научно-исследовательской, проектной работы в музее.
24. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
25. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.
26. Профессиональная подготовка музейного педагога в педагогическом ВУЗе.
27. Специфика сотрудничества музея и учреждения в условиях их взаимодействия.
28. Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
29. Опыт создания музейно-педагогических программ в России и Томской области.
30. Каковы были взгляды Н.Ф. Федорова на музей и его образовательную деятельность.
31. Каковы формы культурно-образовательной деятельности американских музеев.
32. Каковы формы культурно-образовательной деятельности немецких музеев.
33. Каковы формы культурно-образовательной деятельности российских музеев.
34. Охарактеризовать основные аспекты социокультурной и образовательной деятельности музея.
35. Охарактеризовать специфику образовательной деятельности краеведческого музея.
36. Охарактеризовать специфику воспитательной деятельности краеведческого музея.
37. Охарактеризовать специфику образовательной деятельности художественного музея.
38. Охарактеризовать специфику воспитательной деятельности художественного музея.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СЕМЕЙНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

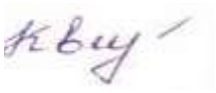
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой к.п.н, доцент  А.А. Квитковская

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 10
3.1.1. Основная литература 10
3.1.2. Дополнительная литература 10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
3.3.1. Средства информационных технологий 11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 11
3.4. Образовательные технологии 12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 13
Приложение 1. 14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 14
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 14
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 15
Приложение 2. 24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 24
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 24
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 32
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 37
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 39

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1. Цель дисциплины (модуля) «Семейная психология и педагогика» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере психолого-педагогической работы с семьями учащихся, с их последующим применением в профессиональной деятельности.

2. Задачи дисциплины (модуля) «Семейная психология и педагогика»:

- формирование знаний о сущности, содержании, методах, принципах и особенностях семейного воспитания;
- формирование умений выбирать оптимальные формы и методы взаимодействия с педагогами, администрацией образовательного учреждения и родителями в целях развития детей с учетом возрастных норм;
- формирование умений вести профессиональную деятельность с детьми с учетом, особенностей воспитания разнотипной семьи.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся компетенции: УК-3; ОПК-7; ПК-1, в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 – демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; УК-3.2 – демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями; УК-3.3 – знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.	*Знать:* основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде. *Уметь:* работать в команде и проявлять лидерские качества. *Владеть:* способностью эффективного речевого и социального взаимодействия,
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1– взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; ОПК-7.2 – взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; ОПК-7.3 – взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	*Знать:* нормативно-правовые акты в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. *Уметь:* взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. *Владеть:* способами взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
ПК-1.	ПК-1.1 – знает структуру, состав и	*Знать:* структуру, состав и дидакти-

Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); ПК-1.2 – умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; ПК-1.3 – демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ческие единицы предметной области (преподаваемого предмета). *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* способами разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	Семестр
		8
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками		
Лекционные занятия	30	
из них: в форме практической подготовки		
Практические занятия	26	
из них: в форме практической подготовки		
из них: в форме практической подготовки		
Консультации	16	
из них: в форме практической подготовки		
Самостоятельная работа обучающихся	**63**	
Контроль промежуточной аттестации	**9**	
Форма промежуточной аттестации		*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 4**	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
Лекционные занятия	8	8	
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	8	8	
из них: в форме практической подготовки			
Консультации			
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**124**	124	

Контроль промежуточной аттестации	**4**	4	
Форма промежуточной аттестации		*зачет*	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**144**	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 8)											
Раздел 1. Семья как первичный институт социализации личности: общие основы семейного воспитания											
Тема 1.1. Современная российская семья и ее воспитательный потенциал	18	8	10	4		4				2	
Тема 1.2. Типичные проблемы воспитания в семье	18	8	10	4		4				2	
Раздел 2. Психолого-педагогические особенности воспитания детей в семье											
Тема 2.1. Психологические особенности воспитательного процесса в семье.	16	8	8	4		2				2	
Тема 2. Технологии работы педагога с семьями школьников	18	8	10	4		4				2	
Раздел 3. Психолого-педагогические основы работы с современной семьей.											
Тема 3.1. Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика	16	8	8	4		2				2	
Тема 3.2. Особенности психолого-педагогической работы с семьями группы риска	16	8	8	4		2				2	
Раздел 4. Психолого-педагогические особенности работы с неблагополучной семьей											
Тема 4.1. Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками	16	8	8	2		4				2	
Тема 4.2. Формы и методы психолого-педагогической работы с не-	17	7	10	4		4				2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
благополучной семьей											
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**144**	**63**	**72**	**30**		**26**				**16**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс _4, Сессии 1-2)											
Раздел 1. Семья как первичный институт социализации личности: общие основы семейного воспитания											
Тема 1.1. Современная российская семья и ее воспитательный потенциал	18	16	2	2							
Тема 1.2. Типичные проблемы воспитания в семье	18	16	2	2							
Раздел 2. Психолого-педагогические особенности воспитания детей в семье											
Тема 2.1. Психологические особенности воспитательного процесса в семье.	18	16	2	2							
Тема 2. Технологии работы педагога с семьями школьников	18	16	2	2							
Раздел 3. Психолого-педагогические основы работы с современной семьей.											
Тема 3.1. Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика	18	16	2			2					
Тема 3.2. Особенности психолого-	16	14	2			2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
педагогической работы с семьями группы риска											
Раздел 4. Психолого-педагогические особенности работы с неблагополучной семьей											
Тема 4.1. Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками	18	16	2			2					
Тема 4.2. Формы и методы психолого-педагогической работы с неблагополучной семьей	16	14	2			2					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Общий объем, часов	**144**	**124**	**16**	**8**		**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. СЕМЬЯ КАК ПЕРВИЧНЫЙ ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ: ОБЩИЕ ОСНОВЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

«Современная российская семья и ее воспитательный потенциал»

Перечень изучаемых элементов содержания

Семья как малая социальная группа. Типы семей и их характеристика. Функции семьи, их взаимосвязь и взаимодополняемость. Сущность и специфика семейного воспитания. Актуальные проблемы современной российской семьи. Актуальные проблемы современной российской семьи.

Тема 1.2. «Типичные проблемы воспитания в семье»

Перечень изучаемых элементов содержания

Взаимоотношения родителей и детей в современной семье. Типичные проблемы воспитания в молодых семьях, воспитывающих ребенка начальной школы. Психологические основы воспитательного процесса. Наказания и поощрения в семейном воспитании, основные ошибки воспитания. Родительский авторитет и его воспитательное значение. Воспитательный потенциал семьи и проблемы его развития. Социально-экономические предпосылки появления семей «группы риска». Характеристика семей группы риска. Факторы социального риска семьи.

Сущность и характеристика семей «группы риска». Основные подходы к классификации семей «группы риска». Особенности работы педагога с семьями «группы риска»

Особенности морально-психологического климата неблагополучной семьи. Позитивные и негативные факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в неблагополучной семье. Возможные негативные условия и тенденции семейного воспитания, определяющие неблагополучие семьи.

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

Тема 2.1. «Психологические особенности воспитательного процесса в семье».

Перечень изучаемых элементов содержания

Психологический феномен семейного воспитания, семейные обычаи и традиции, их воспитательный потенциал, принципы и закономерности семейного воспитания, специфические особенности влияние семейного педагогического процесса на воспитание личности. Специфика работы учителя (социального педагога, психолога**)** с семьей. Изучения личности ребенка и его семьи. Воспитательный потенциал семьи, его сущность и характеристика.

Тема 2.2 «Технологии работы педагога с семьями школьников»

Перечень изучаемых элементов содержания

Технологии педагогической работы с семьями учащихся школы. Типичные ошибки воспитания в семьях. Дефицит общения с детьми, уменьшение возможностей воспитательного воздействия родителей. Бессистемность воспитательного воздействия, несогласованность действий участников семейного педагогического процесса, а также воспитательного воздействия семьи и школы. Снижение воспитательной активности родителей. Причины, приводящие к неблагополучным отношениям в семье. Расширение сети учреждений социальной защиты детства.

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ С СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕЙ.

Тема 3.1. Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности воспитательного процесса современной российской семьи. Типология и классификация современной семьи. Закономерности и принципы семейного воспитания. Типичные трудности и ошибки семейного воспитания в современный период. Семья и аддиктивное поведение подростков. Взаимоотношения родителей и детей в современной российской семье.

Тема 3.2. Особенности психолого-педагогической работы с семьями группы риска

Перечень изучаемых элементов содержания

Типичные категории современных российских семей. Неполная семья: понятие и пути образования. Основные типы неполных семей: подходы к классификации. Типы неполных семей: по способу образования; по наличию основного родителя; по количеству поколений в семье. Функционально неполная семья. Разведенная семья, причины разводов.

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕЙ

Тема 4.1. Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками

Перечень изучаемых элементов содержания

«Трудные» дети как результат неблагополучно сложившихся отношений в семье. Морально-психологическая обстановка в семье и девиантное поведение подростков. Социально-педагогические особенности воспитания «трудных» детей в неблагополучных семьях, асоциальная направленность воспитательного процесса. Роль семьи в формировании отклоняющегося поведения детей. Профилактика отклоняющегося поведения и защита детства как методы социальной политики. Формы и методы работы с семьями «трудных» подростков.

Тема 4.2. Формы и методы психолого-педагогической работы с неблагополучной семьей

Перечень изучаемых элементов содержания

Психолого-педагогическая характеристика неполных семей. Проблемы неполной семьи: материальные, адаптационные, хозяйственно-бытовые, воспитательные. Факторы, усугубляющие негативные отношения в неполной семье.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Векилова, С. А. Психология семьи : учебник и практикум для вузов / С. А. Векилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01445-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: URL: https://urait.ru/bcode/560828 (дата обращения: 27.01.2025).
2. Милькевич, О. А. Методика и технология работы социального педагога: формы работы с семьей : учебник для вузов / О. А. Милькевич, Ю. В. Перлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11075-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565915 (дата обращения: 12.02.2025).
3. Торохтий, В. С. Социальная работа с семьей. Психолого-педагогическое обеспечение : учебник для вузов / В. С. Торохтий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 511 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18175-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562848 (дата обращения: 12.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Горбуля, Е. В. Психология семьи: семейные кризисы : учебник для вузов / Е. В. Горбуля. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 280 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10036-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565392 (дата обращения: 12.02.2025).
2. Коряковцева, О. А. Социально-педагогическое сопровождение семей с детьми : учебник для вузов / О. А. Коряковцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07775-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562163 (дата обращения: 12.02.2025).
3. Ростовская, Т. К. Семья в системе социальных институтов общества : учебник для вузов / Т. К. Ростовская, О. В. Кучмаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18857-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565568 (дата обращения: 12.02.2025).
4. Суслова, Т. Ф. Психология семьи с основами семейного консультирования : учебник и практикум для вузов / Т. Ф. Суслова, И. В. Шаповаленко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00869-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560003 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая	База правовой информации, аналитические	https://www.consultant.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	система "Консультант-Плюс"	материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. «Семья как первичный институт социализации личности: общие основы семейного воспитания»**	реферат	1. Семья, как главный институт социализации личности. 2. Сочетание семейного и общественного воспитания как условие социализации личности в современном мире. 3. Типология семьи (основные подходы), характеристика разных типов. 4. Воспитательный потенциал семьи: сущность и содержание. 5. Значение родительского авторитета в педагогическом процессе семьи. 6. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.
		доклад	1. Пути и средства повышения педагогической культуры родителей. 2.Традиции семейного воспитания и их роль в сохранении преемственности поколений. 3.Педагогические, психологические и этические основы взаимоотношений социального педагога с семьей. 4.Психолого-педагогическое просвещение родителей как фактор повышения их педагогической культуры. 5.Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам. 6.Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.
2.	**Раздел 2. «Психолого-педагогические особенности воспитания детей в семье»**	эссе	1. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье. 2. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога. 3. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей. 4. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса. 5. Проблема современной семьи и возможности ее решения. 6. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
		доклад	1. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей. 2. Государственная, социальная и психолого-педагогическая системы охраны семьи и детства. 3. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье. 4. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога. 5. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей. 6. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса. 7. Проблема современной семьи и возможности ее решения.
3.	**Раздел 3. «Психолого-педагогические основы работы с современной семьей»**	Кейс-задание	1. Причины семейного воспитания, приводящие к появлению «трудных подростков» 2. Особенности работы педагога в разнотипных семьях, имеющих «трудных» подростков. 3. Формы и методы воспитательной работы педагога с «трудными» подростками. 4. Формы и методы воспитательной работы педагога с неблагополучными семьями школьников. 5. Психолого-педагогическая характеристика детей с ограниченными возможностями. 6. Социально-педагогическая характеристика семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями. 7. Психолого-педагогические основы сопровождения детей с ограниченными возможностями. 8. Работа педагога-психолога с семьей ребенка с ограниченными возможностями.
4.	**Раздел 4 . «Психолого-педагогические особенности работы с неблагополучной семьей»**	Контрольная работа	1. Основные типы неполных семей и их характеристика. 2. Проблемы неполной семьи и возможности их решения в работе педагога. 3. Авторитет родителя в неполной семье. 4. Принципы построения взаимоотношений между родителями и детьми (детьми между собой) в неполных семьях. 5. Характеристика неблагополучных семей детей начального школьного возраста. 6. Психологические особенности воспитательного процесса в неблагополучных семьях. 7. Причины, приводящие к неблагополучным отношениям в семье. 8. Характеристика основных групп семей педагогически запущенных детей.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 8)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессии 1, 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 – 10
ОПК – 7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	11 – 20
ПК –1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	21 –30
Всего		30 вопросов, максимально допустимое число баллов – 47

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 3

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Текст задания: **С точки зрения педагогики, семья – это:**

1) единая общность людей, связанных узами супружества-родительства-родства;
2) группа живущих вместе родственников (муж и жена, родители с детьми)»
3) сложное социальное образование, исторически конкретная система взаимоотношений между супругами, родителями и детьми;
4) малая социально-психологическая группа, основанная на браке и кровном родстве, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью
5) малая социальная группа людей, объединенную узами кровного родства и ответственной зависимости.

Обосновать ответ_____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Текст задания: **Семейное воспитание – это:**

1)одна из форм воспитания подрастающего поколения в обществе
2)воспитательные и стихийное воздействия на ребенка семьи и общества
3)разностороннее влияние на ребенка семьи и окружающей социальной действительности
4) форма воспитания подрастающего поколения, обеспечивающая социализацию ребенка, формирование у него социально одобряемых **навыков поведения и социально значимых личностных качеств**

5) направленный процесс социализации ребенка, приобщение его к общечеловеческой культуре и усвоению навыков социального поведения

3. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа:

Текст задания: **Какие из перечисленных факторов относятся к медико-социальным факторам семейного неблагополучия (указать не менее двух-причин)**

1)ребенок с ограниченными возможностями здоровья
2) алкогольная зависимость родителей
3)неудовлетворительные жилищные условия
4) низкая педагогическая культура родителей
5) инвалидность либо хронические заболевания родителей, требующие постоянного ухода, материальных затрат на лечение

4. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.

Текст задания: **Семьи «группы риска» по социально-экономическим факторам (указать фактор, не относящийся социально-экономическим)**

1) родители пенсионного возраста
2) низкий материальный уровень жизни семьи,
3)нерегулярные доходы,
4)плохие жилищные условия
5) полностью или частично безработные родители

5. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.

Текст задания: **К социально незащищенным семьям НЕ относятся:**

1) семьи, имеющие ребенка или родителей (одного из них) с ограниченными возможностями здоровья
2)семьи, в которых родители-наркоманы
3) малообеспеченные
4)многодетные семьи,
5)семьи, в которых родители пожилого возраста

6. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.

Текст задания: **Межэтническая семья – это:**

1) семья, в которой есть родственники разной национальности
2) семья, образованная через национально-смешанный брак
3) семья, образованная представителями разных этнических общностей
4) семья, которая образовалась в результате брачного союза, зарегистрированного за рубежом
5) супружеский союз, один из супругов в котором является подданным другого государства

7. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.

Текст задания: **По типу внутрисемейных отношений межэтнические браки могут быть** (укажите не менее двух и раскройте каждый):

1)демократические
2)билингвальные
3) авторитарные
4) межнациональные
5)попустительские

Ответ_____

8. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Укажите наиболее актуальную проблему ребенка из межэтнической семьи:**

1) усвоение соционормативной культуры
2) этническая идентификация
3) овладение языками внутрисемейного общения
4)усвоение национальных традиций
5) отношения между членами семьи

Код контролируемой компетенции: ОПК – 7

9. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Основные социально-педагогические технологии работы с детьми «группы риска» (исключите технологию, ошибочно попавшую в список):**

1)реабилитационные
2) диагностические
3) организационные
4)индивидуально-групповые
?) коррекционные

10. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Школьная дезадаптация – это (укажите правильный ответ):**

1)состояние школьника, попавшего в относительно трудную ситуацию, связанную с переменой ведущего вида деятельности
2) несоответствие социопсихологического и психофизиологического статуса ребенка требованиям школьного обучения, что вызывает трудности в усвоении учебного материала
3) нарушение равновесия между психической деятельностью ребенка-первоклассника и требованиями школьного обучения
4)кратковременное ситуативное состояние, вызванное изменившимися условиями жизнедеятельности ребенка-первоклассника
5) достаточно сложное и длительное психическое состояние, выражающееся в неадекватности реагирования школьника на изменения в его жизнедеятельности

11. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Социально дезадаптивное поведение подростка выражается в (исключите ошибочную характеристику):**

1)поведенческих девиациях
2) асоциальных проявлениях (сквернословии, дерзких выходках и пр.)
3) трудностях в учебной деятельности
4) делинквентном поведении
5) трудновоспитуемости

12. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Типы социальных отклонений подростков (исключить ошибочный):**

1) корыстной направленности
2) социально-пассивного типа
3) криминальной направленности
4) агрессивной направленности

5) докриминогенного уровня асоциальных проявлений

13. Установите соответствие между видом девиантного поведения и конкретным примером поведения. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	ВИД ПОВЕДЕНИЯ
А) Подросток каждый вечер гуляет с дворовыми друзьями, ребята громко разговаривают, сквернословят, на замечания прохожих дерзят, возвращается домой за полночь	1) Отклоняющееся позитивное.
Б) Подростки, собираясь вместе, проводят свой досуг в парке, разрисовывая баллончиками скамейки	2) Отклоняющееся негативное.
В) Девочка-подросток приютила в подъезде многоквартирного дома кошку с котятами, кормит их, несмотря на возмущения и претензии соседей.	3) Девиантное поведение
Г) Подросток, испытывающий постоянную травлю со стороны своих одноклассников часто бывает в подавленном состоянии и говорит о желании покончить с собой	4) Делинквентное поведение
Д) Подростки, гуляя по улицам ночного города развлекаются тем, что пугают прохожих и разбивают витрины магазинов	5) Склонность к суицидальному поведению

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г	Д

14. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Функции коррекционной работы с трудным подростком (исключить ненужное):**

1) компенсирующая
2) исправительная
3) восстановительная
4) оценочная
5) стимулирующая

15. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Функции социального педагога, педагога-психолога, работающих в системе здравоохранения (исключить ошибочную):**

1) обеспечение заботы о больных в до- и послегоспитальный период
2) помощь в снятии стрессов, связанных с помещением ребенка в лечебное учреждение
3)содействие в оздоровлении
4)охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни
5) организация учебно-воспитательной работы с детьми, находящимися на лечении

16. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Валеология – это (указать правильный ответ):**

1) наука о здоровье человека и факторах здорового образа жизни.
2) система специальных занятий о здоровье человека
3) технология формирования и закрепления навыков личной гигиены и режима дня школьника
4) консультативная деятельность с субъектами медико-педагогического процесса
5)организационно-методическая работа по пропаганде здорового образа жизни

17. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Особенности досуговой деятельности детей и подростков (найти несоответствие):**

1) обязательность посещения занятий
2) соревновательный характер деятельности
3) сочетание групповых и индивидуальных форм работы
4) добровольный характер участия
5)стимулирование внутригрупповой сплоченности и гуманных межличностных отношений

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

18. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Указать параметры, относящиеся к специфике семейного воспитания (не менее трех):**

1) внутрисемейные отношения
2) эмоционально-интимный характер отношений
3) постоянство и длительность воспитательного воздействия
4) нравственная атмосфера
5) непреднамеренность и опосредованность воспитательного процесса

19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Текст задания: **Основные задачи психолого-педагогической работы с семьей ребенка с ОВЗ (указать не менее трех):**
Ответ:_____

20. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Социальный сирота – это:**
1) ребенок, воспитывающийся в государственном учреждении для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
2) ребенок, оказавшийся без попечения родителей в результате лишения их родительских прав
3) ребенок, оказавшийся под опекой государства
4) ребенок, оказавшийся сиротой в результате гибели обоих родителей
5) ребенок, находящийся в приюте или учреждении временного пребывания детей и подростков

21. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Указать не менее трех причин возникновения социального сиротства в России:**

1) потеря детей родителями в силу каких-либо природных или социальных катаклизмов
2) принудительное изъятие ребенка из семьи
3) безнадзорность и беспризорность
4) лишение или ограничение родителей прав воспитывать своих детей
5) добровольный отказ матери от своего несовершеннолетнего ребенка

22. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.

Текст задания: **Основные направления психолого-педагогической работы с семьей ребенка с ОВЗ** (указать не менее трех и раскройте их):

1)информационное
2) терапевтическое
3) реабилитационное
4)профилактическое
5)поведенческое

Таблица для заполнения

Номер ответа	*Содержание направления*

23. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Ювенальная юстиция, обеспечивающая защиту прав и законных интересов несовершеннолетних, включает:**

1) инспекции по делам несовершеннолетних
2) реабилитационные центры для несовершеннолетних граждан
3) органы опеки и попечительства
4) ювенальные суды
5) система исправительных учреждений для несовершеннолетних

24. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Основные источники получения информации службами социальной защиты о семье (ребенке), попавшей в трудную жизненную ситуацию (указать не менее трех и обосновать):**

1) средства массовой информации
2) протоколы об административных правонарушениях и представления органов внутренних дел
3)акты обследования жилищно-бытовых условий семьи
4) рейды работников учреждений социальной защиты, социологические опросы, посещения неблагополучных семей
5) устные и письменные сообщения от граждан, общественных организаций, педагогов школ и врачей больниц.

Таблица для заполнения

Номер ответа	*Обоснование ответа*

25. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Среди приведенных определений педагогической технологии укажите верное и обоснуйте свой ответ:**

1) совокупность методов и приемов осуществления педагогической деятельности

2) программа или проект педагогической деятельности, реализуемый в практике работы с клиентом
3) упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, обеспечивающих решение поставленной задачи
4) совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих получение прогнозируемого результата.
5) специально разработанная определенная программа исследования социальной проблемы

Обоснование:_____

26. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **В педагогической деятельности используются следующие виды диагностики семьи (укажите не менее трех):**
1) техническая диагностика
2) медицинская диагностика
3) эмпирическая диагностика
4) психологическая диагностика
5) социально-педагогическая диагностика

27. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Социальный диагноз, представляет собой (указать правильный ответ и обосновать его):**

1) определенные выводы, полученные на основании диагностики о причинах неблагополучия семьи
2) программа работы с клиентом, разработанная на основании диагностики
3)заключение, полученное на основании применения диагностических методик, позволяющее выявить основные проблемы клиента и причины их появления
4) итоговый документ, составленный на основании диагностики клиента и его семьи
5) совокупность методов исследования трудной жизненной ситуации клиента и его семьи.

Обоснование_____

28. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Воспитательный потенциал семьи – это:**

1) внутрисемейные отношения, складывающиеся между членами семьи
2) объективные и субъективные факторы, реализуемых родителями в воспитании детей
3) созданные в семье условиq для формирования личности ребенка
4) морально-психологический климат семьи и воспитательные возможности родителей
5) совокупность имеющихся средств и возможностей, имеющихся в семье для успешной социализации ребенка

29. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.
Текст задания: **Снижение воспитательного потенциала современной российской семьи обусловлены следующими факторами (укажите не менее трех):**
1) влиянием «улицы» на ребенка
2) низким уровнем воспитательной компетентности родителей
3)высокой занятостью родителей на производстве
4) снижением уровня родительского авторитета
5) дефицитом общения родителей с детьми

30. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответа.

Текст задания: **Полоролевое воспитание в семье заключается в:**

1) доверительных отношениях между родителями и детьми

2) интеграции личности в социум

3) формировании навыков общения между мальчиками и девочками

4) половой самоидентификации ребенка, усвоении им навыков поведения, определяющих его поведение в обществе

5) передаче социального опыта, эмпатии, взаимной моральной поддержке родителей и детей

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: 1.1. «Современная российская семья и ее воспитательный потенциал»

Цели занятия: сформировать знание об особенностях современной российской семьи и ее воспитательном потенциале

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Основные характеристики семьи как малой социально-психологической группы, члены которой связаны отношениями супружества (брачными) и отношениями родства. Понятие о браке как основе установления супружеских и родительских прав и обязанностей. Роль семьи в жизни человека. Связь семьи с обществом и ее относительная автономность. Типы семей. Нуклеарная семья – родители, дети – два поколения. Расширенная нуклеарная семья: плюс бабушки, дедушки, внуки. Неполная семья – отсутствует один из родителей. Функционально неполная семья: признаки полной присутствуют, тем не менее профессиональные или другие причины оставляют родителям мало времени для семьи.

Тема лекционного занятия: 1.2. «Типичные проблемы воспитания в семье»

Цели занятия: сформировать знание у студентов о типичных проблемах и трудностях семейного воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: причины, вызывающие проблемы семейного воспитания:

- отсутствие у родителей программы воспитания, педагогической культуры;
- стихийный характер воспитания, бессистемность воспитательного процесса;
- обрывочность педагогических знаний,
- непонимание возрастных особенностей и потребностей ребенка;
- однообразие и малосодержательность деятельности ребенка в семье,
- недостаток общения взрослых с детьми;
- чрезмерное увлечение СМИ, компьютерными и др. играми (неумение организовать содержательный и полезный досуг)

Неумение дать ребенку объективную характеристику, проанализировать свои методы воспитания. Нередки случаи, когда ребенка обманывают, чтобы добиться от него послушания, не соблюдают последовательность в предъявлении требований, нет единства требований со стороны членов семьи, жесткую требовательность к ребенку сочетают с попустительством.

Тема лекционного занятия: 2.1. «Психологические особенности воспитательного процесса в семье».

Цели занятия: сформировать знание у студентов о психологических особенностях воспитательного процесса в семье.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Семейное воспитание – одна из форм воспитания подрастающего поколения в обществе, сочетающая как целенаправленные воспитательные действия родителей, так и стихийное воздействие семьи на ребенка (т.е. неосознанное. Неконтролируемое воздействие: манера поведения, привычки родителей, распорядок жизни, установившиеся семейные традиции и пр.).

Именно в семье происходит ни с чем не сравнимый по своей воспитательной значимости процесс социализации ребенка: разностороннее познание им окружающей социальной действительности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщение к общечеловеческой культуре. Ведущим в формировании личности ребенка в семье является нравственная атмосфера семьи: уклад, стиль жизни, социальные установки, нравственные идеалы, потребности, семейные традиции. Внутрисемейные отношения становятся для ребенка первым

специфическим образцом общественных отношений, именно в семье он впервые включается в эти отношения: он усваивает навыки социального поведения, подражая поведению взрослых, получает первые представления о семейных ролях, супружеских и родительских функциях.

Главная особенность семейного воспитания в том, что оно основано на эмоциональном, интимном характере отношений и выражается в глубокой и кровной любви родителей к детям и детей к родителям. Особо ярко проявляется привязанность матери к своему ребенку. Любовь малыша к родителям не дана ему от рождения. Однако, постоянное близкое общение с материю вызывает ответную любовь, которая сохраняется на всю жизнь. Ребенок ощущает, что тепло, ласка, забота, радости и удовольствия исходят от родных. Безразличие родителей, не удовлетворяющих стремление ребенка к общению, к совместной, эмоционально окрашенной значимой деятельности, приводит к задержке социализации личности (замедленному усвоению норм, правил, привычек социального поведения), даже к формированию асоциального поведения.
Особенностью семейного воспитания выступает также постоянство и длительность воспитательного воздействия на ребенка со стороны родителей и других членов семьи. Воспитательное

Тема лекционного занятия: 2.2. «Технологии работы педагога с семьями школьников»

Цели занятия: сформировать у студентов знания о технологическом обеспечении работы педагога (педагога-психолога, социального педагога) с семьями учащихся.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Уровни (этапы) работы с семьей включают: 1. *Профилактический уровень*. Профилактика — это комплекс превентивных мер, проводимых путем организации общедоступной медико-психологической и социально-педагогической поддержки семьи в центрах психолого-педагогической помощи семье и детям.
Организация педагогического просвещения родителей этой категории направлена на то, чтобы они поняли разницу между допустимым и недопустимым поведением, поскольку родители часто не осознают последствий, к которым может привести физическое наказание ребенка.

Педагогическое просвещение родителей может осуществляться также через создание групп поддержки и организацию взаимодействия родителей. При территориальных службах семьи и детства могут быть созданы курсы по проблемам воспитания детей, педагогическому просвещению родителей и организации для них краткого отдыха, для детей на это время создаются комфортные условия пребывания. После проведенного курса родителей можно побудить к свободному обмену мнениями по поводу проблем, вызывающих у них беспокойство. 2. *Диагностический уровень:* сбор информации; анализ информации; постановка социального диагноза. Диагностика — длительный этап, требующий неоднократных встреч с семьей, а также с другими людьми, диагностика служит отправной точкой дальнейшего взаимодействия с семьей.
*Методологические принципы:*объективность в сборе фактов и их интерпретации. Необъективность может привести к якорному (дотошное исследование, но в каждом новом факте социальный педагог видит подтверждение сложившегося стереотипа) или замковому (из-за стереотипов наклеивается ярлык, делаются ранние необъективные выводы о семье, и социальный педагог останавливает диагностическое исследование) эффекту; достоверность информации; клиентоцентризм (смотреть на проблему исходя из интересов клиента).
Этические принципы: конфиденциальность; степень открытости — право клиента нг частную жизнь. *Диагностические методы:* наблюдение, беседа, анкета (письменный опрос); тесты. (стандартизированный набор заданий, позволяющий определить уровень знаний человека.
Реабилитационный уровень – важнейший в системе работы с семьей, так как проводится на всех этапах общения. Реабилитация — это система мероприятий, имеющих целью быстрейшее и наиболее полное восстановление полноценного функционирования различных категорий населения. Цикл социально-педагогической помощи семьям, использующим физические нака-

зания детей, включает в себя все компоненты помощи: знакомство, оценка проблемы; планирование работы; выполнение намеченных действий; подведение результатов.

Тема лекционного занятия: 3.1. «Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика»

Цели занятия: сформировать знание у студентов о типологии семьей, дать их характеристику.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: основные подходы к классификации семей, наиболее популярные в психолого-педагогической литературе: типология по семейному стажу (молодоженов; молодые семьи, зрелые семьи, семьи «опустевшее гнездо. Типология по качеству жизнедеятельности семьи: благополучная, неблагополучная, нестабильная, проблемная и пр. Типология по специфике десоциализирующего влияния семьи на ребенка. Типология по стилям семейных взаимоотношений. В основу ее положены известные стили взаимоотношений людей: авторитарные семьи, попустительские семьи, демократичные. Типология по степени гармоничности супружеских отношений. Типология по составу (полные, неполные, расширенные, функционально неполные и пр.).

Тема лекционного занятия: 3.2. «Особенности психолого-педагогической работы с семьями группы риска»

Цели занятия: сформировать знание у студентов об особенностях психолого-педагогической работы с семьями группы риска.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: семьи ***«группы риска»*** **–**пограничные группы семей (кризисные), где родители находятся на грани лишения родительских прав или семьи, где присутствуют один или несколько негативных факторов. Семья перестающая выполнять присущие ей функции по воспитанию и содержанию детей, что связано, в первую очередь, с алкоголизацией населения. В семьях, существует реальная угроза жизни и здоровью ребенка и родители в результате алкогольной или моральной деградации не способны выполнять прямые родительские обязанности, а также выявление фактов жестокого обращения с детьми. Это семьи, где ребенок живет в постоянных ссорах родителей, где родители пьяницы или наркоманы, хронически больные или инвалиды. Социально уязвимые семьи (семьи малообеспеченные, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья или сами родители– инвалиды). К семьи «*группы риска*» традиционно относятся: семьи неполные и многодетные, в предразводной ситуации, семьи с престарелыми, больными, алкоголиками, родителями, ведущими аморальный образ жизни и пр. Условно квалифицируют семьи группы риска на *четыре категории: асоциальные* (оба родителя злоупотребляют алкоголем, не работают, жилищные условия не соответствуют элементарным санитарно-гигиеническим требованиям. Воспитанием детей никто не занимается и в семье складывается явная угроза здоровью и жизни ребенка). *Неблагополучные* (один из родителей злоупотребляет алкоголем, употребляет наркотики, один из родителей безработный, недавно вернулся из мест лишения свободы и ведет аморальный образ жизни. Процесс семейного воспитания ребенка протекает с большими трудностями имеется реальная угроза жизни и здоровью ребенка в семье). *Проблемные* – малообеспеченные, многодетные, неполные, с большими трудностями воспитания детей, разводящиеся, смешанные, конфликтные, педагогически несостоятельные семьи и пр. *Внешне благополучные*: родители трудоустроены, спиртными напитками не злоупотребляют, но ребенок имеет значительные психолого-педагогические проблемы, а родители порой оказываются педагогически несостоятельными.

Тема лекционного занятия: 4.1. «Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками»

Цели занятия: сформировать у студентов знание о типичных проблемах воспитания в семье трудных подростков.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Педагогические и психологические трудности семьи и семейного воспитания девиантного подростка:

а/ снижение уровня родительского авторитета в семье;

б/ потеря духовной общности, обусловленная дефицитом общения родителей с детьми;

в/ снижение воспитательного потенциала матери, связанное с ее занятостью;

г/ снижение воспитательного потенциала семей в силу занятости родителей и передача воспитательных функций специально нанятым лицам.

д/ снижение ответственности родителей за воспитание детей негативно отразилось на состоянии дел с защитой детства: растет число детей «группы риска», детей-сирот при живых родителях, детей-беспризорников, подростков-наркоманов, детей, зараженных венерическими заболеваниями и пр. Работа с семьей, воспитывающей подростка с девиантным поведением, осуществляется в направлениях: диагностика причин нарушений в развитии и поведении; психопрофилактическая и развивающая работа; коррекционная работа; семейное консультирование; тренинги родительской компетенции; психологическое просвещение родителей и педагогов; психологическое сопровождение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Тема лекционного занятия: 4.2. «Формы и методы психолого-педагогической работы с неблагополучной семьей»

Цели занятия: сформировать у студентов знание об особенностях социально-педагогической и психологической работы с неблагополучными семьями

Методы и средства обучения, основные методические приемы: презентация, иллюстрации.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Социально-педагогическая помощь семье с явными признаками неблагополучия осуществляется в следующих аспектах.

Социально-правовой: защита прав всех членов семьи, обеспечение социальных гарантий, необходимых условий для удовлетворения определенных жизненно важных потребностей, помощь в получении финансовой поддержки и социальной помощи.

Медико-социальный: создание благоприятных условий и реальных возможностей для сохранения здоровья и жизни членов семьи, обеспечение их социально-медицинскими услугами; помощь в решении социально-бытовых, психологических, юридических проблем, возникших в результате болезни или нетрудоспособности; связь, организация и координация деятельности правоохранительных органов, отделов социальной защиты, органов здравоохранения, специальных медико-социальных центров.

Психологический: работа по обеспечению благоприятного морально-психологического климата в семье, решение проблем семейных дисгармоний, конфликтных взаимоотношений, коррекция негативных личностных проявлений членов семьи (неадекватная самооценка, агрессивность), помощь в организации лечения неврозов, алкоголизма, наркомании, связь с центрами психологической поддержки и реабилитации.

Педагогический: работа по повышению педагогической культуры семьи, педагогическое просвещение, коррекция неадекватного поведения и воспитательной деятельности родителей, обеспечение тесной связи и координации профессиональной деятельности учителей школы, школьного психолога, других воспитательно-образовательных учреждений, и центров социальной помощи в работе с семьей.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Семья как первичный институт социализации личности: общие основы семейного воспитания

Тема занятия 1.1: «Современная российская семья и ее воспитательный потенциал».

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Семья, как главный институт социализации личности.
2. Сочетание семейного и общественного воспитания как условие социализации личности в современном мире.
3. Типология семьи (основные подходы), характеристика разных типов.
4. Воспитательный потенциал семьи: сущность и содержание.
5. Значение родительского авторитета в педагогическом процессе семьи.
6. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 1.2. «Типичные проблемы воспитания в семье»

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Пути и средства повышения педагогической культуры родителей.
2. Традиции семейного воспитания и их роль в сохранении преемственности поколений.
3. Педагогические, психологические и этические основы взаимоотношений социального педагога с семьей.
4. Психолого-педагогическое просвещение родителей как фактор повышения их педагогической культуры.
5. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.
6. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Раздел 2. Психолого-педагогические особенности воспитания детей в семье

Тема занятия 2.1. «Психологические особенности воспитательного процесса в семье».

Формы практических заданий: конференция

Вопросы к обсуждению:

1. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье.
2. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога.
3. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
4. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса.
5. Проблема современной семьи и возможности ее решения.
6. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 2.2. «Технологии работы педагога с семьями школьников»

Вопросы к обсуждению:

1. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.
2. Государственная, социальная и психолого-педагогическая системы охраны семьи и детства.
3. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье.
4. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога.
5. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
6. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса.
7. Проблемы современной семьи и возможности их решения.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Раздел 3. Психолого-педагогические основы работы с современной семьей

Тема занятия 3.1. «Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика».

Формы практических заданий: круглый стол

Вопросы к обсуждению:

1. Психолого-педагогическая характеристика семей группы риска.
2. Психологические особенности воспитательного процесса в неблагополучных семьях.
3. Причины, приводящие к неблагополучным отношениям в семье.
4. Характеристика основных групп семей педагогически запущенных детей.
5. Причины семейного воспитания, приводящие к появлению «трудных подростков»
6. Особенности работы педагога в разнотипных семьях, имеющих «трудных» подростков.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 3.2. «Особенности психолого-педагогической работы с семьями группы риска».

Формы практических заданий: обсуждение докладов

Вопросы к обсуждению:

1. Социально-экономические предпосылки появления семей «группы риска».
2. Факторы социального риска семьи и их характеристика.
3. Сущность и характеристика семей «группы риска».
4. Основные подходы к классификации семей «группы риска».
5. Особенности работы педагога с семьями «группы риска».
6. Особенности морально-психологического климата неблагополучной семьи.
7. Позитивные и негативные факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в неблагополучной семье.
8. Возможные негативные условия и тенденции семейного воспитания, определяющие неблагополучие семьи

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Раздел 4. Психолого-педагогические особенности работы с неблагополучной семьей

Тема занятия 4.1. «Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками»

Формы практических заданий: *дискуссия*

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. «Трудные» дети как результат неблагополучно сложившихся отношений в семье.
2. Морально-психологическая обстановка в семье и девиантное поведение подростков.
3. Социально-педагогические особенности воспитания «трудных» детей в неблагополучных семьях.
4. Асоциальная направленность воспитательного процесса в неблагополучных семьях.
5. Роль семьи в формировании отклоняющегося поведения детей.
6. Профилактика отклоняющегося поведения и защита детства как методы социальной политики.
7. Формы и методы работы с семьями «трудных» подростков.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

Тема занятия 4.2. «Формы и методы психолого-педагогической работы с неблагополучной семьей».

Формы практических заданий: круглый стол.

Вопросы к обсуждению:

1. Основные типы неполных семей и их характеристика.
2. Проблемы неполной семьи и возможности их решения в работе педагога.
3. Авторитет родителя в неполной семье.
4. Принципы построения взаимоотношений между родителями и детьми (детьми между собой) в неполных семьях.
5. Характеристика социально незащищенных семей, их типизация.
6. Особенности семейного воспитания в социально незащищенных семьях.
7. Особенности работы педагога с социально незащищенными семьями и школьниками.
8. Особенности работы педагога-психолога с проблемной семьей в системе воспитательно-образовательных учреждений.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. **Семья как первичный институт социализации личности: общие основы семейного воспитания** Тема 1.1. Современная российская семья и ее воспитательный потенциал. Тема 1.2. Типичные проблемы воспитания в семье	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. **Психолого-педагогические особенности воспитания детей в семье** Тема 2.1. Психологические особенности воспитательного процесса в семье.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 2.2. Технологии работы педагога с семьями школьников	Подготовка реферата
Модуль 2	
Раздел 3. **Психолого-педагогические основы работы с современной семьей.** Тема 3.1. Типология современной семьи: психолого-педагогическая характеристика. Тема 3.2. Особенности психолого-педагогической работы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата
Раздел 4. **Психолого-педагогические особенности работы с неблагополучной семьей** Тема 4.1. Психолого-педагогические проблемы семей с трудными подростками. Тема 4.2. Формы и методы психолого-педагогической работы с неблагополучной семьей	Самостоятельное изучение материала раздела/темы Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Семья, как главный институт социализации личности.
2. Сочетание семейного и общественного воспитания как условие социализации личности в современном мире.
3. Типология семьи (основные подходы), характеристика разных типов.
4. Воспитательный потенциал семьи: сущность и содержание.
5. Значение родительского авторитета в педагогическом процессе семьи.
6. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.
7. Пути и средства повышения педагогической культуры родителей.
8. Традиции семейного воспитания и их роль в сохранении преемственности поколений.
9. Педагогические, психологические и этические основы взаимоотношений социального педагога с семьей.
10. Психолого-педагогическое просвещение родителей как фактор повышения их педагогической культуры.
11. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.
12. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Сочетание семейного и общественного воспитания как условие социализации личности в современном мире.
2. Типология семьи (основные подходы), характеристика разных типов.

3. Воспитательный потенциал семьи: сущность и содержание.
4. Значение родительского авторитета в педагогическом процессе семьи.
5. Психолого-педагогические основы семейного воспитания.
6. Пути и средства повышения педагогической культуры родителей.
7. Традиции семейного воспитания и их роль в сохранении преемственности поколений.
8. Педагогические, психологические и этические основы взаимоотношений социального педагога с семьей.
9. Психолого-педагогическое просвещение родителей как фактор повышения их педагогической культуры.
10. Воспитательный потенциал семьи.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье.
2. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога.
3. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
4. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса.
5. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями, относящимися к разным типам.
6. Диагностика семьи и воспитательного потенциала родителей.
7. Государственная, социальная и психолого-педагогическая системы охраны семьи и детства.
8. Правовая основа работы социального педагога с семьями. Этика социального педагога.
9. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
10. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи, особенности воспитательного процесса.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. Факторы социализации детей в современной российской семье.
2. Правовые основы работы социального педагога с семьями.
3. Психолого-педагогические и социальные проблемы межэтнической семьи.
4. Особенности воспитательного процесса в межэтнической семье
5. Особенности взаимодействия социального педагога с родителями школьников.
6. Государственная, социальная и психолого-педагогическая системы охраны семьи и детства.
7. Негативные факторы социализации детей в современной российской семье.
8. Этические основы профессиональной деятельности социального педагога.
9. Общая характеристика и основные подходы к типизации семей.
10. Проблемы современной семьи и возможности ее решения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Психолого-педагогическая характеристика семей группы риска.
2. Причины, приводящие к неблагополучным отношениям в семье.
3. Характеристика основных групп семей педагогически запущенных детей.
4. Особенности работы педагога в разнотипных семьях, имеющих «трудных» подростков.
5. Социально-экономические предпосылки появления семей «группы риска».

6. Факторы социального риска семьи и их характеристика.
7. Сущность и характеристика семей «группы риска».
8. Основные подходы к классификации семей «группы риска».
9. Особенности работы педагога с семьями «группы риска».
10. Позитивные и негативные факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в неблагополучной семье.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

1. Психологические особенности воспитательного процесса в неблагополучных семьях.
2. Причины, приводящие к неблагополучным отношениям в семье.
3. Причины семейного воспитания, приводящие к появлению «трудных подростков»
4. Особенности работы педагога в разнотипных семьях, имеющих «трудных» подростков.
5. Социально-экономические предпосылки появления семей «группы риска».
6. Основные подходы к классификации семей «группы риска».
7. Особенности работы педагога с семьями «группы риска».
8. Особенности морально-психологического климата неблагополучной семьи.
9. Позитивные и негативные факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в неблагополучной семье.
10. Возможные негативные условия и тенденции семейного воспитания, определяющие неблагополучие семьи

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Основные типы неполных семей и их характеристика.
2. Проблемы неполной семьи и возможности их решения в работе педагога.
3. Авторитет родителя в неполной семье.
4. Принципы построения взаимоотношений между родителями и детьми (детьми между собой) в неполных семьях.
5. Характеристика социально незащищенных семей, их типизация.
6. Особенности семейного воспитания в социально незащищенных семьях.
7. Особенности работы педагога с социально незащищенными семьями и школьниками.
8. Особенности работы педагога-психолога с проблемной семьей в системе воспитательно-образовательных учреждений.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 4:

1. «Трудные» дети как результат неблагополучно сложившихся отношений в семье.
2. Морально-психологическая обстановка в семье и девиантное поведение подростков.
3. Социально-педагогические особенности воспитания «трудных» детей в неблагополучных семьях.
4. Асоциальная направленность воспитательного процесса в неблагополучных семьях.
5. Роль семьи в формировании отклоняющегося поведения детей.
6. Профилактика отклоняющегося поведения и защита детства как методы социальной политики.
7. Принципы построения взаимоотношений между родителями и детьми (детьми между собой) в неполных семьях.
8. Особенности семейного воспитания в социально незащищенных семьях.
9. Особенности работы педагога с социально незащищенными семьями и школьниками.
10. Особенности работы педагога-психолога с проблемной семьей в системе воспитательно-образовательных учреждений

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

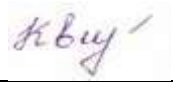
НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра)
Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент  А.А. Квитковская
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) 4

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6

2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 11

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 11

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 12

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12

3.3.1. Средства информационных технологий 12

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12

3.4. Образовательные технологии 13

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14

Приложение 1. 15

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 19

Приложение 2. 29

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 29

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 29

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 38

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 50

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 52

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 55

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере педагогической работы, а также получение будущими педагогами дополнительного образования теоретических основ и практических умений в области организации досуга школьников с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

а) способствовать гармоничному и творческому саморазвитию личности каждого студента;

б) способствовать интерактивно-деятельностному освоению педагогами доп. образования познавательных и художественных ценностей отечественного, зарубежного психолого-педагогического наследия;

в) приобщиться к общечеловеческим, цивилизационным ценностям современного общества,

г) приобрести необходимые знания, умения и навыки для реализации педагогами успешной профессиональной деятельности в области организации досуга школьников;

г) углубить представления о работе с коммуникативно-досуговыми технологиями в сфере психологии и педагогики.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 в соответствии с учебным планом.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	*Знать:* программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. *Уметь:* проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. *Владеть: методами* педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК 6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК 6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	*Знать:* осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. *Владеть:* психолого-педагогическими технологиями индивидуализации обучения, развития, воспитания.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать*: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* уметь разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		9			

Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**72**	**72**			
Лекционные занятия	30	30			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	26	26			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	16	16			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**54**	**54**			
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**18**			
Форма промежуточной аттестации		*экзамен*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**144**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 6**			
		Сессия 1-2			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**16**	**16**			
Лекционные занятия	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**119**	**119**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*экзамен*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**144**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**		
	Всего	**ятельная**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**

			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Семестр 9)										
Раздел 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности	**26**	**12**	**14**	**6**		**4**		**4**		
Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика	12	6	6	2		2		2		
Тема 1.2. Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника	14	6	8	4		2		2		
Раздел 2. Система организации досуга в России	**32**	**14**	**18**	**8**		**6**		**4**		
Тема 2.1. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование.	16	8	8	4		2		2		
Тема 2.2. Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования	16	6	10	4		4		2		
Раздел 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности	**34**	**14**	**20**	**8**		**8**		**4**		
Тема 3.1. Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации	18	8	10	4		4		2		
Тема 3.2. Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования	16	6	10	4		4		2		
Радел 4. Внешкольные образовательные организации	**34**	**14**	**20**	**8**		**8**		**4**		
Тема 4.1. Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности	18	8	10	4		4		2		
Тема 4.2. Творческое развитие личности в учреждениях дополнительного образования	16	6	10	4		4		2		
Общий объем, часов	**144**	**54**	**72**	**30**		**26**		**16**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 6, Сессии 1 - 2)										
Раздел 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности	**33**	**29**	**4**	**2**		**2**				
Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика	12	10	2	1		1				
Тема 1.2. Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника	21	19	2	1		1				
Раздел 2. Система организации досуга в России	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**				
Тема 2.1. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование.	17	15	2	1		1				
Тема 2.2. Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования	17	15	2	1		1				
Раздел 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**				
Тема 3.1. Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации	17	15	2	1		1				
Тема 3.2. Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования	17	15	2	1		1				
Радел 4. Внешкольные образовательные организации	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**				
Тема 4.1. Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности	17	15	2	1		1				
Тема 4.2. Творческое развитие личности в учреждениях	17	15	2	1		1				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
дополнительного образования										
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**									
Общий объем, часов	**144**	**119**	**16**	**8**		**8**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ДОСУГА И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие свободного времени как части нерабочего времени, которая освобождена от непреложных временных затрат, т.е. семейных, общественных и бытовых забот, а также от необходимой физиологической деятельности (сна, питания и пр.). Расчет свободного времени — это потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает.

Тема 1.2. Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника

Перечень изучаемых элементов содержания

Досуговая деятельность как осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени. Досуг, как возможность духовного и творческого развития личности.

РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В РОССИИ

Тема 2.1. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование.

Перечень изучаемых элементов содержания

Учреждения и организации культурно-досуговой сферы, действующие в каждом районе города, сельском поселении и предназначенные для проведения воспитательной работы в сфере досуга с населением в семейно-бытовой микросреде и ее окружении, организации клубов по

интересам, художественного, прикладного, технического творчества, группового общения и отдыха жителей социума.

Социально-культурные комплексы и центры досуга, как современные социально-культурные комплексы (СКК), их структура, география, функционирование. СКК и Центры досуга, их функции: развлекательные, физкультурно-оздоровительные, образовательные, стимулирующие, коммуникативные, информационные.

Тема 2.2. Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования

Перечень изучаемых элементов содержания

Учреждения дополнительного образования детей и взрослый. Специфика их деятельности, возможности непрерывного развития человека и творческого потенциала. Воспитательные возможности детских учреждений дополнительного образования (музыкальные школы, художественные студии, театральные студии и пр.), спортивные секции в оздоровительном и развивающем процессе воспитания школьника.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 3.1. Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации

Перечень изучаемых элементов содержания

Технология досуговой деятельности как совокупность форм, методов, методик, разработок, расчетов, моделей проектирования и внедрения различных инноваций, способных обеспечить достижение определенного результата. Организационная; методическая и психологическая составляющие культурно-досуговой деятельности.

Тема 3.2. Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования

Перечень изучаемых элементов содержания

Развивающее и воспитывающее значение организации досуга на внешкольных занятиях: посещение музеев, концертных площадок, экскурсии, посещение театральных постановок. Технология организации внешкольных воспитательных занятий и особенности их проведения.

РАДЕЛ 4. ВНЕШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Тема 4.1. Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания:

Понятие внешкольных образовательных организаций. Возможности физического, творческого, духовного развития личности во внешкольных образовательных организациях

Тема 4.2. Творческое развитие личности в учреждениях дополнительного образования

Перечень изучаемых элементов содержания

Творческое развитие личности в условиях деятельности учреждений дополнительного образования. Система работы учреждений дополнительного образования. Участие в концертах, спектаклях, танцевальных постановках – как способ и результат развития талантов и способностей школьника. Воспитательный потенциал творческой деятельности учреждений дополнительного образования.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;
Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—·—·——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности.	реферат	1. Как связаны понятия «Проблема исследования» и «Тема исследования»? 2. Какие виды научно-исследовательских работ Вам известны? 3. Назовите психические процессы мышления 4. Чем отличаются информационные ресурсы от других ресурсов общества? 5. Как связаны понятия «Объект исследования» и «Предмет исследования»? 6. Чем отличается методология исследования от методики? 7. Назовите логические операции мышления В чем заключается принципиальное отличие научного факта от научного документа?
		проект	1. Взаимодействие семьи и школы в профилактике компьютерной зависимости подростков. 2. Работа классного руководителя и родителей в преодолении трудностей в обучениях школьников. 3. Взаимодействия школы и семьи по преодолению школьной дезадаптации первоклассников.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			4. Организации досуга детей младшего (старшего) школьного возраста (старшеклассников). 5. Развитие здоровьесберегающей среды обучения детей младшего (старшего) школьного возраста (старшеклассников). 6. Здоровьесберегающая среда организации досуга детей в условиях летнего отдыха. 7. Педагогически организованный досуг как средство профилактики вредных привычек подростков. 8. Повышение педагогической компетентности родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. 9. Преодоление педагогической запущенности младших подростков во внеурочной работе школы. 10. Профилактика девиантного поведения подростков в образовательном процессе школы 11. Проблемы профилактики вандального поведения подростков. 12. Развитие коммуникативных способностей детей в социокультурной среде учреждений дополнительного образования 13. Развитие творческих способностей подростков средствами искусства в системе дополнительного образования. 14. Социально-педагогическая профилактика негативных последствий развода родителей у детей младшего школьного возраста. 15. Психолого-педагогическая профилактика склонности подростками к токсикомании. 16. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников. 17. Социализация ребенка среднего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры. 18. Формирование духовной культуры подростков в условиях досугового центра по месту жительства. 19. Педагогические условия формирования духовных потребностей старшеклассников (на примере школы, учреждения доп. образования и пр.). рмирование корпоративной культуры персонала компании (на примере определенного учреждения).
2.	Раздел 2. Система организации досуга в России.	Устный опрос	1. История становления досуговой деятельности человека 2. Досуг, свободное время, отдых, рекреация. 3. Современные концепции досуга и досуговой деятельности. 4. Разновидности досуга и типология досуговой деятельности. 5. Функции и принципы досуговой деятельности. 6. Культурно-досуговая деятельность, как целостная система жизнедеятельности общества и человека. 7. Субъекты и объекты культурно-досуговой

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			деятельности, их характеристика 8. Понятие «технологии досуговой деятельности». 9. Технология организации массовых досуговых мероприятий. 10. Детская игра: функции, структура, Правила и условия проведения, педагогический эффект. 11. Капустник как форма досуга. Приемы построения капустника: пародия, смещение эпох, гипербола, смешение стилей, создание абсурдной ситуации. 12. Методика проведения игрового шоу-КВН. 13. Семейные праздники, их классификация. 14. Сценарий в композиции праздника. Односюжетные и бессюжетные сценарии. 15. Организация детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка. 16. Основные понятия туризма: туризм, турист, путешествие, рекреация, экскурсант, посетитель, тур, туристические ресурсы. 17. Сущность экскурсии. Основные понятия экскурсоведения: композиция, сюжет, фабула, кульминация. Функции и признаки экскурсии, классификация. 18. Технология подготовки экскурсии: определение целей и задач, выбор темы, отбор литературы и составление библиографии, отбор и изучение экскурсионных объектов, составление маршрута и методической разработки. 19. Методика проведения экскурсии: приемы показа и рассказа. 20. Музей, его виды и функции. Технология проведения экскурсии в музеи. 21. Педагогическая сущность деятельности учреждений культуры (концертные залы, театры), технология организации посещений с детьми. 22. Основные направления деятельности педагога-организатора досуга по месту жительства. Классификация форм досуга по месту жительства. 23. Организация досуга детей в детских оздоровительных лагерях. 24. Организация и направления кружковой (факультативной) работы в школе. 25. Организации дополнительного образования: разновидности, цель, задачи, принципы работы. 26. Особенности функционирования учреждений дополнительного образования.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
3.	Раздел 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности.	Проект	1. Подготовить методическую разработку массового досугового мероприятия. 2. Подготовить сценарий детской игры (тема и возраст детей на выбор). 3. Подготовить сценарий капустника (тема по выбору студента). 4. Подготовить методическую разработку игрового шоу-КВН для детей младшего школьного возраста. 5. Подготовить сценарий семейного праздника. 6. Разработать программу организации детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка. 7. Разработать туристический маршрут (место и тема по выбору студента). 8. Подготовить маршрут экскурсии по городу для детей младшего школьного возраста. 9. Подготовить план экскурсии в музей младших школьников (тип и вид музея по выбору студента). 10. Разработать сценарий школьного праздника для детей уровня начального общего образования (тема по выбору студента). 11. Разработать план посещения учреждения культуры учащимися младшей школы (концерта, театры и пр., на выбор студента). 12. Подготовить план посещения учащимися начальной школы художественной галереи. 13. Разработать план организации досуга детей младшего школьного возраста на период каникул в условиях образовательной организации. 14. Подготовить презентацию предварительной беседы с учащимися перед посещением художественного музея (по теме на выбор студента). 15. Подготовить сценарий спортивного праздника для школьников «Папа, мама, Я – спортивная семья». 16. Подготовка экскурсии: определение целей и задач, составление маршрута и методической разработки.
4.	Радел 4. Внешкольные образовательные организации	Доклад	1. Воспитательный потенциал деятельности учреждений культуры. 2. Основные направления деятельности педагога-организатора досуга 3. Классификация форм досуга по месту жительства. 4. Особенности организации досуга детей в детских оздоровительных лагерях. 5. Кружковая и факультативная работа в школе и их развивающий потенциал 6. Организации дополнительного образования: цель, задачи и принципы их работы. 7. Учреждения дополнительного образования художественно-творческой направленности.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 9)
Заочная форма обучения (Курс 6, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	*1, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 21, 23, 24*
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	*2, 3, 4, 5, 15, 22, 25*
ПК-1.	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	*6, 7, 8, 13, 14, 18*
Всего		*25*

Тестовые задания

1. Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Досуг — это:
а) организованный отдых по случаю какого–либо события, имеющего большое значение для всех членов семьи;
б) исходные положения, которые использует организатор при управлении досуговой деятельности детей и подростков;
в) часть внерабочего времени, которую использует человек для того, чтобы заниматься разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
г) время, свободное от неотложных дел и занятий

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Что не относится к видам досуговой деятельности?
а) воспитание детей;
б) игра в теннис;
в) рукоделие;
г) поход в театр

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Расслабление, перерыв в работе, переключение внимания — это:

а) отдых;
б) свободное время;
в) досуг;
г) рекреация

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Рекреация — это:

а) восстановление физиологического, физического потенциала;
б) человеческая форма активного общения с окружающим миром;
в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;
г) способы организации семейного досуга

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Массовая форма досуга получившее широкое распространение в СССР…

а) физкультурный праздник
б) концерт
в) туризм
г) массовое гуляние
д) юбилейные празднества

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Свободное время — это:

а) осознанная и целенаправленная деятельность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;

б) часть внерабочего времени, которая освобождена от общественных и бытовых забот, а также от необходимой физиологической деятельности;

в) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы с целью восстановления сил и снятия усталости;

г) полное физическое и социально культурное оздоровление

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Кружок это:

а) творческое объединение людей, имеющих общность интересов в сфере творчества, на базе КДУ, основной деятельностью которого является овладение определенными навыками и применение их в жизни;

б) объединение людей на базе КДУ благодаря общности интересов и увлечений;

в) это объединение для узкого круга лиц, объединенных общими интересами и увлечениями, создающие атмосферу ушедших времен.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Праздник это:

а) проявление всех форм и видов культуры любого коллектива, начиная от принятых форм поведения, кончая демонстрацией нарядов;

б) это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события;

в) это праздничные и выходные дни, приуроченные к каким-либо событиям и отмечаемые населением всей страны.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Формы досуговой деятельности по количеству участников делятся на:

а) массовые;
б) практические;
в) индивидуальные;
г) закрытые;
д) групповые

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок

Досуговая деятельность — это:

а) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;

б) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной

деятельностью по своему желанию;

в) проведение некоторого времени без обычных занятий;

г) целостное физическое и социально–культурное оздоровление

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок

Сочетание способностей, обеспечивающих успешную самореализацию в каком-либо виде творческой деятельности — это …....

а) гениальность;
б) одарённость;
в) задатки;
г) навыки.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок

К методам досуговой деятельности относится:

а) этическая беседа;
б) импровизация;
в) метод требования;
г) поощрение и наказание

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок

В чем заключается главное отличие отдыха от рекреации?

а) рекреация – часть досугового времени, направленная на восстановление сил человека на специализированных территориях;
б) рекреация- это любая человеческая деятельность, которая является разновидностью досуговой деятельности;
в) рекреация- совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку;
г) рекреация- совокупность однотипных действий, имеющих определенную функциональную нагрузку

Ответ:

2. **Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов**

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

14. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов − это:

а) спортивные соревнования;

б) физкультурно–спортивный праздник;

в) туристические прогулки;

г) конкурс талантов

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К принципам досуговой деятельности относятся:

а) принцип интереса;
б) принцип коллективизма;
в) принцип индивидуального подхода;
г) принцип доступности

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Культурно–художественный тип досуговой деятельности включает в себя:

а) средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам);
б) участие в работе кружков;
в) обращение к произведениям искусства;
г) пребывание на природе

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

17. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Развлекательными типами досуговой деятельности являются:

а) исторический туризм;
б) рукоделие;
в) наблюдение за спортивными соревнованиями;
г) поход в кинотеатр

Ответ:

3. Задание закрытого типа на установление последовательности

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

18. Прочитайте текст и установите последовательность.

Выстройте в правильном порядке

а) развязка
б) кульминация
в) экспозиция.
г) развитие действия
д) финал
е) завязка

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

19. Прочитайте текст и установите последовательность.

Укажите, в каком из вариантов ответа правильно отражена структура Положения о конкурсе:

1. Название (тема) конкурс; 2. Цель и порядок его проведения; 3. Сроки и условия проведения, ход проведения; 4. Количественный и качественный состав участников, репертуар или домашнее задание; 5. Критерии оценки результатов (возможно отдельно за каждое задание); 6. Состав жюри; 7. Предполагаемые награды победителям; 8. Реквизиты организаторов для решения организационных вопросов или оказание методической помощи **А**
1. Название (тема) конкурс; 2. Сроки и условия проведения, ход проведения; 3. Цель и порядок его проведения; 4. Критерии оценки результатов (возможно отдельно за каждое задание); 5. Количественный и качественный состав участников, репертуар или домашнее задание; 6. Состав жюри; 7. Предполагаемые награды победителям; 8. Реквизиты организаторов для решения организационных вопросов или оказание методической помощи **Б**
1. Название (тема) конкурс; 2. Цель и порядок его проведения; 3. Предполагаемые награды победителям; 4. Состав жюри; 5. Сроки и условия проведения, ход проведения; 6. Количественный и качественный состав участников, репертуар или домашнее задание; 7. Критерии оценки результатов (возможно отдельно за каждое задание); 8. Реквизиты организаторов для решения организационных вопросов или оказание методической помощи **В**
1. Название (тема) конкурс; 2. Количественный и качественный состав участников, репертуар или домашнее задание; 3. Состав жюри; 4. Цель и порядок его проведения; 5. Сроки и условия проведения, ход проведения; 6. Критерии оценки результатов (возможно отдельно за каждое задание); 7. Реквизиты организаторов для решения организационных вопросов или оказание методической помощи; 8. Предполагаемые награды победителям; **Г**

Ответ:

4. Задания закрытого типа на установление соответствия

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

20. Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите формы организации досуга и примеры

Форма досуга	**Пример досуга**
1. Индивидульные	а) карнавал
2. Групповые	б) чтение
3. Массовые	в) семейные праздники

Ответ:

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

21. Прочитайте текст и установите соответствие.

I	***II***
А) Конкурсная программа	1) «Новогодний калейдоскоп…»
Б) Игровая программа	2) «Театральная весна»
В) Фестиваль театрального творчества	3) «Тимофей Белозеров. Омск и творчество»
Г) Вечер-портрет	4) «Кто живет в библиотеке?»
Д) Бал-маскарад	5) «КВН импровизация…»

Таблица для заполнения

Варианты	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
В 1					
В 2					

5. Задание открытого типа с развернутым ответом

Код контролируемой компетенции: ОПК-6.

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Дайте определение понятию «Досуговая деятельность»:

Ответ:_____

Код контролируемой компетенции: ОПК-2.

23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите рекреационную функцию досуга

Ответ:_____

6. Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа.

Код контролируемой компетенции: ОПК - 2.

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. Он нацелен на определения соотношения достигнутых результатов с запланированными целями обучения. От его правильной организации во многом зависит эффективность управления учебно-воспитательным процессом и его качеством.

Контроль результатов обучения – это

1) проверка результатов усвоения знаний, умений и навыков, а также развития определенных компетенций;
2) механизм проверки только знаний учащихся;
3) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах;
4) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения.

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ОПК - 6.

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Как называется основная форма культурно-досуговая драматургии?

1) структурно-драматургическая основа, набросок композиционного построения сценария с определенным автором идейно- тематическим замыслом и характеристикой аудитории. Это – общее видение будущей досуговой программы, ее основных эпизодов, номеров внутри эпизода и характер их чередования;

2) подробная литературная разработка идейно-тематического замысла с полным текстом, описанием места и времени действия, сценографии, музыкального и светового оформления, сюжета хореографических и пластических композиций, иных средств художественной выразительности.

3) последовательное построение художественного произведения, средство выражения связи между его элементами.

Ответ_____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для

консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения); В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного

творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика.

Цели занятия: сформировать представление о сущностной характеристике культурно-досуговой деятельности?

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Современная цивилизация достигла той степени развития, когда дальнейшее ее движение вперед стало полностью зависеть от проблемы совершенствования человека. Сейчас наступил период, когда всестороннее развитие личности, всех ее сущностных сил становится не только ее гуманным идеалом, но и приобретает характер необходимости закономерного развития общества. Трудовая деятельность - естественное состояние людей. Труд является главным средством подъема творческих сил человека. В этих условиях материальная потребность самовыражения побуждает личность активно включаться в трудовую деятельность и деятельность в сфере досуга. Сущность культурно-досуговой деятельности определяется состоянием всего комплекса социально-экономических, политических и культурных факторов, обеспечивающих жизнь общества. Деятельность учреждений культуры сегодня обретает особую актуальность и выдвигает их на ответственные рубежи организации досуга населения. Учреждение культуры может обеспечить широкий диапазон и универсальность содержания этой деятельности, создает условия развития личности, коллективных форм организации, обуславливающих взаимодействие различных социальных, профессиональных, культурных, возрастных групп населения и т.д. Гуманистическая направленность культурно- досуговой деятельности, воспитание потребности индивида во всестороннем развитии вступает в противоречие с рыночными отношениями, особенно в выборе форм проведения досуга и его содержании.

В России досуг никогда не являлся праздным времяпрепровождением. Досуг как пространство всегда наполнялся разнообразным содержанием, вызванным необходимостью личности решать те или иные культурные задачи. Поэтому понять смысл досуга и выявить его функции в принципе возможно лишь в том случае, если проникнуть в его функциональные особенности, выявить тип культуры, в котором функционируют разные формы досуга.

Для истории России характерно то, что на разных ее этапах происходил радикальный разрыв с культурным опытом предшествующих поколений, отход не только от отдельных традиций, но и от культуры в целом. Это во многом объясняет, почему государство становится регулятором исторического процесса, решающей силой, определяющей жизнь как общества, так и личности.

Самым эффективным институтом в культурно-досуговой деятельности является учреждение культуры. В учреждениях культуры культурно-досуговая деятельность становится систематической и приобретает творческий характер. Анализируя деятельность учреждения культуры, следует прежде всего выявить, какова его специфика, его отличие от других социальных институтов, функционирующих в сфере досуга.

Вопросы для самопроверки

1. Как исторически складывалось понятие “культурно-досуговая деятельность?”.
2. Что вы понимаете под сущностью культурно-досуговой деятельности?
3. Что такое предмет и объект культурно-досуговой деятельности?

Тема 1.2. лекционного занятия: Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника.

Цели занятия: рассмотреть роль досуговой деятельности в воспитании и развитии школьника.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «досуг» рассматривается и исследуется учеными из разных областей науки: педагогики, психологии, философии и др. Каждое направление науки вкладывает свой смысл в трактовку этого понятия.

Досуг как социальное явление имеет глубокие исторические корни.

В древности формы досуга опирались на общий фундамент традиционно народной культуры. В древние времена вся жизнедеятельность человека регулировалась главным образом традицией, обрядами, обычаями, укоренившимися привычками.

В современной теории и практике термин «досуг» наиболее часто употребляется в нескольких значениях: как синоним свободного времени или свободной деятельности.

Специалисты отмечают, что досуг детей – самая простая и доступная площадка для реализации конкретных дел. В нем можно проявить самостоятельность, умение принимать решения и руководить. Досуг – не только общение, но и своего рода социальная игра. Отсутствие навыков таких игр в юности приводит к тому, что человек и в зрелом возрасте считает себя свободным от обязательств.

Досуговая сфера, являясь одной из важнейших сфер жизнедеятельности ребенка, при должной организации может оказывать влияние на развитие его личности не в меньшей степени, чем учебная образовательная деятельность. В условиях досуга происходит активный контакт формирующейся личности с окружающим миром, трансляция духовно-культурных ценностей, обеспечивается преемственность поколений, передача традиций, стимулирование творчества. Тем самым создаются благоприятные условия для всестороннего развития личности. Внеурочная деятельность обладает широким спектром возможностей для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, в воспитании и развитии.

Игровая деятельность занимает важное место в жизни детей и подростков и является самой естественной формой проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления творчества, личной активности.

Игровая деятельность занимает важное место в жизни детей и подростков и является самой естественной формой проявления их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления творчества, личной активности. В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, в зарубежной – З. Фрейд, Ж. Пиаже и др. Развивающие возможности игры рассматривались в работах О. С. Газмана, А. М. Матюшкина, С. А. Шмакова. С. А. Шмаков называл игру видом деятельности, направленным на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В результате исследования и анализа изученной педагогической и психологической литературы сделаем вывод, что деятельность, входящая в сферу досуга, можно условно разделить на несколько взаимосвязанных групп. К первой из них относится учёба и самообразование в широком смысле слова. Это различные формы коллективного и индивидуального освоения культуры: посещение музеев, выставок, театров, зрелищных мероприятий, чтение книг, просмотр телепередач и т.д. Другую группу в структуре досуга представляют различные формы любительской и общественной деятельности: самостоятельные или организованные занятия и увлечения (хобби). Перечень их очень широк и всецело зависит от уровня развития науки, техники, культуры в целом. Это и традиционные

(коллекционирование, занятия хореографией, поэзией, живописью, физкультурой и спортом, туризмом и т.д.), а также более современные направления, например, компьютерные клубы, объединение роллеров и др.

Одним из приоритетных направлений при организации детской культурно-досуговой деятельности является посещение музеев, театров, экскурсии, коллекционирование, чтение литературы, самостоятельное экспериментирование, самостоятельная художественная деятельность.

В целях создания условий для самореализации ребёнка в процессе культурно-досуговой деятельности необходимо заботится о впечатлениях, которые должны носить разносторонний характер, чем больше впечатлений, тем шире интересы, тем ребёнок более любознательный, что способствует возникновению увлеченности, которая обладает самоценностью. Если дети сохранят её в своей жизни, то они смогут не только оптимистически воспринимать действительность, но и стремиться к культурному времяпрепровождению, обогащающему и развивающему самостоятельность личности.

Таким образом, можно констатировать, что сущностью детского досуга является творческое поведение (взаимодействие с окружающей средой) детей в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированный внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение).

Вопросы для самоподготовки:

1. Дать понятие культурно-досуговой деятельности.
2. Основные подходы к классификации культурно-досуговой деятельности.
3. Каковы особенности воспитательного воздействия на ребенка посещения учреждений культуры?

Тема 2.1. лекционного занятия: Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование.

Цели занятия: рассмотреть учреждения культурно-досуговой сферы и определить их функциональное составляющее.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Культурно-досуговые учреждения (далее - КДУ) представляют собой образную модель организации культурно-досугового пространства. В ней с помощью специфических художественных средств закладывается эстетическая значимость культурно-досуговой среды, обладающей качествами красоты, художественности, поэтичности, лиричности и т. д. Эти качества, создаваемые по проектному замыслу специалистов учреждений культуры, обращены к человеку: посетителю, зрителю, потребителю. Сегодня КДУ решают большой спектр задач по поддержанию и развитию культуры в Российской Федерации и обладают высоким потенциалом социальной эффективности. Данные учреждения могут быть использованы для решения многочисленных политических, идеологических, социально значимых задач, стоящих перед современным обществом. На основании решения тех или иных специфических задач выделяются различные типы КДУ. Что касается основных направлений деятельности КДУ - информационно-просветительное, художественно-публицистическое и культурно-развлекательное - все они взаимосвязаны, но, тем не менее, каждое из них имеет свою специфику. В настоящее время отсутствует научно обоснованная классификация учреждений культурно-досугового типа, которая бы в полной мере учитывала

специфические особенности процесса их функционирования и развития, обеспечивала необходимую взаимосвязь между классификационными признаками и целями управления.

Клубные учреждения имеют значительные отличия от остальных типов учреждений культуры. Например, театры, музеи, концертные организации выступают для потребителей источником просвещения, информации, эстетического наслаждения, то есть создают необходимые условия для развития культурного уровня личности в процессе потребления услуг. Клубные же учреждения, помимо этого, предоставляют возможность для активной творческой созидательной деятельности, их посетители могут принимать непосредственное участие в создании культурных благ.

Любое учреждение культуры действует на основании Устава и должно быть наделено статусом юридического лица, который определяет позиции деятельности организации в правовом поле и наименование КДУ. КДУ могут функционировать как в виде самостоятельных организаций, так и в форме филиалов, структурных подразделений, представительств в составе централизованных социально-культурных (культурно-спортивных, культурно-образовательных) объединений, но при этом вне стационарных отделов обслуживания не рассматриваются в качестве отдельной сетевой единицы. Особенность учреждения как организационно-правовой формы заключается в том, что оно не является собственником своего имущества и владеет им на праве оперативного управления. Собственником имущества выступает учредитель, который контролирует сохранность переданного учреждению имущества. Без согласования с собственником учреждение не имеет права совершать какие-либо операции с данным имуществом. В свою очередь, учредитель обязан в полном или частичном объеме финансировать деятельность учреждения.

Все культурно-досуговые учреждения имеют сходные цели, задачи и виды деятельности. Цель деятельности КДУ - создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и духовно-нравственного самоопределения личности, сохранения и распространения нематериального культурного наследия посредством организации досуга жителей муниципального образования. Деятельность КДУ осуществляется исключительно для достижения уставных целей и не может подвергаться никаким видам политического, религиозного или коммерческого давления.

Культурно-досуговое учреждение должно стремиться к созданию привлекательного внешнего образа, формированию положительного имиджа, доступности и открытости для населения.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое социальная функция?
2. Охарактеризуйте основные социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Охарактеризуйте целевые функции.

Тема 2.2. лекционного занятия: Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования.

Цели занятия: сформировать у будущих специалистов основные понятия педагогики досуга.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Одним из основных институтов социального воспитания являются внешкольные учреждения, которые в 1992 г в соответствии с Законом Российской Федерации преобразованы в учреждения дополнительного образования детей*. С приданием нового правового статуса этим учреждениям возрастает их роль в выполнении государственного заказа на социальное формирование и развитие личности, социально-педагогическую поддержку, защиту и реабилитацию последней. Названные учреждения предоставляют детям возможность свободного выбора видов деятельности, направленных на формирование их мироощущений и миропонимания, развитие познавательных способностей и положительной мотивационной направленности в сфере свободного времени.

Деятельность учреждений дополнительного образова-ния детей нацелена на создание условий для творческого развития личности на основе приоритета интересов, нужд и потребностей детей; культуро и природосообразности; светского характера образования, гуманности и демокра-тизма; дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося.

В этих учреждениях реализуются образовательные программы, сопряженные с такими направлениями социально-педагогической работы, как валеология, культуроло-ия, политология, социология, экология, экономика, техника, физкультура и спор, творческая ориентация детей дошкольного возраста, культура быта, туризм и краеведение, военно-патриотическая работа, до профессиональное и начальное профессиональное образование.

Будучи открытыми социально-педагогическими систе-мами, учреждения дополнительного образования детей должны учитывать и целый ряд факторов, непосредственно влияющих на их жизнедеятельность: уровень и спектр оказываемых услуг другими образовательными учрежде-ниями социума (при невысоком имидже учреждения и низком качестве услуг потребители пойдут в другие вос-питательно-образовательные учреждения, аналогичные учреждения дополнительного образования детей и т.д.), т.е. они становятся конкурентоспособными, с одной сто-роны, и с другой — имеют возможность за счет своего высокого имиджа и качества услуг формировать спрос на свои услуги.

Социально-педагогическая деятельность учреждения дополнительного образования детей — это процесс целенаправленного решения социально-педагогических задач, возникающих в образовательной и социальной сферах на ос-нове приоритета потребностей и интересов детей, обычаев и традиций народной культуры, а также с учетом специфики социально-экономического развития региона, города. Социально-педагогическая деятельность осуществляется на основе образовательных, культурно-досуговых, оздоровительных и других программ, направленных на творческое развитие, социализацию детей, их адаптацию к жизни в обществе, позволяющих им проявлять себя в различных видах социально значимой практической деятельности. Она охватывает не только традиционные сферы знаний, но и широкий спектр массовой социальной практики, отражающей сегодняшние социально-экономические потребности, вызванные самой жизнью.

Вопросы для самоподготовки:

1. Организация досуга в условиях образовательной организации: цель, задачи, функции.
2. Рекреационная работа с детьми в условиях школы.
3. Спортивные школьные мероприятия: их цель, содержание, организация.

Тема 3.1. лекционного занятия: Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации.

Цели занятия: рассмотреть методы и принципы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Одним из основополагающих документов в области образования, в котором впервые за последнее время приводятся характеристики досуга, стала Концепция модернизации Российского образования до 2010 года. Наряду с такими важными задачами образования, как создание здоровьесберегающей среды, формирование ценностно-смысловой ориентации человека в мире, гражданственности, норм социального взаимодействия, толерантности и т.д., в данном документе отражены подходы к развитию культурно-досуговых компетентностей субъектов воспитательного процесса; отмечается необходимость специальной педагогической организации досуга наряду с другими требованиями к системе образования.

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств воспитания. Организация содержательного досуга с целью формирования у подрастающих поколений эстетического вкуса и стремления к самосовершенствованию – одна из ведущих задач учреждений образования.

Досуг является благоприятной почвой для испытания детьми, подростками и юношеством фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуга ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством досуговой активности. Досуг в существенной степени ответственен в части формирования характера ребенка, в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

При всем многообразии досуговых форм (некоторые ученые насчитывают до 500 видов досуговой деятельности) любой досуг способен выполнять четыре главные ***функции***:

- отдых,
- развлечение,
- общение,
- саморазвитие.

Очевидно, что останавливаться только на какой-то одной из них явно недостаточно.

Между тем, как показывают социологические исследования (Верб Л.Я.), школьники ориентированы преимущественно на развлекательные способы проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей и подростков, усвоением примитивных способов общения, ростом асоциальных проявлений.

Вот почему так важно научить детей делать свой досуг содержательным, «работающим» на совершенствование личности. Не случайно этимологически слово «досуг» связано с глаголом «досягнуть», т.е. иметь возможность что-то делать, чего-то достичь.

Можно вывести следующие основные ***характеристики досуга***:

- досуг имеет ярко выраженные физиологические, психологические и социальные аспекты;
- досуг основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- досуг предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- досуг формирует и развивает личность;
-досуг способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;
- досуг стимулирует творческую инициативу;
- досуг есть сфера удовлетворения потребностей личности;
- досуг способствует формированию ценностных ориентаций;
-досуг обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие;
- досуг способствует самовоспитанию личности;

Досуг развивается по своим законам, принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике.

К ним относятся:

1. ***Принцип всеобщности и доступности*** - то есть возможность приобщения, вовлеченности всех людей в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих потенций, их досуговых запросов и интересов.
2. ***Принцип самодеятельности*** - реализуется на всех уровнях: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности.
3. ***Принцип индивидуального и дифференцированного подхода*** - предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции.
4. ***Принцип систематичности и целенаправленности*** - предполагает осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг

людей. Это процесс ограниченного превращения человека в общественное существо, в активную и творческую личность, живущую полной жизнью в согласии с самим собой и обществом.

5. ***Принцип преемственности*** - предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Реализация принципов организации досуга на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой - разностороннее развитие личности человека.

Значительное распространение в педагогике досуга получили такие современные методы организации досуговой деятельности, как: а) деловые игры; б) метод опережающего общекультурного развития; в) метод погружения в социокультурную среду; г) метод микро открытий; д) метод синектики.

Методы досуговой педагогики

Чаще всего ученые выделяют шесть методов досуговой деятельности:

1. Игра / игровой тренинг – метод, который является естественным и природным для человека, а особенно для школьников. Через игру рассказываются социальные взаимодействия во взрослом возрасте. Предлагается разрешение конфликтных ситуаций и научение выхода из таких ситуаций. В игре легко выявляется лидер и отношения внутри коллектива. С помощью игры можно определить такие критерии психики и физических возможностей как: сила и быстрота реакций, способность подстраиваться, эмоциональная подвижность и выносливость. С помощью игр развивают и обучают трудным и сложным понятиям и терминам, а также моральным и нравственным устоям.

2. Театр – метод, благодаря которому учащийся будет иметь возможность взять на себя иную социальную роль и понять чувства, мысли другого через внутреннее осознание. Театр или часто применяют термин сказкотерапия, организуют через сценки, обряды, с костюмами и погружением в конкретные или различные ситуации. Через сказкотерапии многие из специалистов (дефектолог, психолог, педагог) корректируют поведение и «лечат» самого учащегося, его отношение к другим и в том числе к самому себе.

3. Конкуренция – метод, является новым критерием для образовательной системы. Обучающихся воспитывают с представлениями о «здоровой конкуренции», так как она порождает стремление к саморазвитию и появлению внутренней мотивации, как к процессу обучения, так и общему развитию. Важно научить состязаться честно и достойно, стремиться достигать высокие цели и уметь принимать поражения.

4. Совместная деятельность – метод, который характеризуется равноправием между детьми и взрослыми. Уважение между участниками в том или ином мероприятии, но естественно с соблюдением субординации. Здесь важен равноправный внутренний контакт, который строится на мудрости педагога и уважения учащегося.

5. Воспитывающая ситуация – метод схожий со сказкотерапией, но в нём нет абстрактных представлений героев, здесь конкретные ситуации с естественными жизненными сложностями, которые создаёт педагог специально для воспитания того или иного качества обучающегося. Важно отметить, что ситуация организовывается неожиданно без подготовки воспитанников. Такая форма позволяет отметить естественную реакцию обучающегося на ту или иную ситуацию, а также направить в нужное направление для размышлений и принятия решений.

6. Импровизация – метод, который развивает мышление, активность и благодаря которому можно отметить, как сложилось имитационное поведение обучающегося. Данный метод не готовится заранее воспитанниками и показывает уровень и скорость мыслительных реакций, сознания и воображения.

Выбор метода всегда зависит от целей педагога, то есть чему он хочет научить и что хочет показать/рассказать. Из этого следует, что первостепенно определяется цель досуга, задачи, его содержание и учитываются индивидуальные и возрастные особенности воспитанников.

Досуговая деятельность играет одну из важнейших ролей в жизни каждого человека. Обучение организации досуга должно начинаться с ранних лет. Культурно-досуговая деятельность – это автономное образование, которое связано с остальными видами деятельности индивида (бытовыми, социальными, политическими и т.д.).

Вопросы для самоподготовки:

1. Дать понятие культурно-досуговой деятельности.
2. Основные принципы и подходы к классификации досуговой деятельности.
3. Каковы особенности организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации.

Тема 3.2. лекционного занятия: Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования.

Цели занятия: рассмотреть особенности внеурочной деятельности в образовательных организациях: особенности функционирования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

С введением новых государственных образовательных стандартов в школах радикально изменилось место внеурочной деятельности, которая стала значимой в образовательном процессе наряду с классической учебной программой.

Одной из главных задач осуществления внеурочной работы в школе, является создание открытого доступа к дополнительным формам образования для учащихся начальных классов, которые в виду разных причин не могли посещать спортивные, музыкальные, художественные школы. Кроме того, именно внеурочный процесс даёт возможность реализовать индивидуальный подход к ребёнку, предоставив ему право выбора занятий по содержанию и форме проведения, учитывая его желания и интерес [5, с. 11].

Одной из главных новаций введения ФГОС стала необходимость пересмотра процесса организации внеучебной работы школьников.

Согласно ФГОС, внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: личностных, метапредметных, предметных. Также внеурочная деятельность обязывает создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов, учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, "круглые столы", конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса. План внеурочной деятельности образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения. [4, с. 17]

В ФГОС НОО выделены основные направления внеурочной деятельности:

1. Общеинтеллектуальное (развитие критического мышления, способностей к анализу информационного потока, расширение кругозора, освоение новых методов получения информации, демонстрация ценности знаний на примере анализа различных сфер жизнеобеспечения, формирование первичной профессиональной ориентации).

2. Спортивно-оздоровительное (гармоничное психофизическое развитие детей, привитие школьникам здоровых привычек, воспитание у учащихся умений, навыков следования поведенческой модели, способствующей сохранению и укреплению психофизического здоровья, информирование о вредных и полезных привычках, формирование культуры здоровья, приобщение школьников к различным видам физической активности, рефлексии, способствующей стабилизации эмоциональной сферы).

3. Социальное (осознание важности социальных норм и установок, формирование социальных навыков, знакомство с законами развития общества, организация личного опыта школьников в осуществлении социально значимой деятельности, приобщение к практикам самопознания, самоуправления, самоконтроля, оказание психолого-педагогической поддержки в случаях выявления проблем адаптационного характера).

4. Общекультурное (привитие эстетических ценностей, экологическое воспитание, расширение знаний учащихся о культурологических, общеэстетических понятиях, стимулирование художественно-образного способа познания мира, организация творческого самосовершенствования учащихся, реализация различных форм взаимодействия с природой).

5. Духовно-нравственное (приобщение к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям, патриотическое воспитание, изучение национальной истории, культуры, природы и особенностей родного края, организация работы по туристско-исследовательскому направлению, оказание консультативной помощи по нравственному самосовершенствованию)

При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в первый класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к четвертому классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т. е. достижение третьего уровня результатов.

Вопросы для самоподготовки:

1. В чем особенности организации внеурочной деятельности?
2. Что включает в себя внеурочная деятельность?
3. Каковы основные задачи внеурочной деятельности?
4. Какие формы внеурочной деятельности могут использоваться в образовательной организации?

Тема 4.1. лекционного занятия: Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности.

Цели занятия: рассмотреть особенности организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Деятельность по воспитанию и развитию личности осуществляется разными путями. Важная роль принадлежит таким ее видам, как внеклассная и внешкольная воспитательная работа.

Внеклассная воспитательная работа – это организация педагогом различных видов деятельности, обеспечивающей необходимые условия для социализации личности во внеучебное время. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы учителя, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке. Внеклассную работу, как правило, ведут учителя-предметники, работники шефствующих предприятий, родители, а также актив учащихся.

Внешкольная воспитательная работа является составной частью системы образования и воспитания детей. Она проводится в свободное от учебы время с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения ее потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укреплении здоровья.

Внешкольная работа тесно связана с учебно-воспитательным процессом в школе, воспитательной работой по месту жительства и осуществляется преимущественно внешкольными учреждениями.

Внеклассная и внешкольная воспитательная работа специфичны по своим целям, задачам, содержанию и методике проведения.

Среди многообразия ***форм организации внеклассной и внешкольной воспитательной*** деятельности чаще других используются:

- кружки, где дети в основном получают знания по какому-либо одному предмету и формируют соответствующие умения и навыки;
- клубные объединения детей по интересам, отличительными особенностями которых являются наличие органов самоуправления, своей символики и атрибутики, коллективной творческой деятельности, общение членов клуба разных поколений и т. д.;
- комплексные формы детских образовательных объединений – студии, мастерские, лаборатории, школы, которые позволяют выявлять раннюю творческую одаренность, развивать способности детей, обеспечивают углубленное изучение одного или нескольких предметов, высокое качество творческого продукта детей.

К основным ***методам деятельности во внешкольной и внеклассной воспитательной*** работе относятся: а) методы информирования (лекции, рассказы, беседы, дискуссии, проведение «круглых столов» и т. п.); б) методы наглядных иллюстраций и демонстраций (показ плакатов, наглядных пособий, кинофильмов, картин, чертежей и т. п.); в) методы практической деятельности (выполнение трудовых заданий, заданий по изготовлению моделей, приборов); г) методы стимулирования творческой деятельности (поощрение, создание ситуаций успеха, порицание недостатков и т. п.);

д) методы контроля за эффективностью воспитания детей (наблюдения, проведение контрольных бесед, анкетных опросов, сочинений по итогам своей деятельности в кружке).

Одно из направлений деятельности социального педагога заключается в организации досуговой деятельности воспитанников. Должен иметь подготовку в соответствии с программой института культуры или квалификацией педагога дополнительного образования.

Вопросы для самоподготовки:

1. Организация детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка.
2. Организация досуга детей в детских оздоровительных лагерях.
3. Организации дополнительного образования: разновидности, задачи,принципы работы.

Тема 4.2. лекционного занятия: Творческое развитие личности в учреждениях дополнительного образования.

Цели занятия: рассмотреть особенности развития личности в учреждениях дополнительного образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

В современном российском обществе дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства ребенка. Дополнительное образование представляет собой особую образовательную сферу с ориентацией на всестороннее развитие ребенка, предлагает свободу выбора, где каждый может выбрать своё поле деятельности, найти для себя занятие по интересам, определяя для себя цели и пути развития. Каждый находит здесь что-то своё, то, что не найдешь больше нигде. Вокруг этого поля деятельности складывается такое сообщество, которое сложно создать в школе. Это сообщество детей и педагога, связанных общим делом, идеями, целями. В этом важнейший ресурс для самореализации личности.

Самореализация – это реализация потенциала личности. Как раскрыть потенциал ребёнка? Именно в дополнительном образовании ребёнок может реализовать свои потенциальные возможности, выбрав направление своей деятельности. Если ребёнок имеет отличный музыкальный слух и любит петь, или танцевать, или же он любит конструировать, лепить и рисовать, то дополнительное образование поможет определить таланты вашего ребёнка и развивать его творческие способности.

Почему одни люди способные, а другие – нет? Дети способными рождаются или становятся? Эти вопросы вызывают у многих неподдельный интерес. Одни говорят, что способности можно развивать, другие, наоборот, говорят о том, что все зависит от наследственности, то что дала природа человеку. Многие родители уверены, что способности ребенка – это готовый набор навыков. Но они не правы.

В психологии и педагогике существует гипотеза способностей. «Способности – это индивидуальные особенности человека, от которых зависит успешность выполнения определенных видов деятельности. Они не даны от природы в готовом виде… большое значение для их развития имеют задатки, однако в конечном счете способности могут сформироваться лишь в определенных условиях жизни и деятельности…». Творческие способности развиваются в деятельности. Поэтому для формирования и развития способностей важно включать ребенка в деятельность, соответствующую его возрасту. Бездействующий, безразличный к любой работе, обычно не проявляет никаких способностей.

Человек не рожден способным к какому-либо творчеству. Его способности, скорее всего обусловлены правильной организацией воспитания и обучения на начальном этапе его жизни. Поэтому очень важно вовремя оценить «вовлеченность» ребенка в творческий процесс и правильно направить его в какую-либо деятельность.

Развитие творческих способностей – это важная задача, стоящая в первую очередь перед родителями и педагогом. Раскрыть творческое начало, а оно есть у каждого ребенка, очень важно. Младший школьный возраст – это период, который предоставляет отличные возможности для формирования творческого пространства ребенка. Ведь, ребенок еще сохраняет много детских качеств: наивность, непосредственность, детское мировоззрение, творческое мышление. В этот момент закладываются основные азы обучения и целенаправленное воспитание личности, а учебная деятельность становится основным видом деятельности. Наряду с учебным видом деятельности, важную роль имеет творческая деятельность, именно она помогает ребенку творчески мыслить, развивать свои таланты.

Благодаря широкому спектру направлений, предлагаемых учреждениями дополнительного образования, ребенок может подобрать занятия для себя, ориентируясь на свои способности и стремления. Все виды творческой деятельности, независимо от их профиля, способствуют развитию у школьников способности к самопознанию, самоопределению, самореализации творческих возможностей.

Нужно отметить, что на разных возрастных этапах смысловое значение понятия «самореализация личности» носит разный характер. В младшем школьном возрасте, когда у ребёнка начинают проявляться творческие способности (яркое воображение, фантазия, чувство формы), мы говорим о том, что ребёнок получает удовлетворение от творчества, от проделанной работы, он счастлив уже от того, что занимается любимым делом. В этом случае мы можем говорить о самореализации ребёнка. В этом возрасте ребёнку нужно создать максимально благоприятные условия для раскрытия его способностей и дарований. Не секрет, что у младших школьников творческого начала больше, чем у старшеклассников. Причина не только в возрастных особенностях, но и в том, что над ними не довлеют правила и законы, они не бояться сделать что-то неверно, так как еще не зажаты стереотипами – они видят мир с детской непосредственностью. Обучая основным приёмам, педагог дает возможность применить эти знания и умения на практике, не вмешиваясь в сам процесс творчества, не заставляя делать всё по шаблону. Вот тогда ребёнок включается в работу со всей ответственностью, задействовав всю свою фантазию. Вот тогда и происходит маленькое счастье от самостоятельно сделанной работы, от собственного успеха, возможно будущего скульптора или дизайнера!

Подростковый и юношеский возраст – это этап от детского творчества к творчеству «взрослому». Здесь формируется «специализированная» способность к творчеству, связанная с определённой сферой деятельности. Сначала подражание творческим образцам, а затем появление оригинальных творческих элементов, где уже в полной мере раскрываются способности ребёнка. Здесь мы говорим о личностной самореализации, которая и заключается в наиболее эффективном применении своих способностей и потенциала.

Получив хорошее образование для молодого человека, открываются возможности для карьерного роста, качественного изменения круга общения. Создаются условия подъёма по социальной лестнице независимо от их социального и материального положения в обществе.

В заключении хочется сказать, что дополнительное образование в нашей стране — это уникальное явление, которое имеет многолетнюю историю, со своими традициями, методическими системами и его ценность как фактора вариативности и потенциала развития нашего образования несомненна.

Вопросы для самоподготовки:

1.Понятие и содержание внешкольного образования.
2.Виды учреждений дополнительного образования.
3.Основные законодательные документы учреждений.
4.Функции дополнительного образования.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Дать понятие культурно-досуговой деятельности.
2. Основные подходы к классификации культурно-досуговой деятельности.
3. Каковы особенности воспитательного воздействия на ребенка посещения учреждений культуры?
4. Понятие свободного времени как части нерабочего времени, которая освобождена от непреложных временных затрат, т.е. семейных, общественных и бытовых забот, а также от необходимой физиологической деятельности (сна, питания и пр.).

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: Тема 1.2. Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Факторы, влияющие на развитие и воспитание ребенка в условиях использования возможностей учреждений культуры.
2. Особенности педагогической работы с детьми с использованием средств искусства.
3. Досуговая деятельность как осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях непосредственно и опосредованно свободного от работы времени.
4. Досуг, как возможность духовного и творческого развития личности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа).

Тема занятия: Тема 2.1. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование.

Формы практических заданий: круглый стол

Вопросы к обсуждению:

1. Дать характеристику функциям, которые выполняют досуговые центры в жизни современного человека.
2. Клубная работа как массовая организация досуговой деятельности.
3. Парки культуры и отдыха как популярные учреждения досуга.
4. Ресурсная база культурно-досуговых учреждений.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 2.2. Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования.

Формы практических заданий: круглый стол

Вопросы к обсуждению:

1. Учреждения дополнительного образования детей и взрослый.
2. Специфика их деятельности, возможности непрерывного развития человека и творческого потенциала.

3. Воспитательные возможности детских учреждений дополнительного образования (музыкальные школы, художественные студии, театральные студии и пр.), спортивные секции в оздоровительном и развивающем процессе воспитания школьника.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 3.1. Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Организация досуга в условиях образовательной организации: цель, задачи, функции.
2. Рекреационная работа с детьми в условиях школы.
3. Спортивные школьные мероприятия: их цель, содержание, организация.
4. Технология досуговой деятельности как совокупность форм, методов, методик, разработок, расчетов, моделей проектирования и внедрения различных инноваций, способных обеспечить достижение определенного результата.
5. Организационная; методическая и психологическая составляющие культурно-досуговой деятельности.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 3.2. Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Художественно-эстетическая работа в условиях досуговой деятельности школьников.
2. Школьная библиотека: функции, принципы работы и возможности организации продуктивного досуга.
3. Организация и направления кружковой (факультативной) работы в школе.
4. Технология организации внешкольных воспитательных занятий и особенности их проведения.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 4.1. Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности.

Формы практических заданий: семинар, дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Организация детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка.
2. Понятие внешкольных образовательных организаций.
3. Возможности физического, творческого, духовного развития личности во внешкольных образовательных организациях.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: Тема 4.2. Творческое развитие личности в учреждениях дополнительного образования.

Формы практических заданий: круглый стол – обсуждение вопросов

Вопросы к обсуждению:

1. Организация досуга детей в детских оздоровительных лагерях.
4. Организации дополнительного образования: разновидности, цель, задачи, принципы работы.
5. Культурно-просветительская и воспитательная деятельность городских библиотек и учреждений культуры.
6. Творческое развитие личности в условиях деятельности учреждений дополнительного образования.
7. Система работы учреждений дополнительного образования.
8. Участие в концертах, спектаклях, танцевальных постановках – как способ и результат развития талантов и способностей школьника.
7. Воспитательный потенциал творческой деятельности учреждений дополнительного образования.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность: сущность, структура, характеристика. Тема 1.2. Роль досуговой деятельности в воспитании развитии школьника.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. Система организации досуга в России Тема 2.1. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы и их функционирование. Тема 2.2. Педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Эссе

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности Тема 3.1. Методы организации досуговой деятельности в условиях образовательной организации. Тема 3.2. Внеурочная деятельность образовательной организации: особенности функционирования.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Радел 4. Внешкольные образовательные организации Тема 4.1. Организация досуга школьников во внешкольной образовательной деятельности. Тема 4.2. Творческое развитие личности в учреждениях дополнительного образования.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Доклад

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. История становления досуговой деятельности человека
2. Современные концепции досуга и досуговой деятельности.
3. Функции и принципы досуговой деятельности.
4. Культурно-досуговая деятельность, как целостная система жизнедеятельности общества и человека.
5. Детская игра: функции, структура, роль в развитии ребенка
6. Правила и условия проведения детской игры: педагогический эффект.
7. Методика подготовки и проведения игрового шоу-КВН.
8. Семейные праздники, традиции, их классификация.
9. Организация детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Система организации досуга в России

Перечень тем эссе к Разделу2:

1. Туризм: и его роль в развитии человека.

2. Музей, его виды и функции. Технология проведения экскурсии в музеи.
3. Педагогическая сущность деятельности учреждений культуры (концертные залы, театры), технология организации посещений с детьми.
4. Основные направления деятельности педагога- организатора досуга по месту жительства.
5. Организация досуга детей в детских оздоровительных лагерях.
6. Организация и направления кружковой (факультативной) работы в школе.
7. Организации дополнительного образования: разновидности, цель, задачи, принципы работы.
8. Особенности функционирования учреждений дополнительного образования.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности

Перечень тем проектов к Разделу 3:

1. Подготовить методическую разработку массового досугового мероприятия.
2. Подготовить сценарий детской игры (тема и возраст детей на выбор).
3. Подготовить сценарий капустника (тема по выбору студента).
4. Подготовить методическую разработку игрового шоу-КВН для детей младшего школьного возраста.
5. Подготовить сценарий семейного праздника.
6. Разработать программу организации детского отдыха в условиях двора и пришкольного участка.
7. Разработать туристический маршрут (место и тема по выбору студента).
8. Подготовить маршрут экскурсии по городу для детей младшего школьного возраста.
9. Подготовить план экскурсии в музей младших школьников (тип и вид музея по выбору студента).
10. Разработать сценарий школьного праздника для детей уровня начального общего образования (тема по выбору студента).
11. Разработать план посещения учреждения культуры учащимися младшей школы (концерта, театры и пр., на выбор студента).
12. Подготовить план посещения учащимися начальной школы художественной галереи.
13. Разработать план организации досуга детей младшего школьного возраста на период каникул в условиях образовательной организации.
14. Подготовить презентацию предварительной беседы с учащимися перед посещением художественного музея (по теме на выбор студента).
15. Подготовить сценарий спортивного праздника для школьников «Папа, мама, Я – спортивная семья».
16. Подготовка экскурсии: определение целей и задач, составление маршрута и методической разработки.

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4. Внешкольные образовательные организации

Перечень тем подготовки докладов к Разделу 4:

1. Воспитательный потенциал деятельности учреждений культуры.
2. Основные направления деятельности педагога- организатора досуга
3. Классификация форм досуга по месту жительства.
4. Особенности организации досуга детей в детских оздоровительных лагерях.
5. Кружковая и факультативная работа в школе и их развивающий потенциал
6. Организации дополнительного образования: цель, задачи и принципы их работы.
7. Учреждения дополнительного образования художественно-творческой направленности.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Основы теории досуга и досуговой деятельности

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

РАЗДЕЛ 2. Система организации досуга в России

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

РАЗДЕЛ 3. Формы и методы реализации культурно-досуговой деятельности

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

РАЗДЕЛ 4. Внешкольные образовательные организации

Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика среды : учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 299 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496699 (дата обращения: 27.01.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9742-9. – DOI 10.23681/496699. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560756 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Психолого-педагогическое взаимодействие в образовательном процессе : учебник для вузов / И. В. Дубровина [и др.] ; под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18159-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568814 (дата обращения: 27.01.2025.

Дополнительная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебник для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563718 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562031 (дата обращения: 27.01.2025).

3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541741 (дата обращения: 27.01.2025).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

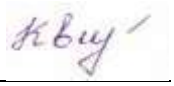
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра)

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент  А.А. Квитковская
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 11
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 11
3.1.1. Основная литература 11
3.1.2. Дополнительная литература 12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
3.3.1. Средства информационных технологий 12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 13
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 13
3.4. Образовательные технологии 13
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 15
Приложение 1. 16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 16
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 16
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 22
Приложение 2. 33
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 33
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 33
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 42
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 57
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 61
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 64

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере педагогической работы, а также получение будущими учителями начальных классов теоретических основ и практических умений в области организации обучения в начальной школе.

Задачи дисциплины (модуля):

1.Сформировать у студентов знания о методах преподавания и проведения методической работы в начальной школе.

2.Привлечь студентов к научно-методической деятельности, способствующей формированию и развитию профессиональных компетенции и творческих способностей, необходимых для последующей работы в начальной школе.

2.Сформировать умения необходимые для преподавания в начальной школе, повышения уровня профессионального мастерства и творческому отношению к своей профессии.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2; ОПК-1; ПК-1 в соответствии с учебным планом.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	*Знать:* совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. *Уметь:* оценивать вероятные риски и ограничения, определяя ожидаемые результаты решения поставленных задач. *Владеть:* использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере	ОПК 1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в	*Знать:* сущностные характеристики приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных

образования и нормами профессиональной этики	Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК 1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Умеет: применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать*: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* уметь разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**72**	**72**			
Лекционные занятия	30	30			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	26	26			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	16	16			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**54**	**54**			
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**18**			
Форма промежуточной аттестации		*экзамен*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**144**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 6			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**16**	**16**			
Лекционные занятия	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**119**	**119**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*экзамен*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**144**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Семестр 5)										
Раздел 1. Истоки становления школьного образования в РФ	**26**	**12**	**14**	**6**		**4**		**4**		
Тема 1.1. Педагогические проблемы школьного образования и их истоки	12	6	6	2		2		2		
Тема 1.2. Система образования Российской Федерации	14	6	8	4		2		2		
Раздел 2. Основы содержания начального общего образования	**32**	**14**	**18**	**8**		**6**		**4**		
Тема 2.1. Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития.	16	8	8	4		2		2		
Тема 2.2. Современные подходы к организации обучения.	16	6	10	4		4		2		
Раздел 3. Методы обучения и воспитания в начальной школе	**34**	**14**	**20**	**8**		**8**		**4**		
Тема 3.1. Методы, виды и формы обучения.	18	8	10	4		4		2		
Тема 3.2. Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.	16	6	10	4		4		2		
Радел 4. Классный руководитель в воспитательной системе	**34**	**14**	**20**	**8**		**8**		**4**		

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
школы										
Тема 4.1. Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу.	18	8	10	4		4		2		
Тема 4.2. Формы, методы и технологии работы классного руководителя.	16	6	10	4		4		2		
Контроль промежуточной аттестации, час	**18**									
Общий объем, часов	**144**	**54**	**72**	**30**		**26**		**16**		

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
Модуль 1 (Курс 6, Сессии 1 - 2)										
Раздел 1. Истоки становления школьного образования в РФ	**33**	**29**	**4**	**2**		**2**				
Тема 1.1. Педагогические проблемы школьного образования и их истоки.	12	10	2	1		1				
Тема 1.2. Система образования Российской Федерации.	21	19	2	1		1				
Раздел 2. Основы содержания начального	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**				

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*	
общего образования										
Тема 2.1. Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития.	17	15	2	1		1				
Тема 2.2. Современные подходы к организации обучения.	17	15	2	1		1				
Раздел 3. Методы обучения и воспитания в начальной школе	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**				
Тема 3.1. Методы, виды и формы обучения.	17	15	2	1		1				
Тема 3.2. Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.	17	15	2	1		1				
Радел 4. Классный руководитель в воспитательной системе школы	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**				
Тема 4.1. Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу.	17	15	2	1		1				
Тема 4.2. Формы, методы и технологии работы классного руководителя.	17	15	2	1		1				
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**									
Общий объем, часов	**144**	**119**	**16**	**8**		**8**				

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РФ

Тема 1.1. Педагогические проблемы школьного образования и их истоки

Перечень изучаемых элементов содержания

Школа, учитель, ученик, школьное образование, социальная научна природа проблем.

Тема 1.2. Система образования Российской Федерации

Перечень изучаемых элементов содержания

Система образования, принципы государственной политики в области образования, образовательное учреждение, альтернативные учебные заведения, государственные и муниципальные образовательные учреждения.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ СОДЕРЖАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 2.1. Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития

Перечень изучаемых элементов содержания

Содержание образования, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, учебный план, учебная программа, учебник, учебная литература**.**

Тема 2.2. Современные подходы к организации обучения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Формы организации учебной работы, урок как основная форма организации обучения.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 3.1. Методы, виды и формы обучения

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие о методах. Классификация методов. Методы устного изложения. Работа с книгой.

Наглядные методы обучения. Практические методы. Самостоятельная работа. Выбор методов обучения. Виды обучения. Дифференцированное обучение. Формы обучения. Типы и структуры уроков. Трансформация форм обучения. Подготовка урока. Домашние задания. Современные технологии.

Тема 3.2. Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности процесса воспитания. Структура процесса воспитания. Общие закономерности воспитания. Принципы воспитания. Содержание процесса воспитания. Духовное воспитание школьников. Методы и приемы воспитания. Методы формирования сознания.

Методы организации деятельности. Методы стимулирования. Формы воспитания. Воспитание добротой и лаской. Понимание ребенка. Признание ребенка. Принятие ребенка. Правила для педагога-гуманиста.

.**РАЗДЕЛ 4. КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЫ.**

Тема 4.1. Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу.

Перечень изучаемых элементов содержания

Нормативно-правовое, информационно-методическое обеспечение деятельности классного руководителя. Классный руководитель как педагог, осуществляющий организацию, координирование и проведение внеурочной воспитательной работы в закреплённом за ним классе. Цель деятельности классного руководителя — создание условий для саморазвития и

самореализации личности обучающегося. Задачи классного руководителя: формирование и развитие коллектива класса; организация системной работы с обучающимися в классе; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития и нравственного формирования личности каждого ребенка, его самоутверждения, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; организация системы отношений детей через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса; защита прав и интересов обучающихся; гуманизация отношений между обучающимися, обучающимися и педагогическими работниками; формирование здорового образа жизни; формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров детей. организация социально значимой, творческой деятельности обучающихся. Основная задача классного руководителя - скоординировать все воспитательные влияния на школьников в целях развития личности посредством включения их в многообразные виды деятельности и взаимоотношений. Принципы деятельности классного руководителя. Вариативные подходы к определению функций классного руководителя. Обязанности классного руководителя. Права классного руководителя: Общие принципы организации работы классного руководителя определяются нормами законодательства о труде педагогических работников, Устав школы. Функционал классного руководителя. Классный руководитель как фасилитатор. Направления работы классного руководителя. Особенности адаптации детей к учебному процессу на начальном этапе обучения в школе.

Тема 4.2. Формы, методы и технологии работы классного руководителя.
Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «формы работы классного руководителя». Понятие «методы работы классного руководителя». Различные классификации методов работы классного руководителя. Понятие «технологии работы классного руководителя». Различные классификации технологий работы классного руководителя. Понятие «диагностические методы в работе классного руководителя». Сущность и функции психологической диагностики, медицинской диагностики, социальной диагностики, педагогической диагностики, социально-педагогической диагностики. Объекты педагогической диагностики в школе. Структура диагностического исследования. Способы диагностики результатов воспитания. Понятия «мониторинг воспитательной деятельности классного руководителя», «социально-педагогический мониторинг в работе классного руководителя». Сущность, принципы, этапы реализации социально-педагогический мониторинг в работе классного руководителя

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541139

2. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для вузов / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06389-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537877

3.1.2. Дополнительная литература

1. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12059-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536040

2. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18756-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/54550 8

3. Федина, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение начального образования : учебное пособие для вузов / Л. В. Федина. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11273-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518142

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;

Средства доступа в Интернет;

Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Истоки становления школьного образования в РФ	Тестирование	1. Какое определение наиболее полно раскрывает сущность понятия «системы образования»? 1) Система образования – это учебные заведения страны. 2) Система образования – это совокупность учебно-воспитательных учреждений, осуществляющих воспитание. 3) Система образования – это совокупность учебно-воспитательных учреждений страны, осуществляющих воспитание, обучение, образование и подготовку подрастающего поколения. 4) Система образования – совокупность учебно-воспитательных учреждений, работа которых определяется экономикой и политикой государства. 5) Система образования – это совокупность образовательных программ и стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления, а также комплекс принципов, определяющих функционирование системы. 2. В каком документе отражены принципы государственной политики в области образования? 1) Конституция РФ 2) Конвенция о правах ребенка. 3) Закон РФ «Об образовании».

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			4) Декларация об образовании. 5) Национальная доктрина образования в РФ. 3. Из перечисленных альтернатив выбрать принципы государственной политики в области образования. 1) Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, право личности на свободное развитие. 2) Воспитывающий характер образования. 3) Единство федерального образования при праве на своеобразие образования национальных и региональных культур. 4) Равенство всех граждан России в получении образования. 5) Обязательность образования для всех детей и подростков. 6) Общедоступность образования и адаптивность системы образования в государственных учреждениях. 7) Светский характер образования в государственных учреждениях. 8) Свобода и плюрализм в образовании. 9) Бесплатность всех видов образования. 10) Воспитание в коллективе, для коллектива, через коллектив. 11) Демократический, государственно-общественный характер управления, самостоятельность образовательных учреждений. 4. Какими признаками определяется характер системы образования в любом государстве: 1) политическим строем; 2) социально – экономическим строем; 3) культурно- историческими и национальными особенностями страны? 3. К какой структуре образовательных учреждений относится детская музыкальная школа: 1) общего образования; 2) дополнительного образования; 3) профессионального образования; 4) музыкального образования? 4. Какая школа называется основной: 1) начальная; 2) девятилетняя; 3) средняя; 4) высшая? 5. Как называется высший управленческий орган системы образования в стране: 1) Министерство народного образования;

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			2) Министерство просвещения; 3) Министерство образования; 4) Министерство образования и науки?
2.	Раздел 2. Основы содержания начального общего образования	Тестирование	**1.** Дайте правильное понятие содержания образования: 1) Под содержанием образования понимается система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения. 2) Овладение личностью определенной системой научных знаний, практических умений и навыков и связанный с ними тот или иной уровень развития ее умственно-познавательной и творческой деятельности. **2.** Укажите нормативные документы, определяющие содержание образования. 1) Закон РФ «Об образовании». 2) Государственный образовательный стандарт. 3) Декларация об образовании. 4) Учебные планы. 4) Учебные программы. 5) Классные журналы. 6) Учебники и учебные пособия. **3.** Дать определение Государственного образовательного стандарта 1) Это нормативный документ, включающий федеральный и национально- Региональный компоненты, определяющие обязательный минимум содержания и максимальный объем учебной нагрузки учащихся. 2) Соответствие содержания образования во всех его элементах и на всех его уровнях конструирования социально-экономическим потребностям, современному состоянию научных знаний. 3) Нормативный документ, содержащий перечень предметов, последовательность и сроки их изучения, количество часов на каждый предмет. 4. О каком нормативном документе идет речь в следующем определении: «Нормативный документ, содержащий перечень предметов, последовательность и сроки их изучения, количество часов на каждый предмет» 1) Учебная программа. 2) Государственный образовательный стандарт. 3) Базисный учебный план. 4) Типовая учебная программа. 5) Собственный учебный план школы.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			5. Перечислить основные компоненты базисного учебного плана. 1) Вариативный 2) Федеральный 3) Национально-региональный 4) Школьный 5) Возрастной **6.** Учебная программа – это… 1) Содержание триединого целостного процесса, характеризующееся: усвоением опыта предшествующих поколений, воспитанием типологических качеств личности, умственным и физическим развитием человека. 2) Нормативный документ, включающий федеральный и национально-региональный компоненты, определяющий обязательный минимум и максимальный объем учебной нагрузки учащихся. 3) Нормативный документ, раскрывающий содержание компетенций по учебному предмету, с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение. 7. Выделите понятия, которые можно отнести к содержанию образования 1) Школьные учебники. 2) Школьные учебные столы. 3) Справочники. 4) Словари. 5) Учебная доска. 6) Книги для учителя. 7) Книги для дополнительного чтения. 8) Сборники задач и упражнений. 9) Компьютерные обучающие программы. **8.** Выделите дидактические функции учебника. 1) Материлизованная 2) Мотивационная 3) Информационная 4) Альтернативная 5) Контрольно-корректирующая 6) Самообразовательная **9.** Требования, предъявляемые к учебникам. Учебник должен быть: 1) Доступным 2) Интересным 3) Стабильным 4) Мобильным 5) Хорошо иллюстрированным 10.К какой форме организации учебной работы

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			относится система взаимного обучения? 1) Дальтон-план 2) Урок 3) Белл-ланкастерская 4) Мангеймская 5) Бригадно-лабораторная 11. Где возникла классно-урочная система? 1) Англия 2) Германия 3) Россия 4) Чехия 5) Америка 12.Кто является основоположником классно-урочной системы? 1) К.Д.Ушинский 2) Я.А.Коменский 3) Ж.Ж.Руссо 4) Адольф Дистервег 5) В.А.Сухомлинский 13.Указать основную форму организации учебной работы. 1) Экскурсия 2) Индивидуальная работа 3) Урок 4) Самостоятельная работа 5) Факультатив 14.Почему классно-урочная форма организации обучения является главной(основной)? 1) Потому что есть вспомогательные формы,все главными быть не могут. 2) Потому что она возникла раньше других. 3) Потому что именно на уроке идет реализация поставленных целей и задач под руководством учителя. 4) Потому что на уроках изучается большой объем учебного материала. 5) Потому что урок проводится учителем. 15.Какие признаки урока являются основными? 1) Постоянный состав учащихся. 2) Проверка домашнего задания. 3) Руководящая роль учителя. 4) Сочетание различных видов групповой, индивидуальной, коллективной работы. 5) Проведение занятий по твердому расписанию. 6) Организация самостоятельной работы учащихся. 7) Соответствие занятия учебной программе. 8) Точно установленное время. 9) Создание благоприятных условий для работы.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			10) Возможность сочетать обучение, воспитание, развитие. 16.Что лежит в основе классификации типов уроков? 1) Источники знаний. 2) Дидактические задачи. 3) Характер деятельности учащихся. 4) Особенности возраста учащихся. 5) Руководящая роль учителя. 17.От чего зависит структура урока? 1) От учебного материала. 2) От уровня развитости обучаемых. 3) От количества обучаемых. 4) От средств обучения и методов. От дидактических задач
3.	Раздел 3. Основы организации воспитательного процесса в начальной школе	Эссе	Творческое задание 1. Письменный ответ на задание: «Как вы понимаете слова китайского философа Лао Цзы (4-3 вв. до н. э.): «Отличный руководитель тот, о существовании которого люди догадываются. Посредственный - кому подчиняются и бурно приветствуют. Плохой – кого боятся и презирают. Но если руководитель поистине прекрасный, то подчиненные говорят: «Мы это сделали сами». 2. Разработка профессиограммы руководителя школы, педагога начальной школы (по выбору студента). Эссе: 1. Портрет современного учителя начальных классов. 2. Как помочь первокласснику. 3. Особенности работы с одаренными детьми.
4.	Радел 4. Классный руководитель в воспитательной системе школы	Творческое задание	Творческое задание: 1. Разработать и обосновать собственную (оригинальную, авторскую) профессиограмму классного руководителя (учителя начальных классов). 2. Разработать собственную (оригинальную, авторскую) классификацию детских игр, используемых классным руководителем в работе с учащимися начальных классов. 3. Приведите примеры (желательно из реальной педагогической практики базовой школы) реализации в условиях начальной школы конкретных функций классного руководителя (аналитическая функция; прогностическая функция; организаторская функция; коммуникативная; коррекционная; административная; правозащитная; организационно-координирующая). 4.Спланируйте работу классного руководителя по эстетическому воспитанию младших школьников (в

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			плане укажите конкретные формы, методы, технологии работы). 5. Спланируйте работу классного руководителя по первичной профессиональной ориентации младшего школьника (в плане укажите конкретные формы, методы, технологии работы). 6. Спланируйте работу классного руководителя по воспитанию бережного отношения к родной природе (в плане укажите конкретные формы, методы, технологии работы). 7. Спланируйте воспитательное мероприятие (тема, класс на выбор). 8. Разработайте проект детской организации по плану: название организации; девиз; принципы работы; содержание работы. 9. Привести конкретные примеры реализации проектных технологий в условиях начальной школы 10. Привести конкретные примеры игровых технологий реализации образовательных программ развития детей. 11. Разработать конспект занятия по технологии развития критического мышления (РКМ). 12. Какие методы исследования вы можете предложить для изучения взаимоотношений в классе. 13. Охарактеризуйте педагогическое наблюдение как метод исследования. Приведите примеры. 14. Предложите методы диагностики уровня воспитанности школьников. 15. Какие методы исследования и как вы можете использовать при изучении личности школьника.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 5)
Заочная форма обучения (Курс 6, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	*3, 4, 10, 13, 14, 15, 16, 24 ,25*
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	*2, 1, 5, 7, 8, 9, 11, 17, 19, 21, 23*
ПК-1.	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	*1, 6, 12, 18, 20, 22*
Всего		*25*

Тестовые задания

1. Задание закрытого типа с выбором одного правильного ответа

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Методы педагогического исследования это:

1 способы усвоения новых знаний
2 способы закрепления изученного материала
3 способы решения проблемных задач
4 способы формирования личностных качеств
5 способы познания объективной реальности

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-1.

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Образовательный стандарт — это

1 метод обучения
2 норма оценки объекта
3 план работы учителя
4 способ изучения личности
5 цель воспитания

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности это …

1. Воспитание
2. Образование
3. Обучение
4. Педагогический процесс

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-2.

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Требование личностного подхода…

1 учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся
2 участие воспитанников в совместном обсуждении программ воспитания
3 отказ от централизованного школьного воспитания
4 полная свобода действий воспитанников
5 координация усилий школы, семьи и общественности

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-1.

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение письменных, графических и творческих работ учащихся, педагогической документации это методы?

1. изучения педагогического опыта
2. теоретического исследования
3. математические и статистические методы

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Школа формирует у учащихся мировоззрение…

1 житейское
2 научное
3 религиозное
4 обыденное
5 художественное

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-1.

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Вы получили классное руководство. С чего начать работу…

1 знакомство с учащимися, назначение актива класса, знакомство с правилами поведения и требованиями классного руководства
2 изучение списка учащихся, социального положения родителей, места проживания
3 изучение учащихся, составление плана работы, доведение этого плана до сведения учащихся
4 изучение учащихся, выявление их интересов, составление и обсуждение плана работы
5 знакомство с учащимися, назначение актива, проведение родительского собрания

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-1.

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Что надо исключить классному руководителю при посещении учащихся на дому…

1 выдвижение совместных проектов
2 высокий такт в разговоре с родителями
3 беседу в присутствии учащегося
4 жалобу на ученика
5 подчеркивание своей заинтересованности судьбой воспитанника

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-1.

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Создателем классно-урочной системы обучения является…

1 Платон
2 К.Д. Ушинский
3 Я.А. Коменский
4 Сократ
5 В.А. Сухомлинский

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-2.

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

Что означает термин «технология»?

1.«технос» - прогресс
2.«техне» - искусство
3.«техникос» - высокая техника
4.«технология» - образование
5**.** «логос» - учение

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-1.

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.

Дидактика – это

1 раздел педагогики, изучающий воспитание
2 теория формирования личности
3 наука о закономерностях развития личности
4 раздел педагогики, изучающий обучение и образование
5 теория социализации личности

Ответ:

2. Задание закрытого типа с выбором нескольких правильных ответов

Код контролируемой компетенции: ПК-1.

12. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.

Связь педагогики с другими науками?

1. использование основных идей, теоретических положений других наук;
2. выработка теории и выявление закономерностей;

3. использование данных конкретных исследований;
4. использование методов исследования других наук;
5. комплексные исследования;
6. наблюдение, описание и обобщение опыта

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-2.

13. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок.

Возможны следующие варианты должностного статуса классного руководителя в общеобразовательных школах …

1. классный руководитель;
2. педагог-организатор;
3. классный воспитатель;
4. социальный педагог;
5. классный куратор

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК- 2.

14. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок

Как должен выглядеть учитель?

1 «следовать модным тенденциям»;
2 не имеет значения;
3 неброско, но «со вкусом», когда после его ухода остается хорошее впечатление, но бывает трудно вспомнить, во что он был одет;
4 главное, чтобы «костюмчик сидел»;
5 элегантно и аккуратно.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК- 2.

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок

Средствами воспитания не являются:

1 игра;
2 труд;
3 чтение;
4 общение;
5 познание;

6 поощрение.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК - 2.

16. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок

Некоторые функции педагога указаны неверно. Найдите их:

1) аналитическая;
2) диагностическая;
3) целеполагания;
4) дифференциации;
5) организаторская.

Ответ:

3. Задание закрытого типа на установление последовательности

Код контролируемой компетенции: ОПК - 1.

17. Прочитайте текст и установите последовательность

Обучали в церковных школах повышенного образования по программе семи свободных искусств

1. грамматика
2. риторика
3. диалектика
4. танцы
5. арифметика
6. география
7. астрономия
8. музыка

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

Код контролируемой компетенции: ПК - 1.

18. Прочитайте текст и установите последовательность

В формировании педагогики как науки в эпоху возрождения участвовали

1. Эразм Роттердамский
2. Витторино де Фельтра
3. Франсуа Рабле
4. Мишель Монтень

5. Ф. Дистерверг

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: __

4. Задание открытого типа с развернутым ответом

Код контролируемой компетенции: ОПК - 1.

19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что называется обучением в современной педагогической теории:

Ответ_____

Код контролируемой компетенции: ПК - 1.

20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Что понимается под движущей силой процесса воспитания:

Ответ_____

5. Задания закрытого типа на установление соответствия

Код контролируемой компетенции: ОПК - 1.

21. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие:

Функции	***Уровни***
1. Влечение к какой-либо профессии, опирающееся на знание о предназначении профессии, осознание своих возможностей овладения ею и оценку своих профессиональных способностей.	А. Успех.
2. Общественное признание или удача в достижении чего-нибудь.	Б. Педагогическая направленность.
3. Рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально-значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений на основе активного качественного преобразования учителем своего внутреннего мира, приводящего к принципиально новому способу жизни	В. Смысл профессиональной деятельности.

и деятельности.	
4. Пристрастное, личностно-опосредованное индивидуальным опытом отношение человека к труду, основание для оценки человеком значимости профессиональной деятельности лично для себя.	Г. Профессиональное развитие учителя.
5. Интегральная характеристика труда учителя, в которой выражается стремление педагога к самореализации, росту, развитию в сфере педагогической жизнедеятельности.	Д. Призвание профессиональное.

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*	*Д*

Код контролируемой компетенции: УК -1.

22. Прочитайте текст и установите соответствие.

Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры:

1. Внегуманитарный	А. включение учебно-воспитательных взаимодействий в сферу профессионального и своего жизненного развития
2. Нормативный	Б. создание системы своих взаимодействий с воспитанниками
3. Технологический	В. поиск новых форм организации обучения и воспитания, технологий
4. Системный	Г. принятие норм педагогической деятельности, не задумываясь о собственном отношении к ним
5. Концептуальный	Д. отрицание необходимости и возможности профессиональных смыслов своей деятельности, отстаивая только функции передачи ЗУН

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*	*Д*

Код контролируемой компетенции: ОПК - 1.

23. Прочитайте текст и установите соответствие.

Учёные и их педагогические идеи:

1. Я. А. Коменский	А. Идея природосообразной педагогики, пансофическое образование.
2. Дж. Локк	Б. Идея опытной педагогики и дисциплинирующего

	воспитания учеников.
3. Ж. Ж. Руссо	В. Воспитывающее обучение, народно-трудовая педагогика.
4. Фенелон	Г. Идеи женского образования и воспитания.
5. И. Песталоцци	Д. Идея самораскрытия человека в педагогике, свободное воспитание.

Таблица для заполнения

А	*Б*	*В*	*Г*	*Д*

6. Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа.

Код контролируемой компетенции: УК - 1.

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Выбор вида контроля в обучении определяется спецификой дидактических задач на различных этапах обучения. Какой вид контроля включил педагог, если после выполнения задания дети, сидящие за одним столом, обменялись результатами своей деятельности?

Варианты:

1) Контроль со стороны педагога.
2) Самоконтроль.
3) Контроль со стороны ученика.
4) Взаимный контроль.

Ответ_____

7. Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора

Код контролируемой компетенции: УК - 1.

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Обведите правильные ответы в кружок, запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Контроль знаний учащихся является составной частью процесса обучения. Он нацелен на определения соотношения достигнутых результатов с запланированными целями обучения. От его правильной организации во многом зависит эффективность управления учебно-воспитательным процессом и его качеством.

Контроль результатов обучения – это

1) проверка результатов усвоения знаний, умений и навыков, а также развития определенных компетенций;
2) механизм проверки только знаний учащихся;
3) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах;

4) ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения.

Ответ_____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки,

на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание

следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать

комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы

обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).
4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).
5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Педагогические проблемы школьного образования и их истоки.

1. **Цели занятия:** Определение психолого-педагогических проблем современного школьного образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Одной из самых актуальных проблем человечества на рубеже тысячелетий является проблема воспитания и образования. Чтобы глубже понять современные проблемы и перспективы образования, необходимо обратиться к истории образования и педагогической мысли, которая в последние годы стремиться, не просто описывать в хронологической последовательности, исторически сменявшиеся образовательные идеи и педагогические воззрения, а представлять собой их анализ и интерпретацию в максимально широком социально-культурном контексте.

С 1932/ 33 учебного года упраздняется разделение школ на ФЗУ и ШКМ, а семилетка становится единой общеобразовательной школой для города и деревни. Учебно-воспитательная работа меньше стала уделять внимание трудовому воспитанию и политехнической направленности. В конце 30-х годов труд изымается из учебного плана и программ, а школьные мастерские ликвидируются. Согласно постановлениям правительства в стране были установлены следующие типы школ:

- начальная школа (1-4 кл.),
- неполная средняя школа (5-7 кл.),
- полная средняя школа (8-10 кл.).

Система советского образования приобретала последовательный и системный характер: вводились обязательные для всех программы с точно очерченным кругом систематизированных знаний; устанавливалась классноурочная организация школьной работы; вводилось твердое расписание и состав учащихся; вводился систематический индивидуальный учет знаний по 5 словесной системе (очень плохо, плохо, посредственно, хорошо, отлично); устанавливалась руководящая роль учителя в классе, усиливалась идеология и централизация в системе образования.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие уроки древнерусской педагогики могут быть полезны для решения современных проблем образования?
2. Охарактеризуйте основные концепции происхождения воспитания, выделив в них общие черты и принципиальные различия.
3. Как вы считаете, какие направления модернизации современного образования за рубежом наиболее актуальны для современного человечества?
4. Почему возникла необходимость в «новом воспитании»?
5. Что общего и отличительного в образовательном и педагогическом процессах?
6. Какова цель образовательного процесса?
7. Каковы основные компоненты образовательного процесса?
8. Какую роль играет планирование, педагогическая технология, педагогическая диагностика в образовательном процессе?

Тема 1.2. лекционного занятия: Система образования Российской Федерации.

Цели занятия: рассмотреть основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Модернизация образования является в настоящее время ведущей идеей и центральной задачей российской образовательной политики.

Модернизация образования – это комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни, при сохранении и умножении лучших традиций отечественного образования. Это пересмотр принципов функционирования системы образования и принципов управления данной системой. Это масштабные изменения в содержании, технологии и организации самой образовательной деятельности. Это, наконец, глубокие изменения в образовательном мировоззрении, все еще в немалой степени авторитарном и тоталитарном, в образовательной политике, пока еще оторванной от потребностей личности, общества, страны.

Два центральных направления модернизации образования – кардинальное обновление содержания образования и экономики образования.

Стержневые задачи – повышение доступности, качества и эффективности образования.

В новейшей истории российского образования все перечисленные выше проблемы были поставлены в ходе образовательной реформы 1990-1992 гг. и отражены в Законе Российской Федерации «Об образовании» 1992 г.

«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 г. № 1756-р.

Длительная дискуссия вокруг выбора термина – «реформа» или «модернизация» образования завершилась в пользу последней. По мнению академика РАО Э.Д. Днепрова, это правильно – и в социально-психологическом плане, и по существу. В социально-психологическом плане – потому, что общество, обожженное «шоковой терапией» реформ последнего десятилетия, крайне негативно воспринимает само слово «реформа». По существу

– потому что в российском образовании сегодня предстоит именно модернизация, а не реформа.

«Реформа» – это преобразование, переустройство.

«Модернизация» – это усовершенствование, обновление, изменение в соответствии с требованиями современности.

Образование в начале 1990-х гг. уже прошло стадию глубокого демократического переустройства, обрезав корни тоталитарного режима и пойдя навстречу гражданскому обществу. И это переустройство получило правовой статус в Законе РФ «Об образовании» 1992 г., который, четко зафиксировав новые политические ориентиры и демократические ценности российского образования, был признан ЮНЕСКО одним из самых демократических образовательных актов в мире. Но образование наше сегодня все еще резко отстает от современных требований и именно поэтому нуждается в кардинальной модернизации

К настоящему времени в мире сложились следующие **образовательные модели**:

Американская модель: младшая средняя школа – средняя школа – старшая школа – колледж двухгодичный – колледж четырехгодичный в структуре университета, а далее магистратура, аспирантура.

Французская модель: единый колледж – технологический, профессиональный и общеобразовательный лицей – университет, магистратура, аспирантура.

Немецкая модель: общая школа – реальное училище, гимназия, основная школа – институт, университет, аспирантура.

Английская модель: объединенная школа – грамматическая и современная школа-колледж – университет, магистратура, аспирантура.

Российская модель: общеобразовательная школа, лицей, гимназия – училище, техникум, колледж – институт, университет, академия – аспирантура – докторантура.

Реформирование системы высшего образования в России характеризуется поисками оптимального соответствия между сложившимися традициями в отечественной высшей школе и новыми веяниями, связанными с вхождением в мировое образовательное пространство.

Болонский процесс – это глубокая структурная реформа высшего образования Европы. Его истоком стала Сорбонская Декларация министров образования Великобритании, Германии, Франции и Италии «О гармонизации Европейского пространства высшего образования» (25 мая 1998 г.). В 1999 г. министры образования 29 европейских стран подписали Болонскую Декларацию о создании единого и гармоничного Европейского пространства высшего образования.

Россия вошла в Болонский процесс на конференции министров в Берлине в сентябре 2003 г.

Болонский процесс – это глубокая структурная реформа высшего образования Европы. Его истоком стала Сорбонская Декларация министров образования Великобритании, Германии, Франции и Италии «О гармонизации Европейского пространства высшего образования» (25 мая 1998 г.). В 1999 г. министры образования 29 европейских стран подписали Болонскую Декларацию о создании единого и гармоничного Европейского пространства высшего образования.

Россия вошла в Болонский процесс на конференции министров в Берлине в сентябре 2003 г.

Принятие структуры степеней, опирающихся на два основных образовательных цикла – бакалавриат и магистратуру, было с самого начала одним из направлений развития Болонского процесса. Цель этого – сделать степени, присуждаемые выпускникам вузов в разных странах, более прозрачными и сопоставимыми, что является обязательным условием мобильности.

Болонская декларация определяет, что первый цикл высшего образования должен длиться минимум три года. Степень, присуждаемая после него, должна открывать доступ ко второму циклу обучения и одновременно «отвечать требованиям европейского рынка, обеспечивая соответствующий уровень квалификации». Эта степень во многих странах называется «bachelor» (в России – бакалавр).

Среди задач Болонского процесса основной для России считается переход на двухуровневую систему высшего образования:

1 уровень – бакалавриат;

2 уровень – магистратура

Законодательные основы образования

Поскольку сфера образования представляет собой совокупность субъектов, взаимодействующих между собой и с другими субъектами, безусловно, необходимо знать установленные правила, механизмы и процедуры этого взаимодействия. **Основные правила взаимодействия установлены следующими документами:**

• Конституцией Российской Федерации;
• Законом Российской Федерации" Об образовании";
• Гражданским кодексом Российской Федерации;
• другими законодательными и нормативными актами.

Конституцией Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. установлены общие принципы государственной политики в сфере образования. В частности, статья 43 провозглашает:

Вопросы для самопроверки:

1. Связь понятий «образование» и «культура». Функции образования как социокультурного феномена.
2. Система образования РФ на основе нормативных документов. Основные цели, задачи, уровни и содержание. Современные проблемы в системе образования.
3. Образование как учебно-воспитательный процесс.
4. Охарактеризуйте основные концепции происхождения воспитания, выделив в них общие черты и принципиальные различия.
5. Как вы считаете, какие направления модернизации современного образования за рубежом наиболее актуальны для современного человечества?

Тема 2.1. лекционного занятия: Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития.

Цели занятия: рассмотреть сущность и понятие содержания образования. Общие основы содержания образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Содержание образования – это система научных знаний, умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть в процессе обучения. Источниками содержания образования являются: наука, производство материальных и духовных благ, опыт общественных отношений, духовные ценности, формы общественного сознания, виды деятельности человека – всё это культура и опыт человечества. Из этого богатства надо отобрать только то, что действительно стоит передавать последующим поколениям. Для этого общественный опыт подвергается педагогической

переработке, где учитываются конкретно-исторические и психологические условия развития личности. Факторами, влияющими на отбор содержания образования и воспитания, выступают: цель образования, уровень развития культуры, философии, искусства, науки, морали, права, политики, отношение к религии; международный опыт; уровень возможностей учеников и воспитанников; уровень экономического и технического развития страны; традиции государства в области образования; уровень развития теории воспитания и обучения, образовательных учреждений; соответствие объема содержания отводимому на его изучение времени. Содержание образования носит исторический характер. Оно определяется целями и задачами образования на том или ином этапе развития общества и изменяется под влиянием требований жизни, производства и уровня развития научного знания.

Одной из современных тенденций развития содержания образования является его стандартизация, которая вызвана необходимостью создания в стране единого образовательного пространства, на котором будет обеспечен единый уровень общего образования, получаемого молодыми людьми в разных типах образовательных учреждений. Государство требует от своего гражданина достижения определенного стандартом уровня образованности и гарантирует, в свою очередь, необходимый для этого уровень образовательных услуг.

Система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих:

- преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности;

- сети реализующих их образовательных учреждений независимо от их организационно-правовых форм, типов и видов;

- органов управления образованием и подведомственных им учреждений и организаций.

Образовательная программа определяет содержание образования определенных уровней и направленности. Образовательные программы подразделяются на:

1) общеобразовательные (основные и дополнительные);

2) профессиональные (основные и дополнительные).

Общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

К общеобразовательным относятся программы:

1) дошкольного образования;

2) начального общего образования;

3) основного общего образования;

4) среднего (полного) образования.

Обязательный минимум содержания каждой основной общеобразовательной программы устанавливается соответствующим образовательным стандартом. В Российской Федерации установлены государственные образовательные стандарты, включающие федеральный и национально-региональный компонент. В Государственном образовательном стандарте определяется в обязательном порядке обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников.

Базисный учебный план средней общеобразовательной школы носит рекомендательный характер для разработки региональных примерных и рабочих учебных планов, является составной частью Государственного стандарта в области школьного образования. В нем содержание образования имеет деление на фундаментальное и технологическое. Фундаментальное образование проявляется в большей степени в начальной и основной общеобразовательной школе. В старших классах усиливается объем технологической

подготовки. Ее особенность состоит в том, что она реализуется в своей допрофессиональной (общетрудовой) части.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (основная) часть, обеспечивающая приобщение учащихся к общекультурным значимым ценностям, и вариативная (дополнительная) часть, связанная с развитием индивидуальных способностей учащихся.

Вопросы для самопроверки:

1. Что понимают под содержанием образования?
2. Назовите подходы к определению сущности содержания образования.
3. Каковы критерии отбора содержания образования?
4. Каково назначение государственного образовательного стандарта?
5. Каковы основные компоненты государственного образовательного стандарта?

Тема 2.2. лекционного занятия: Современные подходы к организации обучения.

Цели занятия: рассмотреть современные подходы к организации образовательного процесса. Понятие о формах организации обучения.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Современное общество ставит перед школой задачи по становлению индивидуальной личности, способной к самостоятельному решению поставленных перед ним задач; обладающей высоким уровнем профессиональной подготовки; по формирование человека и гражданина, являющегося сознательным членом современного общества, ориентированным на поступательное развитие и совершенствование этого общества. Современное обучение должно развивать в учениках творческие способности, обогащать его духовно-нравственное развитие личности.

Таким образом, современное общество сегодня нуждается не в стандартной личности, а в индивидуальности.

Для реализации современных социальных требований педагоги разрабатывают новые подходы. Так использование личностно-ориентированного, интерактивного, развивающего, игрового, проблемного, программированного, компетентностного, коммуникативного и инновационного методов обучения, дают возможность учителям найти индивидуальный подход к каждому ученику. Эти подходы помогают при организации процесса обучения уделить внимание каждому школьнику в отдельности и в то же время работать со всей группой одновременно. Каждый из этих подходов конечной своей целью имеет развитие в учениках способности к самостоятельному добыванию знаний и решению проблем.

Урок, как основная форма организации процесса обучения, дает учителю возможность на практике реализовать современные подходы. Каждый из этих подходов требует особой подготовки, как со стороны педагога, так и обучающихся. Одни методики требуют строгого соблюдения правил, как например проблемный и программированный подходы, а в игровом и инновационном, например, возможна различного рода импровизация и отклонение от основного «сценария». В современной педагогической практике широко используются игры, конференции, различные творческие занятия и экскурсии.

Можно сказать, что такие уроки вызывают у учеников больший интерес к обучению, нежели его традиционные подходы к организации. Здесь ребенок может «раскрыться», проявить инициативу, отстоять свою точку зрения, чего он не может сделать на традиционном уроке.

Исходя из этого, использование современных подходов к организации процесса обучения на уроке, реализует требование современного общества - становление гармонично развитой самостоятельной личности.

Формы организации обучения – это формы, в которых протекает процесс обучения по установленному порядку и в определенном режиме.

Первым способом обучения было индивидуальное обучение. Суть его заключалась в том, что обучаемые общались с учителем один на один и выполняли все задания индивидуально.

Вслед за индивидуальным обучением появился и индивидуально-групповой способ. Учитель занимался с группой детей, однако, учебная работа по-прежнему носила индивидуальный характер, так как дети были разного возраста и различной подготовки. Учитель вел учебную работу с каждым учеником отдельно, поочередно спрашивая у каждого ученика пройденный материал, объясняя новое, давая индивидуальное задание. В это время остальные занимались своими заданиями.

Теоретическую разработку классно-урочной формы блестяще провел Ян Амос Коменский (XVII в.). Он же и широко популяризировал ее. В настоящее время классно-урочная форма обучения является преобладающей во всем мире несмотря на то, что основные ее положения разработаны и внедрены около 400 лет назад.

Основной формой организации обучения является урок.

Урок является коллективной формой обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, устойчивые временные рамки занятий (45 минут), заранее составленное их расписание и организация учебной работы над одним и тем же материалом.

На уроке осуществляется дидактический процесс как система взаимосвязанных компонентов: цель – задачи – содержание – методы – формы организации учебной деятельности учащихся на уроке (индивидуальная, групповая, фронтальная) – средства – результат.

Подготовка учителя к уроку начинается задолго до его проведения. Можно выделить 4 этапа подготовки:

1 этап начинается в педагогическом образовательном учреждении и включает педагогическую, методическую и предметную подготовку учителя.

2 этап – изучение нормативных документов, регламентирующих содержание образования: государственного образовательного стандарта (обязательный минимум содержания программы по своему учебному предмету, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников, требования к ЗУНам учащихся по своему предмету), учебного плана школы (количество часов в неделю и распределение по годам обучения), учебной программы своей дисциплины (цели и задачи изучения дисциплины, формируемые ЗУНы учащихся, тематический план, содержание тем, задачи их изучения, основные понятия, умения и навыки, виды занятий, список литературы и т.д.).

3 этап – в начале учебного года на основе тематического плана программы составляется календарно-тематический план на весь учебный год в виде таблицы, содержащей наименование разделов и тем, количество часов на их изучение, даты проведения.

4 этап – на основе календарно-тематического плана составляется план-конспект учебного занятия, включающий название темы, тип урока, возраст учащихся, триединую цель урока, оборудование (зрительный, литературный, музыкальный ряды), ход занятия, содержание которого прописывается по этапам.

В современной отечественной школе **урок** остается основной формой организации обучения. **На уроке в основном используется *три формы организации деятельности учащихся***: *фронтальная* (работа ведется со всем классом), *групповая* (класс разбивается на микрогруппы по 5-7 человек и каждая микрогруппа работает над своим заданием, затем отчитывается о его выполнении перед всем классом) и *индивидуальная* (каждый обучающийся работает самостоятельно над индивидуальным заданием, которое может быть

разноуровневым, учитывающим способности учащегося (индивидуализированная работа) и однотипным (например, контрольная работа по двум вариантам).

Вопросы для самопроверки:

1. Понятие о формах обучения.
2. Классификация форм обучения.
3. История организационных форм обучения.
4. Урок как основная форма организации обучения
5. Другие формы организации обучения в современной школе.

Тема 3.1. лекционного занятия: Методы, виды и формы обучения.

Цели занятия: рассмотреть формы, виды и методы обучения.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Учебный процесс – это единство содержания, приемов, методов и других организованных форм обучения.

Технологическая схема педагогического процесса выглядит примерно так: прежде всего педагог убеждает воспитуемого (учащегося) в важности и целесообразности решения конкретной задачи, затем он должен научить учащегося, т.е. добиться усвоения им определенной суммы знаний, необходимых для решения поставленной задачи; на следующем этапе необходимо сформулировать у учащегося умения и навыки. На всех этапах полезно постоянно стимулировать прилежание обучаемых, контролировать и оценивать этапы и итоги работы.

Для должного функционирования педагогического процесса нужно, как минимум, пять групп методов воздействия на личность:

убеждение;

убеждения и приучения;

обучение;

стимулирование;

контроль и оценка.

Методы воздействия на личность оказывают комплексное воздействие на учащегося и крайне редко применяются изолированно, вне связи друг с другом. Вот почему любая группировка (классификация) методов условна, а рассмотрение каждого из них в отдельности приводится лишь для удобства анализа и выделения их характерных особенностей.

В связи с этим в системе методов педагогики выделим методы обучения и методы воспитания.

Методы обучения – это способы руководства педагогом познавательной деятельностью учащихся.

В древние и средние века основной задачей ставили подготовку к светской жизни, поэтому и методы были догматические, в основе которых было заучивание.

В эпоху великих открытий возникшая потребность в знаниях заставляла обращаться к новой информации для активного применения в путешествиях, открытии дальних земель, механизации труда.

В советской школе часто применялся метод готовых знаний, что заставляет до сих пор изучать передовой педагогический опыт и применять инновационные экспериментальные, проблемные, самостоятельные, информационные методы и приемы.

Прием обучения – деталь метода.

Метод наблюдения состоит в непосредственном и опосредованном восприятии изучаемых педагогических процессов наблюдателем.

Это один из наиболее простых и доступных методов, которые легко применять при анализе урока, при изучении учебно-познавательной деятельности учащихся и ее продуктивности, а также при изучении других процессов и явлений.

Метод наблюдения имеет один недостаток – при наблюдении полно раскрываются лишь внешние проявления, внутренние процессы остаются недоступны.

Методы тестирования трактуются как методы психологической диагностики испытуемых. Тестирование осуществляется по тщательно отработанным стандартизированным вопросам и задачам со шкалами их значений для выявления индивидуальных различий испытуемых.

Опросные методы, как и методы обучения, просты в своем применении и позволяют с помощью минимальных временных затрат и несложной организации получить достаточно широкий спектр данных. В практике наиболее популярны три вида опросных методов: беседа; интервьюирование; анкетирование.

Метод изучения и обобщения передового педагогического опыта основан на изучении и теоретическом осмыслении практической деятельности талантливых учителей, добившихся успехов в преподавании и воспитательной работе. Обобщение методических разработок позволяет проанализировать накопленный опыт и включить его в систему педагогической науки. Теоретический анализ передового педагогического опыта выявляет новые закономерности, тенденции развития педагогической мысли.

Педагогический эксперимент – это организованная педагогическая деятельность учителей и учащихся, имеющая определенную цель.

Педагогическое мастерство – это знание предмета при умелом владении методами и приемами обучения.

Классификация методов обучения:

По уровню активности:

Объяснительно-иллюстративный

Проблемное изложение материала

Эвристический

Исследовательский

По функциям:

Метод устного изложения

Метод закрепления

Метод самостоятельной работы по усвоению

Метод по применению знаний

Метод проверки, оценки знаний и навыков

Термин «метод» происходит от греческого слова «methodos», что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату.

Метод обучения характеризуется тремя признаками. Он обозначает цель обучения, способ усвоения и характер взаимодействия субъектов обучения. Следовательно, понятие метода обучения отражает:

Способы обучающей работы учителя и способы учебной работы учащихся в их взаимосвязи;

Специфику их работы по достижению различных целей обучения.

Методы обучения - это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач.

Наиболее ранней классификацией является деление методов обучения на методы работы учителя (рассказ, объяснение, беседа) и методы работы учащихся (упражнения, самостоятельная работа).

Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);

б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

в) практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Работа с учебником и книгой. Это важнейший метод обучения. В начальных классах работа с книгой осуществляется главным образом на уроках под руководством учителя. В дальнейшем школьники все больше учатся работать с книгой самостоятельно.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Главное отличие игры от другой деятельности заключается в том, что ее предмет — сама человеческая деятельность. В дидактической игре основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое метод обучения?
2. Какие составные части выделяются в структуре метода?
3. Раскройте сущность классификаций методов.
4. Какие общие функции выполняют все методы обучения?
5. Раскройте содержание метода рассказа.
6. В чем сущность беседы?
7. Раскройте методы работы с книгой.
8. Как организовать собственные наблюдения учеников?
9. Чем иллюстрация отличается от демонстрации?
10. Раскройте сущность видеометода.
11. Когда и зачем применяются упражнения?
12. Что такое лабораторный метод?
13. В чем особенности практического метода?
14. Когда и с какой целью применяются познавательные игры?
15. Как организовать дидактическую игру на уроке?

Тема 3.2. лекционного занятия: Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.

Цели занятия: В чем выражается комплексность воспитательного процесса в школе. Определить формы и методы воспитания.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Воспитание является важнейшим условием существования и развития человеческого общества. Как писал в своё время Я.А. Коменский «Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государств и всего мира». Недаром в русском языке слово «воспитание» восходит к древнему «вскармливание», имея в виду не физический, а духовно-нравственный его смысл.

Современное воспитание должно стать гуманистичным, отражать социокультурное (выбор и осуществление образа жизни и поведения), индивидуальное (самостановление личности) и сопричастное (выбор ценностей) направления в развитии личности. Такое воспитание должно быть построено на знании закономерностей человеческого восприятия и психического развития, на формировании позитивного эмоционального опыта, на диалогичности в условиях создания соответствующей образовательной (воспитывающей и развивающей) среды, с обязательным выстраиванием перспектив, содействующих развитию каждого индивида и общества в целом. Воспитание всегда должно быть адекватно требованиям общества.

Воспитание как вид педагогической деятельности (воспитательная работа) – как целенаправленная деятельность профессионального педагога по включению воспитанников в деловое и межличностное общение, игру, учебную и профессиональную деятельность и другие виды социальных отношений, способствующее формированию у них ценностного отношения к окружающей действительности. Воспитательная работа выступает как этическое регулирование ос-новных отношений индивида и общества; способствует самореализации человека, дос-тижению им общественного идеала. Воспитательная работа реализуется в специально организованной педагогом воспитательной системе. Дело в том, что в воспитании невозможно использовать какой-либо один, пусть даже самый, казалось бы, лучший, универсальный) метод, приём или средство. Эффективный результат можно получить только в том случае, если они (методы, формы и средства) используются в системе, т.е. во взаимосвязи, дополняя и совершенствуя друг друга.

Обучение и воспитание — два взаимосвязанных и взаимозависимых процесса. Они имеют различные задачи, но одновременно неразрывно связаны друг с другом, могут совпадать во времени и принципиально отличаться методами и формами организации.

Современная наука рассматривает несколько возрастных периодов в развитии ребенка, школьника. По продолжи-тельности эти периоды неодинаковы, так как их выделение прове-дено по признаку основного, ведущего вида деятельности, кото-рой занимается ребенок. Учитываются и новообразования, харак-терные для воспитанника в этом возрасте по сравнению с предыдущим.

Первый, самый короткий период (непосредственно-эмо-ционального общения) продолжается от рождения до 1 года. Считается, что в этот период ребенок еще не выполняет вполне осознанных действий.

Второй период (предметно-манипулятивной дея-тельности) продолжается два года (от 1 до 3 лет). В этот период ребенок осваивает мир его ближайшего окружения путём манипулятивных действий с предметами. Центральное новообразование этого периода - чувство Я, осознание своей «отделённости» от других людей.

Третий период (игровой деятельности) длится от 3 до 6 лет. Именно в этом периоде игровые действия выполняются детьми на новом уровне: они становятся средством познания и освоения действительности. В игре получает развитие воображение ребёнка как психологическая основа творчества, воз-никают обобщенные переживания и осмысленная ориентация в них.

Четвертый период - от 6 до 10 лет, период учебной деятельно-сти. В это время дети учатся в школе, и основным видом их дея-тельности является учение. Естественно, они не забыли игру и очень любят играть. В игре они продолжают проводить значительную часть времени и осваивать в ней окружающий их мир предметов, явлений, чувств. Но все же основную часть времени и главный свой труд они отдают учению. Центральным

новообра-зованием этого периода является осознание и переживание себя в качестве существа социального.

Пятый период называется периодом общественно полезный деятельности. Он продолжается от 10 до 15 лет. В этом возрасте дети выполняют разнообразные виды деятельности, среди которых основным остается учение. Наряду с этим школьники этого возраста действуют в трудовой, общественно-организационной, спортивной, художественной и других видах деятельности.

Шестой период - от 15 до 17-18 лет, период учебно-профессиональной деятельности. Это период ранней юности, когда учебная, трудовая и другие виды деятельности, выполняемые учащимися, осознаются ими как предпосылка будущей профессиональной деятельности на фоне осознания своей жизненной перспективы.

Методы воспитания — это совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий89. Отражая двуединый характер воспитательного процесса, методы воспитания понимаются как один из тех механизмов, которые обеспечивают взаимодействие между воспитателем и воспитанником.

Метод воспитания может быть реализован через составляющие его элементы, которые называются приёмами воспитания. Приём воспитания — частное выражение метода, способствующее решению той задачи, которую преследует включающий его метод. Одни и те же приемы могут быть использованы в разных методах, и наоборот: один и тот же метод может включать в себя различные приемы, что придает деятельности педагога творческий характер и индивидуальность.

Как мы уже отмечали, процесс воспитания характеризуется разносторонностью содержания, богатством и мобильностью организационных форм, что предопределяет многообразие методов воспитания, преследующих разные цели (цель, как известно, определяет выбор метода); реализующих различное содержание деятельности для воспитанников разных возрастов и разных особенностей. В связи с этим, существуют методы, отражающие содержание и специфику различных направлений воспитания, непосредственно ориентированные на работу с дошкольниками или подростками и т.д. Но есть и общие методы воспитания, чья область применения распространяется на весь воспитательный процесс.

В целях облегчения практического использования методов воспитания целесообразно их классифицировать. Классификация методов — это построенная по определенному признаку система методов, способствующая выявлению в них общего и специфического, теоретического и практического.

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте определение понятию «воспитания» в широком и узком смысле, определите воспитание как вид педагогической деятельности?

2.Докажите положение о том, что воспитание всегда должно быть адекватно требованиям общества.

3.Как определяется цель воспитания в современном российском обществе?

4.Какова связь воспитания и самовоспитания?

5. Охарактеризуйте перевоспитание как разновидность воспитательной работы.

6.Почему в педагогике человек может рассматриваться как предмет воспитания?

7.Раскройте подходы современных ученых-педагогов к определению содержания воспитания.

Тема 4.1. лекционного занятия: Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу.

Цели занятия: рассмотреть деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

При переходе из начального звена в среднее учителям, родителям, пятиклассникам предстоит пройти сложный период – им нужно привыкнуть, приспособиться к друг другу, другими словами, адаптироваться.

На протяжении своей жизни человек переживает период адаптации несколько раз, и каждый раз испытывает огромные переживания. Результатом адаптации является продукт сложных взаимодействий человека с внешней средой. Каким будет этот продукт для пятиклассника, во многом будет зависеть от родителей, педагогов и классного руководителя.

Считается, что период адаптации в 5-м классе – один из труднейших периодов школьного обучения.

Прежде чем строить какую – либо работу по преодолению трудностей адаптации нужно чётко знать и учитывать возрастные особенности пятиклассников. Назову некоторые.

Возраст учащихся 5-го класса можно назвать переходным от младшего школьного к младшему подростковому.

Если для младшего школьника ***ведущей деятельностью*** является учебная, то в младшем подростковом возрасте (5-й класс) ведущей деятельностью для школьников становится общение. Подросток, по сравнению с младшим школьником, более чутко относится к мнению коллектива. Если младшего школьника удовлетворяет похвала учителя, то подростка больше затрагивает общественная оценка.

Самооценка начинает проявляться в младшем школьном возрасте, но там она отличается исключительной неустойчивостью, в то время как у подростка она носит относительно устойчивый характер.

Дети младшего школьного возраста отличаются повышенной впечатлительностью, подражательностью и внушаемостью, у них слабо развита ***самостоятельность.***

В основу должностных обязанностей классного руководителя положены следующие идеи:

Ребенок есть субъект своего развития.

Даже самый «трудный» ребенок хочет быть хорошим, только он нуждается в помощи.

Воспитывают не классные час, морализирование, указание ребенку его промахи и ошибки, воспитывает совместная и индивидуальная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Педагог – это помощник, защитник своих воспитанников в коллизиях школьной жизни.

Воспитывает только тот педагог, которого дети уважают, любят, образу жизни которого тайно или явно подражают.

Классный руководитель имеет право:

Получать регулярно информацию о физическом и психическом здоровье детей;

Контролировать учебные успехи каждого ученика, отмечая успехи и неудачи с целью оказания своевременной помощи;

Координировать работу учителей-предметников, оказывающих воспитательное влияние на его учащихся, через проведение педагогических консилиумов, «малых» педсоветов и других форм коррекции;

Определять (разрабатывать, создавать совместно с психологом, социальными работниками, медиками) программы индивидуальной работы с детьми и родителями учащихся;

Приглашать родителей (лиц, их заменяющих) в учебное заведение;

Участвовать в работе школьных структур самоуправления: педсовета, административного совета, научно-методического совета и других общественных органов школы;

Выступать с инициативой, вносить предложения о совершенствовании деятельности школы, выступать с деловой, конструктивной критикой, вносить на рассмотрение административного совета, научно-методического совета согласованные с классным коллективом мнения и предложения;

Отказываться от не свойственных ему, не входящих в круг его обязанностей поручений;

Вести опытно-экспериментальную и методическую работу по различным проблемам воспитательной деятельности;

Творчески применять новые методы, формы и приемы воспитания, руководствуясь единственным принципом «не навреди»;

Выбирать форму повышения педагогического мастерства через систему переподготовки педагогических кадров, участие в различных групповых и коллективных формах методической работы, через систему образования и выездную стажировку;

Защищать собственную честь и достоинство в школьных органах самоуправления и защиты в случае несогласия с оценкой состояния воспитательной работы в классном коллективе.

Вопросы для самопроверки:

1. Принципы деятельности классного руководителя.
2. Вариативные подходы к определению функций классного руководителя.
3. Права и обязанности классного руководителя.
4. Основные направления деятельности классного руководителя в системе его работы в начальной школе.

Тема 4.2. лекционного занятия: Формы, методы и технологии работы классного руководителя

Цели занятия: рассмотреть формы, методы и технологии работы классного руководителя.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

План воспитательной работы классного руководителя – школьный документ, созданный классным руководителем и заверенный педагогическим советом школы, в котором отражена заранее намеченная система воспитательных дел и мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность, сроки их выполнения и ответственных за проведение.

Система работы классного руководителя – совокупность различных видов педагогической деятельности – целеполагающей, диагностической, прогностической, проектировочной, конструктивной, организаторской, рефлексивной. В конечном итоге все виды деятельности направлены на решение поставленных образовательно-воспитательных задач в группе учащихся (классе). Это подсистема педагогической системы школы.

Технологические аспекты деятельности классного руководителя. Институт классного руководства возник давно, практически с появлением учебных заведений как педагогических систем. Первоначально обязанности по воспитанию учащихся возлагались на учителей, но уже в XIX веке в Устав гимназий была официально введена должность классных наставников, которые назначались из числа преподавателей учебного заведения. В обязанности классных

наставников входило: поддержание порядка и дисциплины на уроках, контроль посещаемости, изучение школьников и наблюдение за их развитием, прилежанием и успеваемостью; работа с учителями, работающими в классах, ведение школьной документации. Аналогами классного руководства в школах и других учебных заведениях можно считать должности классных дам, бонн; гувернеров и гувернанток в системах семейного воспитания.

С момента становления советской школы (1917 г.) основной воспитательной задачей было политическое, идеологическое воспитание, работа по формированию общешкольного коллектива. В связи с этим функции классного руководителя (школьного работника, или «шкраба», как именовали их ученики того времени) ограничивались сбором сведений об учащихся и их родителях, наблюдением за дисциплиной и успеваемостью детей. Деятельность классного руководителя была сродни работы надсмотрщика и носила преимущественно технический характер. В 1923 году должность классного руководителя в советской школе была упразднена, но впоследствии стало ясно, что она необходима в учебно-воспитательных учреждениях в несколько иной ипостаси: классный руководитель – не надсмотрщик, а организатор самоуправления школьников. Такого педагога называли учителем-групповодом. В его обязанности входила организация учебно-воспитательного процесса и самоуправления детского коллектива, изучение учащихся и условий их жизни, работа с родителями. В 1934 году в Уставе и Положении о единой трудовой школе была официально утверждена должность классного руководителя, на которого возлагались обязанности по организации учебно-воспитательного процесса в первичных детских коллективах – классах. В утвержденном в 1947 году новом положении о классном руководителе цели его работы и функции в школе были определены более четко и полно. Классный руководитель назначается приказом директора образовательного учреждения из числа штатных учителей по предложению заместителя директора по учебно-воспитательной работе с учетом мнения классной группы, родителей учеников и педагогов обычно на весь период обучения класса. Обобщенно он решает следующие группы задач: социальные, диагностические, собственно воспитательные и задачи процессуального характера. В соответствии с этими задачами функции классного руководителя следующие:

Педагогические и социально-гуманитарные (формирование базовой культуры личности школьника, создание условий для развития способностей учащихся, защита от неблагоприятных воздействий среды).

Социально-психологические функции (формирование классного коллектива как гуманной воспитательной системы, в которой обеспечивается полноценное личностное развитие ребенка, его социализация).

Управленческие функции (мониторинг изменений воспитанности учащихся в виде педагогической диагностики; выработка совместно с воспитанниками целей и задач воспитательной (для учителя) и воспитывающей (для ученика) деятельности; планирование собственной педагогической деятельности и деятельности ученической группы по достижению этих целей и задач; контроль и коррекция деятельности воспитанников; анализ результатов контроля с тем, чтобы обеспечить в дальнейшем совершенствование воспитательного процесса в целом).

Вышеназванные функции определяют должностные обязанности классного руководителя. В целом он отвечает за организацию и координацию учебно-воспитательного процесса в закрепленном за *ним классе*. Свою воспитательную и организаторскую работу классный руководитель осуществляет в соответствии с правовыми и нормативными актами, которые устанавливают и защищают права и интересы детей, молодежи, семьи, определяют цели, задачи, содержание воспитательной работы, а также в соответствии с Уставом образовательного учреждения.

Формы организации воспитательного процесса классным руководителем, их классификация. Организация воспитательного процесса может осуществляться классным руководителем разнообразно, в соответствии со спецификой учебно-воспитательного учреждения, в котором он работает, с учетом особенностей воспитанников и классной группы,

на основании особенностей собственного стиля работы, своей профессиональной компетентности.

Вопросы для самопроверки:

1. Формы взаимодействия классного руководителя с членами педагогического коллектива, представителями администрации.
2. Сотрудничество классного руководителя со школьным психологом, социальным педагогом.
3. Проектные технологии во внеурочной работе по реализации образовательных программ развития детей.
4. Игровые технологии в воспитательной и внеклассной образовательно-развивающей работе. Основные функции игр-тренингов: диагностическая; коммуникативная, образовательная, терапевтическая; социокультурная функция; развлекательно-развивающая; воспитательная.
5. Основные методологические требования к педагогическим технологиям.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. занятия: Педагогические проблемы школьного образования и их истоки.
Формы практических заданий: семинар
Вопросы для обсуждения:

1. Определение проблем школьного образования.
2. Обучение в школе глазами детей (Письма детей о школе, опубликованные в разное время в газетах).
3. Психолого-педагогические проблемы современной школы.
4. Психолого-педагогические проблемы школьника
5. Психолого-педагогические проблемы учителя
6. Причины, порождающие негативные явления в образовании.
7. Мировое сообщество о проблемах школьного образования.

Темы контрольных работ

1. Что, по вашему мнению, является решающим фактором, определяющим характер системы образования?
2. В чем проявляется гуманистичность принципов государственной политики России в области образования?
3. Узнайте, какие учреждения дополнительного образования функционируют и в вашем городе. Каковы их функции?
4. Найдите в словаре слово «муниципальный». Каким учреждением является школа, где вы обучались?

Требования к выполнению практического задания:
Взаимодействие с аудиторией (вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа).

Тема 1.2. занятия: Система образования Российской Федерации
Формы практических заданий: семинар
Вопросы для обсуждения:

1. Социальное значение образования.
2. Личностная ценность образования.
3. Проблема реформирования образования.
4. Ведущие принципы государственной политики в области образования в России.
5. Общая характеристика и структура системы образования:

5.1. Понятие системы образования.

5.2. Типы образовательных учреждений.

- дошкольные образовательные учреждения.
- общеобразовательные учреждения.
- профессиональные образовательные учреждения.
- специальные образовательные учреждения для детей с отклонениями в развитии.
- учреждения дополнительного образования.
- учреждения для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
- другие учреждения, осуществляющие образовательный процесс.
-частные и альтернативные образовательные учреждения.

6. Модернизация системы образования.
7. Образование как общечеловеческая ценность (дополнительно)

Темы контрольных работ

1. Должен ли быть учитель добрым? Почему?
2. Какой бы вы хотели видеть школу будущего?
3.Психолого-педагогические проблемы моей школы.
4.Школа моими глазами.
5. Что мне дала школа.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа)

Тема 2.1. занятия: Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития.

Форма практического занятия: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие и сущность содержания образования.
2. Общие основы содержания образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
4. Структура изложения содержания образования.
5. Два подхода к содержанию образования.

Темы контрольных работ

1. Общая характеристика содержания начального обучения.
2. Элементы содержания образования.
3. Принципы и критерии отбора содержания образования.
4. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа).

Тема 2.2. занятия: Современные подходы к организации обучения.

Форма практического занятия: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Понятие о формах обучения.
2. Классификация форм обучения.
3. История организационных форм обучения.
4. Урок как основная форма организации обучения

Темы контрольных работ:

5. Другие формы организации обучения в современной школе.
6. Организация домашней учебной работы школьников.
7. Подготовка учителя к уроку.
8. Фронтальная, групповая и индивидуальная работа с учащимися на уроке.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа)

Тема 3.1. занятия: Методы, виды и формы обучения.

Формы практических заданий: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Что такое метод обучения?
2. Какие составные части выделяются в структуре метода?
3. Раскройте сущность классификаций методов.
4. Какие общие функции выполняют все методы обучения?
5. Раскройте содержание метода рассказа.
6. В чем сущность беседы?
7. Раскройте методы работы с книгой.
8. Как организовать собственные наблюдения учеников?

Темы контрольных работ:

9. В чем сущность демонстрации?
10. Чем иллюстрация отличается от демонстрации?
11. Как организовать работу с диафильмом?
12. Раскройте сущность видеометода.
13. Когда и зачем применяются упражнения?
14. Что такое лабораторный метод?
15. В чем особенности практического метода?
16. Когда и с какой целью применяются познавательные игры?
17. Как организовать дидактическую игру на уроке?
18. Как организовать самостоятельную работу на уроке?
19. Какие «опоры» используются при самостоятельных работах учеников?
20. Что такое организационные формы обучения?
21. Какими особенностями характеризуется классно-урочная форма организации обучения?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа)

Тема 3.2. занятия: Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.

Форма практического занятия: семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните сущность воспитательного процесса.
2. Что означает целенаправленность воспитательного процесса?
3. Почему воспитательный процесс отличается сложностью?
4. В чем выражается комплексность воспитательного процесса? Какова структура воспитательного процесса?
5. Охарактеризуйте общие закономерности воспитательного процесса.
6. Что такое принципы воспитания?
7. Какими особенностями они отличаются?
8. Что значит общественная направленность воспитания?

Темы контрольных работ:

1. Каковы требования данного принципа?
2. В чем сущность принципа связи воспитания с жизнью, трудом?
3. Каковы правила реализации данного принципа?
4. В чем сущность принципа опоры на положительное?
5. Каковы правила реализации данного принципа?
6. В чем сущность личностного подхода к воспитанию?
7. Каковы правила реализации этого принципа?
8. В чем сущность принципа единства воспитательных воздействий?
9. Каковы правила реализации данного принципа? Что такое содержание воспитательного процесса? Перечислите компоненты воспитания: а) гражданина; б) работника; в) семьянина.
10. Что такое духовное воспитание? Почему школа должна им заниматься? Как его следует организовать?

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, эвристическая беседа)

Тема 4.1. занятия: Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу

Формы практических заданий: семинар

Вопросы к обсуждению:

1. Принципы деятельности классного руководителя.
2. Вариативные подходы к определению функций классного руководителя.
3. Права и обязанности классного руководителя.
4. Основные направления деятельности классного руководителя в системе его работы в начальной школе.

Темы контрольных работ:

1. Составление опорного конспекта по теме: «Функционал классного руководителя» (на основе анализа не менее 3 различных источников).
2. Составление опорного конспекта «Классный руководитель как фасилитатор».
3. Дайте оценку роли и значения классного руководителя в системе воспитания младшего школьника.
4. На какие документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям вы будете опираться в своей работе классного руководителя.
5. Какие особенности процесса социализации младшего школьника необходимо учитывать и как в воспитательной работе с младшими школьниками.

6. Дайте характеристику содержанию и основным направлениям деятельности классного руководителя (составьте схему).

7. Проанализируйте нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса в школе.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа)

Тема 4.2. занятия: Формы, методы и технологии работы классного руководителя

Формы практических заданий: семинар

Вопросы к обсуждению:

1. Формы взаимодействия классного руководителя с членами педагогического коллектива, представителями администрации.

2. Сотрудничество классного руководителя со школьным психологом, социальным педагогом.

3. Проектные технологии во внеурочной работе по реализации образовательных программ развития детей.

4. Игровые технологии в воспитательной и внеклассной образовательно-развивающей работе. Основные функции игр-тренингов: диагностическая; коммуникативная, образовательная, терапевтическая; социокультурная функция; развлекательно-развивающая; воспитательная.

Темы контрольных работ:

1. Основные методологические требования к педагогическим технологиям.
2. Технология развития критического мышления (РКМ). Цели и задачи, три стадии реализации технологии РКМ.
3. Игровые технологии реализации образовательных программ развития детей.
4. Роль компьютерных игр в развитии ребенка.
5. Классный час как гибкая и подвижная форма организации внеучебного процесса. Классификации классных часов по цели. Структура классного часа.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа)

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Истоки становления школьного образования в РФ	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. Педагогические проблемы школьного образования и их истоки	Творческое задание
Тема 1.2. Система образования Российской Федерации.	Эссе

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 2. Основы содержания начального общего образования Тема 2.1. Содержание начального общего образования как средство обучения и фактор развития. Тема 2.2. Современные подходы к организации обучения.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Доклад
Раздел 3. Методы обучения и воспитания в начальной школе Тема 3.1. Методы, виды и формы обучения. Тема 3.2. Воспитательный процесс в школе, методы и формы воспитания. Личностно-ориентированное воспитание.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Доклад
Радел 4. Классный руководитель в воспитательной системе школы Тема 4.1. Деятельность классного руководителя в сфере помощи младшим школьникам в адаптации к учебному процессу. Тема 4.2. Формы, методы и технологии работы классного руководителя.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Творческое задание

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1. Истоки становления школьного образования в РФ:

Перечень творческих заданий к Разделу 1:

1. Что, по вашему мнению, является решающим фактором, определяющим характер системы образования?
2. В чем проявляется гуманистичность принципов государственной политики России в области образования?

3. Узнайте, какие учреждения дополнительного образования функционируют u в вашем городе. Каковы их функции?

6. Найдите в словаре слово «муниципальный». Каким учреждением является школа, где вы обучались?

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Должен ли быть учитель добрым? Почему?
2. Какой бы вы хотели видеть школу будущего?
3. Психолого-педагогические проблемы моей школы.
4. Школа моими глазами.
5. Что мне дала школа.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2. Основы содержания начального общего образования:

Перечень тем докладов к Разделу 2:

1. Что понимают под содержанием образования?
2. Назовите подходы к определению сущности содержания образования.
3. Каковы критерии и принципы отбора содержания образования?
4. Каковы. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования?
5. Что такое организационные формы обучения?
6. Какими особенностями характеризуется классно-урочная форма обучения?
7. От чего зависит структура урока?
8. Приведите примеры использования разнообразных форм организации обучения в опыте учителей-новаторов.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3. Методы обучения и воспитания в начальной школе:

Перечень тем докладов к Разделу 3:

1. От каких причин зависит выбор методов?
2. В чем сущность объяснительно-иллюстративного обучения?
3. Какими особенностями характеризуется проблемное обучение?
4. Как осуществляется программированное и компьютерное обучение
5. Что такое методы, приемы воспитания?
6. Как классифицируются методы воспитания?
7. Какие методы относятся к группе методов формирования сознания?
8. В чем сущность этического рассказа?
9. В чем смысл этических бесед?
10. В чем сущность метода примера?
11. Какие методы относятся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения?

12. В чем сущность упражнений?
13. Что такое приучение? В чем сущность поручения?
14. Что такое воспитывающие ситуации?
15. Какие методы входят в группу методов стимулирования?
16. Как организовать соревнование школьников?
17. Что такое поощрение?
18. В чем сущность метода наказания?
19. В чем сущность субъективно-прагматического метода?
20. Что такое воспитательные дела?
21. Какие воспитательные дела относятся к социально-ориентированным?
22. Как вырабатывается дисциплинированность школьников?
23. Какие воспитательные дела относятся к этическим, эстетическим, физкультурным, трудовым?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4. Классный руководитель в воспитательной системе школы:

Перечень творческих заданий к Разделу 4:

1. Составление опорного конспекта по теме: «Функционал классного руководителя» (на основе анализа не менее 3 различных источников).
2. Составление опорного конспекта «Классный руководитель как фасилитатор».
3. Дайте оценку роли и значения классного руководителя в системе воспитания младшего школьника.
4. На какие документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям вы будете опираться в своей работе классного руководителя.
5. Какие особенности процесса социализации младшего школьника необходимо учитывать и как в воспитательной работе с младшими школьниками.
6. Дайте характеристику содержанию и основным направлениям деятельности классного руководителя (составьте схему).
7. Проанализируйте нормативно-правовое обеспечение воспитательного процесса в школе.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Истоки становления школьного образования в РФ

Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17089-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565189 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 2. Основы содержания начального общего образования

Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17089-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565189 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 3. Методы обучения и воспитания в начальной школе

Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17089-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565189 (дата обращения: 11.02.2025).

РАЗДЕЛ 4. Классный руководитель в воспитательной системе школы

Основная литература

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15816-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564953 (дата обращения: 11.02.2025).

Дополнительная литература

1. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебник для вузов / Л. А. Беляева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17089-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565189 (дата обращения: 11.02.2025).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____ С.В. Пивнева
«25» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании УС Факультета политических и социальных технологий

Протокол № 11 от «25» февраля 2025г.

Декан факультета политических и
социальных технологий

С.В. Пивнева

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 11
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 11
3.1.1. Основная литература 11
3.1.2. Дополнительная литература 11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
3.3.1. Средства информационных технологий 12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 13
3.4. Образовательные технологии 13
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 17
Приложение 2. 20
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 20
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 20
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 27
П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю) 29
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 31

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере цифровой трансформации начального образования с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. получение знаний об основных направлениях, целях и задачах цифровой трансформации образования и структуре информатизации образования; сущности и принципах управления педагогическими системами на базе средств информационных и коммуникационных технологий;
2. формирование умений разрабатывать политику освоения и внедрения информационных и коммуникационных технологий в процесс управления учебно-воспитательным процессом школы, осуществлять мероприятия по цифровой трансформации средней общеобразовательной школы;
3. формирование представлений о различных аспектах методики реализации возможностей информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе начальной школы;
4. формирование понимания значимости возможных негативных последствий использования информационных и коммуникационных технологий в образовании;
5. развитие навыков самообразования в области цифрового образования, системного мышления в контексте получаемой профессии.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2; ОПК-9; ПК-1.

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	*УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.* *УК-2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.* *УК-2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.*	*Знать:* совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. *Уметь:* оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач. *Владеть навыками* применения инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для ре-	*ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной*	*Знать* принципы работы современных информационных технологий и методические основы их использования для решения задач профессиональной деятельности.

шения задач профессиональной деятельности	*деятельности.* *ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.*	*Уметь* обоснованно выбирать современные информационные технологии и программные средства для решения задач профессиональной деятельности, использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	*ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).* *ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.* *ПК-1.3Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.*	*Знать* концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в начальной школе, определяемые ФГОС НОО; особенности проектирования образовательного процесса в начальной школе, структуру, состав, дидактические единицы, формы, методы и средства предметного обучения в начальной школе, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора. *Уметь* проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи начального образования и реализовывать их в образовательном процессе; осуществлять отбор учебного содержания, планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения в начальном образовании; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения, а том числе с использованием средств ИКТ *Владеть* умениями по разработке различных форм учебных занятий в начальной школе, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет _3_ зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
				8	9
Контактная работа обучающихся с педагогиче-	**72**				**72**

скими работниками					
Лекционные занятия	28				28
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	28				28
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	16				16
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**63**				**63**
Контроль промежуточной аттестации	**9**				**9**
Форма промежуточной аттестации	*Зачет с оценкой*				*Зачет с оценкой*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**				**144**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 4**		**Курс 6**	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**16**			**16**	
Лекционные занятия	8			8	
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8			8	
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**119**			**119**	
Контроль промежуточной аттестации	**9**			**9**	
Форма промежуточной аттестации	*Зачет с оценкой*			*Зачет с оценкой*	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**			**144**	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**								
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**						
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 9)									
Раздел 1. Теоретические основы цифровой трансформации начального образования	**36**	**24**	**12**	**8**		**4**			
Тема 1.1. Становление и развитие информатизации общего среднего образования	18	12	6	4		2			

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**						
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 1.2. Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации начального образования	18	12	6	4		2			
Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе начальной школы	**36**	**18**	**19**	**6**		**12**			
Тема 2.1. Гипертекстовые, мультимедийные технологии, телекоммуникационные технологии, технологии виртуальной, дополненной реальности и искусственного интеллекта в начальном образовании	18	10	8	2		6			
Тема 2.2 Методические подходы к использованию программных средств учебного назначения и цифровых образовательных ресурсов в начальной школе	18	8	10	4		6			
Раздел 3. Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальном образовании	**27**	**7**	**20**	**6**		**6**			**8**
Тема 3.1. Дидактические основы применения дистанционных образовательных технологий в начальном образовании	13	4	10	4		2			4
Тема 3.2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе	14	4	10	2		4			4
Раздел 4. Цифровая образовательная среда начальной школы	**36**	**14**	**22**	**8**		**6**			**8**
Тема 4.1. Понятие, назначение и тенденции развития цифровой образовательная среды начальной школы	18	8	10	4		2			4
Тема 4.2. Реализация технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе	18	6	12	4		4			4
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**								
Общий объем, часов	**144**	**63**	**72**	**28**		**28**			**16**

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов

	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 6, Сессии 1-2)							
Раздел 1. Теоретические основы цифровой трансформации начального образования	**36**	**32**	**4**	**4**			
Тема 1.1. Становление и развитие информатизации общего среднего образования	18	16	2	2			
Тема 1.2. Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации начального образования	18	16	2	2			
Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе начальной школы	**36**	**32**	**4**	**4**			
Тема 2.1. Гипертекстовые, мультимедийные технологии, телекоммуникационные технологии, технологии виртуальной, дополненной реальности и искусственного интеллекта в начальном образовании	18	16	2	2			
Тема 2.2 Методические подходы к использованию программных средств учебного назначения и цифровых образовательных ресурсов в начальной школе	18	16	2	2			
Раздел 3. Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальном образовании	**36**	**28**	**4**			**4**	
Тема 3.1. Дидактические основы применения дистанционных образовательных технологий в начальном образовании	18	14	2			2	
Тема 3.2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе	18	14	2			2	
Раздел 4. Цифровая образовательная среда начальной школы	**32**	**28**	**4**			**4**	
Тема 4.1. Понятие, назначение и тенденции развития цифровой образовательная среды начальной школы	16	14	2			2	
Тема 4.2. Реализация технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе	16	14	2			2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**						
Общий объем, часов	**144**	**124**	**16**	**8**		**8**	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1.1. Становление и развитие информатизации общего среднего образования

Перечень изучаемых элементов содержания.

1. Анализ исторических предпосылок возникновения термина «Информатизация»;
2. Генезис понятия «Информатизация образования» в отечественной научной литературе;
3. Концепция информатизации отечественной школы А. П. Ершова;
4. Современный этап развития информатизации образования – цифровая трансформация образования;
5. Особенности цифровой трансформации начального образования;
6. Эволюция понятия «Средства ИКТ» в отечественной научной литературе;
7. Принципы организации информатизации образования в начальном образовании.

Тема 1.2. Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации общего начального образования

Перечень изучаемых элементов содержания.

1. Цели формулировки основных направлений развития информатизации образования;
2. Основные направления развития информатизации начального образования;
3. Распределение задач, решаемых в процессе информатизации начального образования;
4. Современная формулировка целей информатизации начального образования;
5. Основные задачи информатизации начального образования на современном этапе;
6. Организационная структура информатизации начального образования;
7. Содержательная структура информатизации начального образования.
8. Спектр условий, способствующие организации информатизации начального образования и пути их обеспечения;

РАЗДЕЛ 2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Тема 2.1. Гипертекстовые, мультимедийные технологии, телекоммуникационные технологии, технологии виртуальной, дополненной реальности и искусственного интеллекта в начальном образовании

Перечень изучаемых элементов содержания.

1. Дидактические особенности применения гипертекстовых технологий в начальном образовании;
2. Дидактические особенности применения мультимедийных технологий в начальном образовании;
3. Основные направления применения мультимедийных технологий в начальном образовании;
4. Дидактические особенности применения телекоммуникационных технологий в начальном образовании;
5. Основные направления применения телекоммуникационных технологий в начальном образовании;
6. Информационное образовательное пространство начальной школы на основе телекоммуникационных технологий.
7. Методические особенности применения системы виртуальной и дополненной реальности в образовательном процессе начальной школы;

8. Перспективы реализации технологий виртуальной и дополненной реальности в начальном образовании;
9. Возможности применения элементов искусственного интеллекта в образовательном процессе начальной школы.

Тема 2.2. Методические подходы к использованию программных средств учебного назначения и цифровых образовательных ресурсов в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания.

1. Основные методические подходы к использованию ИКТ в реализации урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса в начальной школе;
2. Основные методические подходы к использованию ИКТ воспитательной работе в начальной школе;
3. Цифровые образовательные ресурсы в начальной школе (классификация, требования, инструментальные системы и сетевые сервисы, используемые для разработки);
4. Методические подходы к применению ЦОР при реализации урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса в начальной школе.

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Тема 3.1. Дидактические основы применения дистанционных образовательных технологий в начальном образовании

Перечень изучаемых элементов содержания.

1. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного и электронного обучения в начальной школе;
2. Методы и приемы дистанционного и электронного обучения, применяемые в начальной школе;
3. Средства обучения, используемые в электронном обучении и обучении с использование дистанционных образовательных технологий;
4. Формы организации дистанционного и электронного обучения и их специфика в начальном образовании.

Тема 3.2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в начальном образовании;
2. Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности.
3. Специфика педагогической деятельности учителя начальных классов в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

РАЗДЕЛ 4. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Тема 4.1. Понятие, назначение и тенденции развития цифровой образовательная среды начальной школы

Перечень изучаемых элементов содержания.

1. Истоки понятия и развития современной образовательной среды;
2. Требования ФГОС и тенденции современного образования;
3. Образовательная среда в аспекте требований ФГОС НОО;

4. Назначение, цели и принципы проектирования цифровой образовательной среды начальной школы;
5. Базовые компоненты цифровой образовательной среды начальной школы;
6. Технологическое обеспечение цифровой образовательной среды начальной школы;
7. Тенденции развития цифровой образовательной среды начальной школы.

Тема 4.2. Реализация технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Цифровая образовательная среда начальной школы в достижении результатов обучения;
2. Современные технологий цифрового образования, применяемые в образовательном процессе начальной школы с целью достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО, и их особенности;
3. Специфика деятельности учителя начальных классов в цифровой образовательной среде начальной школы.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебник для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/56081 9
2. Горелов, Н. А. Основы цифровой трансформации общества : учебник для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18432-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/53500 0
3. Сафонов, А. А. Цифровая трансформация образования : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 100 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21363-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https:// urait.ru/bcode/569813
4. Черткова, Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12532-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https:// urait.ru/bcode/562151

3.1.2. Дополнительная литература

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебник для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16232-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/ 564672
2. Москвин, С. Н. Управление человеческими ресурсами в образовательной организации : учебник для вузов / С. Н. Москвин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 114 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19402-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/index.php/bcode/ 563456

3. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебник для вузов / под редакцией Е. С. Полат. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13152-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/ 566645
4. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебник для вузов / Н. Н. Суртаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10405-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/ 565580

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Лабораторные занятия проводятся в компьютерной лаборатории, оснащенной специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет).

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Теоретические основы цифровой трансформации начального образования	Контрольное задание	1. Выполнить аннотированный обзор публикаций в профильных научных журналах (минимум 7 шт.) и монографий по проблематике информатизации начального образования; 2. Создать глоссарий по основным понятиям курса; 3. Выполнить аннотированный обзор нормативной базы информатизации образования и цифровой трансформации образования в РФ. 4. Охарактеризуйте возможности социальных сетевых сервисов как инструмента информатизации образования в организации информационного взаимодействия субъектов образовательного процесса; 5. Приведите примеры технико-технологических требований к школьным информационно-образовательным средам.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
2.	Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе начальной школы	Контрольное задание	1. Составить коллекцию аннотированных ссылок на ресурсы Интернета, коррелирующие с проблематикой основных направлений, целей и задач информатизации общего начального образования с указанием источника информации (рекомендуется использовать электронные научные библиотеки elibrary.ru, cyberleninka.ru/). 2. Изучить сущность, дидактические возможности и примеры использования информационных технологий, применяемых в образовательном процессе начальной школы. Результаты представить в виде аналитической таблицы. 3. Предложить спектр психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий реализации возможностей технологий мультимедиа и телекоммуникаций с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями 4. Определить роль, место, цели и задачи изучения технологий мультимедиа в пропедевтическом курсе информатики; 5. Предложить спектр психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий реализации возможностей технологий виртуальной реальности и искусственного интеллекта с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями; 6. Определить роль, место, цели и задачи применения технологий виртуальной реальности в предметном обучении в начальной школе; 7. Представить спектр программных средств (с примерами применения в начальном образовании), реализующих технологии мультимедиа и телекоммуникационных технологий; 8. Разработать тематическое планирование курса дополнительного образования для младших школьников в области информационных технологий по освоению технологий мультимедиа). 9. Представить спектр программных средств (с примерами применения в начальном образовании), реализующих технологии мультимедиа и телекоммуникационных технологий; 10. Разработать тематическое планирование курса дополнительного образования для младших школьников в области информационных технологий по освоению технологий дополненной реальности; 11. Представить спектр программных средств (с примерами применения в начальном образовании), реализующих технологии искусственного интеллекта.
3.	Раздел 3. Технологии электронного обучения и обуче-	Контрольное задание	1. Найдите в Интернете примеры реализации открытых онлайн курсов для младших школьников и составьте их краткую аннотацию, укажите ссылку на соответствую-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	ния с применением дистанционных образовательных технологий в начальном образовании		щий сетевой ресурс. 2. Составьте список аннотаций к научным публикациям (не менее 5) по тематике «Развивающие игры в электронном или дистанционном обучении младших школьников» и «Цифровые образовательные ресурсы в электронном или дистанционном обучении младших школьников». 3. Составьте перечень удаленных и распределенных виртуальных учебных классов и образовательных сред для младших школьников, приведите примеры (ссылки на сетевые ресурсы).
4.	Раздел 4. Цифровая образовательная среда начальной школы	Контрольное задание	1. Провести анализ реальных решений по созданию цифровой образовательной среды начальной школы, выделяя аспект применения ИКТ (по материалам школьных сайтов, сетевых профессиональных сообществ). 2. Выполнить аннотированный обзор публикаций в профильных научных журналах (минимум 7 шт.) по проблематике решения задач воспитания средствами школьных предметов на ступени начального образования. 3. Разработать сценарий фрагмента общешкольного воспитательного мероприятия с применением информационных и коммуникационных технологий (выбор направления воспитательной работы определяется студентом). 4. Провести содержательный анализ одного из решений обучающей, воспитательной задачи на основе применения средств ИКТ в рамках цифровой образовательной среды начальной школы (по выбору студента).

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)
Заочная форма обучения (Курс 2, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является для очной и очно-заочной форм **экзамен,** для заочной формы обучения **зачет**, которые проводятся в **устной** форме.

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемых компетенций	Вопросы /задания
УК-2	1. Анализ исторических предпосылок возникновения термина «Информатизация»; 2. Генезис понятия «Информатизация образования» в отечественной научной литературе;

	3. Концепция информатизации отечественной школы А. П. Ершова; 4. Современный этап развития информатизации образования – цифровая трансформация образования; 5. Особенности цифровой трансформации начального образования; 6. Эволюция понятия «Средства ИКТ» в отечественной научной литературе; 7. Принципы организации информатизации образования в начальном образовании. 8. Цели формулировки основных направлений развития информатизации образования; 9. Основные направления развития информатизации начального образования; 10. Распределение задач, решаемых в процессе информатизации начального образования; 11. Современная формулировка целей информатизации начального образования; 12. Основные задачи информатизации начального образования на современном этапе; 13. Организационная структура информатизации начального образования; 14. Содержательная структура информатизации начального образования. 15. Спектр условий, способствующие организации информатизации начального образования и пути их обеспечения;
ОПК-9	16. Дидактические особенности применения гипертекстовых технологий в начальном образовании; 17. Дидактические особенности применения мультимедийных технологий в начальном образовании; 18. Основные направления применения мультимедийных технологий в начальном образовании; 19. Дидактические особенности применения телекоммуникационных технологий в начальном образовании; 20. Основные направления применения телекоммуникационных технологий в начальном образовании; 21. Информационное образовательное пространство начальной школы на основе телекоммуникационных технологий. 22. Методические особенности применения системы виртуальной и дополненной реальности в образовательном процессе начальной школы; 23. Перспективы реализации технологий виртуальной и дополненной реальности в начальном образовании; 24. Возможности применения элементов искусственного интеллекта в образовательном процессе начальной школы.
ПК-1	25. Основные методические подходы к использованию ИКТ в реализации урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса в начальной школе; 26. Основные методические подходы к использованию ИКТ воспитательной работе в начальной школе; 27. Цифровые образовательные ресурсы в начальной школе (классификация, требования, инструментальные системы и сетевые сервисы, используемые для разработки); 28. Методические подходы к применению ЦОР при реализации урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса в

	начальной школе. 29. Нормативно-правовое обеспечение дистанционного и электронного обучения в начальной школе; 30. Методы и приемы дистанционного и электронного обучения, применяемые в начальной школе; 31. Средства обучения, используемые в электронном обучении и обучении с использование дистанционных образовательных технологий; 32. Формы организации дистанционного и электронного обучения и их специфика в начальном образовании. 33. Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в начальном образовании; 34. Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности. 35. Специфика педагогической деятельности учителя начальных классов в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. 36. Истоки понятия и развития современной образовательной среды; 37. Требования ФГОС и тенденции современного образования; 38. Образовательная среда в аспекте требований ФГОС НОО; 39. Назначение, цели и принципы проектирования цифровой образовательной среды начальной школы; 40. Базовые компоненты цифровой образовательной среды начальной школы; 41. Технологическое обеспечение цифровой образовательной среды начальной школы; 42. Тенденции развития цифровой образовательной среды начальной школы. 43. Цифровая образовательная среда начальной школы в достижении результатов обучения; 44. Современные технологий цифрового образования, применяемые в образовательном процессе начальной школы с целью достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО, и их особенности; 45. Специфика деятельности учителя начальных классов в цифровой образовательной среде начальной школы.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, так как:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т. п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматри-

вать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать

подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;

6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия Становление и развитие информатизации общего среднего образования.

Цели занятия: сформировать представления о процессе становления и развития информатизации общего среднего образования, современном этапе – цифровой трансформации образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Анализ исторических предпосылок возникновения термина «Информатизация»;
- Генезис понятия «Информатизация образования» в отечественной научной литературе;
- Концепция информатизации отечественной школы А. П. Ершова;
- Современный этап развития информатизации образования – цифровая трансформация образования;
- Особенности цифровой трансформации начального образования;
- Эволюция понятия «Средства ИКТ» в отечественной научной литературе;
- Принципы организации информатизации образования в начальном образовании.

Тема лекционного занятия: Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации общего начального образования.

Цели занятия: сформировать представления о целях, задачах, структуре и основных направлениях цифровой трансформации начального образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Цели формулировки основных направлений развития информатизации образования;
- Основные направления развития информатизации начального образования;
- Распределение задач, решаемых в процессе информатизации начального образования;
- Современная формулировка целей информатизации начального образования;
- Основные задачи информатизации начального образования на современном этапе;
- Организационная структура информатизации начального образования;
- Содержательная структура информатизации начального образования.
- Спектр условий, способствующие организации информатизации начального образования и пути их обеспечения;

Тема лекционного занятия: Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе.

Цели занятия: сформировать представления о технологиях электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий и особенностях их реализации в условиях цифровой трансформации начального образования.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Особенности организации процесса электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий в начальном образовании;

- Современные педагогические технологии, применяемые в электронном обучении и обучении с применением ДОТ, и их особенности.
- Специфика педагогической деятельности учителя начальных классов в системе электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Тема лекционного занятия: Понятие, назначение и тенденции развития цифровой образовательная среды начальной школы.

Цели занятия: сформировать представления о понятии, назначении и тенденциях развития цифровой образовательная среды начальной школы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Истоки понятия и развития современной образовательной среды;
- Требования ФГОС и тенденции современного образования;
- Образовательная среда в аспекте требований ФГОС НОО;
- Назначение, цели и принципы проектирования цифровой образовательной среды начальной школы;
- Базовые компоненты цифровой образовательной среды начальной школы;
- Технологическое обеспечение цифровой образовательной среды начальной школы;
- Тенденции развития цифровой образовательной среды начальной школы.

Тема лекционного занятия: Реализация технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе.

Цели занятия: сформировать представления об особенностях реализации технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: занятия в форме лекции.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

- Цифровая образовательная среда начальной школы в достижении результатов обучения;
- Современные технологий цифрового образования, применяемые в образовательном процессе начальной школы с целью достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО, и их особенности;
- Специфика деятельности учителя начальных классов в цифровой образовательной среде начальной школы.

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лабораторного занятия «Гипертекстовые, мультимедийные технологии, телекоммуникационные технологии, технологии виртуальной, дополненной реальности и искусственного интеллекта в начальном образовании»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Привести примеры использования сетевых ресурсов для активизации самостоятельной работы младших школьников по учебному предмету.

2. Подобрать проблемные вопросы из предметной области (например, «Математика и информатика» и «Труд») и обосновать их выбор для организации проектной работы с учащимися в области информационных и коммуникационных технологий.
3. Составить перечень федеральных и региональных программ и проектов по развитию детского технического творчества и дать им краткую характеристику.
4. Подобрать проблемные вопросы для методического семинара учителей начальных классов из следующих областей: сферы применения ИИ и решаемые с его помощью задачи, история искусственного интеллекта, компьютерное зрение, интернет-сервисы и образовательные ресурсы на базе ИИ, этические аспекты использования искусственного интеллекта.

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, беседа.

Тема практического занятия: «Методические подходы к использованию программных средств учебного назначения и цифровых образовательных ресурсов в начальной школе.

Форма практического задания: лабораторный практикум.

1. Разработать цифровой образовательный ресурс (фрагмент ЦОР) информационного или диагностирующего типа, реализующий одну из образовательных технологий, для использования в процессе предметного обучения в начальной школе в формате веб-страницы, презентации и т. п.
2. Разработать конспект внеурочного мероприятия с использованием цифрового образовательного ресурса (фрагмента ЦОР), реализующий одну из образовательных технологий (тематика мероприятия на выбор студента).

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

Тема лабораторного занятия «Дидактические основы применения дистанционных образовательных технологий в начальном образовании»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Найдите в Интернете примеры реализации *массовых открытых онлайн-курсов* в области предметного обучения детей и подростков и составьте их краткую аннотацию, укажите ссылку на соответствующий сетевой ресурс.
2. Представьте анализ развития дистанционного и электронного обучения в России или за рубежом (на ваш выбор), используя приём хроноленты (презентация событий в хронологическом порядке). Отметьте ключевые события и дайте им характеристику.

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

Тема лабораторного занятия «Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе»

Форма практического задания: лабораторный практикум.

Задания лабораторного практикума

1. Напишите эссе «Мое представление о возможностях дистанционной формы обучения младших школьников».
2. Составьте список аннотаций к научным публикациям (не менее 5) по тематике «Виртуальные тренажёры и обучающие программы в дистанционном обучении младших школьников» и «Онлайн школы для младших школьников».

Требования к выполнению практического задания: выполнение лабораторного практикума.

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Теоретические основы цифровой трансформации начального образования Тема 1.1. Становление и развитие информатизации общего среднего образования	Подготовка реферата
Тема 1.2. Цели, задачи и структура и основные направления цифровой трансформации начального образования	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе Тема 2.1. Гипертекстовые, мультимедийные технологии, телекоммуникационные технологии, технологии виртуальной, дополненной реальности и искусственного интеллекта в начальном образовании	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2 Методические подходы к использованию программных средств учебного назначения и цифровых образовательных ресурсов в начальной школе	Подготовка реферата
Раздел 3. Технологии электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальном образовании Тема 3.1. Дидактические основы применения дистанционных образовательных технологий в начальном образовании Тема 3.2. Реализация технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий в начальной школе	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Раздел 4. Цифровая образовательная среда начальной школы Тема 4.1. Понятие, назначение и тенденции развития цифровой образовательная среды начальной школы	Подготовка реферата
Тема 4.2. Реализация технологий цифрового образования в достижении образовательных результатов в начальной школе	

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 1:

1. Исторические вехи информатизации образования;
2. «Концепция информатизации народного образования на 1990-2010 гг.» (анализ документа, значение для развития информатизации в стране);
3. Информатизация и цифровая трансформация системы российского образования (аналитический обзор);
4. Философские проблемы определения информации в трудах основоположников кибернетики;
5. История применения технологий мультимедиа в отечественной педагогической практике;
6. Развитие технологии гипертекста в сфере проектирования образовательных веб сайтов;
7. Теоретические основы мультимедиа в образовании;
8. Инструментальные системы, реализующие возможности мультимедиа в образовании;
9. История применения телекоммуникационных технологий в отечественной педагогической практике;
10. Развитие облачных технологий в образовательном процессе средней школы;
11. Телекоммуникационные технологии в образовании.
12. Вопросы защиты интеллектуальной собственности в информатизации образования;
13. Проблематика экспертизы педагогической продукции в информатизации образования;
14. Структура информационных образовательных порталов России.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2

1. История применения технологий мультимедиа в отечественной педагогической практике;
2. Эволюция устройств мультимедиа;
3. Современные подходы к разработке и применению мультимедийных образовательных систем;
4. Средства обучения, основанные на технологии мультимедиа в образовательном процессе начальной школы;
5. Технологии и принципы подготовки контента мультимедийных образовательных продуктов;
6. Программные и технические средства презентационных технологий.
7. Применение технологии мультимедиа в музейном деле;
8. Технологии мультимедиа в инженерном образовании;
9. Мультимедиа технологии как элемент среды управления образовательным учреждением.
10. История применения телекоммуникационных технологий в отечественной педагогической практике;
11. Развитие технологии гипертекста в сфере проектирования образовательных веб сайтов;
12. Развитие облачных технологий в образовательном процессе средней школы;
13. Облачные технологии как средство, реализующие возможности ИКТ по поддержке принятия управленческих решений;
14. Телекоммуникационные технологии: возможности применения в образовательном процессе начальной школы;
15. Технологии разработки Web-сайтов учебного назначения;
16. Инструментальные программные средств для разработки учебных ресурсов для реализации образовательного телекоммуникационного проекта;

17. Сетевые технологии как элемент среды управления образовательным учреждением.
18. История и примеры применения технологий виртуальной реальности в отечественной педагогической практике;
19. Развитие технологий виртуальных миров в мировой образовательной практике;
20. Применение систем виртуальной реальности в образовательных целях;
21. Предпосылки и история развития систем виртуальной реальности;
22. Области применения систем виртуальной реальности;
23. Основные понятия, принципы и инструментарии разработки систем виртуальной реальности;
24. Системы виртуальной реальности в проектировании;
25. Компьютерные игры и виртуальная реальность;
26. Сравнительный анализ средств разработки виртуальной реальности;
27. Социальные сети и виртуальная реальность;
28. Технология дополненной реальности: возможности применения в образовательном процессе начальной школы;
29. Применение технологии 3D-моделирования и виртуальной реальности в музейном деле;
30. Виртуальное обучение, тренажеры и симуляторы;
31. Системы виртуальной реальности в инженерном образовании;
32. Средства обучения, основанные на технологии дополненной реальности в образовательном процессе начальной школы;
33. Интеллектуальные информационные системы в образовании;
34. Разработка средств обучения, основанных на применении интеллектуальных алгоритмов. Современное состояние вопроса.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3

1. Какое понятие шире «дистанционное обучение» или «электронное обучение»? Ответ обоснуйте.
2. Чем *e-learning* отличается от электронного обучения? Приведите аргументы.
3. Определите различие понятий «дистанционное обучение» и «дистанционные образовательные технологии». Ответ аргументируйте.
4. Приведите примеры использования онлайн- и офлайн-обучения.
5. Актуальны ли сегодня, в период бурного развития новых информационных технологий, требования из определений дистанционного обучения, которые были сформулированы Е.С. Полат и А.А. Андреевым, или их необходимо несколько скорректировать? Предложите собственную версию определения н обоснуйте свою позицию.
6. Как Вы думаете, какие условия необходимо выполнить для организации в Вашем образовательном учреждении обучения исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий?
7. Проанализируйте современные модели обучения. Какая из моделей используется в Вашей образовательной организации. Какая модель, на Ваш взгляд, более эффективна и почему? Ответ аргументируйте.
8. От чего зависит эффективность ЭО и ДОТ? Ответ обоснуйте.
9. Проанализируйте цели обучения без использования ЭО и ДОТ. Сравните их целями обучения с использованием ЭО и ДОТ. Определите различия и направления в реализации целей при обучении с использованием ЭО и ДОТ.
10. Как реализуется принцип интерактивности при электронном обучении?
11. Сформулируйте правила, вытекающие из принципов н закономерностей дистанционного и электронного обучения, необходимые для организации обучения с использованием ЭО и ДОТ.

12. В чем вы видите принципиальные отличия электронного учебника от учебника на бумажном носителе?
13. Предложите спектр средств, с помощью которых можно поддерживать мотивацию учащегося к обучению с использованием ЭО и ДОТ.
14. Перечислите основные правила организации вебинаров.
15. Перечислите факторы, влияющие на выбор форм контроля учебной деятельности при дистанционном и электронном обучении.
16. Определите специфику группового обучения в организации обучения с использованием ЭО и ДОТ. Назовите её преимущества и недостатки. Ответ аргументируйте.
17. Предложите решения для снятия психологического барьера при реализации образовательного процесса в ЭО и с использованием ДОТ, который может возникать в процессе взаимодействии между преподавателем и обучающимися.
18. Взаимодействие в системе «преподаватель-обучающийся», «обучающийся-обучающийся» в Интернете отличается от аналогичного при традиционном обучении. Предложите варианты организации взаимодействия, которые сделают такое общение эффективным.

4. Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень тем рефератов/ эссе к Разделу 2:

1. Содержательные требования к проекту информационно-образовательной среды в ФГОС;
2. Концепция личностно ориентированного обучения в отечественной педагогике;
3. Методические подходы к обеспечению информационной безопасности цифровой образовательной среды начальной школы;
4. Средства обеспечения информационной безопасности цифровой образовательной среды начальной школы;
5. Современные средства автоматизации диагностики и контроля знаний на основе ИКТ;
6. Основные информационные ресурсы, составляющие внеучебную компоненту цифровой образовательной среды начальной школы;
7. Современные программные средства автоматизации организационно-управленческой деятельности школы;
8. Система здоровьесбережения в начальной школе;
9. Современные образовательные программные среды и образовательные платформы;
10. Открытое программное обеспечение и его возможность для построения цифровой образовательной среды начальной школы;
11. Образовательные Интернет-порталы;
12. Средства ЦОС для информирования и поддержки обратной связи с родителями;
13. Электронные системы оценки достижений обучающихся (достоинства, недостатки);
14. Интеграция информационно-образовательной среды школы в единое информационное образовательное пространство региона, страны (на примере);
15. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования в ФГОС.
16. ИКТ в модернизации традиционных средств оценки результатов обучения.
17. Электронная библиотека методических ресурсов как методическая компонента ЦОС;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
иностранных языков и культуры
(выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
Доктор педагогических наук, доцент Л. А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля).....4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля).....7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля).....10
3.1.1. Основная литература 10
3.1.2. Дополнительная литература.....11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
3.3.1. Средства информационных технологий 12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных.....12
3.4. Образовательные технологии 133
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю).....133
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....144
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....155
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 155
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 20
Приложение 2. 330
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....330
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 330
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 41
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю).....79
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 84
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 88

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере современного русского литературного языка: особенностей русской графики и основных принципов русской орфографии; синтаксического строя современного русского языка и принципов его изучения и описания, основных положений современной русской пунктуации с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать у обучающихся знание основных норм морфологии и синтаксиса, знаний в области орфографии и пунктуации.
2. Выработать умение оценивать факты речи применительно к морфологическим и синтаксическим нормам современного русского языка.
3. Подготовить обучающихся к преподаванию русского языка в начальной школе, ориентировав на решение основных задач школьного курса русского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК 1. - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 - Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 - Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* принципы систематизации и классификации единиц языка всех уровней и законы их функционирования в языке и речи, нормы современной русской морфологии, нормы современного русского синтаксиса, нормы орфографии и пунктуации русского языка. *Уметь:* использовать в процессе обучения основные признаки, свойства, закономерности употребления языковых единиц всех языковых уровней, нормы современной русской морфологии и современного русского синтаксиса, правила современной русской орфографии и пунктуации, в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* навыками использования теоретических знаний и практических умений в области русского языка при решении профессиональных задач
ОПК - 5 Способен осуществлять контроль и	ОПК 5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов органи-	*Знать*: способы и методы организации мониторинговых исследований; ти-

оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	зации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК 5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК 5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	пологию и методологический инструментарий мониторинга; способы преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов обучающихся. *Уметь:* разрабатывать программы регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися; разрабатывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей в обучении; проводить объективную оценку знаний обучающихся на основе методов контроля в соответствии с познавательными возможностями обучающихся. *Владеть:* навыками проведения мониторинга образовательных результатов и их анализа; навыками корректировки учебной деятельности, исходя из данных контроля образовательных результатов с учётом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся; проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении.
ОПК - 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	*Знать:* основные направления исследований в области педагогической деятельности по предмету "Русский язык" в начальной школе. *Уметь:* применять современные научные знания и материалы педагогических исследований в процессе педагогической деятельности при обучении русскому языку в начальной школе. *Владеть:* современными научными знаниями и результатами педагогических исследований при обучении русскому языку в начальной школе.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**					**36**
Лекционные занятия	20					20
из них: в форме практической подготовки						
Практические занятия	8					8
из них: в форме практической подготовки						
Лабораторные занятия						
из них: в форме практической подготовки						
Консультации	8					8
из них: в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа обучающихся	**27**					**27**
Контроль промежуточной аттестации						**Зачет с оценкой**
Форма промежуточной аттестации						
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**					**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**	
Лекционные занятия	4	4	
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	4	4	
из них: в форме практической подготовки			
Лабораторные занятия			
из них: в форме практической подготовки			
Консультации			
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**	
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**	
Форма промежуточной аттестации	*Зачет с оценкой*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 5)											
Раздел 1. Название Морфология. Графика. Орфография.	**31**	**13**	**18**	**10**		**4**				**4**	
Тема 1.1. Морфология.	17	7	10	6		2				2	
Тема 1.2. Графика. Орфография	14	6	8	4		2				2	
Раздел 2. Синтаксис и Пунктуация.	**32**	**14**	**18**	**10**		**4**				**4**	
Тема 2.1. Синтаксис	17	7	10	6		2				2	
Тема 2.2. Пунктуация	15	7	8	4		2				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**20**		**8**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 1-2)											
Раздел 1. Морфология. Графика. Орфография.	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Морфология.	17	15	2	1		1					
Тема 1.2. Графика. Орфография.	17	15	2	1		1					
Раздел 2. Синтаксис и Пунктуация.	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. Синтаксис.	17	15	2	1		1					
Тема 2.2. Пунктуация.	17	15	2	1		1					
Контроль промежуточной ат-	**4**										

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
тестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. МОРФОЛОГИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.

Тема 1.1. Морфология

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет морфологии. Грамматическая форма и грамматическая категория. Грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений. Классификация частей речи в современном русском языке (лексико-семантическая и формально - грамматическая точки зрения на классификацию частей речи. Природа частей речи в современном русском языке и принципы их выделения. Самостоятельные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.

Имя существительное как часть речи. Общегрmaмматические и частногрaмматические категории имён существительных (собственные\нарицательные, одушевлённые\неодушевленные, конкретные\отвлеченные существительные). Категории рода числа, падежа имён существительных.

Имя прилагательное как часть речи. Общегрaмматическое значение и частногрaмматические категории имени прилагательного. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Типы склонения имён прилагательных. Краткие формы прилагательных Степени сравнения имён прилагательных.

Числительное как часть речи. Разряды числительных. Числительное как часть речи. Разряды числительных. Морфологические особенности количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Местоимение как часть речи. Лексико-грaмматическая характеристика местоимений. Семантическая и формально-грaмматическая классификация местоимений. Особенности склонения разрядов местоимений. .

Глагол как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Инфинитив как начальная (неопределенная, неспрягаемая, атрибутивная) форма глагола: его значение, образование и синтаксическое использование. Спряжение глагола. Недостаточные и избыточные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Категория вида. Группы одновидовых и двувидовых глаголов.

Причастие как синкретичная самостоятельная часть речи. Признаки прилагательного и глагола у причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие формы причастий. Временные значения причастных форм. Парадигма причастий.

Деепричастие как синкретичная самостоятельная часть речи. Признаки наречия и глагола у деепричастий. Образование деепричастий. Вопрос о категории времени у деепричастий.

Неизменяемые части речи. Модальные слова. Наречие как самостоятельная часть речи. Грамматические признаки наречий. Лексикограмматические разряды наречий. Слова категории состояния, их грамматические признаки и образование, разряды по значению

Служебные слова и их грамматические признаки. сходства и отличия между самостоятельными и служебными частями речи. Предлоги как служебная часть речи. Виды предлогов по образованию и по составу. Союзы как служебная часть речи. Союзы как служебная часть речи. Грамматические признаки союзов. Разряды союзов по происхождению, значению и образованию. Междометия.

Тема 1.2. Графика. Орфография.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие о графике. Фонематический принцип графики. Позиционный принцип графики. Состав и происхождение русского алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение на письме фонемы <*j*>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц.* Значения букв.

Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие. Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Понятие об орфографии. Разделы орфографии: написание слов и их значимых частей, т.е. передача буквами фонемного состава слова; слитные, дефисные и раздельные (полуслитные) написания слов и их частей; употребление прописных и строчных букв; способы переноса слов; графические сокращения слов. Понятие об орфограмме как основной единице орфографии.

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип: правописание гласных в корне (проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные), правописание приставок (оканчивающихся на согласную, приставка *с-*) - правописание *н/нн* в словах разных частей речи; слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи и др. Фонетический принцип русской орфографии: *ы* вместо *и* после приставок на твердый согласный; написание приставок на *-з* перед глухими согласными; написание *о-е* после шипящих и *ц* в суффиксах; написание *ы* после ц в суффиксе притяжательных прилагательных; написание о-е после шипящих и *ц* в окончании существительных и прилагательных и др. Традиционный (исторический принцип орфографии): написания (написание *е* и гласных *а-о, е-и* в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы *и* после твердых шипящих и др.). Дифференцирующий принцип русской орфографии: написания написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов). Орфография заимствованных слов. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов.

РАЗДЕЛ 2. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ.

Тема 2.1. Синтаксис.

Понятие о синтаксисе. Предмет синтаксиса. Синтаксические средства. Методы изучения синтаксиса. Понятие словосочетания. Структура и состав словосочетания. Синтаксические отношения между членами словосочетания. Типы связи слов в словосочетании. Типы словосочетаний: глагольные, субстантивные, адъективные, наречные, местоименные, словосочетания с числительным в роли главного слова). Правила построения словосочетаний. . Предложение. Предикативность. Интонация сообщения. Грамматическая организованность и актуальное членение предложения. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске (повествовательные предложения, побудительные, вопросительные предложения, восклицательные). Простое предложение и его структура. Утвердительные и отрицательные предложения. Формы предложения. Двусоставные предложения. Подлежащее и сказуемое, связь главных членов предложения. Односоставные предложения. Глагольные односоставные предложения (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные). Система глагольных предложений. Субстантивные односоставные предложения (номинативные, генитивные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Нечленимые предложения. Структура распространенного предложения. Функции и классификация второстепенных членов предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство). Переходные явления в области второстепенных членов предложения. Полные и неполные предложения. Предложения, осложненные обособленными членами Сравнительные обороты. Присоединительные члены предложения. Предложения, осложненные однородными членами. Конструкции, не входящие в структуру предложения (обращение, «именительный представления»,вводные и вставные конструкции, междометия). Сложное предложение. Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения (соединительные, противительные, разделительные, присоединительные, предложения усложненной структуры) Сложноподчиненные предложения

Нерасчлененные сложноподчиненные предложения (местоименно-соотносительные, субстантивно-атрибутивные, изъяснительные) Расчлененные сложноподчиненные предложения с придаточными времени, сопоставления, условия, следствия, причины, цели и др. . Бессоюзные сложные предложения (усложненной структуры, многочленные сложные предложения). Основные формы синтаксической организации текста: речь и текст, монологическая и диалогическая речь, сложное синтаксическое целое). Способы передачи чужой речи (прямая и косвенная речь, несобственно-прямая речь, диалогическое единство).

Тема 2.1. Пунктуация.

Понятие о пунктуации и история её изучения. Три принципа русской пунктуации: формально-грамматический, смысловой (логический), ритмомелодический (интонационный). Общие сведения о знаках препинания (точка, запятая, дефис, тире, двоеточие, апостроф, кавычки), функции знаков препинания. Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста. Пунктуация простого предложения. Употребление знаков препинания в предложении с однородными членами, вводными словами и выражениями, обращениями, междометиями. Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Пунктуация в художественном тексте. Понятие авторской пунктуации. Историческая изменяемость пунктуации.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Современный русский литературный язык : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 666 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18449-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568922 (дата обращения: 09.02.2025).
2. Современный русский литературный язык. Практикум : учебник для вузов / В. И. Максимов [и др.] ; под редакцией В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 513 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7870-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559677 (дата обращения: 09.02.2025).
3. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559935 (дата обращения: 09.02.2025).
4. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартьянова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560943 (дата обращения: 09.02.2025).
5. Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация : практическое пособие для вузов / Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13011-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566940 (дата обращения: 09.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Панова, Г. И. Морфология современного русского литературного языка : учебник для вузов / Г. И. Панова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 564 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14637-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566506 (дата обращения: 09.02.2025).
2. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебник для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14860-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563354 (дата обращения: 09.02.2025).
3. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 325 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563508 (дата обращения: 09.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консуль-	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый	https://www.consultant.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	тантПлюс"	поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Морфология. Графика. Орфография**.	опрос	1. Что изучает морфология как раздел грамматики? Каковы предмет и задачи морфологии. Каковы основные понятия морфологии? 3. В чем суть понятия части речи. Каковы критерии выделения частей речи? 4. Что представляет собой имя существительное как часть речи? На какие лексико-грамматические разряды подразделяются имена существительные? 5. Что представляет собой категория числа существительных? Существительные, изменяемые и неизменяемые по числам (с примерами). 6. Что представляет собой категория рода существительных? На чем основана классификация существительных по родовой характеристике (Родовые оппозиции и особенности проявления категории рода у одушевленных существительных)?. 7. Что представляет содой категория падежа существительного? Каковы основные значения и система падежных форм? Каковы способы и средства выражения падежа в русском языке? 8. Что представляет собой система склонения в русском языке? Каковы признаки разносклоняемых и несклоняемых существительных (с примерами)? 9. Что представляет собой прилагательное как часть речи? (охарактеризуйте лексико-грамматические разряды прилагательных. Каковы особенности качественных прилагательных (их семантическая и грамматическая характеристика)?. В чем заключаются трудности в правописании прилагательных? 10. В чём состоят черты различия и особенности полных и кратких форм прилагательных? 11. Как образуются степени сравнения прилагательных? Каково их значение и особенности употребления. Каковы

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			трудности в употреблении степеней сравнения имён прилагательных? 12. Каковы особенности склонения прилагательных разных разрядов. Существуют ли несклоняемые прилагательные? 13. Каковы особенности числительного как части речи? На какие лексико-грамматические разряды они подразделяются? В чем особенность склонения числительных. В чем заключаются трудности правописания числительных? 14. Каковы особенности местоимения как части речи? Какие существуют разряды местоимений по значению, характеру указательности и соотнесенности с другими частями речи? Каковы особенности склонение местоимений? В чём заключаются трудности в правописании местоимений? 15. Что представляет собой глагол как часть речи (семантическая характеристика глагольных слов; вопрос о лексико-грамматических разрядах глагола)? 16. Какова система глагольных форм? Что представляет собой парадигма глагола? Какие формы глагола спрягаемые, а какие неспрягаемые? 17. Что представляет собой категория вида глагола. Каковы способы образования видовых пар? Как классифицируются глаголы по видовой корреляции? 18. Как различаются глаголы переходные и непереходные? Каково их отношение к категории залога? 19. Как различаются глаголы возвратные и невозвратные? возвратные и невозвратные глаголы относятся к категории залога? 20. Что представляет собой категория залога глагола.в русском языке? Система залогов в русском языке. Залоговая оппозиция. Однозалоговые глаголы. Незалоговые глаголы. 21. Что представляет собой категория наклонения глагола (Система оппозиций, значение, связь с категорией времени)? 22. Что такое категория времени глагола и категория лица глагола (система оппозиций, значение, образование форм)? Как они связаны? 23. Каковы особенности правописания глаголов (орфография суффиксов и личных окончаний глаголов, употребление ь в глагольных формах)? 24. Каковы особенности безличных глаголов: семантика, грамматика, образование и употребление в речи? 25. Каковы особенности системы спряжения русского глагола? Какие виды спряжений существуют в русском языке? 26. Что представляет собой причастие (семантика, грамматика, образование)? Каков его статус как части речи? 27. Что представляет собой деепричастие (семантика, грамматика, образование)? Каков его статус как части речи? 28. Что представляет собой наречие как часть речи? Как различаются наречия определительные и обстоятельственные? Как образуются степени сравнения наречий? 29. Как выражается категория состояния в русской грамматике? В чём особенность семантических разрядов слов состояния? Каковы их морфологические и синтаксические признаки? 30. Какие части речи называются служебными? В чем со-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			стоят их семантические, грамматические, синтаксические особенности? В чём заключаются трудности правописания предлогов, союзов, частиц? 31. Что представляют собой междометия и звукоподражательные слова? Каковы особенности их правописания? 32. Что представляет собой русская графика? Как соотносятся русская фонетика и графика? Каковы основные принципы русской графики? Каковы главные этапы формирования русского алфавита? 32.Что представляет собой орфография как раздел языкознания? В чём предмет орфографии? Каковы основные принципы русской орфографии? Каковы главные вехи история становления русской орфографии?
		доклад	Понятие части речи. Критерии выделения частей речи. Переходные явления в системе частей речи. Слово как единица лексики и морфологии. Лексическое и грамматическое значение слова. Понятие словоформы. Морфология как раздел языкознания. Ее предмет и основные понятия.. История развития морфологии русского языка как раздела языкознания. Методы исследования, применяемые в методике преподавания русского языка. 1. Особенности морфологии русского языка в сравнении с другими языками. 2. Морфологическая структура сложных слов в русском языке. Особенности правописания сложных слов. 3. Морфологические особенности существительных в русском языке. 4. Русские глаголы и их морфологические особенности. Прилагательные и их морфологические характеристики в русском языке. 5. Морфологические особенности местоимений в русском языке. 6. Морфологические особенности числительных в русском языке. 7. Морфологические особенности наречий в русском языке. 8. Морфологические особенности предлогов в русском языке. 9. Морфологические особенности союзов в русском языке. 10. Морфологические особенности частиц в русском языке. 11. Причастие, деепричастие: история развития и место в морфологической системе русского языка.
2.	**Раздел 2. Синтаксис и**	опрос	Что изучает синтаксис? Каковы основные понятия синтаксиса? Что представляет собой словосочетание? Почему в грамма-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	пунктуация		тических учениях нет единства в определении словосочетания и понимания его сущности? Каково отношения словосочетания к слову и предложению? На какие количественно-структурные, и лексико-грамматические типы подразделяются словосочетания? В чём разница между свободными и несвободными словосочетаниями? Какие синтаксические отношения существуют между компонентами словосочетания? Каковы средства их выражения? Каковы виды синтаксической связи в словосочетании и в предложении? 1. Что представляет собой предикативная связь как синтаксическая проблема? Каковы основные разновидности синтаксической связи? В чем суть сочинительной и подчинительной связи? 2. В чём суть коммуникативной функции предложения (типы предложений по целеустановке; соотношение понятий «цель высказывания» и «эмоциональная окраска высказывания»; основные способы выражения целеустановки высказывания; интонационное оформление, интонационные конструкции)? Что представляет собой предикативная основа двусоставного предложения (ее компоненты, их грамматическая и смысловая взаимосвязь)? В чём суть традиционного учения о главных членах предложения (подлежащее и сказуемое в русском языке: функции, роль в грамматической и семантической структуре предложения, основные средства выражения)? 5. Что представляет собой предложение как основная единица синтаксиса? Каковы основные признаки предложения? Каковы отличительные признаки простого предложения? 6. На какие структурно-семантические типы подразделяются предложения? В чем особенности двусоставных и односоставных предложений? Какова типология односоставных предложений? 7. На какие группы делятся простые предложения по составу членов предложения? Дайте характеристику распространенным и нераспространенным предложениям, полным и неполным предложениям. В чем особенность нечленимых предложений? 9. Что представляет собой подлежащее как главный член предложения? Каковы способы его выражения? 10. Что представляет собой сказуемое как главный член предложения? Каковы способы его выражения? Какие существуют структурно-семантические типы сказуемого? 11. Каковы черты определения и приложения как второстепенных членов предложения? Какими способами и средства-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			ми они могут быть выражены?. В чем различие между согласованным и несогласованным определением. 12. Что представляет собой дополнение как второстепенный член предложения? Каковы способы его выражения? Каковы особенности прямого и косвенного дополнения? 13. Что представляет собой обстоятельство как второстепенный член предложения? Каковы способы его выражения? Какие существуют разряды обстоятельств по значению? 15. Что представляет собой простое осложненное предложение. Каковы типы осложняющих категорий? 16. Каковы особенности предложения с обособленными членами? Какие морфологические разновидности обособленных членов существуют в русском языке? Какие знаки препинания требуются для оформления предложения с обособленными членами? 17. Каковы признаки сложного предложения как синтаксической единицы (определение, особенности, аспекты изучения)? 18. Что представляет собой сложносочинённое предложение (типы сочинительных союзов; структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений (сложносочинённые предложения открытой \ закрытой структуры))?. 19. Каковы основные черты сложноподчиненного предложения (общая характеристика; классификация, типы подчинительных союзов и союзные слова как средства связи частей сложноподчинённого предложения; сложноподчинённые предложения расчленённой \ нерасчлененной структуры; сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (понятие последовательного, параллельного и однородного подчинения)? 20. Что представляет собой бессоюзное сложное предложение (понятие бессоюзного соединения предложений; традиционная классификация бессоюзных сложных предложений)? 21. В чём суть синтаксического аспекта изучения текста (понятие о сложном синтаксическом целом, составляющих текста. сверхфразовом единстве, абзаце)? 22. Каковы особенности и основные принципы русской пунктуации? 23. Какие знаки препинания употребляются в конце предложения и при перерыве речи? 24. В каких случаях ставится тире между членами предложения (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполных предложениях, интонационное тире)? 25. Какие знаки препинания употребляются в предложениях с однородными членами и повторяющимися словами? 26. Какие знаки препинания употребляются в предложениях с обособленными членами?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			27. Какие знаки препинания употребляются в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами? 28. Какие знаки препинания употребляются при междометиях, частицах, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах? 29. Какие знаки препинания употребляются в сложносочиненном предложении? 30. Какие знаки препинания употребляются в сложноподчиненном предложении? 31. Какие знаки препинания употребляются в бессоюзном сложном предложении? 32. Какими знаками препинания оформляется прямая речь? 33. В каких случаях употребляются кавычки? Какие знаки препинания используются при оформлении цитат? 34. Что понимают под многофункциональностью знаков препинания? Какие знаки препинания могут быть факультативными и в каких случаях они употребляются?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
		доклад	1. Конструктивный уровень организации предложения, коммуникативная организация предложения, семантический синтаксис. 2. Словосочетание и слово, словосочетание и другие сочетания слов. В.В. Виноградов о словосочетании. 3. Осложненное предложение как зона переходности между простым и сложным предложениями. 4. Проблема неполноты простого предложения. 5. Соотношение актуального и структурно-грамматического членения предложения. 6. Традиционное учение о главных членах предложения (подлежащее и сказуемое в предложении). Понятие главных членов как структурно-семантических компонентов. 7. Основные грамматические категории предложения. 8. Сказуемое как структурный и семантический компонент предикативной основы двусоставного предложения. Его основные функции и роль в семантической структуре предложения. Основные принципы классификации сказуемого. 9. Традиционное учение о второстепенных членах предложения. Типология, функции, основные средства выражения второстепенных членов предложения. 10. Синтаксический статус сложных предложений в свете теорий о структурном, семантическом и коммуникативном уровнях организации предложений. 11. Сложные предложения с разными видами связи. Линейные и вертикальные схемы сложных предложений. 12. Типы классификаций сложноподчиненного предложения. 13. Соотношение абзаца и сложное синтаксическое целое в тексте. Методические аспекты синтаксической теории 14. Синтаксический аспект изучения текста. Понятие о сложном синтаксическом целом, составляющих текста. сверхфразовом единстве, абзаце как 15. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, её синтаксического строя, интонационных особенностей. 16. Авторская пунктуация как одно из средств выразительности языка художественной литературы. 17. Особенности пунктуационного оформления текстов разговорной речи.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 5)

Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой ,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-5	**Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**	10 – 19
ОПК-8	**Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**	20 – 26
ПК 1	**Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**	1-9
Всего		26

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какое предложение не является сложносочинённым?

1) Небо насупилось, и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.
2) В доме все уже легли, но никто не спал.
3) В нижнем этаже играла скрипка и кто-то пел.
4) Перегонщик переправил лошадей вброд, потому что мост был ненадёжен.

Ответ:

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что является словосочетанием?

1) играет музыка
2) сине-белый флаг

3) около магазина
4) лес пуст

Ответ:

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком предложении все слова с не- пишутся раздельно?

1) В ещё (не) раскрытые окна заглядывает (не) большая птичка и (не) торопливо прохаживается по карнизу.
2) (Не) глубокие, но болезненные ссадины и царапины причиняли беспокойство, поэтому (не)хотелось думать о (не) законченном строительстве.
3) Сын (не) по-детски посмотрел на отца и, (не) дав ему договорить, выбежал в ещё (не) освещённый двор.
4) Приезжие были (не) притязательны: их ничуть (не) волновало то, что территория санатория ещё (не) полностью благоустроена, фасады (не) покрашены.

Ответ:

4. Прочитайте текст и установите соответствие.

Определите синтаксическую структуру предложений. К каждой позиции, данной в левом столбце I (предложение), подберите соответствующую позицию из правого столбца *II (тип предложения).*

I	***II***
А) Наследник блестящего дворянства и грубого плебеизма, буржуа соединил в себе самые резкие недостатки обоих, утратив достоинства их (А.Г.)	1) Простое предложение
Б) Когда мне хорошо или, наоборот, больно, я всегда вспоминаю эту джазовую мелодию. (Ю.К.)	2) Бессоюзное сложное предложение
В) Оглянитесь вокруг, и увидите столько нового и интересного (Газ.)	3) Сложноподчинённое предложение
Г) Голос его звучал тихо, но твердо, глаза блестели упрямо (М.Г.)	4) Сложносочинённое предложение

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

В каких случаях правописания слов реализуется фонетический принцип письма?

1. Балл (оценка) - бал (танцевальный вечер)
2. Расписать - роспись
3. Степной - степь
4. Бездомный - бесхозный

Ответ:

6. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Нужно ли поставить запятые в предложении: Ранняя (?) суровая (?) зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку (Ф.)

Ответ:

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

1) Пол-метра
2) Поларбуза
3) Пол-Атлантики
4) пол ведра

Ответ: 3.
Обоснование:

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком ряду все слова пишутся с ***н?***

1) сви...ая котлета, оцинкова...ое ведро, ветре...ая погода, дикови...ый зверь, пчели...ый рой.
2) ветря...ая мельница, беше...ая скорость, гости...ый двор, незва...ые гости, полотня...ый завод.
3) овчи...ый тулуп, серебря...ый перстень, подветре...ая сторона, некупле...ые подарки, ме-че...ый атом.
4) лебеди...ая песня, беле...ые потолки, плене...ый рыцарь, нежда...ый гость.

Ответ:

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая особенность у написания реплик в диалоге?
1) Реплики пишутся через запятую.
2) Реплики начинаются с маленькой буквы.
3) Все реплики пишутся в кавычках.
4) Каждая реплика пишется с новой строки.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК – 5

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Найдите предложения с ошибкой.

1) Облагораживают незнания, а любовь и стремление к истине.
2) Незнание закона не освобождает от ответственности.
3) Это не любовь, это просто дружба.
4) Друг познаётся в несчастье.

Ответ:

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

Если однородные придаточные части сложноподчинённого предложения распространены, особенно если внутри них имеются запятые, то между такими придаточными частями ставится _____

Ответ:

12. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Найдите предложения с ошибками, связанными с неправильным управлением.

1) Высказывается критика о том, что мы делаем.
2) Нам необходима уверенность в завтрашнем дне.
3) Магазин, ориентированный специально для школьников.
4) Факты говорят о возможности использования скрытых резервов.

Ответ:

13. Прочитайте текст и запишите ответ.

Трудность может вызвать различное правописание одних и тех же определений в зависимости от _____. Например, дефисное написание: мужественно-суровый вид (мужественный и суровый) и раздельное написание: мужественно суровый вид (выражающий мужественную суровость)

Ответ:

14. Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Какой ряд слов введён в задание "Вставьте пропущенные буквы" ошибочно, так как в нём на месте пропусков не нужно вставлять буквы?

1) Словес...ная дуэль, искус...ный наез...ник, интриган...ский замысел, че...ствововать юбиляра.
2) Выплес...нуть воду, кос...ный бульон, ужас...ный праз...нослов, опас...ное кос...ноязычие.
3) Чудес...ный фейерверк, длинный э...скалатор, уча...ствовать в путеше...ствии, неглас...ное решение.
4) Високос...ный год, скомпроме...тировать завис...ника, окрес...ный лан...шафт, бабочка-капус...ница.

Ответ:

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Найдите предложения с ошибками, связанными с неправильным написанием выделенных слов.

1) *Что бы* ни случилось, будьте *наготове*.
2) *Впоследствии* путешественники стали выбирать места ночевок *в дали* от рек, которые кишели крокодилами.
3) *В результате* оттепели грунт *настолько* просел, что дом накренился**.**
4) *Также***,** как его отец, Самюэль занимался продажей чая, *притом* считался лучшим торговцем в графстве..

Ответ:

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Найдите предложения с ошибками, связанными с постановкой тире между подлежащим и сказуемым.

1) Одиночество в творчестве - тяжелая штука.
2) Усердный в команде - клад, ленивый - тяжелая обуза.
3) Старость - не радость.
4) О решенном говорить - только путать.

Ответ:

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Найдите "четвертое лишнее"

1) Раста...вший (снег)
2) Сыпл...щийся (песок)
3) Насто...нный (чай)
4) Кле...щий (карандаш)

Ответ:

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Укажите вариант ответа, в котором правильно объяснена пунктуационная ошибка в предложении:

Переправа под боком противника проходила гладко, и все чувствовали это и радовались удаче, хотя, конечно, каждый знал, что в любую минуту переправа может быть обнаружена, и тогда темнота озарится вспышками взрывов.

1) После слова “гладко” запятая не ставится, так как есть общий для первых двух частей второстепенный член - “под боком”.
2) Между “хотя” и “конечно” запятая не ставится. Так как вводное слово нельзя отделять от союза.
3) Нужно выделить вводную конструкцию “может быть”.
4) После слова “обнаружена” не нужна запятая, так как союз “и” соединяет однородные придаточные.

Ответ:

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком предложении ОШИБОЧНО поставлена запятая перед союзом И?

1) Утром снегу выпало много, отяжелевшие ветви сбрасывали по временам пласты, и тогда тонкая пыль серебристо дрожала в воздухе.
2) Трепетала его седенькая бородка, и топорщились выщипанные усишки, когда он закатисто смеялся, широко растягивая большой рот.
3) В будущем Земля станет прекрасным садом, и в этом скрыт смысл жизни.
4) Как только саперы перетащили машину и очистили шоссе, сержант дал газ, и грузовик преспокойно поехал дальше.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК – 8

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Служебные части речи указывают на отношения, существующие между явлениями действительности и лишены лексического значения, не обладают грамматическими категориями, не членятся на морфемы, не являются самостоятельными носителями словесного ударения, а также не являются самостоятельными _____.

Ответ: членами предложения.

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Второй период становления морфологического учения в российском языкознании датируется...

1) XVII в.

2) Сер. XVIII - сер. XIX в.в.
3) Вторая половина XIX в.
4) Середина XX в.

Ответ:

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Совокупность начертательных средств, с помощью которых устная речь передается на письме (буквы, знаки препинания и др.), а также система соотношений между буквами и звуками. - это...

1) Фонетика
2) Орфография
3) Правописание
4) Графика

Ответ:

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Выберите из перечисленных ниже примеров правильный вариант употребления собирательного числительного. Аргументируйте ваш выбор.

1) Трое медсестёр
2) Четверо ножниц
3) Двое генералов
4) Пятеро медведей

Ответ:
Обоснование:

24. Прочитайте текст и запишите ответ.

_____ *— это смысловое и грамматическое объединение двух (или нескольких) знаменательных слов или форм слов, проявляющее их подчинительные свойства.*

Ответ:

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Склонение имён существительных – это изменение их по падежам в единственном и множественном числе. У существительных с выраженным противопоставлением по числу парадигма склонения состоит из ? словоформ.

1) 6
2) 12
3) 18
4) 10

Ответ:
Обоснование:

26. Прочитайте текст и запишите ответ.

_____ — одна из важнейших самостоятельных частей речи, выражающая общекатегориальное значение ‘процессуальный, т. е. развивающийся во времени, динамический признак предмета’ в таких морфологических категориях, как вид, предикативность/атрибутивность, личность/безличность, залог, наклонение, время, лицо.

Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять кон-

спект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает лю-

бому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той

или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

1. **Тема лекционного занятия:** Предмет Морфологии. Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о предмете морфологии, грамматических формах и категориях, способах выражения грамматических значений, имени существительном, имени прилагательном, числительном и местоимении как частях речи.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Грамматический строй языка. Специфика грамматики как раздела языкознания в сравнении с другими лингвистическими дисциплинами (фонологией и лексикологией). *Морфология как раздел грамматики,* изучающий грамматические свойства слов (грамматические значения и формальные средства их выражения). Грамматическое значение — отвлеченное (абстрактное) языковое значение, выраженное формальными грамматическими средствами. Общее грамматическое значение - частеречное (или общекатегориальное) - напр. значения предметности у существительного, процессуальности у глагола и т.д. Частнокатегориальные грамматические значения (напр. грамматические значения одушевленности /неодушевленности, рода, числа и падежа у существительных). Типы формальных грамматических средств: парадигматические и синтагматические. Грамматическая категория как системное противопоставление однородных грамматических значений, выражаемых грамматическими формальными средствами. Лексико-грамматические (классифицирующие или классификационные) и словоизменительные морфологические категории. Морфологическая (словоизменительная) парадигма слова — совокупность всех грамматических разновидностей (словоформ) данного слова. Слова с нулевой парадигмой. Синтетические (простые) и аналитические (составные) словоформы. Части речи, лексико-грамматические классы слов, обладающие тождественными обобщенно-семантическими и грамматическими признаками: 1) семантическим (обобщенное значение предмета, признака, действия, количества и др.); 2) морфологическим (одинаковый набор частных морфологических категорий); 3) синтаксическим (одинаковое синтаксическое «поведение» в предложении и словосочетании); 4) словообразовательным (словообразовательная близость, общие ведущие способы словообразования).

Классификация частей речи в современном русском языке (лексико-семантическая и формально - грамматическая точки зрения на классификацию частей речи. Природа частей речи в современном русском языке и принципы их выделения. Самостоятельные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи. Двенадцать грамматических классов слов. Согласно учению В.В. Виноградова, различаются четыре типа частей речи (или структурно-семантических типа слов).

Самостоятельные (полнознаменательные) части речи, называющие явления действительности и имеющие лексическое значение, оформленное грамматически, обычно выступают самостоятельными членами предложения, обладают грамматическими категориями, членятся на морфемы, являются носителями словесного ударения (имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия, слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

Служебные части речи указывают на отношения, существующие между явлениями действительности и лишены лексического значения, а также не являются самостоятельными членами предложения, не обладают грамматическими категориями, не членятся на морфемы, не

являются самостоятельными носителями словесного ударения (предлоги, союзы, частицы).

Модальные слова, не имеющие конкретного лексического значения, как самостоятельные части речи, и не выражающие грамматических отношений между словами, однако выражающие субъективное отношение говорящего к тому, о чем сообщается, в предложении выполняющие роль вводных элементов.

Междометия, неизменяемые слова, которые непосредственно выражают эмоции и волеизъявления говорящего, не называя их (Ай! Ура! Цыц!) Возможен переход слов из одной части речи в другую, который отражают такие явления как субстантивация (столовая комната – новая столовая завода), адъективация (блестящий снег – блестящий оратор), адвербиализация (любоваться бегом спортсменов – перемещаться бегом) и другие.

История изучения русской морфологии. Четыре периода становления морфологического учения:

I период (сер. XVIII - сер. XIX в.) - М. В. Ломоносов, "Российская грамматика" - первое систематическое описание морфологии русского языка, разработка лингвистической терминологии. Развитие морфологической науки А. Х. Востоковым, В. Г. Белинским, её формирование как особой лингвистической дисциплины. Логическое направление в морфологии. "Опыт исторической грамматики русского языка" Ф.И. Буслаева (1858).

II период (вторая половина XIX в.в., рубеж XIX-XX в.в.). Изучение смысловой и формальной сторон морфологических явлений. Стремление исключить смешение грамматики и логики. Работы А. А. Потебни, изучение грамматической семантики (значения глагольного вида, падежей имени существительного и др.). Работы Ф. Фортунатова, основателя Московской лингвистической школы, "формальное" направление в изучении грамматики.

III период (первая половина XX века). После революции начинается третий этап в развитии русской морфологической науки. Изучение грамматических значений и формальных средств их выражения в совокупности. В 20-40-е годы ставится задача объединения лучших достижений школ Потебни и Фортунатова, рассмотрения грамматических явлений как диалектического единства формы и содержания; труды Л. В. Щербы, А. А. Шахматова, А. М. Пешковского и др.). В. В. Виноградов определяет морфологию как грамматическое учение о слове, анализирующее и форму, и семантику слова.

IV этап в развитии отечественной морфологической науки (с начала 50-х годов XX века по настоящее время). Специфические черты четвертого этапа: 1)словообразование выделено в качестве особой дисциплины (исследования В. В. Виноградова, Н. М. Шанского, Е. А. Земской и др., показали принципиальные отличия словообразования от морфологии); 2) детально описаны правила русского словоизменения; 3) были получены принципиально важные результаты в изучении грамматической семантики 4) впервые было предпринято изучение русской морфологии на основе массовых опросов носителей русского языка т. е. выясняется, какими языковыми средствами может быть выражено данное грамматическое значение 5) успешно решается задача описания русской морфологии в новом направлении: не "от форм к значению" (т. е. по линии выяснения того, какие значения выражаются данной грамматической формой) , а "от значения к форме" (А. В. Бондарко и др.). Вопросы о становлении и утверждении морфологической традиции в грамматике, обобщение обширного фактического материала («Грамматика русского языка» (1952-54), «Грамматика современного русского литературного языка» (1970; 1980), в которых представлен и обобщен большой фактический материал. Разработка отдельных вопросов морфологии методами структурной лингвистики (А.А. Зализняк «Русское именное словоизменение», 1967). Применение в работах, посвященных проблемам русской морфологии, методов структурного анализа и развитие названных областей прикладной лингвистики возродили фор-

мальный анализ, но в крайних его проявлениях - без обязательного учета синтаксического значения формы слова.

Вопросы для обсуждения:

Что изучает морфология как раздел грамматики?

Какие точки зрения на классификацию частей речи существуют в современном русском языкознании?

Каковы основные этапы становления морфологического учения в России?

2. **Тема лекционного занятия:** Самостоятельные (знаменательные части речи) Имя существительное. Имя прилагательное. Числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о самостоятельных частях речи.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Имя существительное как часть речи. Основу грамматической семантики имени существительного определяет понятие предметности, оно складывается из совокупности частных грамматических значений падежа, числа и рода, синтактической функции подлежащего в предложении. Общее грамматическое значение предметности объединяет слова, обозначающие конкретный предмет (стол, стена, окно), отвлеченное понятие (покой, терпение, решительность), вещество (металл, нефть, молоко), совокупность однородных предметов (генералитет, молодежь, студенчество) и др. Существительные изменяются по падежам (склоняются) и числам, имеют грамматическое значение рода. Исключения составляют несклоняемые существительные типа кофе, пальто, у которых отсутствует парадигма словоизменения, поскольку нет окончания как такового, а также существительные, имеющие форму только единственного (овес, профессура) или только множественного числа (ворота, хлопоты). В предложении имя существительное выполняет, главным образом, функции подлежащего и дополнения, но может выступать и в функциях сказуемого, определения, обстоятельства.

Общегрaмматические и частногрaмматические категории имён существительных (собственные\нарицательные, одушевлённые\неодушевленные, конкретные\отвлеченные существительные). Категории рода числа, падежа имён существительных. Лексико-грaмматические разряды имен существительных . Склонение имен существительных

В современном русском языке все существительные делятся на две группы: склоняемые (дом, гора, стекло) и несклоняемые (кофе, метро, леди).Склонение – это изменение существительных по падежам в единственном и множественном числе. У существительных с выраженным противопоставлением по числу парадигма склонения состоит из 12 словоформ (6 – в единственном числе, 6 – во множественном числе), с невыраженным противопоставлением по числу – из 6 словоформ (в единственном или во множественном числе). По системе окончаний выделяются разные словоизменительные парадигмы существительных, которые объединяются в типы склонения: три типа в единственном числе, один тип во множественном числе, один тип разносклоняемых существительных.

Имя прилагательное - знаменательная часть речи, к которой относятся слова с общим грамматическим значением признака предмета, изменяющиеся по падежам, числам и родам и выступающие в предложении в функции определения или именной части составного именного

сказуемого. В лингвистической литературе представлено и широкое понимание имени прилагательного, к которому относят порядковые числительные (седьмой), местоимения
(мой, каждый, такой и др.), причастия (играющий, сделанный). Основу грамматической семантики имени прилагательного составляет понятие признака, который принадлежит предмету. Это понятие складывается из совокупности частных грамматических значений падежа, числа, рода и функции определения в предложении. В отличие от форм падежа, числа и рода имен существительных формы падежа, числа и рода имен прилагательных являются синтаксически зависимыми от соответствующего существительного.

Прилагательные изменяются по падежам (склоняются), числам и родам (в единственном числе). Исключения составляют слова типа беж, хаки (несклоняемые прилагательные), а также некоторые формы степеней сравнения типа красивее, красивее всех. Краткая форма прилагательного изменяется по числам, а в единственном числе – по родам (красивы, красив, красива, красиво). В предложении прилагательное выступает в функции определения или именной части составного именного сказуемого (Добрый сказочник был беден). Парадигма прилагательного. Общеграмматическое значение и частнограмматические категории имени прилагательного. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Типы склонения имён прилагательных. Краткие формы прилагательных Степени сравнения имён прилагательных. Простые и сложные формы, особенности образования и употребления.

Имя числительное как знаменательная часть речи, обозначающая количество.

История формирования и использования числительных (грамматическое обособление в роли счетного признака при имени существительном). Наиболее существенным признаком этой части речи является способность участвовать в счете (обозначает сумму счета (три стола); занимаемое место в счете (третий стол); счетную совокупность (трое детей). Общее грамматическое значение имени числительного складывается из отвлеченного обозначения числа, количества считаемых предметов, их порядка при счете и функции подлежащего, дополнения, определения в предложении. В сочетании с существительным числительное обозначает определенное количество предметов, но при этом по своему значению остается отвлеченным (сопоставление со счетными существительными типа двойка). Лексико-грамматические разряды числительных. Морфологические особенности количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Местоимение - знаменательная часть речи, к которой относятся слова, ничего не называющие, а только обобщенно указывающие на предметы, признаки, количество и соотносящиеся по своим лексико-грамматическим характеристикам с существительными, прилагательными и числительными. Лексико-грамматическая характеристика местоимений. Семантическая и формально-грамматическая классификация местоимений. 9 разрядов местоимений: личные(я, ты, мы, вы, он, она, оно, они); возвратное
(себя); притяжательные (мой, твой, ваш, наш, его, ее, их, свой); указательные (тот, этот, такой, таков, столько, оба); вопросительные (кто, что, какой, чей, который, каков, сколько); относительные (те же, что и вопросительные, но употребляющиеся в функции союзного слова); определительные (весь, всякий, всяческий, всяк, сам, самый, каждый, иной, другой, любой); отрицательные (никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей); неопределенные (некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кое-какой, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо).

Особенности склонения разрядов местоимений. По мнению ряда лингвистов, местоимения могут указывать и на различные обстоятельства (местоимения-наречия: где, когда, там, куда, здесь и др., состояния (местоимения – категория состояния: каково, таково, некогда и др.).

Глагол - самая сложная и наиболее емкая часть речи в русском языке, обозначающая действие как процесс, понимаемый обобщенно и включающий деятельность (строить, построить), перемещение (шагать, шагнуть), состояние (радоваться, обрадоваться), становление (мужать, возмужать), деятельность органов чувств (слышать, услышать), мыслительные процессы (понимать, понять) и др. Значение действия как процесса у глагола выражается специфическими глагольными категориями вида (отношение действия к его внутреннему пределу: решать –решить), наклонения (отношение действия к действительности: решаю – решал бы –решай), времени (отношение действия к моменту речи: решаю – решал – буду решать), залога (отношение действия к субъекту и объекту: я решаю задачу – задача решается мною), лица (отношение действия к субъекту: решаю – решаешь – решает), функции простого глагольного сказуемого в предложении. Спряжение глагола (изменение по наклонениям, временам, лицам, числам и родам. Основная синтаксическая функция глагола в предложении – выражение в предложении простого глагольного сказуемого. В функции сказуемого выступают спрягаемые формы глагола. Неспрягаемые формы глагола обычно выполняют в предложении другие функции. Так, инфинитив может выступать в роли любого члена предложения, основная функция причастия – определение, деепричастия – обстоятельство. Глагол управляет косвенными падежами имени и может определяться наречием. Значения переходности – непереходности глаголов и её показатель. Возвратные глаголы. Категория лица и безличные глаголы. Инфинитив как начальная (неопределенная, неспрягаемая, атрибутивная) форма глагола: его значение, образование и синтаксическое использование. Недостаточные и избыточные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Категория вида. Группы одновидовых и двувидовых глаголов.

Причастие как синкретичная самостоятельная часть речи, особая неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие как протекающий во времени признак предмета (читающий книгу студент; прочитанная студентом книга). В форме причастия совмещаются грамматические признаки глагола и прилагательного. Глагольные признаки присущи причастию независимо от формы его употребления, признаки прилагательного характеризуют конкретную его форму.

Тесная связь причастия с другими формами глагола проявляется в общности их основы, лексического значения, категории вида, категории залога, категории времени, значения переходности, значения возвратности. Признаки прилагательного и глагола у причастий. Значения, образование и особенности использования действительных и страдательных причастий. Краткие формы причастий. Временные значения причастных форм. Парадигма причастий.

Деепричастие как синкретичная самостоятельная часть речи, особая неизменяемая форма глагола, имеющая значение добавочного действия, которое поясняет основное действие, выраженное глаголом-сказуемым (Вернувшись домой, он нашел нужную книгу. Старики сидят на скамейке, обсуждая последние новости). В форме деепричастия совмещаются грамматические признаки глагола и наречия. Тесная связь деепричастия с другими глагольными формами проявляется в общности основы, лексического значения, категории вида, категории залога, категории времени, значения переходности и значения возвратности. Образование деепричастий. Вопрос о категории времени у деепричастий. Трудности использования деепричастий. Явления перехода слова из одной части речи в другую находятся на стыке двух языковых уровней – морфологии и словообразования.

Переход слов из одной части речи в другую (частеречная деривация) происходит в результате длительного исторического развития языка. В языке того или иного периода отражены факты либо полного (завершенного), либо неполного (незавершенного) перехода. В современном русском языке наречие *напропалую*, восходящее к форме винительного падежа прилагательного с предлогом на, не имеет аналога в виде мотивирующего прилагательного в форме винительного падежа с предлогом на, а наречие по-хорошему, образованное путем перехода формы дательного падежа прилагательного с предлогом по, является его грамматическим омонимом (Ср.: Лучше *по-хорошему* решить наш спор. – *По хорошему* футбольному полю приятно бегать). В первом случае произошел полный переход прилагательного в наречие, во втором – неполный. Следствием частеречной деривации является образование функциональных омонимов, под которыми в лингвистической литературе понимаются родственные по происхождению слова, совпадающие по звучанию, но относящиеся к разным частям речи. Различают два типа частеречной деривации: узуальный, т. е. регулярный для данного периода языка, и окказиональный, который возможен только в строго определенных синтаксических условиях и является отступлением от обычных, общепринятых норм в языке (А ты был ничего сегодня - отрицательное местоимение ничего (форма родительного падежа) употребляется в не свойственной ему функции именной части составного именного сказуемого и выступает как функциональный омоним-прилагательное. Важными признаками частеречной деривации считаются изменения общего грамматического (категориального) значения, морфологических и синтаксических свойств исходной части речи. *Функциональные омонимы* образуются при взаимодействии 1) знаменательных частей речи; 2) служебных слов; 3) знаменательных частей речи и служебных, модальных слов, междометий.

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой имя существительное как часть речи (грамматическая семантика, общеграмматические и частнограмматические категории)?
2. Каковы отличительные черты прилагательного как части речи?
3. В чем, по вашему мнению, заключаются трудности употребления числительных?
4. Что представляет собой местоимение как часть речи? На какие разряды подразделяются местоимения?
5. Что представляет собой глагол как часть речи (его значение и основные грамматические категории)?
6. В чём особенность причастий и деепричастий как самостоятельных частей речи?

3. Тема лекционного занятия: Неизменяемые части речи. Модальные слова. Наречие как самостоятельная часть речи. Служебные части речи.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о неизменяемых частях речи, модальных словах, наречии как неизменяемой самостоятельной части речи, служебных частях речи.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Наречие – это знаменательная часть речи, к которой относятся слова, обозначающие признак действия, состояния, предмета, другого признака, а также указывающие на данный признак, не имеющие форм словоизменения, примыкающие к глаголам, существительным,

прилагательным, категории состояния, наречиям и выступающие в предложении в функции обстоятельства или несогласованного определения (Она говорила *быстро*. Подбежал человек с глазами *навыкате*). Происхождение наречий и их функциональная связь с существительными, прилагательными, числительными, местоимениями, деепричастиями. Например, случилось *весной* (наречие) – с весной наступает тепло (существительное), бежать *красиво* (наречие) – небо красиво (прилагательное), сделать *по-моему* (наречие) – сделать по моему проекту (местоимение), читать *сидя* (наречие) – читать, сидя на стуле (деепричастие). Некоторые наречия (*теперь, очень, почти, чуть, едва* и др.) не имеют в современном русском языке соотносительности с другими знаменательными частями речи. Разряды наречий по значению (знаменательные называют признак действия, состояния, предмета, другого признака; местоименные указывают на признак действия, состояния, предмета, другого признака). Среди знаменательных наречий выделяют две группы: определительные и обстоятельственные.

Определительные характеризуют признак со стороны качества, количества, образа и способа действия (качественные наречия (*быстро, захватывающе, юношески* и др.); количественные наречия (*трижды, по двое, вшестером* и др.); наречия образа и способа действия (*по-медвежьи, втихомолку, шагом, наотмашь* и др.). Обстоятельственные наречия примыкают только к глаголам, характеризуя признак со стороны временных, пространственных, причинных и целевых обстоятельств (наречия времени, места, причины, цели). Местоименные наречия (личные, возвратное, указательные, определительные, вопросительные, неопределенные, отрицательные). Степени сравнения наречий (образование и использование). Морфологические типы наречий (соотносимые с именами прилагательными, соотносимые с именами существительными, соотносимые с местоимениями, соотносимые с деепричастиями). Слова категории состояния. Общее грамматическое значение слов категории состояния связано с выражением состояния в самом широком его понимании (состояния человека, животного, природы и окружающей среды, модальной оценки состояния субъекта). Это значение складывается, во-первых, из лексического значения самого слова, во-вторых, из независимой позиции главного члена в безличном предложении и реализуется в форме слов, омонимичных имени существительному *(грех, досуг, лень*), краткому прилагательному среднего рода и наречию на -о (*холодно, грустно, светло)*, а также в формах, не имеющих омонимов в кругу прилагательных и наречий (*можно, нельзя, щекотно*). Морфологические признаки слов категории состояния (отсутствие форм словоизменения; наличие аналитических форм времени (*тепло, было тепло, будет тепло)*; наличие аналитических форм наклонения (*тепло, было бы тепло, пусть будет тепло)*; возможность части слов категории состояния образовывать степени сравнения *(в комнате стало холоднее; труднее всего вспоминать об этом*); возможность ряда слов иметь формы субъективной оценки *(холодновато, прохладненько)*. Группы слов категории состояния по лексическому значению: обозначающие физическое состояние *(мне щекотно*); обозначающие психическое состояние *(мне смешно*); обозначающие модальную оценку состояния субъекта (*надо, нельзя, можно, лень, недосуг*); обозначающие состояние природы и окружающей среды (*ветрено, душно, жарко, холодно)*; обозначающие оценку состояния окружающей среды с точки зрения временных и пространственных отношений, слуховой и зрительной воспринимаемости предметов (*поздно, далеко, видно, слышно)*. Некоторые слова категории состояния могут входить в разные группы (ср.: *Мне душно и В комнате душно*), что подчеркивается разной сочетаемостью их с другими словами. В современном русском языке категория состояния соотносится с краткими прилагательными среднего рода, наречиями на -о (*тихо, жалко, смешно и др.*), существительными (недосуг, грех, пора, лень и др.). При переходе в категорию состояния прилагательные, наречия и существительные теряют свои общие грамматические значения, начинают выражать состояние

и приобретают новую для них функцию главного члена безличного предложения (Небо было *чисто* (краткое прилагательное); вымыл *чисто п*осуду (наречие); в доме чисто(категория состояния); охота удалась (существительное); *охота* тебе с ним связываться (категория состояния).
С*лужебные слова (предлоги, союзы, частицы)* не называют предметов, признаков, действий и т. д. и имеют другую природу лексического значения, нежели знаменательные слова. Так, предлог в служит для связи слов, входящих в словосочетание. Соединительная функция данного предлога реализуется в разных типах словосочетаний и служит показателем разных отношений между словами: находиться в лесу (пространственные отношения), прийти в восемь часов (временные отношения), приехать в хорошем настроении (отношения образа действия), участвовать в беседе (объектные отношения), лицо в грязи (определительные отношения) и т. д. 12 значений предлога в: «1. обозначение места, направления куда-нибудь или нахождения где-нибудь (Положить бумаги в стол). 2 Область деятельности (Вовлечь в работу). 3 Состояние, форма, вид (Растереть в порошок) 4. Внешний вид, оболочка (Завернуть в бумагу). 5. Количество единиц, из которых что-нибудь состоит (Комната в двадцать метров) и др. Предлог также соединяет слова в словосочетании, указывая на грамматическое значение падежа зависимой формы (находиться в лесу - зависимое слово стоит в форме предложного падежа, на что указывает и предлог в. Такое значение предлога можно считать грамматическим. В семантике служебных слов лексическое и грамматическое значения органически слиты.
Специфика служебных слов заключается в том, что по сравнению со знаменательными частями речи они не обладают номинативной функцией (т.е. не служат для обозначения предметов, признаков, действий и т. д.), не изменяются (т.е. не имеют системы словоизменения), не имеют морфологических категорий и не являются членами. Служебные слова (предлоги, союзы и частицы) объединяются по общности функциональной, подобной той общности, которая объединяет префиксы, суффиксы, флексии и т. п. в морфемы. Служебные слова участвуют в передаче дополнительной семантики, необходимой при формировании как отдельных форм слов, так и словосочетаний, предложений, сложных синтаксических конструкций.

Предлоги – служебные слова, оформляющие подчинительную связь зависимого слова от главного в словосочетании и выражающие разнообразные отношения между именами и теми словами, от которых они зависят. Вместе с зависимым словом в словосочетании (существительным, местоимением, числительным) предлог образует предложно-падежную форму (сидеть за столом, пригласить к себе, умножить на три), которая является выразителем падежного значения. Лексическое значение предлога как отдельно взятого слова абстрагировано от тех отношений, которые он выражает в словосочетании (предлог на, употребляясь с предложным падежом имени, может выражать пространственные (встретить на улице), временные (собраться на неделе), образа и способа действия (разговаривать на ходу), объектные (рисовать на бумаге) и т.д. Соотносительность предлогов со знаменательными словами. Связь лексического и грамматического значения в предлоге. Однозначные и многозначные предлоги. Основные типы отношений, выраженные предлогами в словосочетании (пространственные, временные, причинные, – целевые, отношения образа действия, объектные, определительные) Соотношение предлогов с падежами. Древние (первообразные), новые и новейшие предлоги (древние утратили семантические, морфологические, словообразовательные связи со словами, от которых образованы (в, на, за, с, из, под, про, о и др.); новые предлоги произошли главным образом из наречий и иногда утратили связь с наречием (близ, вопреки, вместо, вне, касательно, кроме, сквозь, среди), а в других случаях сохранили с ним смысловые связи (ср.: Грузовик проехал мимо. – Грузовик проехал мимо меня. Это случилось накануне. – Это случилось накануне

праздника). Сложные предложные обороты (сочетание наречия, существительного, деепричастия с древними предлогами: впредь до, наряду с и др). Производные предлоги делятся на простые, состоящие из одного слова (прежде, путем, спустя), и составные, состоящие их двух и более слов (одновременно с, по пути к, судя по). Антонимия предлогов чаще всего связана с выражением пространственных и временных отношений (вынуть из стола – положить в стол, отойти от стола – подойти к столу, выйти из-за стола – сесть за стол, разговаривать до обеда – разговаривать после обеда).

Союзы – служебные слова, оформляющие сочинительную или подчинительную связь между однородными членами предложения, частями сложного предложения, отдельными предложениями и выражающие разнообразные отношения между ними. Союзы, как и другие служебные слова, не изменяются, не имеют морфологических категорий, присущих знаменательным частям речи, не являются членами предложения. В их семантике совмещаются лексическое и грамматическое значения. Как и предлоги, союзы являются связочными словами, соединяя независимые друг от друга однородные члены предложения (стол и стул; слабый, зато честный; быть или не быть) или части сложного предложения (Снег сошел, и с гор побежали ручьи. Я знаю, что они будут учиться), или отдельные предложения (Мы рассмеялись. Однако и это его не смутило). В отличие от предлогов союзы не связаны с грамматическими формами соединяемых слов и могут связывать слова любых частей речи, любые предложения. Однозначные и многозначные союзы. По своим синтаксическим свойствам союзы делятся на сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы фиксируют синтаксическую однородность соединяемых компонентов, они автономны и не примыкают ни к одной из связываемых частей. Подчинительные союзы указывают на синтаксическую обособленность одной части сложного предложения от другой, входят в состав придаточной части сложноподчиненного предложения, более позднего происхождения. По значению сочинительные союзы делятся на следующие группы: соединительные союзы, выражающие отношения перечисления (и, да, и ... и, ни... ни, также, тоже (река и ручей; ветер воет, да снег стучит в окно; ни тот, ни другой не смогли ответить); противительные союзы, выражающие отношения противопоставления, различия, несоответствия: а, но, да, же, зато, однако (не в бровь, а прямо в глаз; потеплело, но снег еще не стаял; немного постоял, однако сел); разделительные союзы, выражающие отношения взаимоисключения: или, либо, или ... или, либо ... либо, то ... то, то ли ... то ли, не то ... не то (жить или умереть; ты сам напишешь письмо, либо я расскажу об этом всем; то нашим, то вашим); сопоставительные (градационные) союзы, выражающие отношения неравноценного тождества объединяемых явлений: не только... но и, как... так и (он не только тебе друг, но и опытный наставник; быть честным как в делах, так и в мыслях); присоединительные союзы, выражающие отношения присоединения: и, да и, а также и др. (этот человек мне приятен, да и кому же он не приятен; не опаздывай и не забудь купить книгу; необходимо приобрести новый станок, а также освободить под него это помещение); пояснительные союзы, выражающие отношения пояснения, уточнения: то есть, именно, именно, или, как то (хочу убедить вас, то есть сделать своими единомышленниками; решите эту проблему иначе, а именно вот так...). По составу союзы делятся на простые, состоящие из одного слова (и, да, или, как, что, когда), и составные (лишь только, ввиду того что, как будто).

По употреблению различают одиночные, повторяющиеся, двойные (парные) союзы. Одиночные союзы (а, но, же, зато, что, как, хотя и др.) в конкретном тексте соединяют два однородных члена предложения, а повторяющиеся союзы (и ... и, или ... или, то ... то, ни ... ни и др.) – два и более компонента, повторяясь при каждом из них (то один, то другой, то третий постоянно вскакивали и выбегали из зала). Двойные союзы (не только ... но и, если ... то, как ... так и, лишь

только ... как и др.), представляя собой единое целое, в контексте разорваны на две обязательные части: первая часть употребляется при первом компоненте, вторая – при втором (Я не только хотел, но и страстно желал увидеть вас. Как аукнется, так и откликнется).

Помимо союзов в выражении связи между частями сложноподчиненного предложения могут участвовать союзные слова, которые совмещают свойства знаменательной части речи и союза. В качестве союзных слов употребляются местоимения кто, что, какой, который, каков, чей, сколько и др., а также наречия где, куда, откуда, когда, почему, отчего и др. Так, в предложении Узнай, кто пришел, когда пришел, что его тревожит, где мы с ним встретимся союзные слова кто, когда, что, где, соединяя части сложноподчиненного предложения, выражают изъяснительные, временные и локальные отношения.

Частицы – это служебные слова, которые вносят дополнительные оттенки в значения других слов и предложений или служат для образования новых слов, морфологических форм слов и форм предложений. В отличие от предлогов и союзов частицы не являются связочными словами, количество их в современном русском языке велико, а значения разнообразны. Выделяются частицы словообразовательные и формообразовательные, а также выполняющие функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения. Результатом словообразовательного процесса с использованием частиц являются разные части речи с отрицательным значением, которые образованы путем присоединения к слову частиц не- и ни-(неправда, недалекий, неплохо, нечего, никого, нигде),а

также с неопределенным значением, полученные с помощью частиц -то, -либо, -нибудь, кое-(что-то, где-либо, кто-нибудь, кое-как). Формообразовательные частицы, как правило, участвуют в образовании аналитических форм. Так частицы пусть, давай принимают участие в образовании форм повелительного наклонения глагола (пусть играет, давай споём), частица бы – формы сослагательного наклонения (играл бы), а частица -ся – в образовании возвратных глаголов (обниматься, кататься). Среди частиц, выполняющих функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения, выделяют смысловые, модальные и эмоционально-экспрессивные. К смысловым частицам относятся: указательные: вот, вон, это и др. (Вот этот дом. Вон там летит самолет). Частица вот указывает на ближний, а вон – на дальний предмет; определительные: именно, как раз, подлинно, почти, ровно, чуть не и др. (Именно эту книгу я ищу. Здесь как раз проходила запретная зона); выделительно-ограничительные: только, лишь, лишь только, единственно, исключительно, хотя бы, все и др. (Только ты можешь рассказать об этом. Хотя бы не опоздать к поезду); усилительные: и, даже, ведь, уже, то, же, прямо, просто, определено и др. (Да не слушайте же вы их! Даже нас не пригласили).

К модальным частицам относятся: утвердительные: да, так, точно и др. (Да, это был он);

отрицательные: не, ни, нет, отнюдь не и др. (Нет, я не согласен); собственно-модальные: авось, вряд ли, пожалуй, чай и др. (Авось ничего не случится); модально-волевые: пусть, пускай, да, дай, давай, ну и др. (Пусть расскажет о себе. Давай не будем ссориться); вопросительные: разве, неужели, ужель, ли и др. (Неужели согласитесь?); сравнительные: будто, словно, ровно, как, будто бы, вроде и др. (Красивая, как утренняя роза); служащие для субъективной передачи чужой речи: мол, вишь, де, дескать, якобы (Они, якобы, уже собирались. Спроси, на что, мол, ему эта вещь). К эмоционально-экспрессивным частицам относятся восклицательно-оценочные

слова: что за, как, просто, ну, куда, где там и др. (Ты просто великолепна сегодня! Где там им тягаться с тобой!). По составу частицы делятся на простые (вот, даже, и, уж, только) и составные (как раз, лишь только, что за, вовсе не). По происхождению выделяют частицы, восходящие к глаголу (ведь, вишь, дескать, дай, чуть, бы), наречию (просто, прямо, еще, едва, только), местоимению (это,все, себе, то), союзу (и, да, даже). По месту в предложении частицы могут

быть подвижными и постоянными. Подвижные частицы, в отличие от постоянных, занимают в предложении любое место (Уж я это сделаю. Я уж это сделаю. Я это уж сделаю). Постоянные частицы делятся на препозитивные (да, пусть, что за, кое-) и постпозитивные (ли, -де, -то, -либо, -нибудь). Часть лингвистов выводит частицы за пределы частей речи. Модальные слова – лексико-грамматический разряд слов, выражающих значения утвердительности или предположительности сообщаемого, не имеющих форм
словоизменения, выступающих в функции вводного слова или слова-предложения.

*Модальные слов*а занимают особое системе частей речи современного русского языка (грамматическое значение связано с выражением модальности, т. е. отношения сообщаемого к реальности, которое устанавливается говорящим лицом. Значение модальности выражается различными средствами: лексическими (именами существительными типа истина, сомнение), морфологическими (формами наклонения глагола), синтаксическими (вводными предложениями типа если не ошибаюсь). В отличие от знаменательных слов, значение модальности которых является частью их лексического значения, модальные слова имеют единственное значение. Так, в предложении: Она кажется умной глагол кажется имеет значение «иметь тот или иной вид, производить то или иное впечатление», а в предложении Она, кажется, умна модальное слово кажется имеет значение «как будто, по-видимому». В
отличие от глагола, который изменяется по наклонениям (кажется, казалась бы),временам (кажется, казалось, будет казаться),лицам (кажусь, кажешься, кажется),а в предложении выступает в функции сказуемого, модальное слово не изменяется и, будучи грамматически не связанным с другими членами предложения, выступает в роли вводного слова.

Модальные слова соотносительны главным образом с существительными (ср.: истинная правда – правда, я не согласен), с глаголами (ср.: пожалуй в наш дом – пожалуй, у вас не получится),с наречиями и краткими прилагательными (ср.: все в этой жизни конечно– всех, конечно, это волнует),но по сравнению со знаменательными словами лишены номинативной функции.

Группы модальных слов по значению: модальные слова с утвердительным значением, выражающие реальность сообщаемого (безусловно, несомненно, истинно, конечно, подлинно, бесспорно, точно, очевидно, разумеется и др.); модальные слова с предположительным значением, выражающие возможность, вероятность сообщаемого, сомнение в его достоверности (возможно, кажется, вероятно, по-видимому, видимо, видать, право, наверное, пожалуй, может и др.). К модальным словам относят словосочетания типа может быть, по всей видимости. Если всякое модальное слово может выступать в функции вводного слова, то не
всякое вводное слово является модальным. Так, не относятся к модальным вводные слова, выражающие эмоциональную оценку сообщения (к счастью, к сожалению, к удивлению, к огорчению и др.); вводные слова, указывающие на порядок следования мыслей (во-первых, наконец, итак, следовательно и др.); вводные слова, выражающие чужую речь (говорят, по слухам и др.); вводные слова со значением пояснения (впрочем, в частности, буквально и др.). Такие слова, (словесные комплексы) можно отнести к аналогам модальных слов.

Помимо вводных слов модальные слова могут выступать в качестве слова- предложения (Вы уверены в себе? Конечно).

Междометие – особая часть речи, к которой относятся слова, выражающие различные эмоции, волеизъявление, этикет, но не называющие их, не имеющие
форм словоизменения и грамматически не связанные с текстом, к которому они относятся.

Междометия используются исключительно в эмоциональной сфере языка для выражения чувств и эмоционально-волевых реакций человека на окружающую действительность. Важнейшее отличие междометий от знаменательных частей речи в том, что они выражают эмоции

и волеизъявления, но не называют их (т.е. не обозначают и, следовательно, не выполняют номинативной функции). Так, существительное восторг обозначает «подъем радостных чувств, восхищение», а междометие ах! в контексте Ах, как
здорово! выражает чувство восхищения. Как и служебные слова, междометия не имеют форм словоизменения, синтаксически не связаны с членами предложения, однако в отличие от предлогов, союзов и частиц не служат для связи слов и предложений, выражения отношений между ними, не участвуют в формообразовании, не вносят дополнительных смысловых оттенков в высказывание. Междометие имеет интонационную связь с членами предложения, предложением, группой предложений. Значение междометия во многом определяется контекстом, где часто присутствуют слова, семантика которых подчеркивает это значение (Увы! К сожалению, ничего не вышло. Прочь! Не стойте на дороге! «Батюшки! Как же это
произошло?» – с изумлением спрашивал я себя). Междометие может употребляться как в составе предложения, так и вне его. В составе предложения междометие либо синтаксически не связано с другими членами предложения (Фу, как ты меня напугал! А! Ты опять за свое!),либо употребляется в качестве члена предложения в значении другой части речи: существительного (Раздалось ура!),глагола (Я на тебя тьфу!), прилагательного (Характер у него ой-ой-ой!), наречия (Все ух как не хотели спать!), категории состояния (Шиш тебе!),частицы (Ох и красота!) и др. Вне предложения междометие выступает в функции слова-предложения («О!» – произнес он с удивлением). По значению междометия делятся на эмоциональные, побудительные и междометия этикета. Эмоциональные междометия (ах!, ох!, ай!, ой!, ух!, эх!, уф!, а!, о!, э!, фу!, ура!, тьфу!, бис!, господи!, батюшки! и др.) выражают как положительные, так и отрицательные эмоции в той или иной ситуации. Данные междометия способны передавать различные сложные состояния человека: радость, восхищение (Ах, какой сегодня чудесный день!),презрение и ненависть (Фу, какие мерзкие и ничтожные эти люди!),боль и гнев (Господи, ну когда же вы успокоитесь!) и др. Побудительные междометия (эй!, ау!, цыц!, айда!, марш!, алло!, стоп!, брысь!, караул!и др.) выражают различные волеизъявления и делятся на следующие группы (со значением повеления, побуждения, призыва откликнуться (Эй вы, поднимайтесь и за работу! Ау, где вы?); со значением подзывания и отзывания (Ути-ути-ути, плывите ко мне! «Прочь! С дороги!» – кричали мне); междометия этикета (здравствуйте!, до свидания!, спасибо!, благодарю!, прощайте!, извини!, простите!, пожалуйста!, привет! и др.); выражают приветствие, прощание, благодарность, раскаяние и др. Данные слова содержат в своем значении некоторую долю «знаменательности», что сближает их со знаменательными частями речи. Не всегда подобные слова относят к междометиям. По составу междометия делятся на первообразные (непроизводные) и производные. К первообразным относятся междометия, не мотивированные в современном русском языке словами других частей речи (а!, ах!, о!, ох!, у!, фу!, увы!, ого! и др.). Производные междометия образовались либо путем удвоения, утроения и т. д. первообразных междометий (о-о-о!, ай-ай-ай!, кис-кис!),либо путем перехода в междометие отдельных форм знаменательных слов и словосочетаний (матушки!, извини!, прочь!, слава богу!, скажите на милость!, вот тебе на!). Спорным является включение в состав междометий оценочно-характеризующих слов (существительных и глаголов) типа горе, крышка, постой, давай, а также особых глагольных форм типа бах, хлоп, бряк, плюх, щелк. От междометий следует отличать так называемые звукоподражательные слова, которые не выражают чувства и волеизъявления, а представляют собой условную имитацию звуков, издаваемых человеком, животным, предметом (мяу-мяу, му-му, тук-тук, бух, кап-кап, апчхи, бац и др.).

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы грамматические признаки наречия как части речи? На какие группы делятся наречия и какова их связь с другими самостоятельными частями речи?
2. Каковы особенности слов категории состояния?
3. Каковы отличительные признаки служебных частей речи (предлогов, союзов, союзных слов, частиц)?
4. Что такое модальные слова?
5. Каковы функции междометия в речи?

4. Тема лекционного занятия: Графика

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о графике русского языка и её основных принципах.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

П*онятие о графике. Разделы графики* Термин графика (греч. grapho «пишу») в языкознании имеет несколько значений: 1) совокупность начертательных средств, с помощью которых устная речь передается на письме (буквы, знаки препинания и др.); 2) система соотношений между буквами и звуками. Графика русского языка подразделяется на 2 части (подраздела). В задачи 1-ой части входит описание и изучение графических средств, которые используются при передаче устной речи на письме. Среди графических средств выделяют буквенные и небуквенные средства. К небуквенным средствам относят знаки препинания, знак ударения, курсив, подчеркивания и другие. Второй подраздел графики рассматривает исторически сложившиеся соотношения между буквами и звуками языка. Основным графическим средством является буква, поэтому центральную часть первого подраздела составляет теория алфавита.

Алфавит – это совокупность букв, расположенных в определенном порядке. Современный русский алфавит представляет собой модификацию древней славянской азбуки, названной в честь ее составителя кириллицей. В основу кириллицы было положено греческое унциальное письмо (т.е. крупными буквами в торжественных книгах). Кириллица состояла из 43 букв, из которых 24 буквы были заимствованы из греческого алфавита, а 19 букв придуманы авторами для передачи славянских звуков: «буки», «живете», «зело», «червь», «шта», «есть», «юсы», «ять» и др. На Русь славянская азбука попала во времена крещения и получила широкое распространение не только у восточных, но и у западных славян. С тех пор русское письмо прошло длительный и сложный путь своего развития. За более чем тысячелетнюю историю произошли количественные и качественные изменения: были утрачены дублетные буквы кириллицы, такие, как Ъ и Ь, изменили свои функции, появились новые. В современном русском алфавите 33 буквы, из которых 18 – греческого происхождения (а, в,г, д, е, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х), 11 букв славянские (б, ж, ц, ч, ш, щ, у, ю, ы, ъ, ь) и 4 буквы собственно русские (й, э, я, ё). Современный русский алфавит, как и всякий другой, характеризуется несколькими сторонами: составом, порядком букв, начертанием, названием, звуковым значением. Известно, что в русском алфавите 33 буквы. Но в «Словаре современного русского литературного языка» в 4 томах буква я названа 32-ой и последней, а в «Словаре современного русского литературного языка» в 17 томах пропущен номер 31. Это связано с употреблением самой молодой буквы Ё. Впервые эту букву употребил писатель Н.М. Карамзин в слове слёзы в 1797 году, заменив диаграфическое сочетание io. Официально входя в состав алфавита с 1942 года, она в практике многими расценивается как необязательная. Это проявляется в том, что в рукописи и печати заменяется буквой е без диакритических точек. Таким образом, количество букв в алфавите и на практике

частично расходится. Каждая буква в алфавите занимает свое строго определенное место, что имеет большое практическое значение при составлении словарей, каталогов, карточек. Каждая буква теоретически имеет четыре графических варианта: два печатных – прописное (заглавное), строчное (малое) – и два рукописных изображения. Отдельные изображения одной и той же буквы называются аллографами, или разновидностями одной графемы. Следовательно, *графема* – это абстрактная единица графики, имеющая четыре варианта (ср. с понятием аллофона фонемы). Различие печатных и рукописных букв особой функции не имеет. А вот различие прописного и строчного варианта функционально: прописная буква выделяет собственные имена, стихотворные строки, начало текста и др. Впрочем, не все русские графемы имеют четыре варианты: буквы разделительный твердый и мягкий знаки не имеют прописного варианта; очень редко в русской графике использует прописной вариант буквы Й и Ы, причем только для передачи иноязычных слов. Характеризуя буквы русского алфавита, следует отметить, что у букв существуют индивидуальные и комплексные названия, которые мало чем отличаются от других слов русского языка. В ходе истории графики буквы изменяли свои имена, современные названия были заимствованы у римлян. По своей морфологической принадлежности современные названия букв являются несклоняемыми существительными. Индивидуальные названия букв бывают разного типа в зависимости от указания на звуковое значение буквы: 1) инициальная разновидность (на звуковое значение буквы указывает начало названия: «бэ», «вэ», «дэ» и др.);2) финальная разновидность (на значение буквы указывает конец названия: «эф», «эм»); 3) глобальное название (на звуковое значение указывает всё название: «а», «о», «у»).

Комплексные названия обозначают классы букв – согласные и гласные буквы. Буквы ъ, ь звуков не обозначают, поэтому их называют безгласными.

По значению все буквы русского алфавита подразделяются на однозначные и многозначные. Однозначные – это те буквы, которые обозначают только одну фонему, имеют одно звуковое значение. К ним относятся а, о, у, э, ы, ц, ч, ш, щ, й, ъ.

Многозначные буквы имеют не одно значение и допускают двоякое чтение. Это согласные буквы, обозначающие парные звуки по твердости-мягкости, а также гласные я, е, ё, и, ю. Например, буква «эм» может обозначать и твердую и мягкую фонему: в слове мать «эм» обозначает <м>, а в слове мять – <м’>. Буквы я, е, ё, ю обозначают две фонемы в начале слова, после гласной, после разделительных твердого и мягкого знаков. Не имея своего звукового значения, буква ь выполняет несколько функций, поэтому ее условно тоже относят к многозначным. Многозначность букв тесно связана с позиционным принципом русской графики.

Русская графика опирается на два основных принципа – *фонематический и позиционный.* Суть *фонематического принципа* русской графики сводится к тому, что буква обозначает не звук, а фонему. Но фонем в русском языке больше, чем букв. Сгладить такое несоответствие помогает другой принцип – позиционный (слоговой, буквосочетательный), который позволяет уточнить звуковое значение буквы посредством другой, следующей за ней.

Позиционный принцип русской графики является ее большим достоинством, так как благодаря ему вдвое сокращается на письме передача твердых и мягких согласных (например, в сербскохорватском языке имеются специальные буквы для обозначения мягких согласных: љ— мягкий л, њ —мягкий н). Позиционный принцип применяется для передачи твердости /мягкости согласных фонем и для обозначения <j>.

Позиционный принцип для передачи твердости / мягкости согласных фонем реализуется следующим способом:1) на конце слова мягкость согласного обозначается мягким согласным, а твердость – пробелом: уголь – угол; 2) мягкость согласного перед твердым согласным переда-

ется мягким знаком: вольна – волна; 3) мягкость и твердость согласного перед гласными различается с помощью гласных: однозначные буквы указывают на твердость согласной фонемы, а многозначные гласные – на мягкость: мэр, мор, лук, лак, лыко, но мел, мёл, мил, мял.

Отступления от позиционного принципа русской графики: нарушения и ограничения. Нарушения – такой вид отступления, при котором написание не соответствует прочтению. Нарушения создаются орфографией (см. о ней следующий раздел) и наблюдаются, прежде всего, в иноязычных словах. Нарушения при обозначении фонемы <j>: 1) обозначение <j> в начале слова буквой «и краткое»: йод, йог; 2) употребление сочетания -йо– между гласными: район, майор, майонез; 3) употребление сочетания –ьо– вместо ьё: медальон, бульон; 4) избыточное обозначение <j> сочетаниями –йя-, -йе-: Майя, фойе. Нарушения, связанные с обозначением мягкости, касаются употребления буквы е после согласных в иноязычных словах. В русском языке буква е должна указывать на мягкость предшествующего согласного, но в ряде иноязычных слов согласный произносится твердо: стенд, менеджер, эстетика, фонетика и др. Нарушения могут наблюдаться в сложносокращенных словах: мединститут, главюрисконсульт. К ограничениям относят случаи обозначения непарных согласных по твердости / мягкости. Известно, что согласные буквы ж, ш, ц в русском языке всегда обозначают твердые звуки, поэтому после них следовало бы писать, гласные э, о, у, ы, а, в то время как мы пишем е, ё, и (жесть, шесть, целый, шёлк, желоб, жить, шить, цирк и др.). Эти отступления объясняются тем, что в древнерусском языке согласные ж, ш, ц были мягкими, т. е. такие написания отражали их произношение в прошлом, поэтому называются они традиционными.

Вопросы для обсуждения:

1. Как термин “графика” трактуется языкознанием?
2. Сколько разделов в русской графике?
3. Каковы основные вехи формирования и развития русского алфавита?
4. В чем суть основных принципов русской графики (фонематического и позиционного)?

5. Тема лекционного занятия: Орфография

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о нормах и принципах русской орфографии.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Орфография (греч. orthos – «прямой, правильный» и grapho – «пишу») представляет собой систему правил правописания. Термин правописание, используемый часто как синоним к термину «орфография», понимается шире и включает еще и правила употребления знаков препинания.

Разделы русской орфографии: 1) правила передачи буквами фонемного состава слова, отдельных его форм, 2) правила слитных, полуслитных и раздельных написаний, 3) правила употребления прописных букв, 4) переноса слов, 5) правила сокращения слов. Разделы орфографии – большие группы орфографических правил, связанные с разными видами трудностей при передаче слов на письме. Единицы орфографии: орфограмма и орфографическое правило. Орфограмма – это такое написание, которое выбирается из ряда возможных и отвечает орфографическому правилу. Орфограмма возникает там, где возможны несколько вариантов написания и, следовательно, ошибки. Чтобы не ошибиться в написании, необходимо применять орфо-

графическое правило, “инструкцию”, содержащую условие для выбора правильного написания. Типы орфограмм различаются в каждом разделе орфографии.

1. Орфограммой первого раздела является буква: например, согласные глухие и звонкие на конце и в корне слова, н и нн в суффиксах прилагательных, суффиксы –ик / –ек в существительных и другие.

2. Орфограммой при выборе слитного, дефисного и раздельного написания является контакт (слитное), дефис (полуслитное) и пробел (раздельное) .

3. В разделе, рассматривающем употребление прописной или строчной буквы, орфограммой является прописная и строчная буква: Шарик (кличка собаки) и воздушный шарик.

4. Орфограмма четвертого раздела – черточка при переносе слов с одной строки на другую.

Графические сокращения в русском языке разнообразны и вариативны.

Принципы основного раздела орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий)

Принцип единообразного написания морфемы независимо от того, как она в силу тех или иных фонетических условий произносится. Такой принцип называется *морфологическим.* Область применения этого принципа по-разному оценивается представителями Петербургской (Ленинградской) и Московской фонологических школ. В учебной и научно-методической литературе морфологический принцип написания отождествляют с морфофонематическим и фонематическим, или фонемным, принципами. Эти наименования глубже раскрывают сущность морфологического принципа, подчеркивая, что написание морфемы предопределяется ее фонемным составом: А именно, единообразный графический облик морфемы на письме достигается путем последовательной передачи составляющих ее фонем (как гласных, так и согласных), основной вид которых выражен в сильных позициях. Например, в словах косы, коса, косить, косари, косьба в произношении корневая морфема кос– имеет различный вид: [кос], [к/\с], [к/\с’], [къс], [к/\з’, а на письме изображается одинаково. В этом и заключается сущность морфологического принципа. Написание согласных фонем <к> и <с> определяется их произношением в сильной позиции (перед гласным): для согласного <к> сильной позицией является положение его во всех приведенных словах, а для <с> – в словах косы, коса, коси, косари. В слове косьба <с> находится в слабой позиции и переходит в [з’]; для гласного [о] – в слове косы (т. е. под ударением). Следовательно, написание морфемы кос– основано на фонемном ряде, а точнее – на сильных фонемах, возглавляющих фонемные ряды. Фонемы, входящие в один и тот же фонемный ряд [с – с – с' – з', а также о – /\ –ъ], обозначаются на письме одной буквой (соответственно с и о). Так создается единый графический облик морфем как носителей определенных значений. Морфологический принцип находит применение в написании всех морфем: 1) префиксов: в слове отбил [/\дб’ил] пишется приставка от-, потому что она проверяется другим словом, где [о] и [т] находятся в сильной позиции (отнял [отн’ъл]); 2) суффиксов: в слове теплота [т’ъпл/\та] – суффикс -от(а), проверочное слово дремота [др’иэмотъ]; 3) окончаний: в слове банка [банкъ] окончание -а, проверочное слово весна [в’иЭсна].

Морфологический принцип русской орфографии создает большие удобства для пользования письменной речью (лексическая единица существует в комплексе связей с однокоренными или одноструктурными словами, в совокупности форм словоизменения и словообразования). Морфологический принцип создает благоприятные условия для разграничения в языке слов, одинаковых по произношению (омофонов и омоформ), обеспечивая им различное графическое изображение (пруд и прут, молод и молот, роз и рос и т.д.). Отступлений от этого принципа в русском языке немного. Это так называемые фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Основой для фонетических написаний является произношение: пишем то, что слышим. Согласно такому *фонетическому принципу* буквы обозначают не фонему, а реальный звук. Количество орфограмм, отвечающих этому принципу, очень мало. В русском языке фонетическими являются написания приставок, оканчивающихся на –з(-с): без-, воз-(вз-), из-, низ-,раз-, чрез-(через-). Перед звонкими согласными, гласными и сонорными приставки пишутся с конечной буквой з, в остальных случаях -с: бездушный, возбудить, безоблачный, взыграть, разделить, но бесконечный, восклицать, испугать. К фонетическим относятся написания слов с ы после ц: цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц

Согласуется с произношением написание следующих букв:

а) буквы о под ударением в суффиксах имен существительных – пастушок, волчонок, речонка; в суффиксе имен прилагательных -ов: грошовый, парчовый; в суффиксе наречий -о после шипящих и ц: свежо, горячо;

б) буквы ы в суффиксе -ын и в окончаниях имен прилагательных: сестрицын, Лисицын, широколицый;

в) буквы о под ударением в окончаниях имен существительных и прилагательных после шипящих и ц: ножом, ключом.

К *традиционным* относятся написания, которые давно сложились в языке и дошли до наших дней по традиции. С точки зрения живых языковых связей они необъяснимы, так как представляют собой застывшие древнейшие фонетические явления языка и требуют исторических или этимологических справок. Поэтому такие написания могут называться историческими, или этимологическими. По традиции пишутся:

1. Буква ь в глагольных формах второго лица: читаешь, пишешь, идешь, рисуешь.

2. Буква и после шипящих ж, ш и ц: живой, жиденький, жираф, шифровать, панцирь.

3. Буква г в окончаниях родительного падежа единственного числа прилагательных мужского и среднего рода, местоимений и порядковых числительных (доброго, моего, первого).

4. По традиции пишутся словарные слова: корова, собака, вокзал, топор, колдун, чувство, морковь, праздник.

5. В русской орфографии имеются традиционные написания чередующихся корней: загорать – загар), зарево – зорька, касаться – коснуться и др.

Дифференцирующие (символические, иероглифические) написания употребляются в русском языке для того, чтобы разграничивать одинаково звучащие слова. Например, имена существительные компания и кампания звучат одинаково, но имеют различное значение (в первом случае – это небольшая группа людей, во втором – мероприятие), которое закрепляются на письме различным графическим изображением. К дифференцирующим написаниям относятся и такие пары слов, как бал «большой танцевальный вечер» и балл «оценка», копчик «нижняя часть позвоночника» и кобчик «небольшая птица из семейства соколиных».

Слитные, раздельные и дефисные написания. В системе русской орфографии имеются слитные, раздельные и полуслитные (дефисные) написания. Они являются отражением на письме тех изменений, которые происходят в лексической системе языка (поэтому данный вопрос в большей степени относится к лексике, нежели к орфографии). Сложные, многообразные процессы изменения лексических единиц, утрата ими самостоятельного лексического значения и превращение в новую лексическую единицу не всегда находят последовательное отражение в орфографии, то есть полного соответствия между фактами живого языка и письма не наблюдается. Слитные написания используются для закрепления таких сложных лексических образований, которые представляют одно единое смысловое целое, поэтому части слова пишутся слитно, а отдельные слова – раздельно. Для переходных случаев или неясных используется

дефис. Дефис одновременно является и соединительным, и разделительным знаком. Правила этого раздела одни из самых трудных. Неупорядоченность правил данного раздела орфографии отчасти объясняется сложностью и нерешенностью проблемы разграничения слова и словосочетания. Неразработанность теории проявляется в нечеткости практических решений. Действующие правила строятся также на разграничении термина и нетермина: термины часто пишутся слитно, а нетермины – раздельно или через дефис. Основными принципами, на которых строится слитное, дефисное и раздельное написание, являются: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный. Лексико-синтаксический принцип опирается на разграничение слова и словосочетания: палата тяжелораненых бойцов и тяжело раненный в руку. Согласно этому принципу слитно пишутся те сложные прилагательные, которые образованы от подчинительных словосочетаний: железнодорожная магистраль от железная дорога. Словообразовательно-грамматический принцип устанавливает слитное, дефисное написание по формальному признаку – наличию/ отсутствию в первой части сложного прилагательного суффикса: при наличии суффикса прилагательное пишется через дефис (плодово-ягодный, но плодоягодный). *Традиционный принцип* связан с запоминанием написания производных предлогов, наречий: вследствие, в течение, под мышкой, без оглядки.

Прописные и строчные буквы и принципы их употребления В древности прописные буквы писались только в начале книги, иногда – в начале абзаца. В XVI в. в связи с членением текста прописные буквы стали использоваться в начале текста и после точки в начале предложения. Правил употребления прописных букв не существовало. В грамматике Милетия Смотрицкого отражена первая попытка установить такие правила (писать с прописной буквы начало стихотворения, собственные имена, названия наук). Позже в книге «Русское правописание» Я.К. Грот предложил правила употребления прописных букв, которые в основной своей части сохранились до наших дней. Употребление прописных букв в современном русском языке регулируется рядом правил, которые опираются на следующие принципы:

1. Синтаксический принцип, согласно которому с прописной буквы пишется первое слово в начале предложения, стихотворной строки;
2. Морфологический принцип разграничивает написание собственных и нарицательных предложений (Орел – орел);
3. Семантический принцип выделяет слова, наделенные особой патетикой, символикой: Новый год (название праздника), Вы (уважительное обращение);
4. Словообразовательный принцип проявляется в выборе прописной буквы для аббревиатур буквенного типа: ООН, МГУ.

Принципы переноса слов. В русском правописании установлены правила, определяющие перенос слов согласно их словообразовательной структуре (нельзя разбивать при переносе односложную приставку, отделять одну гласную или согласную от корня и т.д.) В непроизводных словах возможно произвольное деление на части при их переносе: де-бри, дебри; до-ска, дос-ка. Нельзя оставлять на строке или переносить на другую строку часть слова, не образующую слог, или одну гласную: стра-на (но не стран-а), револю-ция (но не революци-я).

Таким образом, правила переноса опираются на два принципа: морфологический (морфемный, учитывающий структуру слова) и фонетический (с опорой на фонетическое деление). Неправильная разбивка при переносе затрудняет понимание и чтение текста, поэтому рекомендуется переносить слова по морфемам и слогам. Кроме того, правила переноса слов в известной мере помогают усвоению их морфемной структуры.

Графические сокращения. Сокращения слов бывают двух типов. Первый тип – сокращения неграфические, это единицы и письменной и устной речи. К ним относятся сложносокращенные

слова, аббревиатуры: филфак, зарплата; РФ, СНГ, вуз. Второй тип – графические сокращения, свойственные лишь письменной речи: с. – страница, з-д – завод, к/т – кинотеатр. Графические сокращения используются для экономии места и времени при письме.

Принципы сокращения слов:

1) не может быть опущена начальная часть слова; 2) опускаются минимум две буквы. 3) часть слова, предшествующая опускаемой, не может состоять из сочетания букв с последней гласной, а также ь, ъ. ; 4) обычно опускается одна линейно последовательная часть букв. Из этого принципа есть исключения типа млн. – миллион, млрд. – миллиард, стлб. – столбец, пн. – понедельник и ряд других.

В зависимости от приемов образования выделяются шесть типов графических сокращений:

1) точечные сокращения образуются путем опущения правой части слова (реже – середины) и постановки точки после оставшейся части: г. – год, с. – страница, напр. – например, сб. – суббота. Удвоение первой согласной буквы при опущении остальной части слова обозначает множественное число: вв. – века, пп. – пункты; 2)дефисные сокращения – такие, у которых вместо опущенной средней части слова ставится дефис: р-н – район, з-д – завод, ин-т – институт; 3)косолинейные сокращения употребляются при сокращении словосочетаний или сложных слов. Вместо опущенной первой части ставится косая линия: п/о – почтовое отделение, б/у – бывший в употреблении, х/б – хлопчатобумажный; 4) курсивные сокращения выделяются особым шрифтом – курсивом: г – грамм, л – литр, дм – дециметр; 5) нулевые сокращения графически не выделены, они графически не отличаются от несокращенных слов: с – секунда, м – метр, кг – килограмм; 6) комбинированные сокращения – результат применения нескольких приемов сокращения: ж.-д. – железнодорожный, об/мин. – оборотов в минуту, ц/га – центнер на гектар.

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой орфография? Сколько разделов в русской орфографии?
2. Каковы принципы русской орфографии?
3. От чего зависит слитное, раздельное или полуслитное написание русских слов?
4. Каковы принципы употребления прописных и строчных букв в русском языке?
5. Каковы принципы переноса слов в русском языке?

6. Тема лекционного занятия: Синтаксис. Основные единица синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о синтаксисе русского языка, его единицах, словосочетании и простом предложении.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Синтаксис – раздел языкознания, в котором изучаются законы соединения и упорядочения словоформ в словосочетании и предложении. В русском языке синтаксическими единицами являются словосочетание, предложение и текст. *Предметом синтаксиса* является слово в его отношениях и связях с другими словами в речи, правила образования из слов более крупных единиц. В результате соединения словоформ строятся синтаксические единицы: словосочетания, предложения. Пр.: *Где-то на западной окраине гулко ухнула ручная граната*. В предложении используются следующие словосочетания на западной окраине, гулко ухнула, ручная граната. Предложение и словосочетание – синтаксические единицы разного назначения, каждая из них имеет свои существенные признаки. *Предложение* оформляет высказывание, оно является главной единицей синтаксиса.

Словосочетание – один из компонентов предложения, оно представляет собой вспомогательную единицу. *Сложное предложение* – семантико-синтаксическое единство двух и более частей (объединение в одном несколько простых предложений), которые, объединяясь, создают минимальный отрезок связного текста Сложное синтаксическое целое – это группа предложений, определенным образом связанных между собой в относительно завершенном отрезке текста, объединенном тематически и логически.

*Словосочетанием н*азывается соединение 2-х и более знаменательных слов, связанных на основе подчинительной связи (*холмистый берег, ветер с юга, плыл мимо).* Словосочетание выполняет номинативную функцию, входит с состав предложения, формируется на основе подчинительной связи.

Отличие словосочетания от слова: 1) слово воспроизводится, а словосочетание создаётся в процессе высказывания; 2) в словосочетании каждое слово оформлено отдельно, в слове морфемы слиты воедино. Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. Не являются словосочетаниями: сочетание подлежащего и сказуемого; ряд однородных членов предложения; сочетание служебного слова со знаменательным; составные формы слов; фразеологические обороты.

Слова в словосочетании связаны по смыслу и грамматически:

Смысловая связь слов в словосочетании устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому:

× × ×

тропинка (какая?) лесная, бежать (куда?) домой, думать (о чём?) об экзамене.

Грамматическая связь слов в словосочетании выражается с помощью окончания или окончания и предлога:

× ×

рабоч**ее** (какое?) место, рассказать (о чём?) **о** поездк**е**.

Типы словосочетаний: по способу подчинения (согласование, управление, примыкание); по составу (простые и сложные); по типу главного слова: (наречные, именные глагольные).

Типы предложения по строению (простое, сложное). Простое предложение: односоставное и двусоставное; нераспространённое и распространённое; полное и неполное; неосложнённое и осложнённое. Типы простого предложения по цели высказывания ***(***повествовательные, вопросительные, побудительные). Главные и второстепенные члены предложения.

Главные члены предложения образуют грамматическую основу предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. *Особенности согласования сказуемого с подлежащим.*

Согласование сказуемого с подлежащим осуществляется в числе, роде (для сказуемых, выраженных формами, имеющими родовую характеристику) и лице (при подлежащих, выраженных личными местоимениями и сказуемых в настоящем / будущем времени и повелительном наклонении). Основные трудности и распространённые ошибки при согласовании сказуемого с подлежащим. Структура распространенного предложения. Функции и классификация второстепенных членов предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство). Способы выражения второстепенных членов предложения. Переходные явления в области второстепенных членов предложения. Предложения, осложненные обособленными членами Сравнительные обороты. Присоединительные члены предложения. Предложения, осложненные однородными членами. Конструкции, не входящие в структуру предложения (обращение, «именительный представления»,вводные и вставные конструкции, междометия).

Вопросы для обсуждения:

6. Каков предмет синтаксиса?
   Какие синтаксические единицы вы знаете?

В чём особенность словосочетания? Почему в лингвистическом учении о синтаксических единицах нет его единого определения?

Каковы типы словосочетаний по способу подчинения, по составу и по типу главного слова?

7. Каковы типы предложений оп строению?
8. Какие предложения с главным членом сказуемым есть в русском языке? Каким образом выражено сказуемое в каждом из них?

7. Тема лекционного занятия: Сложные союзные предложения. Сложносочинённые (ССП) и сложноподчиненные (СПП) предложения.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о сложных союзных (сложносочинённых и сложноподчиненных предложениях) .

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложное предложение – синтаксическая единица, состоящая из двух и более предикативных частей, образующих смысловое, структурное и интонационное единство: *Молчат потухшие вулканы, на дно их падает зола, там отдыхают великаны после содеянного зла* (Б. Ахмадулина). А. М. Пешковский и А. А. Шахматов отстаивали иное понимание сложного предложения: это соединение, «сцепление» простых предложение. Эти лингвисты считали неприемлемым и сам термин «сложное предложение». Так, А. М. Пешковский писал, что этот термин «называет несколько предложений одним и создаёт путаницу». А. А. Шахматов считал, что в этом случае удобно говорить о сочетании предложений.

Главными признаками, которые характеризуют предложение и противопоставляют его другим единицам языка и речи, являются предикативность и интонация сообщения. Сложное предложение (как и простое) обладает предикативностью. *Предикативность* как соотнесение высказывания с действительностью проявляется в совокупности важнейших категорий предложения — модальности, времени, лица.

Простое предложение состоит из слов и словосочетаний, а сложное – из простых предложений, которые либо остаются неизменными, а других претерпевают структурные изменения, являясь компонентом сложного. *Сложное предложение* состоит из двух и более предикативных частей, которые во многом сходны с простыми предложениями: Подолгу наблюдали мы закат, соседей наших клавиши сердили, к старинному роялю музыкант склонял свои печальные седины (Б. Ахмадулина). Данное сложное предложение состоит из трёх предикативных частей, каждая из которых соответствует двусоставному предложению. Однако часть сложного предложения можно назвать простым предложением лишь условно. Коммуникативной единицей является всё сложное предложение в целом, а не составляющие его предикативные части, которые утрачивают такие признаки предложения, как интонационная и смысловая самостоятельность. Разделить сложное предложение на отдельные самостоятельные простые предложения часто бывает невозможно ещё и потому, что его части объединяются не только по смыслу и интонационно, но и приспосабливаются друг к другу в структурном отношении: *Нет, не пейзаж влечет меня, не краски жадный взор подметит, а то, что в этих красках светит: любовь и радость бытия* (И. Бунин); *И зачем мне знать, что к небесным силам Вам взывать пришлось? И зачем мне знать, что пахнуло Нилом от моих волос?* (М. Цветаева). В отдельных случаях трудно провести четкую границу между простым и сложным предложением, ряд конструкций можно отнести к переходным типам предложений. *Промежуточное положение между простыми и сложными* предложениями занимают: а) предложения со сравнительным оборотом: б) предложения с однородными сказуемыми; в) пред-

ложения с целевыми или причинными инфинитивными оборотами. Между составными частями сложного предложения могут устанавливаться разнообразные отношения: одновременности, последовательности, атрибутивные, объектные, сравнительные, сопоставительные, причинные, целевые, меры и степени, условные и т. д. Эти значения являются грамматическим значением сложного предложения.

Грамматические средства связи частей сложного предложения. В русском языке сложное предложение располагает набором средств, с помощью которых соединяются его части и выражаются отношения между ними: союзы и союзные слова (в другой части сложного предложения им могут соответствовать указательные слова), интонация, соотношение видовых и временных форм сказуемых, порядок следования частей и др.

- *Союзы* – важнейшее средство соединения частей сложного предложения и выражения смысловых отношений между ними. Союзы являются формальным показателем сочинения или подчинения. *Она смеялась от радости, в воде ладонями плеща, и перекатывались радуги от головы и до плеча* (Б. Ахмадулина); *И слышу я, что где-то в мире – грозы, что амазонок копья блещут вновь...* (М. Цветаева).
- С*оюзные (относительные) слова* — это относительные местоимения (*кто, что, какой, который, сколько*) и наречия (*где, когда, куда, откуда* и др.). Они употребляются для связи предикативных частей. В отличие от союзов, они являются членами предложения в придаточной части и могут быть выделены логическим ударением. Некоторые союзные слова (что, когда, как) омонимичны подчинительным союзам: *1. Какое блаженство, что блещут снега, что холод окреп, а с утра моросило, что дико и нежно сверкает фольга на каждом углу и в окне магазина!* (Б. Ахмадулина). *2. Доволен каждый сам собою, не беспокоясь о других, и что у нас зовут душою, то без названия у них* (М. Лермонтов). В первом примере что — союз, во втором — союзное слово.
- *Местоименно-соотносительные (указательные) слова* – это местоимения и наречия, находящиеся в главном предложении и прикрепляющие к себе придаточное предложение, которое конкретизирует их значение: *Жар такой, что на песке горят следы* (Н. Некрасов); *Они поехали туда, где их давно ждала Евлампия* (Д. Донцова).
- *Интонация* — необходимое средство объединения предикативных частей всех типов сложного предложения, но особую роль она играет в формировании бессоюзных предложений. *Тесен мой мир, он замкнулся в кольцо, вечность лишь изредка блещет зарницами, время порывисто дует в лицо, годы несутся огромными птицами* (М. Волошин); *Я улыбаться перестала, морозный ветер губы студит, одной надеждой меньше стало, одною песней больше будет* (А. Ахматова).
- *Анафорические местоимения* указывают на зависимость второй части сложного предложения от первой (анафора в синтаксисе – способ построения текста, при котором отдельные элементы или всё содержание одного, обычно предшествующего, предложения воспроизводится в другом, обычно последующем, предложении). Анафорическую функцию обычно выполняют личные и указательные местоимения (при этом указательные местоимения субстантивируются): *Писатели отдают своей стране, своему народу знания, опыт, навыки, наконец, самую жизнь, если этого требует существование страны* (К. Паустовский). Анафорическую функцию могут выполнять и местоименные наречия: *Вода стояла на прибыли, и потому вброд её перейти было нельзя* (В. Арсеньев).

- Структурная неполнота одной из частей (обычно 2-й, 3-й…) сложного предложения обеспечивает их тесную смысловую связь: *Мир освещается солнцем, а человек – знанием* (пословица).
- Наличие общих для частей сложного предложения второстепенных членов, вводных и вставных конструкций, частиц, предикативных единиц: *В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры* (Л. Толстой); *Безусловно, дым развеется и мы снова отправимся в путь* (К. Паустовский); *Пусть твои полузакрыты очи и ты думаешь о ком-нибудь другом* (С. Есенин); *Когда рассвело, все вдруг оживились и мы снова отправились в путь* (К. Паустовский).
- Соотношение видовых и временных форм сказуемых создаёт единство и цельность сложного предложения: *Там в море паруса плутали, и, непричастные жаре, медлительно цвели платаны и осыпались в ноябре* (Б. Ахмадулина). Значение одновременности передаётся в данном примере формами несовершенного вида.
- Структурный параллелизм частей, который проявляется в одинаковом построении частей сложного предложения, одинаковом порядке их следования, повторении одних и тех же союзов, слов и их форм и т. д.: *То ли шелест колоса, трепет ветерка, то ли гладит волосы тёплая рука* (А. Пушкин).

Типы сложных предложений в зависимости от средств связи предикативных частей. Наличие или отсутствие союзов и союзных слов в качестве основного средства связи стало основой деления сложных предложений на две большие группы: союзные и бессоюзные: *Чтобы вырвать век из плена, чтобы новый мир начать, узловатых дней колена нужно флейтою связать* (О. Мандельштам) — союзное предложение. *Звенела музыка в саду таким невыразимым горем, свежо и остро пахли морем на блюдце устрицы во льду* (А. Ахматова) — *бессоюзное сложное предложение* (БСП).

Союзные сложные предложения традиционно делятся на *сложносочинённые и сложноподчинённые.* В сложносочинённых предложениях связь между составными частями сочинительная, а в сложноподчинённых – подчинительная. В сложносочинённом предложении предикативные части синтаксически равноправны и объединены в целое при помощи сочинительных союзов. *Но, слава богу, стал мой взор и проницательней, и строже, и каждый вздох и каждый взлет обходится мне всё дороже* (Б. Ахмадулина). В составе сложноподчинённого предложения выделяются главная и придаточная части. Придаточная часть содержит подчинительный союз или союзное слово, с помощью которых она присоединяется к главной части или соотносится с ней: *Припоминается мне снова, что там, среди земли и ржи, мне не пришлось сказать ни слова, ни слова маленького лжи* (Б. Ахмадулина) – союз; *Он не знал, что делать* (М. Горький) – союзное слово. В бессоюзных сложных предложениях основное средство связи – это интонация: *Был душный майский вечер, городской сад поник от духоты, цвели акации, голова кружилась от запаха* (А. Фадеев).

Однако некоторые конструкции, по мнению лингвистов, можно рассматривать как переходные случаи в пределах сложного предложения. Переходность заключается чаще всего в том, что составляющие части оформляются по способу подчинения (*в то время как; тогда как; между тем как; если… то и др*.), а смысловые отношения между ними характерны для связи сочинения: *Если в северной части страны пройдёт дождь, то в южных районах осадков не ожидается* — отношения сопоставительно-противительные. Эту конструкцию можно заменить сложносочинённым предложением с сочинительным союзом *а*: *В северной части страны пройдёт дождь, а в южных районах осадков не ожидается*.

Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения различаются не только по форме (т. е. по характеру союза – сочинительный или подчинительный) и не только по значению (т. е. по характеру отношений между частями), но и структурно:

- в сложносочинённом предложении союзы не относятся ни к одной из частей, а в сложноподчинённом – входят в структуру придаточной части;
- в сложносочинённом предложении ни одна предикативная часть не может располагаться в середине другой, а в сложноподчинённом предложении интерпозиция предикативной части встречается часто: *Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно темна* (Н. Гоголь).

Сложные предложения могут быть *открытой (незамкнутой)* и *закрытой (замкнутой)* структуры. Предложения открытой структуры (многочленные) состоят из двух и более однородных предикативных частей, количество которых можно увеличить: *Не стареет твоя красота, и глаза не померкли от слёз, и копна темно-русых волос у тебя тяжела и густа* (А. Твардовский). Предложения закрытой структуры (двучленные) состоят из двух частей, увеличение количества которых не допускается: *Мы любим сестру, и жену, и отца, но в муках мы мать вспоминаем* (Н. Некрасов).

В рамках сложных предложений выделяют гибкие структуры, допускающие перестановку предикативных частей (*Ни одно насекомое не прошуршит в траве, ни одна птичка не защебечет на дереве* (И. Гончаров), и структуры негибкие, не допускающие такой перестановки без отделения союза или союзного слова от второй части (*Не проходит обеда и чая, чтобы вы не поднимали шума* (А. Чехов).

Сложносочиненные предложения (соединительные, противительные, разделительные, присоединительные, предложения усложненной структуры). Сложноподчиненные предложения. *Нерасчлененные* сложноподчиненные предложения (местоименно-соотносительные, субстантивно-атрибутивные, изъяснительные). *Расчлененные* сложноподчиненные предложения с придаточными времени, сопоставления, условия, следствия, причины, цели и др. .

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой сложное предложение? В чём его отличие от простого?
2. Какие грамматические средства служат связи частей сложного предложения?
3. Каковы типы сложных предложений в зависимости от средств связи их предикативных частей?
4. В чём разница между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями?

8.Тема лекционного занятия: Бессоюзное сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о бессоюзном сложном предложении (БСП) и сложном синтаксическом целом (ССЦ).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Сложное предложение, предикативные части которого соединены в одно смысловое и структурное целое с помощью интонации, без союзов и союзных слов, называется бессоюзным сложным предложением (БСП).

Среди БСП различают:

1) бессоюзные сложные предложения однородного состава. По выражаемым ими значениям (одновременность или последовательность событий, сопоставление или противопоставление действий и т. д.) и по некоторым структурным признакам (перечислительная интонация или интонация противопоставления, однотипность видо-временных форм глаголов-сказуемых, возможность вставки сочинительных союзов) могут быть соотнесены со сложносочинёнными предложениями. Сравните.: *Лесная лужайка вся насыщена холодной росой, (и) насекомые спят, (и) многие цветы еще не раскрыли венчиков. Не раны, не больное легкое мучило его — (а) раздражало сознание ненужности*;

2) бессоюзные сложные предложения неоднородного состава (с разнотипными частями) – это такие, которые по выражаемым ими значениям (отношения обусловленности, причинно-следственные, изъяснительные и др.) и по некоторым структурным признакам (интонация, порядок следования предикативных частей единого целого, лексический состав первой части и др.) могут быть соотнесены со сложноподчинёнными предложениями. Сравните: *Печален я: (по тому что) со мною друга нет. Вдруг я чувствую: (что) кто-то берет меня за руку и толкает*.

В БСП основным средством связи предикативных частей и выражения между ними синтаксических отношений является интонация: перечисления, сопоставления, обусловленности, пояснения.

Виды бессоюзных сложных предложений. В зависимости от значений частей бессоюзных сложных предложений и типа интонации как важнейшей формальной стороны их построения выделяются такие виды бессоюзных сложных предложений: 1) Бессоюзные сложные предложения однородного состава (с однотипными частями):

1.1. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления – это такие БСП, между ПЧ которых выявляются перечислительные отношения одновременности или последовательности : *Метель не утихала (1), небо не прояснялось (2). Двери и окна отворены настежь (1), в саду не шелохнется лист (2*).

Линейная схема: [1…], [2…].

Вертикальная (графическая) схема : 1 □, 2 □.

Эти предложения характеризуются:

а) открытой структурой, б) интонацией перечисления, в) свободным порядком расположения ПЧ, г) координацией грамматических форм глаголов-сказуемых, д) возможностью наличия общего второстепенного члена предложений, е) семантической близостью к ССП с соединительными отношениями, ё) между ПЧ ставится запятая или точка с запятой (если хотя бы 1 ПЧ – осложнённая).

Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления (противопоставления) – это такие БСП, между ПЧ которых выявляются отношения сопоставления или противопоставления: *Семь раз отмерь — один отрежь. Это было не только горе — это была полная перемена жизни, всего будущего*. Эти предложения характеризуются: а) закрытой структурой, б) интонацией сопоставления или противопоставления, в) свободным порядком расположения ПЧ, г) координацией грамматических форм глаголов-сказуемых, д) возможной неполнотой второй ПЧ предложения, е) семантической близостью к ССП с сопоставительными отношениями, ё) между ПЧ ставится тире.

2) Бессоюзные сложные предложения неоднородного состава (с разнотипными частями):

Бессоюзные сложные предложения со значением обусловленности это такие БСП, между ПЧ которых выявляются отношения временной, условной, следственной, уступительной обусловленности, нередко без строгой их дифференциации: А убьете — ничего не получите. Любишь кататься — люби и саночки возить. а) бессоюзные сложные предложения со значением времен-

ных отношений: *Победим — каменный дом построишь. Ехал сюда — рожь начинала желтеть. Теперь уезжаю обратно — эту рожь люди едят. Пашню пашут — руками не машут.* б) бессоюзные сложные предложения со значением следствия, результата, быстрой смены событий*: ...Сыр выпал — с ним была плутовка такова.*

Эти предложения характеризуются: а) закрытой структурой, б) интонацией обусловленности, в) преимущественно закреплённым порядком расположения ПЧ, г) координацией грамматических форм глаголов-сказуемых, д) возможным наличием во 2 ПЧ указательных слов, е) семантической близостью к СПП с придаточными условия, уступки, времени, ё) между ПЧ ставится тире.

Бессоюзные сложные предложения с пояснительным значением - это такие БСП, между ПЧ которых выявляются пояснительные отношения с разными оттенками: изъяснительными, определительными, причинно-следственными, сравнения, присоединения.

а) бессоюзные сложные предложения со значением пояснения: *С ранней молодости Татьяну держали в черном теле: работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видела.*

б) бессоюзные сложные предложения со значением изъяснительных отношений: С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. *Я тебе определённо скажу: у тебя есть талант. Федор понял: речь шла о связи. Алексей решил: довольно тянуть*. (!) В этих примерах во второй части обозначается объект, относящийся к сказуемому в первой части, выраженному глаголом речи, мысли, восприятия и т. п. Вторая часть может также выполнять функцию субъекта по отношению к первой части: *Так решено: не окажу я страха… Мне пришло в голову: отчего же так крепко спит матушка?*

в) бессоюзные сложные предложения со значением определительных отношений: *Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звёздами да с чинами... Сквозь сон стала тревожить неотступная мысль: обворуют лавку, сведут лошадей.* г) бессоюзные сложные предложения со значением причинно-следственных отношений: *Я не мог заснуть: передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. Иногда лошади проваливались по брюхо: почва была очень вязкой. Богатому не спится: богатый вора боится*. д) бессоюзные сложные предложения со значением сравнения: *Молвит слово—соловей поёт… Посмотрит — рублем одарит*. е) бессоюзные сложные предложения со значением присоединения: *Я все это уже знаю наизусть — вот что скучно. Она сидела неподалеку на скамье под покосившимся деревянным грибом — такие делают в лагерях для часовых. Он всегда любил поболтать — это было мне отлично известно*. Эти предложения характеризуются: а) закрытой структурой, б) интонацией пояснения, в) преимущественно закреплённым порядком расположения ПЧ, г) координацией грамматических форм глаголов-сказуемых, д) возможной неполнотой ПЧ, наличием в 1 ПЧ слов, требующих пояснения (уточнения), е) семантической близостью к СПП с придаточными определительными, изъяснительными, причины, следствия, присоединительными, сравнения, ё) между ПЧ ставится тире, двоеточие.

Кроме сложных предложений с одним видом связи между ПЧ и минимальным количеством частей (2 ПЧ), в русском языке распространены предложения , состоящие из 3-4 и более ПЧ. Таким образом, многочленным сложным предложением (сложным предложением усложнённого типа) называется такое предложение, которое состоит более чем с двух ПЧ (3-4 и более ПЧ). Многочленными могут быть сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные предложения и предложения с разнотипной связью - сложные синтаксические конструкции.
Многочленные сложносочинённые предложения могут быть:

- с одинаковыми сочинительными союзами между ПЧ: И упали замки тяжёлые, и отворились ворота тесовые, и очутилась она на зелёном лугу пред крутою горою…

- с различными сочинительными союзами между ПЧ: Вот этот пронзительный крик и долетел тогда до посёлка, и Митраша это слышал и ответил, но порыв ветра тогда унёс крик в другую сторону.

1.2. Многочленное сложноподчиненное предложение – это сложноподчиненное предложение, включающее в свой состав более двух предикативных частей.

Многочленные сложноподчинённые предложения по своему строению делятся на такие типы:

1) сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением ПЧ – это такие СПП, в которых 1 ПЧ относится к главной, являясь придаточной первой степени, 2 ПЧ (второй степени) относится к придаточной первой степени как к своей главной части и т.д., образуя цепь зависимых друг от друга ПЧ; виды придаточных по значению могут быть одинаковыми и разными:

Драматург ставит своих героев в такие обстоятельства (какие?), что сама жизнь выносит приговор, осуждает на одиночество и духовную изоляцию тех (каких?), кто живёт только для себя. (3 ПЧ: 1 – главная, 2 – придаточная определительная 1-ой степени, 3 – придаточная определительная 2-ой степени). *Ему вспомнились стихи (какие?), в которых поэт говорит своей милой (о чём?), что они не будут клясться друг другу (почему? по какой причине?), потому что клятвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь*. (4 ПЧ: 1 – главная, 2 – придаточная определительная 1-ой степени, 3 – придаточная изъяснительная 2-ой степени, 4 – придаточная причины 3-ей степени).

Крот решил жениться на Дюймовочке - 1, потому что узнал - 2, что она мало ест - 3. (К первой, главной части, присоединяется придаточное причины (второе), а к нему третье – изъяснительное. Более сложным окажется случай, когда одна из связанных последовательным подчинением придаточных частей расположена внутри другой: Мышь решила - 1, что- 2, раз Дюймовочка убежала - 3, надо самой выйти замуж за крота - 2. Внутри второй части расположено относящееся к ней придаточное условное). (!) При последовательном подчинение главной части подчиняется лишь первая придаточная, в то время как каждая последующая часть связывается с предшествующей придаточной: Было такое впечатление, что несколько часов назад мы волшебным образом побывали в совершенно иной чудесной стране, где и алые лилии, и красная рябина, и трава переливаются огнями).

2) сложноподчинённые предложения с придаточными, относящимися непосредственно к главной части:

- СПП с однородным соподчинением (однородными придаточными) – это такие СПП, в которых придаточные относятся друг к другу, как однородные члены в простом предложении: имеют одинаковое значение и грамматически одинаково зависят от одного слова (словосочетания) или от всей главной ПЧ:

Ласточка поняла - 1, что Дюймовочка очень несчастна - 2 и что её никто не любит - 3. (Первая часть – главная, к ней относится вторая и третья – однородные придаточные изъяснительные. Однородность частей устанавливается просто: между ними стоит союз и, при этом в обеих частях повторяется союз что). При соподчинении все придаточные части относятся непосредственно к главной (или же к одной и той же придаточной).

(!) Если одинаковые по значению придаточные части подчинены одному и тому же члену главной части (или всей главной части в целом), соподчинение называется однородным: *Я не могу передать боль и радость этой любви, когда ждешь неизбежных потрясений, когда утро гремит сотнями корабельных гудков и исполинское солнце пролетает над зимними днями.*

- СПП с неоднородным соподчинением (неоднородными придаточными) – это такие СПП, в которых придаточные части могут относится: 1) к разным словам главной части, 2) одна часть к одному слову главной части, другая ко всей главной части, 3) ко всей главной части, но разные по значению:

1). *Он как будто чувствовал (что?), что ему надо влюбиться в одну из сестёр; только не мог разобрать (что?), в какую именно. 2). Если бы мне иметь сто жизней (при каком условии?), они не насытили бы всей жажды познания (какой?), которая сжигает меня. 3). Когда я оторвался от газеты, девочка подошла ко мне и попросила ножик (с какой целью?), для того чтобы обровнять стебли букета. Когда Дюймовочка увидела крота - 1, она поняла - 2, что не сможет стать его женой никогда* - 3. (Главная часть – вторая, первая – придаточное времени, третье – придаточное изъяснительное. Между придаточными связи нет).

(!) Если разные по значению придаточные части подчинены главной части или же придаточные одного и того же вида относятся к разным членам главной части, соподчинение называется неоднородным: *Природа создала Ломоносова не для того, чтобы узнать что-то конкретное, а для того, чтобы вообще узнавать неопознанное. Чем больше знает человек, тем резче, тем сильнее видит он позицию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.*

3) сложноподчинённые предложения мешаного типа, в которых имеет место последовательное подчинение, однородное или неоднородное подчинение: *И лишь тогда он своему сознанию позволил оборваться (когда?), когда окликнули их и (когда?), когда он понял (что?), что на встречу идут свои.*

Многочленные бессоюзные предложения могут быть:

- с одинаковым видом связи и одинаковой интонацией между ПЧ:

Бревно на избах было темно и старо; многие крыши сквозили, как решето; на иных оставался только конёк вверху да жерди по сторонам в виде ребер. (БСП с перечислительными отношениями между ПЧ, интонация перечисления).

- с разным видом связи и с разной интонацией между ПЧ: Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза. (БСП, в котором объединяются пояснительные и перечислительные отношения между ПЧ, интонация пояснения и перечисления).

Понятие о *сложных синтаксических конструкциях.* Сложное предложение с различными видами связи - это разновидность сложного предложения, предикативные части которого (три и более) связаны различными средствами: союзами (сочинительными и подчинительными), союзными словами, интонацией и различными их комбинациями.

В лингвистической литературе такие предложения называются сложными предложениями смешанной (комбинированной) структуры, многокомпонентными сложными предложениями, усложнёнными сложными предложениями, многопредикативными усложнёнными предложениями, сложными синтаксическими конструкциями и др.

Сложные синтаксические конструкции – это многочленные сложные предложения с разнотипной связью между предикативными частями (сочинительной, подчинительной, бессоюзной) не менее чем двух уровней членения.

На первом уровне членения выделяются блоки многочленного предложения, на втором – компоненты (ПЧ внутри блоков).

В таких предложениях наиболее часто сочетаются следующие виды связи:

1. Сочинительная и подчинительная: сочинительная между блоками, а подчинительная между компонентами (ПЧ) в середине блоков:

Быстро мчался поезд, убегая от процветающего города и направляясь к станции Тихорецкой (1 блок), но я расставался с ним далеко не с тем удовольствием, которое ощущал несколько часов назад, при приближении минуты отъезда (2 блок). Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется и нам сочувствие дается, как нам дается благодать.

2. Бессоюзная и подчинительная: бессоюзная между блоками, а подчинительная между компонентами (ПЧ) в середине блоков:

Не думай, что, если ты молод и полон сил, тебе всё по плечу (1 блок); есть вещи, посильные только старости, потому что в ней - мудрость многих поколений (2 блок). Но природа найдёт для меня ущелье в горах, где я смогу укрыться (1 блок); она осыплет ночь звёздами, чтобы, не падая, мог я блуждать во мраке, и ветром завеет следы моих ног, чтобы никто не мог преследовать меня.

3. Бессоюзная и сочинительная: бессоюзная между блоками, а сочинительная между компонентами (ПЧ) в середине блоков:

Несколько дней спустя после своего приезда молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец его был не в состоянии дать ему нужные объяснения (1 блок); у Андрея Гавриловича не было поверенного (2 блок). К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены (1 блок): они рвались из-под седла, и с каждым мгновением мы были всё ближе и ближе.

4. Сочинительная, бессоюзная и подчинительная: сочинительная между блоками, а бессоюзная и подчинительная между компонентами (ПЧ) в середине блоков:

Н*ебо все ниже нависает над нами; слабо брезжит синевато-свинцовый свет угасающего дня (1 блок), и в туманной дали уже начинают появляться те бледные неуловимые огоньки, которые всегда мелькают перед напряжёнными глазами путника в зимние степные ночи (2 блок).*

Сложное синтаксическое целое – это единица речи, состоящая из двух или нескольких предложений, связанных между собой по смыслу и структурно, и выполняющая композиционно-стилистическую функцию. Например: *Весна пришла, как всегда, ранним утром. Появилась она на бревенчатой стене мезонина квадратом оранжевого и тёплого на ощупь солнечного света. И не замеченная во время долгой зимы капля смолы в щели бревна заискрилась в это утро, как топаз…*

В этом ССЦ три самостоятельных предложения, которые, однако, объединены общей микротемой (приход весны): в 1-ом предложении сообщается о приходе весны, во 2-ом и 3-ем – о признаках её прихода. Каждое предложение, хотя и является грамматически законченным, не обладает конкретностью и определённостью содержания, которую приобретает в условиях ССЦ: 1 □. 2 □. 3 □. С композиционно-стилистической точки зрения ССЦ – это высказывания, которые строятся по модели: зачин – развитие темы – концовка. Зачин – это предложение (или часть предложения), начинающее ССЦ; в нём сообщается тема, которая должна получить развитие в последующих предложениях. Это предложение – зачин обладает большей степенью самостоятельности (посмотрите образец!) После зачина в одном или нескольких предложениях, связанных между собой грамматически и лексически (семантически), развивается тема (микротема). ССЦ завершается концовкой – это последнее предложение, указывающее на завершённость высказывания.

Со структурно-семантической точки зрения ССЦ делятся на три типа:

1). ССЦ с цепной связью – это такие ССЦ, в которых развитие мысли подается постепенно; предложения и по смыслу и структурно как бы цепляются одно за другое. Цепная связь предложений осуществляется с помощью лексических повторов, синонимических замен и место-

именных слов, заменяющих названия ранее упомянутых явлений. Например: *Мы вернулись в дом. Там уже горели лампы, стол был накрыт чистой скатертью, и со стены спокойно смотрел из чёрной рамы Тургенев. Это был редкий его портрет, гравированный на стали тончайшей иглой, - гордость Василисы Иоановны…*

2). ССЦ с параллельной связью – ССЦ, в которых развитие мысли подается описательно, как ряд одновременно происходящих или сменяющихся явлений, которые перечисляются или сопоставляются. Первое предложение таких ССЦ по содержанию – обобщающее, а последующие раскрывают отдельные стороны общего содержания. Например: *Началась страшная суматоха. Генеральша лежала в обмороке. Дядя стоял перед ней на коленях и целовал её руки. Девица Перепелицына увивалась около них и бросала на нас злобные, но торжествующие взгляды. Анфиса Петровна смачивала виски генеральши водою и возилась со своим флаконом. Прасковья Ильинична трепетала и заливалась слезами…*

3). ССЦ со смешанной связью – это ССЦ, в которых объединены цепная и параллельная связь между предложениями. Например: *Поздним вечером Татьяна Андреевна проводила Пахомова на вокзал. Весёлые носильщики курили трубки. В опущенные вагонные окна проникала морская свежесть, смешанная с теплом вокзальных залов. Татьяне Андреевне стало страшно от неизвестно откуда взявшейся мысли, что вся эта тишина и уют не прочны, как нитка паутины…* (1 предложение – зачин, в котором определена тема – вокзал. 2-3 предложения – связаны параллельной связью, описательно. 4 предложение – концовка, связано с предыдущими предложениями цепью*).* Алгоритм анализа ССЦ: вид текста по цели высказывания, тема, количество компонентов, связь между предложениями (цепная, параллельная, смешанный тип), способы выражения смысловых отношений (лексические, грамматические).

Абзац (нем. отступ) – красная строка, отступ в начале строки и отрезок письменной речи от одной красной строки до другой. Он используется для отделения друг от друга на письме реплик диалога или композиционно-смысловых отрезков монологического текста, которые могут включать в себя одно или несколько сложных синтаксических целых, могут состоять из частей ССЦ или отдельных предложений.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое предложение называется бессоюзным сложным (БСП)?
2. На какие группы можно разделить бессоюзные сложные предложения?
3. Какими знаками препинания могут оформляться бессоюзные сложные предложения?
4. Каковы характеристики сложного синтаксического целого как единицы речи?

9. Тема лекционного занятия: Понятие русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о нормах и принципах русской пунктуации.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие пунктуации. Под пунктуацией понимают систему знаков препинания, а так же свод правил, регулирующих их употребление. Развитие пунктуационной системы связывают с развитием книгопечатания, но относительно законченный вид она приобретает лишь к концу XVIII в., впрочем, и на протяжении XIX в. происходили изменения в правилах употребления различных знаков препинания. Пунктуационная система служит важнейшим средством для организации читательского понимания письменной речи.

Принципы русской пунктуации. В силу много плановости речи существуют различные подходы к тому, какие принципы должны лежать в основе русской пунктуации — синтаксические, смысловые или интонационные. По мнению сторонников синтаксического подхода, пунктуация должна отражать синтаксическое строение текста, с тем чтобы облегчить читателю понимание текста. Этот подход был представлен в трудах Я. К. Грота и С. К. Булича. Смысловой подход был характерен для С. И. Абакумова и А. Б. Шапиро. По их мнению, пунктуация должна таким образом членить письменный текст, чтобы каждая его часть была осмысленной. Интонационный подход связывают с именами Л. В. Щербы, А. М. Пешковского и Л. А. Булаховского. Сторонники интонационного подхода полагают, что знаки препинания должны отражать ритмику и мелодику фразы, т. е. быть отражением ритмико-мелодических особенностей устной речи на письме. Все три принципа в той или иной мере лежат в основе современной русской пунктуации, но ведущими признаются синтаксический и смысловой. 404 Синтаксический фактор является ведущим при постановке знаков препинания между однородными членами предложения, между частями сложносочиненного и сложноподчиненного предложений, при употреблении тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именем существительным или инфинитивом. В этом случае постановка знака препинания производится независимо от конкретного лексического наполнения предложения. Участие смыслового фактора наблюдается при постановке знаков препинания в конце предложения и между частями сложного предложения. С одной стороны, их постановка структурно обязательна, и в этом проявляется действие синтаксического фактора, но, с другой стороны, выбор знака препинания в этих случаях диктуется выражаемыми смысловыми отношениями. Совмещение синтаксического и смыслового факторов происходит при обособлении второстепенных членов предложения, выделении обращений, вводных и вставных конструкций. Интонационный принцип редко выступает в чистом виде, по этому его называют дополнительным. Его участие прослеживается при постановке восклицательного знака в конце предложения, при выборе знаков препинания между частями бессоюзного предложения (поскольку смысловые отношения обычно маркируются особой интонацией), при выделении вставных конструкций и об ращения, при передаче парцелляции и пр. На употребление знаков препинания помимо синтаксических, смысловых и интонационных факторов оказывает влияние также стилистический фактор — функционально-стилевая принадлежность текста и личные предпочтения автора. Так, для официально-деловых и научных текстов характерно ненормативное употребление двоеточия (перед перечислительным рядом без обобщающего слова), а для публицистических и художественных текстов — употребление тире. Пунктуационные знаки образуют систему, в которой есть ядро и периферия. Ядро системы образуют знаки препинания — точка, запятая, точка с запятой, вопросительный и восклицательный знаки, тире, двоеточие, многоточие, скобки и кавычки. На периферии системы находятся такие средства, как прописное/строчное написание слов, различные графические средства — абзац, типографская разрядка, шрифтовые средства и пр.

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой пунктуация как раздел языкознания?
2. Каковы принципы русской пунктуации?
3. Какую роль в употреблении знаков препинания в русском языке играет стилистический фактор?
4. Что представляют собой ядро и периферия системы пунктуационных знаков русского языка?

10. Тема лекционного занятия: Способы передачи чужой речи. Функции знаков препинания.

Цели занятия: Сформировать у обучающихся представление о способах передачи чужой речи и функциях знаков препинания в русском языке.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

*Функции знаков препинания З*наки препинания выполняют в письменном тексте двойную функцию — либо разделительную, либо выделительную. Разделительная функция заключается в том, что знаки препинания отграничивают синтаксические структуры или части синтаксической структуры друг от друга.

Разделительные знаки препинания делятся на две группы: знаки, указывающие на конец предложения, отделяющие одно предложение от другого; знаки, употребляющиеся внутри предложения. К разделительным знакам препинания, маркирующим правую границу предложения, относятся точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие. К этим знакам препинания, по сути, примыкает еще одно средство обозначения границы предложения — это употребление прописной (заглавной) буквы в первом слове предложения. Точка является нейтральным пограничным знаком, употребляясь в повествовательных и побудительных предложениях при отсутствии ярко выраженной восклицательной интонации: *Послышался собачий лай. Штук шесть громадных степных овчарок вдруг, выскочив точно из засады, с свирепым воющим лаем бросились на встречу бричке* (А. Чехов). Конец вопросительного по цели высказывания предложения обозначает вопросительный знак: *Как же так, в тайге-то? Старый ты стал, тяжело, поди, одному?* (А. Вампилов). *Восклицательный знак употребляется для обозначения правой границы восклицательного предложения: Куда деваться мне от них!* (А. Грибоедов). Многоточие, употребляющееся в качестве пограничного знака препинания, может указывать на недосказанность, затрудненность речи либо на наличие подтекста: *Дядя и о. Христофор крепко спали; сон их должен был продолжаться часа два-три, пока не отдохнут лошади… Как же убить это длинное время и куда деваться от зноя! Задача мудреная…* (А. Чехов). Разделительные знаки препинания, употребляющиеся в середине предложения, — это запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие. Запятая используется для отделения друг от друга частей предложения, характеризующихся синтаксически равноправным статусом. Поэтому чаще всего запятая используется между одно родными членами предложения (а), между частями сложносочиненного и некоторых типов бессоюзного сложного предложения (б), а также между однородными придаточными предложениями (в). Например: а) *Все бегали, бесновались, на уроках отвечали невпопад… (А. Гайдар); Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности (А. Пушкин); б) Разговор этим кончился, и мы продолжали молча идти друг подле друга (М. Лермонтов); в) Девочка знала, что между отцом и матерью была ссора, и что мать не могла быть весела, и что отец должен знать это, и что он притворяется… (Л. Толстой)*. Знак точка с запятой используется главным образом между частями бессоюзного сложного предложения (реже между частями союзного сложного предложения) в том случае, если смысловая связь между ними не является тесной. Этот знак сочетает черты точки и запятой: разделяя части предложения, он в то же время указывает на более тесную связь внутри разделяемых частей, которые часто бывают значительно распространены: *Наружный фасад гостиницы отвечал ее внутренности: она была очень длин на, в два этажа; нижний не был выщекатурен и оставался в темно-красных кирпичиках, еще более потемневших от лихих погодных перемен и грязноватых уже самих по себе; верхний был выкрашен вечною желтою краскою; внизу были лавочки с хомутами, веревками и баранками* (Н. Гоголь). Реже точка с запятой используется между однородными

членами предложения. Двоеточие употребляется в разделительной функции между частями бессоюзного сложного предложения и обозначает либо логические, либо пояснительные, либо изъяснительные отношения между частями: Бопре в смятении хотел было привстать, и не мог: несчастный француз был мертво пьян (А. Пушкин). Двоеточие выполняет разделительную функцию 407 также тогда, когда выступает перед перечислительным рядом после обобщающего слова и когда отделяет слова автора от прямой речи. Тире в качестве разделительного знака препинания оказывается многофункциональным. Оно используется: между подлежащим и сказуемым, которые выражаются именем существительным или инфинитивом, при нулевой связке: *Стареть — это скучное занятие (Д. Гранин); в неполном предложении в качестве маркера неполноты: Тесьмы во всех палатках было сколько угодно, иголок — тоже (А. Гайдар); перед обобщающим словом, стоящим после перечислительного ряда: Все тут: приглаженно-ровный козырек бруствера, отшлифованно-четкий срез стен, какой-то русско-византийский овал печурок и ниш — все это было сделано и отделано с тем сосредоточенным старанием, которое полностью исключает чувство тревоги и опасности* (К. Воробьев); при оформлении прямой речи, когда слова автора стоят после прямой речи: *«Да, именно недурно», — повторял он* (Н. Гоголь); между частями бессоюзного сложного предложения с условными, временными, следственными и присоединительными отношениями: *Сутки по стоит молоко — клади медный пятак, не потонет. Вот какую корову я себе выберу*! (Б. Можаев) и пр. Помимо этого тире расширяет свою сферу за счет двоеточия, например в бессоюзном сложном предложении при выражении изъяснительных и причинных отношений: *С утра у меня было жуткое, прямо-таки похоронное настроение — в этом лесу убили Лешку Басоса, моего самого близкого друга и, наверное, лучшего парня на земле* (В. Богомолов). В разделительной функции в середине предложения может употребляться также м н о г о т о ч и е, в этом случае оно сигнализирует о неожиданности следующей за ним части или о трудности говорящего в подборе слов для продолжения фразы: *Нет, сударь, я… лишь невзначай…* (А. Грибоедов).

Выделительная функция знаков препинания проявляется в том, что при их помощи происходит выделение части предложения. В выделительной функции используются скобки, двойная запятая, двойное тире, двойное многоточие, кавычки. Скобки и кавычки отличаются только парным употреблением, остальные знаки препинания являются двойными только в том 408 случае, если границы выделяемого фрагмента не совпадают с началом или концом предложения. Самым распространенным выделительным знаком является двойная запятая — она используется для выделения обособленных членов предложения (а), вводных конструкций (б), обращений (в) и придаточных предложений (г). Например: (а) *Молодой человек поспешил уйти, не говоря ни слова (Ф. Достоевский); Месяц назад, в ноябрьскую уж мокропогодь, привезли на кладбище покойника (В. Астафьев); (б) Значит, уже пора вставать и приниматься за работу (А. Чехов); Антон Васильев, однако ж, не решался ответить и продолжал переступать с ноги на ногу (М. Салтыков-Щедрин); (в) — А что, Дениска, догоним нынче обозы? — спросил Кузьмичов (А. Чехов); (г) Его любовь к ней, в которой она была уверена, была лестна и радостна ей (Л. Толстой). Для выделения вставных конструкций используются более «сильные» знаки препинания, чем двойная запятая, а именно: двойное тире, двойное тире с запятой и скобки* (очень редко, как отмечает Б. С. Шварцкопф, в этой функции встречается двойное многоточие). Наиболее сильным знаком, оформляющим вставные конструкции, являются с к о б к и: они всегда употребляются пар- но, а кроме того, могут употребляться не только внутри предложения, но и внутри абзаца. Двойное тире может оформлять небольшую по протяженности вставную конструкцию, сочетание двойное тире с запятой — более распространенную конструкцию. Например: *Троих первых повели к столбам, привязали, надели на них смертный костюм (белые, длинные балахоны), а на глаза надвинули им белые колпаки, чтобы не видно было ружей… (Ф. Достоевский); Но несравненно замечательнее было впечатление (совершенный*

предмет изумления!), которое произвел Чичиков на дам (Н. Гоголь); В нарядах их вкусу было пропасть: муслины, атласы, кисеи были таких бледных модных цветов, каким даже и названья нельзя было прибрать (до такой степени дошла тонкость вкуса) (Н. Гоголь); Однажды, — это случилось два дня после вечера, описанного в начале этой повести, и за неделю перед той сценой, на ко торой мы остановились, — однажды Лизавета Ивановна, сидя под окошком за пяльцами, нечаянно взглянула на улицу и увидела молодого инженера, стоящего неподвижно и устремившего глаза к 409 ее окошку (А. Пушкин); Капитан — среднего роста, худощавый, с выцветши ми, белесоватыми бровями на загорелом малоподвижном лице — откинул шинель и, поеживаясь, приподнялся в кузове (В. Богомолов). Кавычки, подобно скобкам, являются парным выделительным знаком препинания. Кавычки используются для выделения безабзацной прямой речи и цитат: *«Что не дает жизнь, то дает смерть», — подумал ювелир, склонный к дешевым мыслям, и шумно вздохнул* (К. Паустовский).

Русская пунктуационная система обладает богатыми возможностями и продолжает развиваться. Наряду с обязательным употреблением знаков препинания (об этом главным образом и шла речь выше) существуют случаи их авторского употребления, которые никак не отражены в правилах постановки знаков препинания. Это связано с тем, что многие писатели пытаются максимально использовать существующую систему знаков, для того чтобы донести коммуникативный замысел своих произведений до читателя, выделяя те или иные компоненты текста.

Авторское употребление знаков препинания, нарушая стройность пунктуационных правил, в то же время обеспечивает пунктуационной системе постоянное развитие. Случаи авторского употребления знаков препинания характерны не для всех функциональных стилей. В официально-деловых текстах, а также в большей части научных текстов такое употребление практически исключено; наоборот, в художественных и публицистических текстах не нормативное употребление знаков препинания — явление достаточно распространенное, что обусловлено более явным присутствием фигуры автора в публицистических и художественных текстах. Впрочем, стремление авторов к употреблению ненормативной пунктуации является известной данью времени. Можно говорить об активном употреблении авторских знаков препинания в первой трети XX в., а затем о расширении авторской пунктуации в конце XX — начале XXI в. Её функции: 1) средство ранжирования информации в высказывании; 2) способ отражения на письме особенностей интонирования устной речи. Среди знаков, используемых авторами для «дозирования информации и смысла»: тире, многоточие, красная строка, запятая, точка с запятой, шрифтовое выделение, разрядка, вертикальный пробел, кавычки и пр.. Проиллюстрируем использование знаков препинания для ранжирования информации на примере знаков красной строки и тире. Современные художественные тексты обнаруживают широкое использование красной строки (абзацного отступа) для выделения отдельных предложений или даже части предложения (парцеллята). Например: *Убийственно!! Жбан с квашней, а не генерал! И что же оставалось? Воевать… (А.Солженицын); Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша* (А.Солженицын). Знак абзацного отступа резко повышает коммуникативную значимость выделяемого при его помощи текстового фрагмента. Широко используется для ранжирования информации в высказывании знак тире: «…тире воспринимается как сигнал коммуникативной расчлененности высказывания». Функциями тире признаются усиление темы высказывания, усиление ремы высказывания либо одновременное усиление темы и ремы высказывания. Например: *Мать — творит, она — охраняет, и говорить при ней о разрушении — значит говорить против нее, а он не знал этого и отрицал смысл ее жизни* (М. Горький). В правилах пунктуации существует запрет на употребление тире перед сказуемым, выраженным прилагательным или предложно-падежной формой существительного, однако в художественных текстах тире в подобных позициях

встречается достаточно часто; например: *Зори — свежей. Небо — в новом, осеннем, блеске, голубеет ясно* (И. Шмелев). Тире может использоваться для актуализации любого компонента высказывания, делая актуальное членение высказывания многоступенчатым; на пример: *К вечеру Передонов явился к директору — поговорить о деле (Ф. Сологуб); Безмолвие пустоты таило мысль — легчайшую и беспощадную (И. Бабель)*. По-видимому, это свойство тире обеспечило ему широкое распространение в современных текстах. Ненормативное использование знаков препинания может быть связано с целью отразить ритмику и мелодику фразы, паузы, фразовые и логические акценты. Например, во фрагменте «Не стоит преувеличивать: не так трудно вообразить нам в действительности, как он летел, чем представить себе, кто летел. Что это была за го лова! Какие мысли занимали ее… какие там мысли!» (А. Битов) курсив используется для выделения акцентируемых слов. Знаки препинания, используемые для просодической организации высказывания, могут быть самыми разнообразными. Пунктуационные правила обычно ставят в один ряд с орфографическими правилами, считая те и другие одинаково обязательными к исполнению. Однако такой подход является не вполне продуктивным: система пунктуационных знаков связана с синтаксической системой языка, которая в некоторые исторические моменты претерпевает существенные изменения. Изменения начинаются на коммуникативном уровне предложения, между тем, как было отмечено выше, система пунктуации ориентирована на формально-синтаксический уровень предложения. Значительные сдвиги в современной системе пунктуации и широкое распространение пунктуации, не регламентированной пунктуационными правилами, — следствие усиления коммуникативной функции знаков препинания, результат их участия «в оптимальном распределении информации в тексте». Кроме того, современная письменная речь сегодня испытывает серьезное воздействие со стороны устной речи, поэтому знаки препинания широко используются для имитации особенностей звучащей речи в письменном тексте. Знаки препинания передаче чужой речи. Чужой речью – называется высказывание другого лица, переданное в авторском повествовании (чужой речью может быть высказывание самого автора, если это высказывание воспроизводится как факт, ставший посторонним для момента речи). Слова автора – это слова лица, передающего чужую речь (авторское повествование, авторская речь). Чужая речь может быть передана различными способами. При необходимости точного её воспроизведения используются предложения с прямой речью. При необходимости передать только содержание чужой речи используются предложения с косвенной речью. В произведениях художественной литературы используются конструкции с несобственно-прямой речью, совмещающие в себе признаки прямой речи и косвенной, когда высказывание автора и чужая речь сливаются воедино. Содержание или общий смысл чужой речи могут быть переданы с помощью вводных слов, указывающих на источник сообщения. Тема, предмет чужой речи могут быть только названы и выражены с помощью дополнения. (!) Авторское повествование может включать речь другого лица или высказывания и мысли самого автора, выраженные в определенной ситуации и переданные дословно или по содержанию. Высказывание других лиц (реже - самого автора), включенное в авторское повествование, образует чужую речь. Основным критерием разграничения прямой и косвенной речи служит прежде всего то, что первая, как правило, дословно передает чужое высказывание, сохраняя его лексико-фразеологический состав, грамматическое построение и стилистические особенности, тогда как вторая обычно воспроизводит только содержание высказывания, причем подлинные слова и выражения говорящего, характер построения его речи изменяются под влиянием авторского контекста. С синтаксической точки зрения прямая речь сохраняет значительную самостоятельность, будучи связанной с авторскими словами только по смыслу и интонационно, а косвенная речь выступает в качестве придаточного предложения в составе сложноподчиненного предложения, в котором роль главного предложения играют авторские слова. Таковы важнейшие различия между обоими способами передачи чужой

речи. Однако чёткое их разграничение в ряде случаев уступает место их сближению, тесному взаимодействию и перекрещиванию.

Иногда косвенная речь отличается в лексическом отношении от прямой только наличием служебного слова — союза, подчиняющего придаточное предложение главному: Он сказал, что рукопись уже отредактирована.— Он сказал: «Рукопись уже отредактирована»; Он спросил, готовы ли все к отъезду.— Он спросил: «Готовы все к отъезду?». Предложения с прямой речью состоят из двух частей, объединённых по смыслу и структурно, из которых одна (авторская речь) заключает сообщение о факте чужой речи и её источнике, а другая – прямая речь – воспроизводит чужую речь без изменения её содержания и языковой формы.

Слова автора прежде всего устанавливают самый факт чужой речи, поясняют, кому она принадлежит; могут при этом указывать, при каких условиях она была сказана, к кому обращена, давать ей оценку и т. д.: Прямая речь может передавать: 1) высказывание другого лица, т.е. в прямом смысле чужие слова: «Ирана, ты опять плачешь», - начал с беспокойством Литвинов;

2) слова самого говорящего, произнесённые им ранее: «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением; 3) невысказанные мысли: «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде»,— подумал Павел.

Авторские слова могут занимать различное положение по отношению к прямой речи. Они могут: 1) предшествовать прямой речи: Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!» 2) следовать за прямой речью: «Буду, буду летать!» — звенело и шло в голове Алексея, отгоняя сон; 3) включаться в прямую речь: «Нам придётся здесь ночевать,— сказал Максим Максимыч,— в такую метель через горы не переедешь»; 4) включать в себя прямую речь: На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа. Прямая речь чаще всего связана с глаголами высказывания или мысли, имеющимися в составе авторских слов (говорить, сказать, спросить, ответить, воскликнуть, промолвить, возразить, подумать, решить…). Она также может быть связана с глаголами

1) указывающими на характер речи, на её связь с предыдущим высказыванием (продолжать, прибавить, заключить, закончить, завершить, перебить, прервать…);

2) с глаголами, выражающими цель речи (попросить, приказать, пояснить, подтвердить, пожаловаться, согласиться…);

3) со словосочетаниями с именами существительными, близкими по значению или образованию к глаголам речи (обратился с вопросом, донесся ответ, раздались восклицания, произнес слова, послышался шепот, разнесся крик, доносился голос…),

4) с существительными, указывающими на возникновение мысли (зародилась мысль, мелькнуло в сознании, появилось в уме…).

Авторские слова могут иметь в своем составе глаголы,

1) указывающие на действие, которое сопутствует высказыванию;

2) глаголы, обозначающие движения, жесты, мимику (побежать, вскочить, покачать головой, пожать плечами, развести руками, скорчить гримасу…);

3) выражающие чувства, ощущения, внутреннее состояние говорящего (обрадоваться, огорчиться, обидеться, возмутиться, удивиться, рассмеяться, улыбнуться, вздохнуть…).

Порядок слов в прямой речи не зависят от места её по отношению к авторским словам, а порядок слов в авторской ремарке связан с местом, которое она занимает по отношению к прямой речи, а именно: 1) если авторские слова предшествуют прямой речи, то в них обычно наблюдается прямой порядок главных членов предложения: Жухрай, став на площадку учебного пулемета и подняв руку, произнёс: «Товарищи, мы собрали вас для серьёзного и ответственного дела»; 2) если авторские слова стоят после прямой речи или включаются в неё, то порядок главных членов пред-

ложения в них обратный (сказуемое предшествует подлежащему): «Пожар! Пожар» - раздался внизу отчаянный крик; «Собирайте, братцы, материал для костра,— сказал я, поднимая с дороги какую-то чурбашку. - Придётся ночевать в степи».

Косвенная речь — это передача чужой речи в форме придаточного предложения.

Например: Гуров рассказал, что он москвич, по образованию филолог, но служит в банке; готовился когда-то петь в частной опере, но бросил, имеет в Москве два дома.

Придаточное предложение, содержащее косвенную речь, следует за главным и присоединяется к сказуемому последнего с помощью союзов и относительных слов, характерных для придаточных изъяснительных: что, чтобы, будто, как будто, кто, что, какой, который, чей, как, где, куда, откуда, зачем, почему … Союз что указывает на передачу реального факта и употребляется при замене повествовательного предложения прямой речи: Говорили, что Кубань готовит восстание против Добровольческой армии... Союзы будто и как будто придают косвенной речи оттенок неуверенности, сомнения в истинности передаваемого содержания: ...Одни говорили, будто он несчастный сын богатых родителей... . Союз чтобы употребляется при замене побудительного предложения прямой речи: ... Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его. Также в некоторых случаях при отрицательном сказуемом главного предложения: Никто не мог сказать, чтобы когда-нибудь видел его на каком-нибудь вечере. Относительные слова кто, что, какой, еде, куда... употребляются при замене вопросительного предложения прямой речи, т. е. вопросительные местоименные слова сохраняются в роли вопросительно-относительных: Корчагин неоднократно спрашивал меня, когда он может выписаться. Такое придаточное предложение называется косвенным вопросом. Косвенный вопрос выражается с помощью частицы-союза ли, если вопрос в прямой речи был выражен без местоименных слов: Мать спросила работавшего в поле рабочего, далеко ли до дегтярного завода.

В косвенной речи личные и притяжательные местоимения и лица глагола употребляются с точки зрения автора (т.е. лица, передающего косвенную речь), а не лица, которому принадлежит прямая речь. Обращения, междометия, эмоциональные частицы, имеющиеся в прямой речи, в косвенной речи опускаются; выражаемые ими значения и экспрессивная окраска речи передаются только приблизительно другими лексическими средствами. Введение в косвенную речь модальных частиц дескать, де, мол … позволяет сохранять в ней некоторые оттенки прямой речи: Слуга... доложил своему господину, что, дескать, Андрей Гаврилович не послушался и не хотел воротиться.

Иногда в косвенной речи сохраняются дословные выражения чужой речи (на письме это показывается с помощью кавычек): От Петрушки услышали только запах жилого покоя, а от Селифана, что «исполнял службу государскую да служил прежде на таможне», и ничего более.

Несобственно-прямая речь – это речь, сущность которой заключается в том, что в ней в той или иной степени сохраняются лексические и синтаксические особенности чужого высказывания, манера речи говорящего лица, эмоциональная окраска, характерная для прямой речи, но передаётся она не от имени персонажа, а от имени автора, рассказчика. Автор в этом случае выражает мысли и чувства своего героя, сливает его речь со своей речью. В результате создается двуплановость высказывания: передаётся «внутренняя» речь персонажа, его мысли, настроения (и в этом смысле «говорит» он), но выступает за него автор.

С косвенной речью несобственно-прямую сближает то, что в ней тоже заменяются лица глагола и местоимения, она может иметь форму придаточного предложения.

Различие между прямой, косвенной и несобственно-прямой речью показывает следующее сопоставление:

1) прямая речь: Все вспоминали этот вечер, повторяя: «Как хорошо и весело нам было!»;

2) косвенная речь: Все вспоминали этот вечер, повторяя, что им было хорошо я весело;

3) несобственно-прямая речь: Все вспоминали тот вечер: как хорошо и весело им было!

С синтаксической точки зрения несобственно-прямая речь выступает:

1) в составе сложного предложения: То, что Любка осталась в городе, было особенно приятно Сережке. Любка была отчаянная девчонка, своя в доску.

2) как независимое, самостоятельное предложение: Когда бабушка умерла, её положили в длинный, узкий гроб и прикрыли двумя пятаками ее глаза, которые не хотели закрываться. До своей смерти она была жива и носила с базара мягкие бублики, посыпанные маком, теперь же она спит, спит ... .

Наиболее характерный тип несобственно-прямой речи — форма вопросительных и восклицательных предложений, выделяющихся в эмоциональном и интонационном отношении на фоне авторского повествования: Она не могла не сознаваться в том, что она очень ему нравилась; вероятно, и он, с своим умом и опытностью, мог уже заметить, что она отличала его: каким же образом до сих пор не видала она его у своих ног и ещё не слыхала его признания? Что удерживало его? Робость, гордость или кокетство хитрого волокиты? Это было для нее загадкою; Николай Ростов отвернулся и, как будто отыскивая чего-то, стал смотреть на даль, на воду Дуная, на небо, на солнце. Как хорошо показалось небо, как голубо, спокойно и глубоко! Как ласково-глянцевито блестела вода в далёком Дунае!

Взаимодействие отдельных способов передачи чужой речи позволяет, в целях стилистических, объединить их в одном тексте.

Вопросы для обсуждения:

1. На какие группы делятся знаки препинания?
2. Какие знаки препинания могут употребляться как разделительные?
3. Какие средства пунктуации используются как выделительные?
4. В чём особенности авторской пунктуации? Какой цели она служит?
5. Каковы основные способы и средства передачи чужой речи на письме?

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Морфология

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к дискуссии:

1. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
2. Что такое грамматическое значение и грамматическая форма?
3. Какие существуют способы выражения грамматических значений?
4. Как решался вопрос о частях речи в русской грамматической науке?
5. Каковы принципы классификации частей речи в современном русском языке?
6. Какие части речи являются самостоятельными, а какие - служебными?
7. Какие семантические и морфологические признаки характерны для имен и какие - для глаголов?
8. Каковы семантико-морфологические особенности местоимений?
9. Чем характеризуются разряды имен числительных и почему некоторые слова, включающие понятия числа, нельзя отнести к числительным?
10. Какие существуют в русском языке разряды наречий по значению и образованию?
11. В чем заключаются процессы субстантивации, адъективации, прономинализации, адвербиализации?

12. Каковы причины конверсии (перехода из одного разряда в другой) разных частей речи?
13. Какие служебные части речи выделяются в современном русском языке и в чем их специфика?

Темы контрольных работ:

1. Морфологическая категория имен существительных в русском языке.
2. Типы склонения существительных в современном русском языке.
3. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.
4. Грамматические разряды имен прилагательных.
5. Разряды местоимений в современном русском языке.
6. Имя числительное, его грамматические категории.
7. Морфологические категории русского глагола.
8. Категория залога глагола.
9. Типы спряжения русского глагола.
10. Классы и группы глагола.
11. Разноспрягаемые глаголы в современном русском языке.
12. Категория наклонения в русском языке.
13. Категория времени глагола в русском и языке.
14. Категория лица, числа, рода в глагольных формах русского языка.
15. Причастие как часть речи, его грамматические признаки.
16. Деепричастие: особая форма глагола или часть речи.
17. Наречие современного русского языка, его признаки и разряды.
18. Слова категории состояния в современном русском языке.
19. Служебные части речи, их состав и функции.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Способы выражения грамматических значений.
3. Принципы классификации частей речи в современном русском языке.
4. Самостоятельные и служебные части речи в русском языке.

Тема занятия: Графика. Орфография.

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к дискуссии:

1. Каковы основные вехи истории русского письма?
2. Каковы принципы русского письма?
3. В чём суть фонематического и принципа графики?
4. В чём суть позиционного принципа графики?
5. Каковы принципы русской орфографии?
8. В чём суть морфологического принципа орфографии (с примерами)?
9. В чём суть фонетического принцип орфографии (с примерами)?.
10. В чём суть исторического (традиционного) принципа орфографии (с примерами)?

11. В чём суть дифференцирующего принципа орфографии (с примерами)?

9. Каковы правила слитного, полуслитного и раздельного написания слов?

10. От чего зависит употребление прописных и строчных букв?

11. Каковы основные этапы развития и совершенствование графики и орфографии в истории русского письма?

Темы контрольных работ:

1. Принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных (проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные, гласные после шипящих и Ц в корне, гласные Е-Э в иноязычных словах, гласные Ы и И после приставок, гласные О – Е, Ы – И после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах).
3. Правописание согласных (согласные в корне, звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные).
4. Правила использования прописных и строчных букв.
5. Правила использования разделительных Ъ, Ь.
6. Правописание приставок на з- / с-.
7. Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-.
8. Правила переноса слов.
9. Трудности правописания имен существительных (правописание суффиксов, окончаний).
10. Трудности правописания имен прилагательных (правописание суффиксов, окончаний).
11. Правописание сложных слов с соединительными гласными О и Е.
12. Правописание имен числительных (количественных, порядковых, дробных).
13. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
14. Правописание глаголов (личные окончания, употребление Ь в глагольных формах, суффиксы).
15. Правописание причастий.
16. Правописание наречий (гласные на конце наречий, наречия на шипящую, отрицательные наречия, слитное, дефисное, раздельное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений).
17. Правописание предлогов и союзов.
18. Правописание частиц (НЕ и НИ, раздельное и дефисное написание частиц).
19. Правописание междометий и звукоподражательных слов. Дефис в сложных междометиях.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфографии.
2. Правила русского правописания как система.
3. Связь русского правописания с системой русского языка.
4. Связь графики и орфографии.
5. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы.

6. Основные разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов и морфем; слитные, дефисные (полуслитные), дефисные написания; употребление прописных и сточных букв; правила переноса слов, графические сокращения.

Тема занятия: Синтаксис

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к дискуссии:

1. Что изучает синтаксис? Каковы основные понятия синтаксиса?
2. Является ли словосочетание единицей языка?
3. Каковы типы связи слов в словосочетании?
4. Что представляет собой предикативная связь как синтаксическая проблема? Каковы основные разновидности синтаксической связи. В чем суть сочинительной и подчинительной связи?
5. В чём суть коммуникативной функции предложения (типы предложений по целеустановке; соотношение понятий «цель высказывания» и «эмоциональная окраска высказывания»; основные способы выражения целеустановки высказывания; интонационное оформление интонационных конструкций).
6. Каковы основные грамматические категории предложения?
7. Что представляет собой предикативная основа двусоставного предложения (ее компоненты, их грамматическая и смысловая взаимосвязь)? В чём суть традиционного учения о главных членах предложения (подлежащее и сказуемое в русском языке: функции, роль в грамматической и семантической структуре предложения, основные средства выражения)?
8. В чём суть учения о второстепенных членах предложения? Каковы их типология, функции, основные средства выражения?
9. Каковы принципы классификации односоставных предложений с главным членом, по форме соответствующим разным типам сказуемого?
10. В чём главное различие между односоставными личными и неличными предложениями?
11. Что представляет собой синтаксический статус сложных предложений в свете теорий о структурном, семантическом и коммуникативном уровнях организации предложений?
12. Какова классификация сложных предложений с точки зрения структурно семантических признаков и средств связи?
13. Что представляет собой сложносочинённое предложение (типы сочинительных союзов; структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений (сложносочинённые предложения открытой \ закрытой структуры))?.
14. каковы основные черты сложноподчиненного предложения (общая характеристика; классификация, типы подчинительных союзов и союзные слова как средства связи частей сложноподчинённого предложения; сложноподчинённые предложения расчленённой \ нерасчлененной структуры; сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (понятие последовательного, параллельного и однородного подчинения)?
15. Что представляет собой бессоюзное сложное предложение (понятие бессоюзного соединения предложений; традиционная классификация бессоюзных сложных предложений)?
16. Сложные предложения с разными видами связи. Линейные и вертикальные схемы сложных предложений.
17. В чём суть синтаксического аспекта изучения текста (понятие о сложном синтаксическом целом, составляющих текста. сверхфразовом единстве, абзаце)?

Темы контрольных работ:

1. Типология и средства выражения сочинительной и подчинительной связи.
2. Общий синтаксический анализ словосочетания.
3. Предикативная основа двусоставного предложения, ее компоненты, их грамматическая и смысловая взаимосвязь.
4. Роль подлежащего в грамматической и семантической структуре предложения и каковы способы выражения подлежащего (слово, сочетание слов (фразеологизмы, составные термины и названия) и нечленимые словосочетания).
5. Сказуемое как структурный и семантический компонент предикативной основы двусоставного предложения. Его основные функции и роль в семантической структуре предложения. Основные принципы классификации сказуемого.
6. Разбор простого предложения в структурном и семантическом аспектах.
7. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений.
8. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
9. Синтаксический анализ простого предложения.
10. Синтаксический анализ сложносочинённого предложения.
11. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения
12. Синтаксический аспект анализа сложного синтаксического целого.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

Предмет синтаксиса.

Основные направления в изучении синтаксиса.

Синтаксический анализ и его понятийно терминологический аппарат.

Словосочетание как промежуточная синтаксическая единица.

Предложение как синтаксическая единица. Принципы описания формальной организации предложения в традиционной грамматике (с опорой на понятия «тип предложения» и «член предложения», выделяемые на формальном и семантическом основаниях).

Разграничение в современных концепциях простого предложения трех его сторон: формальной, семантической и коммуникативной организации.

Сложные союзные предложения.

Бессоюзные сложные предложения.

Основные формы синтаксической организации текста (сложное синтаксическое целое).

Способы передачи чужой речи.

Тема занятия: Пунктуация

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к дискуссии:

1. В чём суть понятия “пунктуация”?
2. Каковы основные принципы русской пунктуации?
3. В чём суть формально-грамматического основания системы русской пунктуации?
4. В чём суть принципа смыслового членения речи в русской пунктуации?
5. Какова роль интонации в русской пунктуации?

6. Какие знаки препинания считаются отделительными? Каковы функции отделительных знаков препинания?
7. Какие знаки препинания считаются выделительными? Каковы функции выделительных знаков препинания?
8. В чём состоят особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста?
9. Каковы особенности авторской пунктуации?
10. Как менялись нормы русской пунктуации с течением времени (примерами)? Каковы причины исторической изменчивости пунктуации?
11. Каковы общие современные тенденции в развитии русской пунктуации?

Темы контрольных работ:

1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие).
2. Тире между членами предложения (между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении, интонационное тире, соединительное тире).
3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
5. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами и при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
6. Знаки препинания пори междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах.
7. Знаки препинания в сложносочиненном предложении (запятая, точка с запятой, тире).
8. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая и точка с запятой, двоеточие, тире, запятая и тире).
10. Знаки препинания при прямой речи.
11. Знаки препинания при цитировании, в заголовках. Употребление кавычек.
12. Сочетание знаков препинания.
13. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Знаки препинания в разговорной речи.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

Понятие и основные принципы русской пунктуации.

История становления и изучения русской пунктуации.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания при прямой речи.

Авторские знаки препинания.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Морфология. Графика. Орфография. Тема 1.1. Морфология. Тема 2.1. Графика. Орфография	Самостоятельное изучение материала раздела Подготовка реферата
Раздел 2. Синтаксис и пунктуация. Тема 2.1. Синтаксис. Тема 2.1. Пунктуация.	Самостоятельное изучение материала раздела Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1 “Морфология. Графика. Орфография”:

1. Предмет морфологии. История становления морфологии как раздела языкознания.
2. Классификация частей речи в современном русском языке.
3. Имя существительное как часть речи (общегрaмматические и частнограмматические категории имён существительных, система склонения имен существительных). Правописание имён существительных (окончания, суффиксы).

4. Имя прилагательное как часть речи (общегрaмматическое значение и частнограмматические категории имени прилагательного; парадигма прилагательного; семантико-словообразовательная классификация прилагательных и ее связь с морфологическими характеристиками; типы склонения прилагательных). Правописание имён прилагательных (окончания, суффиксы).

5. Имя числительное как часть речи (характерные черты, категории числа и падежа; типы классификации числительных и трудности в их употреблении; склонение числительных). Правописание имён числительных (порядковые, количественные дробные, числительное пол-).

6. Местоимения (местоименные слова) как часть речи (классификация, категории рода, одушевленности\ неодушевленности, числа, падежа, склонение местоимений, соотносимых с именами существительными, прилагательными) Правописание местоимений (отрицательные местоимения, местоименные наречия).

7. Глагол как часть речи (общая характеристика; морфологические категории глагола: вид, залог, наклонение, время, лицо, число, род; словоизменение глагола, спряжение глагола; инфинитив). Правописание глаголов (личные окончания, -ь- в глагольных формах, суффиксы глаголов).

8. Причастие и деепричастие как синкретичные и самостоятельные части речи (образование причастий и деепричастий; признаки глагола и прилагательного у причастия; признаки глагола и наречия у деепричастия; трудности в употреблении причастий и деепричастий). Правописание причастий и деепричастий (гласные в суффиксах причастий, -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных).

10. Неизменяемые части речи. Наречие как неизменяемая часть речи (грамматические признаки, лексикограмматические разряды наречий). Правописание наречий (гласные на конце наречий, -н- и -нн- в наречиях, отрицательные наречия, -ь на конце наречий, слитное\полуслитное\раздельное написание наречий и наречных выражений). Слова категории состояния. Модальные слова.

11. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц (слитное\раздельное написание, частица *не* с разными частями речи, частица *ни).*

12. Междометия. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

13. Понятие о графике. Фонематический и позиционный принципы русской графики.

14. Понятие об орфографии. Разделы русской орфографии.

15. Принципы русской орфографии и их применение.

16. Правописание гласных в корне слова.

17. Правописание согласных в корне слова.

18. Употребление прописных букв.

19. Употребление ь и ъ (мягкого и твёрдого знаков).

20. Правописание приставок (пре-, при-, на -з\-с, приставка с-, буквы -и\-ы после приставок).

21.Правописание сложных слов.

16. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов.

17. Правописание некоторых иностранных слов.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. История развития морфологии русского языка.
2. Изменение морфологических категорий в современном русском языке.
3. Особенности морфологии русского языка в сравнении с другими языками.
4. Морфологические ошибки в русском языке.
5. Исторический характер системы частей речи
6. Связь лексического и грамматического в слове.
7. Лексико-грамматический разряд и часть речи, их соотношение.
8. Местоименные слова в системе частей речи.
9. Типы морфологических категорий 6. Грамматическая природа слов на –о в русском языке
10. Категория залога в разных интерпретациях 8. Теория падежного значения в русской морфологии.
11. Инфинитив: семантика, грамматика, функции.
12. Классификация частей речи в русской лингвистике.
13. Причастие, деепричастие: история развития и место в морфологической системе русского языка.
14. Категория модальности в русском языке.
15. Грамматические (морфологические) нормы русского литературного языка. Понятие грамматической ошибки.
16. Союзы и союзные слова: принципы их разграничения

17. Изучение предлогов в русской морфологии

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2“ Синтаксис и пунктуация”:

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2 .

1. Предмет синтаксиса. Вопрос об основных синтаксических единицах.
2. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и слово, словосочетание и другие сочетания слов. Классификация словосочетаний с точки зрения структуры, частеречной принадлежности входящих в него слов, способа грамматической связи, степени спаянности компонентов, семантики.
3. Типы подчинительной связи компонентов в словосочетании.
4. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения (функция сообщения, интонационная завершённость, наличие структурной схемы в основе, парадигма, предикативность, семантика). Предикативность как грамматическое свойство предложения.
5. Характеристика предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, степени распространённости, замещённости синтаксических позиций, характеру отношений между подлежащим и сказуемым (утвердительные / отрицательные).
6. Предложения двусоставные и односоставные. Особенности выражения предикативности в односоставных предложениях.
7. Главные члены предложения. (способы выражения подлежащего; формы выражения семантического субъекта; типы сказуемых). Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
8. Второстепенные члены предложения. Вопрос о присловных и неприсловных членах предложения.
9. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение предложения. Соотношение актуального и структурно-грамматического членения предложения. Предложение и коммуникаты.
10. Второстепенные члены предложения (определение как второстепенный член предложения, определения согласованные и несогласованные; приложение как разновидность определений; дополнения прямые и косвенные.; семантические разновидности обстоятельств).
11. Полные и неполные предложения. Эллиптические предложения.
12. Односоставные именные предложения. Спорные вопросы.
13. Понятие о безличных предложениях, объём безличных предложений в школьной грамматике.
14. Простое осложнённое предложение как предмет синтаксических исследований, зона переходности между простым и сложным предложением (условия обособления определений, дополнений, обстоятельств; предложения с однородными членами; обращения, вводные и вставные конструкции, синтаксический статус данных структур). Знаки препинания при обращениях, вводных и вставных структурах.
15. Классификация сложных предложений с точки зрения структурно семантических признаков и средств связи.
16. Общая характеристика сложносочинённых предложений.Типы сочинительных союзов. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Сложносо-

чинённые предложения открытой структуры. Сложносочинённое предложение закрытой структуры, понятие союзного аналога. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

17. Сложноподчинённые предложения. Общая характеристика. Типы подчинительных союзов и союзные слова как средства связи частей сложноподчинённого предложения. Сложноподчинённые предложения расчленённой\ нерасчлененной Понятие последовательного, параллельного и однородного подчинения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
18. Бессоюзное сложное предложение. Традиционная классификация бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и знаки препинания в нём.
19. Способы передачи чужой речи, цитирование, знаки препинания при прямой речи.
20. Синтаксический аспект изучения текста. Понятие о сложном синтаксическом целом, составляющих текста. сверхфразовом единстве, абзаце как
21. Основы русской пунктуации. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, её синтаксического строя, интонационных особенностей.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Теория словосочетания в научной грамматике и школьных учебниках.
2. Предикативность как грамматическое значение предложения.
3. Типы и модели сложных сказуемых, функции и средства выражения их компонентов. Трудные вопросы в изучении сложного сказуемого.
4. Критерии и приемы разграничения второстепенных членов предложения.
5. Структурно-семантическая классификация сложных предложений и зоны их пересечения.
6. Бессоюзное предложение в научной и школьной грамматике.
7. Типы связей слов в словосочетании
8. Предикативная связь как синтаксическая проблема.
9. Система синтаксических единиц.
10. Синтаксис и его взаимодействие с другими языковыми уровнями.
11. Словосочетание в работах В.В.Виноградова, Н.Ю.Шведовой, В.Н.Сухотина, В.А. Белошапковой - по выбору студента.
12. Классификация предложений по коммуникативной функции.
13. Синтаксис текста и аспекты его изучения.
14. Принципы русской пунктуации. Основные случаи употребления и типы знаков препинания в современном русском языке.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Морфология. Графика. Орфография.
Тема 1.1. Морфология.

Части речи.

Основные виды морфологических норм русского языка.

Тема 1.2. Графика. Орфография.

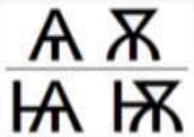
Графика в русском языке

1. Буквы, лишенные звукового значения;
2. Буквы, обозначающие два звука;
3. Буквы, обозначающие один звук.

- К первой группе относятся буквы ъ, ь, не обозначающие никаких звуков, а также так называемые «непроизносимые согласные» в таких, например, словах: солнце, сердце и т. п.
- Ко второй группе относятся буквы: я [ja], ю[jу], е [jэ], ё [jo]. К третьей группе относятся буквы, обозначающие один звук, т. е. все буквы русского алфавита, за исключением букв, входящих в первую и вторую группы.
- Третья особенность русской графики — наличие в ней однозначных и двузначных букв: к первым относятся буквы, имеющие одно основное значение; ко вторым — имеющие два значения.

Из истории русской графики и орфографии

В основе современного русского письма лежит кириллица – азбука, составленная в 863 (этот год считается датой рождения славянской письменности) греческим философом и первым славянским просветителем Кириллом (Константином) для перевода на славянский язык греческих богослужебных книг. Таким образом, история письма на Руси неразрывно связана с историей христианства, тысячелетие которого отмечалось в 1988. В основу кириллицы был положен греческий алфавит в его «парадной» форме (так называемый устав), который был дополнен недостающими буквами – для передачи фонем, отсутствующих в греческом языке; в их числе – буквы Б, Ж, Ш, Щ, Ч, Ъ, Ь, Ю.



Вспомним принципы русской орфографии

Морфологический	Фонетический	Традиционный	Дифференцирующие написания
1.Правописание звонких и глухих согласных в корнях слов. 2. Правописание безударных гласных в корнях, проверяемых ударением 3. Правописание безударных гласных в падежных окончаниях существительных и др.	1.Правописание приставок на –з, -с. 2.Правописание приставок рос – рас, роз-раз. 3.Правописание и (ы) после приставок, оканчивающихся на согласный	1. Правописание –и, -а после твердых шипящих (жи, ши, ча, ща). 2.Написание –ого прилагательного. 3. Правописание непроверяемых гласных и согласных. 4. Правописание непроизносимых согласных и др.	1.Написание слов-омофонов: Компания - кампания, поджег дом – поджог дома.

РАЗДЕЛ 2. Синтаксис и пунктуация

Тема 2.1. Синтаксис

СИНТАКСИС

Основные синтаксические единицы

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Некоммуникативная единица, служащая для конкретизации названий предметов, действий, признаков и др.	Коммуникативная единица, служащая средством общения, выполняющая коммуникативную функцию	
	Простые предложения = одна грамматическая основа	**Сложные предложения = две или более грамматических основы**
раскрывшийся бутон, быстро ехать, третий справа, слишком правильный, молча слушать, лодка с парусом	*Вечером мы, наконец-то, выехали к деревне. Сильно устав от дороги, все быстро уснули.*	*В магазине толпился народ: была какая-то очередная распродажа летних товаров. Шоссе опустело, и не было никакой надежды поймать попутку до города. Солнце ушло за горизонт — вечер стал холодным, но печка в доме нас согревала.*

Типы связи в словосочетаниях

Способ	**Определение**	**Зависимые слова**
1. Согласование	Зависимое слово употребляется в тех же формах (рода, числа, падежа), что и главное, отвечает на вопросы «какой? чей? который?»	Имя прилагательное // *мраморная лестница* Местоимение // *моя книга* Имя числительное // *второй этаж* Причастие // *летящая птица* Имя существительное // *река Москва*
2.Управление	Зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже	Имя существительное // *лестница из мрамора* Местоимение // *взять у него* Имя числительное // *вокзал для двоих* Субстантивированное прилагательное или причастие // *вспоминать о минувшем*
3.Примыкание	Слова в словосочетании связаны только по смыслу, к зависимому слову можно задать обстоятельственный вопрос или «что (с)делать?»	Деепричастие // *смотрел улыбаясь* Неопределенная форма глагола // *пошел гулять* Наречие // *говорить громко*

Типы простого предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

	восклицательное	**невосклицательное**
повествовательное	*Мама, Петя приехал!*	*Мама, Петя приехал.*
вопросительное	*Как, вы уже уходите?!*	*Вы уже уходите?*
побудительно	*Возвращайся же поскорее!*	*Возвращайся поскорее.*

Способы выражения подлежащего

Способы выражения	**Примеры**
1. Имя существительное в именительном падеже (или другая часть речи, употребленная в значении имени существительного)	**Метель** надвинулась сразу. (Н. Островский) **Собравшиеся** обсуждали повестку дня.
2. Местоимение в именительном падеже	**Каждый** отправился в комнату, ему предназначенную. (А. Пушкин)
3. Неопределенная форма глагола	**Охранять** природу — значит охранять Родину. (К. Паустовский)
4. Фразеологизмы	В поле вышли **от мала до велика.**
5. Собственное наименование	Широкой полосой, от края до края, протянулся **Млечный Путь**. (В. Арсеньев)
6. Синтаксически цельное словосочетание	**Мы с бабушкой** уходили тихонько к себе на чердак. (М. Горький)

Тема 2.2. Пунктуация.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ
И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ
ЗАПЯТАЯ
ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ
1 однородные члены предложения
2 части сложного предложения
3 прямую речь, стоящую перед словами автора
ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ
1 обособленные члены предложения
2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
3 сравнительные обороты
4 вводные конструкции
5 обращения
6 междометия
7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
8 придаточные части сложноподчинённого предложения
ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ
РАЗДЕЛЯЕТ
1 однородные члены предложения
2 части сложного предложения
ТИРЕ
ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ
1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
2 слова при пропуске одного из членов предложения
3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
4 части бессоюзного сложного предложения
5 прямую речь и слова автора
6 реплики диалога
ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ
1 распространённые приложения
2 вставные предложения
3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи
ДВОЕТОЧИЕ
РАЗДЕЛЯЕТ
1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него
2 части бессоюзного сложного предложения
3 прямую речь и слова автора
ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК
РАЗДЕЛЯЮТ
предложения в тексте
1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.
2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.
СКОБКИ
ВЫДЕЛЯЮТ
вставные предложения
КАВЫЧКИ
ВЫДЕЛЯЮТ
1 прямую речь
2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.
3 цитату
4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РИТОРИКА И РЕЧЕВЫЕ ПРАКТИКИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 10
3.1.1. Основная литература 10
3.1.2. Дополнительная литература 11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
3.3.1. Средства информационных технологий 11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12
3.4. Образовательные технологии 12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 20
Приложение 2. 30
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 30
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 30
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 38
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 51
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 57
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 61

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере риторики и речевых практик в педагогической деятельности в рамках дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель). Педагогическая риторика учит эффективному профессиональному общению в разных коммуникативных ситуациях, в которых может оказаться учитель или воспитатель, то есть призвана заложить основы профессиональной коммуникативной компетентности учителя.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Сформировать у студентов представления об общей риторике, страноведческой и исторической составляющих предмета, особенностях современного практико-ориентированного и профессионально ориентированного подходов (частной риторике).
2. Сформировать инструментальные знания и риторические понятия, познакомить с риторическими законами и идеями, риторическим каноном и идеалом, риторическими приёмами, этико-риторическими принципами и правилами.
3. Помочь студентам овладеть риторическими знаниями о сути и нормах общения в условиях педагогической деятельности.
4. Сформировать представления об этической составляющей коммуникации и о требованиях к речевому поведению учителя или воспитателя с точки зрения гармонизирующего общения.
5. Познакомить студентов с разными способами создания эффективных устных и письменных высказываний первичных и вторичных жанров.
6. Обучить разным видам речей (аргументирующей, информирующей, воздействующей, эпидейктической); жанрам устной и письменной словесности, которые используются в педагогической деятельности.
7. Сформировать умения решать коммуникативные и речевые задачи, предотвращать конфликты, возникающие в учебно-воспитательном процессе.
8. Обучить разным видам речевой деятельности (слушание, говорение, письмо, чтение), необходимым педагогу для эффективной коммуникации.
9. Научить осознанному применению невербальных средств коммуникации, средств выразительности, приёмов активизации внимания.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	**Знать:** законы построения логически верной, аргументированной, ясной, точной устной и письменной речи, принципы эффективного делового общения. **Уметь:** использовать адекватные языковые средства для коммуникации в устной и письменной формах на русском языке при решении задач межличностного и профессионального взаимодействия. **Владеть:** навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия.
ОПК - 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	*Знать:* основные направления исследований в области педагогической деятельности по предмету "Русский язык" в начальной школе. *Уметь:* применять современные научные знания и материалы педагогических исследований в процессе педагогической деятельности при обучении русскому языку в начальной школе. *Владеть:* современными научными знаниями и результатами педагогических исследований при обучении русскому языку в начальной школе.
ПК 1. - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 - Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 - Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* принципы систематизации и классификации единиц языка всех уровней и законы их функционирования в языке и речи, нормы современной русской морфологии, нормы современного русского синтаксиса, нормы орфографии и пунктуации русского языка. *Уметь:* использовать в процессе обучения основные признаки, свойства, закономерности употребления языковых единиц всех языковых уровней, нормы современной русской морфологии и современного русского синтаксиса, правила современной русской орфографии и пунктуации, в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* навыками использования

		теоретических знаний и практических умений в области русского языка при решении профессиональных задач

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет _2_ зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**		**36**		
Лекционные занятия	14		14		
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	14		14		
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8		8		
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**		**27**		
Контроль промежуточной аттестации	**9**		**9**		
Форма промежуточной аттестации			*зачет*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**		**72**		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1		Курс 2	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**		**8**		
Лекционные занятия	4		4		
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4		4		
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**60**		**60**		
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**		

Форма промежуточной аттестации			*зачет*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**		**72**		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр _2_)											
Раздел 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение	**24**	**8**	**18**	**6**		**6**				**4**	
Тема 1.1. Речи и ораторы, повлиявшие на историю	7	2	5	2		2				1	
Тема 1.2. Общая риторика. Основные риторические понятия	7	2	5	2		2				1	
Тема 1.3. Создание и восприятие текстов. Виды речей	5	2	3			2				1	
Тема 1.4 Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие	5	2	3	2						1	
Раздел 2. Педагогическая риторика	**39**	**19**	**18**	**8**		**8**				**4**	
Тема 1.2. Педагогическое общение и педагогический речевой идеал	6	3	3	2						1	
Тема 2.2. Профессионально значимые для учителя речевые жанры	15	8	7	2		4				1	
Тема 2.3 Речевое поведение учителя	9	4	5	2		2				1	
Тема 2.4 Средства активизации внимания в педагогическом общении	9	4	5	2		2				1	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 1, сессии 3-4)											
Раздел 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение	**22**	**18**	**2**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Речи и ораторы, повлиявшие на историю	4	4									
Тема 1.2. Общая риторика. Основные риторические понятия	6	4	2	2							
Тема 1.3. Создание и восприятие текстов. Виды речей	8	6	2			2					
Тема 1.4 Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие	4	4									
Раздел 2. Педагогическая риторика	**46**	**42**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. Педагогическое общение и педагогический речевой идеал	10	8	2	2							
Тема 2.2. Профессионально значимые для учителя речевые жанры	16	14	2			2					
Тема 2.3 Речевое поведение учителя	10	10									
Тема 2.4 Средства активизации внимания в педагогическом общении	10	10									
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение

Тема 1.1. Речи ораторов, повлиявшие на историю

Перечень изучаемых элементов содержания

Истоки риторики как научной дисциплины. Сравнительно-историческая риторика. Знаковые личности в риторике, их вклад. Риторика в Древней Греции и в Древнем Риме: софисты, Горгий, Перикл, Демосфен, Аристотель, Цицерон. Искусство речи в странах Древнего Востока. Христианская риторика. Истоки и традиции русской риторики. Риторика как учебный предмет.

Тема 1.2. Общая риторика. Основные риторические понятия

Перечень изучаемых элементов содержания

Появление неориторики. Современная риторика как дисциплина. Учение о стиле (средний, высокий, низкий). Коммуникативная ситуация и ее компоненты. Ораторская речь, ее особенности. Законы общей риторики. Риторический канон. Риторический идеал (признаки и основы типологии). Русский риторический идеал. Этос, пафос, логос как основные категории риторики. Общие места. Учение о страстях. Виды красноречия (академическое, юридическое, бытовое, политическое, деловое). Софистическая и сократическая традиции убеждения. Риторика и стилистика. Тропы и фигуры в риторике.

Тема 1.3. Создание и восприятие текстов. Виды речей

Перечень изучаемых элементов содержания

Теория текстообразования и ее связь с теорией речевых актов, теорией дискурса, риторикой. Признаки текста, его особенности. Механизмы речи. Типология текстов. Сильные позиции текста. Классификация речей. Принципы построения речей. Структура речи (зачин, развитие темы, окончание). Композиция речи. Классификация речевых актов. Информативная речь. Убеждающая речь. Логические приемы построения текстов. Типы аргументов. Контраргументы. Ошибки и софизмы в аргументации. Эпидейктическая речь. Текст в системе обучения (создание и восприятие текста).

Тема 1.4. Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие частной риторики. Истоки педагогической риторики (создание риторического образования, Антифонт и его школа ораторского искусства, сократовский метод и диалоги Платона, пайдейя Исократа, христианская риторика, учительское красноречие Киевской Руси, академическое красноречие). Риторика и культура речи в педагогической деятельности. Реализация общериторических правил в педагогической деятельности. Типовые учебно-педагогические ситуации. Правильность и чистота, фактическая и терминологическая точность, логичность, выразительность, уместность речи учителя. Учитель как коммуникативный лидер. Стили педагогического общения. Речевые портреты педагогов.

РАЗДЕЛ 2. Педагогическая риторика

Тема 2.1. Педагогическое общение и педагогический речевой идеал

Перечень изучаемых элементов содержания

Речевой этикет как система стереотипов общения и элемент русской национальной культуры. Требования к личности педагога. Культура речевого поведения учителя. Нравственный долг оратора. Речевая этика и речевой идеал в педагогической деятельности. Гармонизирующее общение. Конфликтогенные параметры речевого поведения. Речевые клише. Эвфемизмы. Этикетные условия выбора обращений. Прямые и косвенные речевые акты в педагогической деятельности. Иллокутивный акт как способ выражения коммуникативной интенции. Постулаты вежливости. Этикетный диалог.

Тема 2.2. Профессионально значимые для учителя речевые жанры

Перечень изучаемых элементов содержания

Устная и письменная форма речи. Диалогическая и монологическая устная речь. Стилевые разновидности речи учителя. Первичные и вторичные жанры. Приветственное слово. Поздравительная речь. Объяснительная речь учителя. Оценочные высказывания (похвала, комплимент и др.). Критические высказывания. Лекция. Дискуссия на педагогические темы. Устный рассказ. Доклад. Беседа на педагогические темы (с коллегами, с учениками, с родителями). Письменные жанры (отчет, отзыв, характеристика, комментарий, рецензия, переписка с родителями).

Тема 2.3. Речевое поведение учителя

Перечень изучаемых элементов содержания

Речевое мастерство преподавателя. Умение слушать собеседников. Выразительность речи. Вербальные и невербальные средства в педагогической деятельности. Мимика, жесты, поза в педагогическом общении. Техника речи учителя (дыхание, артикуляция, голосообразование). Профессиональные качества голоса учителя (диапазон, гибкость и подвижность, полетность, выносливость, адаптивность, помехоустойчивость, суггестивность). Темпоритм и монотонность речи (монотон ритмический, мелодический, тембровый). Дикция и орфоэпия как факторы педагогического общения. Помехи, недостатки и нарушения в речи учителя.

Тема 2.4. Средства активизации внимания в педагогическом общении

Перечень изучаемых элементов содержания

Риторические стратегии и тактики педагогической коммуникации. Приемы ораторской речи. Вербальные и невербальные средства установления контакта. Техника демонстрации вспомогательного материала. Техника квантования текста в обучении младших школьников. Управление вниманием аудитории в педагогическом общении. Выразительность речи (цитация, сатира, юмор, стилизация, пародирование и др.)

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Педагогическая риторика: учебник для вузов / Л. В. Ассуирова [и др.]; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07378-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560391 (дата обращения: 03.02.2025).

2. Педагогическая риторика. Практикум: учебник для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07523-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560440 (дата обращения: 03.02.2025).

3. Риторика: учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 43 — URL: https://urait.ru/bcode/560061/p.43 (дата обращения: 03.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

4. Риторика: учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559759 (дата обращения: 03.02.2025).

5. Дзялошинский, И. М. Риторика: учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560093 (дата обращения: 03.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE

2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами

обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20_____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение	Контрольная работа	1. Риторический идеал в разные эпохи 2. Риторический канон и его этапы. 3. Разные виды красноречия. Традиции и современный подход. 4. Истоки и традиции русской риторики. 5. Законы общей риторики и их влияние на профессиональную деятельность. 6. Этос, пафос и логос как основные категории риторики в педагогическом общении. 7. Механизмы речи в их соотношении с разными видами речевой деятельности. 8. Истоки педагогической риторики. 9. Реализация общериторических правил в педагогической деятельности. 10. Особенности построения и наполнения аргументирующей речи. 11. Цели и задачи информирующей речи в ситуациях педагогического общения. 12. Приведите примеры эпидейктической речи, проанализируйте ее с точки зрения целей, структуры, средств выразительности. 13. Учитель как коммуникативный лидер. 14. Роль Ломоносова в систематизации знаний по риторике.
		Устный опрос	1. Какие трактаты по риторике прошлого вы знаете? 2. Что такое риторический идеал? 3. Что такое риторический канон? 4. Что такое «эвристический диалог»?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			5. Может ли слово ритора повлиять на ход истории? Приведите примеры. 6. Что общего и в чем отличие между классической риторикой и неориторикой? 7. В чем отличие низкого стиля от высокого и среднего? 8. Какие речевые акты бывают? 9. Какие признаки текста вы знаете? 10. Какие общие места (топосы) вы знаете? 11. Какие педагогические ситуации можно назвать типовыми? Приведите пример. 12. Какие качества речи учителя помогают сделать педагогическое общение эффективным? 13. Какие стили педагогического общения вы знаете?
2.	Раздел 2. Педагогическая риторика	Контрольная работа	1. Речевой этикет как система стереотипов общения и элемент русской национальной культуры. 2. Требования к личности педагога и культура речевого поведения учителя. 3. Соотношение нравственного долга оратора с педагогической этикой. 4. Прямые и косвенные речевые акты в педагогической деятельности. 5. Иллокутивный акт как способ выражения коммуникативной интенции в педагогтческой деятельности. 6. Влияние стиля речи учителя на эффективность коммуникации. 7. Монологические и диалогические жанры педагогического общения 8. Оценочное высказывание в речи педагога (цели, задачи, примеры). 9. Критическое высказывание в речи педагога (цели, задачи, примеры). 10. Роль невербальных средств в педагогическом общении. 11. Помехи, недостатки, нарушения в речи учителя. 12. Риторические стратегии и тактики педагогической коммуникации. 13. Способы управления вниманием учащихся в педагогической и во внепедагогической деятельности 14. Лекция и объяснительная речь учителя. Общее и отличия.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			15. Эвристический диалог в педагогическом общении (прошлое и современность). 16. Жанры официально-делового стиля в ситуациях педагогического общения.
		Устный опрос	1. Что такое гармонизирующее общение? 2. Чем академическая риторика отличается от педагогической? 3. Какие конфликтогенные параметры речевого поведения вы знаете? 4. Какие устные и письменные жанры педагогического общения вы знаете? 5. Какие способы создания вторичных жанров вы знаете? 6. Назовите наиболее востребованные в педагогическом общении жанры. 7. Какие профессиональные качества голоса педагога вы знаете? 8. Что такое квантование текста, зачем оно нужно в обучении? 9. Какие жанры педагогического общения являются эпидейктической речью? 10. Какие жанры педагогического общения относятся к информирующей речи? 11. Какие жанры педагогического общения являются аргументирующей речью? 12. Чем беседа на педагогические темы отличается от дискуссии на педагогические темы? 13. Какие факторы могут негативно повлиять на педагогический голос? 14. Чем активное слушание отличается от пассивного? 15. Как разные виды речевого воздействия (убеждение, заражение, мотивация, внушение) реализуются в педагогическом общении?

Раздел 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение

Форма рубежного контроля – письменная контрольная работа 1

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Прочитайте фрагмент из «Поучения чадам» Владимира Мономаха.

2. Напишите жанровые и стилистические особенности данного поучения. Для кого оно написано?

3. Как бы выглядел текст в наше время? Запишите современный вариант поучения от лица Владимира Мономаха, используя данный текст как образец.

Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, – то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите.

Форма рубежного контроля – письменная контрольная работа 2.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Прочитайте речь Ивана Бунина.

2. Проанализируйте речь с точки зрения коммуникативной ситуации, особое внимание обратив на компоненты обстоятельств.

3. Оцените структуру и содержание речи. Сделайте вывод об эффективности коммуникации.

Речь Ивана Бунина по случаю вручения ему Нобелевской премии 10 декабря 1933 года

Ваше Высочество, милостивые государыни, милостивые государи.

Девятого ноября, в далёкой дали, в старинном провансальском городе, в бедном деревенском дому телефон известил меня о решении Шведской академии. Я был бы неискренен, если бы сказал, как говорят в подобных случаях, что это было наиболее сильное впечатление во всей моей жизни.

Справедливо сказал великий философ, что чувства радости, даже самые редкие, ничего не значат по сравнению с таковыми же чувствами печали. Ничуть не желая омрачать этот праздник, о коем я навсегда сохраню неизгладимое воспоминание, я всё-таки позволю себе сказать, что скорби, испытанные мною за последние пятнадцать лет, далеко превышали мои радости. И не личными были эти скорби — совсем нет! Однако твёрдо могу сказать я то, что из всех радостей моей писательской жизни это маленькое чудо современной техники, этот телефонный звонок из Стокгольма в Грасс дал мне как писателю наиболее полное удовлетворение.

Литературная премия, учреждённая вашим великим соотечественником Альфредом Нобелем, есть высшее увенчание писательского труда! Честолюбие свойственно почти каждому человеку и каждому автору, и я был крайне горд получить награду со стороны судей столь компетентных и беспристрастных. Но думал ли я девятого ноября только о себе самом? Нет, это было бы слишком эгоистично. Горячо пережив волнение от потока первых поздравлений и телеграмм, я в тишине и одиночестве ночи думал о глубоком значении поступка Шведской академии.

Впервые со времени учреждения Нобелевской премии вы присудили её изгнаннику. Ибо кто же я? Изгнанник, пользующийся гостеприимством Франции, по отношению к которой я тоже навсегда сохраню признательность. Господа члены Академии, позвольте мне, оставив в стороне меня лично и мои произведения, сказать вам, сколь прекрасен ваш жест сам по себе. В мире должны существовать области полнейшей независимости. Несомненно, вокруг этого стола находятся представители всяческих мнений, всяческих философских и религиозных верований. Но есть нечто незыблемое, всех нас объединяющее: свобода мысли и совести, то, чему мы обязаны цивилизацией. Для писателя эта свобода необходима особенно, — она для него догмат, аксиома. Ваш же жест, господа члены Академии, ещё раз доказал, что любовь к свободе есть настоящий религиозный культ Швеции.

И ещё несколько слов — для окончания этой небольшой речи. Я не с нынешнего дня ценю ваш королевский дом, вашу страну, ваш народ, вашу литературу. Любовь к искусствам и к литературе всегда была традицией для Шведского королевского дома, равно как и для всей благородной нации вашей. Основанная славным воином, шведская династия есть одна из самых славных в мире. Его величество король, король-рыцарь народа-рыцаря, да соизволит разрешить чужеземному, свободному писателю, удостоенному вниманием Шведской академии, выразить ему свои почтительнейшие и сердечнейшие чувства.

Форма рубежного контроля – письменная контрольная работа 3.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Прочитайте фрагмент речи В.О. Ключевского.
2. Определите цели, задачи, адресата данного текста.
3. К какому роду, жанру, виду красноречия относится данный фрагмент? Обоснуйте свой ответ.

Половину своего второго века пережил наш Московский университет. С усиленным биением пульса будут приветствовать его 12 января 1905 г. многочисленные его питомцы, рассеянные по городам и селам пространной России. Каждый из них, подписывая приветственную телеграмму, живее вспомнит свои лучшие годы, бодрее освежит свои светлые воспоминания. Старый студент вспомнит, когда он был молод и как хорошо был молод; молодой положит себе завет не забывать родного университета и когда состарится. Разделенные пространством, возрастом, житейскими стезями, убеждениями, все они мысленно сольются в плотную духовную корпорацию, объединенную солидарным нравственным чувством и одинаковыми умственными интересами…

Раздел 2. Педагогическая риторика

Форма рубежного контроля – письменная контрольная работа 4.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Прочитайте воспоминания А. Белого о профессоре К.А. Тимирязеве.
2. Найдите и перечислите невербальные средства коммуникации, о которых идёт речь.
3. Можно ли считать К.А. Тимирязева хорошим лектором? Обоснуйте свой ответ.
4. Сделайте лексический, стилистический, синтаксический анализ текста. Какие средства А.Белый использует для создания речевого портрета К.А.Тимирязева?

В Тимирязеве поражал меня великолепнейший, нервно-ритмический зигзаг фразы взлетающей, сопровождаемой тем же зигзагом руки и зигзагом голоса, рвущегося с утёса над бездной, не падающего, взлетающего на новый, крутейший утёс, снова с него взвивающегося до взвизгов, вполне поднебесных; между взлётами голоса – фразу секущие паузы, краткие, полные выразительности, во время которых бурное одушевление как бы бросалось сквозь молодеющий лик; и

– падала непокорная прядь на глаза: он откидывал эту прядь рывком вскинутой вверх головы, поворачивал направо, налево свой узкий, утонченный профиль с седеющей узкой и длинной бородкою; то отступая (налево, направо), а то выступая (налево, направо), рисуя рукою, сжимающей мел, очень лёгкие линии, точно себе самому дирижируя, - он не читал, а чертил свои мысли, как па; и потом, повернувшись к доске, к ней бежал, чтоб неразборчиво ткани сосудов чертить нам. Казался таким легконогим, безбытным; а для меня посещение его лекций было менее всего изучением физиологии тканей, а изучением жеста ритмического.

Форма рубежного контроля – письменная контрольная работа 5.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Прочитайте фрагмент киноповести Георгия Полонского «Доживем до понедельника».

2. Можно ли Мельникова назвать коммуникативным лидером? Какой стиль педагогического общения использует учитель? К каким способам и приёмам слушания прибегает? Смог ли учитель преодолеть конфликтогенные факторы (назовите их)? Как? К какому жанру можно отнести педагогическое высказывания?

3. Продумайте и запишите аргументирующую речь в защиту вашего тезиса.

Мельников. Ну-ка, потише! В прошлый раз мы говорили о Манифесте 17-го октября, о том, каким чёрствым оказался этот царский пряник, вскоре открыто заменённый кнутом... Говорили о начале первой русской революции. Повторим это, потом пойдём дальше... Сыромятников!
Сыромятников. Чего?
Мельников. Готов?
Сыромятников. Более-менее... Идти?
Мельников. Мы слушаем.
Сыромятников. Значит, так. Политика царя была трусливая и велоромная...
Мельников. Какая?
Сыромятников. Велоромная!
Мельников. Вероломная. То есть ломающая веру, предательская. Дальше.
Сыромятников. От страха за своё царское положение царь выпустил манифест. Он там наобещал народу райскую жизнь...
Мельников. А точнее?
Сыромятников. Ну, свободы всякие... слова, собраний... Все равно ведь он ничего не сделал, что обещал, зачем же враньё-то пересказывать? Потом царь показал свою гнусную сущность и стал править по-старому. Он пил рабочую кровь, и никто ему не мог ничего сказать... Вообще после Петра Первого России очень не везло на царей – это уже моё личное мнение...
Мельников. Вот влепишь ему единицу, а потом из него выйдет Юрий Никулин... И получится, что я душил будущее нашего искусства.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачёт, который проводится в устной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 4	Способен применять коммуникативные технологии в ситуациях академического и профессионального общения, в том числе на иностранных языках.	1, 2, 6, 7, **10, 15,** 16, 17, 21
ОПК – 8	Способность осуществлять профессиональную деятельность на основе специальных научных знаний.	3, 4, 8, 11, **14,** 19, **20,** 25
ПК 1	Способность планировать и осуществлять образовательный процесс с пониманием основных положений и концепций в области теории и истории риторики, имея представления об истории, современном состоянии и перспективах развития педагогической риторики.	5, **9,** 12, 13, **18,** 22, 23, 24
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Что такое риторический идеал? Выберите правильный вариант ответа.

    1) Способ взаимодействия, который способствует взаимопониманию и взаимоуважению
    2) Модель речевых действий, обеспечивающая эффективное решение автором поставленных целей.
    3) Исторически сложившаяся система требований к речи и речевому поведению, которая отражает систему этических и этических ценностей той или иной культуры.
    4) Эталонный текст.

    Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: УК – 4

2. Прочитайте определение эвристического диалога. Кто из ораторов первым использовал такой способ поиска истины?

Эвристический диалог — это тип диалога «учащийся-учитель», в котором инициатива в познавании нового за счёт постановки вопросов принадлежит учащемуся, а не учителю.

    1) Сократ
    2) Платон
    3) Аристотель

    Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 8

3. Посмотрите на следующие слова: гибкость, подвижность, полетность, суггестивность. К чему относятся данные термины? Выберите один правильный вариант ответа.
    1) Стили педагогического общения
    2) Коммуникативная ситуация
    3) Голос оратора
    4) Речевой этикет

    Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 8

4. Найдите первичные жанры научного стиля

    1) Аннотация
    2) Реферат
    3) Статья
    4) Лекция
    5) Рецензия
    6) Тезисы

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

5. Найдите монологические жанры речи учителя.

    1) Фронтальный опрос
    2) Дискуссия на педагогические темы
    3) Объяснительная речь учителя
    4) Поздравительная речь учителя

    Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

Код контролируемой компетенции: УК – 4

6. Назовите элементы убедительной речи, которые сформулировал Аристотель в трактате «Риторика».
    1) Логос
    2) Этос
    3) Меморио
    4) Акцио
    5) Пафос

Запишите в порядке возрастания номера правильных ответов:_____

Код контролируемой компетенции: УК – 4

7. Прочитайте названия трудов по риторике и имена известных ораторов. Установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А. Квинтилиан	1) «Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия»
Б. Цицерон	2) «Риторические наставления»
В. Аристотель	3) «Об ораторе», «Брут», «Оратор»
Г. Ломоносов	4) «Риторика»

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

Код контролируемой компетенции: ОПК – 8

8. Соотнесите виды и жанры красноречия. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	**ВИД ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ**
А. Педагогическое красноречие	1) военно-патриотическая речь, митинговая речь, дипломатическая речь
Б. Политическое красноречие	2) лекция, объясняющая речь, инструктирующая речь
В. Судебное красноречие	3) застольная речь, юбилейная речь, приветствие
Г. Богословское красноречие	4) Самозащитительная речь, обвинительная речь, адвокатская речь
А) Социально-бытовое красноречие	5) проповедь, поучение, слово

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**

9. Какие компоненты входят в речевой портрет учителя?

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: УК – 4

10. Используя план публичного выступления, предложенный Квинтилианом (обращение к слушателям, объявление темы, описание предмета выступления, анализ связанных

с темой выступления событий, обращение к чувствам слушателей, заключение), напишите рассуждение на тему «Зачем нужно изучать риторику?»

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 8

11. Перед вами средства активизации внимания в публичном выступлении. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите пример.

Средства активизации внимания	***Пример***
А. Троп	1. Риторическое восклицание
Б. Фигура	2. Громкость голоса
В. Невербальное средство	3. Метафора
Г. Интерактивный метод	4. Вопрос к аудитории

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

12. Соотнесите топосы с примерами использования в объяснительной речи учителя. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	**топосы**
А. Река состоит из истока, русла, поймы	1. Род-вид
Б. Публицистический стиль имеет 3 подстиля	2. Причина-следствие
В. У риторики и культуры речи много общего	3. Определение
Г. Положение Земли по отношению к Солнцу приводит к неравномерному освещению	4. Сравнение
Д. Топосы – это общие места	5. Целое-часть

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

13. Перечислите конфликтогенные факторы речевого общения, с которыми можно столкнуться в педагогической деятельности

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 8

14. Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Неудачный визит». Что привело героя к коммуникативной неудаче? Выберите правильный ответ или ответы. Обоснуйте свой выбор.

Франт влетает в дом, в котором ранее никогда ещё не был. С визитом приехал... В передней встречается ему девочка лет шестнадцати, в ситцевом платьице и белом фартучке.

— Ваши дома? — обращается он развязно к девочке.

— Дома.

— Мм... Персик! И барыня дома?

— Дома, — говорит девочка и почему-то краснеет.

— Мм. Штучка! Шшшельмочка! Куда шапку положить?

— Куда угодно. Пустите! Странно...

— Ну, чего краснеешь? Эка! Не слопаю...

И франт бьёт девочку перчаткой по талии.

— Эка! А ничего! Недурна! Поди доложи!

Девочка краснеет, как мак, и убегает.

— Молода ещё! — заключает франт и идёт в гостиную.

В гостиной встреча с хозяйкой. Садятся, болтают...

Минут через пять через гостиную проходит девочка в фартучке.

— Моя старшая дочь! — говорит хозяйка и указывает на ситцевое платье.

Картина.

1) Герой рассказа слишком рано приехал.
2) Герой неправильно оценил социальную роль собеседника.
3) Герой неправильно соотнёс эмоциональную реакцию собеседника с действительностью.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: УК – 4

15. Замените вульгаризмы и бранные слова эвфемизмами.

1) Дылда
2) Халтура
3) Вранье
4) Мямля
5) Жмот

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: УК - 4

16. Соотнесите название трудов по красноречию и риторике со страной, в которой они появились.

К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А. Повесть о красноречивом крестьянине	1) Древний Китай
Б. Горгий	2) Древний Рим
В. Брут	3) Древняя Греция
Г. Го юй	4) Египет

Код контролируемой компетенции: УК-4

17. Соотнесите вид воздействия при выступлении с типом аргументации.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца

Вид воздействия	***Тип аргументации***
А. Убеждение	1) Логическая
Б. Внушение	2) Эмоциональная
В. Заражение	3) Психологическая
Г. Мотивация подражания	4) Эстетическая, логическая, эмоциональная

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

Код контролируемой компетенции: ПК-1

18. Прочитайте фрагмент из романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева». Обратите внимание на профессиональные качества учителя главного героя - Баскакова. Выпишите фразу, которая доказывает, что педагог не являлся коммуникативным лидером. Обоснуйте свой ответ.

Как воспитатель и учитель в обычном значении этих слов он был никуда не годен. Он очень быстро выучил меня писать и читать по русскому переводу Дон-Кихота, случайно оказавшемуся у нас в доме среди прочих случайных книг, а что делать дальше, точно не знал, да и не очень интересовался знать. С матерью, с которой, кстати сказать, он держался всегда почтительно и тонко, он чаще всего говорил по-французски. Мать посоветовала ему выучить меня читать и на этом языке. Он и это выполнил скоро и с большой охотой, но дальше опять не пошёл: заказал купить в городе какие-то учебники, которые я должен был пройти, чтобы попасть в первый класс гимназии, и стал просто засаживать меня учить их наизусть.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-8

19. Прочитайте фрагмент из повести Ю.Полякова «Работа над ошибками», найдите в тексте и запишите, какие средства выразительности использует автор в художественном тексте.

Учение или, как теперь принято говорить, учёба – это, по-моему, многолетняя изнурительная война между классной доской и школьным окном. Начинается она – как и вторая мировая – 1 сентября, с переменным успехом идёт весь учебный год, и только к маю распахнутое, весеннее окно одерживает прочную победу. Тогда Министерство просвещения объявляет перемирие, продиктованное якобы заботой о детях и в дальнейшем именуемое «каникулами».
Наверное, когда-нибудь примут решение строить школы без окон, а вместо застеклённых рам установят дополнительные доски и даже дисплеи. В результате срок обучения сократится раза в два, в полтора – точно! Представляете, какая народнохозяйственная выгода! Я уже не говорю о сбережении учительских нервных клеток: ведь для преподавателей оконные проёмы – то же самое, что для пограничников контрольно-следовая полоса…

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-8

20. Прочитайте фрагмент из «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко. Найдите в тексте и запишите словосочетания, в которых идет речь об оценочных и мотивирующих высказываниях Екатерины Григорьевны. На базе выписанных фрагментов сделайте вывод о воспитательной стратегии сестры милосердия. Какие приемы воздействия она использовала?

Малышей, в возрасте от десяти лет, у нас было человек двенадцать. Все это был народ живой, пронырливый, вороватый на мелочи и вечно донельзя измазанный. Приходили в колонию они всегда в очень печальном состоянии: худосочные, золотушные, чесоточные. С ними без конца возилась Екатерина Григорьевна, добровольная наша фельдшерица и сестра милосердия. Они всегда липли к ней, несмотря на её серьёзность. Она умела их журить по-матерински, знала все их слабости, никому не верила на слово (я никогда не был свободен от этого недостатка), не пропускала ни одного преступления и открыто возмущалась всяким безобразием.
Но зато она замечательно умела самыми простыми словами, с самым человеческим чувством поговорить с пацаном о жизни, о его матери, о том, что из него выйдет -- моряк, красный командир, или инженер; умела понимать всю глубину той страшной обиды, какую проклятая, глупая жизнь нанесла пацанам. Кроме того, она умела их и подкармливать: втихомолку, разрушая все правила и законы продовольственной части, легко преодолевая одним ласковым словом свирепый педантизм Калины Ивановича.
Старшие колонисты видели эту связь между Екатериной Григорьевной и пацанами, не мешали ей и благодушно, покровительственно всегда соглашались исполнить небольшую просьбу Екатерины Григорьевны: посмотреть, чтобы пацан искупался как следует, чтобы намылился как нужно, чтобы не курил, не рвал одежды, не дрался с Петькой и так далее.
В значительной мере благодаря Екатерине Григорьевне в нашей колонии старшие ребята всегда любили пацанов, всегда относились к ним, как старшие братья: любовно, строго и заботливо.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: УК – 4

21. К чему относятся законы инкорпорирования и контаминации? Выберите правильный вариант ответа.

1. К коммуникативной ситуации
2. К риторическому идеалу
3. К риторическому канону
4. К построению текста

Ответ: _____ Ответ

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

22. Прочитайте высказывания, которые часто можно услышать в ситуации педагогического общения. Какие из них относятся к косвенным речевым актам?

1. Выходи к доске.
2. Сдавайте тетради.
3. Не мог бы ты писать аккуратнее?
4. Я от вас этого не ожидала!
5. Вижу, что ты готов отвечать.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

23. Прочитайте фрагмент из книги Э.Успенского «Школа клоунов». Выпишите из высказываний героев книги тезисы.

Сначала Василиса Потаповна решила немного повоспитывать клоунов. Она сказала:
— Дорогие учащиеся! Если человек культурный, он просто обязан уметь писать и читать.
— И неправда! — моментально возразила Наташа. — Я, например, культурная. Не дерусь. Не плююсь, где не надо. А писать не умею.
— И я культурный! — закричал клоун Саня. — У меня есть целых два носовых платка. Один мой. Один для Полкана. А читать я не могу.
— Но культурный человек должен знать все, — настаивала Василиса Потаповна. — Поэтому он читает газеты!
— А я радио слушаю, — возразил скромный Шура. — И тоже все знаю. Сколько градусов в Подмосковье. Какие события сейчас в Африке.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

24. Прочитайте фрагмент из романа Л. Пантелеева «Республика ШКИД». Найдите и выпишите средства диалогизации в объяснительной речи педагога.

— Виктор Николаевич, а что означает этот подсолнух?
— Подсолнух? Да, ребята… Я забыл вам сказать об этом. Это, ребята, наш герб. Отныне этот герб мы введем в употребление всюду. А значение его я сейчас вам объясню. Каждое государство, будь то республика или наследственная монархия, имеет свой государственный герб. Что это такое? Это — изображение, которое, так сказать, аллегорически выражает характер данной страны, ее историческое и политическое лицо, ее цели и направление. Наша школа — это тоже своеобразная маленькая республика, поэтому я и решил, что у нас тоже должен быть свой герб. Почему я выбрал подсолнух? А потому, что он очень точно выражает наши цели и задачи. Школа наша состоит из вас, воспитанников, как подсолнух состоит из тысячи семян. Вы тянетесь к свету, потому что вы учитесь, а ученье — свет. Подсолнух тоже тянется к свету, к солнцу, — и этим вы похожи на него.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 8

25. Соотнесите виды слушания с их характеристикой. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Виды слушания	Характеристика
А. Глобальное	1. Общее восприятие информации
Б. Детальное	2. Вычленение важной информации и установление последовательности основных положений
В. Избирательное	3. Вычленение части информации
Г. Конструктивное	4. Глубокое восприятие информации
Д. Критическое	5. Используется для оценки истинности или ложности

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г	Д

26.

Глобальное, детальное, избирательное, конструктивное, критическое

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия 1: Речи ораторов, повлиявшие на историю

Цели занятия: познакомить со структурой программы «Риторика и речевые практики», сформировать знания о риторике как научной и практической дисциплине, объяснить сущность

процесса возникновения и развития риторики, знакомство с известными ораторами прошлого и дать представление об их знаковых речах (высказываниях), познакомить с разными риторическими школами в разных странах и в разный исторический период, сформировать представление о русской риторике в разный исторический период (истоки и традиции разных видов красноречия).

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Риторика существует тысячи лет. Умение говорить и убеждать становилось все более востребованным с развитием общества. Ораторское искусство было известно в Древних цивилизациях: Индии, Египте, Ассирии, Вавилоне, Китае, Греции.

В зависимости от сферы применения, риторику можно рассматривать как науку с правилами публичной речи, как мастерство публичного выступления, как учебную дисциплину, как искусство актёрской игры и создания текста.

Риторика тесно связана с политическими, культурными и историческими процессами, которые происходили в мире. Там, где развивалась судебная система, звучали обвинительные и защитные речи. Во время войн полководцы и цари выступали перед битвой для воодушевления армии. Была востребована и военная дипломатия (велись переговоры, заключались перемирия). В то время возникли и развивались религиозное и академическое красноречие.

Афинская Демократия давала возможность манипулирования с помощью слова, что часто приводили к судьбоносным событиям. До нас дошли имена великих древнегреческих ораторов (Горгия, Перикла, Демосфена, Сократа, Аристотеля и др.) Если для греков главным было искусство убеждать, то римляне больше ценили качества речи (искусство говорить хорошо), что можно увидеть в речах Гортензия, Цицерона, Квинтилиана.

О важной роли ораторского искусство в Древней Индии говорит тот факт, что покровительнице красноречия считалась жена Брахмы - Сарасвати. Истоки красноречия коренятся в мифологических представлениях о вечном круговороте жизни, в кастовом делении, в исторических традициях этического воспитания.

Ораторское искусство высоко ценилось и в Древнем Египте, чему способствовали высокий уровень речевой культуры, а также структура государственного устройства страны. Образцы риторического мастерства можно увидеть в «Текстах пирамид», в «Поучении фараона», в «Повести о красноречивом крестьянине».

Уникальными особенностями обладало и красноречие в Древнем Китае, объединив достижения поэзии и древней философии. Китае, в связи с монархическим устройством, оратор выполнял роль советника правителя. Он должен был обладать обширными знаниями, уметь доносить свои идеи, иметь философский склад ума. Ценились этичность высказывания, конкретность, краткость, прозорливость. Позднее возникают трактаты об эффективном общении и способах убеждения (Гуйгу-цзы и его советы, как добиться успеха), где оправдываются манипуляции с целью заставить человека придерживаться нужного оратору образа мыслей.

На Руси красноречие первоначально существовало только в устной форме на сходках старейшин, на народных собраниях, на вече, в дипломатических переговорах, перед битвами, на пи-

рах, тризнах. После принятия христианства появляется духовное красноречие, которое соединило традиции исконно русского народного красноречия и восточнохристианского проповедничества.
В средние века господствующим жанром становится церковное красноречие (речи Иоанна Златоуста и Фомы Аквинского), в котором важную роль играет форма, внешнюю красивость. Умение проповедника воздействовать на чувства и сознание слушателей, их психику и воображение становится одним из наиболее важных составляющих публичного выступления.
В период западноевропейского Возрождения и эпохи Просвещения на первый план выходит действенность речи, способность оратора увлечь аудиторию, вдохновить на конкретное действие. В связи с этим акцент делается на технике речи, жестикуляции, мимике, манерах оратора.
В истории остались имена и высказывания известных учителей, философов, политических и религиозных деятелей, чьё ораторское мастерство положительно или отрицательно повлияло на дальнейшие события. К таким речам можно отнести:
1. речь Горгия «Похвала Елене», которая изменила отношение к виновнице Троянской войны, и Олимпийская речь, которая помогла сплотить греков против мидян и персов;
2. речь Перикла в народном собрании, после которой началась трагическая для Афин Пелопонесская война;
3. «Филиппики» Демосфена, после которых Греция потеряла независимость;
4. речь Цезаря перед двумя армиями, после которой армия противника сложила оружие;
5. папирус Ипувера из Древнего Египта как древнейшее свидетельством библейских событий;
6. древнеиндийские религиозно-философские диспуты как зарождение феномена учительства;
7. речи Конфуция, которые легли в основу Конфуцианства;
8. воспитательные речи Иоанна Златоуста, которые стали эталоном христианской проповеди;
9. выступление французских политических деятелей в период Великой французской революции;
10. проповеди патриарха Никона и их роль в расколе;
11. речь Минина перед народным ополчением перед освобождением Москвы;
12. речи Столыпина, Плевако, Сперанского как образцы разных видов красноречия.

Риторика как теоретическая область гуманитарного знания возникла в V в.до н.э. и связана с деятельностью софистов и одного из их ярких представителей - Горгия, который первым стал учить именно ораторскому искусству. Автором же первого учебника «Дети» в этот же период становится Корака из Серакуз. Но наиболее авторитетным античным риторическим трактатом считается «Риторика» Аристотеля (IV в. до н.э.), написанная в 335 г. до н. э. Учебник состоит из трёх частей: анализ принципов построения речи, качества необходимые оратору и способов и приёмов публичного выступления.
Около 88 года появляются «Риторические наставления» Марка Фабия Квинтилиана. Труд состоит из 12 книг и охватывает опыт нескольких столетий. В них идёт речь о риторике как науке, о воспитании будущего оратора, его обучении в риторической школе, о качествах оратора, о целях риторики, видах речей, композиции.
Цицерон изложил своё видение риторики в трёх трактатах: «Об ораторе», «Оратор», «Брут». Он считал, что оратор должен обладать знаниями в разных областях (философия, правоведение, юриспруденция, история), иметь талант и хорошую память, знать правила создания речи, владеть риторическими приёмами и разными стилями речи.

До XVII века на Руси отсутствовали учебники риторики, самого понятия не было, так как красноречие называлось «добрословием» и «благоречием». Обучение происходило на религиозных текстах христианской культуры. Первый учебник «Риторика» появляется в России в XVII веке (ранние списки относятся к 1620 году). Но больше века учебники выходили либо на латыни, либо на церковнославянском языке. Первым учебником риторики на русском языке стало, опубликованное в 1743 году, «Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия» М. В. Ломоносова. Позднее были изданы учебники Н.Ф. Кошанского, И.С. Рижского, К.П. Зеленецкого, М.М. Сперанского, Я.В. Толмачева, В.В. Виноградова и др.

В настоящее время проблемы коммуникации и профессионального общения требуют переосмысления ряда риторических понятий, в связи с появлением «чёрной» риторики, манипулятивных технологий и активному развитию новых форм коммуникации.

Тема лекционного занятия 2: Общая риторика основные риторические понятия

Цели занятия: дать определение и объяснить современную концепцию риторики, познакомить с основами оратории, изложить систему основных понятий общей риторики, раскрыть сущность понятий «топосы», объяснить особенности создания текста с точки зрения риторического канона, дать основные знания о речевом поведении человека

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод (эвристический), интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

В последние годы говорят о «риторическом Ренессансе» во всем мире. Интерес к риторике возрождается. Неориторика (термин введён в 1958 году Х. Перельманом) связана с переосмыслением классической риторики и носит междисциплинарный характер (языкознание, теории литературы, логика, философия, этика, эстетика, психология). Происходит поиск эффективных форм, вариантов и алгоритмов речи, а также нестандартных форм коммуникации, таких как мультимедийные технологии. Неориторика охватывает более широкий спектр проблем, но строится на открытиях классической риторики.

Рассмотрим риторические понятия, которые актуальны сегодня: законы риторики, риторический идеал, риторический канон, общие места (топосы), методы убеждения (этос, пафос, логос), стили ораторской речи,

Следование законам риторики позволяет сделать речь и речевое взаимодействие эффективным и успешным в самых разных ситуациях. **К законам общей риторики относятся:** закон гармонизирующего диалога, закон эмоциональности речи, закон продвижения и ориентации адресата, закон удовольствия.

Риторический идеал - исторически сложившаяся система требований к речи и речевому поведению, которая отражает систему этических и этических ценностей той или иной культуры.

Риторический идеал в разное время и в разных культурах отличается.

Риторический идеал софистов был связан с монологом и с победой в споре: форма и мнение считались важнее истины, смысла и добродетели. Риторический идеал Сократа, Платона и Аристотеля отличается от манипулирующей риторики софистов тем, что истина и нравственность воспринимаются как абсолютные понятия. В Древнем Риме появляется идеал оратора - образо-

ванного и воспитанного человека, внимательного слушателя. В средневековье и в эпоху Возрождения внешняя красота речи текста связана с её правильностью и этичностью. В Древней Руси риторический идеал неразрывно связан с христианскими добродетелями. Современный риторический идеал строится на гуманизме и эстетической составляющей высказывания, но он также связан с прагматизмом и медиакультурой. Цель влияет на содержание и форму высказывания.

Риторический канон представляет последовательность этапов эффективного и правильного создания речи:

1) инвенция (изобретение),
2) диспозиция (расположение),
3) элокуция (выбор средств),
4) меморио (запоминание),
5) акцио (реализация).

Аристотелем было создано учение о **трёх стилях**, которые различались по степени интенсивности использования риторических средств (низкий, средний, высокий). Ближе всего к разговорной речи был низкий стиль, дальше - высокий.

В трактате «Риторика» Аристотеля сформулированы три аспекта публичных выступлений, которые делают речь убедительной: **этос** (восприятие оратора аудиторией), **пафос** (эмоциональное воздействие на аудиторию) и **логос** (аргументация, убеждение).

Одним из особенностей общей риторики являются смысловые модели или **общие места** (топосы) для организации текста (род – вид, целое – части, определение, свойства, причина – следствие, сходство, противопоставление, пример и т. п.). О них впервые упоминается в работах Тисия и Коракса. Античные ораторы создали сборник «общих мест» («топосов») — хрестоматию готовых примеров для заучивания. Опираясь на топосы, можно давать определения, относя предмет к какому-то роду и виду, выделяя в нем главное и второстепенное, деля его на части, описывая его свойства.

Выделяются три разновидности ораторских выступлений в зависимости от целевой установки: информационная речь, убеждающая речь, эпидейктическая речь. **Качества речи** (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность) является важной составляющей ораторского искусства. С ними тесно переплетается **учение о страстях** Аристотеля. Под их влиянием люди принимают решения. Страсть (аффект) — это состояние, которое должен вызвать оратор в своих слушателях (гнев, соревнование, стыд, милость, любовь, страх, благодеяние, дружба, сострадание, негодование, зависть), но для этого нужно учитывать коммуникативную ситуацию (цели слушателей, характер аудитории, внешние факторы).

Говоря об аргументирующей речи, следует вспомнить о двух подходах в античной риторике. Первый - **софистический** или манипулятивный, когда одна из сторон стремится победить оппонента любым, даже логически неправильным путём, используя так называемые софизмы. И второй - **сократический**, который получил развитие в работах Платона и Аристотеля. Диалектический метод Сократа заключается в поиске истины и достижении истинного знания с помощью серии вопросов, задаваемых в ходе обсуждения.

Традиционно выделяется пять **видов красноречия** (педагогическое, юридическое, бытовое, политическое, богословское) в зависимости от сфер употребления. Их изучение - предмет частной риторики. Для нас представляет интерес, в первую очередь, педагогическая риторика.

Тема лекционного занятия 3: Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие

Цели занятия: знакомство с истоками педагогической и академической риторики; формирование представлений о коммуникативной ситуации и её компонентах в педагогической риторики; знакомство с видами педагогического общения; знакомство с качествами речи педагога; формирование представлений о типичных педагогических коммуникативно-речевых ситуациях; совершенствование речевого аспекта педагогического общения; сформировать умения реализовывать общериторические правила в педагогической деятельности, формирование умений определяться в конкретной речевой ситуации и поступать в соответствии законами риторики.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Общая риторика изучает универсальные правила создания речи, тогда как частная риторика рассматривает данные правила в контексте отдельных видов словесности. Частная риторика рассматривает особенности отдельных видов речевой коммуникации в связи с условиями коммуникации, сферами деятельности человека и функциями речи.

Следует различать **педагогическую** и **академическую** риторику. Педагогическое красноречие — это теория и практика эффективного речевого общения в сфере образования и воспитания. Академическое красноречие связано с академической, научной средой. Педагогическую и академическую риторику объединяет публичность и схожие цели (изложение материала доступно и увлекательно, обеспечить решение образовательных и воспитательных задач).

Истоки педагогической риторики можно найти в Античности (5 в. до н. э.). Её основы заложили софисты Коракс, Горгий, Лисий. В Древней Греции риторические школы существовали в Сиракузах, Аттике и Афинах. В них обучались мальчики и юноши с 7 лет и до 21 года. Наряду с риторикой, которая была ведущим предметом, изучалась философия, логика, литература, язык, математика. Чуть позднее в ораторских школах происходит углубление в частную риторику. Например, Антифонт, основатель одной из таких школ, считается родоначальником политического красноречия.

В Древней Греции существовало понятие «**пайдейя**», которое созвучно с современным пониманием «образования». Оно охватывало целостное развитие человека (интеллектуальное, нравственное, физическое и духовное воспитание) с целью формирования гармоничной личности. Пайдейя включала в себя обучение тому, что было необходимо для воспитания совершенного гражданина (литература, этика, философия, искусство, риторика).

Исократ понимал пайдейю как универсальную образованность и связывал её не только с воспитанием, но и с умением произносить полезные и достойные речи. Он был убеждён, что нельзя научить хорошо говорить без правильного воспитания.

Именно в Древней Греции предлагаются решения, которые до сих пор используются в педагогической риторике. Например, **эвристический диалог** Сократа, который нашёл развитие в работах Платона, считается до сих пор эффективным способом обучения. В таком диалоге инициатива принадлежит учащемуся, а не учителю. Такой вид диалога предусматривает постановку вопросов педагогу, доказательство и опровержение утверждений учителя. Таким образом проявляются знания, умения и опыт аудитории во время поиска решения и осмысления проблемы.

Основные признаки эвристического диалога: нестандартность проблемы, ситуативность, недостаточность информации, - что стимулирует активное приобретение новых знаний и раскрытие творческих способностей.

Заметный вклад в развитие мастерства публичного выступления внесла средневековая университетская лекция, которая изначально читалась по книге (лектор/lector - чтец), но с развитием книгопечатания лекция становится устным речевым жанром, то есть публичным выступлением.

Использование в современном образовании открытий в области духовного красноречия прошлого позволяет использовать элементы проповеди, поучения, притчи, которые имеют ярко выраженную воспитательную направленность. Духовное красноречие лежит в основе педагогической деятельности, когда через речь решаются актуальные учебные и воспитательные задачи.

На русскую риторику также повлияло учительское (дидактическое) красноречие Древней Руси, которое преследовало сразу несколько целей: объяснения новых понятий, морального наставления, информирования. Характерными чертами таких речей являлись простота, доступность, дидактичность. К памятникам дидактического красноречия относятся, например, «Поучение к братии» Луки Жидяты, «Поучения» Феодосия Печерского, «Поучение» Владимира Мономаха. Они создавались для молодого поколения и произносились чаще всего на древнерусском и церковнославянском. Также к учительскому красноречию относят жанры жития («Житие Сергия Радонежского» (1418), «Житие протопопа Аввакума» (1672–1673)).

Общие законы и принципы речевого поведения, разработанные ораторами прошлого, стали базой для разработки речевой модели профессиональной речевой подготовки в рамках частной (педагогической) риторики.

Педагогическая риторика — это теория и практика эффективного речевого общения в ситуациях образования и воспитания. У неё три функции: информационно-коммуникативная (обучение, передача предметных знаний, умений и навыков), регулятивно-коммуникативная (организация учебно-речевой деятельности) и воспитательно-коммуникативная (развитие личностных качеств, эстетического вкуса). **Культура речи** в педагогическом общении связана с нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т. д.), а также с умением использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения. **Педагогическое общение** - это взаимодействие педагога с учащимися на уроке или вне его, имеющее образовательные и воспитательные цели и направленное на создание благоприятного психологического климата.

Реализация общериторических правил в педагогической деятельности включает соблюдение норм литературного языка и риторического канона, использования вербальных и невербальных средств общения, учёт особенностей аргументирующей речи (тезис, аргументы, демонстрация) в различных учебно-педагогических ситуациях, качеств речи учителя (правильность и чистота, фактическая и терминологическая точность, логичность, выразительность, уместность).

Говоря об учителе, как о **коммуникативном лидере**, необходимо учитывать стиль педагогического общения (авторитарный, демократический, либеральный). Педагогическое общение может строиться на устрашении, дистанцировании, дружеском расположении, партнерском взаимодействии. Выбор стиля педагогического общения зависит от возраста учащихся, учебных целей, специфики предмета и личных качеств педагога. Педагог как коммуникативный лидер должен обладать следующими качествами и умениями:

1. Иметь коммуникативно-нравственные (этические) принципы (уметь слушать, обладать эмпатией, брать ответственность, быть справедливым).

2. Обладать организаторскими способностями, адекватно оценивать конфликтные ситуации, оперативно ориентироваться в изменяющихся коммуникативных ситуациях,, уместно исполь-

зовать конструктивные речевые тактики, знать и учитывать психологические особенности учеников.

3. Уметь создавать эффективные устные и письменные высказывания с учётом риторических канонов и правил, уметь аргументировать свою позицию, понимать принципы эффективного общения.

Тема лекционного занятия 4: Педагогическое общение и педагогический речевой идеал

Цели занятия: раскрыть сущность понятий «этика»/ «этикет»/ «речевой этикет»/ «словесная вежливость», раскрыть лингвистические и психологические особенности речевого этикета, знакомство с различными качествами речи, моделирование и построение ситуаций педагогического общения с целью решения различных психолого - педагогических и риторических задач, формирование представлений о педагогическом речевом идеале, формирование навыков построения высказывания с учётом этического аспекта коммуникации, раскрытие сущности понятия «нравственный долг оратора», формирование представления о конфликтогенных факторах речевого поведения и путей реализации гармонизирующего общения, предупреждение и исключение ситуаций развития негативного коммуникативного сценария в педагогическом общении, научить анализировать речь с риторических позиций, обучить приёмам моделирования этикетного диалога в педагогическом общении; помочь в формировании нравственных убеждений, гуманистических качеств личности.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Культура речевого поведения учителя связана с этическим, коммуникативным и нормативным компонентами. Педагогический речевой идеал отражает особенности риторического идеала общества в данном регионе и в конкретный исторический период. Он связан также с таким понятием как **нравственный долг оратора,** который заключается в том, чтобы помочь отделить правду от лжи, добро от зла, благородное от постыдного, а прекрасное от уродливого. Для этого оратор должен быть честен, образован, скромен, предусмотрителен, решителен. **Педагогический речевой идеал** тесно связан с положительными качествами педагога (настойчивостью, находчивостью, тактичностью, общительностью, доброжелательностью, искренностью и д.р.), так что речевым идеалом можно называть выразительную, эмоциональную, вежливую, культурную, правильную речь. Педагогическое общение строится на гармонизирующем диалоге и понимании иллокутивного акта (вопроса, информирования приказа и др.) как способа выражения коммуникативной интенции.

Гармонизирующее общение — это способ взаимодействия, который способствует пониманию, взаимному уважению и эффективному преодолению конфликтов. Для гармонизации педагогического общения используются различные акустические (интонация, темп, громкость голоса), кинесические (осанка, кивки, открытые жесты), мимические (взгляд, улыбка, выражение лица) невербальные средства а также активное слушание, ясность и точность в выражениях, отказ от двусмысленности, толерантность, принятие разнообразия мнений.

Преподаватель призван не только учить и воспитывать, но и стимулировать и актуализировать стремление школьников к развитию. Формы учебно-профессионального сотрудничества (индивидуальные, групповые, коллективные, классные и внеклассные) требуют диалогический подход во взаимоотношениях «учитель-ученик». Риторический характер педагогической речи реализуется и в эвристическом диалоге, призванном обеспечивать совместную мыслительную деятельность.

Об этической составляющей риторики говорили многие ораторы древности. Например в диалогах Платона «Горгий» и «Федр» можно увидеть связь риторики с логикой, этикой, эстетикой, психологией и педагогикой. Поднимаются вопросы морального выбора и истинности познания. Платон делает вывод, что оратору в большей степени необходима чёткая нравственная и философская позиция, чем знание риторических правил.

Близко с понятием «этика» стоит «речевой этикет». В основе речевого этикета лежит система национально специфичных устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности. В педагогическом общении речевой этикет предполагает соблюдение определённых правил: тактичное поведение (не задавать неуместных вопросов, не переходить на личности, не перебивать), терпимость (избегать резкой критики, уважать мнение собеседника), сдержанность (спокойная реакция на конфликтные ситуации и нетактичные высказывания собеседника), доброжелательность (выражена в содержании, в форме, в интонации и в выборе слов с положительной коннотацией, в отказе от ироничных замечаний, в отказе от негативных вербальных и невербальных проявлений).

Следует видеть и понимать **конфликтогенные параметры** речевого поведения, которые могут указывать на конфликтную ситуацию: графические маркеры в письменной речи (знаки препинания, шрифтовые выделения в тексте), лексические средства (междометия, слова с отрицательной коннотацией, жаргонизмы, обсценная лексика, глаголы с указанием состояния), выразительные средства (сарказм, ирония, риторические вопросы и восклицания, гипербола), грамматические маркеры (отрицательные конструкции, повторы, побудительные восклицательные предложения, неполные предложения), прагматические факторы, связанные с непониманием и нарушением каких-либо правил или закономерностей речевого общения.

Педагогу важно знать постулаты вежливости, этикетные формулы, устойчивые конструкции гармонизирующего общения, правила обращения к собеседнику, особенности прямых и косвенных речевых актов, чтобы нивелировать возможные конфликты с коллегами, учениками и их родителями.

Использование формул речевого этикета, вежливость и доброжелательность гармонизируют общение, создают психологически комфортную атмосферу в классе, моделируют ситуации сотрудничество, создают ощущение взаимопонимания, единства и близости учителя и его учеников. Все это помогает в конструктивном преодолении помех общения, когда конфликты рассматриваются как возможность для роста и улучшения отношений, а не как соревнование.

Тема лекционного занятия 5: Профессионально значимые для учителя речевые жанры

Цели занятия: знакомство с жанрами и стилями, характерными для речи учителя; формирование коммуникативно-речевых профессиональных умений; формирование знаний о речи и жанрах педагогического общения как основе коммуникативной компетенции будущих педагогов; формирование умения различать стили педагогического общения; формирования умения составлять план выступления и создавать устные и письменные высказывания в ситуациях педагогического общения; знакомство со способами моделирования профессионально значимых

текстов; формирования умений результативного общения в педагогической деятельности, совершенствование психических качеств личности (памяти, творческих способностей, внимания, импровизаторских качеств, мышления); подготовка студентов к будущей профессиональной педагогической деятельности; формирование умения производить мотивированный выбор материала для создания текста.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Речь в рамках определённой коммуникативной ситуации педагогического общения (взаимодействие учителя с учащимися, коллегами и родителями) называется «педагогический дискурс» и может быть связана как с публицистическим, так и научным стилем общения (иногда с официально-деловым, разговорным или художественным). Бывают устные (экскурсионная речь, оценочное высказывание) и письменные жанры (характеристика, отзыв) педагогического общения, вторичные (конспект, рецензия, сообщение) и первичные (поздравительная речь, похвала, знакомство, лекция и др.), а также диалогические (дискуссия, опрос, беседа) и монологические (вступительное слово, объяснительный монолог, лекция), устные (оценочное высказывание, экскурсионная речь, доклад) и письменные жанры (деловая автобиография, аннотация, характеристика, конспект урока, отзыв и др.).

Классический риторический канон даёт педагогике и методике инструмент создания текста в его основных разновидностях – повествовании, описании и рассуждении. В речи учителя часто встречается аргументация. Аргументация бывает односторонней/ двусторонней (за и против); нисходящей (ослабевает)/восходящей (усиливается); опровергающей/поддерживающей; дедуктивной и индуктивной.

Рассмотрим некоторые из жанров педагогического общения:

1. Объяснительная речь учителя (бывает в форме диалога и монолога) состоит из трёх структурно-смысловых частей: зачина, средней части, концовки. В зачине чаще всего формулируются связи с ранее изученным, формулируются проблемы и цели. В заключении предлагается решение проблемы, обобщение, подведение итогов.
2. Вступительное слово ориентирует учащихся в предстоящей деятельности или ситуации, создаёт соответствующий эмоциональный настрой, актуализирует опыт учащихся и их знания, указывает на важности темы или проблемы.
3. Педагогическая характеристика – вид письменного или устного аргументирующего текста, где обосновываются оценочные суждения об ученике или группе учеников. В качестве доказательств используются: наблюдение и анализ. В тезисах отмечаются качества характера, особенности личности ребёнка (группы детей), а аргументами являются факты жизни, поведения ученика (-ов). В структуру входят психолого-педагогические выводы, советы и рекомендации. В рамках официально-делового стиля существуют опорные конструкции, упрощающие создание документа.
4. Приветственное слово используется в ситуации педагогического общения в начале какого-либо мероприятие (День знаний, Последний звонок) Его цель - кратко поприветствовать при-

сутствующих, познакомить аудиторию с гостями, разрядить обстановку, обозначить перспективы дальнейших событий.

5. Поздравительная речь в педагогическим дискурсе может относиться к конкретному лицу (учащемуся), к организации (школе), к событию (9 мая). Она имеет трёхчастную композицию (во вступлении обозначается предмет речи, в основной части сообщается о конкретном значимом событии, а в заключении подчёркивается значимость человека, организации или события)

6. Лекция - жанр академического красноречия, имеющий чёткую структуру, служащий для формирования новых знаний и закрепления предыдущего материала, расширения кругозора по изучаемому предмету. Научное знание в лекции субъективизируется в соответствии со взглядами и целями оратора, уровнем подготовленности аудитории.

7. Устный рассказ в педагогической деятельности — это последовательное изложение преимущественно фактического материала в описательной или повествовательной форме. Он служит образцом при обучении различным видам рассказа; создает атмосферу доверия и открытости в общении.

8. Доклад в педагогической деятельности — это презентация своего профессионального опыта. В докладе указывается актуальная педагогическая проблема и способ её решения автором, даётся методическое описание предлагаемого способа деятельности, обосновывается результативность данного способа деятельности.

В педагогической деятельности также часто встречаются оценочные или критические высказывания. Разновидностью оценочных высказываний являются жанры малой формы - характеристика, похвала, комплимент. Оценочные высказывания делятся на абсолютные и сравнительные. Первые формулируются с использованием терминов «хорошо», «плохо», «безразлично» (Хорошо, что ты пришёл) или их аналогов. Во вторых употребляются термины «лучше», «хуже», «равноценно» или их эквивалентные замены (Лучше не прийти, чем опоздать). Критическое высказывание — это высказывание, содержащее критическую оценку объекта или явления, выражающее негативное отношение к нему.

Тема лекционного занятия 6: Речевое поведение учителя

Цели занятия: сформировать представление о выразительной речи; знакомство с основными методами и приёмами работы с учениками; формирование коммуникативно-речевых профессиональных умений; знакомство с вербальными и невербальными средствами общения; раскрыть особенности основного инструмента педагога — голосового аппарата; научить производить самоанализ речевого поведения; сформировать умение выступать с яркой публичной речью; сформировать умение находить речевые ошибки и определять способы их устранения; познакомить с техникой педагогической речи и профессиональными качествами голоса; научить преодолевать помехи и недостатки в педагогическом общении; сформировать навыки чёткой артикуляции, речевого дыхания, правильного звукоизвлечения и произношения; познакомить с правилами гигиены голоса).

Методы и средства обучения, основные методические приёмы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Немалую роль в педагогическом общении играет владение техникой речи, ораторскими навыками, невербальными средствами коммуникации (жестами, мимикой и т. п.), интонационным богатством и акустикой русской речи, техникой речевой импровизации, риторикой спора и дискуссии. Воздействовать на людей - это значит вызвать интерес, обеспечить эмоциональность и живость предъявления информации, сделать речь выразительной. Это достигается путём тренировок и упражнений, умению рефлексировать и прогнозировать.

Системное изучения поведения оратора было предпринято древними греками и римлянами. Жесты, голос, мимика, поза признавались важным средством риторического воздействия. В связи с этим древними риторами были разработаны специальные упражнения, направленные на формирование эталонного поведения и произношения. Особое внимание уделялось интонации, тембру, голосовому модулированию и тону голоса, но предметом пристального внимания являлись также дикция, звучность, качество артикуляции. Тогда же были предприняты первые попытки разделения качеств голоса на физиологически обусловленные и профессионально обусловленные, а изучение возможностей голоса происходило исходя из артикуляционных, акустических и перцептивных подходов.

Разрабатывались системы упражнений, которые позволяли улучшить артикуляционные возможности либо избавиться от недостатков и научиться управлять фонационными процессами. В этом плане показателен пример Демосфена, который смог преодолеть свои физические недостатки.

Речевой аппарат состоит из органов дыхания, органов голосообразования, артикуляционной системы. Звучность, темп, тембр, высота, полётность, чёткость речи зависят от координированной и правильной работы голосового аппарата. Дикция (чёткое произношение слов, слогов, звуков) требует совершенствования и связано с отработкой движением органов речи (артикуляцией). Важные качества голоса педагога: полётность, адаптивность и подвижность (высота, диапазон, тембр, интонационная палитра), разборчивость, выносливость, помехоустойчивость, благозвучность и суггестивность. Музыкальность и плавность речи связана с темпоритмом (чередованием долгих и коротких звуков, пауз, акцентированных и неакцентированных слогов). Ритм помогает сделать речь более приятной для восприятия, лёгкой для понимания, а темп, ускоряясь и замедляясь, позволяет почеркивать важную информацию, придавать динамичность, добавлять эмоциональность высказыванию.

Во время говорения следует обращать внимание на отсутствии зажимов в гортани и в позвоночнике. Сила звука зависит от активности работы органов речевого аппарата и от дыхания. Грудной резонатор придаёт звуку силу; головные резонаторы дают голосу тембр и окраску звука; а гортань — высоту звука. Педагогу следует использовать грудной резонатор, что позволит говорить громко без дополнительной нагрузки на связки.

Педагогу следует избегать форсирование звука (превышение возможностей голосового аппарата за счёт переноса звука с резонаторов на дыхание, зажатие гортани), когда громкость достигается путём гипернапряжения связок, есть опасность потерять голос. Важно соблюдать гигиену голоса (избегать длительного говорения, лечить воспалительные процессы, избегать смены температур, делать перерывы, не форсировать звук, не курить, не есть и не пить некоторые продукты накануне выступления, тренировать голосовой аппарат).

Учителю следует бороться с помехами, недостатками и нарушениями в речи, среди которых монотонность (однообразное звучание без пауз и выделения главных мыслей), слишком высокий темп, дефекты речи и неблагозвучность (гнусавость,осиплость, картавость), слишком громкий или тихий голос, небрежность произношения, ошибки.

Тема лекционного занятия 7: Средства активизации внимания в педагогическом общении

Цели занятия: познакомить с речевыми приёмами и стратегиями в педагогической деятельности, сформировать умение словесно оформлять текст адекватно речевой ситуации в учебных сферах общения; сформировать умение работать с аудиторией, сформировать умения эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия в рамках педагогического общения, познакомить с приёмами активизации и удержания внимания в деятельности педагога, найти оптимальные способы предъявления информации в зависимости от стиля общения, коммуникативной ситуации и этапа урока.

Методы и средства обучения, основные методические приёмы: объяснительно-иллюстративный метод обучения с использованием презентации и словесного метода (рассказ, объяснение, беседа, лекция), метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, интерактивное обучение. Логические (постановка проблемы, сравнение, обобщение, выводы), организационные (запись плана, индивидуальная и групповая работа) и технические приёмы (демонстрация).

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

К основным коммуникативным умениям педагога можно отнести: умение использовать активные и интерактивные формы обучения и воспитания; умение эффективно использовать разные виды педагогической речевой деятельности; умение создавать устные и письменные тексты разных жанров; умение аргументировать свою точку зрения; умение рефлексировать и импровизировать; умение прогнозировать (предвосхищать); умение соблюдать нормы профессиональной этики и речевой культуры; умение противостоять речевой агрессии и манипулированию; умение использовать речевые приёмы активизации внимания с целью
эффективного воздействия и взаимодействия в процессе обучения и воспитания. Именно о последних умениях и пойдёт речь в нашей лекции.

Мы уже убедились, что риторическая грамотность педагога делает предъявление информации эффективным, понятным и доступным. Хорошему оратору присущи: умение логически связывать обсуждаемую проблему с реальными интересами людей; умение ставить проблемные вопросы; умение установить контакт с аудиторией; доброжелательность в общении с аудиторией.

Говоря о стратегии и тактике педагогического общения, следует вспомнить об особенностях предъявления и создания высказываний, о которых шла речь на лекции по общей риторике (лекция 2). Тактики педагогической коммуникации — это совокупность приёмов публичного выступления, нацеленных на достижение желаемого результата, сходя из стратегий (объясняющей, организующей, контролирующей, оценивающей, содействующей) педагогической коммуникации.

Для активизации внимания можно использовать необычные формы уроков (сказка, урок творчества, экскурсия, осмотр выставки или вернисаж, театрализованный урок, квест, конкурс, путешествие (экспедиция), встреча с литературным или историческим героем, игровой урок (лото, домино, соревнование (эстафета), турнир, викторина), аукцион, ярмарка, концерт, пресс-конференция, дискуссия, мозговой штурм, консилиум, интервью, съёмки фильма,эксперимент и др.), которые становятся риторическим событием в рамках развития у учащихся самостоятельности, инициативности, творческих способностей, нестандартного мышления, умения работать в команде.

Риторика изучает арсенал изобразительно-выразительных средств, делающих текст или выступление содержательным, образным и запоминающимся. В ситуации с младшими школьни-

ками следует использовать риторические приёмы, которые учитывают возрастные особенности аудитории. Назовём некоторые из примеров: квантование высказывания (порционная подача информации), предъявление новой информации на базе старой (знакомой), повтор и сравнение изложенного, речевая и визуальная наглядность, интерактивность.

Различают три основных вида вступления: простое (приветствия и обращения с объяснением темы); косвенное (оригинальное или развёрнутое вступление); внезапное (эмоциональное неожиданное вступление). Возможные варианты зачина: цели и задачи (определение общей цели для оратора и аудитории, анонсирование), гипотеза, вопрос (апелляция к разуму или чувствам), апелляция к согласию (вы согласны, не будете возражать), обозначение цели выступление, проблемная ситуация, практическая значимость (интересы слушателей), актуальное событие, факты, призыв, интрига или загадка, цитата (апелляция к авторитету), подстройка под аудиторию (точки соприкосновения, форма «мы»), упор на обстоятельства (время и место), сиюминутность рождения мысли (здесь и сейчас), причастность к чему-то большему (исключительность), юмор, неожиданный перерыв, история или притча, обращение к вечным ценностям, шок или провокация.

Основная часть может строиться по хронологическому, проблемному, индуктивному или дедуктивному пути. Выделяют три способа построения сообщения: с кульминационным порядком (самое важное - в конце), с антикульминационным порядком (самое важное - в начале), с пирамидальным порядком (наиболее важная информация - в середине выступления). В основной части, кроме тезиса, изложения, доказательства или опровержения, могут быть использованы такие средства привлечения внимания, как: тест или опрос; «гомеров порядок» аргументации (сильные аргументы, потом - средние аргументы, в финале - самый сильный аргумент); статистика; истории из жизни; цитаты; диалогизация речи; контраст, юмор (анекдот, шутка); средства выразительности; топосы; факты; повторение; личный опыт; литературное произведение (притча, стихотворение, фрагмент произведения); исторический или литературный факт; приказ или просьба; разгадка.

Кроме того, возможно использовать невербальные средства привлечения внимания: смена локации или докладчика, поза, мимика, жесты (информирующие, выражающие, описывающие, регулирующие), голос, ориентация в пространстве (приближение, смена локации), средства наглядности, демонстрация предмета. Желательно, чтобы вступление перекликалось с заключением.

Следует также понимать, что использование средств наглядности в педагогическом общении требует также использования приёмов привлечения внимания, так как вербальный и невербальный ряд создают поликодовый текст, в котором также есть определённые структурные и жанровые особенности.

Актуальность проблемы совершенствования риторической культуры педагога продиктована модернизацией, информатизацией, гуманитаризацией, индивидуализацией образования. Без умения говорить публично, владеть техникой речи и риторическими приёмами невозможно представить современного педагога.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Речи и ораторы, повлиявшие на историю

Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг); групповая работа (мозговой штурм); контрольная работа (анализ текста); проект.

Речевая разминка на дыхание: «33 Егорки», «Насос», «Свеча».

Темы для дискуссии:

1. Место риторики в культуре древних цивилизаций.
2. Национальные и исторические особенности риторического идеала.

Вопросы к обсуждению в группах:

1. Может ли слово ритора карать пороки и возносить достоинства?
2. Может ли слово ритора восстановить справедливость?
3. Может ли слово ритора воспитывать людей?

Темы проектов:

1. Выбрать оратора прошлого, о котором не было речи на лекциях и семинарских занятиях, и подготовить проект о влиянии его речи и высказываний на историю. Объясните причины эффективности его выступления.
2. «Черная» и «белая» риторика в Древнем мире и в наше время.

Контрольная работа:

Анализ учебной речи Горгия «Похвала Елене».

Какая цель оратора? Какие выводы делает Горгий? Какая роль стереотипов в восприятии человека?

«Как же можно считать справедливым, если поносят Елену? Совершила ль она, что она совершила, силой любви побежденная, ложью ль речей убежденная или явным насилием вдаль увлеченная, иль принужденьем богов принужденная, - во всех этих случаях нет никакой вины».

Тема занятия: Общая риторика. Основные риторические понятия

Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг), дискуссии; контрольная работа; самостоятельная работа.

Речевая разминка на полётность голоса: «Мяч», «Дамы и господа...»

Вопросы к обсуждению:

1. Что можно считать современным риторическим идеалом?
2. Открытия Сократа, Аристотеля, Цицерона, которые используются до сих пор.

Самостоятельная работа:

Найти выступление известного человека, которое бы соответствовало понятию « современный риторический идеал». Обоснуйте свой выбор.

Контрольная работа:

Посмотрите на перечень глав в «Кратком руководстве к красноречию» М.Ю. Ломоносова. Как бы эти главы звучали сейчас? Предложите свой вариант названий.

Часть I. О изобретении.
Главы: 1. О изобретении вообще;
2. О изобретении простых идей;
3. О сопряжении простых идей;
4. О пополнении периодов и о распространении слова;
5. О изобретении доводов;
6. О возбуждении, утолении и изображении страстей;
7. О изобретении витиеватых речей;
8. О вымыслах.
Часть II. О украшении.
Главы: 1. О украшении вообще;
2. О течении слова;
3. О тропах речений;
4. О тропах предложений;
5. О фигурах речений;
6. О фигурах предложений;
7. О соединении и смешении фигур.
Часть III. О расположении.
Главы: 1. О расположении идей вообще;
2. О хрии;
3. О расположении по силлогизму;
4. О расположении по разговору;
5. О расположении описаний;
6. О расположении и союзе периодов.

Тема занятия:Создание и восприятие текстов. Виды речей.

Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг); тестирование; контрольная работа (анализ текста); конкурс (выступление).

Речевая разминка:

Игра «Снежный ком»

Цель игры: отработка умения внимательно слушать другого человека, создавать текст (устное высказывание), тренировка памяти.

Один из участников начинает рассказывать историю (1 предложение), второй участник повторяет то, что сказал первый, и добавляет своё предложение, третий — то, что сказали оба, и добавляет своё предложение и т. д.

Игровое тестирование по механизмам речи:

1. Память
2. Антиципация
3. Эквивалентные замены

Темы контрольных работ

1. Посмотрите на структуру публичного выступления, предложенного Л.А. Даринской. Дополните таблицу целевыми установками и приёмами активизации внимания.

Основный части публичной речи	Целевые установки
Вступление	Вызвать интерес, овладеть вниманием аудитории. Установить взаимопонимание и доверие. Подготовить аудиторию к восприятию речи
Изложение Доказательство Опровержение	Сообщить информацию. Обосновать свою точку зрения. Убедить аудиторию и побудить к конкретным действия
Заключение	Суммировать сказанное, сделать выводы. Усилить интерес к предмету речи. Закрепить впечатление от речи

2. Используя опорные конструкции, предложенные Н. В. Иосилевичем, напишите положительную или отрицательную характеристику литературного героя.

Опорные конструкции характеристики положительного ученика:

– [X] обучается в ... с ... класса; относится к гармоничному социально-психологическому типу личности с деловой направленностью и предпочтениями в организационной сфере деятельности;

– за период обучения [X] показал хорошие способности по предметам ... цикла. С ... года занимался в ... классе по углубленной программе. Обладает хорошим логическим мышлением;

– [X] – юноша с активной жизненной позицией. С увлечением участвует в общественной жизни класса и школы. Неоднократно избирался в ..., к выполнению общественных поручений подходит творчески, ответственно, инициативно;

– [X] – лидер. Умеет организовать и повести за собой коллектив одноклассников. Хорошо принимается коллективом, который знает, что [X] честен, самокритичен, умеет прислушиваться к мнению окружающих. К родителям и старшим относится с уважением. Младших опекает и ограждает;

– отличительная черта [X] – целеустремленность. Он много работает над собой. [X] смел в решениях, умеет преодолевать трудности;

– физически развит. Занимается в нескольких спортивных секциях. Участвует в районных, городских и областных соревнованиях по гимнастике. Имеет ... спортивный разряд.

Конкурс (публичное выступление):
От лица Полигимнии (покровительницы ораторского мастерства), Каллиопы (богиня красноречия) или Сарасвати (покровительница красноречия) создайте речь-представление.

Тема занятия: Профессионально значимые для учителя речевые жанры. Устные и письменные жанры педагогического общения.
Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг); фронтальный опрос; игровая ситуация (выступление); проект.

Речевая разминка: «Комплимент»
Цель: отработать умение создавать этикетный жанр комплимента

Ход игры. Участники делают комплимент соседу по парте (черта характера, привычка, достижение, предмет, увлечения).

Вопросы к обсуждению:
Дайте характеристику письменным жанрам педагогического общения (отчёт, отзыв, характеристика, комментарий, рецензия, переписка с родителями и др.) с точки зрения адресата, обстоятельств, цели, структуры.

Контрольная работа:
1. Составить план выступления с докладом на методическом объединении на одну из тем («Новые способы усвоения и проверки знаний с помощью ИИ», «Новые образовательные технологии в педагогической деятельности педагога младших классов», «Роль классного руководителя в повышении уровня индивидуальных образовательных достижений учащихся»).
2. Написать объяснительную речь по любой из тем и по любому предмету для учеников младшей школы в традиционной форме. Написать на ту же тему нестандартную речь-объяснение (путешествие, сказка, экскурсия и др.).

Защита проекта:
1. Аукцион жанров. Выберите любой педагогический жанр и попытайтесь его «продать» педагогам.
2. Выступить с объяснительной речью перед аудиторией.

Тема занятия: Речевое поведение
Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг), контрольная работа; самостоятельная работа.
Речевая разминка (громкость голоса): «Лестница», «Радиопередача», «Демосфен»

Вопросы к обсуждению:
1. «Что воистину лучше и благородней, чем передавать свои знания другим?» (Квинтилиан)
2. Какие качества голоса наиболее значимы для педагога?
3. Мимика, жесты, поза оратора и педагога. Общее и отличие.

Темы контрольных работ:
Составьте речевой портрет Т.Н. Грановского на базе воспоминаний его современников. Сделайте вывод об индивидуальном стиле лектора.

Грановский Тимофей Николаевич (1813—1855) — преподаватель Московского университета, читавший историю средних веков, «идеальный профессор 40-х годов».

Лекции Грановского,— сказал мне Чаадаев, выходя с третьего или четвертого чтения из аудитории, битком набитой дамами и всем московским светским обществом,— имеют *историческое значение.*

Я совершенно с ним согласен. Грановский сделал из аудитории гостиную, место свиданий, встречи beau mond'a (высшего света). Для этого он не нарядил историю в кружева и блонды, совсем напротив — его речь была строга, чрезвычайно серьезна, исполнена силы, смелости и поэзии, которые мощно потрясали слушателей, будили их. Смелость его сходила ему с рук не от уступок, а от кротости выражений, которая ему была так естественна, от отсутствия сентенций à la française (во французском духе), ставящих огромные точки на крошечные i вроде нравоучений после басни. Излагая события, художественно группируя их, он говорил *ими* так, что мысль, не сказанная им, но совершенно ясная, представлялась тем знакомее слушателю, что она казалась его собственной мыслию.

Заключение первого курса было для него настоящей овацией, вещью неслыханной в Московском университете. Когда он, оканчивая, глубоко тронутый, благодарил публику,— все вскочило в каком-то опьянении, дамы махали платками, другие бросились к кафедре, жали ему руки, требовали его портрета. Я сам видел молодых людей с раскрасневшимися щеками, кричавших сквозь слезы «браво! браво!». Выйти не было возможности; Грановский, бледный, как полотно, сложа руки, стоял, слегка склоняя голову; ему хотелось еще сказать несколько слов, но он не мог.

А. И. Герцен

Грановский преподавал науку о прошедшем, а слушатели выносили из его лекций веру в свое будущее, ту веру, которая светила им путеводной звездой среди самых беспросветных ночей нашей жизни. Лекции Грановского о Греции и Риме, о феодальном средневековье воспитывали деятельную любовь к русскому Отечеству, ту энтузиастическую жажду работы на его благо, ту крепость общественного духа, которая помогла лучшим русским людям минувшего полувека пронести на своих плечах сквозь вековые препятствия все тягости преобразовательной эпохи. История, сохраняя в чтениях Грановского свой строгий характер науки, становилась учительницей жизни. Это Грановский научил свою аудиторию ценить научное знание как общественную силу. С его времени, с его публичных лекций Московский университет стал средоточием лучших чаяний и навыков для образованного русского общества. 〈...〉

Нужно было действовать не только на мысль, но и на настроение и приготовлять деятелей для будущего. Грановский и смотрел на свою аудиторию как на школу гражданского воспитания. Художественная обработка изложения, мягкий пафос профессора помогали слушателю переноситься в область общественно-исторических идей, которые в будущем в деятелях, выраставших из слушателей, уже сами приложатся к действительности и облагообразят ее.

...Лояльно-прямо, возвышенно и художественно он воспитывал в слушателях на своих исторических построениях, на уроках, даваемых ходом истории, идею долга и ответственности перед обществом.

В. О. Ключевский

Самостоятельная работа:
Создайте речевой портрет любимого педагога.

Тема занятия: Средства активизации внимания в педагогическом общении

Формы практических заданий: речевая разминка (тренинг), конкурс профессионального мастерства.

Речевая разминка (интонация): «Слово — великое оружие жизни» с разной интонацией и диапазоном

Вопросы к обсуждению:

1. Необычные формы уроков как способ активизации внимания.
2. Какие коммуникативные умения педагога делают урок интересным?
3. Стратегии и тактики в педагогической деятельности.

Контрольная работа:

Прочитайте фрагмент из рассказа А. И. Куприна «Олеся». Какой приём привлечения внимания использовал главный герой? Придумайте и оригинальные образы для других букв русского алфавита. Запишите и нарисуйте свои варианты.

Ну, Ярмола, давай учиться, — говорил я. Он боком подходил к столу, облокачивался на него локтями, просовывал между своими черными, закорузлыми, несгибающимися пальцами перо и спрашивал меня, подняв кверху брови: — Писать? — Пиши. Ярмола довольно уверенно чертил первую букву — «П» (эта буква у нас носила название: «два стояка и сверху перекладина»); потом он смотрел на меня вопросительно. — Что ж ты не пишешь? Забыл? — Забыл... — досадливо качал головой Ярмола. — Эх, какой ты! Ну, ставь колесо. — А - а! Колесо, колесо!.. Знаю... — оживлялся Ярмола и старательно рисовал на бумаге вытянутую вверх фигуру, весьма похожую очертаниями на Каспийское море. Окончивши этот труд, он некоторое время молча любовался им, наклоняя голову то на левый, то на правый бок и щуря глаза. — Что же ты стал? Пиши дальше. — Подождите немного, панычу... сейчас. Минуты две он размышлял и потом робко спрашивал: — Так же, как первая? — Верно. Пиши. Так мало - помалу мы добрались до последней буквы — «к» (твёрдый знак мы отвергли), которая была у нас известна как «палка, а посредине палки кривуля хвостом набок». — А что вы думаете, панычу, — говорил иногда Ярмола, окончив свой труд и глядя на него с любовной гордостью, — если бы мне ещё месяцев с пять или шесть поучиться, я бы совсем хорошо знал. Как вы скажете?

Тема проекта

Вас попросили провести необычный урок для детей, которые планируют поступать в школу. Подготовьте приветственную речь и объяснительную речь в рамках выбранной формы урока (сказка, урок творчества, экскурсия, осмотр выставки или урок-вернисаж, театрализованный урок, квест, конкурс, путешествие (экспедиция), урок-встреча с литературным или историческим героем, игровой урок (лото, домино, соревнование (эстафета), турнир, викторина), аукцион, ярмарка, концерт).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, конспектирование
	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 1.1. Речи и ораторы, повлиявшие на историю Тема 1.2. Общая риторика. Основные риторические понятия Тема 1.3. Создание и восприятие текстов. Виды речей Тема 1.4. Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие	Выполнение кейс - задания. 1. Есть возможность связаться с великим оратором прошлого. Напишите советы, которые мог бы дать любой из них современным молодым педагогам, от лица этого оратора. 2. Создайте мастер-класс по ораторскому мастерству от любого древнегреческого Оратора, опираясь на его работы. 3. Вы идейный противник Перикла. Найдите доводы, которые бы убедили афинян не начинать Пелопонесскую войну.
	Написание эссе
	Домашнее задание: написание письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, решение различных задач
Раздел 2. Педагогическая риторика Тема 2.1. Педагогическое общение и педагогический речевой идеал Тема 2.3 Речевое поведение учителя Тема 2.4. Средства активизации внимания в педагогическом общении	Самостоятельное изучение материала раздела/темы, конспектирование
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания. 1. Вы участвуете в конкурсе молодых педагогов. Вы должны провести урок «Что мы знаем о Москве?» (окружающий мир, 1 класс). Вам нужно разработать и провести урок для одной из групп школьников: дети с ментальными проблемами, дети-иностранцы с плохим знанием русского языка, дети из неблагополучных семей, слабослышащие дети, слабовидящие дети. 2. Конфликтная ситуация в школе. Родители против директора и завуча (2 команды с противоположными целями). Родители первоклассника настаивают на смене классного руководителя, который слишком строгий/слишком мягкий, слишком старый/слишком молодой и др. Администрация школы не хочет менять классного руководителя. Подберите аргументы в защиту своего тезиса, составьте речь, проведите встречу. Задача каждой из сторон добиться своей цели. Задача аудитории оценить речевое поведение оппонентов и выбрать тех, чья позиция была убедительнее.
	Написание эссе
	Домашнее задание: написание письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, решение различных задач
Курсовая работа	Выполнение курсовой работы

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Особенности подхода к риторике в Древней Греции, в Древнем Риме, в Древней Индии, в Древнем Китае, в Древней Руси.

2. Вклад в риторику Горгия, Перикла, Сократа, Демосфена, Аристотеля, Цицерона.

3. Роль софистов в становлении риторики.
4. Христианская риторика.
5. Истоки и традиции русской риторики.
6. Риторика как учебный предмет.
7. Современная риторика как дисциплина.
8. Учение о стиле. Тропы и фигуры в риторике.
9. Учение о страстях (патетика).
10. Общие места
11. Законы и категории общей риторики.
12. Риторический канон.
13. Риторический идеал.
14. Виды красноречия.
15. Механизмы речи.
16. Классификация речевых актов.
17. Виды речей.
18. Ошибки и софизмы в аргументации
19. Истоки педагогической риторики.
20. Коммуникативные качества речи.
21. Стили педагогического общения, учитель как коммуникативный лидер.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Риторический идеал в разные периоды и в разных странах.
2. Канон десяти аттических ораторов. Кто оказался в него включён и по каким мотивам?
3. Христианская риторика как продолжение и развитие античных традиций.
4. Причины и последствия кризиса риторики в XIX веке.
5. Искусство речи в странах Древнего Востока.
6. Взаимосвязь логики и риторики.
7. Риторика и «золотой век» афинской демократии.
8. Античный диалог: от Протагора до Цицерона.
9. Моральный кодекс оратора на различных этапах развития риторики.
10. Неориторика: направления, имена, концепции.

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Почему риторическое образование являлось основным видом образование в Древней Греции и в Древнем Риме?
2. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Цицерон)
3. Что стало причиной возрождения риторики во второй половине XX веке?
4. Риторика в современном мире. Перспективы развития.
5. Кого можно назвать риторическим идеалом поколения Z?
6. Русские пословицы о языке, речи, общении как иллюстрация речевого идеала русского народа.
7. В чем заключается нравственный долг оратора?
8. Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором?
9. Роль письменной речи в подготовке оратора.
10. В чем разница между оратором и актером?

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

1. кейс «Машина времени»;
2. кейс «Мастер-класс из прошлого»;
3. кейс «Изменить историю».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Постулаты педагогического общения.
2. Основные этапы создания текста.
3. Эпидейктическая речь в педагогическом общении.
4. Аргументирующая речь в педагогическом общении.
5. Информирующая речь в педагогическом общении.
6. Устные и письменные педагогические жанры.
7. Что такое речевой поступок?
8. Виды речевого общения в педагогической деятельности.
9. Особенности педагогического говорения и слушания.
10. Приёмы популяризации речи учителя.
11. Качества педагогического голоса.
12. Прямы и косвенные речевые акты.
13. Конфликтогенные параметры речевого поведения.
14. Постулаты вежливости в педагогической деятельности.
15. Первичные и вторичные жанры педагогического общения.
16. Приветственное слово учителя.
17. Объяснительная речь учителя.
18. Поздравительная речь учителя.
19. Оценочное высказывание в педагогической деятельности.
20. Критическое высказывание в педагогической деятельности.
21. Характеристика в педагогической деятельности.
22. Дискуссия и беседа на педагогические темы.
23. Жанр лекции.
24. Письменные жанры в педагогической деятельности.
25. Вербальные и невербальные средства в педагогической деятельности.
26. Мимика, жесты, поза в в педагогической деятельности.
27. Помехи, недостатки и нарушения в речи учителя.
28. Риторические стратегии и тактики в педагогической коммуникации.
29. Диалог и монолог в педагогической деятельности.
30. Приёмы ораторской речи.
31. Квантование текста в обучении школьников.
32. Выразительность педагогической речи.

…

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
2. М.М. Бахтин о речевом жанре.
3. Игровые формы общения на уроке.
4. Средства выразительности в педагогической деятельности учителя.
5. Этикетные особенности профессиональной речи педагога.

6. Педагогический диалог в учебно-речевых ситуациях.
7. Роль риторики в подготовке педагогов.
8. Топосы в педагогической деятельности учителя.
9. Тактика и техника убеждения в педагогической деятельности.
10. Роль слушания в педагогической деятельности.

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Соответствуют ли свойства моего голоса требованиям, предъявляемым голосу учителя?
2. Хорошо или плохо, когда человек «говорит, как пишет»?
3. Творческая индивидуальность учителя и её проявление в педагогическом общении.
4. Как сделать объяснение нового материала интересным?
5. Как взаимосвязаны этика и риторика в понятии «педагогический речевой идеал»?
6. Что значит добиться успеха в педагогическом общении?
7. Как говорить, чтобы тебя слушали?
8. Как личность педагога проявляется в речевом поведении?
9. Достоинства и недостатки ведения педагогического диалога.
10. Гармонизирующее общение в педагогической деятельности.

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

4. кейс «Конкурс»;
5. кейс «Конфликт».

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Риторика как дисциплина, искусство и мировоззрение.

Тема 1.1. Речи и ораторы, повлиявшие на историю.

Исторические изменения предмета риторики в России (схема А.К. Михальской)

Исторические изменения предмета риторики в России

Научные дисциплины, возникшие на основе риторики	Основные этапы истории предмета риторики
стилистика поэтика герменевтика (наука о понимании текста) теория литературы	М. В. Ломоносов. Краткое руководство к красноречию... (1748) — риторика — общая теория художественного творчества (прозы, поэзии) и ораторской речи
	Н. Ф. Кошанский. Общая реторика; Частная реторика (30-е годы XIX в.) — риторика: общая — общая теория прозы; частная — теория отдельных прозаических жанров (словесность); искусство беседы; искусство составления писем; повествования (анекдоты, жизнеописания, летописи и пр.); ученость (академическое красноречие); ораторство: торжественное, политическое, судебное, духовное
	Рубеж XIX—XX вв. Н. Абрамов. Дар слова. Вып. I—XV (1900—1912) — риторика: общая — общая теория выразительной речи, преимущественно устной ораторской; частные — теория и практика красноречия: судебного, академического, военного, бытового (светского), духовного, торгового и пр.
XX в., первая половина	Риторика как наука окончательно уступает место ряду дисциплин, возникших на ее основе: стилистике и поэтике, герменевтике и теории литературы, культуре речи и методикам преподавания языков, лингвистике текста, лингвистической прагматике (науке о языковом воздействии) и ее области — неориторике
XX в., вторая половина	Синтез всех этих дисциплин и классической риторики приводит к становлению современной риторики

Тема 1.2. Общая риторика. Основные риторические понятия.

Риторический идеал

Критерии	**Софисты**	**Сократ**
истина	Субъективна (мнение выше истины)	Объективна (абсолютная истина)
форма	Монолог	Диалог
нравственность	Нет универсальных законов	Есть универсальный закон
цель	Победа	Поиск истины
высказывания	Человек - есть мера всех вещей	Одно знаю только я, а именно то, что я ничего не знаю

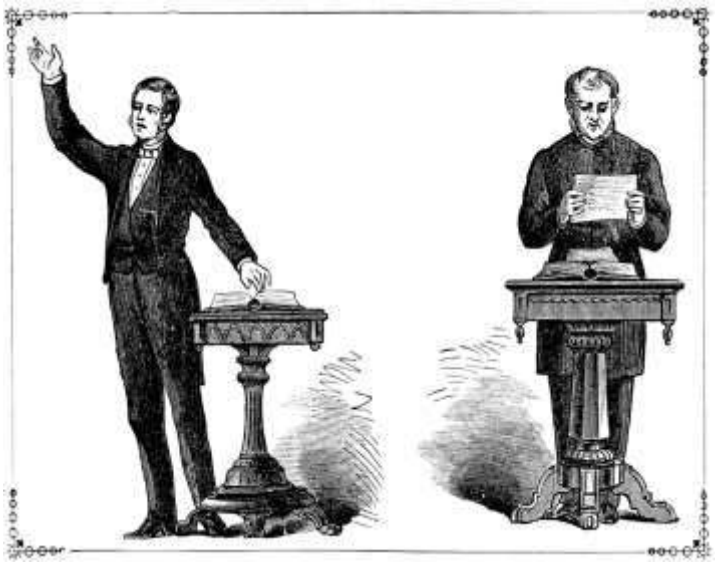
Риторический канон

Инвенция				
	Диспозиция			
		Элокуция		
			Меморио	
				Акцио

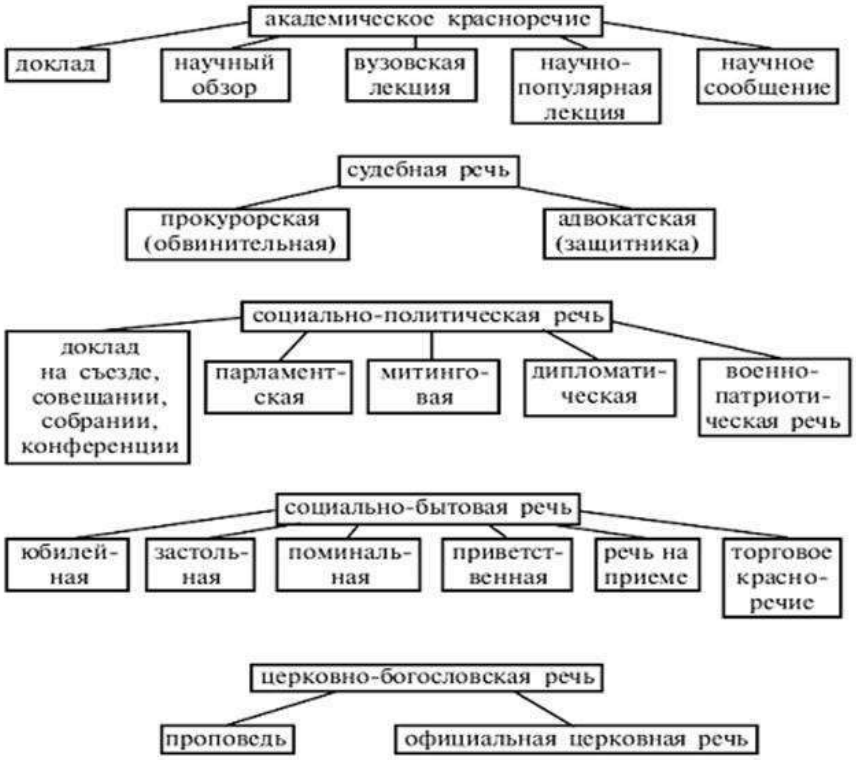
Тема 1.3. Создание и восприятие текстов. Виды речей.

оратор	высказывания
Сократ	«Природа дала нам два уха, два глаза и всего один язык – для того, чтобы мы больше слышали и видели, чем говорим».
Квинтилиан	«Главное в ораторском искусстве состоит в том, чтобы не дать приметить искусства»
Цицерон	«Величайшее из достижений оратора — не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно»
Демосфен	«Первое правило ораторского искусства — знай свою тему, второе — знай свою аудиторию»
Горгий	«Следует серьёзность противника отражать шуткой, а шутку — серьёзностью»
Протагор	«Упражнение даёт больше, чем хорошее природное дарование»

Тема 1.4. Частная риторика. Учебная риторика и академическое красноречие.



Виды красноречия



РАЗДЕЛ 2. Педагогическая риторика.

Тема 2.1. Педагогическое общение и педагогический речевой идеал

Разновидности конфликтогенов

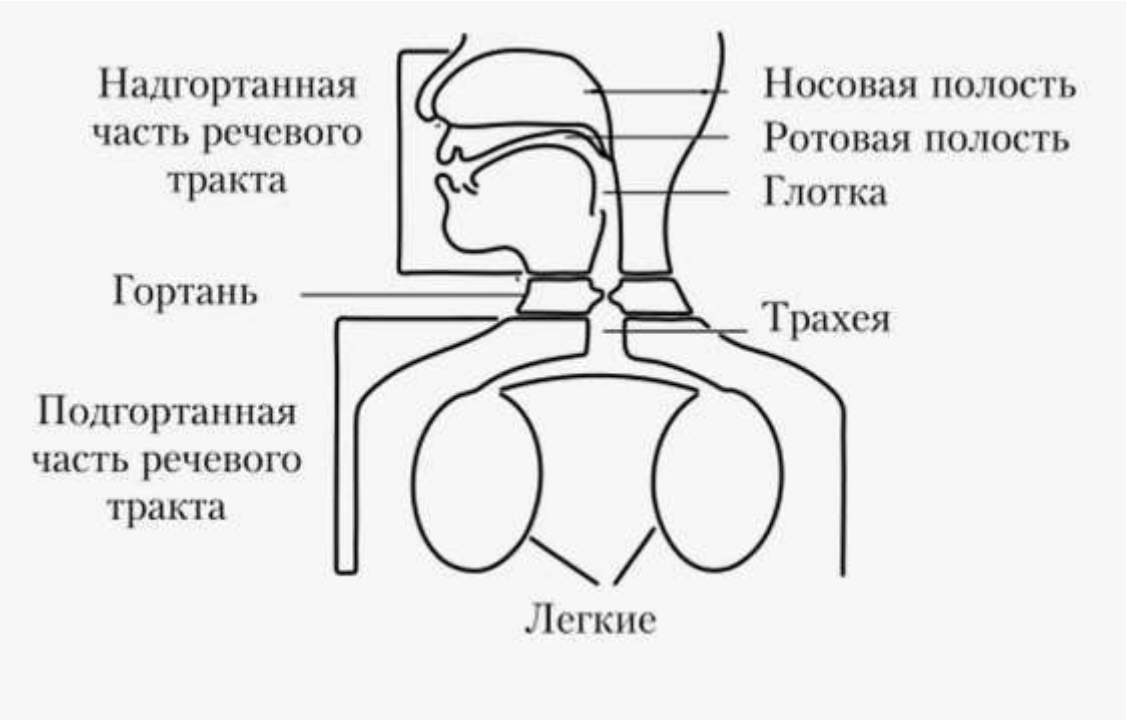
- стремление к превосходству;
- хвастовство;
- категоричность;
- безапелляционность;
- навязывание своих советов;
- подшучивание;
- перебивание собеседника;
- повышение голоса;
- проявления агрессивности;
- проявления эгоизма;
- нарушение правил (нарушение дисциплины, правил этики, внутреннего распорядка, и т. д.);
- неблагоприятное стечение обстоятельств;
- перебивание собеседника, принижение его значимости;
- подчеркивание различий между собой и собеседником не в его пользу;
- устойчивое нежелание признавать свои ошибки и чью-то правоту;
- заниженная оценка вклада партнера в общее дело и преувеличение собственного;
- постоянное навязывание своей точки зрения;
- неискренность в суждениях;
- резкое ускорение темпа беседы и ее неожиданное окончание;
- неумение выслушать и понять точку зрения собеседника

Тема 2.2. Профессионально значимые для учителя речевые жанры.

структура	Композиционные сигналы
вступление	– на прошлом уроке речь шла о…; – мы с вами уже говорили, что…;

	– мы знаем (вы знаете), что…; – сегодня мы повторим/вспомним…; – давайте сформулируем тему урока…; – запишите название темы урока...;
основная часть	– дадим определение…; – самое главное – это…; – тема и проблема может быть сформулирована и записана так…; – перейдём к главному...; – выделим главную информацию. Повторяю ее…; – обратите внимание на пример.
заключение	– мы повторили…; – нами были изучены…; – подведём итог…; – сделаем вывод…; – следовательно/ итак …

Тема 2.3. Речевое поведение учителя



Известно, как тяжело слушать чтение написанной лекции. Но когда Ф. И. Буслаев вступал торопливым шагом на кафедру и, развернув сложенные, как складывают прошения, листы, исписанные крупными и кривыми строками, начинал читать своим громким как бы нападающим голосом о скандинавской Эдде или какой-нибудь русской легенде, сопровождая чтение ударами о кафедру правой руки с зажатым в ней карандашом, битком набитая Большая словесная, час назад только что вскочившая с холодных постелей где-нибудь в Козихе или Бронной... едва замечала, как пролетали 40 урочных минут.

В. О. Ключевский

Тема 2.4. Средства активизации внимания в педагогическом общении.

Приемы установления и поддержания внимания
Приемы адресации
Приемы диалогизации
Приемы единения
Дружеское приветствие; обращение к слушателям; комплимент; подчеркивание значимости слушателей
Вопросно-ответная форма изложения; риторические вопросы; имитация диалога с оппонентом
Призыв к совместному действию; использование слов «мы», «вместе», «мы с вами»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 13
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) . 13
3.1.1. Основная литература 13
3.1.2. Дополнительная литература 13
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 13
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 14
3.3.1. Средства информационных технологий 14
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 14
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 14
3.4. Образовательные технологии 15
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 15
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 16
Приложение 1. 17
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 17
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 17
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 22
Приложение 2. 29
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 29
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 29
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 39
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 66
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 76
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)……..83

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере методики преподавания русского языка в начальной школе с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1) сформировать условия для освоения студентами опыта решения методических проблем, выявления их в школьной практике, планировании и организации уроков русского языка в начальной школе;

2) подготовить студентов к использованию теоретических знаний по методике обучения русскому языку и сформировать у них навыки организации учебной деятельности учащихся начальной школы;

3) добиться формирования у студентов навыков применения знаний, полученных в ходе освоения учебного курса, необходимых для планирования методического сопровождения обучению русскому языку учащихся начальной школы;

4) сформировать способности усваивать и использовать теоретические знания и навыки практической работы в профессиональной деятельности учителя русского языка в младших классах.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудно-	*Знать:* основные приемы и методы обучения русскому языку в младшей школе, основные методические приемы, термины и понятия, применяемые в данной научной дисциплине. *Уметь*: использовать основные требования к образовательным результатам обучающихся. .

	сти в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	
ОПК-7 **Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	*Знать:* Новые технологические подходу к процессу обучения русскому языку в младшей школе и использовать основные приемы коммуникации в процессе обучения младших школьников русскому языку. *Уметь:* разрешать проблемы, возникающие в процессе подготовки младших школьников русскому языку, используя для этого методы и приемы, призванные организовать и усилить учебный процесс по освоению русского языка в младшей школе.
ПК-1 **Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	*Знать:* основные дидактические приемы, структуру, состав и содержание предметной области дисциплины «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом» и способы их практической реализации. *Уметь:* подходить комплексно к использованию основных теоретических и практических навыков в обучении русскому языку в младшей школе, способных определять и корректировать процесс обучения русскому языку в младших классах

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
Лекционные занятия	36	36			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	34	34			
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	20	20			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**72**	**72**			
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**18**			
Форма промежуточной аттестации	*экзамен*				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**180**	**180**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3	
		Сессия 3-4	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
Лекционные занятия	12	12	
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	8	8	
из них: в форме практической подготовки			
Лабораторные занятия			
из них: в форме практической подготовки			
Консультации			
из них: в форме практической подготов-			

ки			
Самостоятельная работа обучающихся	**151**	**151**	
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**	
Форма промежуточной аттестации	*экзамен*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**180**	**180**	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 6)											
Раздел 1. Общие вопросы методики обучения русскому языку в начальной школе	**46**	**21**	**25**	**8**		**8**				**9**	
Тема 1.1. Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина.	16	7	9	2		2				5	
Тема 1.2. Структура и основное содержание начального курса русского языка	13	7	6	2		2				2	
Тема 1.3. Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения	17	7	10	4		4				2	
Раздел 2. Методика обучения грамоте и орфографии	**29**	**14**	**15**	**6**		**6**				**3**	
Тема 2.1. Формирование фонетико-графических умений младших школьников	17	7	10	4		4				2	
Тема 2.2. Методы и приемы обучения орфографии	12	7	5	2		2				1	
Раздел 3. Методика обучения грамматике и пунктуации	**51**	**22**	**29**	**12**		**12**				**5**	
Тема 3.1. Методика изучения основ морфемики и словообразования	16	7	9	4		4				1	
Тема 3.2. Основные методические подходы к обучению морфологии.	18	8	10	4		4				2	
Тема 3.3. Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной шко-	17	7	10	4		4				2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
ле											
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся	**36**	**15**	**21**	**10**		**8**				**3**	
Тема 4.1. Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых	18	7	11	6		4				1	
Тема 4.2. Обучение устной и письменной речевой деятельности	18	8	10	4		4				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**180**	**72**	**90**	**36**		**34**				**20**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*практической*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 3, сессия 3-4)											
Раздел 1. Общие вопросы методики обучения русскому языку в начальной школе	**51**	**45**		**2**		**4**					
Тема 1.1. Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина.	17	15		2							
Тема 1.2. Структура и основное содержание начального курса русского языка	17	15				2					
Тема 1.3. Русский язык в учеб-	17	15				2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
ном процессе начальной школы: средства обучения											
Раздел 2. Методика обучения грамоте и орфографии	**34**	**30**		**2**		**2**					
Тема 2.1. Формирование фонетико-графических умений младших школьников	17	15		2							
Тема 2.2. Методы и приемы обучения орфографии	17	15				2					
Раздел 3. Методика обучения грамматике и пунктуации	**51**	**45**		**6**							
Тема 3.1. Методика изучения основ морфемики и словообразования	17	15		2							
Тема 3.2. Основные методические подходы к обучению морфологии.	17	15		2							
Тема 3.3. Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе	17	15		2							
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся	**35**	**31**		**2**		**2**					
Тема 4.1. Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых	18	16		2							
Тема 4.2. Обучение устной и письменной речевой деятельности	17	15				2					
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**180**	**151**	**20**	**12**		**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 1.1. Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина

Перечень изучаемых элементов содержания

Методика обучения русскому языку: цель, предмет и задачи. Сущность процесса обучения. Ключевые направления обучения русскому языку: основные перспективы и тенденции. Теоретические функции методики обучения русскому языку. Методы исследования учебной дисциплины. Методика обучения русскому языку и ее связь с другими гуманитарными науками. Учебный предмет «Русский язык»: история становления.

Тема 1.2. Структура и основное содержание начального курса русского языка

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные принципы начального курса русского языка. Принцип развивающего обучения, принцип единства обучения и воспитания. Принцип формирования активной и созидательной позиции учащегося, принцип доступности и наглядности, системный принцип, коммуникативный принцип и др. Основное содержание программы по русскому языку: введение, цели и задачи, требования к результатам освоения знаний. Основное содержание обучения русскому языку. Виды речевой деятельности. Систематизация курса русского языка. Морфология, синтаксис, орфография и пунктуация. Основы развития речи.

Тема 1.3. Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения

Перечень изучаемых элементов содержания

Роль учебника как основного средства обучения русскому языку. Функции учебника. Структура и содержание учебника. Виды заданий, характер дидактического материала. Вспомогательные средства обучения русскому языку. Технические средства обучения. Планирование учебного процесса по дисциплине. Этапы учебного процесса. Функции учебных планов. Базовые составляющие урока русского языка. Структура урока. Типы уроков. Способы усвоения новых знаний. Проблема закрепления знаний и систематизации. Работа над ошибками. Основные требования к уроку русского языка.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ОРФОГРАФИИ

Тема 2.1. Формирование фонетико-графических умений младших школьников

Перечень изучаемых элементов содержания

История становления методов обучения грамоте. Современные подходы к обучению грамоте. Представления о первых лингвистических понятиях. Основные методы обучения письму. Этапы обучения письму. Навыки каллиграфии на уроках письма. Методические приемы обучения фонетике. Основы фонетической системы русского языка. Процесс формирования фонетических навыков. Методические приемы проведения фонетического разбора. Способы проведения фонетико-графического разбора. Методика изучения звукового состава русского языка и алфавита. Методические подходы к обучению русской графике. Графическая система русского языка. Способы обозначения на письме твердости (мягкости) согласных звуков, звуков, звука [j], гласных после шипящих.

Тема 2.2. Методы и приемы обучения орфографии

Перечень изучаемых элементов содержания

Методика обучения орфографии. Основные понятия орфографии. Смысловое содержание понятия «орфограмма». Постановка и решение орфографических задач. Орфографические

упражнения: основные виды. Орфографическое правило как составляющая методики обучения орфографии. Содержание обучения орфографии в начальной школе. Методика формирования орфографической зоркости.

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ И ПУНКТУАЦИИ

Тема 3.1. Методика изучения основ морфемики и словообразования

Перечень изучаемых элементов содержания

Цели, задачи и содержание изучения морфемного состава слова. Методики изучения морфемного состава слова: лингвометодический аспект. Методы и приемы изучения морфемного состава. Основные проблемы в изучении морфемного состава слова обучающихся. Основные группы упражнений над морфемным составом слова. Типы ошибок учащихся в разборе слов по составу. Методические приемы исправления ошибок. Основные принципы изучения словообразовательных понятий. Системные подходы к изучению морфемного состава слова. Важность изучения морфемного состава слова.

Тема 3.2. Основные методические подходы к обучению морфологии

Перечень изучаемых элементов содержания

Знание о частях речи как разрядах слов. Смысловое содержание понятия «морфология». Цели изучения морфологии в начальной школе. Специфика грамматических значений. Грамматические категории. Формирование знания о частях речи. Особенности морфологических признаков. Образование грамматических понятий. Функциональные особенности понятий. Сущность языковых категорий. Особенности изучения частей речи в начальных классах. Методические приемы изучения частей речи в начальной школе. Методические подходы к изучению имени существительного. Специфика освоения понятий «склонение», «изучение падежей». Методические подходы к изучению имени прилагательного. Методические подходы к изучению глагола. Методические основы изучения местоимения, наречия.

Тема 3.3. Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

Цели и задачи обучения пунктуации. Методические подходы к изучению словосочетанию и предложения. Задачи и место синтаксиса в курсе русского языка в начальной школе. Основное смысловое содержание понятия «словосочетание», его отличие от предложения. Этапы работы над словосочетанием. Виды упражнений над словосочетанием. Учебная работа над предложением, ее содержание и основные направления. Наиболее распространенные ошибки школьников в построении предложений. Виды упражнений над предложением. Основные приемы работы над предложением. Формирование пунктуационных навыков у младших школьников. Системные подходы в обучении пунктуации.

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие речевой деятельности. Методики развития речи обучающихся. Признаки речевой деятельности в психолингвистике. Понятие «коммуникативная потребность». Структура речевой деятельности, ее этапы. Психологические характеристики речевой деятельности. Психологические механизмы речи. Виды речевой деятельности. Функциональная стилистика как одна из основ речевой работы в младшей школе. Методика развития речи через теорию текста. Нормы литературного языка и культура речи. Произносительная культура и звуковая сторона речи. Усвоение норм орфоэпии младшими школьниками. Формирование интонационных навыков учащихся. Основные направления и задачи работы над словом. Методы обогащения словаря младших школьников. Система упражнений с синонимами, антонимами. Работа с фразеологизмами. Специфика работы учащихся с лингвистическими словарями.

Тема 4.2. Обучение устной и письменной речевой деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания

Процессы слушания и говорения и методика обучения им как видам речевой деятельности. Обучение невербальному общению и основам речевого этикета. Общие подходы к развитию речи на синтаксическом уровне. Основные компоненты развития синтаксического строя речи: цели и задачи. Речевой аспект работы над словосочетанием. Предложение как единица речи. Обучение сочинению и изложению в начальной школе. Методические подходы к обучению изложению. Значение изложения и пересказа как речевых упражнений. Основные показатели связной письменной речи обучающихся. Группы речевых умений. Система речевых упражнений на готовом тексте. Методические подходы к обучению школьному сочинению. Значение сочинения в практике обучения русскому языку. Основные различия и сходства изложений и сочинений. Основные пути повышения эффективности обучения написанию сочинений и изложений.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560441 (дата обращения: 01.02.2025).

2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебник для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07285-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561794 (дата обращения: 01.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе : учебно-методическое пособие / М. В. Каравашкина, Т. В. Рыженкова, С. В. Зотова [и др.] ; под общей редакцией Т. В. Рыженковой. — Москва : МПГУ, 2023. — ISBN 978-5-4263-1173-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/338957 (дата обращения: 01.02.2025

2. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для вузов / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06389-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561891 (дата обращения: 03.02.2025).

3. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебник / И. Ю. Гац. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09310-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564734 (дата обращения: 03.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная	Электронно-библиотечная система для	https://urait.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	платформа Юрайт	ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области	http://elibrary.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
	eLIBRARY.ru	науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1.** Общие вопросы методики обучения русскому языку в начальной школе	Опрос	1. Каковы цели русского языка как учебного предмета? 2. В чем заключается основное содержание обучения русскому языку в младшей школе? 3. Назовите основные практические задачи курса русского языка в младшей школе. 4. Какие элементы знаний составляют содержание курса методики обучения русскому языку в начальной школе? 5. Какие принципы, на ваш взгляд, относятся к частнодидактическим? 6. В чем заключается принцип системности? 7. Как вы оцениваете значение коммуникативного принципа? 8. Каковы метапредметные результаты изучения русского языка в начальной школе? 9. Какое значение имеет культурная традиция в процессе обучения русскому языку? 10. Какие теории составляют основу развивающего обучения? 11. К каким личностным результатам в обучении русскому языку в начальной школе необходимо стремиться?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
		Доклад	1. Методика русского языка как наука, ее предмет и задачи. 2. Методы исследования, применяемые в методике преподавания русского языка. 3. Типология современных программ для 1-4 классов, принципы построения, структура и содержание (сравнительная характеристика) программ. 4. Взаимосвязь методики русского языка с лингвистикой, педагогикой, литературоведением, психологией. 5. Поиски и решения в обучении младших школьников русскому языку. 6. Средства обучения языку: учебники, учебные и учебно-методические комплексы (УК и УМК) по русскому языку для начальной школы, их структура и содержание. 7. Место наглядных и технических средств обучения (ТСО) в обучении русскому языку, их виды и методика использования в учебном процессе. 8. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. 9. Типы уроков по русскому языку, их специфика и структура. 10. Основные требования к современному уроку русского языка и принципы его анализа. 11. Нетрадиционные педагогические технологии в преподавании русского языка: метод проектов.
2	**Раздел 2.** Методика обучения грамоте и орфографии	Опрос	1. Как особенности русской графики учитываются в методике обучения грамоте? 2. Какие существуют методы обучения грамоте? Чем они различаются? 3. Раскройте сущность звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте К. Д. Ушинского. Как сам К. Д. Ушинский характеризовал свой метод? 4. В чем сходство и различие метода К. Д. Ушинского и современного метода обучения грамоте? 5. Какие основные компоненты работы над орфографическим правилом? 6. Как организовать работу по применению правила написания непроизносимых согласных в корне слов? 7. По каким основаниям можно условно разделить диктанты?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			8. На какие виды делятся диктанты по основной цели проведения? 9. Какова методика проведения предупредительно диктанта по классам? 10. Назовите нормы слов для словарного диктанта по классам? 11. Какие обобщенные орфографические умения входят в содержание обучения орфографии в начальной школе? 12. В чем положительные черты диктантов с обоснованием и «Проверяю себя».
		Доклад	1. История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте. 2. Особенности обучения грамоте по действующим букварям. 3. Основные особенности звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте в его современном виде. 4. Характеристика современных средств обучения грамоте. 5. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте. 6. Методы и приёмы обучения грамоте. 7. Обучение письму в период обучения грамоте и формирование каллиграфического навыка 8. Графическая система русского языка как основа обучения первоклассников чтению и письму. 9. Проблемы формирования орфографического навыка в начальной школе и пути их разрешения. 10. Особенности методики работы над орфографическим правилом в начальной школе. 11. Формирование орфографической зоркости у младших школьников; проблемы и пути их разрешения. 12. Обучение использованию разных видов словарей при изучении орфографии на основе современных учебников русского языка. 13. Методика проведения различных видов орфографических упражнений. 14. Списывание (диктант) как развивающее орфографическое упражнение. 15. Предупреждение и исправление орфографических ошибок.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			16. Современная система обучения правописанию и ее совершенствование.
3.	**Раздел 3.** Методика обучения грамматике и пунктуации	Опрос	1. Какова роль знаний и умений по словообразованию и грамматике в овладении правописанием? 2. В чем заключаются принципы изучения словообразовательных понятий по З.А. Потихой? 3. В чем заключаются методы и приемы изучения морфемного состава слова? Какие из них вы знаете? 4. Какие ошибки наиболее часто допускают младшие школьников при разборе слова по составу. В чем заключаются причины этих ошибок? 5. Как происходит ознакомление с системой частей речи и принципами их выделения в русском языке? 6. Как происходит формирование грамматических понятий у младших школьников? Что представляет собой процесс их возникновения? 7. Какие этапы формирования грамматических понятий вы знаете? 8. Как вы определите цель изучения морфологии в начальных классах? В чем состоит значение ее изучения? 9. Какие трудности в изучении морфологии возникают в условиях поликультурной среды? 10. В чем заключается языковой аспект в изучении словосочетаний и предложений? 11. Как бы вы определили место синтаксиса в курсе русского языка? 12. В чем заключаются задачи изучения синтаксиса в младшей школе? 13. Какие этапы работы над словосочетанием вы знаете? Назовите их. 14. Какую роль играет работа над предложением в обучении русскому языку в младшей школе?
		Доклад	1. Изучение состава слова на уроках русского языка в начальной школе. 2. Особенности морфемного анализа слова на уроках русского языка в начальной школе. 3. Изучение имен собственных на уроках русского языка в начальной школе. 4. Особенности работы со склонением имен существительных на уроках русского языка в начальной школе. 5. Работа с несклоняемыми существительными на уроках русского языка в начальной школе.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			6. Развитие предметных и познавательных учебных действий при изучении имени существительного в начальной школе. 7. Пропедевтическая работа с грамматической категорией степеней сравнения прилагательных на уроках русского языка в начальной школе. 8. Пропедевтическая работа над местоимениями на уроках русского языка в начальной школе. 9. Специфика работы над глаголом как частью речи в начальной школе. 10. Работа со спряжением глаголов на уроках русского языка в начальной школе. 11. Элементы морфологического анализа на уроках русского языка. 12. Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе. 13. Значение и задачи работы над предложением и словосочетанием в начальных классах. 14. Распределение синтаксического материала по классам, усложнение от класса к классу. 15. Методика работы над словосочетанием. 16.Знакомство с синтаксической ролью предлогов и методика работы над ними.
4.	**Раздел 4.** Методика совершенствования речевой деятельности учащихся	Опрос	1. Какие речеведческие знания входят в содержание работы по развитию связной речи младших школьников и почему? 2. Какие коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие восприятие и создание высказывания, необходимо формировать у школьников? В чем специфика работы над ними на разных этапах обучения? 3. В чем заключаются особенности методики работы над устным рассказом и сочинением в начальной школе в рамах ФГОС НОО? 4. Какие требования предъявляются к речи учащихся в начальных классах? 5. Как ведется работа по обогащению и уточнению словаря учащихся? 6. Какие упражнения могут быть использованы для овладения умением пользоваться в речи предложениями, различными по цели высказывания и интонации? 7. Какие приемы можно использовать при обучении школьников составлению предложений? 8. Какими умениями связной речи должны овладеть учащиеся начальных классов в рамках? Аргументируйте ответ наглядными примерами.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			9. Каковы задачи работы над ошибками, допущенными в изложениях и сочинениях?
		Доклад	1. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся. 2. Основные методы и методические приемы обучения произношению. 3. Методические приемы обучения ударению. 4. Особенности содержания и методика развития речи в современной начальной школе. 5. Основные направления развития речи младших школьников с учетом содержания и формы речевой деятельности. 6. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного 7. Методика обучения пересказу и изложению. 8. Критерии оценки ученических сочинений. 9. Методика работы над сочинением и изложением на уроках русского языка в начальной школе. 10. Проблемы культурно-речевого развития младших школьников. 11. Речевой этикет как социолингвистическая база организации работы с речеэтикетными средствами в начальных классах.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 6)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-5	**Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, вы-**	1 – 9

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
	являть и корректировать трудности в обучении	
ОПК-7	**Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**	10 – 18
ПК-1	**Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**	19 – 26
Всего		26

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК – 5

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Возникновение методики как науки связано с выходом в свет работы:

1) Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка».

2) К.Д. Ушинского «О первоначальном преподавании русского языка».

3) Н.Ф. Бунакова «Родной язык как предмет обучения в начальной школе с трехгодичным курсом».

4) В.Я. Стоюнина «Руководство для преподавателей русского языка в младших классах среднеучебных заведений».

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К частнодидактическим принципам обучения относятся:

1. Принцип развивающего обучения.
2. Принцип содержательности и художественности.
3. Принцип доступности.
4. Принцип культуросообразности.

Ответ: _____

3. Установите соответствие между методом исследования и его определением.

К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А) Анализ	1) Объединение предметов или явлений по их общим и существенным признакам.
Б) Конкретизация	2) Комплексное, целенаправленное и систематическое изучение тех или иных сторон учебного процесса.
В) Обобщение	3) Детальное изучение объекта или явления в реально существующих условиях.
Г) Наблюдение	4) Процесс мысленного или реального разделения целостного объекта (предмета, явления,

I	*II*
	процесса) на элементы с целью их изучения.

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г	Д

Ответ:_____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Понимание слова как единства звучания и значения, выявление слов, значение которых требует уточнения; определение значения слова по тексту или с помощью толкового словаря относятся к этому разделу русского языка:

1) Графика
2) Синтаксис
3) Морфемика
4) Орфоэпика
5) Лексика

Ответ:_____

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Младшие школьники должны освоить виды речевой деятельности:

1) Орфография и пунктуация
2) Чтение и говорение
3) Творческое чтение
4) Слушание и письмо

Ответ:_____

6. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К дополнительным средствам обучения русскому языку относятся:

1) Технические средства обучения
2) Учебник
3) Дидактические пособия
4) Средства наглядности

Ответ:_____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Данный ученый считал, что одним из важнейших положений обучения грамоте является формирование у детей действия звукового анализа слова до ознакомления с буквами.

1) Л.С. Выготский
2) Д.Б. Эльконин
3) К.Д. Ушинский
4) В.Г. Горецкий

Ответ: _____

8. Прочитайте текст и запишите ответ.

Состав, определенная последовательность, а также взаимосвязь этапов урока называется _____ урока.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Функциональная стилистика при изучении русского языка в младшей школе:

1) Формирует изобразительные средства языка.
2) Рассматривает закономерности функционирования языка в процессе общения.
3) Рассматривает особенности индивидуального стиля
4) Указывает на специализацию языковых единиц в художественном тексте

Ответ: _____

Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 7

10. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Помимо фонетического, в начальных классах предусмотрено проведение фонетико-графического разбора слова. Целью выполнения этого разбора является:

1) Изучение алфавита в сопоставлении его состава с составом фонем.
2) Изучение правил русской графики.
3) Умение безошибочно устанавливать соотношение между звуками и буквами конкретного слова.
4) Изучение орфографии.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и установите последовательность.

Определите последовательность изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в младших классах:

1) Работа над словом в процессе изучения частей речи.
2) Словообразовательные наблюдения.
3) Изучение специфики и роли в языке корня, окончания, приставки, суффикса.
4) Ознакомление с особенностями однокоренных слов и корня.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

12. Воспитательной целью обучения русскому языку является:

1) Овладение приемами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
2) Усвоение основ знаний о языковой системе.
3) Развитие образного и логического мышления и речи, чувства языка, языковой памяти, речевого слуха.
4) Воспитание эстетического отношения к слову, чувства ответственности по отношению к нему.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

По мнению Т.Г. Рамзаевой, в младших классах разбор слова по составу лучше всего начинать с…

1) Основы
2) Корня
3) Окончания
4) Суффикса
5) Приставки

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Отличие словосочетание от предложения предполагает:

1) Функцию сообщения, выступающую как единица общения.
2) Словосочетание выражает суждение, ему свойственна категория модальности.
3) В словосочетании используются сочинительная и подчинительная связь.
4) Словосочетание не имеет интонации.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком классе учащиеся знакомятся с классификацией предложений по цели высказывания и интонации?

1) В четвертом классе.
2) В третьем классе.
3) В первом классе.
4) Во втором классе.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Целью обучения пунктуации является:

1) Ознакомление учащихся с перечнем знаков препинания, их назначением и ролью в процессе общения.

2) Подготовка учащихся к осознанию структурно-семантических и интонационных признаков сложного предложения.

3) Формирование представлений о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения, а также пунктуационной грамотности.

4) Созданию педагогических условий, способствующих развитию познавательному интересу учащихся к изучаемым пунктуационным явлениям.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите ответ.

_____ – это вид творческого задания, письменная самостоятельная работа учащихся, состоящая в изложении ими собственных мыслей, суждений, переживаний, намерений.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Рамзаева Т.Г. выделяет четыре этапа в формировании грамматического понятия. На каком этапе проводится анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков понятия?

1) На четвертом этапе.
2) На втором этапе.
3) На первом этапе.
4) На третьем этапе.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-1

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Предметом речевой деятельности является:

1) Язык.
2) Речь.
3) Устное или письменное высказывание.
4) Мысль, сформулированная посредством языка.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К жанру делового стиля относится:

1) Деловая записка
2) Газетная речь
3) Репортаж
4) Художественный рассказ

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и установите последовательность.

Укажите верную последовательность этапов реализации звукового метода.

1) Ребенок читает слова, а потом – предложения.
2) Ребенок учится слышать и различать звуки в словах.
3) Ребенок учится складывать написанные буквами звуки в слоги.
4) Ребенок учит, какими буквами записываются звуки.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Урок работы над ошибками изложения или сочинения включает следующие этапы.

1) Общая характеристика работ, их оценка в целом.
2) Анализ содержания и речевого оформления работ (с конкретными примерами).
3) Анализ всех работ (зачитываются полностью).
4) Коллективное редактирование речевых недочетов из работ.

23. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Основными видами упражнений на формирование орфографической зоркости являются:

1) Упражнения, в которых заранее выделены орфограммы.

2) Письмо с сознательным пропуском букв на месте орфограммы.
3) Поиск в готовом тексте слов, которые не содержат орфограмм.
4) Нахождение в тексте всех известных орфограмм или орфограмм определенного типа.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст и установите соответствие.

Соотнесите название каждого принципа русской орфографии с примерами, отражающими его сущность. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*.

I	***II***
А) Морфологический	1) Магазин, болото, воробей.
Б) Фонематический	2) Ко́лос – коло́сики – колоси́ться.
В) Традиционный	3) Раздать, расколоть.
Г) Дифференцирующий	4) Дерево, полоса.
Д) Фонетический	5) Пруд – прут, проживать – прожевать.

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**

Ответ:_____

25. Прочитайте текст и запишите ответ.

При реализации _____ метода учитель сам ставит проблему и сам решает ее при активном слушании и обсуждении учениками.

Ответ: _____

26. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Письмо с сознательным пропуском букв (письмо с «дырками») бывает двух видов. Установите, какой из способов целесообразно использовать на первых этапах обучения.

1) Пропуски делаются только там, где ученик сомневается в букве.
2) Пропуски даются везде, где есть орфограммы.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПРАКТИКУМОМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять кон-

спект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает лю-

бому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той

или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина

Цели занятия: сформировать представление о методике преподавания методики русского языка как учебной дисциплине

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Методика обучения русскому языку – это прикладная наука о приемах, методах, принципах и содержании обучения русскому языку, о способах приобретения обучаемыми необходимых навыков и умений, нацеленных на достижение определенного уровня знаний по данной дисциплине. Общая цель изучения дисциплины заключается в овладении студентом знаниями и умениями в области обучения русскому языку в начальной школе. Теоретическая цель методики обучения русскому языку в начальной школе – исследовать процесс овладения языком, его закономерности, определить принципы обучения, обосновать методы, создать научные основы конструирования технологий. Практическая цель методики обучения русскому языку в начальной школе – вооружить учителя и учащихся системой методов и приёмам деятельности по овладению языком.

Цель методики обучения русскому языку в начальной школе

Теоретическая Практическая

Преподавание русского языка в начальной школе имеет как специальные, так и общепредметные цели, достигаемые в процессе обучения. В методическом и дидактическом смысле эта цель заставляет человека активно совершать определенные действия, прилагать усилия. Только в этом случае обучение носит систематический характер и осуществляется по заранее выработанному плану. Цель в данном случае заключается в достижении определенных результатов обучения и достигается с помощью необходимых для этого средств. Общепредметные цели обучения русскому языку достигаются с помощью реализации всех школьных дисциплин в учебном процессе. К комплексу таких общепредметных целей относятся эмоциональное развитие, повышение интеллектуального уровня, эстетическое воспитание учащихся, поддержание в них нравственных идеалов, формирование и развитие в них соответствующих психических процессов: воображения, памяти, мышления, внимания.

Задачи дисциплины:

1) разработка и отбор содержания обучения;

2) усвоение обучающимися знаниями, методами, формами, приемами и средствами обучения, необходимыми для реализации начального языкового образования, а также навыками их разработки.

3) исследование эффективности тех или иных методов обучения, сравнительное изучение различных концепций преподавания русского языка в начальной школе.

Предметом методики является учебный процесс, в ходе которого осуществляется обучение младших школьников русскому языку.

Что представляет собой процесс обучения, каковы его основные характеристики?

Процесс обучения объединяет в себе четыре важнейших аспекта: содержание обучения, преподавание, учение, а также достижение целей обучения. М.Р. Львов в своем научном исследовании добавляет в данный процесс еще один аспект, а именно: результаты обучения. Как Вы считаете, можно ли с ним согласиться в этом случае?

Правильный ответ заключается в том, что, как считает М.Р. Львов, результаты обучения представляют собой необходимое завершение данного процесса и придают ему смысл и научно-педагогическую определенность. Без достижения каких-либо результатов любой учебный процесс представляет собой просто потерянное время, потраченное на бессмысленные педагогические изыскания.

Не подлежит сомнению то, что все данные аспекты находятся в тесном симбиозе друг с другом, они взаимообусловлены и взаимозависимы и образуют ткань учебного процесса. Как вы считаете, в чем заключается их связь друг с другом.

Правильный ответ: связь, без сомнения, присутствует. Цели обучения – это тот результат, которого хочет добиться обучающий. Это своего рода предполагаемые результаты обучения, которые закладываются в учебный процесс изначально, В современной педагогической науке принято говорить о трех важнейших целях учебного процесса: это развитие, воспитание и обучение. Но именно цели в значительной мере определяют содержание обучения, деятельность ученика и учителя. Цели могут быть общие, предполагаемые на весь учебный курс, а могут быть конкретные, поставленные к определенному уроку. При этом цели реализуются посредством конкретных задач, а учебная задача – это и есть практическая цель, определенная в условиях конкретного урока. Содержание обучения также изначально предполагает достижение определенных целей и постановку определенных задач в учебном процессе. А результаты обучения – это те итоги, к которым преподавателю и обучающемуся удалось прийти в финальном окончании учебного процесса.

Изучение русского языка имеет определенные закономерности, которые выражают существенные связи между содержанием, условиями обучения и его результатами. Моделируя процесс обучения русскому языку на основе выявленных закономерностей, можно определить его тенденции и перспективы развития. При этом обучение русскому языку должно строиться на основе науки о языке, а, кроме того, других научных дисциплин, смежных с филологией.

Как вы считаете, какие научные дисциплины являются смежными с дисциплиной «Методика обучения русскому языку в начальных классах с практикумом»?

Научной основой для изучения методики обучения русскому языку является лингвистика и языкознание. Данная научная дисциплина имеет также тесную связь с такими науками гуманитарного цикла, как психология, философия, педагогика, психолингвистика, дидактика и др. дисциплинами. В данной связи правомерно поставить вопрос:

Какие существуют принципы обучения в методике русского языка?

До настоящего момента об этом ведутся научные дискуссии. И среди исследователей методики русского языка в данном вопросе нет единства, так как до сих пор не определены признаваемые всеми авторами закономерности обучения русскому языку. На наш взгляд, можно выделить следующие принципы: 1) изучение материи языка 2) изучение синхронного развития лексических и грамматических навыков, включающее в себя понимание языковых значений; 3) разграничение стилистической и сообщающей функции языковых знаков, внимание к выразительности речи; 5) совершенствование языкового чутья у учащихся, а также развитие у них чувства языка; 6) опора на устную речевую практику ребенка, предполагающая приоритетное развитие устной речи по сравнению с письменной.

Современная методика начального обучения русскому языку содержит в себе комплекс основополагающих принципов, целью реализации которых является развивающее обучение, сформулированное Л.В. Занковым. Оно включает в себя осознание учащимися процесса обучения, высокую скорость усвоения учебного материала, определяющее значения теоретических

знаний в обучении, достаточная сложность процесса обучения, преодоление которых дает возможность обучающемуся самостоятельно добиться самостоятельных результатов.

В методике обучения русскому существуют определенные методы исследования. Методы исследования дисциплины в значительной мере определяются спецификой стоящей перед исследователем или педагогом педагогической проблемы. Поэтому весь комплекс имеющихся методов можно разделить на практические и теоретические. Так, к практическим (эмпирическим) методам исследования относятся: 1) метод оценивания (рейтинг), экспертное заключение, самооценка, 2) методы обработки данных (табличный, графический, статистический, математический); 3) методы измерения и контроля (шкалирование, тесты, срезы); 4) методы сбора эмпирических данных (тестирование, анкетирование, беседа, наблюдение); 5) метод внедрения исследовательских результатов (эксперимент, массовое обучение, опытное обучение, педагогический). К теоретическим методам исследования относятся обобщение, конкретизация абстрагирование, сравнение, синтез, анализ.

История методики обучения русскому языку в своем развитии прошла ряд исторических этапов. Исходя из этого, наследие прошлого содержит значительный исторический материал в развитии данной научной дисциплины, начиная еще с периода Древней Руси и заканчивая современным периодом. Так, во времена Древней Руси появилось большое количество образованных людей. Это было связано с христианизацией древнерусского государства, появлением первых монастырей и церковных школ. Поэтому первоначально грамотными были в основном представители духовенства и правящей элиты. Но благодаря просветительской деятельности первых князей и особенно Ярослава Мудрого, сына Владимира Великого, святителя Руси, грамотность на Руси стала повсеместным явлением и широко распространилась в народной среде. В то же самое время на Руси появилось понятие учителя, к которым относились служители церкви или мирские люди, обучающие детей читать и писать. В 17-18 вв. вопросы преподавания русского языка обрели прочную научную основу. В то время русский язык становится специфически организованной знаковой системой. Которая позволяла облекать мысли в вещественную форму. В этот период преподавание языка усложняется, появляются определенные принципы, формы, средства конкретного содержания обучения. В 19 в. В начальной школе были введены уроки русского языка и чистописания. Происходило становление национального языка как школьного предмета, обязательного для преподавания. При этом большое внимание уделялось грамматике русского языка и правописанию. В 1861 году был издан первый учебник по методике Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка». Если же рассматривать в целом процесс формирования методики преподавания русского языка в начальной школе, то следует отметить, что у истоков данной дисциплины находились такие выдающиеся просветители, педагоги, писатели, общественные деятели, как К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтеров, А.М. Пешковский, В.П. Шереметьевский и др. 20 век отличается дальнейшим углублением, обобщением и систематизацией преподавания русского языка. Усиление внимания к речевому развитию школьников определило возникновение в 80 -х гг. 20 века методической системы Т.А. Ладыженской. В настоящее время ведется ряд научных исследований, которые призваны определить содержание учебного предмета «Русский язык», что предусматривает разработку новых образовательных программ и образовательных технологий. При этом активно разрабатываются способы дифференциации и индивидуализации обучения в младшей школе с учетом психических особенностей обучающихся, происходит внедрение в учебных процесс новых форм обучения и инновационных форм.

Рассматриваемая научная дисциплина в своем теоретическом развитии прошла следующие этапы становления, которые были представлены выдающимися лингвистами, методистами,

учеными, писатели, сыгравшими значительную роль в ее становлении: 1) Иван Федоров «Азбука»; 2) Ф.И. Янкович «Руководство учителям 1 и 2 разряда народных училищ»; 3) Ф. И. Буслаев «О преподавании отечественного языка»; 4) К.Д. Ушинский «Детский мир», «Родное слово»; 5) Л.Н. Толстой «Азбука»; 6) И.И. Срезневский предмет «Русский язык»; 7) Н.А. Корф (методика обучения грамоте);8) Н.В. Бунаков (методика развития речи); 9)А. М. Пешковский «Наш язык»; 10) М. В. Ушаков (методика орфографии); 11)А. В. Текучев «Методика русского языка»; 12)Л. В. Занков (дидактическая школа); 13) Д. Б. Эльконин (научная школа); 14)Т. Г. Рамзаева (полифункциональная лингводидактическая система начального языкового образования); 15) Л. П. Федоренко «Система принципов обучения родному языку»; 16) Т. А. Ладыженская (риторика); 17) Н. С. Рождественский «Свойства русского правописания как основа методики его преподавания»; 18) В. Г. Горецкий «Букварь»; 19) Н. В. Нечаева (развивающее обучение); 20) Н.М. Шанский «В мире слов».

Современная методика преподавания русского языка находится в составе комплекса педагогических наук и решается в нескольких традиционных задачах: выбор целей, определение специфики изучения предмета, с учетом определенного типа школы. Раскрывается содержательная сторона обучения в составлении специализированных программ и учебников, происходит разработка методических пособий, используются определенные методы и приемы. Основы методики обучения русского языка опираются на фразеологию, стилистику, грамматику, графику, фонетику и т.д. Активно совершенствуется методика развития речи и правописания. В настоящий момент распространены следующие дидактические методы обучения: проблемно-поисковые методы (лекция, беседа, рассказ учителя), используются исследовательские, проблемные, продуктивные, репродуктивные, догматические методы и т.д.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключается основное содержание обучения русскому языку в младшей школе?
2. Какие элементы знаний составляют содержание курса методики обучения русскому языку в начальной школе?
3. Каковы цели русского языка как учебного предмета?
4. Назовите основные практические задачи курса русского языка в младшей школе.

Тема лекционного занятия: Структура и основное содержание начального курса русского языка

Цели занятия: сформировать представление о структурных характеристиках и раскрыть основное содержание начального курса русского языка

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Рассматривая вопросы содержания и структуры начального курса русского языка, необходимо выделить принципы определения его состава. В данной связи рассмотрим общедидактические принципы, играющие значительную роль в обучении русскому языку.

1) Принцип мировоззренческой направленности. Этот принцип предполагает, что в центре педагогической теории и практики должен стоять человек, его мировоззрение и картина мира. Исходя из этого, становление данного принципа связано с общим процессом эволюции антропологического знания, которые гласят, что во главе любого учебного процесса должна стоять конкретная индивидуальная личность обучающегося с ее мировоззрением, культурными традициями, имеющимся багажом знаний и представлений.

2) Принцип развивающего обучения. Идея развивающегося обучения связана с концепцией управления формированием учебно-познавательной деятельности учащихся. Данная деятельность складывается постепенно, ее формирование происходит не одномоментно, а проходит определенные этапы, связанные в первую очередь с репродуктивной и продуктивной деятельностью. Уровням деятельности соответствует определенная система знаний: знания-трансформации, знания-умения, знания-репродукции, знания-распознавания. Все это позволяет обеспечить дифференциацию и индивидуализацию обучения.

3) Принцип воспитывающего обучения. Данный принцип предполагает наличие связи между приобретением учащимися знаний, умений и навыков и формированием их как нравственной личности.

4) Принцип активности и сознательности. Его наличие предусматривает необходимость самостоятельной деятельности учащихся в процессе познания. Исходным моментом такой деятельности должна стать некая проблемная ситуация. Ее создание, а также использование задач разных уровней и трудностей является условием проявления сознательности и активности учащегося в учебном процессе.

5) Принцип доступности. Этот принцип выступает как принцип единства и противоположности доступного и недоступного при определении структуры и состава начального курса русского языка.

6) Принцип культуросообразности. Данный принцип непосредственно связан с представлениями о жизни языка как части культуры определенного народа. Данный принцип актуализирует проблему сохранения фундаментальных национальных ценностей и отражает суть русской национальной культуры.

7) Принцип содержательности и художественности. Этот принцип требует внимания к «плану выражения» и основывается на взаимосвязи формы и значения, в которой каждая форма содержательна, а любое содержание оформлено определенным образом.

8) Принцип системности. Дает понимание о языке как о системе целого, а также формирует представления обучающихся об уровнях языка, функционировании единиц языка, а также межуровневых и внутриуровневых их связях.

9) Принцип функциональности. Обуславливает зависимость отбора учебного содержания по русскому языку от задач языкового и речевого развития учащихся.

10) Коммуникативный принцип. Способствует формированию коммуникативных умений обучающихся. Он требует отбора учебного материала по русскому языку в интересах развития речи школьника.

11) Принцип относительной орфографической и пунктуационной грамотности. Этот принцип предполагает рациональный отбор минимума учебного содержания по русскому языку. Он базируется на том умозаключении, что в начальной школе большинство людей не может достигнуть абсолютной грамотности. При этом школьники знакомятся с пунктуационными правилами, орфограммами, которые имеют высокий индекс частотности в письменной речи.

Структура и состав курса русского языка в начальной школе определяет Примерная основная образовательная программа, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС НОО. На основе данных стандартов каждое образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает свою основную образовательную программу начального общего образования.

Основная образовательная программа образовательного учреждения содержит в себе следующие разделы: пояснительную записку, планируемые результаты, базовый учебный план, программу формирования универсальных учебных действий, программы отдельных учебных дисциплин, систему оценки достижения планируемых результатов и т.д. Программа по русско-

му языку является составной частью ООП ОУ и разрабатывается на основе примерной программы. В программе обозначены цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе, в ней содержится также комплекс требований к результатам освоения программы по русскому языку. В качестве требований к результатам освоения программы по русскому языку выдвигаются предметные, метапредметные, личностные и др. результаты.

Систематический курс русского языка представлен следующими разделами:

1) фонетика и орфоэпия (деление слов на слоги, ударение и произношение звуков в соответствии с нормами русского языка, фонетический разбор слова и т.п.);

2) графика (включает различение звуков и букв, обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков);

3) знание алфавита (правильное название букв, знание их последовательности, использование алфавита при работе с каталогами, справочниками, словарями и пр.);

4) лексика (включает в себя осознание слова как единства звучания и значения, выявления слов, значение которых требует уточнения, определение значения слова по тексту или с помощью специального словаря);

5) состав слова, морфемика (содержит в себе овладение понятием «родственные слова», различение однокоренных слов и форм одного и того же слова и пр.);

6) морфология (включает изучение частей речи и их деление на самостоятельные и служебные и пр.);

7) синтаксис (включает различные предложения, словосочетания, осознание сходства и различий слов и предложений и т.д.);

8) орфография и пунктуация (содержит в себе использование разных способов выбора написания, в зависимости от места орфограммы в слове, использование орфографического словаря, формирование знаний о правильном написании слов и постановке знаков препинания);

9) развитие речи (включает осознание ситуации общения, выражение собственного мнения, владение основными умениями ведения разговоров и осознание ситуации общения в целом и т.д.).

Вопросы для обсуждения:

1.Как бы вы охарактеризовали основные принципы начального курса русского языка? Назовите самые существенные из них.

2. Что включает в себя программа по русскому языку?

3. Из каких разделов состоит курс русского языка?

4. Что относится к основам развития речи?

Тема лекционного занятия: Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения

Цели занятия: сформировать представление о специфике предмета «Русский язык» в учебном процессе, показать основные средства обучения в данной учебной дисциплине

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Средством обучения является идеальный или материальный объект, используемый преподавателем либо учащимися для приобретения знаний по предмету. Ведущим средством обучения русскому языку в начальной школе выступает учебно-методический комплекс, который

содержит в себе следующие компоненты: словари, дидактические материалы, тетради, методические рекомендации, учебник, программы и т.д.

Учебник является, без сомнения, главным средством обучения русскому языку в начальной школе. Это специальная книга, в которой содержится минимальный объем научных знаний по предмету в соответствии с программой начальной школы. Учебник должен интегрировать и систематизировать сведения по русскому языку, в нем описываются различные формы работы учащихся в начальной школе. Раньше учебник был главным средством обучения, преимущество которого никто не оспаривал. Однако сейчас он в большей степени является не источником знаний, а средством управления учебным процессом учителя по отношению к обучаемым. Современные учебники нацелены на то, чтобы интегрировать школьников в так называемую большую информационную среду. Исходя из этого, он содержит ссылки к электронным носителям информации, дидактическим материалам, справочникам, словарям и т.д. Современный учебник не должен ориентироваться на среднего школьника. Он должен содержать в себе задачи самой разной сложности: от самых простых до очень сложных, что способствует продуктивной деятельности учащихся. В данной связи представляются чрезвычайно важными функции учебника как средства обучения. Прежде всего следует отметить познавательную функцию, функцию самообразования, воспитательную функция, координирующую функцию, управленческую функцию, организационную. развивающую, преобразующую функцию.

Учебник содержит в себе следующие элементы: аппарат ориентировки (оглавление, нумерация, заголовки, указатели), аппарат организации работы (вопросы, задания, иллюстративный материал, схемы, таблицы, справочный аппарат), теоретические сведения о языке в виде текстов.

Каждый учебник имеет определенные виды заданий, которые должны способствовать реализации творческого потенциала личности обучающегося и обеспечить его продуктивное обучение. Для развития учащихся необходимо сочетание заданий репродуктивного и продуктивного характера, что позволяет использовать дифференцированный и индивидуальный подход в обучении. Учебники по прусскому языку отличаются друг от друга по тематике заданий. Репродуктивные задания способствуют обогащению и расширению опыта и кругозора учащихся. Продуктивные задания реализуют творческий потенциал личности обучаемого.

С учебником тесно связаны дополнительные средства обучения. Вместе они формируют систему средств обучения. К дополнительным (вспомогательным) средствам обучения относятся технические средства обучения, средства наглядности, дидактические пособия. Дополнительные средства обучения имеют следующие функции: дидактическую функцию. Самообразовательную, управленческую, организационную, развивающую, познавательную.

Технические средства обучения являются основной материально-учебной базой образовательного заведения. К ним относятся копировальные доски, электронные протекторы, кодоскопы, современные компьютеры.

Планирование учебного процесса включает в себя следующие аспекты: 1) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения коммуникативных, практических и познавательных задач; 2) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (грамматических, лексических, орфоэпических); умение выбирать адекватные языковые средства, учение решать адекватные коммуникативные задачи, умение ориентироваться в целях и задачах, иметь первоначальные представления о нормах литературного языка и т.д.; 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, что является показателем гражданской позиции и общей культуры личности; 4) понимание обучающимися того обстоятельства, что язык является квинтэссенцией нацио-

нальной культуры и важнейшим средством человеческого общения, это также средство межнационального общения и единый государственный язык РФ; 5) формирование представлений о языке как основе национального самосознания, включая представления о единстве и многообразии языкового пространства РФ.

Важную роль в учебном процессе играют учебные планы, и в данной связи учитель начальных классов в обязательном порядке должен обладать знанием об их функции. Основными функциями учебных планов являются: организационно-планирующая, информационно-методическая, нормативная.

Особое внимание необходимо обратить на модель урока русского языка и ее обязательные компоненты. Модель составляется произвольно, а ее обязательными компонентами являются: распределение времени (хронометрирование), деление на определенные этапы, цели и задачи (воспитательная, развивающая обучающая), фиксирование даты проведения урока и др. Модель урока имеет определенные этапы. Начинать необходимо с организационного этапа, который предполагает определение целей и задач урока. Следующим идет этап актуализации полученных знаний, его сменяет этап усвоения новых знаний, далее следует этап развития умений и навыков на основе полученных знаний, за ним следует этап обобщения и систематизации знаний. И, наконец, заключительным является этап подведения итогов, в рамках которого учителем осуществляется самооценка результатов своей профессиональной деятельности, оценивается работа учащихся, фиксируется достижение целей урока.

Крайне важно в процессе преподавания русского языка в младшей школе определить структуру урока. Она представляет собой определенную взаимосвязь этапов урока, установленную их последовательность, состав урока и его смысловое наполнение. Уроки подразделяются на определенные типы в зависимости от дидактической цели: комбинированный, или смешанный, урок работы над ошибками, урок проверки знаний, умений и навыков, систематизации и обобщения знаний, закрепления знаний, умений и навыков, усвоения новых знаний. Процесс усвоения новых знаний предполагает изучение новой темы. Первоначально учителю необходимо определить имеющийся объем знаний, он должен быть необходимый и достаточный, он также должен ориентироваться на требования к результатам освоения программы по русскому языку для начальной школы, а кроме того, включать в себя изучение новой темы.

Важно также обладать знаниями о требованиях к уроку русского языка. Они присущи каждому типу уроков. Это такие требования, как определение места уроков русского языка в общей системе преподавания, четкое формулирование целей и задач обучения, развития и воспитания, системность, доступность, опора на актуальные интересы ребенка, связь с жизнью, последовательность, научность. К психологическим требованиям относятся определение уровня психического развития обучающегося, учет их возрастных способностей и т.д. Методические требования включают в себя восприятие формируемых умений и навыков, развитие интереса к изучаемому предмету, соединение языковой работы с развитием мышления и речи учащихся, изучение различных сторон языка во взаимосвязи, лингвистическую грамотность.

Вопросы для обсуждения:

1. Что включает в себя учебно-методический комплекс по русскому языку?
2. Какова роль учебника как средства обучения русскому языку? Как лучше применять его на занятии?
3. Какие технические средства обучения можно использовать в учебном процессе?
4. Какие этапы планирования учебного процесса вы знаете?
5. Что собой представляет модель урока? Какие компоненты она включает?

Тема лекционного занятия: Формирование фонетико-графических умений младших школьников

Цели занятия: раскрыть особенности процесса формирования фонетико-графических умений младших школьников

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Обучение грамоте – самая древня отрасль методики обучения родному языку. А протяжении веков она должна была эффективно с помощью различных приемов сформировать у учащихся навыки чтения и письма. Так возникал метод обучения. Он представляет собой процесс взаимодействия между учеником и учителем, в ходе которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков. Предусмотренных содержанием обучения.

В истории отечественной школы в разные исторические периоды получили распространение следующие методы обучение грамоте: звуковой, буквослагательный, аналитико-синтетический и т.д. Так, например, первый печатный букварь был разработан и издан еще в 1574 г. книгопечатников Иваном Федоровым. При Петре 1 в 1710 г. появилась гражданская азбука, в основе которой находился слоговый метод. В середине 19 в появились звуковые методы обучения грамоте. В России этот метод активно развивался методистом В.А. Золотовым и предусматривал деление слов на слоги и повторение данного звукового ряда учащимися. В 19 в. В Германии появился звуковой синтетический метод. В России активным сторонником этого метода был методист Н.А. Корф. В 20-х гг. 20 в. появился метод целых слов, в котором единицей обучения выступало слово. В России звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте вводил К.Д. Ушинский. В 20 в. Звуковой аналитико-синтетический метод был существенно доработан и усовершенствован такими учеными и педагогами, как С.П. Редозубов, А.И. Воскресенской, В.Г. Горецким, В.А. Кирюшкиным и др. Он сохраняется до современного периода.

Современная система обучения грамоте – важнейшая часть процесса обучения русскому языку, который охватывает ребенка с момента начала его школьного обучения. Период обучения грамоте включает в себя следующее: 1)моральное развитие, которое связано с социализацией личности школьника в процессе общения со сверстниками и взрослыми, возникновение межличностных отношений, становление основ гражданственности и мировоззрения; 2) выработка навыков умения учиться и способности к организации своей деятельности в школе; 3) освоение и принятие школьником роли ученика; 4) появление склонности к социальному призванию, к самовыражению, развитие потребности в общении, познании; 5) изменение характера деятельности ребенка, переход от игры к учебе. В данный период решаются важные воспитательные и образовательные задачи.

В период освоения грамоты начинается знакомство школьников с начальными лингвистическими понятиями, к которым можно отнести слово, предложение и речь. В данный момент происходит обращение учащихся к понятию «речь», что предусматривает обсуждение учащимися следующих признаков: речь – это средство передачи информации, она может быть устной и письменной; речь – это средство общения людей. Школьники также сталкиваются с понятием «предложение», которое продолжает ряд первых лингвистических понятий. Предложение имеет интонационную оформленность, рассматривается как определенным способом высказанная мысль, и это своеобразная частичка речи, которая может быть выделена из общего речевого контекста. Важным также является понятие «слово». В какой-то степени оно является

центральным в курсе русского языка. Школьники при знакомстве с этим понятием сталкиваются с двумя существенными его признаками: 1) слово – это часть предложения; 2) слово имеет значение, т.е. называет определенный признак, действие, предмет. С позиции отражения мысли слово – это часть предложения, которая соотноситься с предметом мысли и определяется как основная семантическая единица языка, которая служит для наименования различных элементов окружающей действительности: свойств, процессов, предметов.

Важным шагом в знакомстве учащихся с основополагающими единицами методики обучения письму являются такие понятия, как каллиграфия, графический навык, письмо. Письмо – это графическая система фиксации речи. Письмо относится к сложным психофизиологическим процессам и обеспечивается пространственным восприятием, слуховым анализом, артикуляцией, зрительным контролем, координацией. Это дополнительное средство общения звуковой речи и способ сохранения информации. Письмо в основном понимается как выражение мыслей и чувств с помощью графических знаков. Это определенный способ кодирования слов и текста.

Раздел методики начального обучения русскому языку, в рамках которого рассматриваются способы формирования умений и навыков письма, называется методикой обучения письму. Основные методы обучения письму сводятся к следующим: метод Карстера (включает в себя письмо основных элементов, поток букв, связанных между собой, позже – целых слов), ритмический (тактический) метод – заключается в гом, что ученики осваивают одновременное письмо под счет в одинаковом для всех учащихся темпе и ритме. Ранее был распространен генетический способ, в котором все письмо состояло из определенного количества линий – прямой, дугообразной и квадрата. Существовал также линейный метод – это письмо с учетом линий, которые ограничивают высоту, ширину и наклон букв. Обучение письму состоит из следующих этапов: подготовительный этап, основной этап, становление навыка письма. На подготовительном этапе работа носит аналитический характер и направляется объяснением учителя. На его протяжении у школьников формируется выполнение гигиенических и технических правил письма. Задачи основного этапа связаны с обучением письму букв и их соединений, слов, предложений и текстов путем списывания или под диктовку. На заключительном этапе становление навыков письма можно связать с автоматизацией освоенных действий, доведением их до автоматизма путем многократных повторений.

Понятие каллиграфии подразумевает учет сформированности почерка, когда при связанном быстром письме сохраняется форма букв и устойчивость наклона. Это умение четко писать, разборчиво, в соответствии с утвержденными образцами прописи. Графический навык обеспечен взаимосвязанной деятельностью слухового артикуляционного зрительного, рукодвигательного компонента. Это автоматизированный способ дифференциации и перекодирования звуков речи в соответствующие буквы, предусматривающий их начертание с помощью определенных движений руки.

Знакомство с фонетической системой начинается с установления различий между звуками, которые окружают человека в повседневной жизни и звуками, которые складываются из устной речи в его социальном окружении. Гласные и согласные звуки при этом необходимо рассматривать в процессе учебы одновременно, так как их акустические особенности ярче проявляются в сопоставлении.

Существуют различные способы формирования фонетических умений. Лучшим средством для этого являются фонетические упражнения, которые трактуются как определенные виды заданий, целью которых является формирование слуховых и произносительных навыков у учащихся. Целью этих упражнений является выработка у школьников навыков определенных фонетических умений. Так, например. При изучении слога у школьников начальных классов

возникают следующие умения: 1) подбирать слова заданной слоговой структуры, 2) делить слова на слоги. Успешному выполнению данных упражнений способствуют средства материализации фонетических понятий. Это определенная модель слова, или так называемая слоговая схема.

Фонетический разбор заключается в делении слова на слоги, определении места ударения, установлении звукового состава слова и характеристики каждого звука без учета графического, морфемного и орфографического состава слова. В методической практике различаются фонетический и фонетико-графический звукобуквенный разборы. Фонетико-графический включает в себя разбор в качестве первого этапа, в то время как целью фонетического является формирование у школьников умение слышать звучащее слова, то есть безошибочно устанавливать последовательность звуков и давать характеристику каждому из них.

В русском языке основными средствами письменности являются буквы и знаки препинания. Последовательность букв определяет алфавит. В современном русском алфавите 33 буквы, основное предназначение которых – передавать на письме звуки.

В рамках процесса обучения школьников русскому языку происходит их знакомство с графикой. Графика изучает не только систему графических средств, но и их соотношение со звуками языка. Существуют определенные законы (правила) русской графики. Первый закон связан с обозначением звуков буквами. Второй закон имеет еще одно название – слогового или позиционного. Он заключается в том, что фонемное соответствии буквы может быть установлено с учетом его окружения, то есть позиции в слове. Данный закон проявляется в правилах обозначения твердости или мягкости согласных звуков и чтении открытых слогов. Третий закон связан с правилами использования звука [j], который может обозначаться тремя способами, и выбор одного из них зависит от места этого звука в слове.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие виды речевой деятельности вы знаете?
2. Чем различаются формы речи – устная и письменная?
3. Какие лингвистические знания нужны учителю для обучения детей грамоте?
4. Что вам известно о физиологии первоклассника?
5. Каковы психологические особенности обучения шестилетних детей?
6. Есть ли дидактические отличия в обучении шестилетних и семилетних детей?
7. Знаете ли вы о гендерных различиях обучения грамоте? Следует ли учитывать их в условиях разнополых классов?
8. Какую роль играет наглядность при обучении семилетних детей?
9. Какой должна быть система оценивания процесса учения первоклассников?
10. В каких лингвистических дисциплинах изучаются и звуковой строй русского языка и средства его письменной фиксации? Каковы важнейшие теоретические положения каждой из дисциплин?

Тема лекционного занятия: Методы и приемы обучения орфографии

Цели занятия: раскрыть основные понятия методики обучения орфографии в начальных классах, осветить ее принципы, методы и приемы

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Важную роль в передаче речи в письменном виде выполняет русская орфография. Раздел орфографии – это группы правил, связанных с различными видами трудностей в переводе слов из устной речи в письменную.

Русская орфография строится на следующих принципах:

1) фонетический (основывается на правиле «как слышится, так и пишется» и отвечает за точный перевод звука в букву);

2) фонематический принцип (предполагает одинаковое написание букв, обозначающих фонемы);

3) морфологический (основывается на требовании единообразного написания морфем независимо от их произношения)

4) исторический принцип (основывается на закрепленной традиции написания слов);

5) дифференцирующий принцип (разграничивает на письме омонимы).

Существуют определенные этапы формирования орфографического действия:

1) обнаружение орфограммы;

2) определение ее разновидности;

3) применение правил;

4) осуществление самоконтроля.

В настоящий момент используются определенные методы изучения основных орфографических правил и норм. Наиболее распространенными методами являются имитативный, аналитико-синтетический, творческий. Во время освоения орфографии необходимо также использовать наблюдение над фактами языка, которое осуществляется с помощью следующих приемов:

1) сопоставление устных слов с их написанием;

2) сопоставление группы слов с одинаковым написанием;

3) сравнение слов по лексическому значению и по внешнему виду в устной и письменной форме;

4) сравнение слов с целью обнаружения слабой позиции звуков.

Для повышения грамотности учащихся в ходе их обучения правилам русской орфографии широко применяются диктанты, наиболее распространенными из которых являются:

1) контрольный диктант (воспроизводит механизм слухового обучающего диктанта при полной самостоятельности учеников);

2) диктант по памяти (практикуется для улучшения зрительно-моторных навыков);

3) словарный диктант (предусматривает ежедневную запись слов с непроверяемыми орфограммами);

4) письмо под диктовку с разными заданиями;

5) зрительный обучающий диктант (чтение печатного текста и определение при этом трудных слов);

6) слуховой обучающий диктант (при этом диктуется весь текст для осмысления содержания).

Необходимо также проводить работу над правилами орфографии русского языка. В целом орфографические ошибки учащихся младшей школы имеют несколько классификаций:

1) по знанию орфографических правил;

2) по умению применять знания разделов русского языка.

При этом методика проведения работы над ошибками предусматривает использование определенную последовательность операций и способов их выполнения. Для того чтобы их бы-

ло меньше, требуется регулярное решение грамматико-орфографических задач. Для этого необходимо использовать методический арсенал тренингов, среди которых

1) внеклассные формы (викторины, беседы, диспуты, игры и т.д.);
2) регулярные словарные диктанты из слов, найденных в книге;
3) орфографические пятиминутки в структуре урока.

Основные понятия методики орфографии включают в себя орфографическую грамотность школьника и принципы русской орфографии как основы ее преподавания. Само понятие орфограммы определяется в современной лингвистике как такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и часто характеризуется как написание, которое определяется правилом или словарем. Но данное понимание орфограммы значительно шире, поскольку включает в себя еще наличие выбора написания.

Начальное знакомство с понятием «орфограмма», как правило, происходит в первом классе, в период обучения грамоте. В это время учеников привлекают к возможной ситуации выбора написания в слове. С течением времени постепенно у учащихся начинает складываться орфографическая зоркость – способность обнаруживать орфограммы по определенным опознавательным признакам.

Обучение орфографии в методике соотносится с формированием у учащихся комплекса орфографических умений, которые образуются на основе знаний по грамматике, орфографии, фонетике и словообразовании. Когда пишущий человек осознает наличие орфограммы в слове, он зачастую обращается к определенному правилу или подходящему для этого случая словарю. Когда он делает это, он выполняет орфографическое действие, которое имеет свою собственную структуру и содержит четыре основных орфографических умения:

1) проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль;

2) применять правила и выполнять поставленную задачу в соответствии с предписываемым способом решения;

3) устанавливать тип орфограммы и соотносить ее с определенным правилом, выбирать орфографическое правило;

4) ставить орфографические задачи, т.е. иметь орфографическую зоркость, предполагающую обнаружение орфограмм.

Выполнение орфографических упражнений является неотъемлемой частью формирования навыков грамотного письма. Они играют значительную роль в обучении и находятся в основе образовательной деятельности. Упражнения могут различаться в зависимости от языковой направленности. Существуют упражнения орфографические, лексические, фонетические.

Упражнения подразделяются на группы, используемые при обучении правописанию:

1) диктанты. в начальной школе наиболее распространенными из них являются объяснительный, предупредительный и комментированное письмо.

2) списывание, которое включает в себя обучение школьников решению орфографических задач в системе обучения правописанию, в первую очередь связанных с работой над орфографическим правилом.

3) орфографическое правило – это предписание, устанавливающее обязательное для всех написание.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое орфография?
2. Какие принципы лежат в основе русской графики?
3. Какие правила изучаются в начальной школе?

4. Все ли правила русского правописания можно объяснить с точки зрения языковых закономерностей? Обоснуйте свое мнение.

5. Что такое речевой (фонематический) слух?

6. Какую роль на уроках играет орфографическая зоркость?

7. Что такое мотивация?

8. Имеет ли мотивация отношение к обучению правописанию?

Тема лекционного занятия: Методика изучения основ морфемики и словообразования

Цели занятия: раскрыть значение и содержание методики изучения морфемного состава слова.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Задачи изучения основ морфемики и словообразования:

1) создать необходимые условия для развития логического мышления учащихся

2) с помощью необходимых упражнений на словообразование и лексику существенно расширить словарь учеников младших классов и развить их связную речь;

3) научить сознательно пользоваться правилами правописания, относящимися к теме занятия;

4) донести до школьников сущность морфологического принципа русской орфографии (без анализа самого термина)

5) сформировать комплекс умений, связанных с анализом слова по составу;

6) сформировать представления младших школьников о составе слова и об основных признаках каждой морфемы.

В системе изучения состава слова необходимо выделить четыре этапа:

1) Пропедевтический (предлагает подготовленные словообразовательные конструкции, которые предшествуют изучению темы). Главная задача данного этапа – подготовить школьников к пониманию смысловой и структурной соотносимости, которая существует в языке между однокоренными словами.

2) Второй этап предполагает осуществление ознакомления школьников с особенностями корня и однокоренных слов. На этом этапе проводятся наблюдения над единообразным написанием корня в однокоренных словах, которые создают основу для сознательного написания проверяемых и непроверяемых безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне. При этом большое внимание необходимо уделить обогащению речи школьников однокоренными словами.

3) Третий этап определяется необходимостью изучения специфики и роли в языке корня, суффикса, приставки, окончания, а также ознакомление учащихся с сущностью морфологического принципа правописания.

4) Четвертый этап основывается на проведении работы над составом слова в процессе изучения частей речи. На данном этапе происходит формирование навыка правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных, а также личных окончаний глагола.

Существуют определенные принципы изучения словообразовательных понятий:

1) Диахронический (исторический) принцип. В рамках этого принципа задача учителя состоит в том, чтобы не допускать смешения исторического и современного аспектов в анализе слов.

2) Опора на мотивированность производного слова. Данный принцип реализуется в том, что слова можно объяснить другими словами, от которых они образованы.

3) Опора на сопоставление синтеза и анализа слова. Для реализации этого принципа необходимо при выполнении упражнений провести сопоставительный анализ морфемы и словообразования при изучении структуры слова.

В данном роль контексте чрезвычайно важна словообразовательная роль приставок и суффиксов в единстве с их смысловым значением. Для того чтобы раскрыть ее, по мнению Т.Г. Рамзаева, необходимо использовать следующие упражнения:

1) Упражнения на лексико-грамматический и лексико-стилистический анализ текста;

2) Упражнения на сравнительный анализ одной и той же приставки в разных словах или сравнение приставок, имеющих близкое значение.

3) Упражнения на сравнение однокоренных слов, семантическое различие между которыми обусловлено разными приставками.

При разъяснении функции суффиксов учащиеся должны усвоить определение данной морфемы, после чего на занятии вводится сам термин «суффикс», а учащимся предлагается выделить его в каждом слове.

Существуют определенные методы и приемы в изучении морфемного состава слова:

1) метод конструирования – предусматривает использование игровых компонентов словотворчества;

2) метод морфемного анализа – вместе со словообразовательным анализом он позволяет установить, от какой производной основы, с помощью каких словообразовательных средств и каким способом образовалось слово;

3) метод наблюдения над фактами языка – в ходе его реализации предусматривается определение значения каждой морфемы в слове, а также сравнение слов и наблюдение над многозначностью морфем. Распределение слов и подбор однокоренных слов для определения словообразовательного гнезда.

Учащиеся допускают ошибки при разборе слов по составу. К самым распространенным и типам ошибок учащихся в разборе слов по составу, по Т.Г. Рамзаевой, можно выделить следующие:

1) расширение приставки за счет первой буквы корня или, наоборот, сужение приставки;

2) сужение окончания имен прилагательных дол одной буквы;

3) расширение окончания за счет суффикса или его части;

4) расширение границ корня за счет приставки или суффикса;

5) отождествление суффикса или его части с окончанием в именах существительных, имеющих нулевое окончание.

Для предупреждения этих и других распространенных ошибок существуют определенные методические условия:

1) учащиеся должны понимать цель морфемного анализа слова;

2) морфемный анализ слова предполагает предшествующие овладевания учащимися знаниями о способах образования слов;

3) при разборе слова по составу необходимо учитывать взаимосвязь морфемы слова;

4) при определении морфемного состава слова необходимо ориентироваться на роль и значение в нем корня, окончания, суффикса, приставки.

Т.Г. Рамзаева также предлагает определенные виды упражнений над морфемным составом слова:

1) составление предложений с однокоренными словами разных частей речи;

2) объяснение лексического значения слова;

3) замена развернутого объяснения лексического значения слова подбором родственного слова

4) проведение лексико-образовательного анализа текста, в котором есть однокоренные слова.

Полезными являются также упражнения, направленные на установление связи между способом образования слова и его морфемным составом:

1) учитель называет корень слова, который нужно образовать, а также приставку и суффикс, которые можно для этого использовать, а учащиеся называют слово и разбирают его по составу;

2) учитель называет производящее слово и указывает его лексическое значение, а учащиеся должны узнать, о каком слове идет речь и с помощью какого суффикса или приставки от этого слова образовалось другое;

3) Учитель называет производящее слово и ряд морфем. Школьники должны с помощью этих морфем образовать производное слово.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные задачи изучения морфемики и словообразования на уроках русского языка?
2. Каковы принципы изучения словообразовательных понятий?
3. В чем заключаются методы и приемы изучения морфемного состава слова?
4. Каковы, на ваш взгляд, самые распространенные ошибки учащихся при разборе слов по составу?
5. Какие виды упражнений над морфемным составом слова необходимо использовать на занятиях по русскому языку в начальной школе?

Тема лекционного занятия: Основные методические подходы к обучению морфологии.

Цели занятия: раскрыть основное содержание морфологии как учения о частях речи, показать значение и содержание методики изучения частей речи в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Согласно классическому определению, морфология – это грамматическое учение о слове. Предметом морфологии является учение о частях речи. Цель изучения морфологии в начальных классах заключается в формировании представлений учащихся о слове, его грамматическом значении, о морфологической системе русского языка, которая включает основные части речи и синтаксические отношения слов.

Функциональные особенности грамматических понятий состоят в объединении разнородных объектов в единый класс и реализуются за счет выделения признака, присущего каждому из обобщаемых понятий объектов. Т.Г. Рамзаева отмечает, что в грамматическом понятии находят отражение существенные признаки явления. Его специфика обусловлена своеобразием языковых явлений. Грамматические понятия прошли определенные этапы в ходе формирования. В данном контексте Т.Г. Рамзаева выделяет следующие этапы:

1) Анализ языкового материала в целях выделения существенных признаков понятия;
2) Обобщение признаков, установление связи между признаками понятия, соотнесение их между собой, введение термина;

3) Осознание учащимися формулировки определенного понятия, уточнение сущности, признаков и связей между ними.

4) Конкретизация изучаемого грамматического понятия на новом языковом материале

Существует определенная последовательность изучения частей речи в младшей школе. Первоначально школьники должны научиться различать предмет и слово, признак предмета и слова, действие предмета и слова. У школьников развивается внимание к смысловому значению слов, постепенно они учатся умению классифицировать слова по группам с учетом их смысла. Представления школьников о лексико-грамматических разрядах слов существенно расширяется во втором классе. В это время они учатся различать части речи по смысловым признакам (предмет, действие предмета, признак предмета. Кроме того, происходит их знакомство с некоторыми грамматическими признаками частей речи. В третьем классе дети знакомятся с категориями рода, числа, падежа имен существительных, а также прилагательных и глаголов. В четвертом классе школьники изучают особенности каждого падежа имен существительных, их типы склонения, склонение имен прилагательных, а также неопределенной формы глагола. Расширяется их представление о категории времени глагола. Кроме того, происходит формирование общего представления о местоимении, числительно, наречии. Исходя из всего этого, в младшей школе имеет место следующий порядок изучения частей речи:

1) Сначала происходит общее знакомство школьников с частями речи;
2) Происходит изучение каждой лексико-грамматический группы;

Методика изучения имени существительного в младшей школе предполагает следующее. Имя существительное является частью речи, обозначающей предмет и выражающей его значение в формах рода, числа и падежа. В младшей школе происходит практическое знакомство учащихся со своеобразием семантики имен существительных. Для запоминания детьми типов склонения имен существительных рекомендуется использовать грамматический разбор, который требует доказательства принадлежности имени существительного к ому или иному типу склонения.

Имя прилагательное в лингвистике понимается как часть речи, которая обозначает признак предмета, выражает грамматическую зависимость признака предмета в формах согласования с существительным в роде, числе и падеже. Значение признака является категориальным значением имени прилагательного как части речи. Признак определяется как круг свойств, качеств, явлений, отношений, характеризующих предмет. Исходя из этого, следует осуществлять практическое знакомство школьников с многообразием семантики имен прилагательных. Грамматические признаки прилагательного определяются именем существительным. Поэтому следует уделять внимание установлению зависимости прилагательного от имени существительного. Так, во втором классе школьникам необходимо научится подбирать признаки к предмету, устанавливать с помощью вопроса связь слов в предложении. В третьем и четвертом классах происходит конкретизация данной зависимости, и имя прилагательное употребляется в том же роде, числе и падеже, что и имя существительное, к которому оно относится.

Методика изучения глагола. В лингвистической науке глагол определяется как часть речи, обозначающее процесс, то есть представляющее признак как действие, состояние или становление. Синтаксические возможности глагола весьма обширны. В предложении спрягаемые формы глагола выступают в функции простого глагольного сказуемого. Неопределенная форма глагола может употребляться как в роли сказуемого, так и подлежащего. Глагол имеет важное значение для построения словосочетания в русском языке. Процесс знакомства с изменениями глагола по числам предполагает наблюдение над семантической стороной и формально грамматическим средством выражения категории числа. Кроме того, школьники знакомятся с глагола-

ми множественного числа. Достигается осознание связи между вопросом, на который отвечает глагол, формой числа, в котором он употребляется, окончанием. Знакомство с изменением глагола по временам предполагает освоение школьниками содержания термина «момент речи». Кроме того, происходит также их знакомство с глаголами прошедшего и будущего времени. При определении времени глагола основным показателем выступает вопрос, на который он отвечает. При этом учащимся необходимо дать понятие об однокоренных глаголах несовершенного и совершенного вида. Неопределенная форма глагола (инфинитив) обозначает процесс или действие без указания лица, которое осуществляет действие. Данная форма содержит в себе минимальную грамматическую информацию и имеет более простой состав, чем другие формы глагола. Исходя из этого, инфинитив зачатую определяют как начальную форму глагола. Для изучения понятия «спряжение» в младшей школе используются знания о личных местоимениях в настоящем и будущем времени глагола, изменении глагола по числам. На этой основе происходит формирование навыка правописания личных окончаний глагола. Его грамматическую основу составляет комплекс знаний и умений, среди которых умение распознавать глагол, его время, лицо и число; перейти от временной формы к начальной, определять спряжение глагола и т.д.

Вопросы для обсуждения:

1. Что является предметом морфологии?
2. В чем заключаются функциональные особенности грамматических понятий? Какие этапы они прошли в процессе своего формирования?
3. Назовите последовательность изучения частей речи в младшей школе.
4. В чем заключаются методические подходы к изучению различных частей речи?

Тема лекционного занятия: Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе

Цели занятия: сформировать представление об основных методах и способах изучения основных элементов синтаксиса и пунктуации в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Синтаксис – этот совокупность действующих в языке закономерностей и правил, регулирующих строение и значение синтаксических единиц. Основные задачи изучения синтаксиса в школе заключаются в следующем:

1) Создать основу для освоения школьниками правил пунктуации;
2) Обогащать синтаксический строй речи учащихся;
3) Достичь совершенствования речи учащихся в плане ее соответствия синтаксическим нормам языка;
4) Обеспечить усвоение учащимися знаний о синтаксисе русского языка на основе выработанных у них представлений о системе синтаксических понятий.

Особую роль в изучении синтаксиса играет словосочетание как его автономная единица. Она представляет собой непредикативное соединение двух или более знаменательных слов на основе подчинительной связи, которая служит для расчлененного обозначения сложного явления действительности. Словосочетание содержит в себе грамматически господствующее слово и грамматически подчиненное слово. Оно строится на основе подчинительной связи между словами. Основное отличие словосочетания от предложения заключается в том, что словосоче-

тание не выражает суждение, не свойственна категория модальности, и оно, отдельно взятое само по себе, не выступает как единица общения. Работа над словосочетанием имеет определенные этапы, которые выделены Г.А. Фомичевой. Первый этап предусматривает начальное знакомство со структурой синтаксических отношений между словами при изучении раздела «Предложение». В рамках второго этапа происходит достижение умений устанавливать связь слов в предложении, разграничивать такие синтаксические единицы, как предложение, его главные члены, словосочетание. В рамках третьего этапа происходит формирование умения определять части речи на основе учета лексического значения слова, его структуры, формальных признаков, синтаксической связи. На четвертом этапе учащиеся осваивают правописание падежных окончаний имен существительных и прилагательных, личных окончаний глаголов.

В рамках учебного процесса рекомендуются определенные виды работы над словосочетанием, в частности, упражнения, которые направлены на осознание учащимися сущности зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания. К таким упражнениям относятся:

1) анализ предложения и составление его схемы;

2) деление сплошного текста на предложения;

3) восстановление деформированного предложения;

4) распространение предложения на основе указания члена предложения, который требуется распространить.

Г.А. Фомичева предлагает ряд упражнений по конструированию различных типов словосочетаний с целью предупреждения возможных ошибок в употреблении падежных форм существительных и прилагательных. К таким упражнениям относятся:

1)составление словосочетаний из данных рядов слов путем объединения их по смыслу и при изменении формы слова;

2) составление словосочетаний по данному главному слову путем подбора подходящих по смыслу зависимых слов;

3) составление словосочетаний по данному зависимому слову путем подбора главного слова;

4) составление словосочетаний по данным однокоренным словам, требующим постановки существительных в разных падежах;

5) составление словосочетаний, в которых главное слово требует употребление определенного предлога;

6) составление словосочетаний, в которых предлог соответствует глагольной приставке.

Содержание работы над предложением заключается в следующем. В первом классе представление о предложении как группе слов, выражающих законченную мысль, возникает у обучающихся в процессе создания их собственных высказываний. При этом школьники учатся выделять предложения из речи, устанавливать связь слов в предложении. Во втором классе учащиеся узнают о классификации предложений по цели высказывания и интонации. Они знакомятся с понятием «главные члены предложения». В третьем классе у школьников расширяются знания о главных членах предложения, связи слов, предложений, вводятся термины, обозначающие главные члены предложения, - подлежащее и сказуемое, а также второстепенные члены предложения без деления на виды. В четвертом классе наблюдается накопление знаний учащихся о главных и второстепенных членах предложения, определяется понятие «грамматическая основа предложения», происходит дальнейшее развитие умения разбирать предложение по членам, формируется представление о предложениях с однородными членами.

Часто встречающиеся ошибки школьников в построении предложений заключаются в следующем:

1) непонимание значения союзов (соединительных и противительных) между частями сложного предложения;
2) нарушение в употреблении средств связи между однородными членами предложения;
3) нарушение грамматической связи однородных членов;
4) объединение в ряды однородных членов видовых и родовых понятий;
5) усложнение подлежащего местоимением;
6) неверное использование структуры с причастным и деепричастным оборотами;
7) нарушение связи меду подлежащим и сказуемым;
8) несоблюдение границ предложения.

Совершенствованию синтаксических умений учащихся способствует использование следующих видов упражнений над предложением:

1) связанные с достижением цели развития речи учащихся;
2) актуализирующие навыки анализа синтаксических особенностей данных структур или их составных частей;
3) на распознавание определенного синтаксического понятия среди других понятий

Как правило, упражнениям сопутствуют определенные приемы работы над предложением, среди которых можно выделить следующие:

1) составление предложений на определенную тему по картинкам, наблюдениям;
2) составление предложений из данных слов, словосочетаний;
3) составление предложений по определенной схеме;
4) структурирование схемы предложения;
5) с использование пропущенного в предложении слова;
6) распространение предложений по вопросам;
7) складывание предложений из отдельных слов;
8) синтаксический разбор предложения;
9) восстановление границ предложения;
10) выделение предложения из потока речи.

Лингвистической основой методики пунктуации являются принципы русской пунктуации. Цель обучения пунктуации заключается в формировании у учащихся знаний о назначении знаков препинания, их роли в процессе общения, формировании пунктуационной грамотности. В системе обучения пунктуации выделяются следующие этапы:

1) начальный, связан с периодом обучения грамоте, когда происходит знакомство учащихся с термином «знаки препинания»;

2) второй этап предусматривает организацию работы над знаками препинания во втором классе на уроках русского языка. В рамках этого этапа происходит повторение и закрепление тех знаний, которые учащиеся получили в букварный период. Предусмотрено также ознакомление школьников с типами предложений по цели высказывания;

3) на третьем этапе увеличивается база знаний учащихся о типах предложения по цели высказывания, проводится работа над смысловой стороной, интонацией, ролью знаков препинания в процессе общения;

4) четвертый этап предусматривает организацию работы над знаками препинания в четвертом классе. Здесь школьники знакомятся с применением знаков препинания в простых

предложениях, осложненных однородными членами, обращением, а также с пунктуацией сложного предложения.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключаются основные задачи изучения синтаксиса в начальной школе?
2. Назовите основные этапы работы над словосочетанием.
3. В чем заключается содержание работы над предложением на уровне русского языка в начальной школе?
4. Какие ошибки в построении предложений чаще всего допускают младшие школьники?
5. Какие основные этапы выделяются в системе обучения пунктуации выделяются?

Тема лекционного занятия: Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых

Цели занятия: осветить основные методические приемы совершенствования речевой деятельности учащихся

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие речевой деятельности является основой определенного раздела методической науки – методики развития речи. Речевая деятельность – это процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловленного ситуацией общения приема и выдачи сообщения в процессе взаимодействия людей друг с другом. В психолингвистике выделяются следующие признаки речевой деятельности:

1) единство внутренней и внешней сторон содержания и форм реализации;
2) обусловленность функционированием психологических механизмов, наличие психологической основы содержания речевой деятельности;
3) структура речевой деятельности;
4) направленность на реализацию коммуникативных потребностей человека.

Понятие коммуникативной потребности имеет двойное смысловой содержание.

1) Она понимается как общая потребность в коммуникации.
2) Это потребность в совершении определенного речевого поступка.

Структура речевой деятельности прошла в своем развитии определенные этапы:

1) побудительно-мотивационный. он характеризуется возникновением мотива речевой деятельности, который является источником и движущей силой запуска человеческой речи.
2) ориентировочный этап речевой деятельности. данный этап предполагает своего рода исследования условий протекания речевой деятельности, а также реализацию умственных действий и выбор способа решения коммуникативных задач.
3) исполнительский этап речевой деятельности. его особенность заключается в наличии внешней выраженности.
4) этап контроля предполагает использование различных форм текущего контроля, которые имеют место в процессе осуществления речевой деятельности.

Психологические характеристики речевой деятельности позволяют определить особенности речи учащегося. они заключаются в следующем:

1) освоение речевой деятельности предусматривает обучение ее конкретным видам – говорению, слушанию, чтению, письму.

2) необходимо обеспечить системную работу развития речевой деятельности.

3) опираясь на определенные этапы речевой деятельности, необходимо выделить обобщенные речевые умения, которые и формируются у учащихся.

4) при развитии речевой деятельности опора делается на психологическую характеристику личности, что и позволяет определить направления работы учителя.

5) важно также использовать прием создания речевой ситуации, что позволяет приблизить учебную речевую практику к реальной жизни.

6) учащимся необходимо выполнять задания на создание или восприятие высказывания, то есть вступить в общение с другим человеком;

7) при обучении важно учитывать факторы развития речи и гармонизировать их влияние.

Основой речевой работы в школе является функциональная стилистика. В научной литературе стилистика определяется как учение о стилях, как лингвистическая наука, которая описывает функциональную сторону языковой системы. Она также объясняет закономерности использования языка в процессе речи. В рамках стилистической науки существует определенная классификация функциональных стилей, которая построена с опорой на экстралингвистические факторы, к которым мы относим тип мышления, виды деятельности людей, формы общественного сознания. Эта классификация в настоящее время является наиболее распространенной. Наряду с этим М.Н. Кожина выделяет несколько ключевых типов деятельности, которым соответствуют определенные стили речи. Так, сфера бытового общения представлена разговорным стилем, сфера искусства – художественным, общественно-политическая – публицистическим, официально-деловых отношений – официально-деловой стиль, сфера научного общения – научным стилем.

Важной характеристикой развития речи учащихся в начальной школе является овладение понятием текст», поскольку это предполагает практическое усвоение учащимися основными признаками данного понятия. Во-первых, текст состоит из двух или нескольких предложений. Во-вторых, он имеет собственную тему и основную мысль, передающий их заголовок, четкую структуру, которая включает в себя введение, основную часть, заключение. В-третьих, предложения в тексте должны быть обязательно связаны между собой.

Соответственно у учащихся должны быть сформированы определенные текстовые умения. В частности, они должны понимать его тему, уметь раскрыть ее в своем высказывании, «схватывать» основную мысль в чужой речи; располагать предложения в нужном порядке и последовательно связывать между собой.

Культура речи является базой для овладения нормами русского литературного языка, и без нее преподавания в младшей школе русского языка невозможно представить. Культура речи понимается как владение нормами литературного языка, а также умение использовать языковые средства в разных уровнях общения. Культура речи объединяется в себе две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство. Важнейшими свойствами являются ее коммуникативные качества. Они помогают организовать эффективное общение и обеспечивают гармоничное взаимодействие между людьми. Важнейшими коммуникативными качествами речи являются правильность, выразительность, логичность, точность, чистота, богатство, доступность, уместность.

Значительное место в речевой культуре занимают нормы литературного языка как общепринятый вариант произношения, грамматики, словоупотребления. Норма утверждается и поддерживается языковой практикой. В современном литературном языке выделяют следующие типы норм:

1) специальные нормы письменной речи (орфография и пунктуация);

2) нормы устной речи (интонация, ударения, произношение);

3) нормы, общие для устной и письменной речи (стилистические, грамматические, словообразовательные, лексические).

Любое отступление от существующих норм языка трактуется как речевая ошибка.

Особенностью современной начальной школы является то, что обучение культуре речи в ней строится с учетом установок ФГОС НОО. В данном стандарте обозначены предметные результаты освоения образовательной программы по предмету «Русский язык», среди которых:

1) умение выбирать адекватные языковые средства во время коммуникации;
2) овладевание начальными представлениями о нормах русского литературного языка;
3) отношение к устной и письменной как к показателю общей культуры человека.

В данном контексте сложно переоценить значение работы по совершенствованию звуковой стороны речи. Она направлена на формирование произносительной культуры, при этом полный произносительный стиль является основным при обучении русскому языку.

Важным фактором изучения русского языка в младшей школе является также освоение норм орфоэпии. Изучение данных норм представляет собой некий катализатор в формировании произносительной культуры. Нормы орфоэпии в значительной мере усваиваются под воздействием написания. При этом необходимо выделить следующие типы орфоэпических ошибок, допускаемых учащимися:

1) ошибки, сделанные под влиянием родного нерусского языка;
2) ошибки диалектного происхождения;
3) ошибки просторечного характера;
4) ошибки, вызванные под воздействием письма.

Чтобы не допускать данных ошибок, необходимо отработать с учащимся определенные правила произношения. Для этого следует применять системный подход в проведении орфоэпических упражнений, таких как запоминание слов из словаря; замена неправильных вариантов произношения нормативным; выбор одного из данных языковых средств; сопоставительный анализ нормы и возможности ее нарушения.

В преподавании русского языка в начальной школе понятие интонации определяется посредством выполняемых ею функций. Структуру интонации при этом формируют следующие элементы:

1) особый эмоциональный тембр;
2) пауза;
3) темп или длительность;
4) интенсивность;
5) мелодика тона.

В обучении интонации в полной мере реализуется функциональный подход, позволяющий учитывать коммуникативную направленность речевой деятельности и основанный на практическом усвоении функции интонации. Сама идея обучения интонации опирается на тезис об условном разграничении эмоциональной и логической интонации.

Весь процесс обучения в методике преподавания русского языка в младшей школе опирается на работу над словом как единицей речи. Слово при этом является важнейшей единицей языка и речи. При этом следует учитывать особенности словаря младших школьников, его характеристики и объем. Источники пополнения словаря представлены двумя основными группами:

1) педагогические, так называемые контролируемые источники;

2) неконтролируемые источники.

Учитель в рамках проведения занятий по данной дисциплине сам определяет задачи словарной работы и соответствующие ей направления. Так, например, ежедневно младшие школьники должны знакомиться с десятью новыми словами. Учитель в процессе обучения использует следующие функциональные приемы: устранение нелитературных слов, систематизацию словаря, активизацию словаря и уточнение словаря.

Одними из ведущих направлений в изучении русского языка в начальной школе является работа над синонимами и антонимами. При этом сама данная терминология учителем не используется, она заменяется выражением «слова, близкие по значению». Работа с антонимами тесно связана с предшествующим этапом. Данный термин можно заменить на занятиях выражением «слова – противники».

Эффективны также занятия, где учитель работает с аудиторией посредством раскрытия смысла и назначения фразеологизмов в русском языке. Метафоричность фразеологизмов делает их весьма выразительным средством нашей речи. Основные задачи работы с фразеологизмами заключаются в следующем:

1) необходимо активизировать их использование в речи школьников;
2) следует способствовать их запоминанию;
3) нужно обращать внимание детей на крылатые слова в текстах устной речи.

При всем этом совершенно необходимо выстраивать свою работу в младшей школе с использованием лингвистических словарей. Это является обязательным направлением начального языкового образования. Требования к словарю заключаются в следующем:

1) строгий отбор лексического минимума;
2) двухчастная структура;
3) малые формат и объем;
4) значительная обучающая направленность.

В современной методической науке были выработаны принципы отбора лексического минимума для словарей начальной школы. И главной целью использования их в процессе обучения должно стать формирование у школьников умения пользоваться словарями для решения учебных задач.

Развитие устно-речевой деятельности школьников младших классов тесно связано с обучением устному общению. Исходя из этого, особый интерес представляет методика обучения слушанию как виду речевой деятельности. К сожалению, умением полноценно слушать собеседника владеют не многие школьники. Поэтому необходимо выявить барьеры слушания, то есть те факторы, которые создают помеху восприятию речи. Другой стороной учебного процесса должно стать обучение говорению как виду речевой деятельности. Процесс говорения заключается в переводе говорящим смысла своей речи в речевые единицы национального языка. Исходя из этого, представляется важным ознакомить учеников с приемами говорения. Поэтому педагог начальных классов должен предъявлять учащимся образцы говоримой речи и выявлять наиболее часто встречающиеся ошибки в речи обучаемых. Также существенным фактором в речевом обучении представляется обучение невербальному общению. Невербальные средства общения (поза. Глазной контакт, жесты, мимика) является особым окружением звукового языка. Применение данных средств способствует его эффективности и придает словам определенную эмоциональность. Поэтому важную роль в процессе речевого общения играет мимика, жестикуляция, поза и т.д. При этом важно учитывать культурный контекст говорящего во время использования приемов невербального общения, и здесь большую роль играет культура невербального общения педагога.

Не стоит также забывать об обучении школьников речевому этикету. Назначение использования единиц речевого этикета заключается в признании достоинств собеседника. В проявлении уважения к нему. Речевой этикет также является способом выражения отношения к собеседнику.

Вопросы для обсуждения:

1. Можете ли вы сформулировать, чем различаются понятия «речь» и «язык»?
2. Чем отличается речевая коммуникация от общения?
3. Какие виды речевой деятельности вам известны?
4. Назовите все единицы русского языка. Можно ли отнести к ним текст?
5. Что входит в понятие «культура речи»?
6. Что вы знаете о языковой норме? Зачем она нужна?
7. Что вам известно о закономерностях усвоения родной речи?

Тема лекционного занятия: Обучение устной и письменной речевой деятельности

Цели занятия: показать специфику обучения младших школьников устной и письменной речевой деятельности

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Процесс обучения слушанию как виду речевой деятельности исходит с самого начала из поставленного вопроса, а именно: для чего это необходимо учащимся? Ответ заключается в том, что данный вид речевой деятельности создает фундамент для освоения других ее видов. Исходя из этого, умение слушания находится в основе любой учебной деятельности и знания практически по всем предметам, а не только по русскому языку. Это необходимое условие приобщения любого индивида к культуре и одновременно средство формирования его духовного мира. Тем не менее, известным в данный момент методическим разработкам, имеет место наличие определенных барьеров слушания, то есть таких факторов, которые мешают восприятию чужой речи. Часть из них применима в первую очередь к учащимся младшей школы. К таким барьерам относятся: отсутствие адекватного осмысления чужой речи; несовершенство речевого слуха учащихся; невозможность возврата к предшествующему речевому этапу; сложность сосредоточения на определенном звуковом потоке для детей. Чтобы преодолеть данные барьеры, учащимся необходимо с самого начала уяснить функции слушания, которые включают в себя эстетическую, реагирования, регулятивную, познавательную.

Слушание как процесс имеет определенные этапы:

1) побудительно-мотивационный;
2) аналитико-синтетический;
3) исполнительский.

Существуют определенные виды слушания. Так, Г.Д. Ушакова выделяет среди них следующие: глобальное, детальное, конструктивное, избирательное, критическое.

Обратной стороной процесса слушания речи является процесс говорения. Данный вид речевой деятельности заключается в переводе говорящим замысла в речевые единицы языка. Исходя из этого, цели обучения говорению заключаются в следующем:

1) научить учащихся младшей школы формировать монологическое высказывание, которое должно включать в себя отношение к предмету высказывания;

2) обеспечить овладение учащимися начальной школы навыками диалогического общения.

Умение говорить в данной связи полностью соотносится с этапами речевой деятельности, а говорение является продуктивным видом речевой деятельности, используя который человек создает речевое сообщение, доступное для понимания собеседниками. Исходя из этого, сущность обучения речевой деятельности в младшей школе заключается в обучении школьников создавать собственное оригинальное суждение.

Процесс обучения навыкам говорения имеет свои особенности. Говорение служит продуктивным видом речевой деятельности, оно является инициативным видом речевой деятельности и характеризуется активностью речедвигательного и речеслухового анализатора. Говорение протекает в различных формах и регулируется посредством обратной связи. В ходе этого процесса мысль опережает слово. Частыми ошибками при говорении являются неоправданные паузы, оговорки и т.д. Поэтому необходимо знакомить младших школьников с приемами подготовки к говорению и правилами поведения в ходе устного выступления.

В одном ряду с процессами обучения говорению стоит обучение процессу невербального общения. Применение невербальных средств общения значительно усиливает эффективность процесса общения и имеет ряд функций:

1) передает эмоции, информацию о личности собеседника;

2) углубляет смысл высказывания;

3) заменяет высказывание;

4) экономит языковые средства.

Наиболее распространенными средствами невербального общения являются поза, жестикуляция, мимика.

Существуют определенные приемы обучения невербальному общению в младшей школе. Это разнообразные конкурсы, моделирование, театрализация, обсуждение определенной речевой ситуации, использование невербального общения в подготовке речи, обсуждение его значения в качестве средства общения, наблюдение за ним у одноклассников.

Немаловажным также в контексте как вербального, так и невербального общения является обучение младших школьников речевому этикету. Сущность речевого этикета в общих чертах состоит в проявлении уважения к собеседнику и признании его достоинств. Понятие «этикет» при этом трактуется как ритуал, выраженный в детально разработанных правилах. Каждую тематическую группу в ходе беседы составляют определенные единицы языкового этикета (*здравствуйте, добро пожаловать, всего вам доброго*). Основные направления в обучении школьников младших классов речевому этикету заключаются в следующем:

1) умение сворачивать и разворачивать единицу речевого этикета с учетом характера общения;

2) умение выбирать уместную речевую единицу, необходимую в каждом конкретном случае;

3) удаление нелитературных формул из речи (просторечия, жаргонизмов);

4) обогащение словарного запаса учащихся;

5) формирование у них представления о речевом этикете как средства уважения собеседника и его мнения;

6) формирование ценностных ориентиров в ходе общения.

В процессе обучения обучение речевой деятельности тесно связано с обучением письменной деятельности. Поэтому вопросы обучения устному и письменному воспроизведению текста рассматривается на уроках в их сопоставлении и взаимосвязи. Особое значение в данной

связи представляет собой развитие синтаксического строя речи учащихся. Данная работа представляется чрезвычайно важной. Это дает осмысление школьниками синтаксической системы родного языка, воспитывает культуру общения. Поэтому оно имеет важное социальное значение. Кроме того, овладение синтаксисом помогает усвоению учащимися других разделов программы: орфографии, морфологии, лексики. При этом предложение служит той основной единицей речи, на базе которой учащиеся осознают роль в языке каждой части речи. Работа с учащимися по изучению синтаксиса ставит целью добиться у них приобретение навыков построения собственных высказываний на основе осознания условий речи, ее целей, задач и содержания, а также умение адекватного восприятия речи собеседника. Фундаментальными задачами речевой работы с учащимися являются: совершенствование грамматической правильности построения синтаксических единиц, овладение правильным интонированием предложения, формирование навыка точного и целесообразного синтаксических средств языка, активация запаса синтаксических моделей и обогащение данного запаса.

В речевой подготовке школьников также важной представляется работа над словосочетанием, поскольку словосочетание является основной единицей синтаксиса, оно существует в языке независимо от предложений как лексико-грамматическое единство, не обозначает законченной мысли и создает расчлененное обозначение единого понятия. Работа над ним в плане развития речи учащихся представляет собой переходное звено к синтаксическому уровню от лексического.

В рамках учебного процесса можно выделить различные виды упражнений со словосочетанием, среди них: включение словосочетания в контекст, исправление речевых ошибок, самостоятельное составление словосочетания в связи с изучением частей речи и в связи с усвоением слов с непроверяемыми написаниями; обнаружение и освоение устойчивых словосочетаний различной сложности; объяснение их значений; выяснение связей между словами внутри них; постановка вопросов к от подчиняющего слова к подчиненному.

Особого внимания в учебном процессе по обучению русскому языку младших школьников заслуживает работа над предложением как единицей речи. Предложение – этот минимальная единица речи, которая представляет собой грамматически организованное соединение слов, обладающее интонационной и смысловой законченностью. Существует набор упражнений с предложениями, который строится на разных основаниях. Они подразделяются на синтетические, то есть выполняемые в процессе высказывания, и аналитические, выполняемые в процессе слушания. По степени познавательной деятельности и активности учащихся выделяют три группы упражнений: творческие, по образцу и конструктивные. Существуют также и имитационные предложения, на основе определенного образца.

Воспроизведение высказываний, как известно, может происходить как в устной, так и в письменной форме. Поэтому важной частью обучения письменной речевой деятельности младших школьников является использование изложений и сочинений. Так, обучение изложению способствует активизации речи, укрепляет механизм речевой деятельности, тренирует психофизиологические процессы в ее ходе, обеспечивает накопление речевого опыта. Во время выполнения изложения значительное внимание уделяется вопросам правописания, его языковым особенностям, структуре текста, его содержанию. Отличие изложения от пересказ заключается в следующем: в ходе изложения учащийся имеет значительное количество времени для обдумывания, в то время как пересказ осуществляется практически спонтанно. К тому же к изложению предъявляются большие требования, оно проводится реже, чем пересказ, и занимает значительно больше времени. Изложение и сочинение входят в основу системы речевых упражнений на готовом тесте. В отличие от изложения роль сочинения заключается в формиро-

вании личности учащегося, воспитании его мировоззрения, духовной культуры. Данные задачи являются более широкими по сравнению с изложением. Написание сочинения является эффективным способом самовыражения личности, своих мыслей, переживаний и т.д. Эта работа раскрывает широкие возможности для проявления творческих способностей и расширения сферы общения. Принципиальное различие изложений и сочинений как речевых упражнений содержится в наличии или отсутствии опоры на готовый текст-образец. При обучении сочинению его использование не предусмотрено, и учащийся создает свой оригинальный текст. Типология сочинений весьма разнообразна. Они различаются по объему, жанрам, по типу текстов, по степени самостоятельности и т.д. Существуют также как устные, так и письменные сочинения школьников.

Существуют пути совершенствования практики обучения сочинению, среди которых можно выделить:

1) определение особенностей формулировки темы сочинения;
2) приближение работы по развитию речи к реальной речевой практике;
3) практическое освоение многообразия жанров.

Вопросы для обсуждения:

1. Что представляет собой речь как деятельность? Какие фазы в ней выделяются?
2. Охарактеризуйте коммуникативные качества речи.
3. Каковы существенные признаки текста как синтаксической единицы? Чем различаются функционально-смысловые типы текстов?
4. Каковы основания выделения стилей речи? Дайте краткую характеристику каждому функциональному стилю речи.
5. Какие условия необходимо создавать в процессе обучения для развития речи учащихся? Какие из них характерны для обучения русскому языку?

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Цель, задачи и предмет методики начального обучения русскому языку.
2. Способы организации познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка.
3. Связь методики обучения русскому языку с другими науками.
4. Методы исследования в методике обучения русскому языку.
5. Психолого-педагогические основы методики начального обучения русскому языку.
6. Цель школьного предмета «Русский язык» во взглядах К.Д. Ушинского и его последователей.
7. История становления содержания предмета «Русский язык» в начальной школе.
8. Современные подходы в методике преподавания русского языка в начальной школе.
9. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении русскому языку в начальной школе.
10. Роль мотивации в процессе обучения русскому языку в младшей школе.
11. Дифференцированное обучение на уроках русского языка.

Темы контрольных работ

1. Возможности концепции развивающего обучения для эффективной организации обучения младших школьников русскому языку.

2. Теория учебной деятельности как психологическая основа методики обучения русскому языку.

3. Теория речевой деятельности – психолингвистическая основа методики обучения младших школьников русскому языку.

4. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку младших школьников.

5. Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании русского языка.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Какие черты методики преподавания русского языка в начальной школе как научной дисциплины вы можете выделить?

2. Что такое коммуникативно-деятельностный подход к обучению?

3. Как вы понимаете личностно ориентированный подход в обучении?

4. В чем заключаются цели, задачи и содержание педагогического эксперимента?

Тема занятия: Структура и основное содержание начального курса русского языка

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Методические основы обучения русскому языку.
2. Общедидактические принципы в обучении русскому языку.
3. Частодидактические принципы в обучении русскому языку
4. Характеристика существующих образовательных программ по русскому языку.
5. Основное содержание обучения русскому языку в младших классах.
6. Виды речевой деятельности в начальной школе.
7. Культурная традиция в обучении русскому языку.
8. Методика развивающего обучения в преподавании русского языка.
9. Значение мировоззрения в преподавании русского языка.
10. Воспитывающее обучение в контексте преподавания русского языка.
11. Категории содержательности и художественности в преподавании русского языка.
12. Функциональные особенности учебной дисциплины «Методика»
13. Роль коммуникативного фактора в преподавании русского языка в начальных классах.
14. Систематический курс русского языка в младшей школе.

Темы контрольных работ

1. Основные принципы методики обучения русскому языку в начальной школе.
2. Концепция развивающего обучения в методике обучения русскому языку в начальной школе.
3. Основное содержание и структура программы по русскому языку.
4. Человек, его мир и мировоззрение как основа педагогической теории.
5. Воспитательное и образовательное значение русского языка, его место в системе начального обучения.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

12. Какие общедидактические принципы имеют особое значение в обучении русскому языку?

13. Что можно отнести к личностным результатам изучения русского языка в начальной школе?

14. В чем заключается системный подход в изучении курса русского языка**?**

15. В чем, на ваш взгляд, состоят сильные и слабые стороны программы по русскому языку для начальной школы?

Тема занятия: Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Роль личности ученика в освоении содержания учебного курса «Методика обучения русскому языку в начальной школе с практикумом».
2. Учебник русского языка как ведущее средство обучения: виды учебников и их функции.
3. Дополнительные средства обучения русскому языку.
4. Дидактические пособия как средства обучения русскому языку.
5. Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины «Методика обучения русскому языку в начальной школе с практикумом».
6. Особенности формирования комплекса языковых и речевых умений учащихся.
7. Специфика и функции дидактического материала в учебном процессе.
8. Виды учебных заданий и их использование в учебном процессе при обучении русскому языку в младшей школе.
9. Специфика планирования учебного процесса при обучении русскому языку в начальной школе и ее основные этапы.
10. Тематические перспективные планы при обучении русскому языку в начальной школе.
11. Виды учебных планов и их специфика.
12. Основные элементы структуры урока русского языка в начальной школе.
13. Основные требования к уроку русского языка в начальной школе.
14. Модель урока русского языка в начальной школе.
15. Основные этапы урока русского языка в начальной школе.

Темы контрольных работ

1. Роль учебника как основного средства обучения русскому языку.
2. Урок – основная форма организации учебной работы по русскому языку.
3. Типы уроков по содержанию и цели проведения.
4. Структура уроков русского языка.
5. Вспомогательные средства обучения русскому языку.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. В чем заключается связь учебника русского языка с другими средствами обучения?
2. Какие основные этапы в развитии обучения русскому языку вы знаете?

3. Какие существенные элементы урока русского языка обеспечивают его целостность?

4. Какие задачи могут решаться с помощью метода дидактической игры и метода моделирования при обучении языку младших школьников?

Тема занятия: Формирование фонетико-графических умений младших школьников

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Специфика изучения фонетики в начальной школе.
2. Процесс моделирования в период обучения грамоте в начальной школе.
3. Фонетический этап обучения грамоте в начальной школе.
4. Звуки речи и знакомство с ними на уроках русского языка в начальной школе.
5. Способы формирования фонетически умений младших школьников.
6. Работа со звуками речи на уроках русского языка в младшей школе.
7. Методика проведения фонетического разбора.
8. Фонетический анализ и его значимость на уроках русского языка в младшей школе.
9. Графическая система на уроках русского языка в младшей школе.
10. Основные правила русской графики и их использование на уроках русского языка в младшей школе.
11. Особенности фонетико-графический разбора на уроках русского языка в младшей школе.

Темы контрольных работ:

1. Элементы словообразовательного и морфемного анализа в системе работы над составом слова
2. Пропедевтическое изучение способов словообразования на уроках русского языка в начальной школе.
3. Формы становления навыка первоначального письма у школьников.
4. Принцип управляемого обучения как этап формирования графического навыка.
5. Фонетико-графический разбор на уроках русского языка в начальной школе: цели, содержание и результат.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Что входит в план выполнения фонетико-графического разбора?
2. Какие приемы в изучении алфавита и звукового состава русского языка являются актуальными в современной начальной школе?
3. В чем заключается план выполнения фонетического анализа?
4. Какие, на ваш взгляд, ошибки приводят к искажению слова на уроках русского языка?

Тема занятия: Методы и приемы обучения орфографии

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Формирование орфографической зоркости как базового орфографического умения младших школьников.

2. Методика работы над предупреждением и исправлением ошибок.

3. Методика формирования понятия об орфограмме и знаний об общих фонетических опознавательных признаках орфограмм.

4. Орфографическое правило, его структура и содержание.

5. Методика введения орфографического правила.

6. Виды орфографических упражнений, методика их проведения.

7. Орфографические упражнения как средство формирования орфографических умений.

8. Типы ошибок в письменных работах учащихся: каллиграфические, графические, орфографические; их основные причины.

9. Интерпретация фонемы в различных методиках обучения младших школьников правописанию безударных гласных в корне слова.

10. Работа со словарями при обучении орфографии на уроках русского языка в начальной школе.

11. Обучение младших школьников орфографической самопроверке письменных работ.

12. Обучение младших школьников использованию орфографического словаря.

Темы контрольных работ

1. Лингвистические основы обучения орфографии.

2. Работа над орфографическими ошибками младших школьников.

3. Роль грамматических знаний в овладении правописанием.

4. Дидактические игры при изучении орфографии в начальной школе.

5. Работа над орфографическими ошибками на уроках русского языка в младшей школе как компонент обучения орфографии.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Для чего нужны правила орфографии? Какие разделы русской орфографии представлены в содержании начального языкового образования?

2. Какова природа орфографического навыка? Охарактеризуйте ступени его формирования.

3. Какова структура сознательного орфографического действия?

4. Каково содержание работы по формированию орфографической зоркости на разных этапах обучения?

Тема занятия: Методика изучения основ морфемики и словообразования

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Система изучения морфемного состава слова на уроках русского языка в младшей школе и ее основные этапы.

2. Основные принципы изучения словообразовательных понятий на уроках русского языка в младшей школе.

3. Основные методы и приемы в изучении морфемного состава слова.

4. Типы ошибок младших школьников при разборе слов по составу.

5. Основные виды упражнений над морфемным составом слова.

6. Изучение состава слова на уроках русского языка в начальной школе (на примере имени существительного / имени прилагательного / глагола).

7. Сопоставительный анализ различных подходов к изучению морфемики и основ словообразования в начальной школе (анализ программ и учебного материала).

8. Элементы словообразовательного анализа при изучении имени существительного (имени прилагательного / глагола) на уроках русского языка в начальной школе.

9. Знакомство младших школьников с окончанием как частью слова при изучении слов разных частей речи.

10. Особенности изучения приставки на уроках русского языка в начальной школе.

11. Работа над суффиксом как частью слова при изучении глагола на уроках русского языка в начальной школе.

12. Формирование орфографической зоркости в процессе работы над морфемным составом слова в начальной школе.

Темы контрольных работ

1. Использование элементов этимологического анализа в процессе работы над морфемной структурой слова в начальной школе.

2. Организация речевой работы в процессе изучения состава слова на уроках русского языка в начальной школе.

3. Элементы словообразования в системе работы над составом слова на уроках русского языка.

4. Пропедевтическое изучение способов словообразования на уроках русского языка в начальной школе.

5. Элементы морфемного и словообразовательного анализа на уроках русского языка в начальной школе.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Какие виды словообразовательных упражнений вы знаете? В чем заключается методика их проведения?

2. Какие общие требования к проведению различных видов языкового анализа существуют?

3. В чем заключаются сложности изучения морфемного состава слова учащимися-инофонами?

4. Как, на ваш взгляд, возрастные особенности младших школьников влияют на количество ошибок?

Тема занятия: Основные методические подходы к обучению морфологии

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Грамматическая категория как элемент морфологической системы языка.
2. Предмет морфологии и специфика его преподавания в младшей школе.

3. Процесс формирования грамматических понятий на уроках русского языка в младшей школе.

4. Основные этапы формирования грамматических понятий на уроках русского языка в младшей школе.

5. Способы введения языковых понятий на уроках русского языка в младшей школе.

6. Роль методических условий в формировании грамматических понятий в начальной школе.

7. Методические приемы при изучении имени существительного на уроках русского языка в младшей школе.

8. Система изучения имени прилагательного на уроках русского языка в младшей школе.

9. Особенности методики преподавания глагола на уроках русского языка в начальной школе.

10. Специфика изучения морфологии в условиях поликультурной среды.

11. Ситуативно-тематическая организация учебного процесса как средство ознакомления с грамматическими понятиями.

12. Методика формирования представлений о служебных частях речи.

Темы контрольных работ

1. Пропедевтическое изучение грамматической нормы на уроках русского в начальной школе.

2. Части речи и использование элементов истории языка в процессе работы над ними.

3. Использование игровых технологий в процессе изучения частей речи на уроках русского языка в начальных классах.

4. Работа над грамматическими нормами русского языка в начальной школе (на примере существительного).

5. Работа над грамматическими нормами русского языка в начальной школе (на примере глагола).

6. Работа над грамматическими нормами русского языка в начальной школе (на примере прилагательного).

7. Значение изучения морфологии на уроках русского языка в младшей школе.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Чем грамматические значения отличаются от лексических?

2. В каких аспектах проявляется взаимосвязь семантического и грамматического значения слова?

3. Как строится процесс формирования грамматических понятий?

4. Для чего, на ваш взгляд, необходимо использование способа введения грамматических понятий на уроках русского языка в младшей школе?

Тема занятия: Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Задачи и содержание работы по синтаксису в начальной школе.

2. Методика формирования знаний о словосочетании.

3. Значение работы над словосочетанием как единицей языка.

4. Содержание изучения словосочетания на уроках русского языка.

5. Словосочетание и предложение: отличие и взаимосвязь на уроках русского языка в младшей школе.

6. Этапы работы над словосочетанием как методические приемы.

7. Основные виды упражнений над словосочетанием.

8. Содержание работы над предложением в разных классах начальной школы.

9. Типичные ошибки школьников в построении предложений.

10. Основные виды работы над предложением.

11. Изучение элементов синтаксиса в условиях поликультурной среды.

12. Принципы русской пунктуации и лингвистическая основа методики их преподавания в начальной школе.

13. Формирование представления учащихся об основных функциях знаков препинания.

14. Основные этапы обучения пунктуации в младшей школе.

Темы контрольных работ

1. Изучение грамматической основы предложения на уроках русского языка в начальной школе.

2. Возможности формирования синтаксических умений на уроках русского языка в начальной школе.

3. Приемы работы по развитию синтаксического строя речи младших школьников.

4. Пропедевтическое знакомство со сказуемыми различных типов на уроках русского языка в начальной школе.

5. Формирование устойчивых представлений о функциях знаков препинания на уроках русского языка в начальной школе.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. В чем заключается основное содержание изучения словосочетания на уроках русского языка?

2. Как различается работа над предложением в зависимости от возраста и года обучения?

3. Каковы задачи и содержание работы над предложением на разных этапах обучения?

4. В чем заключается значение принципов русской пунктуации в качестве лингвистической основы методики ее преподавания.

Тема занятия: Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Коммуникативная потребность младшего школьника: эмоционально-психологический аспект.

2. Основные элементы структуры речевой деятельности и методика ее развития.

3. Психологические характеристики речевой деятельности младших школьников.

4. Виды речевой деятельности и их психолингвистические характеристики.

5. Функциональная стилистика как основа речевой работы в младшей школе.

6. Усвоение норм литературного языка в младшей школе.

7. Классификация основных речевых ошибок младших школьников.

8. Значение словарной работы в начальном обучении: исторический контекст.

9. Приемы работы по обогащению словарного запаса младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

10. Особенности организации уроков русского языка в начальных классах при проведении лексической работы.

11. Использование словарей различного типа (на выбор) в процессе работы по развитию речи младших школьников.

12. Особенности работы по овладению лексическими нормами на уроках русского языка в условиях билингвизма.

13. Проектная деятельность младших школьников с использованием языковых словарей различного типа (на выбор).

14. Лингвистические игры младших школьников во внеурочной деятельности.

15. Формирование и развитие познавательных универсальных учебных действий у первоклассников в период обучения грамоте.

Темы контрольных работ

1. Работа над произносительной культурой речи учащихся: содержание, виды упражнений.

2. Лексическая работа в системе развития речи учащихся: содержание, виды работы.

3. Работа над грамматическим строем речи учащихся: содержание, виды работы.

4. Формирование знаний о тексте и основных текстовых умений: содержание, этапы работы, виды упражнений.

5. Работа с устойчивыми выражениями на уроках русского языка в начальной школе.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Каковы задачи и содержание работы по культуре речи учащихся на уроках русского языка?

2. Какие виды упражнений используются в работе по культуре речи при изучении грамматико-орфографических тем?

3. Какие коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие восприятие и создание высказывания, необходимо формировать у школьников? В чем специфика работы над ними на разных этапах обучения?

4. В чем значение ситуативных упражнений для развития связной речи школьников? Какие типы речевых ситуаций, побуждающих учащихся к созданию связного высказывания, можно создавать в процессе обучения?

Тема занятия: Обучение устной и письменной речевой деятельности

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Проблемы практического обучения слушанию в младших классах.

2. Характеристика слушания как деятельности.

3. Общая характеристика говорения как вида речевой деятельности и его типичные особенности.

4. Обучение младших школьников невербальному общению как особому виду коммуникации.

5. Обучение младших школьников речевому этикету на уроках русского языка.

6. Обучение созданию высказываний на уроках развития речи в начальных классах.

7. Возможные жанры школьных сочинений и методика работы над ними в начальных классах.

8. Формирование текстовых умений у первоклассников в период обучения грамоте (на примере работы с сюжетными иллюстрациями).

9. Формирование навыков монологической речи у учащихся младших классов на уроках русского языка.

10. Развитие речи третьеклассников в ходе работы над подробным изложением.

11. Развитие связной речи младших школьников при работе над сочинением по картине (на примере портретной живописи / пейзажной живописи / натюрморта).

12. Обогащение речи второклассников именами прилагательными в ходе работы с пейзажной живописью.

13. Развитие речи учащихся при изучении функционально-смысловых типов речи (на примере описания животных / внешности человека / предметов неживой природы).

14. Приемы развития речи младших школьников в процессе обучения написанию творческих работ на уроках русского языка.

15. Приемы работы над речевыми ошибками в процессе обучения младших школьников родному языку.

Темы контрольных работ

1. Воспроизведение текстов как способ обучения и развития речи учащихся начальной школы.

2. Методика проведения изложений на уроках языка в начальных классах.

3. Работа над жанром письма в системе речевого развития младшего школьника.

4. Обогащение и активизация словарного запаса третьеклассников при работе с тематическим словарем русского языка.

5. Влияние межпредметных связей на развитие речи младших школьников.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией (вопросы к обсуждению):

1. Какие синтаксические понятия формируются в начальной школе?

2. Какие методы и приемы используются при изучении синтаксиса на начальном этапе обучения?

3. Каков алгоритм формирования понятий «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения»?

4. Каков порядок работы с текстом в начальной школе? Почему в качестве дидактического материала при изучении синтаксиса эффективнее выбирать цельный текст?

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Общие вопросы методики обучения русскому языку в начальной школе Тема 1.1. Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.2. Структура и основное содержание начального курса русского языка Тема 1.3. Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения	Подготовка реферата
Раздел 2. Методика обучения грамоте и орфографии Тема 2.1. Формирование фонетико-графических умений младших школьников	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.2. Методы и приемы обучения орфографии	Подготовка реферата
Раздел 3. Методика обучения грамматике и пунктуации Тема 3.1. Методика изучения основ морфемики и словообразования	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 3.2. Основные методические подходы к обучению морфологии. Тема 3.3. Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе	Подготовка реферата
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся Тема 4.1. Слово как единица	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
речи и формирование речевой культуры обучаемых Тема 4.2. Обучение устной и письменной речевой деятельности	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Значение изучения предмета «Русский язык» в начальной школе.
2. Методика обучения русскому языку как наука.
3. Задачи и содержание начального обучения русскому языку.
4. Методы обучения русскому языку в начальной школе.
5. Современный урок русского языка в начальной школе.
6. Общая характеристика современных учебно-методических комплектов (УМК) по русскому языку для начальной школы

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Актуальные проблемы методики начального обучения русскому языку.
2. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка: использование презентаций.
3. Специфика организации и проведения интегрированных уроков в современной начальной школе (русский язык + окружающий мир; развитие речи + математика).
4. Возможности концепции развивающего обучения для эффективной организации обучения младших школьников русскому языку.
5. Теория учебной деятельности как психологическая основа методики обучения русскому языку.
6. Теория речевой деятельности – психолингвистическая основа методики обучения младших школьников русскому языку

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Лингвистические и психолого-педагогические основы современной методики обучения грамоте.
2. Этапы обучения грамоте, содержание и организация работы.
3. Особенности содержания и структуры уроков письма на буквенной стадии.
4. Методы и приемы формирования каллиграфического навыка в период обучения грамоте.
5. Значимость орфографических упражнений в процессе формирования орфографического навыка у младших школьников
6. Упражнения на развитие орфографической зоркости при зрительном и слуховом восприятии материала.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Исторический обзор методов обучения грамоте.
2. Заслуга К.Д. Ушинского в разработке метода обучения грамоте.

3. Специфика знакомства с буквами русского алфавита и нормами графики в учебниках по русскому языку.

4. Грамматико-орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.

5. Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах.

6. Использование ИКТ в процессе решения орфографических задач.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Задачи и содержание работы в области морфемики и словообразования в начальных классах, современные требования к организации обучения.

2. Система работы по ознакомлению со словообразовательными понятиями в начальной школе.

3. Значение морфологии в языковом и речевом развитии младшего школьника.

4. Лингвистические основы методики изучения частей речи: предмет морфологии, учение о частях речи как разрядах слов.

5. Направления и приемы работы над словосочетанием и предложением в начальных классах.

6. Содержание и организация работы над пунктуационной грамотностью.

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками, условия эффективного усвоения.

2. Современные методические подходы к изучению частей речи в начальных классах.

3. Типичные ошибки в употреблении имен существительных учащимися начальных классов, причины их возникновения и пути преодоления.

4. Типичные ошибки учащихся начальных классов в употреблении глаголов и пути их преодоления.

5. Современные концепции научного синтаксиса и отражение этих концепций в школьных учебниках русского языка.

6. Проблемы обучения синтаксису в начальной школе.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Знакомство с понятием «текст» и формирование текстовых умений младших школьников.

2. Воспроизведение текстов как способ обучения и развития речи учащихся начальной школы.

3. Методика проведения изложений на уроках языка в начальных классах.

4. Обучение созданию высказываний на уроках развития речи в начальных классах.

5. Сочинения и изложения как виды упражнений по развитию речи.

6. Возможные жанры школьных сочинений и методика работы над ними в начальных классах.

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

1. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: лексическом, грамматическом.

2. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: создание устного высказывания и письменного текста.

3. Типы речи и работа над ними в начальных классах.

4. Обучение использованию средств языка в области культуры речи младших школьников.

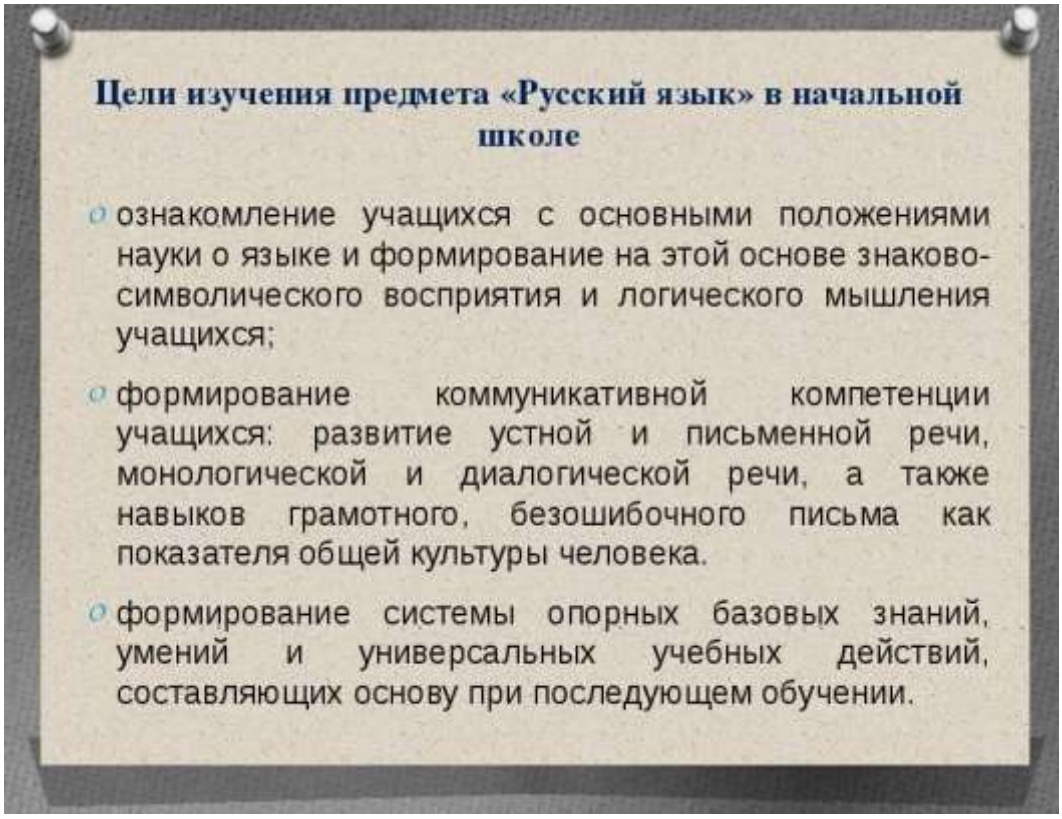
5. Типовая методика введения в коммуникативный опыт детей речеэтикетных средств.

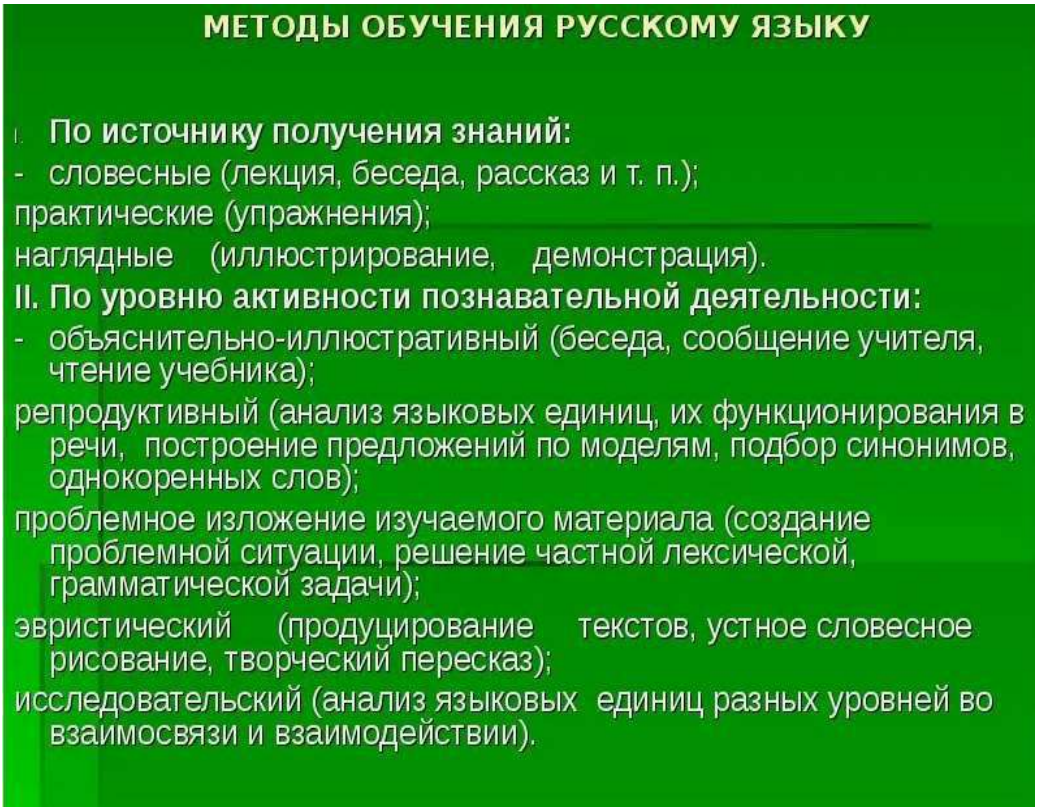
6. Типичные ошибки в письменной речи учащихся начальных классов, причины их возникновения и пути преодоления.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Основные направления методики обучения русскому языку в начальных классах

Тема 1.1. Методика обучения русскому языку как учебная дисциплина.





ПРОФЕССИОНАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА: ДИДАКТИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

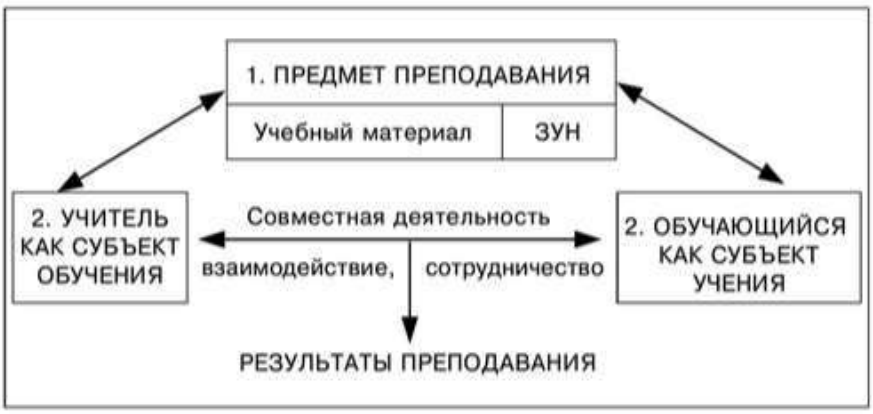
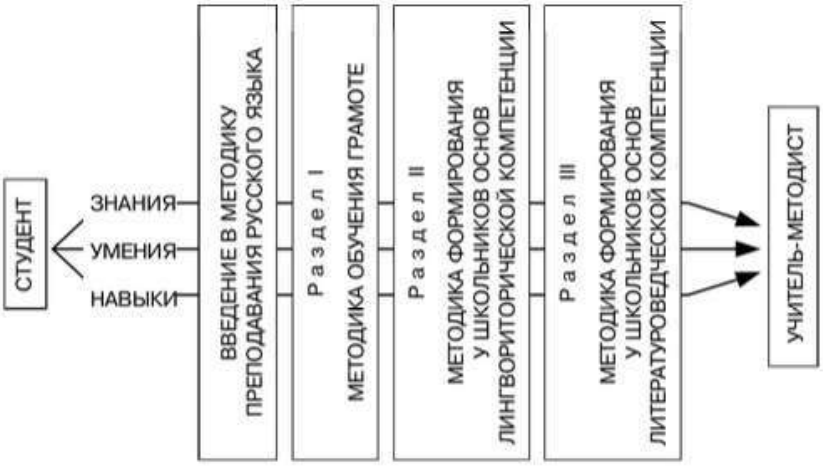


СХЕМА ПРОЦЕССА ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА



ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ДИДАКТИЧЕСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА

Элемненты дидактического треугольника	Принципы обучения
1. ПРЕДМЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ	▪ научность; ▪ доступность; ▪ систематичность и последовательность; ▪ связь теории с практикой.
2. УЧИТЕЛЬ	▪ воспитывающий и развивающий характер обучения; ▪ индивидуально-дифференцированный подход в условиях классно-урочной системы; ▪ оптимальное сочетание различных методов, средств, форм обучения; ▪ создание необходимых условий для обучения.
3. УЧЕНИК	▪ сознательность и активность в познавательном процессе; ▪ прочность, осознанность и действенность результатов обучения, воспитания и развития.

Тема 1.2. Структура и основное содержание начального курса русского языка.

Тема 1.3. Русский язык в учебном процессе начальной школы: средства обучения

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. *Целостный характер* урока, взаимосвязь всех его этапов на основе подчинения теме и задачам.
2. Сообщение *темы* и *цели* урока для ориентировки учащихся и обеспечения мотивационной стороны работы.
3. Опора на ранее изученный материал, *повторение* предшествует объяснению нового.
4. *Разнообразие* видов и форм упражнений для формирования прочных умений и навыков.
5. Активизация *мыслительной деятельности* учащихся и обеспечение их интереса к уроку и изучению языка в целом, установка на добывание знаний.
6. *Воспитывающий* и *развивающий* характер обучения, формирование навыков *самостоятельной* работы.
7. Развитие на каждом уроке русского языка *связной речи* учащихся.
8. Реализация основных дидактических и методических *принципов* обучения.
9. Использование методов *индивидуальной работы и дифференцированного обучения.*

(По Т.П. Сальниковой)

Если на уроке русского языка неинтересно, то это не урок русского языка!

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ОРФОГРАФИИ

Тема 2.1. Формирование фонетико-графических умений младших школьников

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКО-ГРАФИЧЕСКИМ ОПЕРАЦИЯМ

Разновидности фонетического разбора:

- фонетический (звуковой)
- фонетико-графический (звуко-буквенный)
- фонетико-орфографический

Традиционная схема анализа фактически предполагает «графико-фонетический разбор»: дети ориентируются на записанное слово и движутся при анализе от буквы к звуку, что тормозит развитие фонематического слуха.

1. Звуковой (фонетический) анализ

Памятка для ученика «Определи звуки в слове»

1. Скажи слово и послушай себя.
2. Найди ударный слог и произнеси слова по слогам.
3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове. Назови его и охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук условным значком.

❍	— гласный
–	— согласный твердый
=	— согласный мягкий
–* (=*)	— согласный звонкий.

5. Протяни (выдели голосом) второй звук в слове. Назови его, охарактеризуй и обозначь условным значком.

   Выдели 3-й звук ... и т.д.

6. Проверь, получилось ли слово.

   Например, лиса: =* ❍ – ❍

2. Фонетико-графический анализ

1 ступень — разбор звуковой (см. выше).

2 ступень — буквенный уровень (Какой буквой обозначен каждый из звуков и почему?) Графическая запись:

[С’] = С

[Э] ❍ Е

[М’] =* { М / Ь

с е м ь

Памятка для ученика

1. Слушаю и вычленяю звук.
2. Даю ему характеристику с помощью условного знака.
3. Пишу соответствующую букву.

3. Фонетико-орфографический анализ

Памятка для ученика

1) Характеризую звук, указываю также на его позицию в данном слове.

2) При переходе от звука к букве выделяю и характеризую орфограммы и объясняю способ решения орфографической задачи.

Образец. Лошадка. В слове 3 слога [ла-шат-ка].
Второй слог ударный.

[л] — согл., тв., зв., непарный; перед гласным — позиция сильная, обозначаю буквой Л.

[а] — гласн., безуд.: позиция слабая, может быть обозначена буквами А и О, поэтому ставлю ? , это орфограмма. Проверочное слово *лошадь*, пишу букву О.

[ш] — согл., тв., глух., пара [ж]; перед гласным — позиция сильная, обозначаю буквой Ш.

[а] — гласн., ударн.; позиция сильная — можно писать букву А.

[т] — согл., тв., глух., пара [д]; перед парным [к] (не перед *р, л, м, н, в*) — позиция слабая, может быть обозначена буквами Т и Д, поэтому ставлю ?, это орфограмма. Проверочное слово *лошади*, пишу букву Д.

[к] — согл., тв., глух., пара [г]; перед гласной — позиция сильная, пишу букву К.

[а] — гласн., безуд.; позиция слабая, в окончании, сразу букву писать нельзя, ставлю ? Проверяю словом *рука*, пишу букву А.

Параллельно оформляется КРАТКАЯ ЗАПИСЬ:

[л] —* перед гл. — Л

[а] ❍ безуд. — ? *л о ш а д ь* — ❍

[ш] перед гл. — Ш

[а] ❍ под удар. — А

[*т*] перед согл. (не *р, л, м, н, в*) — ? *л о ш а д и* — Д

[к] перед гл. — К

[а] ❍ безуд. — ? *рука* — *А*

(По П.С. Жедек)

Тема 2.2. Методы и приемы обучения орфографии
Перечень изучаемых элементов содержания

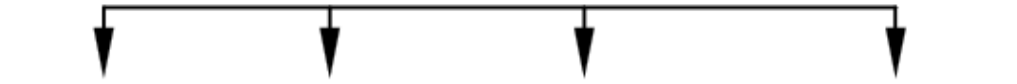
РАЗВИТИЕ АКЦИОНАЛЬНОГО МЕХАНИЗМА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Русские орфограммы

I. Связанные с обозначением звуков (фонем) буквами		II. Не связанные с обозначением звукового (фонемного) состава морфем
I. 1. На месте слабых позиций звуков (фонем) *т р а в а*	I. 2. Отдельные случаи обозначения звуков (фонем) в сильных позициях *ж е л т ы й*	II. 1. Прописная буква II. 2. Слитно-раздельные написания II. 3. Перенос II. 4. Сокращения слов

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧЕНИКА «Я РАЗВИВАЮ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ ЗОРКОСТЬ»

Какие буквы нельзя писать на слух



безударных гласных, кроме *У, Ы* (не после шипящих) на конце слова	*гласных под ударением* после шипящих	*согласных, парных по звонкости / глухости:* а) на конце слов б) перед согласными, *кроме Р, Л, М, Н, В*	*согласных, парных по мягкости / твердости*, перед мягкими согласными (в словах типа *бантик, Костя*)

(П.С. Жедек)

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ И ГРАММАТИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗБОР (решение орфографических задач)

— Полный

— Тематический (выборочный)

ПЛАН **ОРФОГРАФИЧЕСКОГО РАЗБОРА**	ОБРАЗЕЦ КРАТКОГО **ПИСЬМЕННОГО ОТВЕТА**
1. Найдите и графически обозначьте орфограмму	*п л о̲ щ а́ д к а*
2. Почему это слово надо проверять (какая орфограмма в слове)?	б. г., п. с. (т.е. безударн. гласн., парн. согл. в корне)
3. Какое слово является проверочным?	*п л о́ щ а д и*
4. Почему это слово является проверочным (два признака проверочного слова)?	уд. г. ∩ ; с.-г. ∩ (т.е. с ударной гласной однокоренное; после согласной стоит гласная, однокоренное)
5. Приведите свой пример на это правило (слово с такой же орфограммой в корне).	*в е́ ч е р* *л о́ д к а*

(Н.Н. Чистякова)

ДИКТАНТ КАК ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ

ВИДЫ ДИКТАНТОВ	ЦЕЛЬ И МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ
Предупредительный	Используется для отработки алгоритма применения правила. Перед записью или в процессе записи (комментированное письмо) учащиеся объясняют, как напишут слово и почему
Объяснительный	Используется для коллективной проверки написанного. Доказательство написания орфограммы проводится после записи
Выборочный	Используется для развития орфографической зоркости («орфографического слуха») и согласованности действий учащихся при коллективной работе. Записывается часть текста в соответствии с заданием
Свободный	Используется для развития оперативной памяти и речи школьника, так как позволяется изменение структуры предложений, замена некоторых слов. Текст диктуется целиком, затем по частям (3—4 предложения), каждая часть записывается после повторного ее прочтения
Самодиктант (письмо по памяти)	Учащиеся запоминают текст, воспринятый зрительно или на слух, пишут его самостоятельно и сверяют с образцом (при наличии письменной формы)
Проверочный (контрольный)	Диктант позволяет выяснить уровень владения изученными правилами

(По Т.Г. Рамзаевой)

ИНДИВИДУАЛЬНО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ИСПРАВЛЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК

ГРУППЫ УЧАЩИХСЯ	СПОСОБЫ ИСПРАВЛЕНИЯ ОШИБОК
«Сильные» учащиеся	1. Обозначение на полях условным знаком (/) строчки, в которой находится ошибка. 2. Подчеркивание слова, в котором находится ошибка и обозначение условным знаком.
«Средние» учащиеся	3. Подчеркивание ошибки в слове и обозначение условным знаком.
«Слабые» учащиеся	4. Традиционный способ (зачеркивается ошибка, надписывается буква, на поля выносится условный знак). 5. Традиционный способ с указанием на полях: а) номера орфограммы; б) морфемы; в) способа исправления.

(По Н.Н. Чистяковой)

ОБУЧЕНИЕ МОРФЕМНО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОПЕРАЦИЯМ

Памятка «Разбери слово по составу».

1. Выясни лексическое значение слова.
2. Найди в слове окончание:
   а) измени его так, как это свойственно словам данной части речи;
   б) сравни изменения слова;
   в) отдели изменяющуюся часть.

Это окончание. Обведи его рамочкой.

3. Найди корень:
   а) подбери слова, которые можно объяснить с помощью одного слова;
   б) сравни родственные слова, чтобы найти общий отрезок.

Это и есть корень. Обозначь его дужкой.

4. Найди приставку:
   а) отдели часть слова перед корнем;
   б) образуй другие слова с этой частью;
   в) проверь, действительно ли этот отрезок приставка (получается ли целое слово, если убрать приставку — часть слова, стоящую перед корнем);
   г) отдели значимую часть (или части) перед корнем.

Это и есть приставка (или приставки). Обозначь ее условным значком.

5. Найди суффикс:
   а) выясни, есть ли в слове отрезок между корнем и окончанием;
   б) подбери слова, имеющие отрезок с тем же значением и звуковым составом.
   в) проверь, действительно ли это один суффикс (можно ли образовывать слова с этим суффиксом /суффиксами).

Отметь суффикс условным значком.

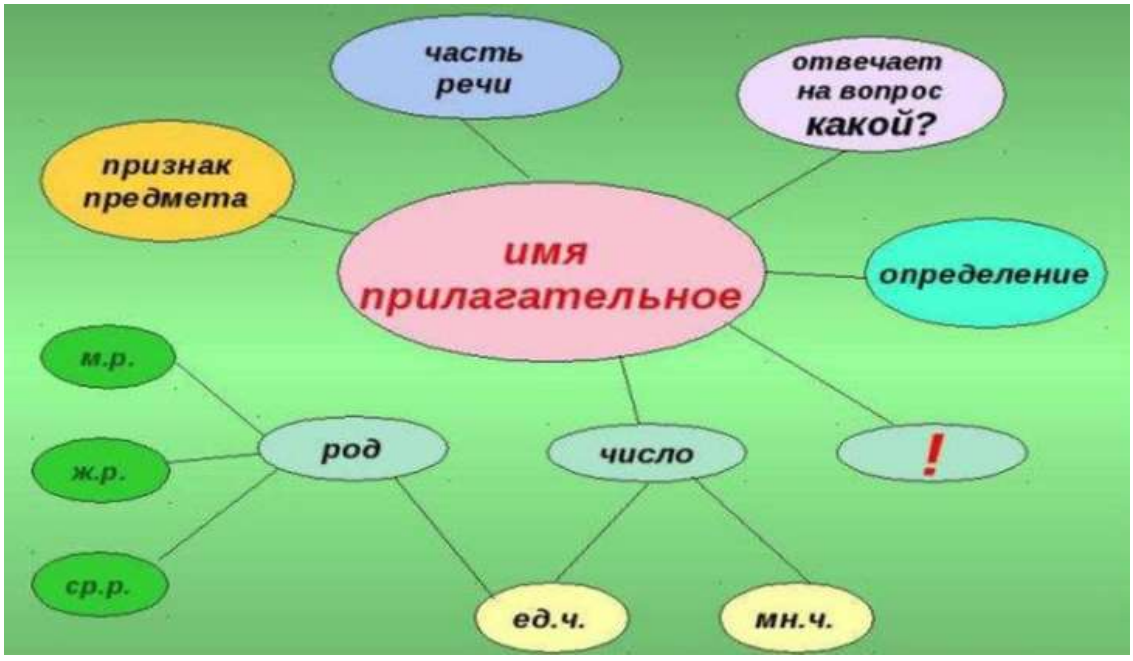
6. Сделай вывод.

(П.С. Жедек)

Тема 3.2. Основные методические подходы к обучению морфологии
Перечень изучаемых элементов содержания

Задачи изучения имени существительного

1) **Формирование** грамматического понятия «имя существительное»
2) **Овладение умением** различать по вопросу одушевленные и неодушевленные имена существительные
3) **Формирование** умения писать с большой буквы фамилии, имена и отчества людей, клички животных, географические названия
4) **Ознакомление** с родом имен существительных, употребление Ь у существительных с щипящими на конце
5) **Развитие умения** изменять имена существительные по числам, распознавать число
6) **Выработка навыка** правописания падежных окончаний имен существительных
7) **Обогащение словаря** новыми именами существительными и развитие навыков употребления их в речи
8) **Развитие** логического мышления учащихся (овладение операциями анализа, сравнения слов, обобщения и др.)



Задачи изучения имени прилагательного

1) **формирование** грамматического понятия "имя прилагательное";

2) **овладение умением** различать имена прилагательные среди других частей речи;

3) **формирование** умения изменять имена прилагательные по родам, числам и падежам;

4) **овладение умением** устанавливать зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного;

5) **формирование** навыка правописания родовых и падежных окончаний имен прилагательных;

6) **обогащение словаря** новыми именами прилагательными;

7) **развитие** логического мышления.

Задачи изучения глагола в начальных классах:

1) **формирование** понятия о глаголе как части речи (лексическое значение глагола, изменение глагола по числам, временам, неопределенная форма глагола, спряжение);

2) **развитие** умения распознавать глагол среди других частей речи;

3) **формирование** умений изменять глаголы по числам и временам, отличать одну временную форму от другой, образовывать временные формы глагола, распознавать лицо глагола, глаголы I и II спряжения;

4) **выработка навыков** правописания (частица *не* с глаголами, Ь в окончаниях глаголов 2 лица единственного числа, личные окончания глаголов);

5) **обогащение словаря** новыми глаголами, развитие навыка точного и осознанного употребления глагола в устных и письменных высказываниях;

6) **развитие** логического мышления учащихся (овладение операциями анализа, обобщения и др.).

Тема 3.3. Методика изучения синтаксиса и пунктуации на уроках русского языка в начальной школе

Основные понятия темы

Синтаксис языка (от греч. *syntaxis* — построение, строй)— его синтаксический строй, совокупность действующих в языке закономерностей и правил, регулирующих построение речи

Синтаксис как наука — это раздел грамматики, который изучает синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц.

Синтаксические единицы — это конструкции, в которых элементы объединены синтаксическими связями и отношениями.

Словосочетание. Задачи работы

1. **Усвоение моделей** словосочетаний, выражающих разные синтаксические отношения:

- Определение ***подчинительной связи***: согласование, управление, примыкание (сущ. + сущ.; сущ. + прил.; гл. + сущ.;)
- Определение ***главного слова и зависимого*** (по вопросу)

2. **Подготовка ребёнка** к осознанию синтаксических связей слов внутри предложения

3. **Организация процесса** изучения частей речи на синтаксической основе (падеж существительных, связь существительного и прилагательного, зависимость прилагательного от существительного)

4. **Формирование орфографического** навыка младших школьников

Отличия понятий «словосочетание» и «предложение»

1. Словосочетание **не выступает,** как единица общения **и не имеет** функции сообщения информации

2. Словосочетание **не выражает** информацию суждения, **не улавливает** отношения автора к происходящему

3. Словосочетание **не имеет** интонации

4. В словосочетании испо… только **подчинительная** связь

Работа с предложением

Предложение – это законченная мысль. Главное средство выражения и сообщения мысли

Цель: реализация коммуникативной компетенции ребёнка – умение пользоваться предложением для точного выражения собственных мыслей

Задачи:

- развить у детей умение делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы,
- выделять предмет мысли,
- структурно и интонационно оформлять мысль, используя слова и соединяя их в предложения.

Разделы работы с предложением.

Обязательные разделы в теме «Синтаксис»

1. Словосочетание.
2. Предложение.
3. Цель высказывания, интонация.
4. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.
5. Знаки препинания в конце предложения.
6. Члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды); однородные члены предложения.
7. Союзы *и, а, но* при однородных членах предложения.
8. Знаки препинания при однородных членах предложения

ТИПЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

I тип упражнений: аналитические (языковые)	II тип упражнений: синтетические (речевые)
Предназначаются для усвоения языкового материала, для анализа языка	Предназначаются для развития речи на основе усвоенного материала
Имеют аспектную направленность (деление на фонетические, морфологические, пунктуационные, орфографические и т.д.)	Могут быть использованы в процессе изучения любого раздела лингвистики
Материалом для этого типа упражнений могут служить отдельные слова, словосочетания и предложения, не связанные друг с другом по смыслу.	В основе – связное языковое целое; этот тип упражнений базируется на связных речевых единицах – в этом особенность речи по сравнения с отдельными языковыми явлениями.
В процессе их выполнения внимание сосредоточено на языковой форме	На первый план выступает содержание высказывания

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Слово как единица речи и формирование речевой культуры обучаемых

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Виды слушания (по Г. Д. Ушаковой)

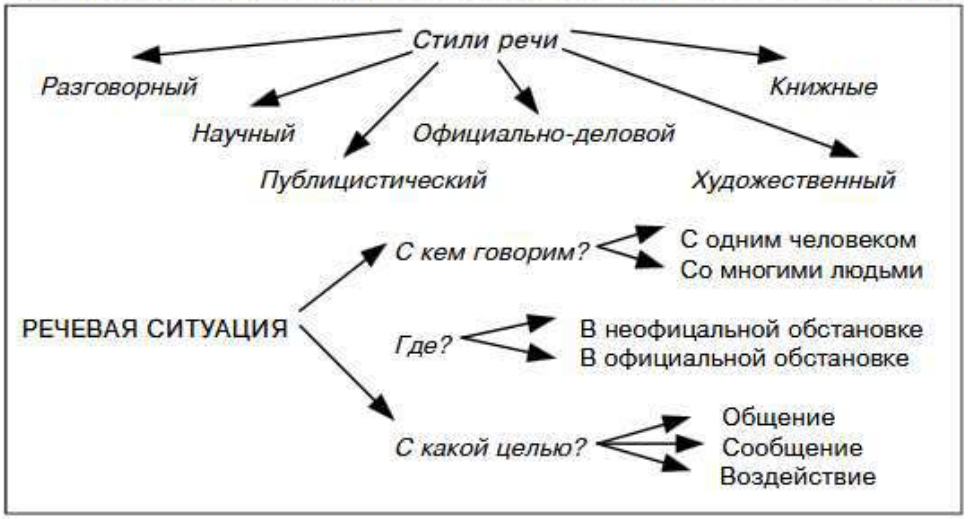
Виды слушания			Целевая характеристика
В зависимости от охвата содержания	Глобальное		Полный охват содержания прослушанного, направленный на последующее воспроизведение, широкое использование в практической деятельности – многоуровневое понимание поступающей информации
	Детальное	Конструктивное	Вычленение главной и дополнительной информации (деталей), установление их взаимосвязи и последовательности изложения
	Избирательное		Вычленение определенного круга интересующей слушателя информации
На оценочном уровне	Критическое		Выяснение истинности (ложности) информации; выявление ценности суждения

КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ как *требования к речи* школьников и *критерии оценки* устных и письменных высказываний

Содержательность (информативность)	Построение рассказа или сочинения на основе хорошо известных ученику фактов, с опорой на его наблюдения, жизненный опыт; на сведения, почерпнутые из книг, картин, радиопередач; на творческое воображение
Логичность	Последовательность, обоснованность изложения, отсутствие пропусков и повторений, отсутствие чего-либо лишнего, не относящегося к теме, наличие выводов, вытекающих из содержания, умение начать и завершить высказывание
Уместность	Соответствие речи данной речевой ситуации и целям коммуникации
Ясность	Доступность слушателю и читателю, ориентированность речи на ее восприятие адресатом
Точность	Умение не просто сообщать факты в соответствии с действительностью, но и выбирать языковые средства, которые передают все признаки, присущие изображаемому
Богатство	Разнообразие языковых средств, умение выбрать в разных ситуациях различные синонимы, различные структуры предложений, наилучшим образом передающие содержание
Выразительность	Яркость, красота, убедительность речи
Чистота	Отсутствие просторечных слов, слов-паразитов, ненормативной лексики, жаргонизмов и т.п.
Правильность	Соответствие речи литературной норме в области грамматики, орфоэпии, орфографии и пунктуации

(По М.Р. Львову)

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ РАБОТЫ

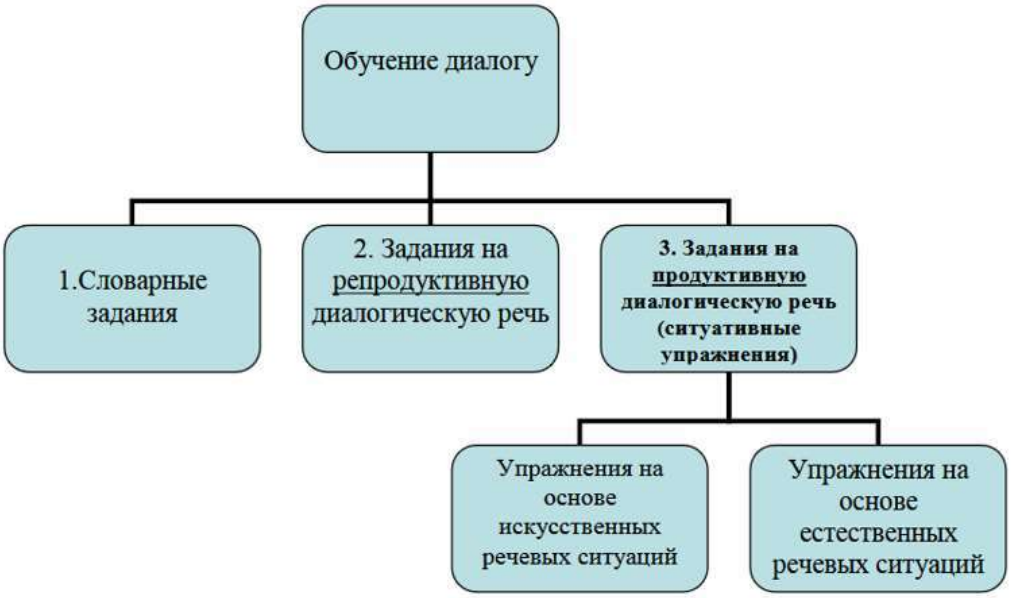


СТИЛЕВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РЕЧИ, ИЗУЧАЕМЫЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

<table>
<tr><td>1. Разговорная речь</td><td colspan="2">2. Книжная речь</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Обращена к хорошо знакомым, близким людям непринужденная, эмоциональная, живая</td><td colspan="2">Используется в официальной обстановке, при обращении ко многим людям</td></tr>
<tr><td>2.1. Научно-деловая речь официальная, информативная, строгая, точная, неэмоциональная</td><td>2.2. Художественная речь изобразительная, образная, эмоциональная; передает авторское видение мира, восприятие окружающей действительности</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коммуникативная цель при создании высказывания</td></tr>
<tr><td>Обмен мыслями, чувствами, впечатлениями, т.е. общение.</td><td>Сообщение, иногда объяснение</td><td>Воздействие на собеседника, адресата</td></tr>
<tr><td colspan="3">Коммуникативная цель при восприятии высказывания</td></tr>
<tr><td>Почувствовать отношение человека к фактам, событиям</td><td>Узнать новые факты, сведения</td><td>Наглядно представить, о чем человек пишет или рассказывает</td></tr>
</table>

(По М.С. Соловейчик)

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГУ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА



Тема 4.2. Обучение устной и письменной речевой деятельности

РИТОРИЧЕСКИЕ ИДЕИ, обсуждаемые на речевых уроках

1 класс	*2 класс*	*3—4 классы*
■ На доброе слово не надо скупиться (*Н. Рыленков*) и др. ■ Вежливость необходима каждому (*посл.*).	■ Каждый твой поступок отражается на других людях: не забывай, что рядом с тобой человек (*В.А. Сухомлинский*). ■ Будь своему слову господин (*посл.*). ■ Добрым словом и бездомный богат. (*посл.*).	■ Искренность отношений, правда в общении — вот дружба (*А.В. Суворов*). ■ Меньше говори, да больше делай (*посл.*). ■ Красота звука нужна не только скрипке, но и человеческому голосу (*В. Яхонтов*). ■ Умей тактично возражать, но еще больше такта требуется от тебя в умении слушать возражения старших (*В.А. Сухомлинский*).
Доминанты речевого идеала: *благо — добро, мысль — истина, красота — гармония*		

(По Т.А. Ладыженской и др.; по А.К. Михальской)

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕКСТОВОЙ СУБКОМПЕТЕНЦИИ

Признаки текста	Формируемые умения	Типичные погрешности детских высказываний	Виды упражнений по формированию текстовой субкомпетенции
1) наличие группы предложений; 2) их смысловая связность: а) единство предмета речи, т.е. темы; б) наличие основной мысли и ее развития; 3) структурная связность предложений	Понимать тему текста, раскрывать ее в своем высказывании Понимать основную мысль чужой речи; осознавать ее и развивать в своей Отбирать сведения, необходимые для раскрытия темы и для развития высказанной мысли Располагать предложения в логической последовательности и связывать их между собой и др. (см. умения в составе механизмов реализации лингвориторической компетенции)	Отклонение от темы Отсутствие основной мысли или ее недостаточное раскрытие Непоследовательность в расположении материала и др.	Сопоставление одного предложения и текста из 3—4 предложений, продолжающих данную мысль Сопоставление набора предложений и текста Выявление опорных слов в тексте Анализ заголовка и озаглавливание картинок или текста Составление плана будущего высказывания Восстановление деформированного текста Анализ детских сочинений с точки зрения признаков текста и др.

ТИПЫ ТЕКСТОВ

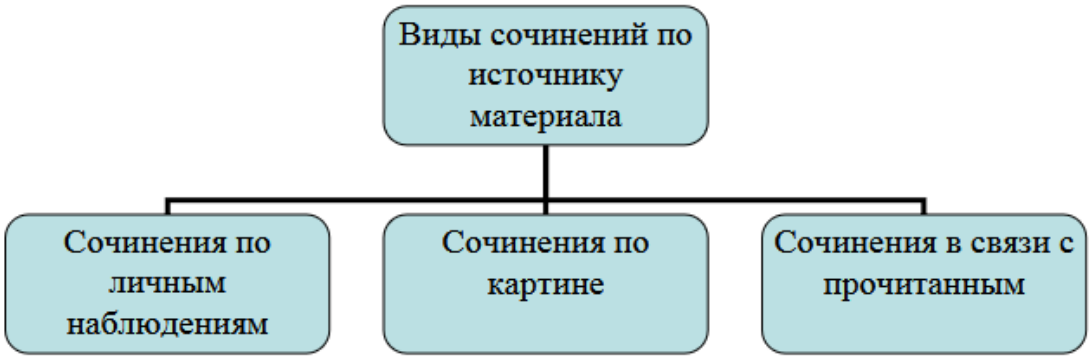
Тип	Коммуникативная цель	Структура	Пример
Описание	Описываются признаки предметов, явлений, животных, человека	1.Общее впечатление от предмета 2.Описание деталей 3.Чувства, вызываемые описываемым предметом	Белка – лесная жительница. Она принадлежит к отряду грызунов. У зверька мягкая шерсть, чуткие уши, зоркие глаза и цепкие лапы. Пушистым комочком быстро скачет с ветки на ветку, прыгает с вершины дерева на землю. Питается животное древесными почками, орехами, семенами еловых и сосновых шишек. Зубы у грызуна то стираются, то опять подрастают. Белки – настоящее украшение лесов, скверов и парков. Взрослые и дети радуются встрече с весёлыми прыгунами.
Повествование	Описываются события в определённой последовательности	1.Завязка 2.Развитие действия и кульминация 3.Развязка	Раз пастухи поймали лисёнка и посадили его в пустой амбар. Ночью к амбару прибежала лисица. Сразу там послышался радостный визг. На заре у двери амбара нашли мёртвого зайчонка. Это мать-лиса принесла лисёнку еду. Попасть внутрь не смогла, так и положила снаружи. На следующее утро на пороге лежала задушенная соседская курица. Ну и заботливая мамаша! Пришлось посадить лисёнка в мешок и отнести в лес. С тех пор лиса в деревню больше не приходила.
Рассуждение	Утверждение или отрицание какого-то явления, факта, понятия	1.Тезис 2.Доказательства 3.Вывод	С ветки на ветку перелетают синицы. Эти шустрые птички приносят огромную пользу. Питаются желтогрудые озорницы жучками и их личинками. А ведь эти вредители грызут листья на деревьях, уничтожают урожай. Увидит птичка зорким глазом добычу, схватит её и съест. Много жуков съедает она за день. Не зря в народе синицу называют сторожем наших садов.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

ОПИСАНИЕ	ПОВЕСТВОВАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ	ОЦЕНКА
ПРЕДМЕТ РЕЧИ			
Факты и события окружающей действительности		Мысли человека об этой действительности	
СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ТИПОВОГО ЗНАЧЕНИЯ			
Сообщается об одновременных признаках	Сообщается о последовательных действиях	Дается объяснение свойств, явлений	Дается оценка чему-л.

ОПИСАНИЕ	ПОВЕСТВОВАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ	ОЦЕНКА
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ «ФОТОГРАФИРОВАНИЕ»			
Можно сфотографировать		*Нельзя сфотографировать*	
Достаточно одного снимка	Нужна серия снимков		
ОПИСАНИЕ	— предмета — места — состояния среды человека		

ВИДЫ СОЧИНЕНИЙ ПО ИСТОЧНИКУ МАТЕРИАЛА



Ошибки порождения речи: виды оговорок

№	Вид оговорки	Намерение	Результат
1	Предвосхищение звука, слога, слова	*Молодой человек*	*Челодой человек*
2	Повторение звука, слога, слова	*Молодой человек*	*Молодой моловек*
3	Перестановка звуков, слогов, слов	*Молодой человек*	*Челодой моловек*
4	Сращение	*Свежо, холодновато*	*Свежоновато*

Памятка для работы над ошибками в изложении

Условное обозначение ошибки	Ошибка	Способ исправления
Ф	Фактическая ошибка	Написать так, как было в тексте (в жизни)
Y	Пропуск важного слова или предложения	Вставить пропущенное слово или предложение
Z	Не выделен абзац	Начать с красной строки
Г	Неправильно определены границы предложения	Поставить в конце предложений нужные знаки
1, 2, 3	Неудачный порядок слов	Изменить порядок слов
Н	Неудачное слово или предложение	Заменить другим словом или составить другое предложение
П	Повтор	Заменить повторяющееся слово

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета политических и социальных технологий
_____/С.В. Пивнева
25 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Направление подготовки
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании факультета политических и социальных технологий

Протокол № 11 от 25 февраля 2025 года

Декан факультета политических
и социальных технологий С.В. Пивнева

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 12
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 12
3.2. Задания для самостоятельной работы 12
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) 13
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 17
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) 17
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) 17
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 17
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 18
4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) 20
4.6 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 23
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 27
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 27
5.1.1. Основная литература 27
5.1.2. Дополнительная литература 27
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 28
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 28
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 29
5.4.1. Средства информационных технологий 29
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: 29
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 30
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 30
5.6. Образовательные технологии 30
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 32

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области математики и информатики с последующим применением в профессиональной сфере и формирование практических навыков по теории, методологии и методике раннего обучения математике и информатике.

Задачи дисциплины (модуля):

1. теоретическая подготовка будущих учителей начальной школы в области математики и информатики;
2. подготовка будущих учителей начальной школы к организации обучения математике и информатике в начальной школе;
3. освоение методики обучения младших школьников математике и информатике в начальной школе;
4. овладение умениями конструирования учебных и контрольных заданий для младших школьников.
5. использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
6. овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
7. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
8. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
9. приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ОПК-8; ПК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку	*Уметь:* использовать навыки реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний, готовностью к научно-исследовательской

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
подход для решения поставленных задач	информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	деятельности Уметь: пользоваться методикой преподавания дисциплин в начальной школе, способами отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	*Знать:* теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. *Уметь:* применять научные основы осуществления педагогической деятельности на практике для решения профессиональных задач.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). образовательного процесса ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образовательного процесса в начальной школе Уметь: осуществлять отбор содержания обучения, в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся начальных классов

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4			
		Семестр 8			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**			
Лекционные занятия	14	14			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	14	14			
из них: в форме практической подготовки					

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4			
		Семестр 8			
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	*8*	*8*			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**			
Контроль промежуточной аттестации	9	9			
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 5			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**			
Лекционные занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**			
Контроль промежуточной аттестации	4				
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1. Семестр 8											
Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	**44**	**20**	**24**	**10**		**10**				**4**	
Тема 1.1. Числа и величины	10	4	6	2		2				2	
Тема 1.2. Арифметические действия	8	4	4	2		2					
Тема 1.3. Текстовые задачи	6	4	2							2	
Тема 1.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры	8	4	4	2		2					
Тема 1.5. Геометрические величины	6	2	4	2		2					
Тема 1.6. Работа с данными	6	2	4	2		2					
Раздел 2. Информационная картина мира	**19**	**7**	**12**	**4**		**4**				**4**	
Тема 2.1. Компьютер - универсальная машина для обработки информации	10	4	6	2		2				2	
Тема 2.2. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности	9	3	6	2		2				2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**										
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**				**8**	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 5, Сессия 1-2)											
Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	**36**	**32**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Числа и величины	6	6	2	2							
Тема 1.2. Арифметические действия	6	6	2			2					
Тема 1.3. Текстовые задачи	6	6									
Тема 1.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры	6	6									
Тема 1.5. Геометрические величины	6	4									
Тема 1.6. Работа с данными	6	4									
Раздел 2. Информационная картина мира	**32**	**28**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. Компьютер - универсальная машина для обработки информации	16	14	2	2							
Тема 2.2. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности	16	14	2			2					
Контроль промежуточной аттестации (час)	**4**										
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики

Тема 1.1. Числа и величины

Перечень изучаемых элементов содержания

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Тема 1.2. Арифметические действия

Перечень изучаемых элементов содержания

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Тема 1.3. Текстовые задачи

Перечень изучаемых элементов содержания

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Тема 1.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Перечень изучаемых элементов содержания

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе— дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Тема 1.5. Геометрические величины

Перечень изучаемых элементов содержания

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2, дм2, м2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Тема 1.6. Работа с данными

Перечень изучаемых элементов содержания

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и

выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Раздел 2. Информационная картина мира.

Тема 2.1. Компьютер - универсальная машина для обработки информации

Перечень изучаемых элементов содержания

Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации. Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жесткий, лазерный диски). Подготовка к знакомству с системой координат монитора. Адрес клетки на клетчатом поле. Определение адреса заданной клетки. Поиск клетки по указанному адресу. Гигиенические нормы работы на компьютере.

Тема 2.2. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности

Перечень изучаемых элементов содержания

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: ПОСТРОЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Составление дифференцированных заданий по математике для младших школьников.
2. Составление учебных заданий для организации работы учащихся с информацией.
3. Методика изучения нумерации многозначных чисел.
4. Краткие исторические сведения о возникновении понятий натурального числа и число ноль.
5. Разработка одного из уроков подготовительного периода.
6. Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Десяток»
7. Составление учебных заданий по проверке усвоения нумерации чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.
8. Составление тестовых заданий для диагностики усвоения устных и письменных приёмов выполнения арифметических действий в различных концентрах.
9. Разработка одного из уроков подготовительного периода.
10. Устные и письменные приёмы обучения умножению многозначных чисел.
11. Составление фрагмента урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100.

12. Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000.
13. Решение задач различными методами и способами.
14. Семантический анализ текста – один из этапов решения задач.
15. Общие вопросы методики обучения решению задач.
16. Отбор задач повышенной трудности в копилку для работы с одарёнными детьми.
17. Классификация простых задач начальной школы.
18. Приемы знакомства со ставной задачей.
19. Анализ содержания учебников математики вариативных программ на предмет последовательности и сроков обучения решению задач в начальной школе.
20. Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач.
21. Отбор контрольно-измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучения решению задач детей, испытывающих трудности в освоении умений решать задачи .
22. Понятие отношения на множестве.
23. Свойства отношений.
24. Отношения эквивалентности и порядка.
25. Анализ учебников математики 1-4 классов по системе Л.В.Занкова по обучению свойств равенств.
26. Анализ учебников математики 4 класса по системе Л.В.Занкова с целью изучения обучения решению уравнений на основе свойств равенств.
27. Формирование умственных действий при изучении геометрического материала в 1 классе.
28. Организация игровой деятельности учащихся с использованием геометрических фигур
29. Краткая характеристика геометрического содержания курса математики начальной школы.
30. Геометрические понятия в начальной школе.
31. Составление фрагментов уроков при изучении темы «Меры времени».
32. Распознавание, моделирование и конструирование геометрических фигур на уроках математики в начальной школе.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – решение практических задач**.**

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Информационная картина мира

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Информационные процессы в живой природе, обществе и технике: получение, передача, преобразование, хранение и использование информации. Информационные основы процессов управления.
2. Информационная культура человека. Информационное общество.
3. Информатика как наука.
4. Информационные процессы в природе и обществе.
5. Информационная деятельность человека. Техника безопасности при работе на ПК.
6. Представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации.
7. Устройство компьютера. Названия и назначение основных устройств компьютера.

8. Системная плата, процессор, оперативная память, устройства ввода и вывода информации (монитор, клавиатура, мышь, принтер, сканер, дисководы), устройства внешней памяти (гибкий, жесткий, лазерный диски).

9. Подготовка к знакомству с системой координат монитора.

10. Адрес клетки на клетчатом поле. Определение адреса заданной клетки. Поиск клетки по указанному адресу. Гигиенические нормы работы на компьютере.

11. Информация, ее отбор, анализ и систематизация.

12. Способы получения, хранения, переработки информации.

13. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

14. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

15. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

16. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

17. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

18. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

19. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

20. Вывод текста на принтер. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля – решение практических задач**.**

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	Самостоятельное изучение материала раздела
Раздел 2. Информационная картина мира	Самостоятельное изучение материала раздела

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.
2. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).
3. Пространственные и временные представления. «Вверху». «Внизу». «Слева». «Справа».

4. Пространственные и временные представления. «Раньше». «Позже». «Сначала». «Потом». «За». «Между».

5. Сравнение групп предметов. Отношения «Столько же». «Больше». «Меньше».

6. Сравнение групп предметов. «На сколько больше?». «На сколько меньше?».

7. Закрепление знаний по теме Сравнение групп предметов. «На столько больше (меньше)?». Пространственные и временные представления.

8. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

9. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

10. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

11. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

12. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

13. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Информация, ее отбор, анализ и систематизация.
2. Графическая информация и графический редактор.
3. Компьютер как инструмент.
4. Меню графического редактора.
5. Инструменты графического редактора.
6. Носители информации.
7. Практика работы на компьютере.
8. Приемы рисования в графическом редакторе.
9. Письменные источники информации.
10. Языки людей и компьютеров.
11. Текстовая и графическая информация.
12. Конструирование изображения: вставка фрагментов из файла.
13. Текстовая информация и текстовый редактор.
14. Форматирование текста. Клавиатура. Мышь.

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя

из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по

дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной** форме.

4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное

участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	*10*
практические задания	*40*
из них: текущие практические задания	*20*
итоговое практическое задание	*20*
рубежи текущего контроля	*30*
ИТОГО:	***80***

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
1.	**Раздел 1.** Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	Практическое задание	Практические задания: 1. Разработать варианты проведения одного из упражнений подготовительного периода (указывается конкретное упражнение) с учетом разного уровня математической готовности первоклассников. Дать теоретическое обоснование. 2. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новым числом и цифрой (указывается конкретное число). Дать теоретическое обоснование. 3. Определить дидактические цели нумерационных упражнений. Выполнить преобразование этих упражнений с целью усиления их развивающей направленности. Дать теоретическое обоснование. 4. Разработать фрагмент урока (этапы подготовки, ознакомления и первичного закрепления) по ознакомлению с новым вычислительным приемом (указывается конкретный вычислительный прием). Дать теоретическое обоснование. 5. Подобрать из учебника или составить упражнения, которые можно предложить учащимися на различных этапах формирования вычислительного навыка (указывается конкретный вычислительный прием). Дать теоретическое обоснование. 6. Составить дифференцированные задания для упражнения вычислительного характера (указывается упражнение из учебника). Дать теоретическое обоснование. 7. Разработать фрагмент урока по ознакомлению со свойством арифметического действия (указывается конкретное свойство). Дать теоретическое обоснование.
2.	**Раздел 2.** Информационная картина мира	Практическое задание	

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			8. Разработать фрагмент урока по ознакомлению со связью между компонентами и результатами арифметического действия (указывается конкретное арифметическое действие). Дать теоретическое обоснование. 9. Разработать фрагмент урока, на котором проводится фронтально полный разбор простой арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. Составить к задаче графическую схему и краткую запись. 10. Разработать фрагмент урока, на котором проводится фронтально анализ текста и поиск решения составной арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. 11. Составить карточки-"помощницы " (не мене 5-ти) для решения арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. 12. Составить дифференцированные задания для работы над задачей (указывается конкретная задача). 13. Предложить различные варианты работы с решенной арифметической задачей (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. 14. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новой геометрической фигурой или ее свойствами (указывается фигура). Дать теоретическое обоснование. 15. Подобрать систему упражнений из учебника для заданных групп геометрических заданий (указываются группы заданий). Дать теоретическое обоснование. 16. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новой единицей измерения величины (указывается конкретная единица измерения). Обосновать соответствие

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			разработанного фрагмента требованиям к методике ознакомления с новой единицей измерения. 17. Составить разноуровневые дифференцированные задания для упражнения по работе с именованными числами (указывается упражнение из учебника). Дать теоретическое обоснование. 18. Определить дидактические цели упражнений из учебников математики. Выполнить преобразование этих упражнений с целью усиления их развивающей направленности. Дать теоретическое обоснование. 19. Подобрать из учебника или составить систему математических упражнений для реализации заданной развивающей цели (указывается конкретная цель и конкретный математический материал). 20. Сравнить методические подходы к изучению определенного раздела программы по математике, реализуемые в традиционной системе и в одной из вариативных программ.

4.6 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы/ Задания
ОПК-8; ПК-1, УК-1	Теоретический блок вопросов: 1.Методическая система обучения математике младших школьников (цели, формы, методы, средства обучения математике). 2.Содержание обучения математике в начальной школе. 3.Требования к современному уроку математики в начальной школе. Различные типы уроков математики. Особенности проведения различных этапов комбинированного урока математики. 4.Планирование работы по математике. Подготовка учителя к уроку. Требования к проекту и конспекту урока. Осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся на уроках математики. 5.Проверка и оценка знаний, умений и навыков, учащихся по математике. 6.Развитие учащихся средствами математического содержания. Формирование универсальных учебных действий у учащихся на уроках математики. 7.Особенности дочислового (подготовительного) периода в обучении математике, его цели, содержание, основные типы упражнений. 8.Методика обучения первоклассников нумерации чисел первого десятка. 9.Различные методические подходы к ознакомлению учащихся с понятиями "натуральное число" и "натуральная последовательность". 10.Методика обучения детей нумерации чисел 11-20. 11.Методика обучения детей нумерации чисел в пределах ста и тысячи. 12.Методика обучения детей нумерации многозначных чисел. 13.Методика ознакомления учащихся с различными системами счисления в вариативных программах по математике. 14.Методика ознакомления учащихся с различным смыслом действий сложения и вычитания. 15.Методика ознакомления учащихся с различным смыслом действий умножения и деления. 16.Общие вопросы методики изучения арифметических действий. Методика ознакомления с терминологией, символикой, правилами, свойствами арифметических действий, связью между компонентами и результатами арифметических действий. 17.Классификация вычислительных приемов М.А. Бантовой. Методика работы над вычислительными приемами. 18.Методика формирования вычислительных навыков. 19.Методика обучения табличному сложению ивычитанию. 20.Методика обучения внетабличному сложению и вычитанию. 21.Методика обучения табличному умножению и делению. 22.Методика обучения внетабличному умножению и делению; делению с остатком. 23.Методика обучения письменному сложению и вычитанию. 24.Методика обучения письменному умножению.

Коды контролируемой компетенций	Вопросы/ Задания
	25.Методика обучения письменному делению. 26.Общие вопросы методики изучения алгебраического материала. Методика работы над равенствами и неравенствами. 27.Методика работы над математическими выражениями и уравнениями. 28.Понятие "задача" в начальном курсе математики. Методика ознакомления учащихся с понятием "задача" в различных программах по математике. 29.Различные классификации текстовых задач. Классификация простых задач М.А. Бантовой. Методика работы над различными видами простых арифметических задач. 30.Методика работы над простой арифметической задачей. Методика введения графической схемы и краткой записи. 31.Методика введения составной арифметической задачи. Методика обучения решению составных арифметических задач. 32.Творческие и аналитические упражнения по работе с задачами. Виды работ с задачами на уроках математики. 33.Методика работы над задачами, связанными с тройками пропорциональных величин. 34.Методика работы над задачами на движение. 35.Общие вопросы методики обучения геометрическому материалу. Логика формирования геометрических понятий у младших школьников. Система заданий и упражнений с геометрическим материалом. 36.Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами и их свойствами 37.Методика изучения долей и дробей. 38.Общие вопросы методики работы над величинами. Различные методические подходы к изучению величин в начальных классах. 39.Методика формирования у учащихся измерительных навыков. Методика работы с именованными числами 40.Методика изучения длины и единиц ее измерения. 41.Методика изучения массыи единиц ее измерения. 42.Методика изучения площади и единиц ее измерения. 43.Методика изучения времени и единиц его измерения. 44.Методика изучения емкости и объема и единиц их измерения. Аналитическое задание *(задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.):* по «Методике преподавания математики» включаю в себя два задания: Задание 1. Обучение решению задач, описание методики работы над конкретной задачей. Задание 2. Разработка нестандартного урока по одной из тем курса математики начальных классов. Оформление конспекта урока. Контрольная работа(вариант1) Задание 1 Методические указания Назовите класс, в котором можно решить предложенную задачу. Укажите, какие методические приемы работы над задачей используются на каждом из следующих этапов.

Коды контролируемой компетенций	Вопросы/ Задания
	1. Подготовительный этап. 2. Разъяснение текста задачи. 3. Анализ (разбор) задачи. Поиск пути ее решения. 4. Составление плана решения. 5. Запись решения и ответа. 6. Работа над задачей после ее решения. 7. Характеристика различных способов проверки решения задачи, выделение наиболее доступного для учащихся. Темы задания 1 . Задачи 1. В автобусном парке 89 автобусов. Утром вышли в рейс 50 больших автобусов и 30маленьких. Сколько автобусов осталось в автобусном парке? 2. В понедельник школьную библиотеку посетили 75 человек, по вторник –на 25 человек меньше, а в среду –в 2 раза больше, чем во вторник. Сколько человек было в библиотеке в среду? 3. Для санатория купили два ящика одинакового печенья. Один ящик печенья стоил 30 руб., другой –18 руб. Во втором ящике было на 6 кг. Печенья меньше, чем в первом. Сколько килограммов печенья было в каждом ящике? 4. Коробка цветных карандашей стоит 12 руб., кисточка –в 3 раза дешевле коробка карандашей, а книг – на 28 коп. дороже, чем кисточка. Сколько стоит книга? 5. Сережа вырезал 5 красных флажков и 3 зеленых. Он отдал сестре 6 флажков. Сколько флажков осталось у Сережи? Задание 2 Методические указания Познакомьтесь с рекомендованной литературой и составьте конспект урока по вашей теме. Спланируйте урок в нестандартной форме: урок-сказка, урок-путешествие, урок «Звездный час» и т.д., приложите к конспекту наглядные пособия, дидактические материалы (в размере альбомного листа). Темы задания 2 1. Нумерация чисел в пределах 1000. 2. Нумерация многозначных чисел. 3. Сложение и вычитание в пределах 10. 4. Нумерация чисел в пределах десяти 5. Сложение и вычитание в пределах 100. Образец выполнения задания. 1задание. Задача: С одного аэродрома вылетели одновременно в противоположных направлениях два самолета. Скорость одного из них 600 км в час, скорость другого -720 км в час. На каком расстоянии друг от друга находились самолеты через 3 часа? Данную задачу учащиеся могут решить в 3 классе, где по программе предусмотрено рассмотрение зависимостей межу величинами «скорость», «время»,

Коды контролируемой компетенций	Вопросы/ Задания
	«расстояние». 1. На подготовительном этапе полезно повторить зависимость между скоростью, временем и расстояние. С этой целью можно провести устную фронтальную работу, используя таблицы скоростей из «Приложения» к школьному учебнику «Математика-3». При этом можно предложить учащимся, например, такие наводящие вопросы: -кто пройдет за 2 часа большее расстояние лыжник или лошадь? Почему? (лыжник. У него скорость больше).-Какой самолет пролетит быстрее расстояние от Москвы до Ленинграда? (ТУ-144) Почему? -За какое время поезд пройдет расстояние 120 км? 180 км? 240?. -Можем ли мы ответить на вопрос, за какое время велосипедист пройдет 30 км, 60-км? (нет, мы не знаем его скорость). -С какой скоростью может двигаться велосипедист? (15 км в час). 2. После чтения задачи используется методические беседы. Учитель задает вопросы: -сколько часов находится в пути первый самолет? (3 часа). -Почему самолеты были в пути одинаковое время? (они вылетели одновременно). -Какой самолет пролетел большее расстояние? Почему? (первый. У него скорость больше). -Как вы думаете, приближались самолеты друг к другу или удалялись друг от друга? (удалялись, т.к. двигались в противоположных направлениях). 3. В рассматриваемом случае разбор задач можно провести как от ее вопроса к данным, так и от данных к вопросу. При первом способе он может быть проведен так: -Что нужно знать, чтобы ответить на вопрос задачи? (нужно знать скорость каждого самолета и время их пути). -Что известно в задаче? (все величины даны, поэтому можно узнать сначала расстояние пройденное первым самолетом, а затем вторым, после чего сложить найденные значения). При втором способе разбор задачи может выть осуществлен с помощью таких вопросов: Можно ли узнать расстояние, пройденное первым самолетом? А вторым самолетом? Что теперь нужно сделать, чтобы ответить на вопрос задачи? Анализ задачи может быть дополнен ее наглядной интерпретацией 4.После разбора задачи, учащиеся составляют план ее решения. В данном случае возможны два способа. Первый способ: Сначала узнаем, на сколько километров самолеты удаляются друг от друга за 1 час, а затем за 3 часа. Второй способ: Сначала найдем расстояние, которое пролетел первый самолет за 3 часа, а затем расстояние, пролетаемое вторым самолетом за то же время. Сложив полученные результаты, получим ответ на вопрос задачи. 5.Запись решения задачи, можно оформить двумя способами -по действиям и выражением -и представить в виде таблицы. 6. После решения задачи можно изменить одно из данных, например, время полета, предложить учащимся узнать, на каком расстоянии друг от друга

Коды контролируемой компетенций	Вопросы/ Задания
	будут самолеты через 4 часа, через 5 ч., и т.д. После этого можно усложнить условия задачи, например, потребовав узнать, на каком расстоянии друг от друга буду самолеты, если второй самолет из-за вынужденной посадки задержится в пути на 1 час. В этом случае задачу можно будет решить только одним способом, т.к. первый самолет был в пути 3 часа, а второй только 2 часа. Справиться с этим заданием им может помочь, например, чертеж. 7. Проверка решения задачи может быть осуществлена следующими способами: 1) решение задачи другими способами; 2) установление соответствия между числом, полученным в ответе, и одним из данных в условии: 3960:3-1320 (км/ч), 1320- 600=720 (км/ч), (в рассматриваемом случае вторым способом проверки можно воспользоваться только при условии, что учащиеся владеют алгоритмом письменного деления на однозначное число). 3) Составлением обратной задачи и ее решением. Этот способ является наиболее громоздким и фактически сводится ко второму. Наиболее доступным способом проверки данной задачи является ее решение другим способом.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Информатика и математика : учебник и практикум для вузов / Т. М. Беляева [и др.] ; под редакцией В. Д. Элькина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10684-8. — URL : https://urait.ru/bcode/537072

2. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18628-4. — URL : https://urait.ru/bcode/545213

5.1.2. Дополнительная литература

1. Шадрина, И. В. Методика преподавания начального курса математики : учебник и практикум для вузов / И. В. Шадрина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08528-0. — URL : https://urait.ru/bcode/536695

2. Методика обучения математике : учебник для вузов / Н. С. Подходова [и др.] ; под редакцией Н. С. Подходовой, В. И. Снегуровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 566 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11347-1. — URL : https://urait.ru/bcode/544959

3. Шадрина, И. В. Методика обучения геометрии в начальной школе : учебное пособие для вузов / И. В. Шадрина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11081-4. — URL : https://urait.ru/bcode/541702

4. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления младших школьников : учебное пособие для вузов / А. В. Белошистая, В. В. Левитес. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11117-0. — URL : https://urait.ru/bcode/541948

5. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09964-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516246
6. Новожилов, О. П. Информатика в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / О. П. Новожилов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09966-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516247

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;

− ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;

− внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;

− запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;

− постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения лабораторного занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторного занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету с оценкой. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры.
2. Средства доступа в Интернет.
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE

2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля)используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для практических занятий: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля)применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

При освоении дисциплины (модуля)предусмотрено применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.		Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.		Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.		Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических и социальных технологий

_____/С.В. Пивнева

25 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика обучения математике в начальной школе

Направление подготовки
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании факультета политических и социальных технологий

Протокол № 11 от 25 февраля 2025 года

Декан факультета политических

и социальных технологий С.В. Пивнева

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 10
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 14
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 14
3.2. Задания для самостоятельной работы 14
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) 16
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 21
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) 21
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) 21
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 21
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 22
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 24
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 26
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 29
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 29
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 31
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 32
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 33
5.6. Образовательные технологии 33
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 35

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в освоении обучающимися в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере методики обучения математики в начальной школе.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать базовую систему научных знаний в сфере теории и методики преподавания математики в начальной школе;
- обеспечить формирование необходимых профессионально-педагогических и методических умений в области обучения младших школьников учебному предмету «Математика»;
- освоение студентами методико-математическими и методико-процессуальными основами начального математического образования;
- совершенствование дидактических и формирование частно-методических умений в области начального математического образования.
- формировать умения выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;
- развивать умения и навыки профессионально-педагогического взаимодействия с учащимися начальных классов в условиях личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- овладение навыками организации уроков, внеурочных и внеклассных занятий по курсу «Математика»;
- развитие у будущих учителей начальных классов умений разрешать типовые и нестандартные ситуации, возникающие в целостном педагогическом процессе при реализации образовательных программ развития детей младшего школьного возраста.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ОПК-5, ОПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных	Знать: - требования образовательного стандарта ФГОС; - методику обучения учебным предметам. Уметь: проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе начальной

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	школы;
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образовательного процесса в начальной школе Уметь: осуществлять отбор содержания обучения, в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся начальных классов
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Знать: методы обучения и современными образовательными технологиями Уметь: пользоваться методикой преподавания дисциплин в начальной школе, способами отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 5**	
		Семестр 9	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	90	90	
Лекционные занятия	40	40	
Практические занятия	30	30	
Консультации	*20*	*20*	
Самостоятельная работа обучающихся	72	72	
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**18**	
Форма промежуточной аттестации	Экзамен		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**180**	**180**	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 4**	
		Сессия 3-4	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	20	20	
Лекционные занятия	12	12	
Практические занятия	8	8	
Консультации			
Самостоятельная работа обучающихся	151	151	
Контроль промежуточной аттестации	**9**		
Форма промежуточной аттестации	Экзамен		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**180**	**180**	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 9)									
Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	**55**	**24**	**31**	**15**		**10**		**6**	
Тема 1.1. Начальный курс математики как учебный предмет.	14	6	8	4		2		2	
Тема 1.2. Организация обучения математике в начальных классах	14	6	8	4		2		2	
Тема 1.3. Элементы логики	14	6	8	4		2		2	
Тема 1.4. Организация математического развития младших школьников.	13	6	7	3		4			
Раздел 2. Содержание обучения числам и арифметическим действиям над ними.	**50**	**24**	**26**	**10**		10		6	
Тема 2.1. Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел	20	10	10	4		4		2	
Тема 2.2. Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел	18	8	10	4		**4**		**2**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**						
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 2.3. Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел.	12	6	6	2		**2**		**2**	
Раздел 3. Обучение младших школьников решению задач	**57**	**24**	**33**	**15**		**10**		8	
Тема 3.1. Текстовая задача и процесс её решения.	14	6	8	4		2		2	
Тема 3.2. Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей.	14	6	8	4		2		2	
Тема 3.3. Геометрический материал в программе начальных классов	14	6	8	4		2		2	
Тема 3.4. Изучение величин в начальной школе.	15	6	9	3		4		2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**18**								
Общий объем, часов	**1**80	**72**	**90**	**40**		**30**		**20**	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов

	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 5, Сессии 3-4)									
Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	**56**	**50**	**6**	**4**		**2**			
Тема 1.1. Начальный курс математики как учебный предмет.	19	15	4	2		2			
Тема 1.2. Организация обучения математике в начальных классах	15	15							
Тема 1.3. Элементы логики	10	10							
Тема 1.4. Организация математического развития младших школьников.	12	10	2	2					
Раздел 2. Содержание обучения числам и арифметическим действиям над ними.	**56**	**50**	**6**	**4**		**2**			
Тема 2.1. Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел	19	15	4	2		2			
Тема 2.2. Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел	17	15	2	2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 2.3. Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел.	20	20							
Раздел 3. Обучение младших школьников решению задач	**59**	**51**	**8**	**4**		**4**			
Тема 3.1. Текстовая задача и процесс её решения.	17	15	2			2			
Тема 3.2. Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей.	19	15	4	2		2			
Тема 3.3. Геометрический материал в программе начальных классов	13	11	2	2					
Тема 3.4. Изучение величин в начальной школе.	10	10							
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**								
Общий объем, часов	**180**	**151**	**20**	**12**		**8**			

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ПОСТРОЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Тема 1.1. Начальный курс математики как учебный предмет

Перечень изучаемых элементов содержания: ФГОС по математике в 1-4 классах. Учебно-методический комплект обучения математике в младших классах. Методика обучения математике как учебный предмет.

Тема 1.2. Организация обучения математике в начальных классах

Перечень изучаемых элементов содержания:

Просмотр записи урока, определение его вида и этапов.

Тема 1.3. Элементы логики

Перечень изучаемых элементов содержания: Множества и отношения между ними. Операции над множествами. Объём и содержание понятия. Отношения между понятиями. Высказывания и высказывательные формы, операции над ними. Структура теоремы. Виды теорем. Умозаключения и их виды. Схемы дедуктивных умозаключений. Способы математических доказательств.

Тема 1.4. Организация математического развития младших школьников.

Перечень изучаемых элементов содержания: Просмотр показательного урока математики и его анализ с точки зрения используемых методов, приёмов и средств обучения, а также поставленных учителем целей урока. Анализ содержания, построения и оформления учебников математики и тетрадей на печатной основе по различным образовательным системам.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЧИСЛАМ И АРИФМЕТИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ НАД НИМИ.

Тема 2.1. Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие натурального числа, позиционные и непозиционные системы исчисления. Множество целых неотрицательных чисел.

Тема 2.2. Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел

Перечень изучаемых элементов содержания

Целые неотрицательные числа. Операции сложения и умножения.

Тема 2.3. Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел

Перечень изучаемых элементов содержания

Целые неотрицательные числа. Операции сложения и умножения.

РАЗДЕЛ 3. ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ

Тема 3.1. Тестовая задача и процесс ее решения

Перечень изучаемых элементов содержания

Текстовая задача, этапы ее решения, приемы их выполнения**.**

Тема 3.2. Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей.

Перечень изучаемых элементов содержания: Модель, текстовые задачи на движение и работу, задачи с применением логической составляющей.

Тема 3.3. Геометрический материал в программе начальных классов

Перечень изучаемых элементов содержания: Геометрические фигуры

Тема 3.4. Изучение величин в начальной школе.

Перечень изучаемых элементов содержания.

Величина, длина, площадь фигуры, масса, объем, единицы времени.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Форма практического задания: ситуационные задания

Тематика заданий:

Задание 1.

Обучение решению задач, описание методики работы
над конкретной задачей.
Задание 2.
Разработка нестандартного урока по одной из тем курса математики начальных классов.
Оформление конспекта урока.
Контрольная работа(вариант1)
Задание 2.

Методические указания

Назовите класс, в котором можно решить предложенную задачу. Укажите, какие методические приемы работы над задачей используются на каждом из следующих этапов.
1. Подготовительный этап.
2. Разъяснение текста задачи.
3. Анализ (разбор) задачи. Поиск пути ее решения.
4. Составление плана решения.
5. Запись решения и ответа.
6. Работа над задачей после ее решения.
7. Характеристика различных способов проверки решения задачи, выделение наиболее доступного для учащихся.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1
форма рубежного контроля – творческое задание

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Форма практического задания: ситуационные задания

Тематика заданий:

Задание 1.

1.В автобусном парке 89 автобусов. Утром вышли в рейс 50 больших автобусов и 30маленьких. Сколько автобусов осталось в автобусном парке?

2.В понедельник школьную библиотеку посетили 75 человек, по вторник –на 25 человек меньше, а в среду –в 2 раза больше, чем во вторник. Сколько человек было в библиотеке в среду?

3.Для санатория купили два ящика одинакового печенья. Один ящик печенья стоил 30 руб., другой –18 руб. Во втором ящике было на 6 кг. Печенья меньше, чем в первом. Сколько килограммов печенья было в каждом ящике?

4Коробка цветных карандашей стоит 12 руб., кисточка –в 3 раза дешевле коробка карандашей, а книг – на 28 коп. дороже, чем кисточка. Сколько стоит книга?

5.Сережа вырезал 5 красных флажков и 3 зеленых. Он отдал сестре 6 флажков. Сколько флажков осталось у Сережи?

Задание 2

Методические указания

Познакомьтесь с рекомендованной литературой и составьте конспект урока по вашей теме. Спланируйте урок в нестандартной форме: урок-сказка, урок-путешествие, урок «Звездный час» и т.д., приложите к конспекту наглядные пособия, дидактические материалы (в размере альбомного листа).

Темы задания 2

1.Нумерация чисел в пределах 1000.

2.Нумерация многозначных чисел.

3.Сложение и вычитание в пределах 10.

4.Нумерация чисел в пределах десяти

5.Сложение и вычитание в пределах 100.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

форма рубежного контроля– творческое задание

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 3

Форма практического задания: ситуационные задания

Тематика заданий:

Задача 1:

С одного аэродрома вылетели одновременно в противоположных направлениях два самолета. Скорость одного из них 600 км в час, скорость другого -720 км в час. На каком расстоянии друг от друга находились самолеты через 3 часа?

Данную задачу учащиеся могут решить в 3 классе, где по программе предусмотрено рассмотрение зависимостей межу величинами «скорость», «время», «расстояние».

1. На подготовительном этапе полезно повторить зависимость между скоростью, временем и расстояние. С этой целью можно провести устную фронтальную работу, используя таблицы скоростей из «Приложения» к школьному учебнику «Математика-3». При этом можно предложить учащимся, например, такие наводящие вопросы: -кто пройдет за 2 часа большее расстояние лыжник или лошадь? Почему? (лыжник. У него скорость больше).-Какой самолет пролетит быстрее расстояние от Москвы до Ленинграда? (ТУ-144) Почему?

-За какое время поезд пройдет расстояние 120 км? 180 км? 240?.

-Можем ли мы ответить на вопрос, за какое время велосипедист пройдет 30 км, 60-км? (нет, мы не знаем его скорость).

-С какой скоростью может двигаться велосипедист? (15 км в час).

2. После чтения задачи используется методические беседы. Учитель задает вопросы:

-сколько часов находится в пути первый самолет? (3 часа).

-Почему самолеты были в пути одинаковое время? (они вылетели одновременно).

-Какой самолет пролетел большее расстояние? Почему? (первый. У него скорость больше).

-Как вы думаете, приближались самолеты друг к другу или удалялись друг от друга?

(удалялись, т.к. двигались в противоположных направлениях).

3. В рассматриваемом случае разбор задач можно провести как от ее вопроса к данным, так и от данных к вопросу. При первом способе он может быть проведен так:

-Что нужно знать, чтобы ответить на вопрос задачи? (нужно знать скорость каждого самолета и время их пути).

-Что известно в задаче? (все величины даны, поэтому можно узнать сначала расстояние пройденное первым самолетом, а затем вторым, после чего сложить найденные значения).

При втором способе разбор задачи может выть осуществлен с помощью таких вопросов: Можно ли узнать расстояние, пройденное первым самолетом? А вторым самолетом? Что теперь нужно сделать, чтобы ответить на вопрос задачи? Анализ задачи может быть дополнен ее наглядной интерпретацией

4.После разбора задачи, учащиеся составляют план ее решения. В данном случае возможны два способа.

Первый способ:

Сначала узнаем, на сколько километров самолеты удаляются друг от друга за 1 час, а затем за 3 часа.

Второй способ:

Сначала найдем расстояние, которое пролетел первый самолет за 3 часа, а затем расстояние, пролетаемое вторым самолетом за то же время. Сложив полученные результаты, получим ответ на вопрос задачи.

5.Запись решения задачи, можно оформить двумя способами -по действиям и выражением -и представить в виде таблицы.

6. После решения задачи можно изменить одно из данных, например, время полета, предложить учащимся узнать, на каком расстоянии друг от друга будут самолеты через 4 часа, через 5 ч., и т.д.

После этого можно усложнить условия задачи, например, потребовав узнать, на каком расстоянии друг от друга буду самолеты, если второй самолет из-за вынужденной посадки задержится в пути на 1 час. В этом случае задачу можно будет решить только одним способом, т.к. первый самолет был в пути 3 часа, а второй только 2 часа. Справиться с этим заданием им может помочь, например, чертеж.

7. Проверка решения задачи может быть осуществлена следующими способами:

1) решение задачи другими способами;

2) установление соответствия между числом, полученным в ответе, и одним из данных в условии: 3960:3-1320 (км/ч), 1320-600=720 (км/ч), (в рассматриваемом случае вторым способом проверки можно воспользоваться только при условии, что учащиеся владеют алгоритмом письменного деления на однозначное число).

3) Составлением обратной задачи и ее решением. Этот способ является наиболее громоздким и фактически сводится ко второму. Наиболее доступным способом проверки данной задачи является ее решение другим способом.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3
форма рубежного контроля – творческое задание

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики	обсуждение докладов/рефератов.
Раздел 2. Содержание обучения числам и арифметическим действиям над ними	обсуждение докладов/рефератов.
Раздел 3. Обучение младших школьников решению задач	обсуждение докладов/рефератов.

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы Раздел 1. Построение учебной деятельности в начальных классах на уроках математики

Тема 1.1. Начальный курс математики как учебный предмет

Вопросы для самоподготовки:

1. анализ вариантов образовательных программ математики для начальной школы.
2. поиск информации с использованием Интернет-ресурсов.

3. особенности построения начального курса математики

Тема 1.2. Организация обучения математике в начальных классах

Вопросы для самоподготовки:

1. Составление тестов проверочных работ для различных видов контроля
2. Виды и этапы урока
3.Методический анализ урока математики

Тема 1.3. Элементы логики

Вопросы для самоподготовки:

1. Выполнение упражнений на нахождение декартового произведения множеств
2. Математические доказательства
3. Особенности математических понятий
4. Высказывания и операции над ними.
5. Формы контроля самостоятельной работы обучающихся:

Тема 1.4. Организация математического развития младших школьников.

Вопросы для самоподготовки:

1. Составление дифференцированных заданий по математике для младших школьников.
2. Составление учебных заданий для организации работы учащихся с информацией.
3. Составление планов-конспектов уроков математики по заданным темам.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Тема 2.1. Теоретико-множественный подход к построению множества целых неотрицательных чисел.

Вопросы для самоподготовки:

1. Методика изучения нумерации многозначных чисел.
2. Краткие исторические сведения о возникновении понятий натурального числа и число ноль.
3. Разработка одного из уроков подготовительного периода.
4. Составление фрагмента урока по формированию понятия числа в концентре «Десяток»
5. Составление учебных заданий по проверке усвоения нумерации чисел в пределах тысячи и многозначных чисел.
6. Составление тестовых заданий для диагностики усвоения устных и письменных приёмов выполнения арифметических действий в различных концентрах.

Тема 2.2. Изучение сложения и вычитания целых неотрицательных чисел

Вопросы для самоподготовки:

1 Разработка одного из уроков подготовительного периода.

2.Сравнительный анализ обучения табличному сложению и вычитанию по различным вариативным программам

3. Составление фрагмента урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100.
4. Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000.

Тема 2.3. Обучение умножению и делению целых неотрицательных чисел

Вопросы для самоподготовки:

1.Разработка одного из уроков подготовительного периода.

2. Устные и письменные приёмы обучения умножению многозначных чисел.

3.Составление фрагмента урока по ознакомлению с внетабличными случаями умножения и деления в пределах 100.

4.Составление фрагмента урока по обучению устным приёмам умножения и деления в пределах 1000.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Тема 3.1. Тестовая задача и процесс ее решения.

Вопросы для самоподготовки:

1. Решение задач различными методами и способами.
2. Семантический анализ текста – один из этапов решения задач.
3. Общие вопросы методики обучения решению задач.
4. Отбор задач повышенной трудности в копилку для работы с одарёнными детьми.

Тема 3.2. Моделирование, как обобщённый приём работы над задачей.

Вопросы для самоподготовки:

1.Классификация простых задач начальной школы.

2. Приемы знакомства со ставной задачей.

3. Анализ содержания учебников математики вариативных программ на предмет последовательности и сроков обучения решению задач в начальной школе.

4. Сбор и представление информации, связанной со счётом, измерением величин, фиксирование результатов сбора для составления текстов задач.

5. Отбор контрольно-измерительных материалов и разработка дифференцированных заданий для обучения решению задач детей, испытывающих трудности в освоении умений решать задачи

Тема 3.3. Геометрический материал в программе начальных классов

Вопросы для самоподготовки:

1. Формирование умственных действий при изучении геометрического материала в 1 классе.

2. Организация игровой деятельности учащихся с использованием геометрических фигур

3. Изготовление моделей геометрических тел.

Тема 3.4. Изучение величин в начальной школе.

Вопросы для самоподготовки:

1. Составление фрагментов уроков при изучении темы «Меры времени».

2. Распознавание, моделирование и конструирование геометрических фигур на уроках математики в начальной школе.

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии

промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.;

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	*10*
практические задания	*40*
из них: текущие практические задания	*20*
итоговое практическое задание	*20*
рубежи текущего контроля	*30*
ИТОГО:	***80***

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для экзамена.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	**Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации**

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов текущего и рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
1	**Раздел 3. Обучение младших школьников решению задач**	Творческое задание	Творческое задание: 1. Разработать варианты проведения одного из упражнений подготовительного периода (указывается конкретное упражнение) с учетом разного уровня математической готовности первоклассников. Дать теоретическое обоснование. 2. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новым числом и цифрой (указывается конкретное число). Дать теоретическое обоснование. 3. Определить дидактические цели нумерационных упражнений. Выполнить преобразование этих упражнений с целью усиления их развивающей направленности. Дать теоретическое обоснование. 4. Разработать фрагмент урока (этапы подготовки, ознакомления и первичного закрепления) по ознакомлению с новым вычислительным приемом (указывается конкретный вычислительный прием). Дать теоретическое обоснование. 5. Подобрать из учебника или составить упражнения, которые можно предложить учащимися на различных этапах формирования вычислительного навыка (указывается конкретный вычислительный прием). Дать теоретическое обоснование. 6. Составить дифференцированные задания для упражнения вычислительного характера (указывается упражнение из учебника). Дать теоретическое обоснование. 7. Разработать фрагмент урока по ознакомлению

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
			со свойством арифметического действия (указывается конкретное свойство). Дать теоретическое обоснование.
2.	Раздел 2 Содержание обучения числам и арифметическим действиям над ними.	Творческое задание	Творческое задание: 8. Разработать фрагмент урока по ознакомлению со связью между компонентами и результатами арифметического действия (указывается конкретное арифметическое действие). Дать теоретическое обоснование. 9. Разработать фрагмент урока, на котором проводится фронтально полный разбор простой арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. Составить к задаче графическую схему и краткую запись. 10. Разработать фрагмент урока, на котором проводится фронтально анализ текста и поиск решения составной арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. 11. Составить карточки-"помощницы " (не мене 5-ти) для решения арифметической задачи (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. 12. Составить дифференцированные задания для работы над задачей (указывается конкретная задача). 13. Предложить различные варианты работы с решенной арифметической задачей (указывается конкретная задача). Дать теоретическое обоснование. 14. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новой геометрической фигурой или ее свойствами (указывается фигура). Дать

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
			теоретическое обоснование.
3.	Раздел 3. Обучение младших школьников решению задач	Творческое задание	Творческое задание: 15. Подобрать систему упражнений из учебника для заданных групп геометрических заданий (указываются группы заданий). Дать теоретическое обоснование. 16. Разработать фрагмент урока по ознакомлению с новой единицей измерения величины (указывается конкретная единица измерения). Обосновать соответствие разработанного фрагмента требованиям к методике ознакомления с новой единицей измерения. 17. Составить разноуровневые дифференцированные задания для упражнения по работе с именованными числами (указывается упражнение из учебника). Дать теоретическое обоснование. 18. Определить дидактические цели упражнений из учебников математики. Выполнить преобразование этих упражнений с целью усиления их развивающей направленности. Дать теоретическое обоснование. 19. Подобрать из учебника или составить систему математических упражнений для реализации заданной развивающей цели (указывается конкретная цель и конкретный ма тематический материал) 20. Сравнить методические подходы к изучению определенного раздела программы по математике, реализуемые в традиционной системе и в одной из вариативных программ.

4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
ПК-1, ОПК-5, ОПК-7	1.Методическая система обучения математике младших школьников (цели, формы, методы, средства обучения математике). 2.Содержание обучения математике в начальной школе. 3.Требования к современному уроку математики в начальной школе. Различные типы уроков математики. Особенности проведения различных этапов комбинированного урока математики. 4.Планирование работы по математике. Подготовка учителя к уроку. Требования к проекту и конспекту урока. Осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся на уроках математики. 5.Проверка и оценка знаний, умений и навыков, учащихся по математике. 6.Развитие учащихся средствами математического содержания. Формирование универсальных учебных действий у учащихся на уроках математики. 7.Особенности дочислового (подготовительного) периода в обучении математике, его цели, содержание, основные типы упражнений. 8.Методика обучения первоклассников нумерации чисел первого десятка. 9.Различные методические подходы к ознакомлению учащихся с понятиями "натуральное число" и "натуральная последовательность". 10.Методика обучения детей нумерации чисел 11-20. 11.Методика обучения детей нумерации чисел в пределах ста и тысячи. 12.Методика обучения детей нумерации многозначных чисел. 13.Методика ознакомления учащихся с различными системами счисления в вариативных программах по математике. 14.Методика ознакомления учащихся с различным смыслом действий сложения и вычитания.

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
	15.Методика ознакомления учащихся с различным смыслом действий умножения и деления. 16.Общие вопросы методики изучения арифметических действий. Методика ознакомления с терминологией, символикой, правилами, свойствами арифметических действий, связью между компонентами и результатами арифметических действий. 17.Классификация вычислительных приемов М.А. Бантовой. Методика работы над вычислительными приемами. 18.Методика формирования вычислительных навыков. 19.Методика обучения табличному сложению ивычитанию. 20.Методика обучения внетабличному сложению и вычитанию. 21.Методика обучения табличному умножению и делению. 22.Методика обучения внетабличному умножению и делению; делению с остатком. 23.Методика обучения письменному сложению и вычитанию. 24.Методика обучения письменному умножению. 25.Методика обучения письменному делению. 26.Общие вопросы методики изучения алгебраического материала. Методика работы над равенствами и неравенствами. 27.Методика работы над математическими выражениями и уравнениями. 28.Понятие "задача" в начальном курсе математики. Методика ознакомления учащихся с понятием "задача" в различных программах по математике. 29.Различные классификации текстовых задач. Классификация простых задач М.А. Бантовой. Методика работы над различными видами простых арифметических задач. 30.Методика работы над простой арифметической задачей. Методика введения графической схемы и краткой записи. 31.Методика введения составной арифметической задачи.

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
	Методика обучения решению составных арифметических задач. 32.Творческие и аналитические упражнения по работе с задачами. Виды работ с задачами на уроках математики. 33.Методика работы над задачами, связанными с тройками пропорциональных величин. 34.Методика работы над задачами на движение. 35.Общие вопросы методики обучения геометрическому материалу. Логика формирования геометрических понятий у младших школьников. Система заданий и упражнений с геометрическим материалом. 36.Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами и их свойствами 37.Методика изучения долей и дробей. 38.Общие вопросы методики работы над величинами. Различные методические подходы к изучению величин в начальных классах. 39.Методика формирования у учащихся измерительных навыков. Методика работы с именованными числами 40.Методика изучения длины и единиц ее измерения. 41.Методика изучения массыи единиц ее измерения. 42.Методика изучения площади и единиц ее измерения. 43.Методика изучения времени и единиц его измерения. 44.Методика изучения емкости и объема и единиц их измерения.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

Основная литература

1. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для вузов / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18628-4. — URL : https://urait.ru/bcode/545213
2. Шадрина, И. В. Методика преподавания начального курса математики : учебник и практикум для вузов / И. В. Шадрина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08528-0. — URL : https://urait.ru/bcode/536695

5.1.2. Дополнительная литература

1. Капкаева, Л. С. Теория и методика обучения математике: частная методика : учебное пособие для вузов / Л. С. Капкаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 519 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18620-8. — URL : https://urait.ru/bcode/545166
2. Шадрина, И. В. Методика обучения геометрии в начальной школе : учебное пособие для вузов / И. В. Шадрина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11081-4. — URL : https://urait.ru/bcode/541702

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Современной педагогики, непрерывного
образования и персональных треков
_____А.А. Квитковская
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра).

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент _____ А.А. Квитковская
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 10
3.2. Задания для самостоятельной работы 11
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) 12
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 12
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) 12
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) 12
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 13
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 14
4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) 15
4.6 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 16
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 18
5.1.1. Основная литература 18
5.1.2. Дополнительная литература 18
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 18
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 19
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 20
5.4.1. Средства информационных технологий 20
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: 20
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 21
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 21
5.6. Образовательные технологии 21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 22

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в овладении теоретическими и профессионально-прикладными знаниями об основах естествознания и обществознания в начальной школе.

Задачи дисциплины (модуля):

1. представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, о природе как единой целостной системе, о взаимосвязи человека, природы и общества; о пространственно-временных масштабах Вселенной;
2. знаний о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
3. умения применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
4. представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественнонаучных наблюдений, опытов исследований и оценки достоверности полученных результатов;
5. понятийного аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
6. умения понимать значимость естественнонаучного знания для каждого человека, независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей;
7. умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность с использованием элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;
8. умения оценивать и корректировать свое поведение в окружающей среде, выполнять в практической деятельности и в повседневной жизни экологические требования;
9. усвоение знаний о движущих силах и закономерностях обществоведческого процесса; а также месте человека в историческом процессе, политической организации общества;
10. формирование и развитие навыков обществоведческой аналитики: способность на основе обществоведческого анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
11. формирование понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности обществоведческого процесса;
12. развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, умения логически мыслить, вести научные дискуссии.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; ОПК-8; ПК-1 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК 8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК 8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	*Знать:* теоретические основы осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний. *Уметь:* применять научные основы осуществления педагогической деятельности на практике для решения профессиональных задач. *Владеть:* навыками реализации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний, готовностью к научно-исследовательской деятельности.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	**Знать**. Механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, а также системный подход для решения задач. **Уметь**. Анализировать задачу, выделять её базовые составляющие, находить и критически анализировать информацию, рассматривать возможные варианты решения, оценивать их достоинства и недостатки. **Владеть**. Навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, а также методикой системного подхода для решения задач.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с	знание структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета). умение осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3			
		Семестр 6			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**			
Лекционные занятия	20	20			
Практические занятия	8	8			
Консультации	*8*	*8*			
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	9			
Форма промежуточной аттестации	З/О	З/О			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4			
		Сессия 1	Сессия 2		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**				
Лекционные занятия	4	4			
Практические занятия	4		4		
Консультации					
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**32**	**28**		
Контроль промежуточной аттестации	4		4		
Форма промежуточной аттестации	З/О				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**36**	**36**		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации / Иная контактная работа	*из них: в форме практической подготовки*
(Курс 3 Семестр 6)											
Раздел 1. Методика преподавания естествознания в начальной школе	**31**	**13**	**18**	**10**		**4**				**4**	
Тема 1.1. Земля - планета Солнечной системы	15	6	9	5		2				2	
Тема 1.2. Требования к организации обучения на уроках естествознания	16	7	9	5		2				2	
Раздел 2. Методика преподавания обществознания в начальной школе	**32**	**14**	**18**	**10**		**4**				**4**	
Тема 2.1. Зарождение обществознания как предмет начального обучения в разные эпохи.	16	7	9	5		2				2	
Тема 2.2. Методика обучению обществознанию в начальной школе	16	7	9	5		2				2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	9										
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**27**	**36**	**20**		**8**				**8**	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации / Иная контактная работа	*из них: в форме практической подготовки*
(Курс 4 Сессия 1-2)											
Раздел 1. Методика преподавания естествознания в начальной школе	**36**	**32**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Земля - планета Солнечной системы	18	16	2	2							
Тема 1.2. Требования к организации обучения на уроках естествознания	18	16	2			2					
Раздел 2. Методика преподавания обществознания в начальной школе	**32**	**28**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. Зарождение обществознания как предмет начального обучения в разные эпохи.	16	14	2	2							
Тема 2.2. Методика обучению обществознанию в начальной школе	16	14	2			2					
Контроль промежуточной аттестации (час)	**4**	60		4		4					
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 1.1. Земля - планета Солнечной

Перечень изучаемых элементов содержания

Земля - планета Солнечной системы. Форма и движение Земли. Счет времени. План и карта. Ориентирование и измерение расстояний на местности Литосфера Минералы и горные породы

Почва. Гидросфера Реки. Атмосфера Понятие о климате. Биосфера. Природные зоны России . Живая природа. Особенности жизнедеятельности живых организмов. Система классификации живых организмов. Основы экологии. Экологические факторы. Абиотические факторы среды. Биотические факторы среды. Экологические системы

Тема 1.2. Требования к организации обучения на уроках естествознания

Перечень изучаемых элементов содержания

Методика преподавания предметной области «Естествознание» в начальной школе как педагогическая наука. Естествознание как предметная область в изучении учебного предмета «Окружающий мир». Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по учебному предмету «Окружающему миру» (предметная область» естествознание»). Задачи и принципы построения предметной области «естествознание». Содержание предметной области «естествознание» в начальной школе: Человек и природа, Правила безопасности жизни. Примерная рабочая программа начального общего образования по окружающему миру (предметная область естествознание). Учебники окружающего мира в начальных классах, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Урок окружающего мира (предметная область «естествознание») в начальной школе, требования к организации учебной деятельности на уроке. Воспитательные и развивающие возможности уроков окружающего мира (предметная область «естествознание») в начальной школе. Универсальные учебные действия, освоенные на уроках окружающего мира (предметная область естествознание). Пропедевтический уровень освоения универсальных учебных действий. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» (предметная область естествознание) на уровне начального общего образования. Методы, формы и средства организации учебной деятельности обучающихся на уроках окружающего мира (предметная область «естествознание»).

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 2.1. Зарождение обществознания как предмет начального обучения в разные эпохи.

Перечень изучаемых элементов содержания

Обществознание в русской школе XVII-XVIII вв. Обществознание как предмет начального обучения в русской школе XIX в. Обществознание как предмет начального обучения в отечественной школе XX в. Обществознание в начальной школе.

Тема 2.2. Методика обучению обществознанию в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

Характеристика классификации методов обучения по источнику знаний. Словесный метод в преподавании обществознания. Наглядность на уроках элементами обществознания. Игры при изучении тем по обществознанию. Приемы как виды деятельности.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1

Тема практического занятия: Земля - планета Солнечной

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Сравнительный анализ естественных и искусственных экосистем.
2. Изучение адаптаций живых организмов к условиям среды.
3. Анализ экологической кривой.
4. Определение систематического положения и биологического объекта.
5. Определение основных свойств жизни по описанию.
6. Изучение и анализ характеристик климатических поясов Земли.

7. Анализ атмосферных явлений, прогнозирование погоды.
8. Определение длины и уклона реки».
9. Изучение состава и свойств различных типов почв». «Определение и описание минералов и горных пород».

Тема практического занятия: Требования к организации обучения на уроках естествознания.

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Изучение Примерной рабочей программы начального общего образования по окружающему миру (для 1-4 классов образовательных организаций), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г. и Примерного положения о порядке ведения тетрадей по предметам», «Наблюдение и анализ уроков окружающего мира в начальной школе».
2. Обзор учебников окружающего мира, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
3. Методы и формы организации обучения.
4. Характеристика деятельности обучающихся на уроках естествознания»
5. Знакомство с демоверсиями ВПР, Итоговыми контрольными работами, Итоговыми комплексными работами за курс начальной школы.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – контрольная работа**.**

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2

Тема практического занятия: Методика преподавания обществознания в начальной школе.

Форма практического задания: доклад, дискуссия.

Темы докладов:

1. Обществознание в русской школе XVII-XVIII вв.
2. Обществознание как предмет начального обучения в русской школе XIX в.
3. Обществознание как предмет начального обучения в отечественной школе XX в.
4. Обществознание в начальной школе.
5. Характеристика классификации методов обучения по источнику знаний. Словесный метод в преподавании обществознания.
6. Наглядность на уроках элементами обществознания.
7. Игры при изучении тем по обществознанию.
8. Приемы как виды деятельности.

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Методика преподавания естествознания в начальной школе	Самостоятельное изучение материала раздела

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 2. Методика преподавания обществознания в начальной школе	Самостоятельное изучение материала раздела

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1.Реализация ведущих идей курса «Окружающий мир» в системе форм обучения: из опыта работы учителей-новаторов.

2. Формирование научной картины мира как цель обучения и воспитания в курсе «Естествознания»: анализ истории и современной практики начального образования по курсу «Естествознания».

3. Экологическое воспитание обучающихся, его цели и методика осуществления в урочной и внеурочной формах обучения.

4. Особенности методики патриотического воспитания обучающихся.

5. Формирование научных основ организации здорового и безопасного образа жизни обучающихся средствами курса «Естествознания».

6. Формирование уважительного отношения к родному краю средствами сезонных и тематических экскурсий.

7. Формирование эстетических идеалов младших школьников на основе учебного содержания курса «Обществознания».

8. Методика изучения городского ландшафта в целях формирования экологической культуры младших школьников.

9. Возможности курса «Естествознания» в формировании профессиональной ориентации младших школьников на сельскохозяйственные профессии.

10. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся во внеурочной деятельности.

11. Экокультурный подход к формированию здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

12. Формирование духовно-нравственных ценностей на основе обществоведческого содержания курса «Окружающий мир».

13. Методика изучения в курсе «Обществознание» выдающихся людей России.

14. Функции обучения естествознанию в современной начальной школе: образовательная, воспитательная, развивающая. Задачи обучения естествознанию в современной начальной школе: образовательные, воспитательные, развивающие. Эволюция и взаимосвязь учебных предметов «Природоведение», «Естествознание», «Окружающий мир».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Отраслью какой науки является методика преподавания обществознания в начальной школе?
2. Что является предметом методики преподавания обществознания?
3. Составьте определение методики преподавания обществознания, другими словами.
4. Назовите две стороны процесса преподавания общественных дисциплин.
5. Какая функция методики преподавания общественных дисциплин является решением задачи: зачем учить?

6. Какую задачу решает функция методики преподавания обществознания, выявляющая эффективные формы, методы, приемы и средства обучения?
7. Содержание и принципы отбора материала по обществознанию.
8. Характеристика учебных программ, реализуемых в начальной
9. школе. Учебно-методические комплекты по дисциплине.
10. Планируемые результаты. Формирование и развитие
11. универсальных учебных действий.
12. Исторические представления о времени, пространстве, факте.
13. Обществоведческие понятия и их классификация.

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Выполнение тестовых заданий.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной** форме.

4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	**Максимальная рейтинговая оценка, баллов**
академическая активность	*10*
практические задания	*40*
из них: текущие практические задания	*20*
итоговое практическое задание	*20*
рубежи текущего контроля	*30*
ИТОГО:	***80***

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

Форма рубежного контроля: контрольная работа.

Пример содержания Контрольной работы к Разделу 1

№	Вопрос	Ответ
1.	Раздел науки, основанный на воспроизводимой эмпирической проверке гипотез и создании теорий или эмпирических обобщений, описывающих природные явления.	Естествознание
2.	Объект естествознания	Природа
3.	факты и явления природы, которые воспринимаются нашими органами чувств непосредственно или опосредованно, с помощью приборов.	Предмет естествознания
4.	Наука, которая изучает наиболее общие свойства материи формы ее движения (механическую, тепловую, электромагнитную, атомную, ядерную).	Физика
5.	Наука о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях.	Химия
6.	Наука о живой природе	Биология
7.	наука о Вселенной, которая изучает изучает движение небесных тел, их природу, происхождение и развитие	Астрономия
8.	Предположение о причине той или иной закономерности, о сущности того или иного объекта или явления.	Гипотеза
9.	Высшая форма организации научного знания, дающая точное и целостное представление о закономерностях определенной области действительности.	Теория

Задание 1. Допишите предложения.

1. Воображаемая линия, которая проведена на равном расстоянии от полюсов и делит Землю на два полушария…

2. Воображаемая прямая, проходящая через центр Земли, вокруг которой происходит суточное вращение Земли…

3. Самая большая планета Солнечной системы…

4. Подъем воды в океане, вызванный притяжением Луны …

5. Малые тела, вращающиеся между орбитами Марса и Юпитера

6. Год, состоящий из 366 дней, называют…

7. Геометрическая фигура Земли называется…

8. «Падающими звездами» называют…

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Дайте определение, что такое: Солнечная система, день летнего солнцестояния, Северный полярный круг, Южный тропик.

2. Перечислите планеты Солнечной системы в порядке убывания их диаметра.

3. Почему происходит смена времен года?

4. Что было бы с нашей планетой, если бы ось ее вращения располагалась строго вертикально?

5. Приведите примеры городов, где лето гораздо теплее чем там, где вы живете, а зима холоднее?

6. Как вам кажется, где интереснее жить - там, где есть все четыре времени года, или там, где вечное лето или зима? (устно).

Пример содержания Контрольной работы к Разделу 2

1. Формирование эстетических идеалов младших школьников на основе учебного содержания курса «Обществознания». 8. Методика изучения городского ландшафта в целях формирования экологической культуры младших школьников. 9. Возможности курса «Естествознания» в формировании профессиональной ориентации младших школьников на сельскохозяйственные профессии. 10. Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся во внеурочной деятельности. 12. Экокультурный подход к формированию здорового и безопасного образа жизни обучающихся. 13. Формирование духовно-нравственных ценностей на основе обществоведческого содержания курса «Окружающий мир». 14. Методика изучения в курсе «Обществознание» выдающихся людей России. 15. Функции обучения естествознанию в современной начальной школе: образовательная, воспитательная, развивающая. Задачи обучения естествознанию в современной начальной школе: образовательные, воспитательные, развивающие. Эволюция и взаимосвязь учебных предметов «Природоведение», «Естествознание», «Окружающий мир»

4.6 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

	Вопросы/ Задания
1.	Естествознание — единство наук о природе
2.	Эмпирический уровень научного познания
3.	Теоретический уровень научного познания
4.	Язык естествознания
5.	Естественно - научная картина мира
6.	Миры, в которых мы живём
7.	Человек и Вселенная
8.	Происхождение и строение Вселенной
9.	Как человек изучает мегамир
10.	Галактика
11.	Звёзды. Солнце
12.	Солнечная система и её планеты
13.	Строение Земли. Литосфера
14.	Гидросфера. Океаны и моря
15.	Воды океанов и морей
16.	Воды суши
17.	Атмосферное давление. Ветер
18.	Влажность воздуха
19.	Жизнь, признаки живого и их относительность
20.	Уровни организации жизни на Земле
21.	Многообразие живых организмов. Клетка и неклеточные формы жизни
22.	Экологические системы
23.	Биосфера
24.	Эволюционная теория
25.	Основные сведения о строении атома.
26.	Периодический закон и строение атома.
27.	Благородные газы. Ионная химическая связь.

Вопросы/ Задания
28. Ковалентная химическая связь. 29. Металлическая химическая связь. 30. Молекулярно-кинетическая теория. Агрегатные состояния вещества. 31. Углеводороды. 32. Жидкие вещества. Нефть. 33. Твёрдое состояние вещества. Жидкие кристаллы. 34. Классификация неорганических веществ и её относительность. 35. Теория химического строения органических соединений А. М. Бутлерова. 36. Полимеры. 37. Смеси веществ, их состав и способы разделения. 38. Дисперсные системы. 39. Химические реакции и их классификация. 40. Систематическое положение человека в мире животных. 41. Генетика человека. 42. Физика человека. 43. Химия человека. 44. Витамины. 45. Гормоны. 46. Лекарства. 47. Здоровый образ жизни. 48. Физика на службе здоровья человека. 49. Элементарны ли элементарные частицы? 50. Большой адронный коллайдер 51. Атомная энергетика 52. Продовольственная проблема и пути её решения 53. Биотехнология 54. Нанотехнология 55. Физика и повседневная жизнь человека. 56. Химия в быту 57. Синергетика
1. Предмет, задачи и функции методики преподавания обществознания. Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир». 2. Обществознание как предмет начального обучения в разные эпохи 3. Современная структура обществоведческого образования 4. Методы и приемы обучения в преподавании обществознания 5. Словесный метод в преподавании обществознания. Приемы устного изложения. Беседа на уроке. Использование художественной литературы. 6. Рассказ как словесный метод обучения. Виды рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. 7. Наглядность на уроках элементами обществознания. Работа с изобразительной наглядностью. Работа с картой. 8. Методические приемы и средства изучения хронологии.

Вопросы/ Задания
9. Учебник – важнейший источник знаний и средство обучения.
10. Система работы с учебником на уроках окружающего мира с историческими фактами
11. Анализ школьных учебников истории
12. Значение художественной литературы в преподавании обществознания
13. Игры при изучении тем по обществознанию
14. Методы использования иллюстративных пособий на уроках окружающего мира (фильмов, диафильмов, слайдов и др.).
15. Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы. Правила показа карты. Использование глобуса.
16. Формы организации учебной деятельности младших школьников при изучении обществознания.
17. Подготовка учителя к уроку обществознания
18. Типы уроков и их классификация

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

Основная литература

1. Козина, Е. Ф. Методика преподавания естествознания : учебник для вузов / Е. Ф. Козина, Е. Н. Степанян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 873 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14346-1. — URL : https://urait.ru/bcode/536049

2. Методика обучения обществознанию : учебник и практикум для вузов / О. Б. Соболева [и др.] ; под редакцией О. Б. Соболевой, Д. В. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 474 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09466-4. — URL : https://urait.ru/bcode/536790

5.1.2. Дополнительная литература

1. Козина, Е. Ф. Методика преподавания естествознания. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06593-0. — URL : https://urait.ru/bcode/539552

2. Тулинов, В.Ф. Концепции современного естествознания : учебник / В.Ф. Тулинов, К.В. Тулинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и Ко, 2014. - 483 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01999-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/

3. Харченко, Л.Н. Природа и цивилизация. Профильное обучение. 10–11 классы : учебное пособие / Л.Н. Харченко. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 214 с. - (Элективные курсы). - ISBN 978-5-4460-9835-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru

4. Грушевицкая, Т.Г. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 480 с. - ISBN

978-5-4458-3391-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru

5. Титов, Ф.В. Естественнонаучная картина мира / Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 220 с. - ISBN 978-5-8353-1525-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub. ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait. ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных и лабораторных занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

− узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к лабораторному занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения лабораторного занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов лабораторного занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету с оценкой. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры.
2. Средства доступа в Интернет.
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http:// elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки

_____ В.В. Леонов

19.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на ученном совете факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки

Протокол № 6 от «19» февраля 2025года

Декан факультета /Леонов В.В./
комплексной безопасности и
основ военной подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 4

1.1. Цель и задачи дисциплины 4

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5

2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5

2.2. Учебно-тематический план дисциплины 6

2.3. Содержание дисциплины 8

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 10

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины 10

3.1.1. Основная литература 10

3.1.2. Дополнительная литература 10

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины 11

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине 11

3.3.1. Средства информационных технологий 11

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 11

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 11

3.4. Образовательные технологии 12

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине 12

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 13

Приложение 1. 14

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 14

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине 14

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и формы аттестации 19

Приложение 2. 23

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 23

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины и самостоятельной работе 23

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине 27

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ 30

Разработка учебно-методических документов 31

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине 48

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине . 53

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере работы с материалом естественнонаучной и обществоведческой направленности в свете последующего формирования ими целостной научной картины мира у детей младшего школьного возраста с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Раскрыть будущим учителям начальных классов суть подхода к ознакомлению младших школьников с действительностью.
2. Показать место курса «Окружающий мир» в современной системе школьного образования в свете необходимости формирования у младших школьников целостного взгляда на мир, место в нем человека и определения с личностной позицией.
3. Дать студентам основополагающие сведения (с последующей практической подготовкой) по содержанию, материальному оснащению, методам, формам работы с материалом естественнонаучной и обществоведческой направленности на ступени начальной школы, по формированию у детей научного мировоззрения и биосферной этики, привитию бережного отношения к природе, осуществлению задач по нравственному, экологическому воспитанию.
4. Сформировать умения проведения уроков по окружающему миру в начальной школе, а также экскурсий, внеурочных и внеклассных работ, связанных с этой дисциплиной.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Знать: - основные нормативные документы, регулирующие школьное образование; - основные дидактические единицы содержания образования школьников; - основные направления развития современных образовательных технологий. Уметь: - ориентироваться в отборе содержания обучения на основе выявления и формирования ведущих идей, понятий, закономерностей, концепций, фактов науки; - осуществлять мониторинг знаний учащихся на уроках, выбирая при этом необходимые методы и средства контроля и оценки; - использовать современные информационно дидактические ресурсы учебного процесса по предмету; - осуществлять

		учебный процесс и организовывать внеурочную деятельность обучающихся. Владеть: - понятийным аппаратом науки, познавательными подходами и методами ее изучения; - разнообразными методами предметной дидактики, приемами и технологиями, развивающими и социализирующими каждого ученика средствами учебного предмета.
ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Знает особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. Умеет учитывать позиции и полномочия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; определять принципы взаимодействия между участниками образовательного процесса. Владеет опытом учета позиций и полномочий участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**90**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**90**	**-**	**-**
Лекционные занятия	40	-	-	-	-	-	-	-	40	-	-
Практические занятия	30	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-
Консультации	20	-	-	-	-	-	-	-	20	-	-
Самостоятельная работа обучающихся	**72**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**72**	**-**	**-**
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**18**	**-**	**-**
Форма промежуточной аттестации	э	-	-	-	-	-	-	-	э	-	-
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	**180**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**180**	**-**	**-**

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**20**	**-**	**-**	**12**	**8**
Лекционные занятия	12	-	-	12	-
Практические занятия	8	-	-	-	8
Самостоятельная работа обучающихся	**151**	**-**	**-**	**96**	**55**
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**-**	**-**	**-**	**9**
Форма промежуточной аттестации	э	-	-	-	э
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	**180**	**-**	**-**	**108**	**72**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия		Практические занятия				Консультации	
Тема 1. Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука.	18	10	8	4		4					
Тема 2. Содержание учебного курса «Окружающий мир».	20	10	10	6		4					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия		Практические занятия				Консультации	
Тема 3. Методы обучения в преподавании курса «Окружающий мир».	30	10	10	6		4				10	
Тема 4. Урок - основная форма обучения в начальной школе.	20	10	10	6		4					
Тема 5. Внеурочная деятельность младших школьников по курсу «Окружающий мир».	20	10	10	6		4					
Тема 6. Современные программы в обучении курсу «Окружающий мир».	34	12	12	6		6				10	
Тема 7. Формирование экологической культуры младшего школьника в процессе изучения курса «Окружающий мир».	20	10	10	6		4					
Общий объем, часов	**180**	**72**	**70**	**40**		**30**				**20**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия		Практические занятия				Консультации	
Тема 1. Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука.	22	20	2	2							
Тема 2. Содержание учебного курса «Окружающий мир».	22	20	2	2							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия		Практические занятия				Консультации
Тема 3. Методы обучения в преподавании курса «Окружающий мир».	24	20	4	2		2				
Тема 4. Урок - основная форма обучения в начальной школе.	24	20	4	2		2				
Тема 5. Внеурочная деятельность младших школьников по курсу «Окружающий мир».	22	20	2			2				
Тема 6. Современные программы в обучении курсу «Окружающий мир».	35	31	4	2		2				
Тема 7. Формирование экологической культуры младшего школьника в процессе изучения курса «Окружающий мир».	22	20	2	2						
Общий объем, часов	**180**	**151**	**20**	**12**		**8**		**-**		**-**

2.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Перечень изучаемых элементов содержания
Задачи преподавания окружающего мира. Образовательные задачи. Требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся. Предметно-практические, общеучебные и интеллектуальные умения и навыки. Развивающие задачи преподавания окружающего мира. Воспитательные задачи. Особенности умственного, экологического, нравственного, эстетического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания. Принципы отбора учебного материала по окружающему миру. Общедидактические принципы отбора материала (научности, доступности, систематичности и последовательности, связи обучения с жизнью, наглядности, интеграции, сознательности) и предметные принципы (сезонности, краеведческий, экологический, природоохранный, историзма). Проявление общедидактических и предметных принципов в содержании программ по окружающему миру.
Тема 2. Содержание учебного курса «Окружающий мир». Перечень изучаемых элементов содержания
Содержание курса «Окружающий мир». Синтетический характер со-держания учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе и последовательность усложнения. Специфика построения и тематические блоки природоведческих программ 1988-1994 гг. Содержание современных образовательных областей «Естествознание» и «Обществознание» образовательного компонента «Окружающий мир».

Тема 3. Методы обучения в преподавании курса «Окружающий мир».
Перечень изучаемых элементов содержания

Словесные методы обучения окружающему миру. Цели применения словесных методов. Преимущества и недостатки словесных методов. Рассказ как метод обучения. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Классификация видов рассказа в зависимости от дидактических целей, характера изложения материала, от логики построения. Беседа как метод обучения. Преимущества и недостатки беседы. Подготовка учителя к беседе. Правила постановки вопросов в беседе. Классификация бесед. Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебных дискуссий. Подготовка к дискуссии. Преимущества и недостатки учебной дискуссии. Работа с книгой как словесный метод обучения.

Наглядные методы обучения окружающему миру. Классификация наглядных методов обучения. Демонстрация натуральных наглядных средств. Подготовка учителя к демонстрации. Особенности работы с гербарием и чучелом. Демонстрационные опыты на уроках окружающего мира. Требования к демонстрационному опыту. Методы использования иллюстративных пособий. Использование печатных и объёмных (моделей, муляжей) наглядных пособий. Методика использования учебных фильмов. Преимущества учебных фильмов перед другими наглядными методами.

Тема 4. Урок - основная форма обучения в начальной школе.
Перечень изучаемых элементов содержания

Урок как основная форма организации учебной деятельности по окружающему миру. Отличительные особенности уроков окружающего мира от уроков по другим дисциплинам. Функции урока. Требования к уроку. Типы уроков окружающего мира (вводный, изучения нового материала, комбинированный, обобщающий, предметный, контрольный) и их особенности. Дробная структура урока.

Подготовка учителя к уроку. Предварительная подготовка. Годовое (перспективное) и тематическое планирование. Непосредственная подготовка учителя к уроку. Проектирование урока.

Тема 5. Внеурочная деятельность младших школьников по курсу «Окружающий мир».
Перечень изучаемых элементов содержания

Внеурочная работа по окружающему миру. Внеурочная работа в природе. Работа на учебно-опытном участке. Работа на географической площадке. Работа в уголке живой природы. Домашняя работа.

Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание, формы и методы внеклассной работы. Индивидуальная внеклассная работа и способы её активизации. Задания для индивидуальной внеклассной работы. Кружок и клуб как форма организации групповой внеклассной работы. Планирование работы в кружке и клубе. Массовая внеклассная работа, особенности её подготовки и проведения.

Тема 6. Современные программы в обучении курсу «Окружающий мир».
Перечень изучаемых элементов содержания

Курс «Окружающий мир в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Принципы обучения по системе Л.В. Занкова. Особенности уроков развивающего типа. Курс Н.Я. Дмитриевой и А.В. Казакова «Мы и окружающий мир». Цель, задачи, особенности отбора содержания и построения курса.

Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Программа Е.В.Чудиновой и Е.Н. Букварёвой «Окружающий мир». Цели, задачи, принципы построения программы. Постановка и решение детьми системы учебных задач как основной метод обучения.

Программы З.А. Клепининой «Природа и люди» и «Окружающий мир». Особенности программ. Достоинства и недостатки.

Курс А.А. Плешакова «Мир вокруг нас». Цель, задачи, ведущие идеи курса. Проблемно-поисковый подход в обучении. Использование метода моделирования для формирования

экологических знаний. Особенности учебников «Мир вокруг нас». Факультативные курсы «Экология для младших школьников» и «Планета загадок». Цели курсов, примеры рассматриваемых вопросов. Программа Н.Ф. Виноградовой, Г.Г. Ивченковой, И.В. Потапова «Окружающий мир». Цель, задачи, построение курса. Формы и методы преподавания курса. Понятие о дробной структуре урока. Игры и речевые разминки на уроках окружающего мира. Программа А.А. Вахрушева, О.В. Бурского, А.С. Раутиана «Мир и человек». Цель, задачи и принципы построения курса. Особенности курса. Принцип минимакса. Структура урока окружающего мира в программе. Особенности оценки знаний.
Тема 7. Формирование экологической культуры младшего школьника в процессе изучения курса «Окружающий мир». **Перечень изучаемых элементов содержания**
Структура взаимодействий человека с окружающей средой. Физиологические, психические и поведенческие особенности отношений с окружающей средой у младшего школьника. Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения. Чувства по отношению к природе, подлежащие формированию у младших школьников. Потребности человека, связанные с природой. Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование милосердия, доброты, гуманности по отношению к другим людям. Формирование положительного отношения к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой. Формирование эстетических отношений. Динамика, симметрия и разнообразие как внешние проявления красоты природы. Формирование положительного отношения к «безобразным», «противным» животным.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

1. Методика преподавания курса «Окружающий мир»: учебник и практикум для вузов / Д. Ю. Добротин [и др.] . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 380 с. — Текст: электронный. — URL: https://urait.ru/bcode/53033 4

2. Миронов, А.В. Теория и технология преподавания интегрированного курса "Окружающий мир": учебник и практикум для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 447с. – Текст: непосредственный

3. Смирнова, М. С. Методика преподавания предмета "окружающий мир" в начальной школе. Изучение историко-обществоведческого материала: учебное пособие для вузов / М. С. Смирнова, А. Н. Россинская, Л. Е. Штанова. — Москва: Юрайт, 2023. — 196 с. — Текст: электронный. — URL: https://urait.ru/bcode/ 519717.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Григорьева, Е. В. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учебник для вузов. — 4-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 196 с. — Текст: электронный. — URL: https://urait.ru/bcode/ 510296

2. Козина, Е. Ф. Методика преподавания естествознания : учебник для вузов / Е. Ф. Козина, Е. Н. Степанян. — 3-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 873 с. — Текст : электронный. — URL: https://urait.ru/bcode/ 511055

3. Комарова, В. И. Методика преподавания предмета "Окружающий мир" в начальной школе : учеб. -метод. пособие / Комарова В. И. , Гребенникова Е. О. - 3-е изд. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 251 с. - Текст: электронный. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765243161.html

4.Миронов, А. В. Экологическое образование младших школьников : учебное пособие для вузов . — Москва: Юрайт, 2023. — 263 с. — Текст: электронный. — URL: https://urait.ru/bcode/ 518177

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub. ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait. ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий	http:// elibrary.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
1	Тема 1. Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука.	Устный опрос	• Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука. Связь МПОМ с другими науками. • Теоретические, эмпирико-теоретические и статистические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Эмпирические методы исследования процесса преподавания окружающего мира. • Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги. • Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ. • Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова, В.В. Половцова и Л.С. Севрука в развитие МПОМ. • МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ. Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад методистов Советского периода в развитие МПОМ.
2	Тема 2. Содержание учебного курса «Окружающий мир».	Устный опрос	• Гуманизация, стандартизация, гуманитаризация и психологизация как современные направления в обучении окружающему миру. • Интеграция, усиление вариативности, преемственность и экологизация как современные направления в обучении окружающему миру.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			• Образовательные и развивающие задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Воспитательные задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. • Общедидактические принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». • Естествоведческие принципы отбора содержания курса «Окружающий мир». • Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе. • Материальное оснащение уроков окружающего мира. Натуральные объекты живой и неживой природы. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке. • Учебно-опытный участок в начальной школе. Опыты и наблюдения на учебно-опытном участке. Организация учебной экологической тропы. • Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. • Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. • Уровни сформированности понятий у младших школьников. Уровни развития мышления и методика их определения.
3	Тема 3. Методы обучения в преподавании курса «Окружающий мир».	Устный опрос	• Методы обучения в программах окружающего мира. • Рассказ в обучении окружающему миру. Этапы рассказа. Требования к рассказу. Подготовка учителя к рассказу. Виды рассказа. • Беседа в обучении окружающему миру. Преимущества и недостатки метода беседы. Подготовка учителя к беседе. Виды бесед. • Учебная дискуссия как разновидность беседы. Формы учебной дискуссии.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			Преимущества и недостатки учебной дискуссии. • Работа с учебником как словесный метод обучения. Структура учебника. Приёмы работы с учебником. Этапы работы с учебником. Дополнительная литература в обучении окружающему миру. • Наглядные методы обучения окружающему миру. Демонстрация натуральных наглядных средств как наглядный метод обучения. Требования к демонстрации. Подготовка учителя к демонстрации. Работа с гербарием и чучелом. • Демонстрация опытов как наглядный метод. Требования к проведению демонстрационного опыта. • Методика использования учебных фильмов. Преимущества фильмов. Подготовка учителя к демонстрации фильма. Использование телепередач при обучении окружающему миру. Диафильмы и слайды. Методика их использования на уроках окружающего мира. • Виды карт, используемых на уроках окружающего мира и их особенности. Правила нанесения объектов на контурную карту. • Обучение младших школьников работе с картами. Основные этапы. • Правила показа карты. Использование глобуса в курсе окружающий мир. • Практические методы обучения. Варианты классификаций практических методов обучения. • Наблюдение как практический метод обучения. Примеры наблюдений, проводимых в начальной школе. Организация наблюдений учителем. • Опыты как практический метод обучения. Подготовка учителя к опыту. Требования к проведению опыта. • Практические работы на уроках окружающего мира в начальной школе. Виды практических работ. • Проблемно-поисковые методы обучения окружающему миру и их классификация. Этапы частично-поискового (эвристического) метода.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
			• Формы организации учебной деятельности учащихся и их особенности.
4	Тема 4. Урок - основная форма обучения в начальной школе.	Устный опрос	• Урок как форма обучения окружающему миру. Особенности уроков окружающего мира. Функции урока. Требования к уроку окружающего мира. • Типология уроков. Этапы урока традиционного типа. «Дробная» структура урока. • Особенности структуры уроков: вводного, предметного и изучения нового материала. • Особенности обобщающего и контрольного уроков. • Предварительная подготовка учителя к урокам окружающего мира. • Непосредственная подготовка учителя к урокам окружающего мира. • Экскурсия как форма организации учебной деятельности учащихся в курсе «Окружающий мир». Значение экскурсий. Типы экскурсий. • Требования к проведению экскурсий. Подготовка учителя и учащихся к экскурсии. • Проведение экскурсии. • Массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения. • Виды контроля успеваемости учащихся. Устный опрос и его формы. • Особенности письменного опроса. Формы заданий для письменного опроса. • Оценка знаний учащихся. Критерии знаний и умений для получения высокой отметки. Безотметочное обучение.
5	Тема 5. Внеурочная деятельность младших школьников по курсу «Окружающий мир».	Устный опрос	• Внеурочная работа по окружающему миру (работа в природе, на учебно-опытном участке и на географической площадке). • Внеурочная работа по окружающему миру (работа в уголке живой природы и домашняя работа). • Внеклассная работа по окружающему миру и её значение. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации. • Формы организации и содержание групповой внеклассной работы по окружающему миру.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
6	Тема 6. Современные программы в обучении курсу «Окружающий мир».	Устный опрос	• Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Дмитриевой Н.Я., Казакова А.В. • Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина Д.Б-Давыдова В.В. Программа «Окружающий мир» Чудиновай Е.В., Букварёвой Е.Н. • Общая характеристика курса Клепининой З.А. «Природа и люди». • Общая характеристика курса Плешакова А.А. «Мир вокруг нас». • Факультативные курсы Плешакова А.А. «Экология для младших школьников» и «Планета загадок». • Общая характеристика, формы и методы преподавания курса Виноградовой Н.Ф. и др. «Окружающий мир». Общая характеристика программы Вахрушева А.А. и др. «Мир и человек».
7	Тема 7. Формирование экологической культуры младшего школьника в процессе изучения курса «Окружающий мир».	Устный опрос	• Понятие об экологическом воспитании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. Модели экологического воспитания и их особенности. Содержание экологического воспитания и принципы его отбора. Методы и методические приёмы экологического воспитания. Формы экологического воспитания. • Структура взаимоотношений человека с окружающей средой. Особенности взаимоотношений младшего школьника с окружающим миром. • Эмоционально-ценностные отношения к окружающему миру. Нравственные и экологические отношения. • Формирование нравственных и экологических отношений. Формирование положительного отношения учащихся к «плохим» животным. Формирование чувства родства с природой. Формирование эстетических отношений. Внешние проявления красоты природы. Формирование отношений к «безобразным» животным.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 8)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1 – 10
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	11 – 20
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	21-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК-5

1.Прочитайте текст и запишите ответ.
Указать автора УМК: данный УМК составлен в рамках проекта, где педагогический процесс понимается как процесс введения человека в культуру. Выделяются следующие отличительные черты проекта: направленность на личностно-развивающее, гражданско-ориентированное, глобально-ориентированное, экоадекватное образование:
Ответ:

2.Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Ведущим методом при изучении окружающего мира является:
а) беседа;
б) наблюдение;
в) работа с учебником;
г) рассказ учителя.
Ответ:
Обоснование:

3.Прочитайте текст и запишите ответ.
Природоведение как самостоятельный предмет в начальной школе введен в:
Ответ:

4.Прочитайте текст и запишите ответ.
При компоновке содержания курса «Мир вокруг нас» (4 класс) А.А. Плешаков выбрал подход:
Ответ:

5.Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Работа по карте относится к группе методов:
а) словесные;
б) наглядные;
в) практические;
г) в зависимости от вида работы – или к наглядным, или к практическим методам.
Ответ:
Обоснование:

6.Сущностью программ ГУСа принятых в 20-х годах 20 века являлось:
а) замена изучения отдельных предметов комплексными темами, включающими разделы: природа-труд-общество;
б) изучение только природных объектов и явлений;
в) изучение общественных процессов и явлений.

7.С 1948/49 учебного года естествознание как отдельный предмет стал изучаться:
1. а) с 1 по 4 класс;
б) со 2 по 4 класс;
в) только в 4 классе.

8.В конце 60-х годов природоведение начинает изучаться:
а) только в 1 классе;
б) во 2 и 3 классах;
в) только в третьем классе.

9.Авторами учебников природоведения в 70-80-е годы были
а) З.А. Клепинина; б) М.Н. Мельчаков;
в) А.А. Плешаков; г) В.В. Половцев.

10.Развитие природоведческой и обществоведческой составляющей содержания современного начального образования осуществляется по следующим направлениям:
а) гуманизация;
б) интеграция;
в) экологизация;
г) вариативность;
д) преемственность;
е) инновационность.

11.К общедидактическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы:
а) научности; б) интеграции; в) сезонности;
г) краеведческий; д) практической направленности; е) систематичности;
ж) последовательности; з) связь обучения с жизнью; и) доступности.

12.К специфическим принципам отбора содержания курса «Окружающий мир» относятся принципы
а) сезонности; б) систематичности; в) научности;
г) практической направленности; д) краеведческий; е) интеграции;
ж) связь обучения с жизнью; з) последовательности и) доступности.

13.Принцип практической направленности предусматривает:

а) отбор содержания, ориентирующего усвоение его учащимися в ходе непосредствен- ной практической деятельности;
б) возможность применения и проверки полученных знаний на практике;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б).

14.Краеведческий принцип предполагает:
а) непосредственное изучение природы своего края;
б) привлечение материала о природе и социуме своего края при раскрытии общих вопросов;
в) в совокупности все то, что изложено в пунктах а) и б);

15.Принцип экологической направленности предусматривает построение содержания курса с учетом:
а) взаимосвязей в природе;
б) взаимосвязей человека и природы;
в) взаимосвязей организма или системы организмом с окружающей средой.

16.Реализация межпредметных связей при изучении окружающего мира в начальной школе возможна с дисциплинами:
а) математика
б) русский язык;
в) изобразительное искусство;
г) музыка;
д) технология;
е) чтение.

17.Выбрать правильные ответы и указать соответствие авторских УМК и их отличительных особенностей:
А – «Окружающий мир», О.Т. Поглазова Б – «Окружающий мир», А.А. Плешаков
а) сочетание мироведения и краеведения
б) принцип минимакса
в) сочетание естественнонаучного направления с мировой художественной культурой
г) создание условий для формирования у детей основ экологического сознания
д) принцип дифференциации
е) экоадекватное образование – развитие у ребенка природосберегающего «чувства дома», любви и уважения к Природе
ж) нравственно-эстетическое отношение к природе как к царству гармонии, красоты и целостности
з) стержневые линии формирования мировоззрения: окружающий мир многогранен, прекрасен и все время изменяется, опыт человечества и твоих предков богат и пригодится тебе в жизни, природа жизненно необходима тебе и ранима.

18.Начальной ступенью формирования у младших школьников понятия о предметах и явлениях окружающего мира является:
а) восприятие;
б) ощущение;
в) представление.

19.Значение применения наглядных средств в процессе изучения окружающего мира:
а) способствуют формированию познавательного интереса к предмету;
б) повышают наглядность обучения;
в) украшают класс;
г) повышают настроение учеников.

20.К природным натуральным средствам обучения относятся:
а) коллекции полезных ископаемых, почв;
б) картины и фильмы о природе;
в) гербарии;
г) живые объекты природы;
д) модель оврага.

21.При изучении курса «Окружающий мир» принята классификация методов:
а) по дидактическим целям;
б) по источнику знаний;
в) по степени самостоятельности учащихся на уроке;
г) по уровням познавательной деятельности обучаемых.

22.Выбрать правильные ответы: для курса «Мы и окружающий мир» Н.Я. Дмитриевой и А.Н. Казакова характерны особенности:

а) основная цель курса – формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума

б) основные задачи: первоначальное знакомство ребенка с методами естественных и социальных наук, ориентация в мире природных и социальных явлений, формирование элементарной эрудиции, воспитание культуры взаимоотношений с окружающими людьми

в) сочетаются три образовательные области: естествознание, история и география; в курсе раскрываются объективно существующие связи между природой и общественно-культурной жизнью человечества в их историческом развитии; особенностью дисциплины является подчинение логике развития жизни на Земле

г) учебным предметом в данном курсе является не картина мира, а способы построения этой картины, способы получения знаний о природе д) отбор содержания осуществляется на основе сочетания мироведения и краеведения

е) основная учебная задача данного курса – открытие эксперимента как способа проверки выдвинутых предположений

ж) курс выстраивается по принципу дифференциации, т.е. расчленения целого на многообразные формы и ступени, возникновение различий в процессе движения содержания

з) основная идея, реализуемая по мере прохождения материала по годам обучения – показать вечное движение, изменчивость самого мира и представлений о нем человека

23.Характерными чертами курса «Природа и люди (автор З.А. Клепинина) являются: А) традиционность;
б) новаторство;
в) отставание от образовательных программ дошкольных учреждений;
г) недостаточный уровень экологической составляющей;
д) практическая направленность.

24.Характерными чертами курса «Мир вокруг нас» (автор А.А. Плешаков) являются: а) четкая экологическая направленность;
б) традиционность;
в) высокая эмоциональная нагрузка содержания;
г) практическая направленность.

25.Характерными чертами курса «Мир и человек» (авторы Вахрушев А.А., Барышева Ю.А. и др.) являются:
а) нацеленность на формирование у учащихся целостной картины мира;
б) обучение ребенка учиться всю жизнь;
в) использование педоцентрического и антропоцентрического подходов к построению курса.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину. На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине.

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине

Тема лекционного занятия: _Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука
Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Естественно-научное образование - подготовка специалистов в области естественных наук. Цель образования - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обучение в образовательных организациях осуществляется на основе **Федеральных стандартов,** которые представляют собой совокупность требований, обязательных при обучении.

В начальном образовании - по ФГОС начального общего образования №286 от 31.05.2021г.

Деятельностный подход - способ организации учебно-познавательной деятельности обучаемых, при котором они являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе.

Итак, следует разделять понятия: «под компетенцией следует понимать некоторое отчужденное, наперед заданное требование к образовательной подготовке ученика, а под компетентностью — уже состоявшееся его личное качество (характеристику).

Образовательная компетенция — совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления личностно и социально значимой продуктивной деятельности.

Образовательные компетенции подразделяются (как и содержание образования) на три уровня:

— *ключевые*, реализуемые на метапредметном, общем для всех предметов содержании: естественно-научном и социально-гуманитарном; ключевые компетенции являются универсальными, применимыми в различных жизненных ситуациях и по своей сути социальны;

— *общепредметные*, реализуемые на содержании, интегративном для совокупности предметов, образовательной области:

естественно-научном или социально-гуманитарном;

— *предметные*, формируемые в рамках отдельных предметов.

Ключевые образовательные компетенции конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения.

В начальном образовании реализация деятельностного подхода выражается в формировании УУД – Универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний.

Также реализуется **Интегрированный подход** – использование знаний 1 предмета на уроках по другому предмету

Интеграция – объединение отдельных частей в целое

Кооперация – сотрудничество

Окружающий мир – это то, что находится вокруг человека: природа, люди и все, созданное человеком.

Особенности стандарта начального образования

Новая версия Стандарта НО (2021 г.) в значительной мере изменила подходы и требования к образовательному процессу.

Основные особенности предыдущей версии Стандарта (2009 г.):

Синтетический характер содержания учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе и последовательность усложнения.

7.Общедидактические принципы отбора материала: научность, доступность, систематичность, последовательность, связь обучения с жизнью, наглядность, интеграция, сознательность.

8. Предметные принципы: сезонность, краеведческий, экологический, природоохранный, историзм.

Основные особенности нового Стандарта (2021 г.):

- Вариативность содержания программ начального образования - возможность для Организаций самостоятельно выбирать траекторию изучения предметных областей и учебных предметов, учебных курсов.
- Срок получения НО - не более 4 лет. Для обучающихся по индивидуальным УП срок может быть сокращен.
- НО может быть получено в Организациях и вне Организаций (в форме семейного образования). Обучение осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.
- Реализация программы НО осуществляется Организацией как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.
- Организация вправе применять различные образ. технологии, в т. ч. электронное обучение, ДОТ; модульный принцип представления содержания указанной программы и построения УП, использования соответствующих образ. технологий.
- Возможно деление обучающихся на группы и различное построение учебного процесса в выделенных группах с учетом их успеваемости, потребностей, здоровья, пола, общественных и проф. целей, в т. ч. обеспечивающей углубленное изучение отдельных предметов.
- Могут разрабатываться индивидуальные УП, в т. ч. для ускоренного обучения.
- Структура программы НО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образ. отношений за счет включения в учебный план предметов, курсов по выбору родителей из перечня, предлагаемого Организацией.
- Объем обязательной части программы НО составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образ. отношений из перечня, предлагаемого Организацией, - 20%.
- Программы НО реализуются через **урочную и внеурочную деятельность.**
- **Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы НО с учетом обязательных для изучения учебных предметов.
- **Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учетом выбора участниками образ. отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Организацией.
- Формы организации образ. деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации программы НОО Организация **определяет самостоятельно.**
- Общий объем аудиторной работы обучающихся за 4 года – от 2954 до 3190 ак. часов.
- Объем внеурочной деятельности - до 1320 ак.часов за 4 года обучения.

- Каждому обучающемуся, родителям в течение всего периода обучения должен быть обеспечен доступ к информационно-образ. среде Организации (к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебным изданиям, информации о результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся; расписании, процедурах и критериях оценки результатов обучения. Доступ обеспечивается в т. ч. посредством "Интернет".
- Организация должна предоставлять не менее 1 учебника из федерального перечня учебников, и (или) учебного пособия в печатной форме на каждого обучающегося по каждому предмету, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образ. отношений.
- Дополнительно Организация может предоставить учебные пособия в электронной форме.
- В учебный план входит Предметная область Обществознание и естествознание, реализуемая предметом «Окружающий мир»
- **Предметные результаты по учебному предмету "ОМ" предметной области "Обществознание и естествознание (ОМ)"** должны обеспечивать:
- 1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- 3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина РФ;
- 4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 5) понимание причинно-следственных связей в ОМ (в т. ч. на материале о природе и культуре родного края);
- 6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в т. ч. практические задачи;
- 7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- 8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в ОС и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- 9) формирование навыков здорового образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в ОС, в т. ч. знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- 10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в ОС в соответствии с экологическими нормами поведения.

ФГОС не применяется для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ПИСЬМО от 15 февраля 2022 г. N АЗ-113/03

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО
О ВВЕДЕНИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО

Цель - рассмотрение основных изменений обновленных ФГОС НОО

Остается:

- системно-деятельностный подход
- структура ОП = 2 части = обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений),
- возможность разработки дифференцированных программ,
- возможность разработки индивидуальных учебных планов.
- результаты реализации ОП = предметные, метапредметные и личностные
- остается использование проектной деятельности

Изменения:

- общий объем аудиторной работы, включая обучающихся с ОВЗ,
- количество учебных предметов, изучающихся на углубленном уровне,
- введено понятие "учебный модуль".
- эти изменения требуют пересмотра учебного плана, рабочих программ по учебным предметам, программ внеурочной деятельности.
- детализирован воспитательный компонент в деятельности учителя
- обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов.

Разработка учебно-методических документов

Примерные рабочие программы содержат тематическое планирование, дифференцирующее как предметные результаты, так и предметное содержание по годам изучения.

Организация вправе применить примерные учебный план, график, рабочие программы. В этом случае учебно-методическая документация не разрабатывается.

Тема лекционного занятия: _Содержание учебного курса «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема лекционного занятия: _ Методы обучения в преподавании курса «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема лекционного занятия: _Урок - основная форма обучения в начальной школе

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Классно-урочная система была впервые введена в школу Я. А. Коменским.

В России она применялась уже М. В. Ломоносовым, который ввел уроки не только в Академической гимназии, но и в Московском университете и кадетском корпусе.

В классической дидактике выделяются следующие типы уроков:

- уроки овладения новыми знаниями, накопления фактического материала, его осмысления;
- уроки формирования и усвоения умений и навыков;
- уроки обобщения и систематизации знаний;
- уроки повторения и закрепления;

- контрольно-проверочные уроки;
- комбинированные уроки.

Вместе с тем многие педагоги (Ю.К. Бабанский, Б.Т. Лихачев, А.И. Пискунов, Н.А. Сорокин) неоднократно отмечали, что эта классификация не может быть признана в качестве универсальной, так как,

- во-первых, каждый тип урока не может наблюдаться в «чистом» виде;
- во-вторых, они решают в основном образовательные задачи и,
- в-третьих, ограничивают познавательную деятельность учащихся.

Наиболее распространенным является **комбинированный урок,** в котором выделяют следующие части:

- проверку домашнего задания;
- подведение учащихся к изучению нового материала;
- объяснение нового материала;
- закрепление его;
- домашнее задание.

Большая часть этого урока отводится на изучение нового материала.

Формы работы могут быть разные: учитель сам объясняет содержание урока; учащиеся самостоятельно по заданиям учителя разбирают материал урока; учитель сочетает свой рассказ с самостоятельной работой всего класса.

Учителя при этом используют различные методы обучения, которые свойственны естественным наукам. Прежде всего, это относится к непосредственным наблюдениям природных объектов и явлений, которые создают благоприятную почву воспитания у детей основ логического мышления. Проведение наблюдений и экскурсий, выполнение опытов и практических работ на местности позволяют с успехом использовать на уроках природоведения разнообразные технические средства обучения: натуральные и изобразительные наглядные пособия, экранные пособия, телевизионные и радиопередачи.

Обобщающий урок имеет большое значение в систематизации знаний учащихся по наиболее существенным вопросам - проводят в конце изучения темы, раздела, всего курса.

Цель урока – проверить знания учащихся, умение использовать их непосредственно в жизни.

В начале такого урока учитель приводит в систему знания об изученном времени года, полученные ранее.

Затем учащиеся, используя данные своих наблюдений, составляют характеристику сезона, уделяя основное внимание установлению причинно-следственных связей.

Важно не только выяснить, сколько было пасмурных, ясных и облачных дней, но и установить, почему преобладали дождливые или ясные дни.

Учащиеся должны установить связи между облачностью и осадками, поведением животных и растений и изменением погоды. учитель на уроках не должен давать готовых выводов и решений, ему необходимо подвести учащихся к самостоятельным обобщениям.

При выборе типа урока окружающего мира учитель руководствуется следующими требованиями:

1. Обеспечение возможности чувственного познания объектов окружающего мира

Процесс познания мира опирается на сенсорные представления об объекте действительности. Всем известно значение чувственного познания – от него зависят многообразие сведений об окружающих предметах и явлениях, глубина и точность сенсорных представлений. К сожалению, современный младший школьник обладает бедным чувственным опытом, поэтому встречает ряд серьезных трудностей при выполнении заданий «Отметим только несколько... использовать его». Это обязывает учителя уделить специальное внимание, особенно в 1–2-м классах уроку-наблюдению и уроку-практикуму.

2. Учет целесообразного сочетания репродуктивных, продуктивных и творческих методов познания

Педагог должен хорошо осознавать, что увлечение репродуктивными методами обучения требует работы в основном таких психических процессов, как восприятие и память,

и не создает условия для работы мышления и воображения. При этом очевидно, что развитие учебно-познавательной деятельности без этих процессов невозможно. Действительно, при всей важности (особенно на первом этапе обучения) восприятия, осмысления, воспроизведения характеристика личности школьника включает новообразования, которые не могут успешно формироваться в рамках только этих процессов. Если школьники должны овладеть учебной деятельностью, то есть научиться учиться («умею учить себя»), то это предполагает развитые познавательные интересы («люблю учиться, все интересно»), внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»), элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»). И, наконец, самое главное: младший школьник может отвечать не только на вопрос «Что я делаю?», но и на вопрос «Как я это делаю?». Еще раз подчеркнем, что все это требует опоры в учебном процессе на мышление и воображение. Исходя из этого особую ценность представляют уроки-исследования и уроки-дискуссии.

3. Опора на актуальные для этого возраста виды деятельности

Ведущая деятельность младшего школьника – учебная.

Она характеризуется **3 важнейшими показателями:**

- во-первых, она соответствует потребностям развития ребенка данного возраста,
- во-вторых, оказывает особое влияние на психическое развитие личности и,
- в-третьих, в ее недрах создаются предпосылки формирования ведущей деятельности следующего возрастного периода развития.

Конечно, процесс формирования предметной деятельности (ранний возраст), игры (дошкольное детство), учебной деятельности (младший школьник) не заканчивается в конкретный возрастной период: предыдущая ведущая деятельность остается для ребенка актуальной и на последующих этапах развития.

Уроки окружающего мира дают огромные возможности для организации самых разных видов детских игр – дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, конструктивных.

Это объясняет выбор специального типа урока – урок-игра.

4. Возможность развития познавательной инициативы и творчества школьника

Общеизвестно, что дети младшего школьного возраста очень любят различные творческие задания, выполняя которые, они могут воображать, придумывать, сочинять, преобразовывать образы окружающего мира. Использование упражнений, развивающих инициативность, творческую индивидуальность, является обязательным условием проведения уроков по этому предмету.

Воображение (фантазия) – психический процесс, который заключается в создании новых образов путем переработки впечатлений личного опыта человека. Чем выше уровень воображения, тем эффективнее творческая деятельность. Воображение – это привычка к собственным решениям, открытиям, поиску, это отход от образца и работа по собственному замыслу, создание нового образа, которого до сих пор в сознании не было.

Выдающийся психолог В.В. Давыдов считал, что воображение – одно из главнейших психических процессов, необходимых младшему школьнику для учебной деятельности. Важность этого процесса в том, что развивается способность человека переносить функции одного предмета на другие, не обладающие ими (палочка – лошадка или ложка, стульчик – автомобиль, колесо – штурвал самолета и т.д.). Это свойство воображения, как отмечается в историко-психологической литературе, лежит в основе развития любой цивилизации и общественности. Например, «первобытные люди пили из пригоршни. А первые чашки – это перенос в материал (глину, дерево, металл) той формы, которую человек придавал рукам, чтобы напиться» (Е.Е. Кравцова). Кроме того, воображение определяет наличие у человека способности видеть целое раньше, чем части. Например, увиденный ребенком обруч как штурвал самолета заставляет его искать то, к чему можно приставить воображаемый штурвал. И, наконец, воображение развивает способность идентифицировать, то есть ставить себя на позицию другого человека (предмета), что является очень важной предпосылкой формирования ролевого поведения. Сказанное определяет целесообразность использования учителем такого типа урока, как урок творчества.

Типы уроков окружающего мира:

- Урок-наблюдение
- Урок-поиск
- Урок-дискуссия
- Урок-практикум
- Урок-игра
- Урок творчества
- Урок-экскурсия

В современных условиях реформирования школы педагоги, пропагандирующие развивающее обучение, предостерегают от универсализации структуры урока.

Структура каждого урока в соответствии с его логикой должна быть четкой, со строгим переходом от одной части урока к другой в соответствии с дидактической целью урока и закономерностями процесса обучения.

Попытка классифицировать уроки, разбив их на несколько простых типов, предпринималась еще К. Д. Ушинским.

Ушинский выделял *смешанные уроки*, на которых повторяются знания, полученные ранее, изучается и закрепляется новый материал; *уроки устных, письменных и практических упражнений*, целью которых является повторение знаний, отработка умений и навыков; *уроки оценки знаний*, проводимые в конце определенного периода обучения.

Существуют различные подходы к классификации уроков.

Уроки классифицируют в зависимости от дидактической цели (И. Т. Огородников), содержания и способов проведения (М. И. Махмутов), методов обучения (И. Н. Борисов), основных этапов учебного процесса (С. В. Иванов).

Дидактическая цель является важнейшим структурным элементом урока, поэтому классификация именно по этому признаку выступает наиболее близкой к реальному образовательному процессу.

Например, Н. М. Верзилин и В. М. Корсунская выделяют *вводные* уроки, уроки *раскрывающие содержание темы* и *заключительные* или *обобщающие.*

И. Т. Огородников выделяет следующие типы уроков: *изучения новых знаний, закрепления, упражнений и практических работ, лабораторный, повторительный и обобщающий, синтетический.*

О. В. Казакова справедливо возражает против выделения урока «изучения новых знаний». «По существу на всех уроках, за исключением контрольных, естественно, сообщаются новые знания и на всех или почти на всех уроках проводится и закрепление их». Синтетический же урок по своей сути является синонимом смешанному или комбинированному типу урока.

Большинство методистов в начальной школе выделяют следующие **типы уроков окружающего мира:**

- вводные;
- предметные;
- комбинированные;
- обобщающие.

Каждый тип урока имеет определенную структуру, которая зависит от его цели, содержания учебного материала, методов проведения и определяется последовательностью взаимосвязанных этапов урока.

Вводные уроки проводятся в начале изучения курса, раздела или большой темы. По небольшим темам учитель дает введение в начале первого урока.

Задачи урока:

- Установить уровень подготовки учащихся к восприятию новых знаний, систематизировать имеющиеся знания.
- Сформировать общие представления о содержании учебного материала, который предстоит изучать детям на последующих уроках.

- Познакомить учащихся с особенностями построения и методами изучения новой темы в учебнике.
- Возбудить интерес детей к новой теме, поставить несколько новых проблем.

Структура вводного урока:

- организация класса;
- постановка учебных задач;
- ознакомление с целями, содержанием, структурой раздела (темы) в учебнике;
- актуализация имеющихся знаний;
- формирование новых представлений и понятий;
- отработка приемов работы с учебником;
- домашнее задание;
- итог урока.

Предметные уроки предполагают работу учащихся с предметами природы или учебными приборами. На таких уроках всегда присутствует практическая работа.

Задачи предметного урока:

- Добиться усвоения новых знаний путем непосредственной работы учащихся с объектами природы.
- Развивать практические умения по проведению простейших естественнонаучных исследований.

Этот тип урока требует серьезной предварительной подготовки. Учитель должен заранее подобрать раздаточный материал. Если требуется, то заложить опыты (например, при изучении развития растения из семени). Следует фронтальные опыты предварительно проделать самому, чтобы отследить, сколько времени тратится на их проведение.

Структура предметного урока:

- организация класса;
- сообщение темы и постановка учебных задач;
- актуализация опорных знаний;
- проведение практической работы;
- закрепление;
- домашнее задание;
- итог урока.

Комбинированные уроки - самые распространенные в практике обучения. Это уроки такого типа, на которых изучается и закрепляется новый материал, устанавливается преемственность с ранее изученным.

Задачи:

- Повторить и систематизировать ранее изученный материал.
- Добиться усвоения новых представлений и понятий.
- Развивать практические умения.
- Закрепить полученные знания и умения.

На таком занятии можно применять комбинации структурных элементов различных типов уроков.

Обобщающие уроки проводятся в конце изучения большой темы или раздела.

Задачи обобщающего урока:

- Обобщить и систематизировать знания детей.
- Отработать полученные умения и навыки.
- Научиться применять знания и умения в новых ситуациях.
- Установить уровень усвоения программного материала и овладения практическими умениями.

Структура обобщающего урока:

- организация класса;
- обобщение и систематизация знаний по изученной теме;

- отработка умений и навыков в процессе самостоятельной работы;
- использование ЗУНов в новой учебной ситуации;
- обобщающая беседа;
- итог урока.

Обобщающие уроки часто проводятся в нетрадиционной форме. Это уроки-конкурсы («Что, где, когда», «КВН») уроки-путешествия («Путешествие по природным зонам России», «Геологические экспедиции по родному краю»), деловые игры («Экологическая конференция», «Если бы я был руководителем предприятия»). На них рекомендуется организовывать групповую или индивидуальную самостоятельную работу учащихся.

Тематический урок-экскурсия может иметь следующую структуру:

- сообщение темы, цели и задач урока
- актуализация опорных знаний учащихся
- восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации
- обобщение и систематизация знаний
- подведение итогов урока и выдача учащимся индивидуальных заданий

Тема лекционного занятия: _ Внеурочная деятельность младших школьников по курсу «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Виды внеурочной работы:

Выполнение домашних заданий по материалу, изученному на уроке — продолжение деятельности на уроке. Основная цель — повторение, закрепление и практическое применение знаний и умений, полученных на уроке. Объем и содержание домашнего задания определяется учителем конкретно по каждому уроку. При этом следует учитывать общий объем задания по всем предметам так, чтобы на его выполнение ученик не затратил больше времени, чем это регламентировано для данного возраста учащихся. Неправомочно использовать время выполнения домашних заданий на самостоятельное освоение детьми учебного материала, который учитель по каким-то причинам не успел дать на уроке.

Содержание домашнего задания также определяется учителем по каждому конкретному уроку. Это может быть закрепление материала урока в ходе работы с текстом и рисунками учебника; выполнение заданий в учебных пособиях, например в рабочих тетрадях; выполнение

каких-либо опытов и фрагментов практических и лабораторных работ, наблюдения в окружающем мире. Важно объяснить, как во внеурочное время продолжить опыт или выполнить фрагмент практической работы. Очень четко должны быть сформулированы задания для наблюдений в окружающем мире, даны необходимые рекомендации к технике их выполнения, указаны конкретные или возможные объекты для наблюдений. Лишь после понимания детьми цели выполнения работы дома сообщаются и записываются страницы учебника, учебного пособия. Домашние задания могут быть дифференцированы учителем. Так, слабым учащимся объем задания может быть ограничен образовательным минимумом. Сильным учащимся задание может быть усложнено.

К внеурочной деятельности учащихся также относится *чтение научно-художественной и научно-популярной литературы* о природе, особенно если это касается обязательного списка книг для внеклассного чтения.

Внеклассная работа по предмету «Окружающий мир»

Внеклассная работа в отличие от внеурочной не является обязательной. Она строится по интересам учащихся и на принципах полной добровольности. Вместе с тем, как и обязательная учебная деятельность, внеклассная работа должна учитывать возрастные особенности учащихся. Ведущей задачей внеклассной работы является расширение эрудиции школьников, развитие их личностных качеств с учетом индивидуальных интересов.

Внеклассная работа не регламентирована жесткими временными и возрастными рамками. Продолжительность внеклассных занятий определяется в каждом отдельном случае руководителем этого занятия или руководителем учреждения. В группах могут быть объединены как одновозрастные, так и разновозрастные дети. Число детей в группе также определяется в каждом случае индивидуально. При этом учитывается содержание внеклассного занятия, его потребности в оборудовании и т. п.

Массовые внеклассные мероприятия — это форма, в которой могут принимать участие все учащиеся школы или отдельного этапа обучения, например только начальной школы. Одним из видов массовых внеклассных мероприятий служат *праздники.* Они проводятся и в школе, и во внешкольных учреждениях. Тематика праздников может быть самая разнообразная. Таковы, например, праздники урожая, «День птиц», «День леса» и др. Этому мероприятию предшествует огромная подготовительная работа.

Другие виды внеклассных массовых мероприятий — *экскурсии* в музей в зоопарк, в заповедник, в планетарий и т. п. Обычно по числу участников они значительно менее массовые, чем праздники. Как правило, они проводятся с одним классом. Проводятся походы в природу, путешествия по экологической тропе, природоведческие олимпиады и др. Как видим, массовые внеклассные мероприятия носят эпизодический характер.

Значительно более регулярны *групповые внеклассные занятия.* Это прежде всего *разнообразные кружки* юных геологов, юных географов, юных натуралистов, юных животноводов, юных цветоводов, юных лесоводов и т. п. Занятия кружков проводятся с определенной периодичностью, например раз в неделю или через неделю (см. прил. 7).

Деятельность кружка может быть отражена в празднике урожая. Может быть проведен специальный праздник цветов.

Из других видов групповых внеклассных мероприятий следует отметить *факультативы.* Как и кружки, факультативы учитывают индивидуальные интересы детей, проводятся за рамками учебного времени. Однако в отличие от кружков они более регламентированы: предлагаются государственной программой, дети обязательно должны выбрать какой-то факультатив. Но от них могут быть освобождены учащиеся, которые с трудом справляются с обязательной учебной нагрузкой.

Индивидуальная внеклассная работа более разнообразна, чем массовая и групповая, так как она в большей степени, чем предыдущие, индивидуализирована, в значительно в большей степени учитывает индивидуальные особенности детей, выполняется детьми более самостоятельно. Это могут быть самостоятельные посещения детьми музеев, выставок, ботанических садов, зоопарков и т. п. Довольно распространенной индивидуальной формой

внеклассной работы является чтение книг естественно-научного содержания. Дети могут в индивидуальном порядке проводить наблюдения, эксперименты и другие исследования.

Тема лекционного занятия: _ Современные программы в обучении курсу «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

1984 г. - шестилетки. Школа - одиннадцатилетняя. - нового предмета «Ознакомление с окружающим миром».

В 1 и 2 классах - предмет «Ознакомление с окружающим миром».

В третьем классе - курс природоведения З.А. Клепининой:

В методике естествознания в 90-е гг. прошлого века наметились 3 направления развития.

4. 1 – Традиционное - система курсов «Природа и люди» Клепининой и системы курсов экологической направленности «Зеленый дом» Плешакова.

Традиционная система:

1) — «Природа и люди», Клепинина (классическая начальная школа)
2) — «Зеленый дом», Плешаков (УМК «Школа России»)
3) — «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)
4) — «Мир и человек», Вахрушев (УМК «Школа 2100»)
5) «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

— «Природа и люди», Клепинина (классическая начальная школа)

цель курса - развитие личности ребенка.

Принципы отбора содержания:

✓ краеведческий принцип = ведущие методы - непосредственные наблюдения предметов и явлений природы, выполнение эксперимента, моделирование, демонстрация наглядных пособий и опытов.

✓ формы организации учебной работы - экскурсии, учебные прогулки, предметные уроки на учебно-опытном участке, фенологические наблюдения, фиксация результатов наблюдений.

Курс «Природа и люди» представляет собой систему, объединяющую 2 подсистемы — «Я и мир вокруг» и «Природоведение».

Первая является вводной ко второй.

В 1 и 2 классе повторяются и последовательно усложняются 3 основные темы — «Мир людей», «Мир природы» и «Здоровье», которые интегрируют знания в системе «человек — природа — общество».

Содержание материала основано на жизненном опыте ребенка.

Учебник «Я и мир вокруг» содержит только внетекстовые компоненты (вопросы, задания, иллюстративный материал). Основные тексты отсутствуют. Если в начале 1 класса такая структура учебников оправдана, то в дальнейшем это создает трудности в обучении.

В курсе природоведения 3 класса учащиеся знакомятся с объектами неживой и живой природы и устанавливают простейшие взаимосвязи между ними.

Основная тема - сезонные изменения в природе, но недостаточно глубокое рассмотрение причинно-следственных связей в природе.

Природоведение 4 класса - ознакомление с природой, ее изменениями, взаимосвязями от малой до большой Родины.

- ориентирование на местности, чтение плана и карты, работа с глобусом.

Заканчивается курс изучением организма человека, его роли в мире природы.

Одной из приоритетных тем является тема здорового образа жизни.

В учебниках для 4 класса по-новому реализована экологическая направленность, которую можно представить в следующей модели: «природа человеку — человек природе».

Изучение экологических понятий = «экология», «цепи питания», «природные сообщества», «приспособление организмов к условиям среды», «влияние человека на природную среду».

— «Зеленый дом», Плешаков (УМК «Школа России»)

Система учебных курсов экологической направленности

1. Мир вокруг нас (основной курс).
2. Природоведение (основной курс).
3. Экология для младших школьников (факультативный курс).
4. Планета загадок (факультативный курс).

Мир вокруг нас (1-2 классы)

Проблемно-поисковый подход в обучении. Метод моделирования. Особенности учебников.

Задачи:

- формирование образа мира как собственного дома и общего для всего живого.
- становление экологически ориентированной картины мира.

«Мир вокруг нас» - Принципы отбора содержания:

1) идея многообразия мира;
2) идея целостности мира;
3) идея уважения к миру.

<u>В 1 классе</u> целостный образ окружающего формируется из мозаики составляющих его компонентов в процессе поиска ответа на вопросы:

Что? Кто? Как? Когда? Почему? Зачем?

<u>В курсе 2 класса</u> выделяется несколько содержательных линий:

знакомство с природой;

ознакомление с жизнью общества (на примере жизни города и села);

вопросы здоровья и безопасной жизнедеятельности ребенка;

обучение умению общаться с другими людьми;

формирование у детей первоначальных географических представлений.

<u>В 3 классе</u> учитель может работать по одному из 2 курсов — «Природоведение» или «Мир вокруг нас».

изучение природных компонентов: воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений, животных, человека.

Интегрированный курс «Мир вокруг нас» для 3 класса - более глубокое рассмотрение естественно-научного материала и включение вопросов обществознания, экономики и ОБЖ.

В 4 классе - курс «Природоведение».

Программы построены таким образом, что природные компоненты, с которыми познакомились дети в предыдущих классах, накладываются «на географическую матрицу» при изучении планеты, природных зон России и природы родного края.

В процессе изучения природоведения осуществляется ознакомление младших школьников с системой понятий, лежащих в основе построения естественно-научных курсов в средних и старших классах.

Программы 3 и 4 классов дополнены факультативными курсами «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».

Программа Плешакова получает развитие в основной школе, где создан учебный курс «Природоведение» для 5 класса, обеспечивающий переход к изучению естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики, географии).

2 - принцип интеграции знаний в системе «Человек — природа — общество» = курсы, разработанные под руководством Виноградовой, Поглазовой и Вахрушева.

— «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)

— «Мир и человек», Вахрушев (УМК «Школа 2100»)

5. — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

— «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)

Понятие о дробной структуре урока.

- принцип «позитивного педоцентризма» = отбираются знания, важные для детей этого возраста.

- включение сведений, способствующих познанию ребенком самого себя

- принцип экологизации предмета

- краеведческий принцип обучения - опыт детей, накопленный во время прогулок и экскурсий в ближайшее природное и социальное окружение.

- усиливается роль занятий, проходящих вне класса (в парке, на пришкольном участке, в учреждении культуры, музее).

- обязательной структурной единицей таких уроков является игра (предпочтительно, ролевая). Игры и речевые разминки на уроках окружающего мира.

- содержательные линии:

человек как биологическое существо;

человек и другие люди; человек и мир природы;

человек и общество;

история родной страны.

такое построение курса готовит младших школьников к изучению базовых предметов в основной школе.

— «Мир и человек», Вахрушев, Раутиан (УМК «Школа 2100»),

впоследствии переименованная в «ОМ»

Курс можно считать переходным «от репродуктивного» к «развивающему»

Цель — воспитание человека, осознающего свое место и место человечества в окружающем мире.

— принцип минимакса:

- давать ответы на любые вопросы ребенка об окружающем мире,
- отобрать небольшой объем важнейших понятий, который должны усвоить все ученики
- усвоение достигается путем многократного и непрерывного использования полученных знаний
- остальные знания могут усвоить те школьники, кого они заинтересовали.
- школьники учатся использовать полученные знания в процессе выполнения конкретных теоретических и практических заданий.
- решение проблемных творческих задач.

Изложение сравнительно полной картины мира должно придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать вопросы, помогающие осмыслить их опыт.

В 1 классе - «Я и мир вокруг».

Цель — показать взаимосвязь школьника с окружающей действительностью на основе «от близкого — к далекому».

Вначале дети знакомятся с ближайшим окружением (домом, школой, улицей, городом), а затем узнают о значении природы и ее компонентов.

Глобальный подход к изучению природы, лежащий в основе построения программ последующих лет обучения, требует знания «языка», на котором можно говорить о нашем общем доме — Земле, поэтому во 2 классе дети изучают язык географических карт.

Этот курс называется «Наша планета Земля».

Школьники учатся «путешествовать» по карте и знакомятся с законами и правилами, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, объяснять его устройство.

К сожалению, в основу программы для 2 класса не положен краеведческий принцип обучения.

- экологический принцип, особенно 3 класс

В 3 классе 2 книги:

— «Обитатели Земли» = биосфера, роль живых организмов в поддержании круговорота веществ, и

- «Мое Отечество» (Данилов, Тырин, Иванова).

В 4 классе 2 книги:

- «Человек и природа» - строение организма человека, его место в биосфере Земли.

- и «Человек и человечество» - общество и психологический мир человека.

Естественно-научное содержание учебников-тетрадей довольно сложное.

Учителю необходимо хорошо знать биологию, экологию, эволюционную теорию, географию.

Главная мысль курса - человек засоряет биосферу продуктами своей жизнедеятельности», что приводит к экологическому кризису.

6.

7. — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

Принципы - интеграции, гуманизация и экологизация.

3 направления:

— окружающий мир многогранен, интересен и постоянно изменяется

— богатый опыт предков может пригодиться в жизни

— природа ранима.

1, 2 класс - многообразие объектов природы и рукотворного мира;

3 класс - рассмотрение сезонных изменений и взаимопревращений (круговоротов) в неживой природе, жизненных циклов цветковых растений и некоторых групп животных, устройство организма человека и условия обеспечения его здоровья.

4 класс - место родного края на планете, его общность со всем миром.

практические работы - ориентирование на местности, уход за растениями и животными, моделирование объектов и процессов.

фенологические наблюдения и непосредственным исследованиям учащимися объектов и явлений природы во время экскурсий.

Принцип иерархии - последующие знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

За последние 15 лет появилось несколько программ экологической направленности: «Мир вокруг нас» А.А. Плешакова.

Разработаны и факультативные курсы: «Экология» Зверева; «Экология для младших школьников» и «Планета загадок» Плешакова;

3 – развивающее обучение - в 50-60-е гг. группами педагогов под руководством Занкова и Эльконина.

Система общего развития младшего школьника (Занков):

— «Мы и окружающий мир», Дмитриева

— «Окружающий мир», Товпинец

Система развивающего обучения (Эльконин, Давыдов):

— «Окружающий мир», Чудинова, Букварева

Система общего развития младшего школьника (Занков):

в 90-е гг. XX в. в обучении по дидактической системе Л.В. Занкова прослеживалась дифференциация образования. Здесь раздельно изучалось естествознание, география и история. отказались от многопредметного изучения окружающего мира в системе Л 13. Занкова. процессы интеграции взяли верх: в начале XXI в. появился интегрированный курс «Мы и ОМ».

1. Программа «Мы и окружающий мир», Дмитриева, Казаков
2. Программа «Окружающий мир», Товпинец

принципы развивающего обучения = обучение детей на высоком уровне трудности, ведущая роль теоретических знаний, прохождение материала быстрыми темпами, осознание школьниками процесса учения, общее развитие всех учащихся (и сильных, и слабых).

1. Программа «Мы и окружающий мир», Дмитриева, Казаков

- ✓ интегрированный характер
- ✓ материалы из астрономии, географии, биологии и истории
- ✓ от 1 к 4 классу прослеживаетсяя цепочка взаимодействий – единство неживой и живой природы;

роль развития человека и общества на разных этапах истории; постепенное высвобождение человека из-под власти природы; вмешательство человека в природу.

В 1 классе она дается в общем виде, но закладывается исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Во 2 классе пропедевтические знания основ наук, изучающих неживую и живую природу (астрономии, географии, биологии) и методы познания мира.

Курс 3 и 4 классов историческое содержание, которое авторы пытаются связать с вопросами естествознания = путь развития человеческого общества, в процессе которого человек преодолевал зависимость от природных сил и усиливал влияние на природу, что привело к нарушению экологического равновесия.

Программа Е.В.Чудиновой и Е.Н. Букварёвой «Окружающий мир» Принципы построения программы. Постановка и решение детьми системы учебных задач как основной метод обучения.

Дошкольные образовательные программы:

По соблюдению принципа преемственности в работе ДОУ и начальной школы при ознакомлении предшкольника с окружающим миром различаются:

1) подготовительные программы узкой адресной подготовки (курс «Здравствуй, мир!» А. А. Вахрушева, Е. Е. Кочемасовой является пропедевтическим к программе «Мир и человек») в рамках образовательной системы «Школа 2100».
2) программы широкой адресности, то есть курсы, не привязанные к конкретной пропедевтической программе, нацеленные на коррекцию, систематизацию и расширение имеющихся у ребенка сведений об окружающем мире, но имеющие также продолжение в начальной школе («Зеленая тропинка» А. А. Плешакова (в соавторстве с С.Н. Николаевой), которая служит основой для последующего изучения школьного курса «Мир вокруг нас» («ОМ»); «Предшкольная пора» Н. Ф. Виноградовой);

3) общеознакомительные курсы, не имеющие продолжения в естественнонаучном образовании младших школьников («Юный эколог» С. Н. Николаевой), в том числе дублирующие содержание пропедевтических программ («Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой) и имеющие локальное распространение (О. А. Перегудова «Час здоровья»), привязанные тематически к конкретной местности (содержательно локальные – программа этноэкологического образования старших дошкольников Т. Н. Кондратьевой)

Тема лекционного занятия: _ Формирование экологической культуры младшего школьника в процессе изучения курса «Окружающий мир»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

1984 г. - шестилетки. Школа - одиннадцатилетняя. - нового предмета «Ознакомление с окружающим миром».

В 1 и 2 классах - предмет «Ознакомление с окружающим миром».

В третьем классе - курс природоведения З.А. Клепининой:

В методике естествознания в 90-е гг. прошлого века наметились 3 направления развития.

8. 1 – Традиционное - система курсов «Природа и люди» Клепининой и системы курсов экологической направленности «Зеленый дом» Плешакова.

Традиционная система:

6) — «Природа и люди», Клепинина (классическая начальная школа)
7) — «Зеленый дом», Плешаков (УМК «Школа России»)
8) — «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)
9) — «Мир и человек», Вахрушев (УМК «Школа 2100»)
10) — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

— «Природа и люди», Клепинина (классическая начальная школа)

цель курса - развитие личности ребенка.

Принципы отбора содержания:

✓ краеведческий принцип = ведущие методы - непосредственные наблюдения предметов и явлений природы, выполнение эксперимента, моделирование, демонстрация наглядных пособий и опытов.

✓ формы организации учебной работы - экскурсии, учебные прогулки, предметные уроки на учебно-опытном участке, фенологические наблюдения, фиксация результатов наблюдений.

Курс «Природа и люди» представляет собой систему, объединяющую 2 подсистемы — «Я и мир вокруг» и «Природоведение».

Первая является вводной ко второй.

В 1 и 2 классе повторяются и последовательно усложняются 3 основные темы — «Мир людей», «Мир природы» и «Здоровье», которые интегрируют знания в системе «человек — природа — общество».

Содержание материала основано на жизненном опыте ребенка.

Учебник «Я и мир вокруг» содержит только внетекстовые компоненты (вопросы, задания, иллюстративный материал). Основные тексты отсутствуют. Если в начале 1 класса такая структура учебников оправдана, то в дальнейшем это создает трудности в обучении.

В курсе природоведения 3 класса учащиеся знакомятся с объектами неживой и живой природы и устанавливают простейшие взаимосвязи между ними.

Основная тема - сезонные изменения в природе, но недостаточно глубокое рассмотрение причинно-следственных связей в природе.

Природоведение 4 класса - ознакомление с природой, ее изменениями, взаимосвязями от малой до большой Родины.

- ориентирование на местности, чтение плана и карты, работа с глобусом.

Заканчивается курс изучением организма человека, его роли в мире природы.

Одной из приоритетных тем является тема здорового образа жизни.

В учебниках для 4 класса по-новому реализована экологическая направленность, которую можно представить в следующей модели: «природа человеку — человек природе».

Изучение экологических понятий = «экология», «цепи питания», «природные сообщества», «приспособление организмов к условиям среды», «влияние человека на природную среду».

— «Зеленый дом», Плешаков (УМК «Школа России»)

Система учебных курсов экологической направленности

1. Мир вокруг нас (основной курс).
2. Природоведение (основной курс).
3. Экология для младших школьников (факультативный курс).
4. Планета загадок (факультативный курс).

Мир вокруг нас (1-2 классы)

Проблемно-поисковый подход в обучении. Метод моделирования. Особенности учебников.

Задачи:

- формирование образа мира как собственного дома и общего для всего живого.
- становление экологически ориентированной картины мира.

«Мир вокруг нас» - Принципы отбора содержания:

1) идея многообразия мира;
2) идея целостности мира;
3) идея уважения к миру.

<u>В 1 классе</u> целостный образ окружающего формируется из мозаики составляющих его компонентов в процессе поиска ответа на вопросы:

Что? Кто? Как? Когда? Почему? Зачем?

<u>В курсе 2 класса</u> выделяется несколько содержательных линий:

знакомство с природой;

ознакомление с жизнью общества (на примере жизни города и села);

вопросы здоровья и безопасной жизнедеятельности ребенка;

обучение умению общаться с другими людьми;

формирование у детей первоначальных географических представлений.

<u>В 3 классе</u> учитель может работать по одному из 2 курсов — «Природоведение» или «Мир вокруг нас».

изучение природных компонентов: воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы, растений, животных, человека.

Интегрированный курс «Мир вокруг нас» для 3 класса - более глубокое рассмотрение естественно-научного материала и включение вопросов обществознания, экономики и ОБЖ.

В 4 классе - курс «Природоведение».

Программы построены таким образом, что природные компоненты, с которыми познакомились дети в предыдущих классах, накладываются «на географическую матрицу» при изучении планеты, природных зон России и природы родного края.

В процессе изучения природоведения осуществляется ознакомление младших школьников с системой понятий, лежащих в основе построения естественно-научных курсов в средних и старших классах.

Программы 3 и 4 классов дополнены факультативными курсами «Экология для младших школьников» и «Планета загадок».

Программа Плешакова получает развитие в основной школе, где создан учебный курс «Природоведение» для 5 класса, обеспечивающий переход к изучению естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики, географии).

2 - принцип интеграции знаний в системе «Человек — природа — общество» = курсы, разработанные под руководством Виноградовой, Поглазовой и Вахрушева.

— «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)

— «Мир и человек», Вахрушев (УМК «Школа 2100»)

9. — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

— «Окружающий мир», Виноградова (УМК «Начальная школа XXI века»)

Понятие о дробной структуре урока.

- принцип «позитивного педоцентризма» = отбираются знания, важные для детей этого возраста.

- включение сведений, способствующих познанию ребенком самого себя

- принцип экологизации предмета

- краеведческий принцип обучения - опыт детей, накопленный во время прогулок и экскурсий в ближайшее природное и социальное окружение.

- усиливается роль занятий, проходящих вне класса (в парке, на пришкольном участке, в учреждении культуры, музее).

- обязательной структурной единицей таких уроков является игра (предпочтительно, ролевая). Игры и речевые разминки на уроках окружающего мира.

- содержательные линии:

человек как биологическое существо;

человек и другие люди; человек и мир природы;

человек и общество;

история родной страны.

такое построение курса готовит младших школьников к изучению базовых предметов в основной школе.

— «Мир и человек», Вахрушев, Раутиан (УМК «Школа 2100»),

впоследствии переименованная в «ОМ»

Курс можно считать переходным «от репродуктивного» к «развивающему»

Цель — воспитание человека, осознающего свое место и место человечества в окружающем мире.

— принцип минимакса:

- давать ответы на любые вопросы ребенка об окружающем мире,
- отобрать небольшой объем важнейших понятий, который должны усвоить все ученики
- усвоение достигается путем многократного и непрерывного использования полученных знаний
- остальные знания могут усвоить те школьники, кого они заинтересовали.
- школьники учатся использовать полученные знания в процессе выполнения конкретных теоретических и практических заданий.
- решение проблемных творческих задач.

Изложение сравнительно полной картины мира должно придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать вопросы, помогающие осмыслить их опыт.

В 1 классе - «Я и мир вокруг».

Цель — показать взаимосвязь школьника с окружающей действительностью на основе «от близкого — к далекому».

Вначале дети знакомятся с ближайшим окружением (домом, школой, улицей, городом), а затем узнают о значении природы и ее компонентов.

Глобальный подход к изучению природы, лежащий в основе построения программ последующих лет обучения, требует знания «языка», на котором можно говорить о нашем общем доме — Земле, поэтому во 2 классе дети изучают язык географических карт.

Этот курс называется «Наша планета Земля».

Школьники учатся «путешествовать» по карте и знакомятся с законами и правилами, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, объяснять его устройство.

К сожалению, в основу программы для 2 класса не положен краеведческий принцип обучения.

- экологический принцип, особенно 3 класс

В 3 классе 2 книги:

— «Обитатели Земли» = биосфера, роль живых организмов в поддержании круговорота веществ, и

- «Мое Отечество» (Данилов, Тырин, Иванова).

В 4 классе 2 книги:

- «Человек и природа» - строение организма человека, его место в биосфере Земли.

- и «Человек и человечество» - общество и психологический мир человека.

Естественно-научное содержание учебников-тетрадей довольно сложное.

Учителю необходимо хорошо знать биологию, экологию, эволюционную теорию, географию.

Главная мысль курса - человек засоряет биосферу продуктами своей жизнедеятельности», что приводит к экологическому кризису.

10. — «Окружающий мир», Поглазова, Шилин (УМК «Гармония»)

Принципы - интеграции, гуманизация и экологизация.

3 направления:

— окружающий мир многогранен, интересен и постоянно изменяется

— богатый опыт предков может пригодиться в жизни

— природа ранима.

1, 2 класс - многообразие объектов природы и рукотворного мира;

3 класс - рассмотрение сезонных изменений и взаимопревращений (круговоротов) в неживой природе, жизненных циклов цветковых растений и некоторых групп животных, устройство организма человека и условия обеспечения его здоровья.

4 класс - место родного края на планете, его общность со всем миром.

практические работы - ориентирование на местности, уход за растениями и животными, моделирование объектов и процессов.

фенологические наблюдения и непосредственным исследованиям учащимися объектов и явлений природы во время экскурсий.

Принцип иерархии - последующие знания базируются на ранее полученных, дополняя и углубляя их.

За последние 15 лет появилось несколько программ экологической направленности: «Мир вокруг нас» А.А. Плешакова.

Разработаны и факультативные курсы: «Экология» Зверева; «Экология для младших школьников» и «Планета загадок» Плешакова;

3 – развивающее обучение - в 50-60-е гг. группами педагогов под руководством Занкова и Эльконина.

Система общего развития младшего школьника (Занков):

— «Мы и окружающий мир», Дмитриева

— «Окружающий мир», Товпинец

Система развивающего обучения (Эльконин, Давыдов):

— «Окружающий мир», Чудинова, Букварева

Система общего развития младшего школьника (Занков):

в 90-е гг. XX в. в обучении по дидактической системе Л.В. Занкова прослеживалась дифференциация образования. Здесь раздельно изучалось естествознание, география и история. отказались от многопредметного изучения окружающего мира в системе Л 13. Занкова. процессы интеграции взяли верх: в начале XXI в. появился интегрированный курс «Мы и ОМ».

3. Программа «Мы и окружающий мир», Дмитриева, Казаков

4. Программа «Окружающий мир», Товпинец

принципы развивающего обучения = обучение детей на высоком уровне трудности, ведущая роль теоретических знаний, прохождение материала быстрыми темпами, осознание школьниками процесса учения, общее развитие всех учащихся (и сильных, и слабых).

2. Программа «Мы и окружающий мир», Дмитриева, Казаков

- ✓ интегрированный характер
- ✓ материалы из астрономии, географии, биологии и истории
- ✓ от 1 к 4 классу прослеживаетсяя цепочка взаимодействий – единство неживой и живой природы;

роль развития человека и общества на разных этапах истории; постепенное высвобождение человека из-под власти природы; вмешательство человека в природу.

В 1 классе она дается в общем виде, но закладывается исторический подход к рассматриваемым явлениям.

Во 2 классе пропедевтические знания основ наук, изучающих неживую и живую природу (астрономии, географии, биологии) и методы познания мира.

Курс 3 и 4 классов историческое содержание, которое авторы пытаются связать с вопросами естествознания = путь развития человеческого общества, в процессе которого человек преодолевал зависимость от природных сил и усиливал влияние на природу, что привело к нарушению экологического равновесия.

Программа Е.В.Чудиновой и Е.Н. Букварёвой «Окружающий мир» Принципы построения программы. Постановка и решение детьми системы учебных задач как основной метод обучения.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине

Тема занятия: _Методика преподавания курса «Окружающий мир» как педагогическая наука

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- МПОМ как педагогическая наука. Цели и задачи МПОМ, связь с другими науками.
- Методы исследования процесса преподавания курса «Окружающий мир».
- Зарождение МПОМ в 18 веке. Педагогическая деятельность В.Ф. Зуева и его заслуги.
- Современные направления развития МПОМ.

Темы рефератов:

- Вклад А.Я. Герда в развитие МПОМ.
- Вклад К.Д. Ушинского, Д.Д. Семёнова, Д.Н. Кайгородова и В.В. Половцова в развитие МПОМ.
- МПОМ после революции. Программы ГУСа. Вклад Н.К. Крупской в развитие МПОМ.
- Реформы в начальном образовании в 30-80 годы. Вклад К.П. Ягодовского в развитие МПОМ.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Содержание учебного курса «Окружающий мир»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе.
- Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир».
- Содержание курса «Окружающий мир» в начальной школе.
- Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений.
- Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования.
- Уровни сформированности понятий у младших школьников.

Темы рефератов:

- Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса.
- Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру.
- Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания.
- Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова. Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Методы обучения в преподавании курса «Окружающий мир»
Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.
Вопросы для устного опроса:
• Уровни сформированности понятий у младших школьников. • Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».
Темы рефератов:
• Модели экологического образования и их особенности. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Требования к выполнению практического задания: При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма: Записать дату, тему и цель задания; Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания; Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе; Выполнить работу по предложенному алгоритму действий; Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы; Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Урок - основная форма обучения в начальной школе
Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.
Вопросы для устного опроса:
• Принципы отбора учебного материала в курсе «Окружающий мир». • Восприятие и представления как этапы на пути к формированию понятий. Необходимые условия для восприятия и формирования представлений. • Понятия в курсе «Окружающий мир». Их характеристики и условия формирования. • Уровни сформированности понятий у младших школьников. • Классификация форм организации учебной деятельности младших школьников в курсе «Окружающий мир».
Темы рефератов:
• Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. • Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Практические работы на географической площадке.
Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:
Записать дату, тему и цель задания;
Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;
Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Внеурочная деятельность младших школьников по курсу «Окружающий мир»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Внеурочная и домашняя работа по окружающему миру.
- Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Групповая и массовая внеклассная работа. Формы организации. Особенности подготовки и проведения массовой внеклассной работы.

Темы рефератов:

- Внеклассная работа по окружающему миру. Значение внеклассной работы. Требования к внеклассной работе. Содержание индивидуальной внеклассной работы и способы её активизации.
- Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.).
- Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы.

Требования к выполнению практического задания:
При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:
Записать дату, тему и цель задания;
Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;
Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Современные программы в обучении курсу «Окружающий мир»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Особенности программы «Природа и люди» З.А.Клепининой. Преимущества и недостатки курса.
- Программа А.А.Плешакова «Мир вокруг нас». Особенности содержания и методики преподавания. Факультативные курсы А.А.Плешакова по окружающему миру.
- Общая характеристика программы Н.Ф.Виноградовой и др. «Окружающий мир». Особенности методики преподавания.
- Общая характеристика программы А.А.Вахрушева и др. «Мир и человек». Особенности методики преподавания.

Темы рефератов:

- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Занкова Л.В. Программа «Мы и окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.В.Казакова.
- Курс «Окружающий мир» в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова.
- Программа «Окружающий мир» Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букварёвой.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: _Формирование экологической культуры младшего школьника в процессе изучения курса «Окружающий мир»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты.
- Модели экологического образования и их особенности.
- Содержание экологического образования и принципы его отбора.

• Методы и формы экологического образования.
Темы рефератов:
• Понятие об экологическом образовании и его целях. Экологическая культура и её компоненты. • Модели экологического образования и их особенности. • Искусственные наглядные пособия в курсе «Окружающий мир» (модели, муляжи, картины, аудиовизуальные пособия и др.). • Уголок живой природы в начальной школе. Наблюдения и опыты в уголке живой природы. • Географическая площадка в начальной школе. Практические работы на географической площадке.
Требования к выполнению практического задания: При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма: Записать дату, тему и цель задания; Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания; Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе; Выполнить работу по предложенному алгоритму действий; Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы; Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Задания для самостоятельной работы

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Вид самостоятельной работы
Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Принципы отбора материала и содержание курса «Окружающий мир».	1. Особенности нравственного, эстетического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания. 2. Проявление общедидактических и предметных принципов в содержании программ по окружающему миру. 3. Содержание образовательной области «Обществознание» образовательного компонента «Окружающий мир».	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Формирование представлений и понятий в процессе изучения курса «Окружающий мир».	1. Индуктивный и дедуктивный пути формирования понятий. 2. Методики изучения уровней развития мышления и выявления	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата,

	опорных знаний об окружающем мире у младших школьников.	подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Методика работы по преподаванию курса «Окружающий мир»	1. Дополнительная литература в обучении окружающему миру и варианты работы с ней. 2. Демонстрация диафильмов и слайдов на уроках окружающего мира. 3. История применения игр в обучении. Значение игр в учебном процессе.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Уроки природоведения.	1. Годовое (перспективное) и тематическое планирование. 2. Внеурочная работа учащихся в природе в процессе обучения окружающему миру. 3. Кружок и клуб как форма организации групповой внеклассной работы. Планирование работы в кружке и клубе.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Проверка и оценка знаний учащихся	1. Формы заданий для письменного опроса.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Отношения к окружающему миру и их формирование у младших школьников.	1. Структура взаимодействий человека с окружающей средой. 2. Потребности человека, связанные с природой. Формирование нравственных и экологических отношений. 3. Динамика, симметрия и разнообразие как внешние проявления красоты природы.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Задачи преподавания окружающего мира в начальной школе. Принципы отбора материала и содержание курса «Окружающий мир».	1. Особенности нравственного, эстетического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания. 2. Проявление общедидактических и предметных принципов в содержании программ по окружающему миру. 3. Содержание образовательной области «Обществознание»	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию,

	образовательного компонента «Окружающий мир».	подготовка к тестированию.
Формирование представлений и понятий в процессе изучения курса «Окружающий мир».	1. Индуктивный и дедуктивный пути формирования понятий. 2. Методики изучения уровней развития мышления и выявления опорных знаний об окружающем мире у младших школьников.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

декан факультета политических и социальных технологий

_____/С.В. Пивнева

25 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания "Технологии" и "Изобразительного искусства" в начальной школе с практикумом

Направление подготовки

«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании факультета политических и социальных технологий

Протокол № 11 от 25 февраля 2025 года

Декан факультета политических

и социальных технологий С.В. Пивнева

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 11
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 20
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 20
3.2. Задания для самостоятельной работы 21
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) 22
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 27
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) 27
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) 27
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 27
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 28
4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 30
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 35
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 42
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 42
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 42
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 42
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 44
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 45
5.6. Образовательные технологии 46
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 47

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в освоении обучающимися теоретических основ процесса обучения младших школьников продуктивным видам деятельности, в овладении теоретическими и профессионально-прикладными знаниями о содержании и методах реализации образовательных программ по трудовому и эстетическому обучению и воспитанию младших школьников, в формировании практических методических навыков по проведению уроков технологии и ИЗО.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать базовую систему научных знаний в сфере теории и методики продуктивной деятельности младших школьников;
- усвоение системных знаний в сфере психолого-педагогических и методических проблем разработки и реализации уроков, внеклассных занятий по трудовому и эстетическому обучению и воспитанию младших школьников;
- обеспечить формирование необходимых профессионально-педагогических и методических умений в области обучения младших школьников продуктивным видам деятельности;
- формировать умения выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;
- развивать умения и навыки профессионально-педагогического взаимодействия с учащимися начальных классов в условиях личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- овладение навыками организации продуктивных видов деятельности детей младшего школьного возраста;
- развитие у будущих учителей начальных классов умений разрешать типовые и нестандартные ситуации, возникающие в целостном педагогическом процессе при реализации образовательных программ развития детей младшего школьного возраста,
- формирование умений анализировать, дифференцировать, классифицировать педагогические и психологические трудности, возникающие в процессе обучения младших школьников продуктивным видам деятельности;
- стимулирование обучающихся к самообразовательной деятельности в сфере изучения теоретических и методических основ обучения младших школьников продуктивным видам деятельности.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1; ОПК-2, ОПК-7 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: - требования образовательного стандарта ФГОС; - методику обучения учебным предметам. Уметь: проектировать элементы образовательной программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе начальной школы;
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образовательного процесса в начальной школе Уметь: осуществлять отбор содержания обучения, в соответствии с целями и возрастными особенностями обучающихся начальных классов
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития	Знать: методы обучения и современные образовательные технологии Уметь: пользоваться методикой преподавания дисциплин в

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	обучающегося. ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	начальной школе, способами отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 5**	
		Сессия А	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	90	90	
Лекционные занятия	36	36	
Практические занятия	34	34	
Консультации	*20*	*20*	
Самостоятельная работа обучающихся	72	72	
Контроль промежуточной аттестации	**9**		
Форма промежуточной аттестации	Экзамен		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**180**	**180**	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 6**	
		Сессия 1-2	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	20	20	
Лекционные занятия	12	12	
Практические занятия	8	8	

Консультации			
Самостоятельная работа обучающихся	151	151	
Контроль промежуточной аттестации	**9**		
Форма промежуточной аттестации	Экзамен		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**180**	**180**	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очной формы обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**								
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**						
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 5, Семестр А)									
Раздел I. Методика преподавания технологии в начальной школе	**58**	**24**	**34**	**14**		**14**		**6**	
Тема 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших школьников	29	12	17	7		7		3	
Тема 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами	29	12	17	7		7		3	
Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	**50**	**24**	**26**	10		10		**6**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов							
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом	25	12	13	5		5		3	
Тема 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа	25	12	13	**5**		**5**		3	
Раздел 3. Дидактические основы преподавания технологии и изобразительного искусства с практикумом	**54**	**24**	**30**	**12**		**10**		**8**	
Тема 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе	12	6	6	2		2		2	
Тема 3.2. Специальные вопросы методики преподавания технологии с практикумом	12	6	6	2		2		2	
Тема 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	14	6	8	4		2		2	
Тема 3.4. Специальные вопросы методики	16	6	10	4		4		2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом									
Контроль промежуточной аттестации (час)	**18**								
Общий объем, часов	**1**80	**72**	**90**	**36**		**34**		**20**	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 6, Сессии 1-2)									
Раздел I. Методика преподавания технологии в начальной школе	**56**	**50**	**6**	**4**		**2**			
Тема 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших	29	25	4	2		2			

Раздел, тема школьников	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**						
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами	27	25	2	2					
Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	**56**	**50**	**6**	**4**		2			
Тема 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом	29	25	4	2		2			
Тема 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа	27	25	2	2					
Раздел 3. Дидактические основы преподавания технологии и изобразительного искусства с практикумом	**59**	**51**	**8**	**4**		**4**			
Тема 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе	16	12	4	2		2			

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов								
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками						
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 3.2. Специальные вопросы методики преподавания технологии с практикумом	12	12							
Тема 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	16	14	2			2			
Тема 3.4. Специальные вопросы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом	15	13	2	2					
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**								
Общий объем, часов	**180**	**151**	**20**	**12**		**8**			

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Методика преподавания технологии в начальной школе

Тема 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших школьников

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности. Связь методики обучения продуктивным видам деятельности с другими научными областями. Развитие обучающихся в процессе обучения продуктивным видам деятельности.

История развития трудового обучения в начальной школе. Характеристика основной образовательной программы начального общего образования (подробно в части обучения технологиям, трудового обучения и воспитания). Задачи и перспективы технологической подготовки учащихся в России на современном этапе. Содержание трудового обучения в

общеобразовательной школе. Современная проблематика методики трудового обучения и воспитания в начальной школе. Особенности традиционных и вариативных программ в начальных классах. Программа – нормативный документ. Её назначение, виды (традиционные, вариативные, альтернативные). Структура программы и примерное содержание. Основные требования к программе учебной дисциплины «Технология». Баланс теоретических знаний и практических умений для каждого класса. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников. Знакомство с содержанием современных учебников по трудовому обучению: программа учебной дисциплины, учебники для 1-4 классов, методические рекомендации для учителя.

Тема 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами

Перечень изучаемых элементов содержания

Требования к оснащению курса технологии в начальной школе. Материалы, инструменты, приспособления для работы в мастерской. Техника безопасности на уроках технологии. Сгибание и складывание бумаги. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников, определение понятия «аппликация». Классификация аппликационных работ. Ассортимент материалов, используемых для аппликационных работ. Художественно-выразительные особенности декоративной аппликации. Определение понятия «композиция». Правила составления композиции. Симметрия и асимметрия в аппликации. Методика обучения младших школьников технологии полуобъёмной аппликации. Вырезание предметов с лучевой основой из квадратов сложенных в несколько раз (3-6; 4-8; 5-10). Оригами – искусство складывания бумаги. История, базовые формы, условные обозначения. Приёмы заготовки квадрата способом сгибания и складывания. Конструирование изделий по типу оригами. Технология и методика обучения младших школьников аппликационным работам из листьев и цветов. Сбор, условия сушки, хранение. Способы крепления материалов. Обзор аппликационных изделий из текстильных материалов. Способы закрепления текстильных аппликаций на фоне (клеевой, нашивной, на бархатной бумаге). Алгоритм выполнения аппликации из пряжи и ниток. Технология изготовления рельефной аппликации из ткани. Технология и методика выполнения аппликации из семян на пластилиновой основе. Основы гигиены труда при работе с пластилином. Папье-маше, изготовление персонажей для кукольного театра. Понятия «конструирование» и «моделирование». Методика обучения младших школьников художественно-техническому конструированию и моделированию. Торцевание из полос гофрированного картона. Виды гофрированного картона. Область применения. Разметка и способы крепления на плоскости. Конструирование жилых строений. Конструирование моделей автотранспорта. Конструирование мягкой игрушки. Технология выполнения декоративных швов. Методика обучения лепке из разных материалов. Лепка домашних и экзотических животных способом вытягивания. Технология лепки конструктивным способом. Методика обучения младших школьников лепке посуды различными способами.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом

Перечень изучаемых элементов содержания

Жанры изобразительного искусства. Характеристика жанров. Виды изобразительного искусства и их характеристика. Определение живописи. Основные характеристики живописи (материалы живописи, способы работы живописными материалами), выдающиеся художники-живописцы. Определение графики. Выразительные средства графики (графические материалы, техники работы графическими материалами), выдающиеся художники графики. Практические основы цветоведения и техники работы красками. Основные цвета спектра. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой тон, насыщенность цвета. Теплые и холодные цвета. Колорит

в живописи. Названия акварельных красок. Приемы работы акварельными красками: работа по-сухому, вливание одного цвета в другой, смешение красок для получения новых цветов. Закономерности светотени. Свет, блик, тень (собственная и падающая), полутень, рефлекс. Светотень в рисунке и живописи. Цвет как выразительно-изобразительное средство изобразительного искусства. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета на человека. Цветовой контраст, взаимовлияние цвета предметов, цветовые отношения, цветовой рефлекс, колорит. Передача цветом объема предметов. Приемы работы с натуры акварелью и гуашью и последовательность выполнения рисунка в цвете. Теоретические основы изобразительной грамоты, рисование с натуры группы предметов – натюрморт, рисование человека и животных с натуры, теоретические основы композиции. Определение скульптуры. Художники-скульпторы. Специфика выполнения скульптурных произведений, материалы, используемые скульпторами. Архитектура, ее определение, известные зодчие. Рисование цветового круга. Рисование геометрических форм (шар, куб) в карандаше. Рисование натюрморта с натуры. Изображение человека и животных в искусстве. Сведения о конструктивно-анатомическом строении, пропорциях человека, животных, птиц. Особенности пропорций взрослого человека и ребенка. Передача пропорций, конструктивно-анатомического строения, объемной формы и пространственного расположения человека, животных, птиц. Эскизы и зарисовки животных и птиц. Рисование в технике монотипии. Интерьер в изобразительном искусстве. Изображение интерьера с одной и двумя точками схода. Последовательное выполнение рисунка интерьера. Особенности рисования на темы литературных произведений (иллюстрирование). Последовательность выполнения рисунка- иллюстрации.

Принципы и структура школьной программы по изобразительному искусству. Особенности программ по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы (тематический принцип структуры программы 1-4 кл., программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», программа Т. Шпикаловой «Декоративно-прикладное искусство»).

Тема 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа

Перечень изучаемых элементов содержания

Декоративно-прикладное искусство в жизни людей, рисование узоров, декоративная роспись различных поделок, декоративно-оформительская работа. Типы и виды узоров. Правила стилизации реальных форм (растительного и животного мира) в декоративные. Особенности компоновки узора в полосе, круге, квадрате, треугольнике. Последовательность выполнения декоративного рисунка. Особенности народных художественных промыслов (Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Палех и т.д.). Связь занятий декоративно-прикладным искусством с трудом. Рисование орнамента в полосе/замкнутого (зооморфный, геом., растит.). Рисование городецкой росписи (составление эскиза). Лепка филимоновской свистульки. Роспись глиняной филимоновской игрушки. История дымковской игрушки. Особенности лепки и росписи дымковской игрушки. Городецкая роспись и ее особенности. Керамика как вид скульптуры. Виды декоративно-оформительской работы в школе: плакат, школьная печать и др. Закономерности построения шрифтов. Связь конструкции букв шрифта с текстом. Техника исполнения шрифта (акварель, гуашь, тушь, способ аппликации, применение шаблонов).

РАЗДЕЛ 3. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ПРАКТИКУМОМ

Тема 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

Предмет и задачи методики трудового обучения. Дидактические принципы преподавания технологии в начальной школе. Методы трудового обучения. Урок технологии. Структура урока технологии. Специфика и типы уроков технологии. Формулирование целей урока, определение комплекса педагогических средств, обеспечивающих достижение поставленных целей. Специальные методы, используемые учителем в процессе трудового обучения младших школьников: инструктаж (вводный, текущий, заключительный), операционный диктант, метод коллективного обсуждения конструкции. Методика обучения младших школьников работе с

волокнистыми материалами. Организация проектной деятельности на уроках технологии. Экскурсия в трудовом обучении. Игровые методы и приемы на уроках технологии. Понятие «дидактическая сказка». Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках технологии. Основные условия, определяющие эффективность реализации образовательных программ: создание необходимых условий для развития личностной мотивации, обеспечивающей развитие когнитивных и креативных способностей учащихся; обеспечение качества широкой общеобразовательной подготовки; использование современных образовательных технологий; широкое развитие сети внеклассной работы; использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения, как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей учащихся. Форма реализации образовательных программ как способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Классификация форм реализации образовательных программ развития детей и подростков. Достоинства и недостатки предметно-урочной формы реализации образовательных программ в начальной школе. Фронтальные, групповые и индивидуальные формы реализации образовательных программ. Факторы, влияющие на выбор методов обучения на уроках технологии (особенности содержания темы; особенности целей, задач и содержания материала конкретного урока; временя, отведенное на изучение того или иного материала; возрастные особенности учащихся; уровень реальных познавательных возможностей учащихся; уровень подготовленности учащихся; материальная оснащенность учебного заведения, наличие оборудования, наглядных пособий, технических средств; возможности и особенности педагога, уровень его теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, особенности его личных и профессиональных качеств).

Особенности трудового обучения шестилетнего ребёнка в школе: выбор методов, приёмов и средств, обеспечивающих устойчивый интерес младших школьников к обучению. Структура урока труда для шестилеток. Основные принципы, определяющие содержание урока с шестилетками.

Тема 3.2. Специальные вопросы методики преподавания технологии с практикумом

Перечень изучаемых элементов содержания

Методика организации внеклассной работы по трудовому обучению и воспитанию учеников начальной школы: цели, задачи, методы, содержание, виды и формы внеклассной работы по труду в начальной школе. Планирование и организация внеклассной работы. Требования к организации и проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников. Методика изучения основ народной культуры на уроках технологии. Бумажная пластика. Техническое творчество. История возникновения и развития мозаики, её виды, техника выполнения и художественное своеобразие. Сравнительный анализ мозаики, выполненной обрывным и нарезным способом из бумаги и картона. Элементы графической грамоты. Построение развёрток с помощью чертёжных принадлежностей, правила чтения чертежа. Программные требования к знаниям и умениям младших школьников по чертежно-графической деятельности на уроках технологии. Понятие «технический рисунок», «чертёж», «эскиз», «схема» и их использование на уроках технологии. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из солёного теста. Технология приготовления теста, лепка изделия, сушка (на воздухе или в духовом шкафу), цветовой эффект и глазурование. Способы изготовления изделий: вырезание формочками, по шаблону; обработка подручными средствами (пуговицы, расчёски, колпачки, чесноковыжималка и т.д.). Лепка объёмных изделий из соленого теста.

Подготовка учителя начальных классов к урокам технологии.

Подготовка учителя начальных классов к проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников. Специфика содержания и форм реализации образовательных программ развития одаренных детей. Связь уроков технологии с другими учебными предметами в начальной школе.

Тема 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

История изобразительного искусства, изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Психолого-педагогические основы обучения изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. Организация изобразительной деятельности младшего школьного возраста и развитие их творчества на уроках. Предмет и задачи методики обучения ИЗО. Методы обучения ИЗО. Урок ИЗО. Структура урока. Требования к уроку ИЗО. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО. Экскурсия в обучении ИЗО. Методика проведения уроков по рисованию с натуры. Методика проведения уроков по рисованию на темы. Методика проведения уроков по декоративному рисованию. Экскурсия в эстетическом обучении (воспитании) младших школьников. Проблемное обучение школьников изобразительному искусству. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках ИЗО. Преемственность в художественном творчестве дошкольников и младших школьников. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками. ТСО и наглядные пособия в эстетическом развитии младших школьников.

Вариативность подходов к трактовке понятия «технология обучения». Технология обучения как продуманная во всех деталях модель совместной деятельности преподавателя и обучающихся по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающего (преподавателя) и обучающегося. Технология обучения как дидактическая система. Технология обучения как алгоритмическое описание процесса достижения планируемых результатов обучения и содержательная техника реализации учебного процесса. Основные структурные составляющие технологии обучения: а) концептуальная основа; б) содержательная часть обучения (включает в себя: цели обучения; содержание учебного материала; методы и формы деятельности обучающихся; методы и формы деятельности педагога; в) диагностика результативности процесса обучения.

Основные методологические требования, которым должна удовлетворять любая педагогическая технология (по Г.К. Селевко): концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость. Три аспекта педагогической технологии (по Г.К. Селевко): научный (педагогические технологии как часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы; процессуально-описательный (описание или алгоритм процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения; процессуально-действенный (осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств).

Игровые технологии реализации образовательных программ. Проектные технологии реализации образовательных программ по ИЗО.

Рисование с натуры как основной вид занятий по изобразительному искусству в школе. Цели и задачи обучения и развития младших школьников на уроках рисования с натуры. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию с натуры. Возрастные особенности понимания и восприятия учащимися 1-4 классов формы, объема, пространственного положения, цвета и эстетических особенностей предметов, их передача в рисунке. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству. Оборудование урока рисования с натуры. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала). Методика проверки рисунков школьников. Принципы и критерии оценки рисунков.

Методика проведения занятий по рисованию на темы. Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников в их художественно-эстетическом воспитании. Учет возрастных, индивидуальных особенностей

и художественно-творческих способностей учеников начальных классов в процессе обучения рисованию на темы. Связь тематического рисования с другими видами занятий по изобразительному искусству. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.

Народное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников. Методика рисования с образца. Методика обучения детей самостоятельному составлению узоров и орнаментов. Связь декоративного рисования с уроками трудового обучения. Возрастные возможности учащихся начальных классов в усвоении правил закономерностей стилизации реальных форм в декоративные. Ознакомление учащихся 1-4 классов с народным декоративно-прикладным искусством. Ознакомление младших школьников с основами дизайна. Методика проведения уроков декоративной работы в начальных классах.

Методика проведения занятий по программе Б.М. Неменского. Цели, задачи и содержание художественного образования и воспитания школьников. Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Формирование художественно-творческой активности школьников. Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. Система взаимодействия искусства с жизнью. Формы художественного выражения. Игровые драматизации на уроках ИЗО. Коллективное художественное творчество учащихся. Три способа художественного освоения действительности: изобразительный; декоративный; конструктивный. Тематическая цельность программы. Межпредметные связи.

Тема 3.4. Специальные вопросы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом.

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности и специфика обучения рисованию современных младших школьников. Педагогический рисунок и его виды. Методика ознакомления детей с произведениями искусства. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Методические особенности в обучении младшего школьника цветоведению. Рисование в технике граттаж «Новогодний фейерверк». Подготовка учителя начальных классов к урокам ИЗО. Методические особенности организации работы на уроке на темы, связанные с архитектурой, скульптурой. Подготовка учителя начальных классов к проведению внеклассной работы по эстетическому воспитанию младших школьников. Связь уроков ИЗО с другими учебными предметами в начальной школе.

Методика ознакомления школьников с произведениями изобразительного искусства. Воспитательное и образовательное значение бесед об искусстве и красоте вокруг нас в начальных классах. Содержание бесед и методика их проведения. Показ в процессе беседы репродукции произведений изобразительного искусства, кинофильмов, диафильмов, слайдов, видеозаписей.

Организация совместной работы учащихся на уроках ИЗО. Проектная деятельность на уроках ИЗО в начальной школе. Дифференцированная работа на уроках ИЗО в начальной школе. Исследовательская деятельность на уроках ИЗО в начальной школе. Нестандартные уроки ИЗО в начальной школе.

Проблемный урок ИЗО в начальной школе. Применение технических средств обучения на уроках ИЗО. Интегрированные уроки технологии в начальной школе. Развитие творческих способностей на уроках технологии в начальной школе.

Методика внеклассной работы по изобразительному искусству. Место и роль внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в общей системе эстетического воспитания школьников начальных классов. Задачи, формы и методы внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Требования к организации и проведению внеклассной работы по ознакомлению детей с произведениями искусства.

Педагогический рисунок**.** Значение педагогического рисунка на уроках и во внеклассной работе в начальных классах. Особенности рисунка учителя на классной доске. Виды педагогического рисунка. Методика выполнения педагогических рисунков.

Принципы планирования классной и внеклассной работы. Составление полугодового и годового планов уроков. Разработка иллюстрированного плана уроков. Оборудование урока изобразительного искусства. Особенности кабинета ИЗО. Организация рабочего места ученика. Организация выставок работ школьников. Учет успеваемости. Критерии оценки работ учащихся.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших школьников

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы рефератов (докладов)

Темы докладов:

1. Характеристика государственных образовательных стандартов начального школьного образования в РФ (в части обучения технологиям, трудового обучения и воспитания).
2. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников.
3. Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования (в части обучения технологиям, трудового обучения и воспитания).

Темы рефератов:

1. История развития трудового обучения в начальной школе.
2. Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности в процессе обучения в начальных классах.
3. Принципы построения основной образовательной программы для учащихся 1-4 классов школы: принцип непрерывности и преемственности образования; принцип вариативности; принцип интеграции; принцип многоуровневости; принцип комплексности; принцип дифференциации и индивидуализации.
4. Современная проблематика методики трудового обучения и воспитания в начальной школе.

Тема 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы рефератов (докладов)

Темы докладов:

1. Методика обучения младших школьников технологии полуобъёмной аппликации.
2. Конструирование изделий по типу оригами.
3. Папье-маше, изготовление персонажей для кукольного театра.
4. Основы гигиены труда при работе с пластилином.
5. Обзор аппликационных изделий из текстильных материалов.
6. Методика обучения младших школьников лепке посуды различными способами.

Темы рефератов:

1. Конструирование жилых строений.
2. Конструирование моделей автотранспорта.
3. Аппликация из засушенных растений.
4. Технология выполнения декоративных швов.
5. Конструирование мягкой игрушки.
6. Технология и методика выполнения аппликации из семян на пластилиновой

основе.

7. Оригами: история, базовые формы, условные обозначения.
8. Методика обучения лепке из разных материалов.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1
форма рубежного контроля – творческое задание, эссе

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом
Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.
Темы докладов:

1. Порядок выполнения рисунка натюрморта (составление предварительного эскиза композиции, определение композиционного расположения всей группы натюрморта и т.п.). Передача фактуры поверхности, материала предметов, пространства, воздуха в рисунке.
2. Принципы и структура школьной программы по изобразительному искусству. Особенности программ по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы (тематический принцип структуры программы 1-4 кл., программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», программа Т. Шпикаловой «Декоративно-прикладное искусство»).
3. Последовательность выполнения рисунка- иллюстрации.

Темы рефератов:

1. Понятие о натюрморте. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства.
2. Интерьер в изобразительном искусстве.
3. Передача в рисунке с натуры формы, конструктивно-анатомического строения, пропорций, объема, пространственного расположения чучел животных.
4. Особенности рисования на темы литературных произведений (иллюстрирование).

Тема 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа
Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.
Темы докладов:

1. Декоративно-прикладное искусство в жизни людей.
2. Роспись глиняной филимоновской игрушки.
3. Лепка филимоновской свистульки.
4. Правила стилизации реальных форм (растительного и животного мира) в декоративные.
5. Закономерности построения шрифтов. Связь конструкции букв шрифта с текстом.

Темы рефератов:

1. История дымковской игрушки.
2. Особенности лепки и росписи дымковской игрушки.
3. Городецкая роспись и ее особенности.
4. Особенности компоновки узора в полосе, круге, квадрате, треугольнике.
5. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства. Виды скульптуры.
6. Керамика как вид скульптуры.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2
форма рубежного контроля – творческое задание, эссе

Раздел 3. Дидактические основы преподавания технологии и изобразительного искусства с практикумом

Тема 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе.
Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.
Темы докладов:

1. Специальные методы, используемые учителем в процессе трудового обучения младших школьников: инструктаж (вводный, текущий, заключительный), операционный диктант, метод коллективного обсуждения конструкции.

2. Организация проектной деятельности на уроках технологии.

3. Экскурсия в трудовом обучении.

4. Воспитательные аспекты урока технологии в начальной школе.

5. Основные условия, определяющие эффективность реализации образовательных программ для младших школьников.

Темы рефератов:

1. Урок технологии как гибкая и подвижная форма организации учебного процесса.
2. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках технологии.
3. Понятие «дидактическая сказка», использование дидактических сказок на уроках технологии.
4. Игровые методы и приемы на уроках технологии.
5. Классификации уроков технологии по дидактической цели: урок овладения новыми знаниями; урок формирования и совершенствования умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний; контрольно-проверочные занятия; урок повторения, закрепления знаний; комбинированные занятия, на которых решается несколько дидактических задач.

Тема 3.2. Специальные вопросы методики преподавания технологии с практикумом

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы рефератов (докладов):

Тема 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы докладов:

1. Методика организации внеклассной работы по трудовому обучению и воспитанию учеников начальной школы: цели, задачи, методы, содержание, виды и формы внеклассной работы по труду в начальной школе.
2. Планирование и организация внеклассной работы.
3. Подготовка учителя начальных классов к урокам технологии.
4. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из солёного теста.
5. Бумажная пластика.
6. Техническое творчество.

7. Связь уроков технологии с другими учебными предметами в начальной школе.

8. Программные требования к знаниям и умениям младших школьников по чертежно-графической деятельности на уроках технологии.

Темы рефератов:

1. Требования к организации и проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников.
2. Методика изучения основ народной культуры на уроках технологии.
3. Специфика содержания и форм реализации образовательных программ развития одаренных детей.
4. История возникновения и развития мозаики, её виды, техника выполнения и художественное своеобразие.
5. Сравнительный анализ мозаики, выполненной обрывным и нарезным способом из бумаги и картона.

6. Методика обучения мозаике из яичной скорлупы и природных материалов.
7. Мозаика из ватных шариков.

Тема 3.4. Специальные вопросы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом

Форма практического задания: обсуждение докладов/рефератов.

Темы докладов:

1. Методические особенности организации работы на уроке на темы, связанные с архитектурой, скульптурой.
2. Методика ознакомления детей с произведениями искусства.
3. Требования к организации и проведению внеклассной работы по ознакомлению детей с произведениями искусства.
4. Особенности кабинета ИЗО. Организация рабочего места ученика. Организация выставок работ школьников.

Темы рефератов:

1. Особенности и специфика обучения рисованию современных младших школьников.
2. Педагогический рисунок и его виды.
3. Методические особенности в обучении младшего школьника цветоведению.
4. Особенности и специфика содержания и форм реализации образовательных программ развития одаренных детей младшего школьного возраста.
5. Педагогический рисунок**.** Значение педагогического рисунка на уроках и во внеклассной работе в начальных классах.
6. Особенности рисунка учителя на классной доске. Виды педагогического рисунка. Методика выполнения педагогических рисунков.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3
форма рубежного контроля – творческое задание, эссе

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Раздел 1. Методика преподавания технологии в начальной школе	обсуждение докладов/рефератов.
Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе	обсуждение докладов/рефератов.
Раздел 3. Дидактические основы преподавания технологии и изобразительного искусства с практикумом	обсуждение докладов/рефератов.

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы по теме 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших школьников:

1. Цели, задачи технологической подготовки (трудового обучения и воспитания) учащихся начальных классов в России на современном этапе.
2. Содержание трудового обучения в общеобразовательной школе.
3. Технологической подготовки учащихся в России на современном этапе.
4. Программа – нормативный документ. Её назначение, виды. Структура программы и примерное содержание.

Перечень вопросов для самостоятельной работы по теме 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами**:**

1. Требования к оснащению курса технологии в начальной школе.
2. Материалы, инструменты, приспособления для работы в мастерской.
3. Техника безопасности на уроках технологии.
4. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников, определение понятия «аппликация».
5. Ассортимент материалов, используемых для аппликационных работ.
6. Аппликация из засушенных растений.
7. Понятия «конструирование» и «моделирование».
8. Методика обучения младших школьников художественно-техническому конструированию и моделированию.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом:

1. Практические основы цветоведения и техники работы красками.
2. Изображение интерьера с одной и двумя точками схода. Последовательное выполнение рисунка интерьера.
3. Последовательность выполнения рисунка чучела животного в цвете.

Перечень вопросов для самостоятельной работы по теме 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа

1. Декоративная роспись различных поделок.
2. Декоративно-оформительская работа.
3. Техника рисования орнамента в полосе/замкнутого (зооморфный, геом., растит.).
4. Техника исполнения шрифта.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе

1. Предмет и задачи методики трудового обучения.
2. Дидактические принципы преподавания технологии в начальной школе.
3. Методы трудового обучения.
4. Урок технологии. Структура урока технологии.
5. Специфика и типы уроков технологии.

6. Особенности трудового обучения шестилетнего ребёнка в школе: выбор методов, приёмов и средств, обеспечивающих устойчивый интерес младших школьников к обучению.

7. Структура урока труда для шестилеток. Основные принципы, определяющие содержание урока с шестилетками.

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 3.2. Специальные вопросы методики преподавания технологии с практикумом

1. Связь уроков технологии с другими учебными предметами в начальной школе.

2. Требования к организации и проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников.

3. Методика изучения основ народной культуры на уроках технологии.

4. Подготовка учителя начальных классов к урокам технологии.

5. Элементы графической грамоты. Построение развёрток с помощью чертёжных принадлежностей, правила чтения чертежа.

6. Понятие «технический рисунок», «чертёж», «эскиз», «схема» и их использование на уроках технологии.

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе

1. Задачи, формы и методы внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.

2. Подготовка учителя начальных классов к проведению внеклассной работы по эстетическому воспитанию младших школьников.

3. Связь уроков ИЗО с другими учебными предметами в начальной школе.

4. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.

5. Принципы планирования классной и внеклассной работы.

Перечень вопросов для самостоятельной работы для самостоятельной работы по теме 3.4. Специальные вопросы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом

1. Изобразительное искусство как средство развития умственных и художественных способностей, творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, эстетического чувства, волевых черт характера личности ребенка.

2. Предмет и задачи методики обучения ИЗО.

3. Дидактические принципы преподавания ИЗО в начальной школе.

4. Методы обучения ИЗО.

5. Урок ИЗО. Структура, типы урока ИЗО.

6. Требования к уроку ИЗО**.**

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии

промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии и др.), защита проектов и др.;

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	*10*
практические задания	*40*
из них: текущие практические задания	*20*
итоговое практическое задание	*20*
рубежи текущего контроля	*30*
ИТОГО:	***80***

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для экзамена.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	**Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации**

19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.5. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов текущего и рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
1	РАЗДЕЛ I. Методика преподавания технологии в начальной школе Тема 1.1. Программно-методическое обеспечение трудового обучения младших школьников	Творческое задание, эссе	Творческое задания 1. Анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальных классах. 2. Анализ УМК и авторских программ по трудовому обучению младших школьников: особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно-методическое оснащение. Перечень программ: Геронимус Т.М. «Школа мастеров», Конышева Н.М. «Художественно-конструктивная деятельность»; Лутцева Е.А. «Ступеньки к мастерству» («Начальная школаXXI век»); Куревина О.А. «Прекрасное рядом с тобой» («Школа 2100…»); Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» («Школа России»); Пороснякова Т.Н. «Азбука мастерства»/ Цирулик Н.А. ««Труд-творчество» (программа Занкова Л.В.); Роговцева Н. И. «Технология. Человек. Природа. Техника. » («Перспектива»). 3. Анализ структуры различных программ по технологии для 1-4 классов (выявить общие черты и различия). 4. Сравнительный анализ содержания двух программ (по выбору студентов). 5. Составление опорного конспекта по теме: «Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников» (на основе анализа не менее 3 различных источников). ***Темы эссе*** 1. Что я изменил(а) бы в содержании государственных образовательных стандартов начального общего образования в РФ. 2. Мое представление об идеальной организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе. 3. Проблема преемственности «начальная школа – средняя школа»: миф или реальность? 4. Мое представление о взаимосвязи и преемственности в сфере трудового обучения и воспитания в системе «детский сад – начальная школа».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
	Тема 1.2. Оснащение курса технологии в начальной школе. Практикум по технологиям работы с различными материалами		Практические задания (подготовка портфолио творческих работ, наглядных пособий и методических материалов). 1. Изготовление наглядного пособия «Образцы бумаги и картона». 2. Изготовление игрушки в технике оригами. 3. Изготовление плоской многоцветной аппликации из бумаги (работа в декоративной рамке). 4. Изготовление поделки из засушенных растений, аппликация из листьев и цветов - на выбор студента. 5. Изготовление образца «Разметка и способы крепления гофрированного картона на плоскости». Творческие задания 1. Конструирование из бумаги и картона. Создание объёмных игрушек из простейших форм (коробков, цилиндров, конусов и т.п.). 2. Изготовление объёмной аппликация (в выбранной технике: с элементами оригами, торцевание, из скомканной бумаги, с элементами из природного материала и т.п.). Лепка домашних и экзотических животных способом вытягивания
3	Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе Тема 2.1. Основы изобразительного искусства с практикумом	Творческое задание, эссе	Практические задания 1. Карандаш: рисование с натуры книги, листьев растений, цветов. ренировка выполнения педагогического рисунка указанных предметов на классной доске. 2. Акварель: упражнения по выработке приемов работы акварельными красками - заливка прямоугольников цветовым тоном (красным, желтым и т.д.), с постепенным усилением и ослаблением тона; рисование с натуры листьев деревьев, цветов. 3. Акварель: рисование с натуры несложного натюрморта из фруктов, овощей, цветов, предметов быта на белом или неяркого цвета фоне (2-3 постановки). 4. Задания: рисование пейзажа (дерево с частью двора, часть здания) с натуры и по памяти на основе предварительных наблюдений (карандаш), рисование с натуры пейзажа (часть сада, часть городского парка, сквера и т.п.) (акварель); просмотр и анализ репродукций пейзажей; тренировка в рисовании пейзажа на классной доске. Творческие задания Карандаш, акварель, гуашь: выполнение иллюстрации к сказкам «Гуси-лебеди», «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», к басням И.А. Крылова («Лисица и Виноград», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»), стихотворениям С. Маршака «Радуга - дуга», Д. Родари «Всемирный хоровод», к произведениям «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасова, и т.п.; тренировка в рисовании иллюстраций на классной доске.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
	Тема 2.2. Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-оформительская работа	Практическое задание, Творческое задание	***Практические задания*** 1. Акварель, гуашь: - копирование на глаз простых декоративных мотивов из народных узоров; самостоятельное составление узора в полосе из геометрических и простых растительных форм; - самостоятельное составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике (блюдце, крышка, шкатулка, салфетка., ковер и т.п.) из стилизованных форм растительного и животного мира; 2. Рисование орнамента в полосе/замкнутого (зооморфный, геом., растит.). 3. Глина, пластилин: лепка с натуры вазы (солонки, кружки, вазочки и т.п.). ***Творческие задания*** 1. Рисование городецкой росписи (составление эскиза). 2. Декоративное оформление отдельных предметов: закладки для книг, декоративной тарелки, и др. *3.* Эскизы (с использованием разных шрифтов) пригласительного билета, праздничной открытки, объявления, плаката и т.п.
4	Раздел 3. Дидактические основы преподавания технологии и изобразительного искусства с практикумом Тема 3.1. Дидактические основы преподавания технологии в начальной школе	Практическое задание	Практические задания 1. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по технологии, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип научности, принцип наглядности. 2. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип систематичности и последовательности, принцип воспитывающего характера обучения. 3. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип развивающего характера обучения, принцип сознательности. 4. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий, на которых реализуются следующие дидактические принципы: творческой активности и самостоятельности, принцип доступности. 5. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип прочности, принцип связи обучения с жизнью, 6. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы, творческой активности и самостоятельности. 7. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) на уроках технологии. Работа с природными материалами.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
			Инструкция: 1. Поработайте с Интернет-ресурсами. Откройте сайт http://school-collection.edu.ru/ (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). 2. Далее по цепочке «каталог – класс – предмет» выберите любой класс начальной школы и найдите предмет «Технология». Справа «кликните» Наборы цифровых ресурсов к учебникам «Прекрасное рядом с тобой» Куревиной О.А. и Лутцевой Е.А. (Школа 2100) по выбранному классу и найдите материалы по изготовлению изделий из природных материалов. 3. Поработайте с соответствующим учебником технологии по данной программе. 4. Подготовьте фрагмент урока технологии по изготовлению изделий из природных материалов с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). 8. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) на уроках технологии. Работа с текстильными материалами. Инструкция: 1. Поработайте с Интернет-ресурсами. Откройте сайт http://school-collection.edu.ru/ (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). 2. Далее по цепочке каталог – класс - предмет выберите любой класс начальной школы и найдите предмет «Технология». Справа «кликните» Наборы цифровых ресурсов к учебникам «Прекрасное рядом с тобой» Куревиной О.А. и Лутцевой Е.А. (Школа-2100) по выбранному классу и найдите материалы по изготовлению изделий из текстильных материалов. 3. Поработайте с соответствующим учебником технологии по данной программе. 4. Подготовьте фрагмент урока технологии по изготовлению изделий из текстильных материалов с использованием цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Творческие задания Изготовление наглядных пособий по теме: «Методика обучения младших школьников работе с волокнистыми материалами». Подбор практических примеров по теме: «Игровые методы и приемы на уроках технологии». Подбор практических примеров по теме: «Использование дидактических сказок на уроках технологии». Составление конспекта урока-практикума по предложенной преподавателем теме с полным методическим обеспечением, анализ урока, составление рецензии.
	Тема 3.2. Специальные вопросы методики преподавания	Эссе, практическое задание	***Темы*** эссе Мое представление об использовании ТСО на уроках технологии в начальных классах.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
	технологии с практикумом		Практические задания Составление конспекта внеклассного занятия по трудовому обучению и воспитанию в начальной школе. Составление примерного плана кружковой работы по одному из видов декоративно-прикладного творчества. Творческие задания Выполнение образцов мозаики из бумаги и картона, в технике торцевания. Выполнение образцов мозаики из яичной скорлупы и природных материалов.
	Тема 3.3. Дидактические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе Тема 3.4. Специальные вопросы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе с практикумом		***Практические задания*** 1. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип научности, принцип наглядности. 2. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип систематичности и последовательности, принцип воспитывающего характера обучения. 3. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип развивающего характера обучения, принцип сознательности. 4. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: творческой активности и самостоятельности, принцип доступности. 5. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип прочности, принцип связи обучения с жизнью, 6. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы, творческой активности и самостоятельности. 7. Подобрать и привести конкретные примеры учебных занятий по ИЗО, которые реализованы с учетом факторов, влияющих на выбор методов обучения (особенности содержания изучаемого учебного предмета, темы; особенности целей, задач и содержания материала конкретного занятия, урока; временя, отведенное на изучение того или иного материала; возрастные особенности учащихся; уровень реальных познавательных возможностей учащихся; уровень подготовленности учащихся; материальная оснащенность учебного заведения, наличие оборудования, наглядных пособий, технических средств; возможности и особенности педагога, уровень его теоретической и практической

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы и задания рубежного контроля
			подготовленности, методического мастерства, особенности его личных и профессиональных качеств). ***Темы эссе*** 1. Мое мнение о достоинствах и недостатках предметно-урочной (классно-урочной) формы реализации образовательных программ (организации образовательного процесса в школе). 2. Мое представление о соотношении понятий «методы обучения» и «технологии обучения». ***Творческие задания*** 1. Создать собственную (оригинальную, авторскую) классификацию методов обучения ИЗО (например, с учетом мотивации обучающихся), привести конкретные примеры. 2. Разработать план-конспект комбинированного урока, на котором решается несколько дидактических задач. 3. Привести конкретные примеры использования дидактических сказок на уроках рисования в начальной школе. 4. Привести конкретные примеры игровых технологий на уроках ИЗО.

4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
ПК-1, ОПК-2, ОПК-7	1. Предмет и задачи методики обучения продуктивным видам деятельности. Связь методики обучения продуктивным видам деятельности с другими научными областями. 2. История развития трудового обучения в начальной школе. Задачи и перспективы технологической подготовки учащихся в России на современном этапе. 3. Содержание трудового обучения в общеобразовательной школе. 4. Современная проблематика методики трудового обучения и воспитания в начальной школе. Программа – нормативный документ. Её назначение, виды. Структура программы и примерное содержание. Баланс теоретических знаний и практических умений для каждого класса.

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
	5. Содержание современных учебников по трудовому обучению для 1-4 классов, методические рекомендации для учителя. 6. Требования к оснащению курса технологии в начальной школе. Материалы, инструменты, приспособления для работы в мастерской. Техника безопасности на уроках технологии. 7. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников, определение понятия «аппликация». Классификация аппликационных работ. Ассортимент материалов, используемых для аппликационных работ. 8. Художественно-выразительные особенности декоративной аппликации. Определение понятия «композиция». Правила составления композиции. Симметрия и асимметрия в аппликации. 9. Методика обучения младших школьников технологии полуобъёмной аппликации. 10. Конструирование изделий по типу оригами. 11. Технология и методика обучения младших школьников аппликационным работам из листьев и цветов. 12. Алгоритм выполнения аппликации из пряжи и ниток. Технология изготовления рельефной аппликации из ткани. 13. Технология и методика выполнения аппликации из семян на пластилиновой основе. Основы гигиены труда при работе с пластилином. 14. Папье-маше, изготовление персонажей для кукольного театра. Понятия «конструирование» и «моделирование». 15. Методика обучения младших школьников художественно-техническому конструированию и моделированию. 16. Методика обучения лепке из разных материалов. 17. Предмет и задачи методики трудового обучения. Дидактические принципы преподавания технологии в начальной школе. 18. Методы трудового обучения в начальной школе. Факторы, влияющие на выбор методов обучения на уроках технологии. 19. Урок технологии. Структура урока технологии. Специфика и типы уроков технологии. 20. Организация проектной деятельности на уроках технологии. 21. Экскурсия в трудовом обучении. 22. Игровые методы и приемы на уроках технологии. 23. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках технологии. 24. Особенности трудового обучения шестилетнего ребёнка в

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
	школе: выбор методов, приёмов и средств, обеспечивающих устойчивый интерес младших школьников к обучению. Структура урока труда для шестилеток. Основные принципы, определяющие содержание урока с шестилетками. 25. Методика организации внеклассной работы по трудовому обучению и воспитанию учеников начальной школы: цели, задачи, методы, содержание, виды и формы внеклассной работы по труду в начальной школе. 26. Планирование и организация внеклассной работы по трудовому обучению и воспитанию в начальной школе. Требования к организации и проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников. 27. Методика изучения основ народной культуры на уроках технологии. 28. История возникновения и развития мозаики, её виды, техника выполнения и художественное своеобразие. Сравнительный анализ мозаики, выполненной обрывным и нарезным способом из бумаги и картона. 29. Элементы графической грамоты. Построение развёрток с помощью чертёжных принадлежностей, правила чтения чертежа. 30. Программные требования к знаниям и умениям младших школьников по чертежно-графической деятельности на уроках технологии. 31. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий из солёного теста. Технология приготовления теста, лепка изделия, сушка, цветовой эффект и глазурование. 32. Подготовка учителя начальных классов к урокам технологии. 33. Подготовка учителя начальных классов к проведению внеклассной работы по трудовому воспитанию (обучению) младших школьников. Связь уроков технологии с другими учебными предметами в начальной школе. 34. Виды изобразительного искусства и их характеристика. 35. Практические основы цветоведения и техники работы красками. 36. Определение скульптуры. Художники-скульпторы. Специфика выполнения скульптурных произведений, материалы, используемые скульпторами. 37. Архитектура, ее определение, известные зодчие. 38. Рисование натюрморта с натуры. 39. Изображение человека и животных в искусстве. Сведения о конструктивно-анатомическом строении, пропорциях человека, животных, птиц. Особенности пропорций взрослого

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
	человека и ребенка. 40. Интерьер в изобразительном искусстве. Изображение интерьера с одной и двумя точками схода. Последовательное выполнение рисунка интерьера. 41. Особенности рисования на темы литературных произведений (иллюстрирование). Последовательность выполнения рисунка- иллюстрации. 42. Принципы и структура школьной программы по изобразительному искусству. Особенности программ по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательной школы (тематический принцип структуры программы 1-4 кл., программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», программа Т. Шпикаловой «Декоративно-прикладное искусство»). 43. Декоративно-прикладное искусство в жизни людей, рисование узоров, декоративная роспись различных поделок, декоративно-оформительская работа. 44. Типы и виды узоров. Правила стилизации реальных форм (растительного и животного мира) в декоративные. 45. Особенности компоновки узора в полосе, круге, квадрате, треугольнике. Последовательность выполнения декоративного рисунка. 46. Особенности народных художественных промыслов (Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Палех и т.д.). 47. Роспись глиняной филимоновской игрушки. 48. История дымковской игрушки. Особенности лепки и росписи дымковской игрушки. 49. Виды декоративно-оформительской работы в школе: плакат, школьная печать и др. Закономерности построения шрифтов. Связь конструкции букв шрифта с текстом. 50. Психолого-педагогические основы обучения изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. 51. Организация изобразительной деятельности младшего школьного возраста и развитие их творчества на уроках. 52. Предмет и задачи методики обучения ИЗО. 53. Методы обучения ИЗО. 54. Урок ИЗО. Структура урока. Требования к уроку ИЗО. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками. 55. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО. 56. Экскурсия в эстетическом обучении (воспитании) младших школьников. 57. Методика проведения уроков по рисованию с натуры.

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
	58. Методика проведения уроков по рисованию на темы. 59. Методика проведения уроков по декоративному рисованию. 60. Проблемное обучение школьников изобразительному искусству. 61. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках ИЗО. 62. Преемственность в художественном творчестве дошкольников и младших школьников. 63. ТСО и наглядные пособия в эстетическом развитии младших школьников. 64. Игровые технологии на уроках ИЗО. 65. Проектные технологии реализации образовательных программ по ИЗО. 66. Народное искусство в художественно-эстетическом развитии младших школьников. Методика рисования с образца. Методика обучения детей самостоятельному составлению узоров и орнаментов. Связь декоративного рисования с уроками трудового обучения. 67. Методика проведения уроков декоративной работы в начальных классах. 68. Подготовка учителя начальных классов к урокам ИЗО. Связь уроков ИЗО с другими учебными предметами в начальной школе. 69. Методические особенности организации работы на уроке на темы, связанные с архитектурой, скульптурой. 70. Подготовка учителя начальных классов к проведению внеклассной работы по эстетическому воспитанию младших школьников. 71. Методика ознакомления школьников с произведениями изобразительного искусства. Воспитательное и образовательное значение бесед об искусстве и красоте вокруг нас в начальных классах. Содержание бесед и методика их проведения. 72. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству. 73. Задачи, формы и методы внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству. Требования к организации и проведению внеклассной работы по ознакомлению детей с произведениями искусства. 74. Педагогический рисунок. Значение педагогического рисунка на уроках и во внеклассной работе в начальных классах. Особенности рисунка учителя на классной доске. Виды педагогического рисунка. Методика выполнения педагогических рисунков. 75. Оборудование урока изобразительного искусства.

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
	Особенности кабинета ИЗО. Организация рабочего места ученика. Организация выставок работ школьников. 76. Учет успеваемости младших школьников на уроках ИЗО. Критерии оценки работ учащихся. Аналитическое задание (задачи, ситуационные задания, кейсы, проблемные ситуации и т.д.): 1. Анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебных предметов «Технология» и «Изобразительное искусство» в начальных классах. 2. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по технологии, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип научности, принцип наглядности. 3. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по технологии, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип систематичности и последовательности, принцип воспитывающего характера обучения. 4. Сравнительный анализ содержания двух программ по технологии в начальной школе (по выбору студентов). 5. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по технологии, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип развивающего характера обучения, принцип сознательности. 6. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по технологии, на которых реализуются следующие дидактические принципы: творческой активности и самостоятельности, принцип доступности. 7. Анализ структуры различных программ по технологии для 1-4 классов (выявить общие черты и различия). 8. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип прочности, принцип связи обучения с жизнью, 9. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по технологии, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы, творческой активности и самостоятельности. 10. Подбор практических примеров по теме: «Игровые методы и приемы на уроках технологии». 11. Подбор практических примеров по теме: «Использование дидактических сказок на уроках технологии». 12. Составление конспекта урока-практикума по

Коды контролируемой компетенций	Вопросы
	предложенной преподавателем теме с полным методическим обеспечением, анализ урока, составление рецензии. 13. Составление конспекта внеклассного занятия по трудовому обучению и воспитанию в начальной школе. 14. Составление примерного плана кружковой работы по одному из видов декоративно-прикладного творчества. 15. Карандаш: рисование с натуры книги, листьев растений, цветов. Выполнения педагогического рисунка указанных предметов на классной доске. 16. Рисование орнамента в полосе/замкнутого (зооморфный, геом., растит.). 17. Пластилин: лепка с натуры вазы (солонки, кружки, вазочки и т.п.). 18. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип научности, принцип наглядности. 19. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип систематичности и последовательности, принцип воспитывающего характера обучения. 20. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип развивающего характера обучения, принцип сознательности. 21. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: творческой активности и самостоятельности, принцип доступности. 22. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип прочности, принцип связи обучения с жизнью, 23. Подобрать и привести конкретные фрагменты учебных занятий по ИЗО, на которых реализуются следующие дидактические принципы: принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы, творческой активности и самостоятельности. 24. Привести конкретные примеры использования дидактических сказок на уроках рисования в начальной школе. 25. Разработать план-конспект комбинированного урока, на котором решается несколько дидактических задач. 26. Привести конкретные примеры игровых технологий на уроках ИЗО.

Коды контролируемой компетенций	Вопросы

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — URL : https://urait.ru/bcode/538027

2. Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487. – Библиогр.: с. 89. – ISBN 978-5-4499-0497-3. – DOI 10.23681/571487. – Текст : электронный.

5.1.2. Дополнительная литература

1. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — URL : https://urait.ru/bcode/537846

2. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — URL : https://urait.ru/bcode/539705

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных	http://biblioclub.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий, практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;

- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию / лабораторному занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия / лабораторного занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию / лабораторному занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к экзамену. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры
Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

Л.А. Апанасюк

доктор педагогических наук, доцент

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 10
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 12
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 12
3.1.1. Основная литература 12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 13
3.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 13
3.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 14
3.4.1. Средства информационных технологий 14
3.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: 15
3.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 15
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 15
3.6. Образовательные технологии 15
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 17
Приложение 1. 18
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 18
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 18
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 20
Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) 25
Приложение 2. 28
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 28
П 2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 28
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 35
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 53
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 54
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 60
Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 60
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по темам дисциплины (модуля) 61

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в формировании способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задачи дисциплины (модуля):

1.Формирование у студентов навыков анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

2. Формирование умения критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.

3. Привитие навыков проектирования и осуществления учебно-воспитательный процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

4.Формирование умения проведения занятий по литературе у обучающихся начальных классов и оценки речевой деятельности школьников; привитие навыков применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-8, ПК-1, ПК-4 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК - 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-	*Знать:* основные направления исследований в области педагогической деятельности по предмету "Русский язык" в начальной школе. *Уметь:* применять современные научные знания и материалы педагогических исследований в процессе педагогической деятельности при обучении русскому языку в начальной школе. *Владеть:* современными научными

	обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	знаниями и результатами педагогических исследований при обучении русскому языку в начальной школе.
ПК 1. - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 - Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 - Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 - Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* принципы систематизации и классификации единиц языка всех уровней и законы их функционирования в языке и речи, нормы современной русской морфологии, нормы современного русского синтаксиса, нормы орфографии и пунктуации русского языка. *Уметь:* использовать в процессе обучения основные признаки, свойства, закономерности употребления языковых единиц всех языковых уровней, нормы современной русской морфологии и современного русского синтаксиса, правила современной русской орфографии и пунктуации, в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* навыками использования теоретических знаний и практических умений в области русского языка при решении профессиональных задач
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	*Знать:* культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. *Уметь:* использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).

	ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	*Владеть:* способами участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		6			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	36	36			
Лекционные занятия	20	20			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8	8			
Самостоятельная работа обучающихся	27	27			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс4**		**Курс**	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**			
Лекционные занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					

Лабораторные занятия						
из них: в форме практической подготовки						
Консультации						
из них: в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**				
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**				

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**									
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**							
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1(Семестр 6)											
Раздел 1. Художественная литература как вид искусства	**36**	**12**	**18**	**12**		**4**				**4**	
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства	6	2	3	2							
Тема 1.2. Художественная литература и ее функции	6	2	3	2		1				1	
Тема 1.3. Родо-жанровое деление литературы	6	2	3	2							
Тема 1.4. Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы	6	2	3	2		2				1	
Тема 1.5. Содержание и форма художественного текста: тема, проблема, идея	6	2	3	2		1				1	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 1.6. Содержание и форма: сюжет и композиция художественного произведения	6	2	3	2						1	
Раздел 2. Язык художественной литературы	36	15	18	8		4				4	
Тема 2.1. Понятие о стиле и выразительных средствах	9	4	5	2		1				1	
Тема 2.2. Понятие о художественном методе	9	4	5	2		1				1	
Тема 2.3. Многообразие лирических форм	9	4	4	2		1				1	
Тема 2.4. Основы классического стихосложения	9	3	4	2		1				1	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**16**		**28**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Всего	Самостоятельная	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1(Курс4, сессии 1-2)											
Раздел 1. Художественная литература как вид искусства	**36**	**32**	**4**	**4**							
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства	5	4	1	1							
Тема 1.2. Художественная литература и ее функции	6	6									
Тема 1.3. Родо-жанровое деление литературы	6	6									
Тема 1.4. Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы	5	4	1	1							
Тема 1.5. Содержание и форма художественного текста: тема, проблема, идея	7	6	1	1							
Тема 1.6. Содержание и форма: сюжет и композиция художественного произведения	8	6	1	1							
Раздел 2. Язык художественной литературы	**32**	**28**	**4**			**4**					
Тема 2.1. Понятие о стиле и выразительных средствах	8	7	1			1					
Тема 2.2. Понятие о художественном методе	8	7	1			1					
Тема 2.3. Многообразие лирических форм	8	7	1			1					
Тема 2.4. Основы классического	8	7	1			1					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
стихосложения											
Контроль промежуточной аттестации (час)	**4**										
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства

Перечень изучаемых элементов содержания

Художественный образ и его особенности. Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства слова. Специфика деятельности читателя художественной литературы. Интериоризация и экстериоризация как две стороны процесса чтения. Понятия фольклора и художественной литературы. Специфика детской литературы

Тема 1.2. Художественная литература и ее функции

Перечень изучаемых элементов содержания

Функции художественной литературы: воспитательная, познавательная, эстетическая, гедонистическая, компенсаторная, коммуникативная. Чтение художественной литературы как средство эмоционально-личностного развития человека. Художественная литература как психологическое условие развития межличностных отношений. Социализирующая роль книги.

Тема 1.3. Родо-жанровое деление литературы

Перечень изучаемых элементов содержания

Разделение литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Философско-эстетическое обоснование разделения литературы на роды. Основные черты эпоса, лирики, драмы. Понятие жанра. Эпические жанровые формы: древний эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, миф, сказка и др. Лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма. Основные драматические жанры: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама, фарс. Межродовые формы: лиро-эпическая поэма. Внеродовые формы: очерк, литература «потока сознания», эссеистика.

Тема 1.4. Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы

Перечень изучаемых элементов содержания

Состав литературного произведения. Единство формы и содержания художественного произведения. Тема, проблема, идея как содержательно-формальные элементы произведения. Жанр, сюжет, композиция, язык как формально-содержательные элементы произведения. Художественный мир произведения как совокупность всех его формально-содержательных элементов. Субъектный уровень (уровень организации повествования) художественного произведения. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа). Система персонажей. Композиционные приемы создания художественного образа: портрет, речь, формы поведения, поступки, взаимодействие с другими героями. Стилевое многообразие художественного текста. Соотношение и взаимодействие разных голосов.

Тема 1.5. Содержание и форма художественного текста: тема, проблема, идея

Перечень изучаемых элементов содержания

Соотношение понятий замысла, темы, проблемы и идеи художественного произведения на примерах из детской литературы, изучаемой в 1, 2, 3 и 4 классах.

Тема 1.6. Содержание и форма: сюжет и композиция художественного произведения

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие композиции художественного произведения (эпического, лирического и драматургического). Соотношение понятий сюжета и фабулы. Практикум по выразительному чтению прозаических текстов в начальной школе: цели, задачи, особенности подбора произведений.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Тема 2.1. Понятие о стиле и выразительных средствах.

Перечень изучаемых элементов содержания

Субъекты и факторы литературного процесса. Основные закономерности литературного развития. Интертекстуальность. Стиль как индивидуальная неповторимость творческого почерка, совокупность предпочитаемых приемов, единство индивидуальных и типовых, общих для множества индивидуальностей черт творчества. Выразительные средства языка: звукопись, лексические средства, тропы, синтаксические средства, фигуры речи.

Тема 2.2. Понятие о художественном методе

Перечень изучаемых элементов содержания

Художественный метод как совокупность наиболее общих принципов эстетического освоения действительности, которое устойчиво повторяется в творчестве той или иной группы писателей, образующей направление или школу.

Тема 2.3. Многообразие лирических форм

Перечень изучаемых элементов содержания

Древние лирические формы (гекзаметры). Классические лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма**.** Национальные лирические формы (хокку, танка). Свободный стих (верлибр), белый стих, стихотворения в прозе

Тема 2.4. Основы классического стихосложения

Перечень изучаемых элементов содержания

Метрика. Народный стих (тонический и говорный) и силлабо-тоническая система. Строфа и стих. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (анапест, амфибрахий, дактиль) размеры. Понятие стопы, перрихия и спондея. Понятие рифмы. Практикум по выразительному чтению поэтических текстов в начальной школе: цели, задачи, особенности подбора произведений.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559950 (дата обращения: 15.02.2025).

2. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561918 (дата обращения: 15.02.2025).

3. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565337 (дата обращения: 15.02.2025).

4. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563687 (дата обращения: 15.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563105 (дата обращения: 15.02.2025).

2. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566836 (дата обращения: 15.02.2025).

3. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566057 (дата обращения: 15.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub. ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait. ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

3.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

3.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

3.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;

3. Проектор.

3.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. TrueConf (client)

3.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http:// elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

3.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация и др.).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Код контролируемой компетенции	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. Художественная литература как вид искусства	ОПК-8	эссе	1. Опираясь на словарные статьи, раскрыть значение термина композиция литературного произведения. 2. Раскрыть понятие текстуальной композиции и функции рамочных компонентов текста (заглавия, эпиграфа и др.) в раскрытии авторского замысла. 3. Раскрыть разные системы повествования и их функции в реализации авторского замысла. 4. Представить классификацию заглавий. 5. Раскрыть функции ремарок в драматическом произведении. 6. Раскрыть особенности системы повествования сказки «Приключения барона Мюнхгаузена Э. Распе. Привести примеры из текста, иллюстрирующие особенности речевой манеры рассказчика. 7. Привести примеры из детской литературы на разные виды заглавий. 8. Раскрыть функции ремарок в сказке-пьесе «Двенадцать месяцев» С. Я.

				Маршака. 9. Раскрыть роль Первой строки в стихотворении «Люблю грозу в начале мая...» Ф. И. Тютчева.
		ПК-1	Кейс-задание	1. Сопоставить музыку, живопись и литературу как разные виды искусства и сделать выводы относительно специфики литературы как искусства слова. 2. На основе классификации функций художественной литературы подобрать примеры произведений, выполняющих познавательную, воспитательную, эстетическую, коммуникативную, компенсаторную, прогностическую функции. 3. Из словаря литературоведческих терминов выписать определение художественного образа. Раскрыть его специфические особенности. Проиллюстрировать примерами из художественной литературы
2	Раздел 2. Язык художественной литературы	ПК-4	Кейс-задание	1. Подобрать примеры из детской литературы на разные виды размеров, рифм, строф, способов рифмовки. 2. Определить стихотворный размер сказки «Конёк-Горбунок» П. П. Ершова. Раскрыть его возможности. 3. Подобрать лирические тексты как материал для организации наблюдений учащихся за тем, как ритмическая организация произведения связана с его содержанием. 4. Продумать вопросы к тексту, которые можно задать учащимся, чтобы помочь им в усвоении материала по проблеме стиховой организации текста. 5. Выразительное чтение

				стихотворных текстов младшими школьниками и формирование их читательской самостоятельности. 6. Составить «партитуру» фрагмента лирического текста. Продумать вопросы, позволяющие учащимся подготовиться к выразительному чтению стихотворения (А. Л. Барто «Блинчики», «В пустой квартире», «Гуси-лебеди», «Дикарка», «Звонки», «Помощница» - по выбору) обучающихся). 7. На примере произведений детской литературы или произведений круга детского чтения продемонстрировать роль средств выразительности в реализации авторского замысла (по выбору). 8. Проанализировать поэтический язык сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. 9. Обозначить основные приемы анализа языка стихотворных произведений на уроках чтения в начальной школе.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемых компетенций	**Вопросы /задания**

ОПК-8; ПК-1; ПК-4	1. Понятие о художественном методе. 2. Классицизм: предпосылки формирования, специфические черты. Представители. 3. Романтизм: условия формирования, представители. Жанровая палитра. Специфика поэтики. 4. Реализм как художественный метод. 5. Модернизм в искусстве и в литературе. 6. Постмодернизм. Особенности литературы постмодернизма. 7. Литературный язык, разговорная речь и язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. 8. Общеупотребительные слова и слова пассивного фонда в словаре писателей. 9. Приемы звуковой организации художественного произведения и их функции. 10. Изобразительные средства языка. Тропы, их разновидности и роль. 11. Синтаксические средства выразительности. Фигуры поэтической речи и их идейно- эстетическая функция. 12. Методические приемы обучения школьников анализу речевой характеристики персонажей как средства раскрытия внутреннего мира, психологического состояния героя в момент речи. 13. Значение термина композиция литературного произведения как элемента художественной формы. 14. Понятие предметной композиции. 15. Основные композиционные приемы создания художественного образа и определить их роль в реализации авторского замысла (портрет, речь, пейзаж, интерьер). 16. Принципы организации системы образов-персонажей в художественном произведении. 17. Понятие сюжета. Виды сюжета. 18. Связь сюжета и конфликта. Основные типы конфликтов. 19. Функции сюжета. 20. Понятие о литературном направлении 21. Понятие о стиле. 22. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа).

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

Тема практического занятия: Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы

Форма практического задания: дискуссии; практические задания.

Темы дискуссии

1. Можно ли говорить о том, что детская литература отличается от взрослой?
2. Есть ли взаимосвязь между сюжетом и фабулой?
3. Есть ли взаимосвязь между автором, читателем и произведением?

Темы практических заданий

1. Опираясь на словарные статьи, раскрыть значение термина сюжет литературного произведения. 2. Раскрыть понятие и функциональность рамочных компонентов текста (заглавия, эпиграфа и др.) в раскрытии авторского замысла. 3. Раскрыть разные системы повествования и их функции в реализации авторского замысла. 4. Представить классификацию эпиграфов. 5. Раскрыть функции ремарок в драматическом произведении. 6. Раскрыть особенности системы повествования сказки «Черная курица» Погорельского. Привести примеры из текста, иллюстрирующие особенности речевой манеры рассказчика. 7. Привести примеры из детской литературы на разные виды заглавий.

Тема практического занятия: Содержание и форма художественного текста: тема, проблема, идея

Форма практического задания: кейс-задания.

Темы кейс-заданий

Определите тему, проблему и идею одного из произведений программы по чтению в начальной школе (по выбору). Распределите произведения детской литературы по возрастным предпочтениям и направленности в соответствии с заданными темами и проблемами этих произведений (что бы Вы отнесли к списку книг для обучающихся в 1, 2, 3 или 4 классе). Обоснуйте данное распределение

1. Акимушкин И. Следы невиданных зверей. Природа-чудесница
2. Гераскин Л. В стране невыученных уроков
3. Гофман Э. Щелкунчик и Мышиный король
4. Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля
5. Чарская Л. Сказки
6. Андреев Л. Кусака
7. Астафьев В. Капалуха. Васюткино озеро
8. Андерсен Г. Гадкий утенок. Дюймовочка. Улитка и розовый куст
9. Алексин А. Самый счастливый день
10. Бажов П. Уральские сказы
11. Баруздин С. Рассказы
12. Барто А. Стихи
13. Бианки В. Лесная газета. Стихи
14. Братья Гримм Сказки
15. Булычёв К. Приключения Алисы
16. Велтистов Е. Приключения Электроника. Новые приключения Электроника
17. Волков А. Волшебник Изумрудного города
18. Гайдар А. Тимур и его команда. Голубая чашка. На графских развалинах
19. Гайдар А. Чук и Гек
20. Гарин-Михайловский Н. Детство Тёмы
21. Гауф В. Маленький Мук
22. Горький М. Встряска. Страничка из Мишкиной жизни. Дед Архип и Лёнька
23. Григорович Д. Гуттаперчевый мальчик

24. Губарев В. Королевство кривых зеркал. Трое на острове
25. Гюго В. Гаврош. Козетта
26. Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста
27. Драгунский В. Денискины рассказы
28. Ершов П. Конёк-Горбунок
29. Житков Б. Что я видел
30. Жуковский В. Сказка о царе Берендее. Война мышей и лягушек. Об Иване-царевиче и сером волке. Котик и козлик. Птичка
31. Заходер Б. Русачок. Серая звездочка
32. Зощенко М. Самое главное (рассказы для детей)
33. Ишимова А. История России в рассказах для детей
34. Киплинг Р. Маугли
35. Катаев В. Дудочка и кувшинчик. Цветик-семицветик
36. Коваль Ю. Недопёсок. Приключения Васи Куролесова
37. Кольцов А.., Толстой А.К., Пушкин А., Лермонтов М., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А.
Майков А., Есенин С. Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе
38. Короленко В. Купленные мальчики. Слепой музыкант
39. Крапивин В. Мальчик со шпагой. Оруженосец Кашка. Ковер- самолет
40. Крылов И.. Басни
41. Кун Н. 12 подвигов Геракла
42. Куприн А. В цирке. Белый пудель. Чудесный доктор
43. Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями
44. Лагин Л. Старик Хоттабыч
45. Лермонтов М. Бородино. Ашик-Кериб (Восточная сказка)
46. Линдгрен А. Пеппи-Длинный чулок
47. Мамин-Сибиряк Д. Емеля-охотник. Вертел. Под землей. Волшебник
48. Маршак С. Детки в клетке. Багаж. Как печатали вашу книгу. 12 месяцев
49. Маяковский В. Кем быть? Что такое хорошо и что такое плохо? Что ни страница: то слон, то львица
50. Михалков С. Дядя Степа. Стихи и рассказы о маме. Праздник непослушания
51. Некрасов Н. Генерал Топтыгин. Дедушка Мазай и зайцы
52. Носов Н. Приключение Незнайки и его друзей
53. Одоевский В. Городок в табакерке
54. Пантелеев Л. Честное слово
55. Перро Ш. Рикке с хохолком. Ослиная шкура. Сказки
56. Пермяк Е. Пичугин мост. Бумажный змей. Рассказы
57. Петрушевская Л. Сказки
58. Платонов А. Еще мама
59. Погодин Р. Что у Сеньки было. Послевоенный суп.
60. Прокофьева С. Лоскутик и облако. Повелитель волшебных ключей
61. Пришвин М. Рассказы
62. Пушкин А. С. Руслан и Людмила. Сказки
63. Распе Э. Приключения барона Мюнхгаузена
64. Родари Д. Приключения Чиполлино
65. Саша Чёрный Дневник Фокса Микки

66. Сент-Экзюпери А. Маленький принц
67. Скребицкий Г. Рассказы
68. Сладков Н. Лесные сказки. Разноцветная земля
69. Сотник Ю. Веселые рассказы
70. Сутеев В. Сказки
71. Твен М. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий
72. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино
73. Толстой А. Детство Никиты. Русский характер.
74. Толстой Л. Кавказский пленник.
75. Тихомиров О. На поле Куликовом. Александр Невский. На страже Руси. Победы русского оружия.
76. Успенский Э. Крокодил Гена и его друзья / дядя Фёдор, пес и кот
77. Хармс Д. Стихи
78. Чарушин Е. Про Томку. Рассказы
79. Чехов А. Беглец. Мальчики. Каштанка
80. Шварц Е. Снежная королева. Сказка о потерянном времени

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – реферат

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Тема практического занятия: Многообразие лирических форм

Форма практического задания: реферат/доклад.

Темы докладов

1. Отличительные особенности басни
2. Отличительные особенности оды
3. Отличительные особенности верлибра
4. Отличительные особенности гимна.
5. Отличительные особенности сонета
6. Отличительные особенности танки
7. Отличительные особенности хокку
8. Отличительные особенности белого стиха
9. Отличительные особенности дольника
10. Отличительные особенности гекзаметра

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2
Форма рубежного контроля – кейс-задание

П.1.3 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой.**

Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения дисциплины (модуля):

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания дисциплины (модуля) в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты/доклады, грамматические упражнения);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	**Максимальная рейтинговая оценка, баллов**
академическая активность	*10*
практические задания	*40*
из них: текущие практические задания	*20*
итоговое практическое задание	*20*
рубежи текущего контроля	*30*
ИТОГО:	***80***

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20-балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по системе зачтено / не зачтено.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	**Критерии оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации**
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания

0 рейтинговых баллов	не аттестован

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П 2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения

лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения

практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и

связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.

- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**
РАЗДЕЛ 1. Художественная литература как вид искусства	
Тема 1.1. Специфика литературы как вида искусства	Художественный образ и его особенности. Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства слова. Специфика деятельности читателя художественной литературы. Интериоризация и экстериоризация как две стороны процесса чтения.
Тема 1.2. Художественная литература и ее функции	Функции художественной литературы: воспитательная, познавательная, эстетическая, гедонистическая, компенсаторная, коммуникативная. Чтение художественной литературы как средство эмоционально-личностного развития человека. Художественная литература как психологическое условие развития межличностных отношений. Социализирующая роль книги.
Тема 1.3. Родо-жанровое деление литературы	Разделение литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Философско-эстетическое обоснование разделения литературы на роды. Основные черты эпоса, лирики, драмы. Понятие жанра. Эпические жанровые формы: древний

	эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, миф, сказка и др. Лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма. Основные драматические жанры: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама, фарс. Межродовые формы: лиро-эпическая поэма. Внеродовые формы: очерк, литература «потока сознания», эссеистика.
Тема 1.4. Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы	Состав литературного произведения. Единство формы и содержания художественного произведения. Тема, проблема, идея как содержательно-формальные элементы произведения. Жанр, сюжет, композиция, язык как формально-содержательные элементы произведения. Художественный мир произведения как совокупность всех его формально-содержательных элементов. Субъектный уровень (уровень организации повествования) художественного произведения. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа). Система персонажей. Композиционные приемы создания художественного образа: портрет, речь, формы поведения, поступки, взаимодействие с другими героями. Стилевое многообразие художественного текста. Соотношение и взаимодействие разных голосов.
Тема 1.5. Содержание и форма художественного текста: тема, проблема, идея	Соотношение понятий замысла, темы, проблемы и идеи художественного произведения на примерах из детской литературы, изучаемой в 1, 2, 3 и 4 классах.
Тема 1.6. Содержание и форма: сюжет и композиция художественного произведения	Понятие композиции художественного произведения (эпического, лирического и драматургического). Соотношение понятий сюжета и фабулы. Практикум по выразительному чтению прозаических текстов в начальной школе: цели, задачи, особенности подбора произведений.
РАЗДЕЛ 2. Язык художественной литературы	
Тема 2.1. Понятие о стиле и выразительных средствах.	Субъекты и факторы литературного процесса. Основные закономерности литературного развития. Интертекстуальность. Стиль как индивидуальная неповторимость творческого почерка, совокупность предпочитаемых приемов, единство индивидуальных и типовых, общих для множества индивидуальностей черт творчества. Выразительные средства языка: звукопись, лексические средства, тропы, синтаксические средства, фигуры речи.

Тема 2.2. Понятие о художественном методе	Художественный метод как совокупность наиболее общих принципов эстетического освоения действительности, которое устойчиво повторяется в творчестве той или иной группы писателей, образующей направление или школу.
Тема 2.3. Многообразие лирических форм	Древние лирические формы (гекзаметры). Классические лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма**.** Национальные лирические формы (хокку, танка). Свободный стих (верлибр), белый стих, стихотворения в прозе
Тема 2.4. Основы классического стихосложения	Метрика. Народный стих (тонический и говорный) и силлабо-тоническая система. Строфа и стих. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (анапест, амфибрахий, дактиль) размеры. Понятие стопы, перрихия и спондея. Понятие рифмы. Практикум по выразительному чтению поэтических текстов в начальной школе: цели, задачи, особенности подбора произведений.

1. Дисциплина «Теория литературы и практика речевой деятельности»

2. **РАЗДЕЛ 1.** Художественная литература как вид искусства

Тема лекционного занятия. Содержание и форма: сюжет и композиция художественного произведения

3. Цели занятия: сформировать представление о сюжете и композиции художественного произведения

4. Содержание лекционного занятия.

Целостность – категория эстетики, выражающая онтологическую проблематику искусства слова. Каждое литературное произведение является самостоятельным, законченным целым, не сводимым к сумме элементов и неразложимым на них без остатка. Закон целостности предполагает предметно-смысловую исчерпанность, внутреннюю завершенность (полноту) и неизбыточность художественного произведения. С помощью сюжета, композиции, образов и т.п. складывается законченное в себе и развернутое в мир художественное целое. Особенно большую роль играет здесь композиция: все части произведения должны быть расположены так, чтобы они полностью выражали идею. Художественное единство, согласованность целого и частей в произведении были отмечены уже Платоном и Аристотелем. Последний в своей «Поэтике» писал: «…Целое есть то, что имеет начало, середину и конец», «части событий (у Аристотеля речь идет о драме) должны быть так сложены, чтобы с перестановкой или изъятием одной из частей менялось бы и расстраивалось целое, ибо то, присутствие или

отсутствие чего незаметно, не есть часть целого». Это правило эстетики признается и современным литературоведением.

Произведение литературы неразложимо на любом уровне. Каждый образ героя данного эстетического объекта тоже, в свою очередь, воспринимается целостно, а не дробиться на отдельные составляющие. Каждая деталь существует благодаря лежащему на ней отпечатку целого, «каждая новая черта только более высказывает всю фигуру» (Л. Толстой). Несмотря на это, при анализе произведения оно все же разделяется на отдельные части. При этом важным является вопрос о том, что именно представляет собой каждая из них. Вопрос о составе литературного произведения, точнее, о составляющих его частях, достаточно давно привлек внимание исследователей.

Так, Аристотель в «Поэтике» разграничивал в произведениях некое «что» (предмет подражания) и некое «как» (средства подражания). В XIX веке Гегелем были разработаны применительно к искусству понятия формы и содержания. В современном литературоведении существуют две основные тенденции в установлении структуры произведения. Первая исходит из выделении в произведении ряда слоем или уровней, подобно тому как в лингвистике в отдельном высказывании можно выделить уровень фонетический, морфологический, лексический синтаксический. При этом разные исследователи неодинаково представляют себе как набор уровней, так и характер их соотношения. Так, М.М.Бахтин видит в произведении в первую очередь два уровня – «фабулу» и «сюжет», изображенный мир и мир самого изображения, действительность автора и действительность героя (Эстетика словесного творчества – М.. 1979, с.7 – 181). М.М. Гиршман предлагает более сложную, в основном трехуровневую структуру: ритм, сюжет, герой; кроме того, «по вертикали» эти уровни пронизывает субъектно-объектная организация произведения, что создает в конечном итоге не линейную структуру, а, скорее, сетку, которая накладывается на художественное произведение (Стиль литературного произведения // Теория литературных стилей. Современные аспекты изучения – М., 1982, с. 257 – 300). Второй подход к структуре художественного произведения в качестве первичного разделения берет такие общие категории как содержание и форма. (В ряде научных школ они заменяются иными дефинициями. Так, у Ю.М. Лотмана и других структуралистов этим понятиям соответствуют «структура» и «идея», у семиотиков – «знак» и «значение», у постструктуралистов – «текст» и «смысл»). Содержание и форма – философские категории, которые находят применение в разных областях знаний. Они служат для обозначения существенных внешних и внутренних сторон, присущих всем явлениям действительности. Эта пара понятий отвечает потребностям людей уяснить сложность предметов, явлений, личностей, их многоплановости, и прежде всего – постигнуть их неявный, глубинный смысл. Понятия содержания и формы служат мыслительному отграничению внешнего – от внутреннего, сущности и смысла – от их воплощения, от способов их существования, то есть отвечают аналитическому импульсу человеческого сознания. Содержанием при этом именуется основа предмета, его определяющая сторона. Форма же – это организация и внешний облик предмета, его определяемая сторона. Так понятая форма вторична, производна, зависима от содержания и в то же время является условием существования предмета. Ее вторичность по отношению к содержанию не означает ее второстепенной значимости: форма и содержание – в равной мере необходимые стороны феноменов бытия. Формы, выражающие содержание, могут быть с ним сопряжены (связаны) по-разному: одно дело – наука и философия с их абстрактно смысловыми началами, и нечто совсем другое – плоды художественного творчества, отмеченные преобладанием единичного и неповторимо индивидуального. В литературоведческих понятиях «содержание» и «форма» обобщены представления о внешней и внутренней сторонах литературного произведения. Отсюда естественность определения границ формы и содержания в произведениях: духовное начало – это содержание, а его материальное воплощение – форма. Представления о неразрывности

содержания и формы произведений искусства были закреплены Г.В.Ф. Гегелем на рубеже 1810 – 1820-х годов. Немецкий философ полагал, что конкретность должна быть присуща «обеим сторонам искусства, как изображаемому содержанию, так и форме изображения», она «как раз и является той точкой, в которой они могут совпадать и соответствовать друг другу».

Существенным оказалось и то. что Гегель уподобил художественное произведение единому, целостному «организму». По словам Гегеля, наука и философия, составляющие сферу отвлеченной мысли, «обладают формой не положенной ею самою, внешней ей». Правомерно добавить, что содержание здесь не меняется при его переоформлении: одну и ту же мысль можно запечатлеть по-разному. Нечто совершенно иное представляют собой произведения искусства, где, как утверждал Гегель, содержание (идея) и его (ее) воплощение максимально соответствуют друг другу: художественная идея, являясь конкретной, «носит в самой себе принцип и способ своего проявления, и она свободно созидает свою собственную форму».

Похожие высказывания встречаются и у В.Г. Белинского. По мнению критика, идея является в произведении поэта «не отвлеченной мыслью, не мертвою формою, а живым созданием, в котором (…) нет черты, свидетельствующей о сшивке или спайке, – нет границы между идеею и формою, но та и другая являются целым и единым органическим созданием» (Статьи о Пушкине. Ст.5 // Полн. собр. соч. В 13-ти тт. Т.7 – М., 1955. с.312). Подобной точки зрения придерживается и большинство современных литературоведов. При этом содержание литературного произведения определяется как его сущность, духовное существо, а форму – как способ существования этого содержания.

Содержание, иными словами, – это «высказывание» писателя о мире, определенная эмоциональная и мыслительная реакция на не или иные явления действительности. Форма – та система приемов и средств, в которой эта реакция находит выражение, воплощение. Несколько упрощая, можно сказать, что содержание – то, что хотел сказать писатель своим произведением – а форма – как он это сделал. Форма художественного произведения имеет две основные функции. Первая осуществляется внутри художественного целого, поэтому ее можно назвать внутренней: это форма выражения содержания. Вторая функция обнаруживается в воздействии произведения на читателя, поэтому ее можно назвать внешней (по отношению к произведению). Она состоит в том. что форма оказывает на читателя эстетическое воздействие, потому что именно форма выступает носителем эстетических качеств художественного произведения. Содержание само по себе не может быть в строгом, эстетическом смысле прекрасным или безобразным – это свойства, возникающие исключительно на уровне формы. Современная наука исходит из представления о первичности содержания по отношению к форме. Однако в известном смысле, а именно по отношению к воспринимающему сознанию, именно форма выступает первичной, а содержание вторичным. Поскольку чувственное восприятие всегда опережает эмоциональную реакцию и тем более рациональное осмысление предмета, более того, – служит для них базой, читатели воспринимают в произведении сначала его форму, а только потом и через нее – соответствующее художественное содержание. В истории европейской эстетики существовали и иные точки зрения. Восходящие к идеям немецкого философа И.Канта, они получили дальнейшее развитие в работах Ф. Шиллера и представителей формальной школы. В «Письмах об эстетическом воспитании человека»

Шиллер писал, что в истинно прекрасном произведении (таковы создания античных мастеров) «все должно зависеть от формы, и ничто – от содержания, ибо только форма действует на всего человека в целом, содержание же – лишь на отдельные силы. Содержание, как бы ни было оно возвышенно и всеобъемлюще, всегда действует на дух ограничивающим образом, и истинной эстетической свободы можно ожидать лишь от формы. Итак, настоящая тайна искусства мастера заключается в том, чтобы формою уничтожить содержание». Таким

образом, Шиллер гиперболизировал такое свойство формы, как ее относительная самостоятельность.

Такие взгляды получили развитие в ранних работах русских формалистов (например, В.Б.Шкловского), вообще предложивших заменить понятия «содержание» и «форма» иными – «материал» и «прием». В содержании формалисты видели нехудожественную категорию и поэтому оценивали форму как единственную носительницу художественной специфики, рассматривали художественное произведение как «сумму» составляющих его приемов. В дальнейшем, стремясь указать на специфику взаимоотношений содержания и формы в искусстве, литературоведы предложили особый термин, специально призванный отражать неразрывность слитность сторон художественного целого – «содержательная форма». В отечественном литературоведении понятие содержательной формы, едва ли ни центральное в составе теоретической поэтики, обосновал М.М.Бахтин в работах 1920-х годов (Работы 1920-х годов – Киев, 1994, с.266 – 267, 283 – 284). Он утверждал, что художественная форма не имеет смысла вне ее корреляции с содержанием, которое определялось ученым как познавательно-этический момент эстетического объекта, как опознанная и оцененная действительность: «момент содержания» позволяет «осмыслить форму более существенным образом», чем грубо гедонистически. В другой формулировке о том же: художественной форме нужна «внеэстетическая значимость содержания».

Оперируя словосочетаниями «содержательная форма», «оформленное содержание», «формообразующая идеология», Бахтин подчеркивал нераздельность и неслиянность формы и содержания. «В каждом мельчайшем элементе поэтической структуры, – писал он, – в каждой метафоре, в каждом эпитете мы найдем химическое соединение познавательного определения, этической оценки и художественно завершенного оформления». В приведенных словах убедительно и четко охарактеризован важнейший принцип художественной деятельности – установка на единство содержания и формы в создаваемых произведениях. Сполна осуществленное единство формы и содержания делает произведение органически целостным, как бы живым существом, рожденным, а не рассудочно (механически) сконструированным.

О том, что художественное содержание воплощается (материализуется) не в каких-либо отдельных словах, словосочетаниях, фразах, а в совокупности всего того, что наличествует в произведении, говорили и другие исследователи. Так, по словам Ю.М. Лотмана, «идея не содержится в каких-либо, даже удачно подобранных цитатах, а выражается во всей художественной структуре. Исследователь, который не понимает этого и ищет идею в отдельных цитатах, похож на человека, который, узнав, что дом имеет план, начал бы ломать стены, в поисках места, где этот план замурован. План не замурован в стенах, а реализован в пропорциях здания» (Анализ поэтического текста. – Л., 1972, с.37 – 38).

Однако столь бы содержателен не был тот или иной формальный элемент, сколь бы тесной ни были связь между содержанием и формой, эта связь не переходит в тождество. Содержание и форма – не одно и то же, это разные, выделяемые в процессе абстрагирования и анализа стороны художественного целого. У них разные задачи и разные функции. Подлинная содержательность формы открывается исследователю только тогда. Когда в достаточной мере осознаны принципиальные различия этих двух сторон художественного произведения, когда, следовательно, открывается возможность устанавливать между ними определенные соотношения и закономерные взаимодействия. Таким образом, в художественном произведении различимы начала формально- содержательные и собственно содержательные. Художественное содержание являет собой единство объективного и субъективного начал. Это совокупность того, что пришло к автору извне и им познано (тематика искусства), и того, что им выражено и идет от его воззрений, интуиции, черт индивидуальности. «Термину «содержание» (художественное содержание) более или менее синонимичны слова концепция» (или «авторская концепция»), «идея», «смысл» (у М.М.

Бахтина: «последняя смысловая инстанция»)» (Хализев В.Е. Теория литературы. Изд.2-е – М., 2000, с.157). Точку зрения на форму, которой придерживаются многие современные ученые, обосновал Г.Н. Поспелов, который выделил «предметную изобразительность», «словесный строй, композицию (Проблемы литературного стиля – М.. 1970, с.80; Целостно-системное понимание литературных произведения // Вопросы методологии и поэтики. Сб. статей – М.. 1983, с. 154).

Согласно этой точки зрения, которую разделяют многие исследователи, в составе формы, несущей содержание, традиционно выделяется три стороны, необходимо наличествующие в любом литературном произведении. «Это, во-первых, предметное (предметно-изобразительное) начало: все те единичные явления и факты, которые обозначены с помощью слов и в своей совокупности составляют мир художественного произведения (бытуют также выражения «поэтический мир», «внутренний мир» произведения, «непосредственное содержание»). Это, во-вторых, собственно словесная ткань произведения: художественная речь, нередко фиксируемая терминами «поэтический язык», «стилистика», «текст». И, в-третьих, это соотнесение и расположение в произведении единиц предметного и словесного «рядов», то есть композиция» (Хализев В.Е. Теория литературы. Изд.2-е – М., 2000, с.156).

Выделение в произведении трех его сторон восходит к античной риторике. Неоднократно отмечалось, что оратору необходимо: 1) найти материал (то есть избрать предмет, который будет подан и охарактеризован речью); как-то расположить (построить этот материал; 3) воплотить его в таких словах, которые произведут должное впечатление на слушателей (там же, с.156).

Следует отметить, что, принимая точку зрения, согласно которой в произведении выделяются две его составляющие – форма и содержание – некоторые исследователи разграничивают их не сколько иначе. Так, в пособии Т.Т. Давыдовой, В.А. Пронина «Теория литературы» (М., 2003, с. 42, 44) указывается: «Содержательными компонентами литературного произведения являются тема, характеры, обстоятельства, проблема, идея»; «Формальными компонентами литературного произведения являются стиль, жанр, композиция, художественная речь, ритм; содержательно – сюжет и фабула»

Контрольные вопросы

1. Что понимается под содержанием художественного произведения?
2. Что понимается под сюжетом художественного произведения?
3. Что понимается под фабулой художественного произведения?
4. Как переплетаются содержание и форма в художественном произведении?

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Теория литературы и практика речевой деятельности»

2. **РАЗДЕЛ 2.** Язык художественной литературы

Тема лекционного занятия. ***Основы классического стихосложения***

3. Цели занятия: сформировать представление о народном стихе (тонический и говорный) и силлабо-тонической системе стихосложения.

4. Содержание лекционного занятия.

Рассказывая обучающимся младшей школы классическом стихосложении, педагогу самому необходимо разбираться в основных понятиях метрики и уметь применять эти знания в практике речевой деятельности.

Стопа - повторяющееся сочетание сильного и слабого места в стихотворном метре, служащее единицей длины стиха.

Поэзию от прозы отличает упорядоченное, ритмичное звучание, которое достигается путем многократного повтора выбранной последовательности ударных и безударных слогов. Один цикл такого повтора называется стопой. Обычно в одной строке стихотворения повторяется не более 6 стоп. Часть стопы, на которую приходится ударение, называется тесисом, слабые, безударные слоги в стопе принято обозначать как арсисы. Это деление, как и сам термин «стопа» пришло из античности, и используется в стихосложении до сих пор.

Стихотворный размер – это определенный порядок, в котором размещаются в стопе ударные и безударные слоги в стихотворениях. Этот порядок задает звучание и ритм стиха. Определенное чередование ударных и безударных слогов может повторяться в строке несколько раз, и это также отражается при обозначении размера. Например, 3-стопный ямб или 4 стопный хорей, где ямб и хорей — способы чередования сильных и слабых слогов, а количество стоп указывает на число повторов этого чередования в одной строке.

Стихосложение в его акцентных речевых формах всегда соответствовало трём основным группам или системам стихосложения: силлабической, силлабо-тонической и тонической. Различия в этих группах определяются ритмической основой и соразмерностью, а также повторением ритмических слогов с определённым их расположением внутри строки.

МЕТР в стихе - упорядоченное чередование в стихе сильных мест (иктов) и слабых мест, по-разному заполняемых. Так, в силлабо-тоническом анапесте сильные места приходятся на каждый 3-й слог и заполняются исключительно ударными слогами (ударение здесь является "константой"), а слабые на промежуточные слоги и заполняются преимущественно безударными слогами (безударность здесь является "доминантой"). Метр в таком значении слова имеется в метрическом, силлабо-тоническом, мелодическом стихосложении и отсутствует в силлабическом и тоническом.

Силлабическая система стихосложения

От греч. *Syllabe* - слог.

Система построения стиха, в основе которой лежит равносложие, т. е. - одинаковое количество слогов в каждой стихотворной строке. Как правило, это число было равно одиннадцати и тринадцати. В середине строки присутствовала цезура – внутристиховая пауза. Эмоциональное движение в стихе почти не наблюдалось, ибо в основной своей массе произведения были религиозно-моральной направленности и имели поучающий характер, яркий пример чему - творчество белорусского поэта Симеона Полоцкого.

Монаху подобает в келии седети,
Во посте молитися, нищету терпети,
Искушения врагов силно побеждати
И похоти плотския труды умерщвляти…
…Не толико миряне чреву работают,
Елико то монаси поят, насыщают.
Постное избравши житие водити,
На то устремишася, дабы ясти, пити...

Из примера понятно, что главное правило силлабического стиха – равное количество слогов, даже невзирая на привычные ударения, применяется неукоснительно. Для сочетаний

применяется разноударная рифма, то есть само ударение смещается: ве-лит – сте-лит, са-ма – ма-ма. Если не оперировать смещением ударения, то стихотворение постепенно арифмуется, превращаясь в белый стих и далее в прозу.

Тоническая система стиха

От греч. *Tonos* - напряжение, ударение.

Система стихосложения, в которой ритмичность создается упорядоченностью расположения ударных слогов среди безударных. Внутри тонического стихосложения различается чисто тоническое стихосложение, в котором учитывается только количество ударений в стихе (акцентный стих), и силлабо-тоническое, где учитывается также расположение ударений в стихе. В русской терминологии 18-го века под тоническим стихосложением подразумевали силлабо-тонику, как систему, отличную от силлабического стиха.

Тоническое стихосложение, родившись из скоморошьего хохота и пения, из тактовых частушек и народных сказочных стихов, переосмысленных великими русскими поэтами, не утратило своей значимости и сегодня. А в век прошлый – революционный – чисто-тоническое стихосложение долгое время служило своими грохочущими рифмами политической конъюнктуре пролетариата.

Эй!
Господа!
Любители
святотатств,
преступлений,
боен,—
а самое страшное
видели —
лицо мое,
когда
я
абсолютно спокоен?

В. Маяковский.

Силлабо-тоническая система стихосложения

От греч. *Syllabe* - слог и греч. *Tonos* - напряжение, ударение.

Заслуга преобразования русского стиха принадлежит В. К. Тредиаковскому и особенно М. В. Ломоносову. Тредиаковский еще в 30-е годы 18-го века выступил со стихами, основанными на отличных от силлабической системы принципах стихосложения. Изучив строение русского народного стиха, он первый пришел к выводу, что для русского стихосложения закономерен тонический принцип.

Начатое Тредиаковским продолжил, развил и блестяще применил в своей поэтической практике Ломоносов. Созданная его трудами система стихосложения получила позднее название силлабо-тонической, то есть, слого-ударной. Силлабо-тоническая система основана на равномерном чередовании ударных и безударных слогов. Учтен при этом опыт метрической системы. В основе силлабо-тоники лежит принцип строения русского народного стиха: соизмеримость соотносимых стихов по количеству и расположению ударных слогов. Ритмическими единицами в силлабо-тоническом стихе, как и во всяком другом, являются соотносимые между собой стихотворные строки - стихи. Соизмеримость же их друг с другом определяется повторяющимися в них сочетаниями ударных и безударных слогов. Единицами измерения этих повторяющихся сочетаний выступают стопы. Деление на стопы в русском силлабо-тоническом стихе (стопа здесь - сочетание ударного слога с примыкающими к нему безударными) в известной степени условно. Особенности русского языка не позволяют строго выдержать это

деление, так как слова русского языка весьма неоднородны как по количеству слогов, так и по месту ударений. Многие из слов столь многосложны, что могут вместить в себя по две стопы и тем самым требовать не одного, а двух ударений в слове. С другой стороны, в живом произнесении ударения в служебных словах, а иногда и в местоимениях, пропадают, и ударение в стихе переносится с одного слова на другое (перенесение ударения с данного слова на последующее называется проклитикой, а на предшествующее - энклитикой).

Сущность силлабо-тонической системы состоит в том, что в стихотворной строке ударные и безударные слоги чередуются по определенной схеме и образуют так называемые двусложные и трехсложные размеры. В двусложных размерах различают хорей - с ударением на первом слоге и ямб - с ударением на втором слоге. Расстановка в строке всех возможных ударений осуществима лишь в том случае, когда строка состоит из коротких одно-, дву- и трехсложных слов.

Но уже Ломоносов признал, что так писать стихи "трудновато", потому что в языке очень много слов длинных, и в полноударной стихотворной строке они не поместятся. Поэтому расстановка ударений строго не соблюдается - они не должны падать на "чужие" места, зато пропускать их можно - от этого ритмическое звучание не страдает, наоборот, стих звучит более разнообразно. В этом случае могут возникать два безударных слога подряд - они образуют группу из безударных слогов, которую называют по аналогии с античным стихом пиррихием. Иногда слова стекаются таким образом, что возникают два подряд ударных слога (спондей). В русских двусложных размерах особенно часты различные сочетания стоп ямба и хорея с пиррихиями.

В трехсложных размерах в зависимости от местоположения ударного слога различают: дактиль - с ударением на первом слоге стопы, амфибрахий - с ударением на среднем слоге и анапест - на последнем, третьем слоге стопы.

Последовательность таких групп ударных и безударных слогов (стоп) в строке и создает стихотворный размер. Теоретически количество стоп в стихотворной строке может быть любым - от одной и больше, на практике же протяженность строки бывает в двусложных размерах (хорей, ямб) от 2 до 6 стоп, а в трехсложных (дактиль, амфибрахий, анапест) - от 2 до 4.

Итак, основных размеров русского классического стиха пять: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.

СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ

Хорей

По разным версиям название этого стихотворного метра произошло от греческих слов, переводящихся как «плясовой» или «бегущий». Действительно, звучание стихотворений, написанных с использованием хорея быстрое, звонкое. Хорей характеризуется использованием в стопе двух слогов, слабого и сильного, таким образом, чтобы в строке стихотворения ударение всегда приходилось на нечетные слоги. В русской поэзии чаще всего использовался 4- и 6-стопый хорей, однако с середины 19-го в. их вытеснил пятистопный хорей, который употребляется до сих пор.

Пример схемы:

! - ! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - ! - !

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное.

! - ! - ! - !
! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - !
! - ! - ! - ! -

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя...

! - ! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - ! - ! -
! - ! - ! - ! - ! -

Ямб

Этот стихотворный метр получил свое название от имени Ямбы, прислужницы богини Деметры. Изначально этим термином назывались сатиры, высмеивающие все порочное. Они складывались путем чередования слабых и сильных слогов таким образом, чтобы в строке сатиры ударение приходилось на каждый ее четный слог. Этот стихотворный метр используется в поэзии до сих пор, чаще всего стопы, содержащие два слога, из которых второй является ударным, повторяются в каждой строке 5 или 6 раз.

Пример схемы:

- ! - ! - ! - ! - ! -
- ! - ! - ! - ! - !

Опять стою я над Невой,
И снова, как в былые годы,
Смотрю и я, как бы живой,
На эти дремлющие воды

- ! - ! - ! - !
- ! - ! - ! - ! -
- ! - ! - ! - !
- ! - ! - ! - ! -

Тот холм лесистый, над которым часто
Я сиживал недвижим - и глядел
На озеро, воспоминая с грусть
Иные берега, иные волны...

- ! - ! - ! - ! - ! -
- ! - ! - ! - ! - !
- ! - ! - ! - ! - ! -
- ! - ! - ! - ! - ! -

Дактиль

Дактиль — способ чередования сильных и слабых слогов в стопе, содержащей всего три слога, таким образом, чтобы ударным всегда был первый из них. Этот стихотворный метр пришел к нам из античной поэзии, где сильные и слабые слоги распределялись в стопе также, но выделялись не ударением, а протяжным произношением. В 18 в. русские поэты предпочитали использовать 2-стопый дактиль, однако позже он был вытеснен 3- и 4-стопным дактилем. Эти метры используются в русской поэзии до сих пор.

Пример схемы:

! - - ! - - ! - - ! -
! - - ! - - ! - - !

Как хорошо ты, о море ночное,-
Здесь лучезарно, там сизо-темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит и дышит, и блещет оно.

! - - ! - - ! - - ! -
! - - ! - - ! - - !
! - - ! - - ! - - ! -
! - - ! - - ! - - !
Ранними летними росами
Выйдем мы в поле гулять.
Будем звенящими косами
Сочные травы срезать!
! - - ! - - ! - -
! - - ! - - !
! - - ! - - ! - -
! - - ! - - !

Амфибрахий

Принцип организации сильных и слабых слогов в этом метре раскрывается уже в его названии. Слово «амфибрахий» (греч. amphibrachys) переводится как «краткий с обеих сторон. При использовании этого метра в стопе формируются три слога, а ударение делается на тот, что стоит в центре этой группы. Наиболее распространенным является 4- и 3-стопный амфибрахий, хотя нельзя сказать, что этот стихотворный метр часто употребляется в русской поэзии.

Пример схемы:

- ! - - ! - - ! - - !
- ! - - ! - - ! -

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли

- ! - - ! - - ! - - !
- ! - - ! - - ! - - !

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц.

- ! - - ! - - ! -
- ! - - ! - - !
- ! - - ! - - ! -
- ! - - ! - - !

Анапест

Анапест переводится с греческого языка как «отраженный назад» или «имеющий обратный смысл» по некоторым источникам. Этот стихотворный метр является противоположностью дактилю. Срока стихотворения, написанного анапестом, формируется из 3-сложных стоп, ударение в которых ставится на последний слог. Довольно часто, при написании стиха с использованием анапесте, на

первый слог строки ставится дополнительное ударение, позволяющее сделать ее звучание более ярким. В русской поэзии наиболее распространен 3- и 4-стопный анапест.

Пример схемы:

- - ! - - ! - - ! -
- - ! - - ! - - !

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

- - ! - - ! - - ! -
- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - ! -
- - ! - - ! - - !

Ночь холодная мутно глядит
Под рогожу кибитки моей,
Под полозьями поле скрипит,
Под дугой колокольчик звенит,
А ямщик погоняет коней.

- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - !
- - ! - - ! - - !

РИФМА

Рифма — последовательное употребление слогов, имеющих сходное звучание, в конце строк стихотворения. По своей сути рифма, является сильным выразительным средством, с помощью которого делается акцент на ритмическом рисунке стиха. Этот термин имеет греческое происхождение. В поэзии разных народов к употреблению рифмы предъявлялись различные требования, например, во Франции рифмованные окончания строк должны были иметь не только сходное звучание, но и похожее написание. В русской поэзии употребление рифмы характерно использованием слов, имеющих созвучные ударные слоги. Часто это достигается употреблением в конце рифмованных строк одних и тех же частей речи (существительное, прилагательное, глагол и т. д.) в одной грамматической форме.

Мужская рифма

Мужская рифма — употребление в конце строки стихотворения слов, ударение в которых приходится на последние слоги, которые имеют схожее звучание.

Пример:

Надоела борода.
Я её туда-сюда -
Всё никак не оторву
Ни под вечер, ни к утру.

Женская рифма

Женская рифма — употребление слогов или слов в окончании стихотворной строки таким образом, чтобы они имели похожее звучание, а последнее в строке ударение приходилось на предпоследний ее слог.

Дактилическая рифма

При использовании дактилической рифмы в конце строк стихотворения оставляется по два слога, свободных от ударения. Звучание стиха в этом случае получается достаточно мягким, напевным, однако в русской классической поэзии употребляется такой способ рифмования не очень часто.

Пример:

Дело было вечером.
Делать было нечего.
Гипердактилическая рифма

Гипердактилическая рифма характерна ударением, делающимся только на четвертом с конца строки слоге. Использовать такую рифму довольно сложно, и чаще всего она встречалась в устном фольклоре, где требования к размеру и ритму стиха были довольно мягкими. В результате употребления гипердактилической рифмы стихотворение звучит задорно, бойко, зачастую имеет характерный «рваный» ритм.

Пример:

Ветер голову расчёсывает
Словно колышек обтёсывает.

Точные и неточные рифмы

Рифмы различают не только по тому, в каком с конца строки слоге стоит ударение и по степени созвучности между окончаниями строк. Чаще всего выделяют точную и неточную рифму. При использовании точной рифмы созвучными оказываются не только ударные звуки в окончаниях строк, но и слоги, расположенные за ними. Неточная рифма характеризуется различиями в звучании согласных в свободных от ударения слогах, расположенных в окончаниях строк.

Кроме этого, в некоторых классификациях упоминаются богатые и омонимичные рифмы. Богатая рифма — это употребление созвучных слогов в окончаниях строк стихотворения не только после последних ударных звуков, но и до них. Использование омонимичной рифмы, по сути, сводится к постановке омонимов (слов, разных по значению, но одинаковых по звучанию) в окончаниях строк.

Таким образом, то, насколько рифма будет удачной, определяется не только употреблением гласных, имеющих одинаковое звучание, но и правильным побором согласных, которые, давая схожие звуки, придадут окончаниям строк еще больше схожести. Чем больше похожих звуков, расставленных в определенном порядке, будет использовано в окончаниях строк, тем более точной в итоге будет сама рифма.

Системы рифмовки

Под системой рифмовки понимается последовательность, в которой расположены в стихотворении строки, чьи окончания имеют схожее звучание. Использование в стихотворении только одной такой последовательности не является строго обязательным. Применяя различные чередования рифмованных строк, автор может добиться оригинального, нестандартного звучания всего стихотворения.

Наиболее распространенной является смежная система рифмовки, когда парные строки располагаются последовательно, друг за другом, то есть автор сначала «закрывает» одну рифму и

только потом переходит к следующей. Стихотворения, написанные с использованием смежной рифмовки, отличаются быстрым темпом и высокой динамикой.

Многие авторы выбирают перекрестную рифмовку. В этом случае созвучные строки располагаются «через одну», то есть вводятся сразу две рифмы. Перекрестная рифмовка не считается сложным способом организации парных строк в стихотворении, более того, применяя ее, авторам проще передавать нужный эмоциональный настрой, легче выбирать ритмический рисунок.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Опоясанная, охватная или кольцевая схема рифмовки довольно известна, но применяется она гораздо реже, по сравнению со смежной и перекрестной. Пары рифмованных строк в этом случае располагаются таким образом, что первая из них как бы «разбивается», одна ее строка открывает, а другая — закрывает четверостишие. Вторая пара размещается между ними и остается неделимой. Эта система рифмовки является довольно сложной, однако ее применение придает особую выразительность стиху.

Глядел я, стоя над Невой,
Как Исаака-великана
Во мгле морозного тумана
Светился купол золотой.

Более сложные схемы рифмовки, как правило, обозначаются общим термином «сплетенная рифма». Под это определение попадают стихи, где в группах сток рифмованные пары используются не два, а три раза, или, где используется не две, а три и более рифмы. Сплетенные рифмы довольно сложны в использовании, зато они позволяют создавать стихотворения, необычные по звучанию. Однако прежде, чем начинать эксперименты с подобными системами рифмовки, стоит освоить более простые способы чередования строк с созвучными окончаниями.

Вдали от солнца и природы,
Вдали от света и искусства,
Вдали от жизни и любви
Мелькнут твои младые годы,
Живые помертвеют чувства,
Мечты развеются твои.

Строфы

Слово «строфа» дословно переводится с греческого как «оборот» или «кружение». По большому счету, перевод довольно точно раскрывает суть этого термина, ведь строфа — это не что иное, как сочетание строк в стихотворении, где закончены циклы рифм, размера и ритма. С точки зрения синтаксиса чаще всего строфа является завершенной единицей или группой единиц (предложений). Строки в строфе объединены не только по смыслу, но и по своей структуре, которая повторяется на протяжении всего стиха.

Наиболее распространенными видами строф в классической поэзии прошлого были: четверостишия, октавы, терцины.

Четверостишие (катрен) - наиболее распространенный вид строфы, знакомый всем с раннего детства. Популярен из-за обилия систем рифмовки.

Октавой называется восьмистишная строфа, в которой рифмуется первый стих с третьим и пятым, второй стих - с четвертым и шестым, седьмой стих - с восьмым.

Схема октавы: абабабвв

В шесть лет он был ребенок очень милый
И даже, по ребячеству, шалил;
В двенадцать приобрел он вид унылый
И был хотя хорош, но как-то хил.
Инесса горделиво говорила,
Что метод в нем натуру изменил:
Философ юный, несмотря на годы,
Был тих и скромен, будто от природы.

Признаться вам, доселе склонен я
Не доверять теориям Инессы.
С ее супругом были мы друзья;
Я знаю, очень сложные эксцессы
Рождает неудачная семья,
Когда отец - характером повеса,
А маменька ханжа. Не без причин
В отца выходит склонностями сын!

Терцины (терцеты) - трехстишные строфы с весьма оригинальным способом рифмовки. В них первый стих первой строфы рифмуется с третьим, второй стих первой строфы - с первым и третьим второй строфы, второй стих второй строфы - с первым и третьим третьей строфы и т. д. Заканчивались терцины дополнительным стихом, рифмующимся со вторым стихом последнего трехстишия.

Схема терцины:

аба

бвб

вгв

гдг

дед

и т. д.

Чёрный маг

Когда сгустится тьма вокруг
Ты словно раб предназначенья,
Начертишь кровью ровный круг,

Отбросишь жалкие сомненья.
Войдёшь в него, забыв про страх.
Тебя подхватят тьмы теченья.

Отбросишь тело, - бренный прах.
Ты с теми, кто во тьму шагнули!
Погасли огоньки в глазах.

А где твой дух, а не в аду ли?

(Джейнджер Скауджер Алкариот)

КЛАССИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Классическая техника относится к базовым, то есть, составляет «скелет» стихотворения. Требований к размерности и ритмике стихотворения при использовании классической техники в соответствующих учебниках можно найти не мало. Однако все они сводятся к трем простым правилам.

Первое заключается в том, что в одной строфе все строки должны иметь метрические аналоги. То есть, строка, написанная с определенным чередованием ударных и безударных слогов, обязательно должна соответствовать другой строке, имеющей такой же ритмический рисунок в пределах одной строфы. Такие строки могут объединяться парами или тройками, в принципе их количество в строфе может быть любым, важно одно — оставлять строки-одиночки в стихотворении нельзя.

Если точно попасть в метр не удается, а такая ситуация случается нередко, его нарушение можно компенсировать использованием одного и того же числа ударений или слогов в сочетающихся друг с другом строчках. Если же сохранить метр в определенной части стихотворения и вовсе не получается, это можно замаскировать усиленным использованием декоративных техник. В противном случае, стихотворение будет сложным для восприятия, а смысл его понять будет практически невозможно.

Иногда при использовании классической техники некоторое отступление от правил даже приветствуется. Так, ломаный в последней строке стихотворения метр, придаст ему больше выразительности, поможет привлечь внимание читателя. При работе с классической техникой автору важно помнить, что поэзия — далеко не точная «наука», и целесообразное отступление от ее правил может стать одним из самых сильных козырей конкретного стихотворения. Важно только такими отступлениями не увлекаться.

Работа с рифмами

Большинство стихотворений написано с использованием рифм. Отказ от них допустим, однако в этом случае автор должен провести работу со слогами и буквами, в противном случае стихотворное произведение к поэзии отнести нельзя.

Использование рифм требует особого мастерства. Оно не должно сводиться к простому подбору слов, имеющих созвучные окончания, как минимум вся предыдущая строка должна подготавливать читателя к появлению той или иной рифмы. Вместе с этим созвучие должно быть устойчивым и достигаться оно должно оригинальным образом.

Рифма, появление которой легко предсказать, не производит впечатления на читателя, от чего страдает весь стих. Простые или распространенные рифмы могут употребляться автором, однако в этом случае должна быть проработана фонетика стихотворения, придающая им дополнительный оттенок.

Одними из самых сильных созвучий являются рифмы, образованные в окончаниях разных частей речи. Однако подобрать устойчивое созвучие в этом случае может быть непросто. Если сделать это не получается, слабое созвучие в окончании строки можно усилить соответствующей фонемой, расположенной в начале следующей строки. Подобные приемы используются и в том случае, если слово-рифма содержит звук, нарушающий фонетический рисунок стиха. В этом случае в предыдущем или последующем слове употребляется фонема, способная смягчить этот эффект.

Подбор устойчивых и вместе с этим небанальных созвучий является весьма трудоемкой задачей. Руководство для выполнения ее составить практически нереально, а настоящее умение составления рифм приходит к автору только вместе с опытом.

Работа с буквами и слогами

Работа с буквами и слогами является декоративной техникой и то, насколько правильно она применена, определяет не только звучание стихотворения, но задает ему тон, определяет его настроение. Проведение этой работы можно сравнить с наведением порядка в фонической составляющей стиха, оно обязательно даже в том случае, если автор отказывается от рифмы. В противном случае получившийся текст отнести к поэзии нельзя.

Несмотря на то, что техника предполагает осуществление отбора и букв, и слогов, работа со слогами, как правило, оказывается не нужна, если работа с буквами выполнена правильно. Ее можно разделить на две части — работу с гласными и работу с согласными. В аспекте этой техники гласные создают основной рисунок стиха, в зависимости от ударности или безударности определяют его ритм, в это время согласные отвечают за выразительность, яркость.

Однако, работая с буквами, важно помнить, что даже одна неправильно подобранная согласная или гласная может нарушить гармонию стиха, сломать все, кропотливо выстроенное автором. Ударные гласные своим звучанием задают основное настроение стиха, безударные оттеняют их, подчеркивая созданное впечатление. Однако в основе стиха может лежать сразу несколько гласных звуков, главное — не ошибиться при их комбинировании. То же можно сказать и о согласных. Будучи правильно расставленными в стихе, согласные звуки способны подчеркнуть звучание гласных. Согласные придают стиху дополнительные оттенки, многократно усиливая влияние гласных звуков.

Эмоциональный оттенок, который придаст стиху употребление того или иного согласного звука, определить легко. Для этого нужно подобрать несколько слов, начинающихся с буквы, которая обозначает данный звук. Вероятнее всего у них будет некая общая черта, выделив которую будет не сложно определить, какое влияние согласная окажет на стих.

Вопросы для самопроверки после лекции:

1. Какие метрические системы стихосложения вы запомнили? Назовите их отличительные черты.
2. Какая система характерна для российского стихосложения? Кто ее ввел в обиход?
3. Назовите основные стихотворные размеры. Приведите примеры из детской литературы на двусложные и трехсложные размеры.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

– Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их

заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.
- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.
- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.
- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

КОНСПЕКТ 1

1. Дисциплина «Теория литературы и практика речевой деятельности»

2. Тема практического занятия. «Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы»

3. Цели занятия: сформировать у студентов представление о художественном произведении как единстве формы и содержания, углубить знания, полученные на лекции, проверить их на практике, описать методы и приемы, которые помогут будущим учителям сформировать представление о глубине художественного произведения у обучающихся начальной школы

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Опрос по материалам лекции. Закрепляющие практические задания по материалам лекции	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Обсуждение методических приемов, необходимых для обучения школьников начальных классов анализу текстов художественных произведений	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Подбор дидактических материалов, посвященных работе над композицией прозаического текста, для уроков чтения в разных классах начальной школы	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Художественная литература отражает и воспроизводит те временно-пространственные отношения, в которые погружен автор, иного не дано, практически невозможно описать то, что лежит за рамками привычной картины мира и быть понятным и понятым. Человеку свойственно видеть реальность в привычных для него категориях. Кроме того, все, о чем повествуется в тексте, имеет временную протяженность и связано с образами пространства. Здесь есть и время, в котором происходят, описываемые события, на него наслаивается время, затраченное на чтение текста, и на восприятие, т. е. осмысление прочитанного. Что же включает в себя определение «время»?

Время

Представляет собой сложную философскую категорию и трактоваться может по-разному:

1) ***длительность бытия*** (филос.);

2) форма бытия, измеряемая секундами, минутами, днями, годами, как мера длительности всего совершающегося;

3) пространство в бытии;

4) последовательность существования.

Традиционно время разделяется на **прошлое — настоящее — будущее.**

Человек, как правило, осознает время, пропуская через призму личного восприятия, сталкиваясь с его объективностью (по часам как прибору) и субъективностью (час пролетел, минуты тянутся).

Интересно проследить, как воплощены временные представления на уровне *языковых метафор: поток времени, время летит, время идет, время года*…

«Литературные произведения пронизаны временными и пространственными представлениями, бесконечно многообразными и глубоко значимыми. Здесь наличествуют образы времени: *биографического* (детство, юность, зрелость, старость), *исторического* (характеристики смены эпох и поколений, крупных событий в жизни общества), *космического* (представление о вечности и вселенской истории), *календарного* (смена времен года, будней и праздников), суточного (день и ночь, утро и вечер)».

Пространство

Для художественных произведений пространственные образы. Они бывают разными, пространство может быть замкнутым и открытым (помещение или город, лес и т. д.); земным и космическим; воображаемым (сны, мечтания) и видимым (описание интерьеров, улиц, домов).

Литературные произведения обладают возможностью сближать, как бы сливать воедино пространства самого разного рода: «В Париже из-под крыши / Венера или Марс / Глядят, какой в афише / Объявлен новый фарс» (Б. Л. Пастернак. «Ночь»)

Конечно, и время, и пространство создают определенную компзицию художественного произведения (или создаются ею).

Композиция (лат. *compositio*) — *соответственность, взаимосвязь всех составляющих произведение частей, эпизодов, образов*.

Композиционный талант, т. е. умение гармонично располагать элементы сюжета, может быть дан поэту от природы, будучи результатом скорее художественной интуиции, чем выучки.

История композиции

Уже в классический период древнегреческой литературы проблеме композиции посвящались теоретические работы. Аристотель выдвинул знаменитое ***требование «соразмерности»:*** «*прекрасное состоит в величии и порядке*».

В эпоху Возрождения был принцип ***«нитки с бусами»***, то есть составление произведения из ряда новелл. Таковы произведения Дж. Бокаччо, Дж. Чосера и других авторов XIV–XV веков. (Именно по такому принципу соединены главы в повести Н. Лескова «Очарованный странник», каждая новая история, происходящая с Иваном Флягиным, словно бусина нанизывается на общую нить повествования.)

Другим моментом, на котором держалась композиция просветительского романа, была **биография героя**. Позднее к этому же приему нередко прибегал и Ч. Диккенс. Этот принцип построения романа в комплексе с другими сохранился в реалистической литературе на протяжении XIX и XX веков.

Композиция в XX веке

Значительное влияние на композицию современного романа оказала, в частности, ***теория «точек зрения»***, разработанная американским писателем конца XIX века Генри Джеймсом. *Одно и то же событие* романисты, вслед за Г. Джеймсом, *стали подавать через восприятие различных героев*.

В XX веке стал широко применяться ***метод кинематографического*** или ***калейдоскопического построения*** художественных произведений, при котором изображаемые эпизоды, часто сменяя друг друга, происходят в разных местах и в разное время.

Заметно повлияло на компоновку современных романов и теория ***«потока сознания»*** Уильяма Джеймса. Представители так называемой ***«литературы потока сознания»*** (М. Пруст, В. Вулф, Дж. Джойс и др.) *стали в центр изображения ставить сознание главного героя*. Все внешние события рассматривались через призму этого сознания. Естественно, что это радикально влияло на композицию произведения.

Вопросы для беседы:

1. В чем состоит суть требования «соразмерности», предложенного Аристотелем?

2. Какие изменения произошли с классической композиционной схемой в XX веке?

3. На чем строится композиционное единство произведения?

4. Как рассказать обучающимся начальных классов о композиции, времени и пространстве в художественном произведении?

Темы заданий:

1. Подберите список произведений для 1 класса с нелинейными временем и пространством (хронотопом).
2. Подберите список произведений для 2 класса с нелинейными временем и пространством (хронотопом).
3. Подберите список произведений для 3 класса с нелинейными временем и пространством (хронотопом).
4. Подберите список произведений для 4 класса с нелинейными временем и пространством (хронотопом).
5. Подберите фрагмент из художественного произведения, подходящий для практимума по выразительному чтению в 1 классе. Адаптируйте этот фрагмент.
6. Подберите фрагмент из художественного произведения, подходящий для практимума по выразительному чтению в 2 классе. Адаптируйте этот фрагмент
7. Подберите фрагмент из художественного произведения, подходящий для практимума по выразительному чтению в 3 классе. Адаптируйте этот фрагмент
8. Подберите фрагмент из художественного произведения, подходящий для практимума по выразительному чтению в 4 классе. Адаптируйте этот фрагмент
9. Проведите театрализованный урок со своими одногруппниками по одному из выбранных Вами произведений

КОНСПЕКТ 2

1. Дисциплина «Теория литературы и практика речевой деятельности»

2. Тема практического занятия. «Основы классического стихосложения».

3. Цели занятия: сформировать представление о метрической системе российского стихосложения, овладеть навыками стихосложения, сопоставить понятия стихосложения и поэзии.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения

1.	Опрос по материалам лекции. Закрепляющие практические задания по материалам лекции	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Обсуждение методических приемов, необходимых для обучения школьников начальных классов стихосложению и анализу поэтических текстов	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Создание дидактических материалов для уроков чтения в разных классах начальной школы по поэзии	Опрос, оценка знаний студентов

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Виды систем стихосложения.

1.Тоническая. Тоническая (от гр. tonos – ударение) – при такой системе стихосложения число ударных слогов в стихотворной строке фиксированное, а число безударных слогов более или менее свободно. В зависимости от числа ударений в строке и определяется ее ритм: трехударный, четырехударный и т.д. Запомним основные признаки тонической системы: • равное количество ударений; • произвольное количество безударных слогов. Примеры. Тоническая система была особенно распространена в античной Греции и Риме. Но с древних времен она утвердилась в народной поэзии. Как во славном | городе | во Киеве, У ласкового | князя | Володимира …

*** Не шуми, мати зеленая дубровушка, Не мешай мне, добру молодцу, думу думати. Тоническая система стихосложения свойственна многим поэтам: Александру Пушкину (сказки), Михаилу Лермонтову («Песня про купца Калашникова»), Николаю Некрасову, Алексею Кольцову и другим. Это основа стиха Владимира Маяковского. Если ж с часами плохо, Мала календарная мера, Мы говорим — «эпоха», Мы говорим — «эра». (Здесь в каждой строчке по три ударения, но в первой семь слогов, во второй — девять, в третьей — семь, в четвертой — шесть).

2.Силлабическая. Силлабическая (от гр. syllable – слог) – при такой системе стихосложения число слогов в строке и место некоторых ударений (на конце и в середине строки) фиксировано. Она зародилась в средневековой Европе, обрела популярность в Польше и других восточно-славянских литературах, а затем перекочевала в Россию через переводные сочинения Симеона Полоцкого. Эта система не получила распространения в русской поэзии, её использовали лишь некоторые поэты XVIII века.

Запомним основные признаки силлабической системы: • равное количество слогов в строках; • произвольное расположение ударений; • парная рифма; • женская рифма (ударение на втором от конца слоге); • цезура — пауза в середине строк. Пример. Главно воспитания | в том состоит дело, Чтоб сердце, страсти изгнав, | младенчее зрело. В добрых нравах утвердить, | чтоб чрез то полезен Сын твой был отечеству, | меж людьми любезен. (Антиох Кантемир). 3. Силлабо-тоническая. Силлабо-тоническая – современная система стихосложения, в которой ударные и безударные слоги чередуются в определённом порядке, неизменном для всех строк стихотворения. Это придает стихотворным единицам наиболее отчетливую соизмеримость. В ней ритм создается повторением стоп, состоящих из равного количества ударных и безударных слогов. Стопы бывают двухсложные (ямб, хорей) и трехсложные

(дактиль, амфибрахий, анапест). Запомним основные признаки силлабо-тонической системы: • система чередования ударных и безударных слогов; • фиксированное как число слогов • наличие двусложных и трёхсложных размеров. Пример. Буря | мглою | небо | кроет| Самый распространенный размер — ямб. Согласно подсчетам исследователей, более 90 % стихов написано ямбом. Иногда в стопах оба слога безударные (U U)- пиррихий или имеют два ударения (/ /) – спондей. «Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог…» (здесь в слове «занемог» имеется только одно ударение, поэтому третья стопа является пиррихием). Швед, русский — колет, рубит, режет. Бой барабанный, клики, скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть, и ад со всех сторон. (Это пример спондея, когда два ударных слога идут подряд). Современная система стихосложения – это силлабо-тоника, то есть подсчёт и ударений, и слогов, а проще говоря, ударных слогов.

Практическая работа: практические задания

Упражнение 1: Записать ритмическую схему стихотворения, определить систему его написания.
А. Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою".
(А. А. Блок).

100 10 100 10 01 01 001 01 0 01 001 01 01 0 01 01 01 001

Б. Я мечтою ловил уходящие тени,
Уходящие тени погасавшего дня;
Я на башню всходил и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня.
(К. Бальмонта)

001 001 001 001 0 001 001 0001 001 001 001 001 001 0 001 001 0001 001

Упражнение 2: Найдите различия между синонимами: идти, двигаться, брести, тащиться, следовать, ковылять, спешить, шагать, катиться, лететь, ползти, перемещаться.

Упражнение 3: Постарайтесь при помощи звукописи описать грозу.

Справочно: Звукопись – это создание образа при помощи звуков, например, известная строка из творчества Бальмонта при описании природы: …Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши. *** Я вольный ветер, я вечно вею, Волную волны, ласкаю ивы, В ветвях вздыхаю, вздохнув, немею, Лелею травы, лелею нивы. К. Д. Бальмонт Смурные карлики в иссиня-чёрных фраках На крышах коренастые сидят… Д. Бурмина Минутка самовыражения – выделенное время для презентации учащимися собственных работ и разбора их.

Вопросы к обсуждению:

1. В каких классах можно рассказывать детям о стихосложении? Обоснуйте свой ответ.
2. Какие стихотворения для обсуждения их метрический формы Вы возьмете для обсуждения с детьми в 1 классе?
3. Какие стихотворения для обсуждения их метрический формы Вы возьмете для обсуждения с детьми во 2 классе?
4. Какие стихотворения для обсуждения их метрический формы Вы возьмете для обсуждения с детьми в 3 классе?
5. Какие стихотворения для обсуждения их метрический формы Вы возьмете для обсуждения с детьми в 4 классе?

6. Как вы считаете, необходимы ли на уроках чтения или развития речи в начальной школе задания по стихосложению?

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очной формы обучения

Раздел, тема	**Количество часов**	**Вид самостоятельной работы**
Семестр 1		
Раздел 1. Страноведение как наука	12	Подготовка реферата
Раздел 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе	15	Подготовка кейс-задания
Общий объем по модулю/семестру, часов	27	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	27	

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Понятие о художественном методе.
2. Классицизм: предпосылки формирования, специфические черты. Представители.
3. Романтизм: условия формирования, представители. Жанровая палитра. Специфика поэтики.
4. Реализм как художественный метод.
5. Модернизм в искусстве и в литературе.
6. Постмодернизм. Особенности литературы постмодернизма.
7. Литературный язык, разговорная речь и язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.
8. Общеупотребительные слова и слова пассивного фонда в словаре писателей.
9. Приемы звуковой организации художественного произведения и их функции.
10. Изобразительные средства языка. Тропы, их разновидности и роль.
11. Синтаксические средства выразительности. Фигуры поэтической речи и их идейно- эстетическая функция.
12. Методические приемы обучения школьников анализу речевой характеристики персонажей как средства раскрытия внутреннего мира, психологического состояния героя в момент речи.
13. Значение термина композиция литературного произведения как элемента художественной формы.
14. Понятие предметной композиции.

15. Основные композиционные приемы создания художественного образа и определить их роль в реализации авторского замысла (портрет, речь, пейзаж, интерьер).
16. Принципы организации системы образов-персонажей в художественном произведении.
17. Понятие сюжета. Виды сюжета.
18. Связь сюжета и конфликта. Основные типы конфликтов.
19. Функции сюжета.
20. Понятие о литературном направлении
21. Понятие о стиле.
22. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа).

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень тем для кейсов к Разделу 2:

1. Определить связь категорий «род» - «жанр». Нарисовать «жанровые деревья» (эпос, лирика, драма), отражая системные связи между литературным родом и соответствующей ему системой жанров.
2. Привести примеры произведений, имеющих различную родо-видовую специфику, обосновать их принадлежность роду и жанру.
3. Проанализировать родовой и жанровый состав учебника по литературному чтению (по выбору) и определить основные принципы отбора книг различной жанровой организации для чтения младших школьников.
4. Определить смысл заглавия произведения «Баллада о фокусах шоколада» Ю. Мориц. Доказать принадлежность произведения жанру баллады. 5. Сопоставить народную сказку «Теремок» и сказку-пьесу «Теремок» С. Я. Маршака с точки зрения родо-жанровой организации. Результаты анализа обобщить в таблице.
5. Определить тематику, проблематику, идею волшебной повести «Черная курица, или подземные жители» А. Погорельского; сказки «Городок в табакерке» В. Ф. Одоевского.
6. Подготовить рассказ о творческой истории произведения (по выбору студента).
7. Охарактеризовать уровни восприятия литературного произведения младшими школьниками.
8. Представить методику анализа идейного содержания произведения на уроках литературного чтения. Раскрыть приемы организации беседы. Составить вопросы и задания для младших школьников, направленные на понимание идейного смысла указанных произведений.
9. Проанализировать сюжет рассказа «Тема и Жучка» Н. Гарина-Михайловского: выделить этапы; раскрыть функции.
10. Проанализировать сюжет сказки «Гуси-лебеди»: выделить этапы сказочного сюжета, определить функции.
11. Подобрать фольклорные произведения, в основе которых лежат линейные и циклические сюжетные схемы.
12. Раскрыть систему читательских умений, необходимых при анализе сюжетной организации произведения.
13. Определить методические подходы к работе над сюжетом эпического, лирического, драматического произведения на уроках литературного чтения.

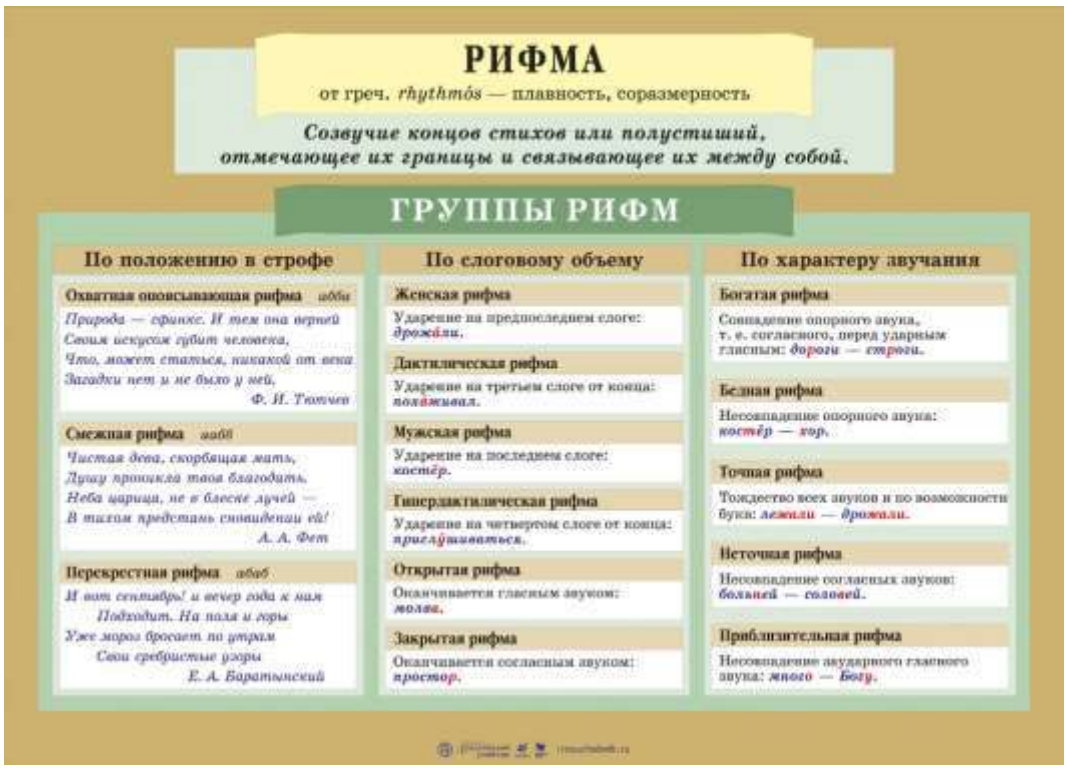
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по темам дисциплины (модуля)

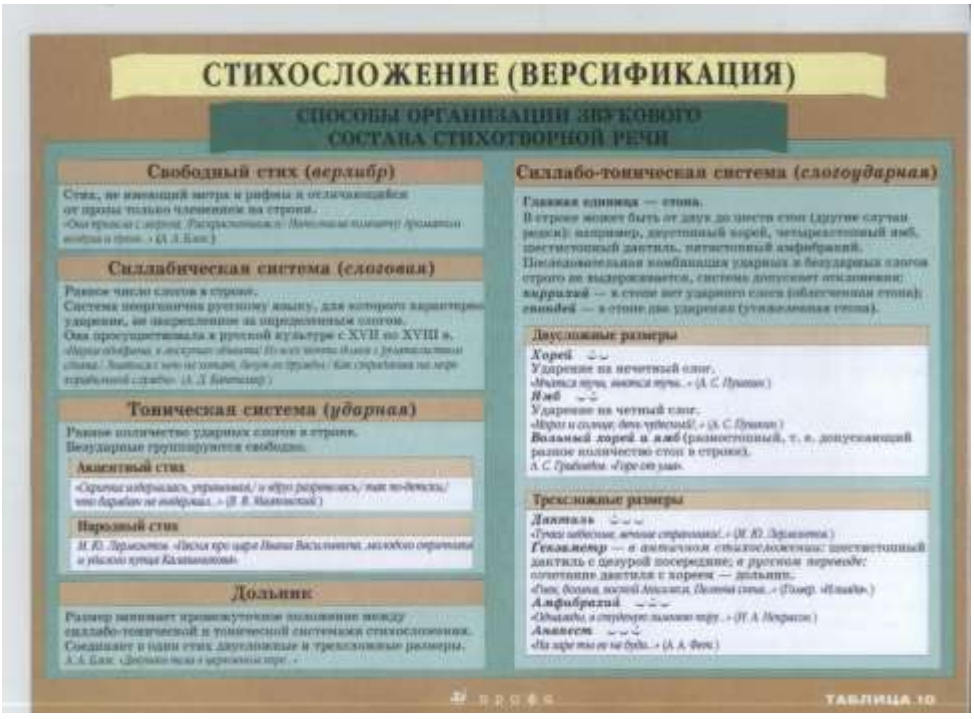
РАЗДЕЛ 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ВИД ИСКУССТВА

ЛИТЕРАТУРА
ТЕМА. ИДЕЯ.
ПРОБЛЕМА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ
Тема
Центральная (основная, главная)
Круг событий и явлений, составляющих основу художественного произведения.
Второстепенная (побочная, фоновая)
Проблема
нравственная
Отбор и выделение в избранной теме тех вопросов, которые особенно интересуют писателя
социальная
психологическая
философская
Идея
Субъективная (может соответствовать и не соответствовать читательскому пониманию жизни)
Авторское решение проблемы, выражающее сущность отношения писателя к жизни
Объективная
Школьная лига

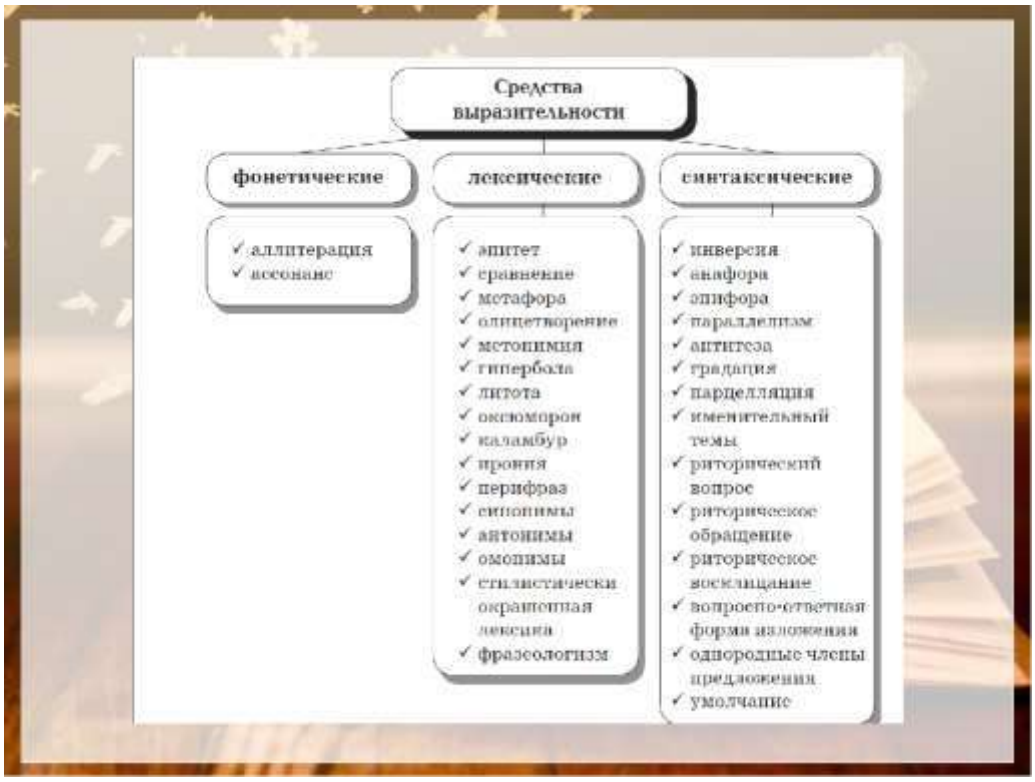
8. РОМАНТИЗМ. МОДЕРНИЗМ
ЛИТЕРАТУРА
РОМАНТИЗМ
конец XVIII — первая половина XIX века
МИСТИЧЕСКИЙ
В.А. Жуковский
АКТИВНЫЙ
А.С. Пушкин (ранее творчество)
М.Ю. Лермонтов
Основные особенности романтизма
интерес к философским проблемам
созерцательность и мистицизм
двоемирие
конфликт мечты и реальности
утверждение непреходящей ценности свободы, любви, природы
изображение исключительных характеров и исключительной обстановки
разлад личности и общества
мальчиковый пафос
МОДЕРНИЗМ
конец XIX — первая половина XX века
СИМВОЛИЗМ
ФУТУРИЗМ
отрицание окружающей действительности
культ мгновения неповторимых переживаний
передача тончайших движений души
максимальное использование звуковых и ритмических средств поэзии
Д. Мережковский
З. Гиппиус
В. Брюсов
К. Бальмонт
А. Блок
А. Белый
В. Иванов
бунтарство, анархическое мировоззрение
отрицание культурных традиций
экспериментаторство в области ритмики и рифмы
поиски "раскрепощенного", "замысловатого" слова
Д. Бурлюк
А. Крученых
В. Хлебников
В. Маяковский
И. Северянин
АКМЕИЗМ
отказ от мистической туманности
внимание к художественной детали
перекличка с минувшими эпохами
Н. Гумилев
А. Ахматова
С. Городецкий
О. Мандельштам

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ





12.2. ВИДЫ СТРОФ В ЛИРИКЕ
ЛИТЕРАТУРА
ВИДЫ СТРОФ В ЛИРИКЕ
терцина
3 строки, рифмующиеся с последующими трехстишиями по следующей схеме: aba bcb cdc ded и т. д.
В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много;
Неравная и резвая семья.
Смиренная, одетая убого,
Но видом величавая жена
Над школою надзор хранила строго.
Толпою нашею окружена,
Приятным, сладким голосом, бывало,
С младенцами беседует она...
(А.С. Пушкин)
танка
5 нерифмованных строк, состоящие из 31 слога (5 + 7 + 5 + 7 + 7)
Характерна для японской поэзии.
Мой приют стоит
На восток от города,
Здесь один живу.
"Скорби холм" зовут его.
Что же? Скорбь — удел людей!
(Кисэн)
одическая строфа
10 строк
рифмовка: AbAb + CCdEEd*
Наибольшее распространение получила в XVIII веке. Первое четверостишие: основная тема; шестистишие — разработка основной темы.
О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.
(М.В. Ломоносов)
*Прописными буквами обозначены женские рифмы, строчными — мужские.
онегинская строфа
14 строк
рифмовка: AbAbCddEffEgg
Тезис — его развитие — кульминация — концовка.
Создана А.С. Пушкиным для романа "Евгений Онегин".
Условий света сверстник бремя,
Как он, отстав от суеты,
С ним подружился я в то время.
Мне нравились его черты,
Мечтам невольная преданность,
Неподражательная странность
И резкий, охлажденный ум.
Я был огорблен, он угрюм;
Страстей игру мы знали оба;
Томила жизнь обоих нас;
В обоих сердца жар угас;
Обоих ожидала злоба
Слепой Фортуны и людей
На самом утре наших дней.
(А.С. Пушкин)
ЭКСМО


Средства выразительности
фонетические
✓ аллитерация
✓ ассонанс
лексические
✓ эпитет
✓ сравнение
✓ метафора
✓ олицетворение
✓ метонимия
✓ гипербола
✓ литота
✓ оксюморон
✓ каламбур
✓ ирония
✓ перифраз
✓ синонимы
✓ антонимы
✓ омонимы
✓ стилистически окрашенная лексика
✓ фразеологизм
синтаксические
✓ инверсия
✓ анафора
✓ эпифора
✓ параллелизм
✓ антитеза
✓ градация
✓ парцелляция
✓ именительный темы
✓ риторический вопрос
✓ риторическое обращение
✓ риторическое восклицание
✓ вопросно-ответная форма изложения
✓ однородные члены предложения
✓ умолчание

ЖАНРЫ ЛИРИКИ

Лирика (от греч. lyra: лира — музыкальный инструмент, под звуки которого исполнялись стихи, песни) — **выразительный род литературы. Рисует отдельное состояние лирического героя в определенный момент жизни.**

Ода (от греч. ode — песнь) — **торжественное стихотворное произведение. Имеет патриотический, философский, духовный характер. ОДА подчиняется строгим правилам: "высокий стиль" речи, эмоциональность повествования, сложные синтаксические конструкции. Размер — четырехстопный ямб.**

Виды оды: духовная ода, гражданская ода.

О ты, пространствами бесконечный,
Живый в движеньи вещества,
Теченьем времени превечный,
Без лиц, в трех лицах божества!
(Г.Р. Державин)

Послание — **литературное произведение, написанное в стихотворной форме в виде обращения к какому-либо лицу, группе лиц. По содержанию и характеру выделяют послания дружеские, сатирические, лирические и т. д.**

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высоких стремленья.
(А.С. Пушкин)

Стихотворение — **небольшое лирическое произведение, в котором выражается непосредственно чувство, возбужденное в поэте известным явлением природы или жизни.**

Виды лирического стихотворения: любовное, пейзажное, гражданское, философское.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
(Ф.И. Тютчев)

Элегия (от фригийск. eleuri — тростниковая флейта; возможно, от греч. eleyos — жалобная песня) — **философское стихотворение, выражающее грустные раздумья и скорбь.**

Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старее, тем сильней.
(А.С. Пушкин. "Элегия")

Эпиграмма (от греч. epigramma — «надпись») — **в античной поэзии — короткое лирическое произведение в форме элегического стиха. Начиная с эпохи Возрождения — небольшое стихотворение, насмешка над лицом, группой лиц или общественным явлением.**

Танцовщик! Ты бохан. Профессор!
Ты убог.
Конечно, голова в почтенье
меньше ног.
(А.П. Сумароков. "Эпиграмма")

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки

В.В. Леонов

19.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на ученном совете факультета комплексной безопасности и основ военной подготовки

Протокол № 6 от «19» февраля 2025года

Декан факультета /Леонов В.В./
комплексной безопасности и
основ военной подготовки

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 4

1.1. Цель и задачи дисциплины 4

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5

2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5

2.2. Учебно-тематический план дисциплины 6

2.3. Содержание дисциплины 8

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ 11

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины 11

3.1.1. Основная литература 11

3.1.2. Дополнительная литература 11

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины 11

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине 12

3.3.1. Средства информационных технологий 12

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12

3.4. Образовательные технологии 12

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине 13

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14

Приложение 1. 15

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 15

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине 15

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и формы аттестации 19

Приложение 2. 22

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 22

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины и самостоятельной работе 22

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине 26

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине 33

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине . 39

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных, установленных ФГОС ВО, в процессе изучения, обобщения и систематизации знаний, умений и навыков в области основ религиозных культур и светской этики.

Задачи дисциплины:

- □□формирование профессиональных умений по определению цели и задач, планирования уроков по учебным предметам в начальных классах;
- □ развитие умения организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- □ развитие умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
- □ развитие умения публично представлять результаты своей профессиональной деятельности.
- □ обеспечение условий для освоения учащимися приоритетных традиционных морально-нравственных идеалов, базовых национальных ценностей, моральных норм;
- □ знакомство учащихся с культурно-историческими основами традиционных религий и светской этики в России;
- □ развитие представлений младшего школьника о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;
- □ обобщение знаний, понятий и представлений о духовности, нравственности, морали, полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на уровне основного общего образования

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации	Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

	УК-5.3. Демонстрирует толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	
ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: духовно-нравственных ценностей личности, базовые национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности Уметь: способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины, включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа обучающихся с	**36**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**36**	**-**		**-**	**-**

педагогическими работниками											
Лекционные занятия	20	-	-	-	-	-	20	-		-	-
Практические занятия	8	-	-	-	-	-	8	-		-	-
Консультации	8	-	-	-	-	-	8	-		-	-
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**27**	**-**		**-**	**-**
Контроль промежуточной аттестации	**9**	-	-	-	-	-	**9**	-		-	-
Форма промежуточной аттестации	*з/о*	-	-	-	-	-	*з/о*	-		-	-
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	**72**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**72**	**-**		**-**	**-**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 5**			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**		**8**	-	-
Лекционные занятия	4		4	-	-
Практические занятия	4		4	-	-
Самостоятельная работа обучающихся	**60**		**60**	-	-
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**	-	-
Форма промежуточной аттестации	*з/о*		*з/о*	-	-
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	**72**		**72**	-	-

2.2. Учебно-тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**		**Практические занятия**				**Консультации**	
Тема 1. Введение в курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе»	8	4	4	4							
Тема 2. Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской,	10	4	6	4		2				2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия		Практические занятия				Консультации	
иудейской культур и светской этики											
Тема 3. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	10	4	6	4		2				2	
Тема 4. Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	14	8	6	4		2				2	
Тема 5. Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса	13	7	6	4		2				2	
Контроль	**9**										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**20**		**8**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия		Практические занятия				Консультации	
Тема 1. Введение в курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе»	12	12	-								

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия		Практические занятия				Консультации	
Тема 2. Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики	16	12	2	2							
Тема 3. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	14	12	2			2					
Тема 4. Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	14	12	2			2					
Тема 5. Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса	14	12	2	2							
Контроль	**4**										
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**				**-**	

2.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе»	Концептуально-методические основы преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) и методика преподавания предмета в начальной школе». Нормативно-правовые документы как основа разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Учебно-методическое обеспечение курса «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе». Анализ программы,

	учебников, УМК учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики и в начальной школе.
Тема 2. Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики	«Основы мировых религиозных культур». Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Человек в религиозных традициях мира. Хранители предания в религиях мира. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе». Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы исламской культуры» Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы православной культуры». Введение в православную духовную традицию. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы буддийской культуры». Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его

	учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы иудейской культуры». Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы светской этики». Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
Тема 3. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	Применение современных образовательных технологий при проектировании уроков курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»
Тема 4. Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках ОРКСЭ. Межпредметные связи в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе». Внеурочная работа в рамках изучения курса. Тематическое и поурочное планирование в преподавании курса религиозных культур и светской этики. Анализ содержания и методологического аппарата параграфа (урока) учебника на

	соответствие возрастным особенностям развития учащихся. Определение наиболее эффективных форм организации учебной работы, способствующих усвоению наиболее сложного материала урока.
Тема 5. Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса	Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса Основы религиозных культур и светской этики Составляющие работы учителя с родителями учащихся по изучению тем курса Основы религиозных культур и светской этики.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

3.1.1. Основная литература

- Лебедев, В. Ю. История религий: учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 456 с. - Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498840
- Гребенюк, А. В. История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 1. Цивилизации Древнего Востока: учебное пособие для вузов / А. В. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 309 с. - Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494399

3.1.2. Дополнительная литература

- Золотухина, Е. В. Этика: учебник для вузов / Е. В. Золотухина. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 375 с. с. - Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494738 .
- Этика: учебник для вузов / А. А. Гусейнов [и др.]; под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 460 с. - Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488710

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих	https://e.lanbook.com/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Для изучения дисциплины используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы рубежного контроля
1.	Тема 1. Введение в курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе»	Устный опрос	• Основы светской этики. • Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях. • Концепция духовно-нравственного воспитания младших школьников. • Содержание концепции духовно-нравственного воспитания младших школьников. • Воспитание как одна из задач государства. • Формирование личностных качеств ребенка в процессе обучения. • Понятие «форма воспитания» в педагогической литературе. • Методы нравственного воспитания. • Классификации методов нравственного воспитания. • Рассказ на этическую тему. • Разъяснение как метод на уроках литературного чтения. • Этическая беседа на уроках литературного чтения. • Пример как метод. • Нравственное воспитание учащихся начальной школы. • Задачи нравственного воспитания. • Понятие «нравственное развитие». • Понятие «нравственное сознание». • Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании

			младшего школьника через приобщение к чтению. • Духовно-нравственное воспитание школьников в контексте образовательных стандартов нового поколения. • Формирование духовно-нравственного мировоззрения средствами литературы. • Основы духовно-нравственной культуры народов России. • Православная культура. • Основы православной культуры. • Основы исламской культуры. \ • Основы буддийской культуры. • Иудейская культура. • Основы мировых религиозных культур. • Мировые религиозные культуры. • Основы знаний учащихся и учителя о мировых религиях и культуре религий. • Нравственные идеалы и ценности религиозных и светских духовных традиций России. • Основы светской этики. • Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях. • Концепция духовно-нравственного воспитания младших школьников. • Содержание концепции духовно-нравственного воспитания младших школьников. • Воспитание как одна из задач государства. • Формирование личностных качеств ребенка в процессе обучения. • Понятие «форма воспитания» в педагогической литературе. • Методы нравственного воспитания. • Классификации методов нравственного воспитания. • Рассказ на этическую тему. • Разъяснение как метод на уроках литературного чтения. • Этическая беседа на уроках литературного чтения. • Пример как метод.

			• Нравственное воспитание учащихся начальной школы. • Задачи нравственного воспитания. • Понятие «нравственное развитие». • Понятие «нравственное сознание». • Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению. • Духовно-нравственное воспитание школьников в контексте образовательных стандартов нового поколения. • Формирование духовно-нравственного мировоззрения средствами литературы. • Основы духовно-нравственной культуры народов России. • Православная культура. • Основы православной культуры. • Основы исламской культуры. • Основы буддийской культуры. • Иудейская культура. • Основы мировых религиозных культур. • Мировые религиозные культуры. • Основы знаний учащихся и учителя о мировых религиях и культуре религий. • Нравственные идеалы и ценности религиозных и светских духовных традиций России. • Социокультурные предпосылки возникновения христианства. • Христианство и иудаизм. Основное содержание новозаветной проповеди. • Возникновение протестантизма в ходе Реформации и основное его содержание. • Особенности вероучения и культа католицизма. • Основные направления деятельности и социального учения современной Римской католической церкви. • Основные направления протестантизма • Религии Древней Греции • Религиозные верования в Древнем Риме • Иудаизм особенности культа и вероучения

			• Понятие национально-государственной религии, мировой религии. • Христианские источники о происхождении Иисуса Христа. Историчность его образа. • Церковь как социальная организация. • Основное содержание христианства. • Основы православного учения. • Особенности вероучения и культа ислама. • Происхождение и ранние формы религии (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия, табу)
2.	Тема 2. Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики	Устный опрос	• «Основы мировых религиозных культур». • Человек в религиозных традициях мира. • Хранители предания в религиях мира. • Религия и мораль. • Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. • Религиозные ритуалы в искусстве. • Праздники в религиях мира. • Семья, семейные ценности. • Долг, свобода, ответственность, учение и труд. • Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий
3.	Тема 3. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	Устный опрос	• Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе» • Применение современных образовательных технологий при проектировании уроков курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»
4.	Тема 4. Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания	Устный опрос	• Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках ОРКСЭ. • Межпредметные связи в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики

	предмета в начальной школе»		и методика преподавания предмета в начальной школе». • Внеурочная работа в рамках изучения курса. Тематическое и поурочное планирование в преподавании курса религиозных культур и светской этики. • Анализ содержания и методологического аппарата параграфа (урока) учебника на соответствие возрастным особенностям развития учащихся. • Определение наиболее эффективных форм организации учебной работы, способствующих усвоению наиболее сложного материала урока.
5.	Тема 5. Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса	Устный опрос	• Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса Основы религиозных культур и светской этики • Составляющие работы учителя с родителями учащихся по изучению тем курса Основы религиозных культур и светской этики.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 6)
Заочная форма обучения (Курс 5, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет с оценкой, который проводится в устной форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 – 10
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	11 – 20
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	21-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК-5

1. Одна из первых попыток создать систему рационального доказательства бытия Бога принадлежит:
а) Фоме Аквинскому; б) Мартину Лютеру; в) Жану Кальвину;
г) Фридриху Энгельсу.
2. Кто обосновал моральный аргумент или моральное доказательство бытия Бога:
а) Блаженный Августин; б) Франциск Ассизский; в) Иммануил Кант;
г) Георг Вильгельм Фридрих Гегель.
3. По мнению какого философа, постижение религии включает познание Бога, анализ религиозного отношения,
исследование культа:
а) Г.В.Ф. Гегеля; б) Ф. Ницше;
в) К. Маркса;
г) Л. Фейербаха.
4. Среди функций религии выделяют:
а) мировоззренческая; б) компенсаторная;
в) коммуникативная; г) все ответы верны.
5. Религии с многочисленными пантеонами богов называются:
а) монотеистическими; б) политеистическими; в) национальными;
г) мировыми.
6. Найдите исключение среди национальных религий:
а) индуизм; б) синтоизм; в) буддизм; г) иудаизм.
7. Кто впервые раскрыл богословское учение о Церкви как о Теле Христовом:
а) апостол Павел;
б) блаженный Иероним Стридонский; в) блаженный Августин Гиппонский; г) святитель Григорий Палама.
8. Как называется богословское учение (наука) о Церкви:
а) сотириология; б) екклезиология; в) экзегетика;
г) герменевтика.
9. Священное Писание христиан иначе называется:
а) Веды; б) Танах;
в) Библия; г) Коран.
10. Из какого языка пришло в европейские языки слово «Библия»:
а) арамейского
б) древнееврейского; в) санскрита;
г) древнегреческого.

Код контролируемой компетенции: ОПК-4

11. На каком языке изначально были написаны книги Ветхого Завета:
а) древнегреческом; б) древнееврейском; в) санскрите;
г) арабском.
12. Укажите количество книг Ветхого Завета, помещенных в Синодальное издание Библии:
а) 12;
б) 39;
в) 42;
г) 27.
13. Что означает в переводе с древнегреческого название книги «Евангелие»:
а) священное; б) писание;
в) благовествование; г) благословение.
14. События Священной истории от Сотворения мира до Рождества Христова описаны в:
а) Ветхом Завете; б) Новом Завете; в) Евангелии;
г) Апокалипсисе.

15. Какое из Евангелий не относится к синоптическим:
а) от Матфея; б) от Марка; в) от Луки;
г) от Иоанна.
16. Какой из известных переводов Библии принадлежит блаженному Иерониму Стридонскому:
а) Септуагинта; б) Итала;
в) Вульгата; г) Пешито.
17. Первый славянский перевод книг Библии был осуществлен:
а) блаженным Иеронимом Стридонским; б) святыми Кириллом и Мефодием;
в) Иоганном Гуттенбергом; г) князем Владимиром.
18. Укажите число канонических книг Нового Завета:
а) 27;
б) 39;
в) 4;
г) 7.
19. Священной книгой мусульман является:
а) Ригведа; б) Талмуд;
в) Трипитака; г) Коран.
20. Ученики Христа, посланные в мир с миссией проповеди:
а) фарисеи; б) саддукеи; в) апостолы; г) мытари.

Код контролируемой компетенции: ПК-1

21. Центром жизни общины какой религии является синагога:
а) ислам;
б) буддизм; в) иудаизм; г) синтоизм.
22. Миланский эдикт о веротерпимости подписал:
а) Веспасиан в 70 г.; б) Нерон в 67 г.;
в) Диоклетиан в 284 г.; г) Константин в 313 г.
23. Полное значение греческого слова «мартис», переведенного на русский язык как «мученик», буквально означает:
а) христианин; б) свидетель; в) страдалец; г) верующий.
24. Собрание иерархов Церкви для решения важных вопросов церковной жизни, утверждения церковных правил и
формулирования церковных догматов называется:
а) Вселенский собор;
б) Всемирный Совет Церквей; в) Конклав;
г) Священный Синод.
25. Первый Вселенский собор состоялся:
а) в Иерусалиме в 49 г.;
б) в Константинополе в 381 г.; в) в Никее в 325 г.;
г) в Халкидоне в 451 г.

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины, доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину. На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине.

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний.

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине

Тема лекционного занятия: Введение в курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе»
Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. **Методы и средства обучения, основные методические приемы:** метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения. **Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:** **Во введении**: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места

лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе» представляет собой важный компонент образовательного процесса, стремящегося к формированию у учащихся высоких моральных и нравственных ценностей, а также глубокого понимания культурных и религиозных традиций, существующих в многонациональном и многоконфессиональном обществе.

В рамках данного курса студенты получают возможность ознакомиться с основными понятиями религии, её ролью в жизни человека и общества, а также с тем, как религиозные и этические учения влияют на формирование личной и общественной морали. Знание основ религиоведения поможет будущим учителям идентифицировать и уважать многообразие мнений и верований, что особенно важно в начальной школе, где закладываются основы мировосприятия у детей.

Методика преподавания данного предмета включает в себя как теоретические, так и практические аспекты. Студенты изучают различные методы и подходы к обучению, которые позволяют эффективно донести знания о религиозных традициях и этических нормах до младших школьников. В процессе обучения акцент делается на развитие критического мышления, умений вести диалог и обсуждение, а также способность анализировать и интерпретировать информацию. Это обеспечивает создание атмосферы взаимопонимания и уважения к различным точкам зрения.

Курс также включает в себя обучение основам педагогической этики и умениям, которые способствуют формированию нравственного компаса у учащихся. Особое внимание уделяется тому, как учитель должен организовывать образовательный процесс, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребёнка как личности, способной к осмысленной интерпретации культурных и религиозных аспектов жизни.

В результате успешного завершения курса студенты смогут подготовить и реализовать учебные планы, ориентированные на формирование у младших школьников толерантности, уважения к различным культурным и религиозным убеждениям, а также общей этической грамотности. Это важный шаг к созданию общества, в котором люди разных взглядов могут сосуществовать и сотрудничать, основываясь на взаимопонимании и уважении.

Тема лекционного занятия: Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Содержание основ православной, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики представляет собой обширную и многообразную область знаний, которая охватывает как религиозные учения, так и философские размышления о морали и нравственности. Эти культурные и философские традиции не только формируют мировосприятие миллионов людей, но и служат опорой для понимания этических норм и гражданской ответственности в обществе.

Православная культура основывается на христианских учениях, которые включают в себя такие ключевые элементы, как учение о Троице, спасение через веру, а также важность церковной жизни и традиций. Основные праздники, святые таинства, а также богослужебная практика имеют центральное значение. Православие акцентирует внимание на любви к ближнему, милосердии и моральных ценностях, таких как смирение и прощение. Эти аспекты учат верующих следовать высокому моральному идеалу, который способствует формированию справедливого общества.

Исламская культура пронизана ценностями, основанными на Коране и хадисах (изречения пророка Мухаммеда). Основными компонентами ислама являются учение о едином Боге (Аллахе), предписания по пяти столпам ислама — свидетельство веры, молитва, пост, милостыня и хадж. Важным является также акцент на справедливости, сообществе (умма) и ответственности перед Богом и людьми. Этические нормы ислама подчеркивают необходимость честности, добродетели и заботы о других, что позволяет мусульманам ориентироваться на развитие духовной и социальной гармонии.

Буддийская культура, в свою очередь, фокусируется на учениях Будды о Четырех благородных истинах и Восьмеричном пути, которые служат практическим руководством к избавлению от страданий и достижению просветления. Важнейшими компонентами буддийской этики являются концепции кармы и перерождения, а также сосредоточенность на сострадании к другим существам. Буддизм учит нас отказаться от привязанностей и эгоизма, способствуя внутреннему миру и гармонии как для отдельных личностей, так и для общества в целом.

Иудейская культура основывается на Торе и многочисленных учениях раввинов, которые развивают идеи о завете между Богом и еврейским народом. Ключевыми аспектами являются соблюдение заповедей, культурные традиции и праздники, символизирующие историческую память и духовное единство. Этика в иудаизме акцентирует внимание на праведности, милосердии и социальной ответственности, подчеркивая важность действия в интересах других и поддержания справедливости.

Светская этика, в отличие от религиозных учений, строится на основах рационального мышления и гуманистических ценностей. Она акцентирует внимание на таких принципах, как

свобода, равенство, права человека и моральная ответственность. Основные этические теории, такие как утилитаризм, деонтология и недостатки милосердия, служат базой для понимания нравственного выбора в контексте современного общества, отказываясь от догматической привязанности к религиозным традициям.

Общая цель всех этих культурных и этических традиций состоит в формировании личности, обладающей высоким уровнем нравственной ответственности, готовой строить отношения с окружающими на основе уважения, заботы и понимания. Эти ценности являются основополагающими для живого и здорового общества, преодолевающего разногласия и созидающего общее благо.

Тема лекционного занятия: Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»

Цель занятия: __организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), а также в преподавании этого предмета в начальной школе, направлена на создание активной и вовлекающей образовательной среды. Интерактивные формы обучения способствуют не только усвоению знаний, но и формированию навыков коммуникации, критического мышления и сотрудничества между учащимися.

Одним из ключевых аспектов организации такого процесса является создание ситуации, где учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Для этого можно использовать различные интерактивные методы, такие как групповые дискуссии, ролевые игры, проектная работа и использование мультимедийных технологий.

Групповые дискуссии позволяют детям обсуждать важные темы, затрагиваемые в курсе ОРКСЭ, такие как моральные ценности, этические нормы разных религий и светской культуры. В ходе дискуссий учащиеся учатся слушать и уважать мнения друг друга, высказывать свои мысли, что способствует развитию навыков критического мышления. Преподаватель может задавать провокационные вопросы, которые стимулируют обсуждение и побуждают детей осмысливать различные точки зрения.

Ролевые игры являются еще одним мощным инструментом. В контексте курса учащиеся могут разыгрывать различные сценки, основанные на моральных дилеммах или исторических событиях, связанным с основами религиозных культур. Это помогает детям не только понять теоретический материал более глубоко, но и ощутить его практическое применение, развивая сопереживание и понимание культурных различий.

Проектная работа, в свою очередь, предоставляет учащимся возможность самостоятельно исследовать выбранные ими темы, делать презентации и презентовать свои выводы одноклассникам. Такая форма работы повышает уровень ответственности и развивает организаторские навыки. Например, проект может быть посвящен исследованию различных культурных традиций, святынь и праздников, что обогатит их общее представление о многообразии мира.

Использование мультимедийных технологий значительно расширяет горизонты учебного процесса. Включение видео, анимаций, интерактивных приложений в уроки делает обучение более наглядным и впечатляющим, а также позволяет учащимся лучше усваивать материал. Применение интерактивных платформ, таких как квесты или онлайн-игры, может сделать процесс обучения более динамичным и увлекательным.

Кроме того, важно учитывать, что интерактивные формы обучения требуют от преподавателя особых навыков. Учитель должен быть готов к нестандартным ситуациям, уметь управлять групповыми процессами, вести дискуссии и направлять их в нужное русло. Необходимо создавать атмосферу доверия и открытости, чтобы учащиеся могли свободно выражать свои мнения и чувства.

Подводя итог, можно сказать, что использование интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса ОРКСЭ и методики преподавания предмета в начальной школе предоставляет богатые возможности для активного и отзывчивого обучения. Эти методы способствуют не только теоретическому обучению, но и формированию уважения к культурному многообразию и развитию личных качеств, необходимых для жизни в современном обществе.

Тема лекционного занятия: Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой

литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) и методике преподавания данного предмета в начальной школе направлены на создание эффективной и безопасной образовательной среды, в которой учащиеся могут активно участвовать в обучении и развивать свои навыки. Важнейшие из этих требований включают:

Прежде всего, методика должна быть ориентирована на личность ученика. Это подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его интересов, потребностей и особенностей восприятия информации. Учитывая разнообразие культурных фонов и религиозных традиций в классе, особенно важно предоставлять ученикам возможность для самовыражения и активного участия в обсуждениях, что способствует развитию навыков критического мышления и эмоционального интеллекта.

Вторым важным требованием является интегративный подход к преподаванию. Темы курса ОРКСЭ пересекаются с различными предметами, такими как история, обществознание и литература. Использование междисциплинарных связей в обучении позволяет учащимся видеть целостную картину и понимать, как различные аспекты культуры и этики взаимосвязаны между собой. Это делает процесс обучения более глубоким и значимым.

Кроме того, важно применять разнообразные методы и формы обучения. Это может включать в себя как традиционные лекции, так и активные методы, такие как групповые проекты, дискуссии, ролевые игры и использование мультимедийных технологий. Эти подходы не только делают занятия более увлекательными, но и помогают учащимся усваивать информацию через практическое взаимодействие.

Следует также учитывать необходимость формирования позитивной атмосферы на уроках. Открытости и доверия в классе способствуют более глубокой и искренней дискуссии, а также снижению тревожности у учеников. Это можно достигнуть через установление правил уважительного общения и создание условий, в которых каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и безопасно.

Наконец, важным аспектом является постоянная работа над повышением квалификации педагогов. Учителя должны быть хорошо осведомлены как о содержании курса, так и о современных методах и технологиях преподавания. Регулярное участие в семинарах, конференциях и курсах повышения квалификации позволяет педагогам обогащать свой опыт и внедрять новые подходы в учебный процесс.

Таким образом, организация педагогического процесса на уроках ОРКСЭ требует комплексного подхода, который включает в себя внимание к индивидуальным особенностям учеников, использование интегративного подхода, разнообразие методов обучения, создание позитивной атмосферы и постоянное развитие компетенций педагогов. Эти требования способствуют формированию у учащихся уважительного отношения к различным культурам и религиям, а также развитию их личных и этических качеств.

Тема лекционного занятия: Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса

Цель занятия: __ Цель занятия: организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: метод проблемного изложения, объяснение, беседа, наглядный метод (иллюстрации, демонстрации), анализ, обобщение, индукция, дедукция, противопоставления, сравнения.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Во введении: объявление темы и плана лекции, указание основной и дополнительной литературы, разъяснение цели и задач занятия и способов их достижения, обозначение места лекции в программе и её связи с другими дисциплинами, создание рабочей обстановки в аудитории.

В основной части: установление контакта с аудиторией, убеждённое и эмоциональное изложение материала, установление чётких временных рамок на изложение материала по намеченному плану, использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины, контроль за грамотностью своей речи и поведением, наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части: обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Краткое содержание лекции, указания, вопросы, проблемные ситуации

Работа с родителями и членами семей учащихся в рамках учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) является важной составляющей, способствующей созданию гармоничной образовательной среды и поддержке детей в их обучении. Эффективное взаимодействие между школой и семьей не только углубляет понимание темы, но и укрепляет доверие и сотрудничество, которые в свою очередь положительно сказываются на знаниях и отношении детей к изучаемым вопросам.

Одним из главных аспектов сотрудничества с родителями является информирование их о содержании и целях курса. Проведение родительских собраний, семинаров или встреч, где наглядно представляются ключевые темы, могут помочь родителям лучше понять значимость изучаемых вопросов и способы, которыми они могут поддержать своих детей в процессе обучения. Это также открывает пространство для обсуждения, где родители могут поделиться своими взглядами и ожиданиями относительно религиозных и этических вопросов.

Интересным и полезным мероприятием может стать организация совместных событий, таких как «открытые уроки», где родители могут увидеть, как проходит обучение, и сами стать участниками обсуждения. Это не только демонстрирует подходы к учебному процессу, но и позволяет родителям услышать мнения своих детей, а также укрепляет связь между домом и школой.

Кроме того, полезно привлекать родителей к реализации различных проектов или образовательных мероприятий. Это может быть проведение мастер-классов, совместные выставки или культурные мероприятия, отражающие многообразие религиозных традиций и этических систем. Родители могут также делиться своими личными историями и опытом, что обогащает учебную среду и помогает детям формировать более полное представление о мире вокруг них.

Не менее важно и создание платформы для общения, где родители могут обмениваться мнениями и получать поддержку. Это может быть как виртуальная платформа, так и регулярные встречи, на которых обсуждаются возникающие вопросы, трудности и успехи в обучении их детей. Важным аспектом такого взаимодействия является обсуждение вопросов, касающихся воспитания и образования, что позволяет выстраивать более доверительные отношения между педагогами и семьями учащихся.

Таким образом, работа с родителями и членами семей в рамках курса ОРКСЭ должна быть направлена на создание партнерства, которое поддерживает не только образовательный процесс, но и способствует личностному развитию учащихся, обеспечивая их лучшими условиями для познания себя и мира вокруг.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине

Тема занятия: Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Григорианская реформа в Церкви, в чем ее суть?
- Какие изменения произошли в монашестве? Появление монашеских орденов.
- Отношения между католической и светской властью в средние века.
- Когда и почему появилась инквизиция и ее назначение?
- Чем отличается Католицизм от Православия?
- Каково представление католиков о рае, аде и чистилище?
- Что собой представляют богослужебные обряды? Каковы различия этих обрядов в Католицизме и Православии?
- Тридентский собор и контрреформация. Какие решения были приняты?
- Как относилась Церковь к либерализму и почему?
- Какие решения принял II Ватиканский собор?
- Как распространялось миссионерство в XV–XIX веках?
- Какие новые принципы миссионерства были провозглашены в XX веке?
- Что собой представляет социальное учение католической церкви?
- Расскажите об Англиканской Церкви, ее разрыве с папой Римским и богослужении.
- Кто такие пуритане? Как сложилась их дальнейшая судьба?
- Какие особенности религиозных обрядов у квакеров?
- Каковы идеи методистов и где они получили свое развитие?
- Когда родился Пророк Мухаммад, его родители и детство?
- Расскажите историю о том, как был поставлен на место Черный камень каабы.
- Первое откровение Мухаммада.
- Кто стал первым человеком, принявшим Ислам?
- Каковы основы мусульманской религии?
- Что такое иман?
- Расскажите коротко о всех столпах имана.

Темы рефератов:

- «Основы мировых религиозных культур». Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Человек в религиозных традициях мира. Хранители предания в религиях мира. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.
- Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе».
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы исламской культуры» Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия.

Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России.

- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы православной культуры». Введение в православную духовную традицию. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы буддийской культуры». Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России.
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы иудейской культуры». Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи
- еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России.
- Базовые понятия и основной терминологический аппарат учебного модуля «Основы светской этики». Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Какими качествами должны обладать пророки?
- Расскажите о больших и малых признаках конца Света.
- В чем различие католического и протестантского учения о Библии?
- Каковы различия в таинствах и их смысл?
- Расскажите о богослове Джоне Уиклифе.
- Почему некоторые князья и вольные города поддержали Мартина Лютера? Аугсбургский мир в судьбе протестантов.
- Каковы идейные основы реформатства?
- Какое влияние оказал иудаизм на другие религии?
- Что отличает современный иудаизм?
- Дайте определение понятиям: аггада, диаспора, ессеи, иврит, йом-киппур, каббала, караимизм, коэны, мессианизм, ортодоксия, саддукеи, синагога, сионизм, талмуд, танах, тора, фарисеи, хасидизм, Холокост.
- Проанализируйте главу одной из книг ветхого завета (по вашему выбору).

Темы рефератов:

- Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»
- Применение современных образовательных технологий при проектировании уроков курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»
- Организация нравственного воспитания младших школьников в процессе обучения.
- Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
- Формирование личности средствами литературы.
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Нравственные ценности в понимании предков.
- Многообразие культур народов России.
- Культурные традиции разных народов РФ.
- Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов.
- Формирование универсальных учебных действий на уроках ОРКСЭ в начальной школе.
- Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках ОРКСЭ.
- Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях.
- Концепция духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Содержание концепции духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Воспитание как одна из задач государства.
- Формирование личностных качеств ребенка в процессе обучения.
- Понятие «форма воспитания» в педагогической литературе.
- Методы нравственного воспитания.
- Понятие «нравственное сознание».
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Духовно-нравственное воспитание школьников в контексте образовательных стандартов нового поколения.
- Формирование духовно-нравственного мировоззрения средствами литературы.
- Основы духовно-нравственной культуры народов России.
- Основы знаний учащихся и учителя о мировых религиях и культуре религий.
- Нравственные идеалы и ценности религиозных и светских духовных традиций России.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:
Записать дату, тему и цель задания;
Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;
Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Историки полагают, что вавилонское пленение положило начало еврейской диаспоре и последующие события лишь стимулировали процесс ее расширения.
- когда и почему произошло вавилонское пленение? Что представляет собой диаспора и какое влияние на ее жизнь оказывает религиозный фактор? используя карту, обозначьте границы ее размещения.
- Что способствовало превращению христианства в мировую религию?
- Каковы причины и последствия раскола в русском православии?
- Дайте определение понятиям: автокефалия, агиография, апокалипсис, апокриф, апологетика, богородица, богочеловек, гностицизм, двоеверие, ересь, иконоборчество, исихазм, катехизация, киновия, монтанаизм, патристика, септуагинта, сергианство, соборность, старообрядчество, таинства, цезарепапизм.
- В 1947 г. в пещерах кумрана в районе Мертвого моря были обнаружены древние свитки.
- Что вы знаете об этих документах? кем, когда и зачем они были написаны?
- Проанализируйте главу одной из книг нового завета (по вашему выбору).
- Какую роль сыграла инквизиция в истории церкви и общества?
- в чем заключается историческое значение решений второго Ватиканского собора?

Темы рефератов:

- Основные требования к методике организации педагогического процесса на уроках ОРКСЭ.
- Межпредметные связи в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе».
- Внеурочная работа в рамках изучения курса.
- Анализ содержания и методологического аппарата параграфа (урока) учебника на
- соответствие возрастным особенностям развития учащихся. Определение наиболее эффективных форм организации учебной работы, способствующих усвоению наиболее сложного материала урока.
- Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников

- Организация нравственного воспитания младших школьников в процессе обучения.
- Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
- Формирование духовно-нравственного мировоззрения личности.
- Формирование личности средствами литературы.
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Нравственные ценности в понимании предков.
- Многообразие культур народов России.
- Культурные традиции разных народов РФ.
- Семья как источник любви и добра в литературном творчестве русских писателей.
- Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов.
- Внеурочная деятельность по ОРКСЭ в рамках ФГОС НОО.
- Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках ОРКСЭ.
- Основы светской этики.
- Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях.
- Основные направления деятельности и социального учения современной Римской католической церкви.
- Иудаизм особенности культа и вероучения
- Понятие национально-государственной религии, мировой религии.

Требования к выполнению практического задания:

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

Записать дату, тему и цель задания;

Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;

Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

Тема занятия: Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса

Формы практических заданий: устный опрос, реферат, тестирование.

Вопросы для устного опроса:

- Сравните имеющиеся данные, когда и зачем была создана инквизиция?
- В XVII–XVIII вв. на территории латинской Америки иезуиты создали редукции (резервации) для христианизации коренного населения. Мнения специалистов по их поводу разделились: а) одни называют их теократической республикой; б) другие — социальной утопией в сельве; в) некоторые — первым коммунистическим государством на планете; г) иные — рабовладельческим режимом террора, кроме того, ряд исследователей полагают, что с

помощью редукций иезуиты стремились к созданию своей собственной колониальной империи. Какова ваша точка зрения?

- Каковы причины реформации?
- Почему протестантизм разделился на множество течений?
- Дайте определение понятиям: адвентизм, англиканство, антиклерикализм, баптизм, кальвинизм, квакеры, лютеранство, меннонитство, методизм, пресвитерианство, пуритане, пятидесятники, религиозный модернизм, реформация, ривайвелизм, теология надежды, унитарианская церковь.

Темы рефератов:

- Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса Основы религиозных культур и светской этики
- Составляющие работы учителя с родителями учащихся по изучению тем курса Основы религиозных культур и светской этики.
- Основы духовно-нравственного воспитания младших школьников
- Организация нравственного воспитания младших школьников в процессе обучения.
- Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.
- Формирование духовно-нравственного мировоззрения личности.
- Формирование личности средствами литературы.
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Нравственные ценности в понимании предков.
- Многообразие культур народов России.
- Культурные традиции разных народов РФ.
- Семья как источник любви и добра в литературном творчестве русских писателей.
- Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов.
- Формирование универсальных учебных действий на уроках ОРКСЭ в начальной школе.
- Внеурочная деятельность по ОРКСЭ в рамках ФГОС НОО.
- Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках ОРКСЭ.
- Основы светской этики.
- Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях.
- Концепция духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Содержание концепции духовно-нравственного воспитания младших школьников.
- Воспитание как одна из задач государства.
- Формирование личностных качеств ребенка в процессе обучения.
- Понятие «форма воспитания» в педагогической литературе.
- Методы нравственного воспитания.
- Классификации методов нравственного воспитания.
- Рассказ на этическую тему.
- Разъяснение как метод на уроках литературного чтения.
- Этическая беседа на уроках литературного чтения.
- Пример как метод.
- Нравственное воспитание учащихся начальной школы.
- Задачи нравственного воспитания.
- Понятие «нравственное развитие».
- Понятие «нравственное сознание».
- Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника через приобщение к чтению.
- Духовно-нравственное воспитание школьников в контексте образовательных стандартов нового поколения.

• Формирование духовно-нравственного мировоззрения средствами литературы. • Основы духовно-нравственной культуры народов России. • Православная культура. • Основы православной культуры. • Основы исламской культуры. • Основы знаний учащихся и учителя о мировых религиях и культуре религий. • Нравственные идеалы и ценности религиозных и светских духовных традиций России. • Социокультурные предпосылки возникновения христианства. • Христианство и иудаизм. Основное содержание новозаветной проповеди. • Возникновение протестантизма в ходе Реформации и основное его содержание. • Особенности вероучения и культа католицизма. • Основные направления деятельности и социального учения современной Римской католической церкви. • Понятие национально-государственной религии, мировой религии. • Христианские источники о происхождении Иисуса Христа. Историчность его образа. • Особенности вероучения и культа ислама. • Происхождение и ранние формы религии (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия, табу).
Требования к выполнению практического задания: При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма: Записать дату, тему и цель задания; Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания; Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе; Выполнить работу по предложенному алгоритму действий; Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы; Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.
Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы): обобщение наиболее важных и существенных вопросов, выводы, формулировка задач для самостоятельной работы обучающихся и указание рекомендуемой литературы. Оставшееся время используют для ответов на вопросы, задаваемые обучающимися, и для возможной дискуссии о содержании лекции.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Задания для самостоятельной работы

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	**Вид самостоятельной работы**
Тема 1. Введение в курс «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе»	• Нормативно-правовые документы как основа разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.

	• Учебно-методическое обеспечение курса «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе». • Анализ программы, учебников, УМК учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики и в начальной школе.	
Тема 2. Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур и светской этики	• «Основы мировых религиозных культур». • Человек в религиозных традициях мира. • Хранители предания в религиях мира. • Религия и мораль. • Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. • Религиозные ритуалы в искусстве. • Праздники в религиях мира. • Семья, семейные ценности. • Долг, свобода, ответственность, учение и труд. • Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Тема 3. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	• Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе» • Применение современных образовательных технологий при проектировании уроков курса «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Тема 4. Основные требования к методике	• Основные требования к методике	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата,

организации педагогического процесса на уроках «ОРКСЭ и методика преподавания предмета в начальной школе»	организации педагогического процесса на уроках ОРКСЭ. • Межпредметные связи в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе». • Внеурочная работа в рамках изучения курса. Тематическое и поурочное планирование в преподавании курса религиозных культур и светской этики. • Анализ содержания и методологического аппарата параграфа (урока) учебника на соответствие возрастным особенностям развития учащихся. • Определение наиболее эффективных форм организации учебной работы, способствующих усвоению наиболее сложного материала урока.	подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.
Тема 5. Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса	• Работа с родителями, членами семей учащихся в рамках учебного курса Основы религиозных культур и светской этики • Составляющие работы учителя с родителями учащихся по изучению тем курса Основы религиозных культур и светской этики.	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СТРАНОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры
Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

Л.А. Апанасюк

доктор педагогических наук, доцент

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 10
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 13
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 13
3.1.1. Основная литература 13
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 14
3.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 15
3.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 16
3.4.1. Средства информационных технологий 16
3.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: 16
3.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 16
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 16
3.6. Образовательные технологии 17
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 18
Приложение 1. 19
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 19
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 19
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 20
Приложение 2. 25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 25
П 2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 25
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 32
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 41
КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 43
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 46
Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 46
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по темам дисциплины (модуля) 48

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в усвоении будущими учителями методических основ работы с материалом страноведческой направленности в свете последующего формирования ими целостной научной картины мира у обучающихся начальных классов с последующим применением полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1.Формирование у студентов чёткого представления о концепциях методики преподавания страноведения.

2.Овладение основополагающими сведениями (с последующей практической отработкой) по содержанию, материальному оснащению, методам, формам работы с материалом страноведческой направленности, по формированию у обучающихся начальных классов научного мировоззрения, патриотических чувств к родной стране и уважения к своим соседям, осуществлению задач по экологическому воспитанию;

3.Формирование умения проведения занятий по страноведению у обучающихся начальных классов

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия национальных и социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития общества, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2. Определяет и эффективно применяет способы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста социокультурной ситуации УК-5.3. Демонстрирует	Знает социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

	толерантность и уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.	
ОПК - 8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	*Знать:* основные направления исследований в области педагогической деятельности по предмету "Русский язык" в начальной школе. *Уметь:* применять современные научные знания и материалы педагогических исследований в процессе педагогической деятельности при обучении русскому языку в начальной школе. *Владеть:* современными научными знаниями и результатами педагогических исследований при обучении русскому языку в начальной школе.
ПК-1 - Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает и понимает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеет (навыками и/или опытом деятельности): разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	36	36			
Лекционные занятия	16	16			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8	8			
Самостоятельная работа обучающихся	27	27			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**		-	-
Лекционные занятия	4	4		-	-
Практические занятия	4	4		-	-
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**		**-**	**-**

Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**		-	-
Форма промежуточной аттестации	*з/о*	*з/о*		-	-
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ	**72**	**72**		-	-

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1(Семестр 1)											
Раздел 1. Страноведение как наука	**30**	**12**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 1.1. Связь страноведения с другими дисциплинами. Специфика и структура страноведения	5	2	3	2		1					
Тема 1.2. Методология дисциплины «Страноведение»	6	2	4	2		1				1	
Тема 1.3. Методические основы и концепции преподавания страноведения в школе	4	2	2	1		1					
Тема 1.4. Концепт «Язык и мировоззрение народа» как основа преподавания страноведения в начальной школе	5	2	3	1		1				1	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 1.5. Россия как объект изучения в начальных классах	5	2	3	1		1				1	
Тема 1.6. Элективность в формировании образа Родины: региональное краеведение	5	2	3	1		1				1	
Раздел 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе	**33**	**15**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 2.1. Англоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны германских языков	8	4	4	2		1				1	
Тема 2.2. Испаноязычные и франкоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны романских языков	8	4	4	2		1				1	
Тема 2.3. Страны китайского языка как объекты изучения в школе. Другие страны азиатского региона	9	4	5	2		2				1	
Тема 2.4. Страны арабского мира как объекты изучения в школе	8	3	5	2		2				1	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**16**		**12**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1(Курс 1, сессии 1-2)											
Раздел 1. Страноведение как наука	**36**	**32**		**4**							
Тема 1.1. Связь страноведения с другими дисциплинами. Специфика и структура страноведения	6	4	1	1							
Тема 1.2. Методология дисциплины «Страноведение»	6	6									
Тема 1.3. Методические основы и концепции преподавания страноведения в школе	8	6	1	1							
Тема 1.4. Концепт «Язык и мировоззрение народа» как основа преподавания страноведения в начальной школе	8	6	1	1							
Тема 1.5. Россия как объект изучения в начальных классах	6	4	1	1							
Тема 1.6. Элективность в формировании образа Родины: региональное краеведение	6	6									
Раздел 2. Изучение стран	**32**	**28**				**4**					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками							
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
мировых языков на уроках в начальной школе											
Тема 2.1. Англоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны германских языков	7	6	1			1					
Тема 2.2. Испаноязычные и франкоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны романских языков	7	6	1			1					
Тема 2.3. Страны китайского языка как объекты изучения в школе. Другие страны азиатского региона	9	8	1			1					
Тема 2.4. Страны арабского мира как объекты изучения в школе	9	8	1			1					
Контроль промежуточной аттестации (час)	**4**										
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Тема 1.1. Связь страноведения с другими дисциплинами. Специфика и структура страноведения

Перечень изучаемых элементов содержания

Раскрываются понятия страноведения, лингвострановедения, географии, регионоведения, культурологии, краеведения, природоведения и учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе. Понятия объекта, предмета, цели, задач страноведения как науки. Видовое многообразие комплексного страноведения.

Тема 1.2. Методология дисциплины «Страноведение»

Перечень изучаемых элементов содержания

Исторические страноведческие школы и методология дисциплины. Методы комплексного страноведения. Подходы и виды страноведческих знаний

Тема 1.3. Методические основы и концепции преподавания страноведения в школе

Перечень изучаемых элементов содержания

Приемы и методы страноведения в высшей, средней и начальной школе. Основные концепции изучения страноведения: цивилизационная, геополитическая, территориальная (границы государств), моногосударственная и открытая, религиозный концепт, концепт общей истории или идеологии. Описание мирового опыта преподавания дисциплины, выявление актуальных концепций

Тема 1.4. Концепт «Язык и мировоззрение народа» как основа преподавания страноведения в начальной школе

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные принципы учения В. Гумбольдта о взаимосвязи языка и мировоззрения народа. Примеры преподавания страноведческой информации через лингвистику и культурологию. Специфика лингво-культурологического подхода при обучении в младшей школе. Обоснование концепта «Язык и мировоззрение народа» при изучении страноведения в начальных классах. Понятие мировых языков (русский, английский, французский, испанский, китайский, арабский), понятие «языкового дерева».

Тема 1.5. Россия как объект изучения в начальных классах

Перечень изучаемых элементов содержания

Обозначаются основные требования, предъявляемые Федеральной рабочей программой по предмету «Окружающий мир» к страноведческому компоненту, в целом, и к приобретаемым на каждом этапе обучения знаниям о России, в частности. Русский язык как язык титульной нации Российской Федерации. Отражение народных ценностей в русском фольклоре, русская литература, обычаи, многообразие диалектов и традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Обосновываются педагогические задачи, решение которых должно привести к формированию у обучающихся к концу обучения в младшей школе следующих умений: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России. Рассматриваются этапы решения этих задач для 1, 2, 3 и 4 классов.

Тема 1.6. Элективность в формировании образа Родины: региональное краеведение

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие элективности. Элективные приемы, применяемые в обучении в начальных классах при формировании образа своей страны и своей малой родины. Обоснование внедрения в обучение внеклассных форм работы (экскурсия в местный музей, создание краеведческого уголка в школе, посещение местных достопримечательностей, поездки по окрестным городам своей малой родины и др.) и творческих заданий (пересказ народной сказки, рассказ о любимых местах, пересказ историй родственников о малой родине, изложение по краеведческой теме, декламация стихов поэтов своей малой родины и др.) в зависимости от возрастных и личностных особенностей обучающихся в начальных классах. Языки и народы Российской Федерации. Отражение народных ценностей в национальном фольклоре, национальная литература, обычаи, многообразие диалектов и традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие.

РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ СТРАН МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 2.1. Англоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны германских языков.

Перечень изучаемых элементов содержания

Страны, в которых говорят на английском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы английской и англоязычной литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Немецкий, датский и др. языки германской группы, а также страны, на них говорящие

Тема 2.2. Испаноязычные и франкоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны романских языков

Перечень изучаемых элементов содержания

Страны, в которых говорят на испанском и французском языках, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы испанской и французской литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Итальянский, португальский и др. языки романской группы, а также страны, на них говорящие

Тема 2.3. Страны китайского языка как объекты изучения в школе. Другие страны азиатского региона

Перечень изучаемых элементов содержания

Страны, в которых говорят на китайском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы китайской литературы, обычаи, многообразие диалектов и традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Другие языки и страны азиатского региона

Тема 2.4. Страны арабского мира как объекты изучения в школе

Перечень изучаемых элементов содержания

Страны, в которых говорят на арабском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы арабской литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Смирнова, М. С. Методика преподавания предмета «Окружающий мир». Изучение историко-обществоведческого материала : учебник для вузов / М. С. Смирнова, А. Н. Россинская, Л. Е. Штанова ; под редакцией М. С. Смирновой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19923-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567613 (дата обращения: 14.02.2025).

2. Миронов, А. В. Теория и технология преподавания интегрированного курса "Окружающий мир" : учебник и практикум для вузов / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 447 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10596-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565378 (дата обращения: 14.02.2025).

3. Севастьянов, Д. В. Страноведение и международный туризм : учебник для вузов / Д. В. Севастьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08873-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564802 (дата обращения: 14.02.2025).

4. Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение : учебник для вузов / А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 456 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11328-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563865 (дата обращения: 14.02.2025).

5. Соломоновская, А. Л. Лингвострановедение. Культуры народов мира. In English : учебник для вузов / А. Л. Соломоновская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20171-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569205 (дата обращения: 14.02.2025).

6. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебник для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564357 (дата обращения: 14.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Туристское страноведение. Западная и Северная Европа. Япония : учебник для вузов / М. В. Иванова, Л. В. Сазонкина, Л. А. Полынова, Ю. Л. Кужель ; под научной редакцией Ю. Л. Кужеля. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 574 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12222-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564875 (дата обращения: 14.02.2025).

2. Иванова, М. В. Туристское страноведение. Южная Европа : учебник для вузов / М. В. Иванова, Л. В. Сазонкина, Е. Д. Салас Лусуриага ; под научной редакцией Ю. Л. Кужеля. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07456-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564876 (дата обращения: 14.02.2025).

3. Туристское страноведение. Центральная Европа : учебник для вузов / под научной редакцией Ю. Л. Кужеля. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 517 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07458-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564833 (дата обращения: 14.02.2025).

4. Туристское страноведение. Турция. Ближний Восток. Северная Африка : учебник для вузов / Ю. Л. Кужель, М. В. Иванова, Л. А. Полынова, Л. В. Сазонкина ; под научной редакцией Ю. Л. Кужеля. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11616-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566329 (дата обращения: 14.02.2025).

5. Туристское страноведение. Центральная и Южная Америка : учебник для вузов / под научной редакцией Ю. Л. Кужеля. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11614-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566305 (дата обращения: 14.02.2025).

6. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова, А. А. Ковалев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20903-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/558971 (дата обращения: 14.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub. ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по	https://urait. ru/

		различным дисциплинам.	
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

3.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекционных занятий и практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к лекционным занятиям заключается в следующем.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекционному занятию, поскольку оно является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте конспект предыдущего лекционного занятия;
- ознакомьтесь с материалом учебников и учебных пособий по теме предыдущего лекционного занятия;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме предыдущего лекционного занятия на полях лекционной тетради;
- запишите вопросы, которые вы зададите лектору на предстоящем лекционном занятии по материалу предыдущего лекционного занятия;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при проведении занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении задания;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практического занятия проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленный к сдаче на контроль и оценку отчет сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

3.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

3.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. TrueConf (client)

3.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http:// elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

3.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация и др.).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	Раздел 1. Страноведение как наука.	эссе	1. Что изучает страноведение? Можно ли назвать его самостоятельной наукой? 2. В чем заключается смысл изучения предмета «Страноведение»? 3. Какие методы страноведческих исследований вы знаете? Охарактеризуйте каждый из них, приведите примеры. 4. Каковы отличительные черты страноведческого исследования? 5. Назовите задачи страноведения как дисциплины и задачи изучающего страноведение. В чем их сходства и отличия? 6. Перечислите актуальные сегодня функции страноведения. 7. Дайте характеристику комплексному страноведению. В чем заключается отличие его типов 8. Какие исторические школы легли в основу науки страноведения? 9. В чем заключается принципиальное отличие немецкой и французской исторических школ страноведения? 10. Перечислите концепции методических основ изучения данной дисциплины. 11. Сопоставьте методы комплексного страноведения с существующими подходами и видами знаний науки. В чем заключается их сходство? 12. Какая роль в страноведении отводится таким методам, как исследование, изложение и системность?

2	Раздел 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе	Кейс-задание	1. Типы заданий, которые можно предложить обучающимся 1 классов при изучении англоязычных стран. 2. Типы заданий, которые можно предложить обучающимся 2 классов при изучении англоязычных стран. 3. Типы заданий, которые можно предложить обучающимся 3 классов при изучении англоязычных стран. 4. Типы заданий, которые можно предложить обучающимся 4 классов при изучении англоязычных стран. 5. Типы заданий, которые можно предложить обучающимся 1 классов при изучении испаноязычных стран. 6. Типы заданий, которые можно предложить обучающимся 2 классов при изучении испаноязычных стран. 7. Типы заданий, которые можно предложить обучающимся 3 классов при изучении испаноязычных стран 8. Какие страны, говорящие на романских языках, Вы бы предложили для изучения школьникам в 1 классе? Почему? 9. Какие страны, говорящие на романских языках, Вы бы предложили для изучения школьникам в 2 классе? Почему? 10. Какие страны, говорящие на романских языках, Вы бы предложили для изучения школьникам в 3 классе? Почему? 11. Какие страны, говорящие на романских языках, Вы бы предложили для изучения школьникам в 4 классе? Почему? 12. Типы заданий, которые можно предложить обучающимся 4 классов при изучении испаноязычных стран

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Коды контролируемых компетенций	**Вопросы /задания**

УК-5;

	иностранного языка и зарубежной страны в 4 классе 31. Понятие «малой родины» и региональное краеведение 32. Комплекс внеклассных и внеурочных мероприятий, направленных на изучение национальной самобытности региона для обучающихся 1 класса 33. Комплекс внеклассных и внеурочных мероприятий, направленных на изучение национальной самобытности региона для обучающихся 2 класса 34. Комплекс внеклассных и внеурочных мероприятий, направленных на изучение национальной самобытности региона для обучающихся 3 класса 35. Комплекс внеклассных и внеурочных мероприятий, направленных на изучение национальной самобытности региона для обучающихся 4 класса 36. Федеральная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» 1-4 кл. (суть, структура, содержание, требования к страноведческому компоненту)

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 1. СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Тема практического занятия: ***Россия как объект изучения в начальных классах.***

Форма практического задания: дискуссии; практические задания.

Темы дискуссии

1. Можно ли говорить о приоритете русского языка на территории РФ?
2. Есть ли взаимосвязь между статусом русского языка как государственного языка и статусом русского языка как национального?
3. Есть ли взаимосвязь между памятниками литературы, культуры и науки и укреплением роли русского языка в государстве и мире?

Темы практических заданий

1. Проанализируйте инфографик «Языки России». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 1 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
2. Проанализируйте инфографик «Языки России». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 2 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
3. Проанализируйте инфографик «Языки России». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 3 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
4. Проанализируйте инфографик «Языки России». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 4 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
5. Проанализируйте инфографик «Народы России». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 1 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
6. Проанализируйте инфографик «Народы России». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 2 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?

7. Проанализируйте инфографик «Народы России». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 3 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
8. Проанализируйте инфографик «Народы России». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 4 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?

Тема практического занятия: ***Элективность в формировании образа Родины: региональное краеведение***

Форма практического задания: кейс-задания.

Темы кейс-заданий

1. Предложите комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера для обучающихся 1 класса (3-4 мероприятия). Регион по выбору
2. Подберите список фольклорных произведений, отражающих самобытность народов Алтайского края, для внеклассного чтения в 1 классе
3. Придумайте тему для конкурса иллюстраций к национально значимому произведению для обучающихся 1 класса (Республика Саха-Якутия)
4. Составьте кроссворд из этнических наименований, характерных для Карелии, ориентированный на обучающихся 1 класса
5. Предложите комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера для обучающихся 2 класса (3-4 мероприятия). Регион по выбору
6. Подберите список фольклорных произведений, отражающих самобытность народов Алтайского края, для внеклассного чтения в 2 классе
7. Придумайте тему для конкурса иллюстраций к национально значимому произведению для обучающихся 2 класса (Республика Саха-Якутия)
8. Составьте кроссворд из этнических наименований, характерных для Карелии, ориентированный на обучающихся 2 класса

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – эссе

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ РАЗДЕЛА 2. ИЗУЧЕНИЕ СТРАН МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема практического занятия: ***Англоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны германских языков***

Форма практического задания: реферат/доклад.

Темы докладов

1. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Великобритании в изложении для первоклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

2. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы США в изложении для первоклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

3. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австралии в изложении для первоклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

4. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы США в изложении для второклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

5. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австралии в изложении для третьеклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

6. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австралии в изложении для четвероклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

7. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Великобритании в изложении для третьеклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

8. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Германии в изложении для первоклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

9. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австрии в изложении для второклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

10. Отличительные особенности географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Швейцарии в изложении для четвероклассников (с обоснованием своего отбора фактов).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля – кейс-задание

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П 2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с

преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной

проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Лекция – один из методов обучения, одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение педагогическим работником учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом дисциплины (модуля). Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде. В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам; в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках; отдельные разделы и темы очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь обучающимся в освоении сложного материала.

Возможные формы проведения лекций:

- Вводная лекция – один из наиболее важных и трудных видов лекции при чтении систематических курсов. От успеха этой лекции во многом зависит успех усвоения всего курса. Она может содержать: определение дисциплины (модуля); краткую историческую справку о дисциплине (модуле); цели и задачи дисциплины (модуля), ее роль в общей системе обучения и связь со смежными дисциплинами (модулями); основные проблемы (понятия и определения) данной науки; основную и дополнительную учебную литературу; особенности самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной (модулем) и формы участия в научно-исследовательской работе; отчетность по курсу.
- Информационная лекция ориентирована на изложение и объяснение обучающимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
- Заключительная лекция предназначена для обобщения полученных знаний и раскрытия перспектив дальнейшего развития данной науки.
- Лекция-беседа – непосредственный контакт педагогического работника с аудиторией, диалог. По ходу лекции педагогический работник задает вопросы для выяснения мнений и уровня осведомленности обучающихся по рассматриваемой проблеме.
- Лекция-дискуссия – свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного

В лекциях можно использовать наглядные материалы, а также подготовить для проведения лекции презентацию, которую можно органично интегрировать во все вышеупомянутые типы лекций в качестве формы визуальной поддержки.

В то же время лекцию-презентацию возможно выделить и в качестве самостоятельной формы. Лекция-презентация должна отражать суть основных и (или) проблемных вопросов лекции, на которые особо следует обратить внимание обучающихся. В условиях применения активного метода проведения занятий презентация представляется весьма удачным способом донесения информации до слушателей. Единственное, на что следует обратить внимание при подготовке слайдов – это их оформление и текст. Слайд не должен быть перегружен картинками и лишней информацией, которая будет отвлекать от основного аспекта того или иного вопроса лекции. Во время лекции можно задавать вопросы аудитории в отношении того или иного слайда, тем самым еще больше вовлекая обучающихся в проблематику.

Краткое содержание лекционных занятий

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала**
РАЗДЕЛ 1. Страноведение как наука	
Тема 1.1. Связь страноведения с другими дисциплинами. Специфика и структура страноведения.	Раскрываются понятия страноведения, линговострановедения, географии, регионоведения, культурологии, краеведения, природоведения и учебного предмета «Окружающий мир» в начальной школе. Понятия объекта, предмета, цели, задач страноведения как науки. Видовое многообразие комплексного страноведения.
Тема 1.2. Методология дисциплины «Страноведение»	Исторические страноведческие школы и методология дисциплины. Методы комплексного страноведения. Подходы и виды страноведческих знаний
Тема 1.3. Методические основы и концепции преподавания страноведения в школе	Приемы и методы страноведения в высшей, средней и начальной школе. Основные концепции изучения страноведения: цивилизационная, геополитическая,

	территориальная (границы государств), моногосударственная и открытая, религиозный концепт, концепт общей истории или идеологии. Описание мирового опыта преподавания дисциплины, выявление актуальных концепций
Тема 1.4. Концепт «Язык и мировоззрение народа» как основа преподавания страноведения в начальной школе	Основные принципы учения В. Гумбольдта о взаимосвязи языка и мировоззрения народа. Примеры преподавания страноведческой информации через лингвистику и культурологию. Специфика лингво-культурологического подхода при обучении в младшей школе. Обоснование концепта «Язык и мировоззрение народа» при изучении страноведения в начальных классах. Понятие мировых языков (русский, английский, французский, испанский, китайский, арабский), понятие «языкового дерева».
Тема 1.5. Россия как объект изучения в начальных классах	Обозначаются основные требования, предъявляемые Федеральной рабочей программой по предмету «Окружающий мир» к страноведческому компоненту, в целом, и к приобретаемым на каждом этапе обучения знаниям о России, в частности. Русский язык как язык титульной нации Российской Федерации. Отражение народных ценностей в русском фольклоре, русская литература, обычаи, многообразие диалектов и традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Обосновываются педагогические задачи, решение которых должно привести к формированию у обучающихся к концу обучения в младшей школе следующих умений: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России. Рассматриваются этапы решения этих задач для 1, 2, 3 и 4 классов.
Тема 1.6. Элективность в формировании образа Родины: региональное краеведение	Понятие элективности. Элективные приемы, применяемые в обучении в начальных классах при формировании образа своей страны и своей малой родины. Обоснование внедрения в обучение внеклассных форм работы (экскурсия в местный музей, создание краеведческого уголка в школе, посещение местных достопримечательностей, поездки по окрестным городам своей малой родины и др.) и творческих заданий (пересказ народной сказки, рассказ о любимых местах, пересказ историй родственников о малой родине, изложение по краеведческой теме, декламация стихов поэтов своей малой родины и др.) в зависимости от возрастных и личностных особенностей обучающихся в начальных классах. Языки и

	народы Российской Федерации. Отражение народных ценностей в национальном фольклоре, национальная литература, обычаи, многообразие диалектов и традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие.
РАЗДЕЛ 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе	
Тема 2.1. Англоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны германских языков	Страны, в которых говорят на английском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы английской и англоязычной литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Немецкий, датский и др. языки германской группы, а также страны, на них говорящие
Тема 2.2. Испаноязычные и франкоязычные страны как объекты изучения в школе. Другие страны романских языков	Страны, в которых говорят на испанском и французском языках, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы испанской и французской литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Итальянский, португальский и др. языки романской группы, а также страны, на них говорящие
Тема 2.3. Страны китайского языка как объекты изучения в школе. Другие страны азиатского региона	Страны, в которых говорят на китайском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы китайской литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники, достопримечательности, географическое разнообразие. Другие страны азиатского региона
Тема 2.4. Страны арабского мира как объекты изучения в школе.	Страны, в которых говорят на арабском языке, изучаемые в начальных классах. Определение областей знаний, на которых обучающиеся младшей школы могут приобрести страноведческие знания о данных странах. Данные страны на карте мира, столицы этих стран, отражение народных ценностей в национальном фольклоре, знаковые авторы арабской литературы, обычаи, многообразие традиций, праздники,

	достопримечательности, географическое разнообразие.

1. Дисциплина «Страноведение»

2. **РАЗДЕЛ 1. Страноведение как наука**

Тема лекционного занятия. Методология дисциплины «Страноведение»

3. Цели занятия: сформировать представление о методологии дисциплины страноведение, разграничить методы, характерные для высшей, средней и начальной школы.

4. Содержание лекционного занятия.

В середине XX в. происходит переоценка значения содержания страноведения в нашей стране. В его состав стали входить такие концепции:
1) проблемного страноведения – выявление узловых проблем, от покомпонентных описаний территории – к аналитическим характеристикам базовых проблем: • общих для всех стран; • представляющих интерес для стран определенного типа, например нефтедобывающих стран; • индивидуального характера; • место страны в мирохозяйственных отношениях; • ресурсообеспеченность; • структурные проблемы экономики и общества в целом; • проблемы расселения людей; • образ жизни и проблема социального равенства в территориальном аспекте; • экология; • проблемные районы стран;
2) соединения страноведения с решением глобальных проблем человечества. Глобальные проблемы усиливают позиции страноведения и ставят перед ним новые задачи;
3) экономико-географического страноведения, базирующегося на территориальной структуре хозяйства страны (хозяйство обладает свойством полиструктурности);
4) среды общественного развития;
5) географического страноустройства. При взаимодействии территориальных структур формируется единая территориальная макроструктура страны;
6) культурно-образного страноведения (изучение образов места).
Методы комплексного страноведения:
• географических описаний;
• анализа и синтеза;
• хорологический (пространственный)
и хронологический (временной).
Хорологический принцип основан на взаимодействии природы, человека и его деятельности. Этот принцип тесно связан с принципом комплексности страноведческого исследования; • генетический метод-анализ; • история формирования и развития территорий. Существуют следующие подходы и виды знаний:
• номотетический – обобщающий, выявляющий закономерности;

• идиографический – описывающий уникальные явления и их сочетания.

Результирующим продуктом методологии страноведения являются исследование и изложение. Исследование как процесс познания имеет разные задачи и очередность. Начинается с любого наблюдения, факта (группы фактов), с гипотезы или теории,

нуждающейся в проверке. Заканчивается получением ответа на основной вопрос (решением научной проблемы). Оно раскрывает результаты исследования, начинается с постановки проблемы, цели и задач (введение), обзора достижений предшественников (реферат). Кончается собственными новыми выводами и вопросами на будущее (заключение).

Контрольные вопросы

1. Перечислите концепции методических основ изучения данной дисциплины.
2. Сопоставьте методы комплексного страноведения с существующими подходами и видами знаний науки. В чем заключается их сходство?
3. Под воздействием чьих идей была сформирована советская страноведческая школа?
4. Какая роль в страноведении отводится таким методам, как исследование, изложение и системность?

КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Дисциплина «Страноведение»

2. **РАЗДЕЛ 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе**

Тема лекционного занятия. Страны арабского мира как объекты изучения в школе

3. Цели занятия: сформировать представление о странах арабского мира, изучаемых в 1, 2, 3 и 4 классах начальной школы на предметах разных научных циклов, и определить методику ознакомления с культурой, традициями, ценностями и языке этих стран у обучающихся разных возрастных групп

4. Содержание лекционного занятия.

Рассказывая обучающимся младшей школы об арабском мире (мире, говорящем на одном из 6 мировых языков), следует говорить о невероятном многообразии и географической широте этого явления.

География современного арабского мира удивительно разнообразна. Аравийский полуостров поделили между собой Саудовская Аравия, Йемен, Оман и другие государства. Ирак стал преемником цивилизаций Месопотамии; Сирия, Ливан и Иордания занимают территории древней Сирии. Египет унаследовал простиравшиеся вдоль Нила владения Древнего Египта. На североафриканском побережье Средиземного моря, получившем у средневековых арабских географов наименование Магриб (араб, «запад»), расположены государства Ливия, Тунис, Алжир и Марокко. История и культура арабских стран также тесно связана с Ираном и Турцией.

Арабская средневековая культура сложилась и в тех странах, которые подверглись арабизации (восприняли ислам), где классический арабский язык господствовал долгое время как государственный язык.

Наибольший расцвет арабской культуры пришелся на VIII–XI вв.:

1) успешно развивались поэзия;

2) были составлены знаменитые сказки «Тысяча и одна ночь»; переводилось множество произведений античных авторов.

Арабы в этот период внесли значительный вклад в мировую математическую науку, развитие медицины, философии. Они создали своеобразные архитектурные памятники.

В 4 классе детям (с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся) можно уже рассказывать об особенностях вероисповедания арабского мира.

Основой религиозной жизни жителей Востока был ислам. Ислам (араб, «покорность») – самая молодая из мировых религий. В современном мире ислам – вторая по числу последователей мировая религия. Это – монотеистическая религия, и почти во всех странах с преобладающим мусульманским населением ислам является государственной религией. Но ислам – не только религия. Это система взаимоотношений человека и общества, определяющая образ жизни мусульманина.

Ислам возник в Аравии в VII в., и его основателем стал *Мухаммед*. Эта религия складывалась под влиянием христианства и иудаизма. В результате арабских завоеваний она распространилась на Ближнем и Среднем Востоке, в некоторых странах Дальнего Востока, Азии и Африки.

Идеальная форма исламской государственности – эгалитарная светская теократия. Все верующие, независимо от своего социального статуса, были равны перед божественным законом; имам или мулла – главный на общей молитве, которую может возглавить любой знающий Коран мусульманин. Законодательной властью обладает только Коран, а исполнительная власть – религиозная и светская – принадлежит Богу и осуществляется через халифа.

Основные направления ислама:

1) суннизм;

2) шиизм;

3) ваххабизм.

Реформаторы 2-й половины XIX – начало XX вв. (например, аль Афгани) понимали реформацию как очищение ислама от искажений и наслоений через возврат к ранней мусульманской общине. В XX в. во многом как реакция на влияние Запада в мусульманских странах возникают идеологии, базирующиеся на исламских ценностях (панисламизм, фундаментализм).

Основной источник мусульманского вероучения – Коран (араб, «чтение вслух»). Второй источник мусульманского вероучения – Сунна – примеры из жизни Мухаммеда как образец решения религиозных социально-политических проблем. Сунна слагается из хадисов, повествующих о высказываниях Мухаммеда по тому или иному вопросу. Через откровение, знамения и имена человек может лишь частично постичь смысл божественного в мире, и мусульманин обязан верить в это. Каждая вероисповедная группа в исламе объединялась в отдельную общину (умма).

В Коране, помимо проповедей, молитв, заклинаний, назидательных рассказов и притч, содержатся обрядовые и юридические установления, регулирующие различные стороны жизни мусульманского общества. В соответствии с этими предписаниями и строятся семейные, правовые, имущественные отношения мусульман. Важнейшей частью ислама является шариат – свод норм морали, права, культурных и прочих установок, регламентирующих всю общественную и личную жизнь мусульманина.

Традиционные нормы поведения восточного общества сочетались с традиционным мышлением и мифологией, важную часть которых представляли ангелы и демоны, или джинны. Мусульмане очень боялись сглаза, верили в бессмертие души и загробную жизнь. Большое значение на Арабском Востоке придавалось снам. Широко распространены были и различные гадания.

Еще с VII в. как прикладные науки к религиозным дисциплинам развиваются:

1) грамматика;

2) математика;

3) астрономия.

Их развитие происходило в процессе тесных контактов мусульман с другими восточными культурами:

1) сирийской;

2) персидской;

3) индийской.

Основные научные достижения арабских ученых относятся к эпохе Средневековья.

Значителен был вклад арабов в математическую науку. Абу-л-Вафа вывел теорему синусов тригонометрии, вычислил таблицу синусов, ввел понятие секанса и косеканса. Поэт и ученый Омар Хайям написал «Алгебру». Он также успешно занимался проблемой иррациональных и действительных чисел. В 1079 г. он ввел календарь, более точный, чем современный григорианский. Арабскую средневековую медицину прославил Ибн-Сина – *Авиценна* (980—1037), автор энциклопедии теоретической и клинической медицины. Абу Бакр, известный багдадский хирург, дал классическое описание оспы и кори, применял прививки. Арабская философия во многом развивалась на базе античного наследия.

Развивалась и историческая мысль. Если в VII–VIII вв. на арабском языке еще не было написано собственно исторических сочинений, а существовало множество преданий о Мухаммеде, походах и завоеваниях арабов, то в IX в. составляются крупные труды по истории. Наиболее известным историком XIV–XV вв. был Ибн-Халдун, первый из арабских историков, попытавшийся создать теорию истории. В качестве главного фактора, определяющего исторический процесс, он выделил природные условия страны.

Арабская словесность также пользовалась вниманием ученых. На рубеже VIII–IX вв. была составлена арабская грамматика, которая легла в основу всех последующих грамматик. Арабская письменность расценивается как величайшая культурная ценность.

Центрами средневековой арабской науки были города Багдад, Басра. Особенно оживленной была научная жизнь Багдада, где был создан Дом науки – своеобразное объединение академии, обсерватории, библиотеки. Уже в X в. во многих городах появились средние и высшие мусульманские школы – медресе. В X–XIII вв. в Европе стала известна по арабским сочинениям знаковая десятичная система для записи цифр, получившая название «арабские цифры».

Непреходящую мировую славу принесли *Омару Хайяму* (1048–1122), персидскому поэту, ученому, его стихи:

1) философские;

2) гедонические;

3) вольнодумные рубай.

В X–XV вв. постепенно сложился знаменитый сейчас на весь мир сборник арабских народных сказок «Тысяча и одна ночь». Это сказки про Али-бабу, Аладдина, Синдбада-морехода и др. Востоковеды считают, что расцвет арабской поэзии, литературы, да и культуры в целом приходится на VIII–IX вв.: в этот период быстро развивающийся арабский мир стоял во главе мировой цивилизации. С XII в. уровень культурной жизни снижается. Начинаются гонения на христиан и иудеев, что выражалось в их физическом истреблении, притесняется светская культура, усиливается давление на естественные науки. Обычной практикой стало публичное сожжение книг.

Ислам, выступая за строгое единобожие, издревле боролся с племенными культами аравитян. Для того чтобы уничтожить память о племенных идолах, в исламе запрещалась скульптура, не одобрялись изображения живых существ. В результате живопись также не получила в арабской культуре значительного развития, ограничиваясь орнаментами. С XII в. стало развиваться искусство миниатюры, в том числе и книжной.

Рукописная книга ценилась в мусульманском обществе как святыня и драгоценность. При всех различиях в художественных приемах и сюжетах книжные иллюстрации той поры имеют и много общего. Условность в изображении места действия и персонажей в миниатюрах сочетается с мастерским владением линией и цветом, множеством деталей. Позы действующих лиц отличаются выразительностью.

Наиболее популярные изображения:

1) сцены царских приемов;

2) пиров;

3) охот;

4) сражений.

Придворные живописцы нередко служили одновременно и придворными историками, сопровождавшими султана в военных походах.

Художник не стремился воспроизводить земную реальность. Истинный мир следовало постигать умозрительно, через чтение Корана, произнесение молитв, начертание и созерцание священных надписей из Корана, хадисов, имен Аллаха и Мухаммеда. Священное слово Корана сопровождало мусульманина всю жизнь.

В мусульманской средневековой культуре Востока и Запада степень овладения «красотой письма», или каллиграфией, стала показателем интеллектуальности и образованности человека. Вырабатывались различные почерки. В основе 6 стилей письма лежала система «уставного письма» – система пропорций, определивших соотношения вертикальных и горизонтальных элементов букв, а также букв в слове и строке.

Орудием письма служило тростниковое перо – «калам», способ очинки которого зависел от избранного стиля и традиций школы. Материалами для письма служили папирус, пергамент и бумага, производство которой было налажено в Самарканде (Средняя Азия) в 60-х гг. VIII в. Листы покрывали крахмальным клейстером и полировали хрустальным яйцом, что делало бумагу плотной и долговечной, а нанесенные цветными чернилами буквы и узоры – четкими, яркими и блестящими.

В целом изобразительное искусство было ковровым, его характерными чертами были цветистость и узорчатость. Сочетание ярких красок, однако, было всегда строго геометрично, рассудочно и подчинено мусульманской символике.

Необходимо отметить, что средневековая арабская архитектура развивалась на основе переработки арабами греческих, римских и иранских традиций. С X в. здания начинают украшать растительными и геометрическими орнаментами, в которые были включены стилизованные надписи – арабская вязь. Такой орнамент – европейцы его называли арабеска – был построен по принципу бесконечного развития и ритмического повторения узора.

Главное место в постройке городов заняли культовые сооружения – мечети. Они представляли собой квадратный двор, окруженный галереями на столбах или колоннах. Со временем мечети стали различаться по своему назначению. Небольшая мечеть служила местом индивидуальной молитвы. Соборная, или пятничная, мечеть предназначалась для коллективных молений, совершаемых всей общиной в пятницу в полдень. Главный храм города стал называться Большой мечетью.

Отличительными чертами любой мечети с конца VII – начала VIII в. стали михраб и минбар. С VIII в. важнейшим элементом соборной мечети стал минарет – высокая башня, с которой провозглашали призыв к молитве.

Арабский мир породил и такое уникальное явление, как мавританское искусство.

Мавританское искусство – это условное название художественного стиля (смесь арабского и готического стилей), который сложился в Северной Африке и Андалусии (Южная Испания) в XI–XV вв. Ярче всего мавританский стиль проявился в архитектуре. Жемчужина мавританского зодчества XIII–XIV вв. – Альгамбра (г. Гранада в Испании). Массивные стены крепости, башни и ворота, потайные ходы скрывают и защищают дворец. В основе композиции лежит система дворов (Дворик миртов, Дворик львов), расположенных на разных уровнях. Отличительные черты – хрупкие, похожие на изморозь резные каменные узоры и надписи на стенах, тонкие витые колонны, кованые оконные решетки и разноцветные витражи.

Вопросы для самопроверки:

1. Как Вы думаете, какие из этих фактов будут интересны возрастной категории 6-7 лет и могут восприниматься ею в полной мере (1 класс)?
2. Как Вы думаете, какие из этих фактов будут интересны возрастной категории 7-8 лет и могут восприниматься в полной мере (2 класс)?
3. Как Вы думаете, какие из этих фактов будут интересны возрастной категории 8-9 лет и могут восприниматься ею в полной мере (3 класс)?
4. Как Вы думаете, какие из этих фактов будут интересны возрастной категории 9-10 лет и могут восприниматься ею в полной мере (4 класс)?
5. Какие изображения для иллюстрации этой страноведческой информации Вы бы подобрали для своих уроков в 1 классе?
6. Какие изображения для иллюстрации этой страноведческой информации Вы бы подобрали для своих уроков в 2 классе?
7. Какие изображения для иллюстрации этой страноведческой информации Вы бы подобрали для своих уроков в 3 классе?
8. Какие изображения для иллюстрации этой страноведческой информации Вы бы подобрали для своих уроков в 4 классе?

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Практические занятия – одна из форм учебного занятия, направленная на развитие самостоятельности обучающихся и приобретение умений и навыков. Данные учебные занятия углубляют, расширяют, детализируют полученные ранее знания. Практическое занятие

предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателей одной или нескольких практических работ.

Цель практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности. В отдельных случаях на практических занятиях руководителем занятия сообщаются дополнительные знания.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия проводятся традиционными технологиями или с использованием активных и интерактивных образовательных технологий.

Возможные формы проведения практических занятий:

- Групповая, научная дискуссия, диспут Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории. Каждый конкретный форум имеет свою тематику — достаточно широкую, чтобы в её пределах можно было вести многоплановое обсуждение.

- Дебаты – это чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии участников дебатов, направляющая на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью получения определённого результата – сформировать у слушателей положительное впечатление от собственной позиции.

- Метод работы в малых группах. Групповое обсуждение кого-либо вопроса направлено на достижение лучшего взаимопонимания и нахождения истины. Групповое обсуждение способствует лучшему усвоению изучаемого материала. Оптимальное количество участников – 5-7 человек. Перед обучающимися ставиться проблема, выделяется определенное время, в течение которого они должны подготовить аргументированный обдуманный ответ. Педагогический работник может устанавливать правила проведения группового обсуждения – задавать определенные рамки обсуждения, ввести алгоритм выработки общего мнения, назначить лидера и др.

- Круглый стол – общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов. Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями.

- Коллоквиум – (лат. colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний обучающихся. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. Это научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады. Коллоквиум – это и форма контроля, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее.

Аргументируя и отстаивая свое мнение, обучающийся в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

КОНСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

КОНСПЕКТ 1

1. Дисциплина «Страноведение»

2. Тема практического занятия. «Россия как объект изучения в начальных классах»

3. Цели занятия: описать методы и приемы, которые помогут сформировать представление о страноведческих характеристиках России как государства у обучающихся начальной школы

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Определение источников страноведческой информации о России в начальной школе.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Нормативное содержание сведений о России по возрастным категориям.	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Система методических приемов, направленная на прочное овладение знаниями о России обучающимися в начальной школе.	Опрос, оценка знаний студентов
4.	Создание дидактических материалов для уроков страноведческого характера в разных классах начальной школы.	Опрос, оценка знаний студентов

5. Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Вопросы для беседы

1. На каких предметах обучающиеся 1, 2, 3 и 4 классов могут получить сведения о России как о самобытной стране?

Вместе с тем основной пласт страноведческой информации дети получают на уроках по дисциплине «Окружающий мир». Федеральная рабочая программа по этой дисциплине устанавливает следующие требования к предметным результатам по итогам обучения в каждом классе начальной школы:

обучающийся должен научиться в 1 классе

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки.

Во 2 классе

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края.

В 3 классе

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира.

В 4 классе

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских

исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона.

Темы заданий:

1. Подберите страноведческий материал, который соответствует возрастным и психологическим особенностям Ваших учеников (класс по выбору)
2. Подберите визуальные средства для своего материала. Обоснуйте выбор
3. Придумайте задания, соответствующие возрасту обучающихся, для закрепления информации
4. Придумайте задания, соответствующие возрасту обучающихся, для проверки знаний
5. Придумайте внеклассное мероприятие по выбранной вами теме
6. Проведите театрализованный урок со своими одногруппниками по выбранной теме

КОНСПЕКТ 2

1. Дисциплина «Русский язык и культура речи»

2. Тема практического занятия. «Страны китайского языка как объекты изучения в школе. Другие страны азиатского региона».

3. Цели занятия: сформировать личное представление о языковом и этническом многообразии азиатского региона, обучить методическим приемам, способствующим формированию у обучающихся начальной школы познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий и регулятивных универсальных учебных действий.

4. Структура практического занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1.	Опрос по материалам лекции.	Опрос, оценка знаний студентов
2.	Обсуждение методических приемов, необходимых для обучения школьников начальных классов страноведению на примере информации о странах азиатского региона	Опрос, оценка знаний студентов
3.	Создание дидактических материалов для уроков страноведческого характера в разных классах начальной школы	Опрос, оценка знаний студентов

Введение.

Формулирование темы занятия. Краткое напоминание о материале, рассмотренном на лекции. Уточнение и объяснение определений.

Вопросы к обсуждению:

1. В каких странах говорят на китайском языке?
2. Какие из этих стран входят в минимальный перечень стран, о которых должен знать школьник к концу обучения в начальных классах?
3. В каком классе целесообразно давать эту информацию?
4. С какими темами смежных курсов может сопрягаться информация о странах китайского языка?
5. Какие из изученных ранее типов заданий невозможно использовать для изучения страноведческой информации о Китае?
6. Какие задания Вы бы порекомендовали внедрить в структуру урока о Китае?
7. Что Вы знаете о методе анализа инфографиков? Чем могут быть полезны на уроках в начальных классах инфографики? А если это инфографики на английском (или другом изучаемом школьниками) языке?

Практические задания:

1. Проанализируйте инфографик «Китайский язык. Число носителей». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 3 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
2. Проанализируйте инфографик «Китайский язык. Число носителей». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 4 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
3. Проанализируйте инфографик «Языки мира». Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 4 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?
4. Проанализируйте инфографик «Китай» (на английском языке). Составьте систему вопросов к этому инфографику, которые можно было бы задать обучающимся 4 класса для беседы по теме. Какие ответы Вы предполагаете услышать? К какому выводу подведете обучающихся?

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очной формы обучения

Раздел, тема	**Количество часов**	**Вид самостоятельной работы**
Семестр 1		
Раздел 1. Страноведение как наука	12	Подготовка эссе
Раздел 2. Изучение стран мировых языков на уроках в начальной школе	15	Подготовка кейс-задания
Общий объем по модулю/семестру, часов	27	
Общий объем по дисциплине (модулю), часов	27	

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Перечень тем эссе Разделу 1:

1. Комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера для обучающихся 1 класса (3-4 мероприятия) в Республике Татарстан
2. Фольклорные произведения, отражающие самобытность народов Алтайского края, для внеклассного чтения в 1 классе
3. Национально значимые произведения Республики Якутия, которые бы Вы порекомендовали для внеклассного чтения обучающимся 1 класса
4. Карельские регионализмы, которые бы Вы отобрали для обучающихся 1 класса (обоснуйте свой выбор)
5. Комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера для обучающихся 2 класса (3-4 мероприятия) в Республике Тыва
6. Фольклорные произведения, отражающие самобытность народов Дагестана, для внеклассного чтения в 2 классе
7. Национально значимые произведения Республики Карелия, которые бы Вы порекомендовали для внеклассного чтения обучающимся 2 класса
8. Татарские регионализмы, которые бы Вы отобрали для обучающихся 2 класса (обоснуйте свой выбор)
9. Комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера на для обучающихся 2 класса (3-4 мероприятия) в Еврейском автономном округе
10. Фольклорные произведения, отражающие самобытность народов Алтайского края, для внеклассного чтения в 1 классе
11. Национально значимые произведения Республики Якутия, которые бы Вы порекомендовали для внеклассного чтения обучающимся 1 класса
12. Карельские регионализмы, которые бы Вы отобрали для обучающихся 4 класса (обоснуйте свой выбор)
13. Комплекс внешкольных мероприятий страноведческого характера на для обучающихся 3 класса (3-4 мероприятия) в Республике Марий-Эл
14. Фольклорные произведения, отражающие самобытность татарского народа, для внеклассного чтения в 3 классе
15. Национально значимые произведения Республики Дагестан, которые бы Вы порекомендовали для внеклассного чтения обучающихся 4 класса
16. Якутские регионализмы, которые бы Вы отобрали для обучающихся 3 класса (обоснуйте свой выбор)

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. ИЗУЧЕНИЕ СТРАН МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Перечень тем для кейсов Разделу 2:

1. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы США в изложении для второклассников.
2. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма,

государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австралии в изложении для третьеклассников.

3. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австралии в изложении для четвероклассников.

4. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Великобритании в изложении для третьеклассников.

5. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Германии в изложении для первоклассников.

6. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Австрии в изложении для второклассников.

7. Отберите факты для рассказа об отличительных особенностях географического положения, культуры, языка, народных традиций, праздников, национального костюма, государственных знаков отличия (флаг, гимн), искусства и литературы Швейцарии в изложении для четвероклассников.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по темам дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. СТРАНОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Заседание Государственной Думы

Заседание Правительства

Судопроизводство

Русский язык - государственный язык Российской Федерации

Сферы использования государственного языка Российской Федерации

Государственный язык Российской Федерации подлежит обязательному использованию:

1) в деятельности органов государственной власти;

2) в наименованиях органов государственной власти, органов местного самоуправления ;

3) при подготовке и проведении выборов и референдумов;

4) в судопроизводстве;

5) при официальном опубликовании международных договоров Российской Федерации;

6) во взаимоотношениях органов государственной власти;

7) при написании наименований географических объектов, нанесении надписей на дорожные знаки;

8) при оформлении документов, удостоверяющих личность гражданина Российской Федерации;

9) в продукции средств массовой информации;

Национально-языковая политика включает следующие компоненты

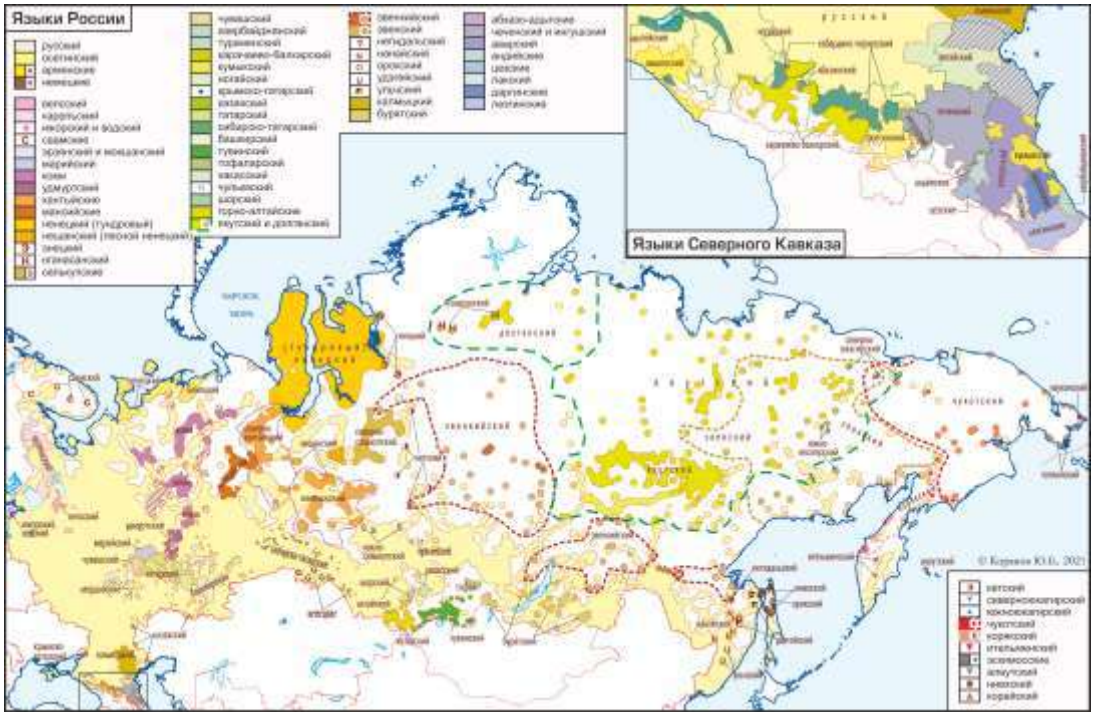
Специфика языковой политики

Цели языковой политики и языкового планирования

- сохранение существующего языка
- изменение существующего языка
- возобновление функций ("оживление") мертвого литературного языка
- создание нового литературного языка

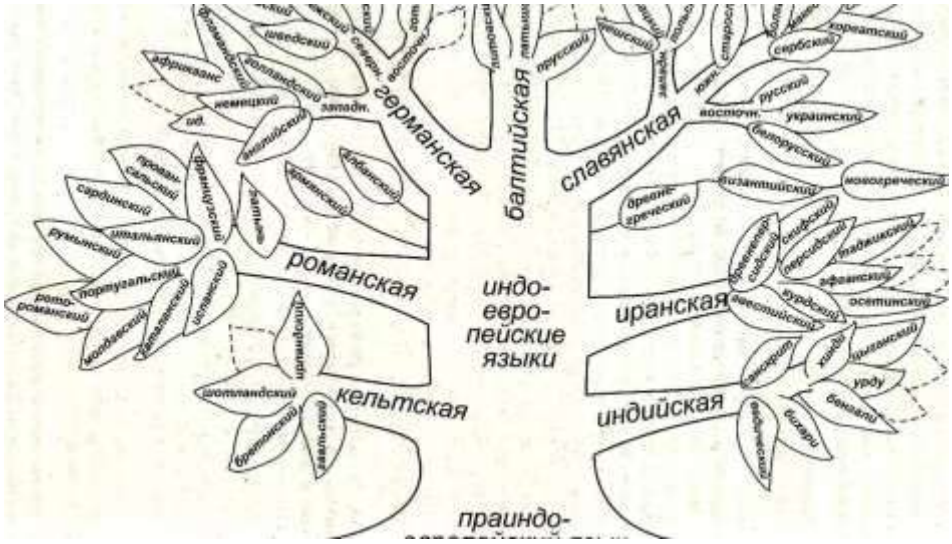
Языковое планирование (но не обязательно языковая политика) может преследовать также цели 5) создания региональных надъязыковых систем 6) создания общемировых надъязыковых систем

РОДНЫЕ ЯЗЫКИ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



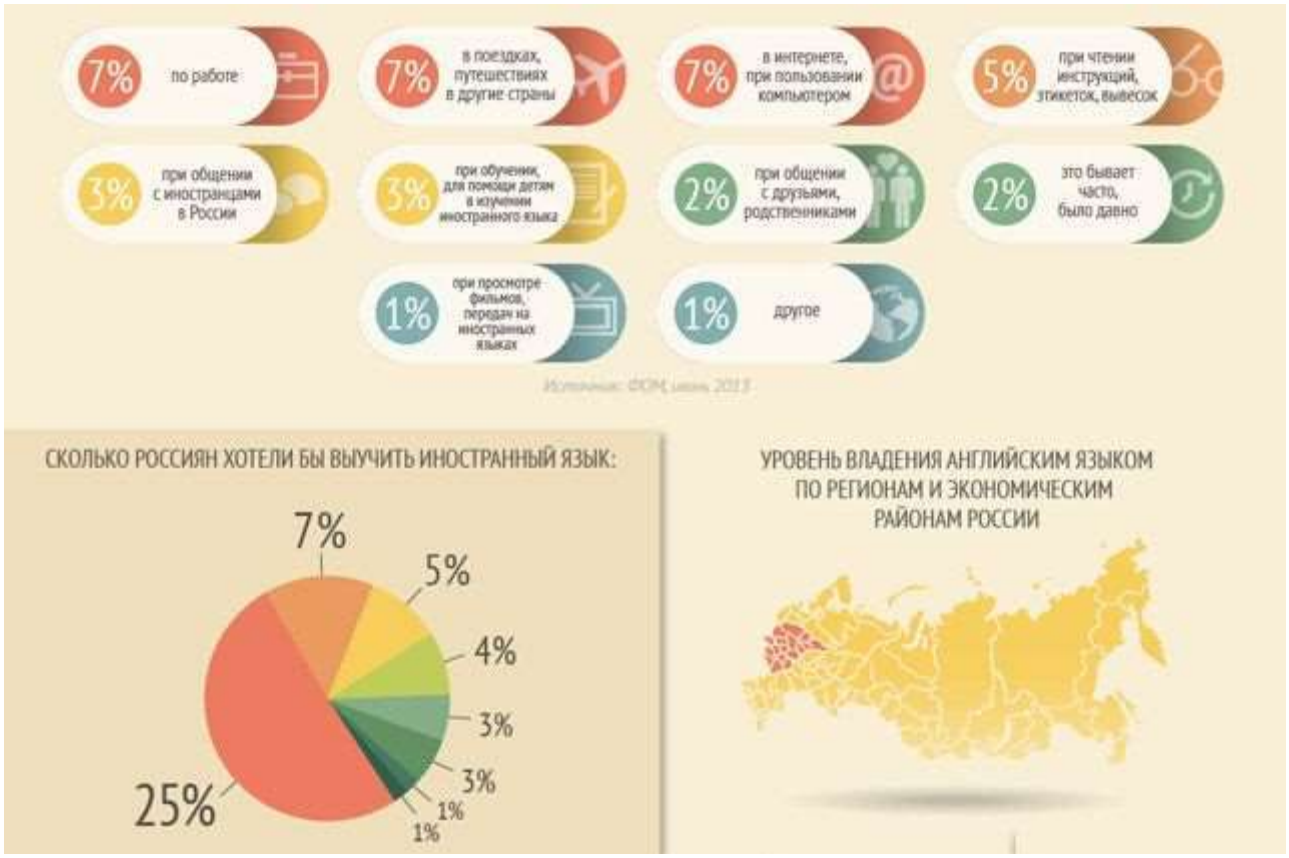
Вымирающие языки в России
Науканский
Кильдинский Саамский язык
Водский
Йоканьгско-Саамский язык
Ижорский
Карельский язык (Людиковское наречие)
Ненецкий тундровый
Ненецкий лесной
Северно юкагирский
Эвенский
Алюторский
Алеутско-Медновский
Южно юкагирский
Ительменский
Крымчакский
Кетский
Годоберинский
Нивхский
Негидальский
Ульчский
Орокский
Орочский
Нанайский
Удэгейский
Чулымский
Шорский
Тофаларский
@Via Map
Via Map

Латышский костюм
Украинский костюм
Киргизский костюм
Грузинский костюм
Армянский костюм
Азербайджанский костюм
Белорусский костюм
Монгольский костюм
Молдавский костюм
Цыганский костюм
Узбекский костюм
Туркменский костюм
Таджикский костюм


германская
балтийская
славянская
романская
индо-
европейские
языки
иранская
кельтская
индийская
праиндо-
шведский
немецкий
западн.
английский
голландский
африкаанс
идиш
прусский
русский
восточн.
украинский
белорусский
сербский
хорватский
византийский
древнегреческий
новогреческий
французский
итальянский
румынский
португальский
испанский
каталанский
молдавский
ретороманский
сардинский
провансальский
ирландский
шотландский
бретонский
уэльский
персидский
таджикский
осетинский
курдский
пушту
цыганский
хинди
урду
бенгали
белорусский

НАРОДЫ
РОССИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ И РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

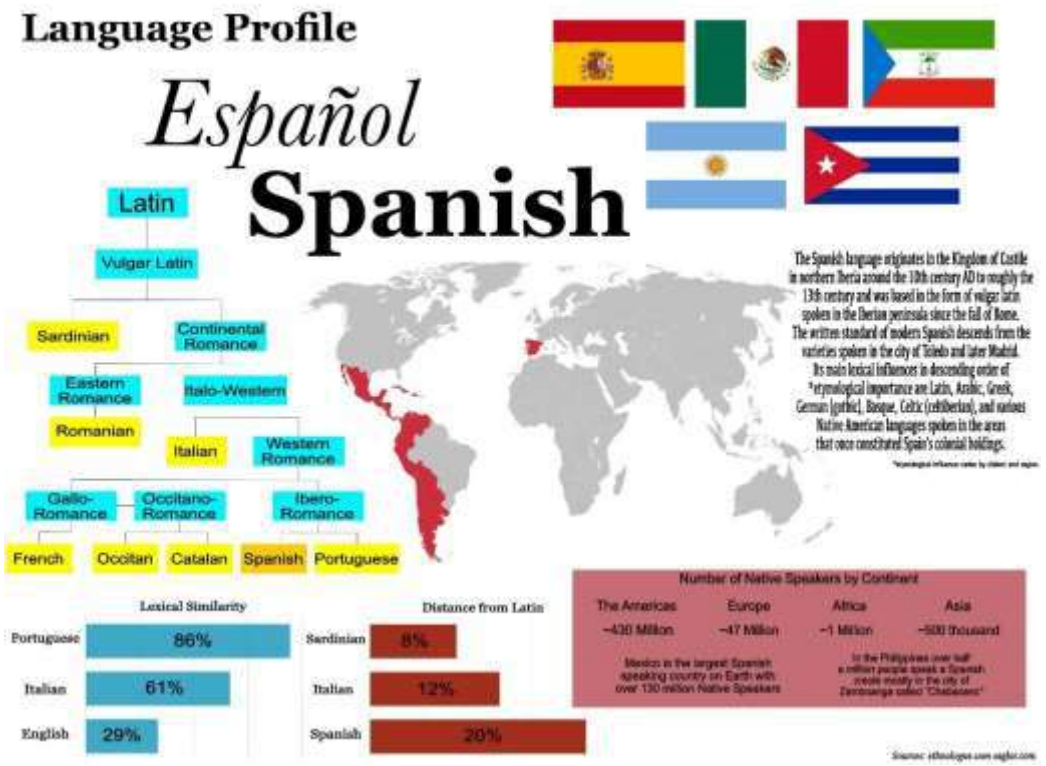
РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ СТРАН МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

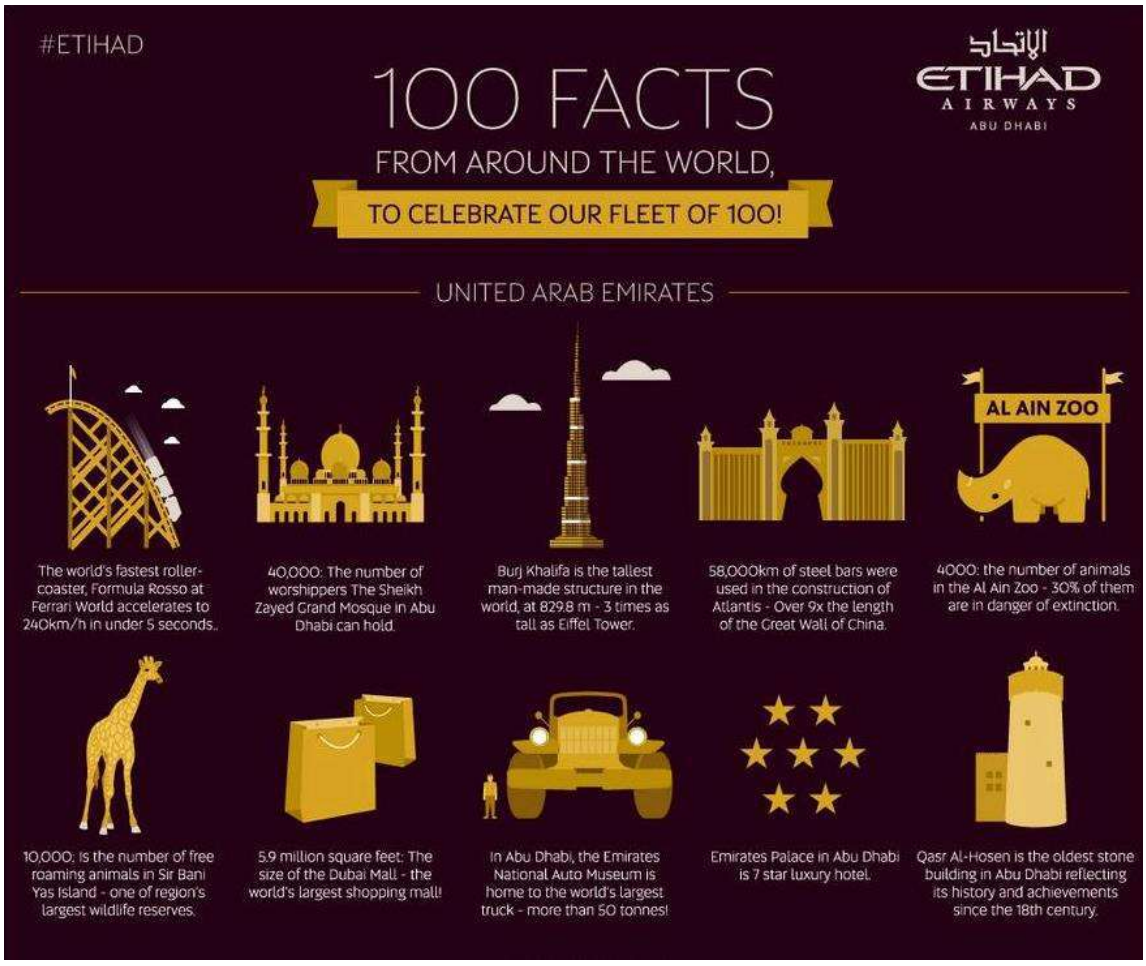

7% по работе
7% в поездках, путешествиях в другие страны
7% в интернете, при пользовании компьютером
5% при чтении инструкций, этикеток, вывесок
3% при общении с иностранцами в России
3% при обучении, для помощи детям в изучении иностранного языка
2% при общении с друзьями, родственниками
2% это бывает часто, было давно
1% при просмотре фильмов, передач на иностранных языках
1% другое
СКОЛЬКО РОССИЯН ХОТЕЛИ БЫ ВЫУЧИТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК:
7%
5%
4%
3%
3%
1%
1%
25%
УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ПО РЕГИОНАМ И ЭКОНОМИЧЕСКИМ РАЙОНАМ РОССИИ

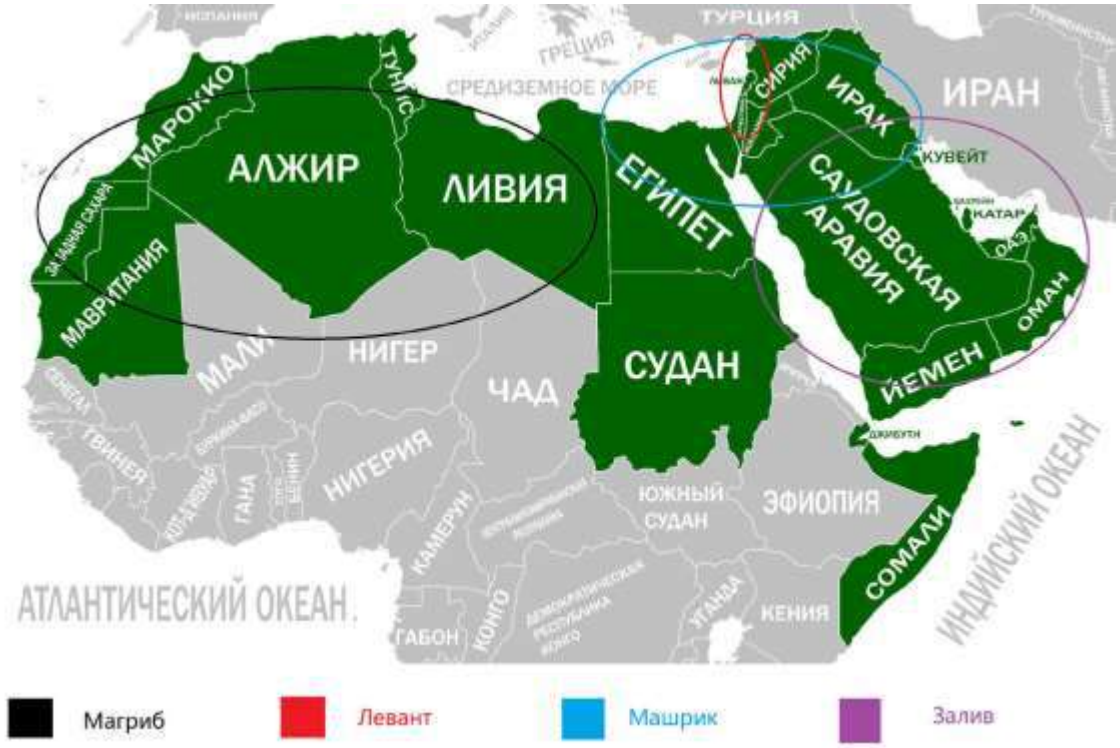
ЯЗЫКОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ МИРА
НАСЕЛЕНИЕ ЗЕМЛИ – 7,5 МЛРД. ЧЕЛОВЕК
В МИРЕ ГОВОРЯТ НА 7000 ЯЗЫКАХ
САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ЯЗЫКИ ПО ЧИСЛУ ГОВОРЯЩИХ (млн чел.):
Китайский 1320
Хинди и Урду 490
Испанский 432
Русский 280
Английский 372
Арабский 295
Бенгальский 242
Португальский 219
Нем. 77
Фр. 76
Яп. 128
Согласно информации, опубликованной ЮНЕСКО в атласе вымирающих языков в 2017 году, около трети языков мира находятся под угрозой исчезновения.
По прогнозам ученых, уже через 30-40 лет более половины ныне существующих языков выйдет из употребления.
Лишь несколько десятков языков имеют мировое значение или используются официально. В ООН официальными признаны всего 6 языков.
англ. кит. арабск. исп. русск. фр.
80% ЖИТЕЛЕЙ ЗЕМЛИ ИСПОЛЬЗУЮТ ЛИШЬ 80 ЯЗЫКОВ
А знаете ли вы?
Каждые две недели где-то в мире вместе со своим последним носителем умирает один язык, а вместе с ним и картина надежд, верований и взглядов целого этноса.
Подсчитано, что за последние 500 лет (т.е., со времен У.Шекспира) человечество утратило примерно половину всех языков.
По мнению учёных, до конца этого столетия исчезнет 50% ныне существующих языков. Для того, чтобы язык сохранился, требуется около 100 тысяч его носителей.
ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России находящимися под угрозой исчезновения.
Автор: Янина Короткова
Любое использование инфографики https://interaffairs.ru допускается только с разрешения Редакции "Международная жизнь"
Контактный e-mail: infographics@interaffairs.ru

Сфера применения германизмов

Сфера деятельности	Заимствованные слова
Военная лексика:	плац, штурм, лагерь, форт, мундир, орден, штык, шомпол, солдат, рота, ефрейтор;
Торговая лексика	вексель, бухгалтер, маркетинг, кассир
Общественно-политическая	Приватизация, толерантность, креативный,
Медицинская терминология	бинт, фельдшер, шприц, курорт, пластырь
Бытовая лексика	бутерброд, фартук, дуршлаг, рюкзак, парикмахер, автобан

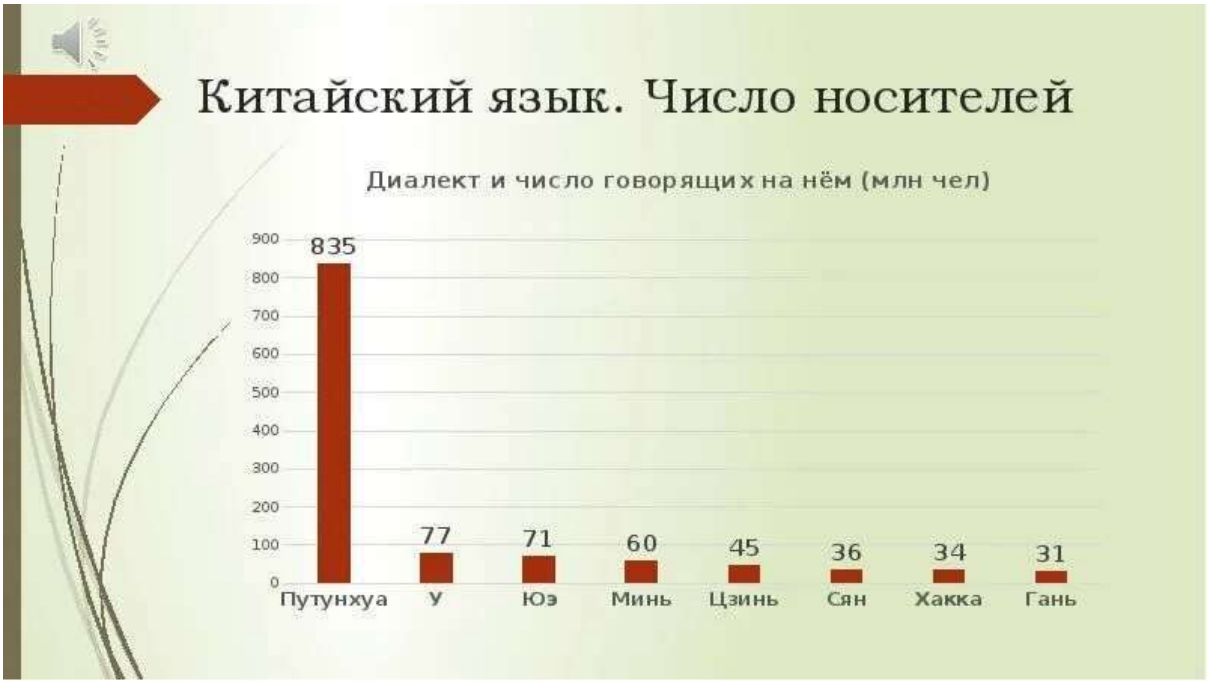

Language Profile
Español
Spanish
Latin
Vulgar Latin
Sardinian
Continental Romance
Eastern Romance
Italo-Western
Romanian
Italian
Western Romance
Gallo-Romance
Occitano-Romance
Ibero-Romance
French
Occitan
Catalan
Spanish
Portuguese
The Spanish language originates in the Kingdom of Castile in northern Iberia around the 10th century AD to roughly the 13th century and was based in the form of vulgar Latin spoken in the Iberian peninsula since the Fall of Rome. The written standard of modern Spanish descends from the varieties spoken in the city of Toledo and later Madrid.
Its main lexical influences in descending order of *etymological importance are Latin, Arabic, Greek, German (gothic), Basque, Celtic (celtiberian), and various Native American languages spoken in the areas that once constituted Spain's colonial holdings.
Lexical Similarity
Portuguese 86%
Italian 61%
English 29%
Distance from Latin
Sardinian 8%
Italian 12%
Spanish 20%
Number of Native Speakers by Continent
The Americas ~430 Million
Europe ~47 Million
Africa ~1 Million
Asia ~500 thousand
Mexico is the largest Spanish speaking country on Earth with over 130 million Native Speakers
In the Philippines over half a million people speak a Spanish creole mostly in the city of Zamboanga called "Chabacano"


#ETIHAD
الإتحاد
ETIHAD
AIRWAYS
ABU DHABI
100 FACTS
FROM AROUND THE WORLD,
TO CELEBRATE OUR FLEET OF 100!
UNITED ARAB EMIRATES
AL AIN ZOO
The world's fastest roller-coaster, Formula Rosso at Ferrari World accelerates to 240km/h in under 5 seconds.
40,000: The number of worshippers The Sheikh Zayed Grand Mosque in Abu Dhabi can hold.
Burj Khalifa is the tallest man-made structure in the world, at 829.8 m - 3 times as tall as Eiffel Tower.
58,000km of steel bars were used in the construction of Atlantis - Over 9x the length of the Great Wall of China.
4000: the number of animals in the Al Ain Zoo - 30% of them are in danger of extinction.
10,000: is the number of free roaming animals in Sir Bani Yas Island - one of region's largest wildlife reserves.
5.9 million square feet: The size of the Dubai Mall - the world's largest shopping mall!
In Abu Dhabi, the Emirates National Auto Museum is home to the world's largest truck - more than 50 tonnes!
Emirates Palace in Abu Dhabi is 7 star luxury hotel.
Qasr Al-Hosen is the oldest stone building in Abu Dhabi reflecting its history and achievements since the 18th century.


ТУРЦИЯ
ГРЕЦИЯ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
ИРАН
МАРОККО
АЛЖИР
ЛИВИЯ
ЕГИПЕТ
СИРИЯ
ИРАК
КУВЕЙТ
САУДОВСКАЯ АРАВИЯ
КАТАР
ОАЭ
ОМАН
ЙЕМЕН
МАВРИТАНИЯ
МАЛИ
НИГЕР
ЧАД
СУДАН
ДЖИБУТИ
ЭФИОПИЯ
СОМАЛИ
НИГЕРИЯ
ЮЖНЫЙ СУДАН
КАМЕРУН
ГАБОН
КЕНИЯ
УГАНДА
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
Магриб
Левант
Машрик
Залив

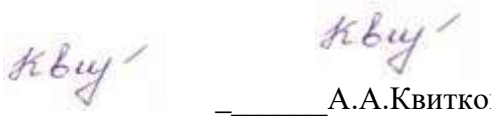
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
Английский язык является официальным в 54 странах и 27 несуверенных объектах.
400 млн носителей языка
1,5 млрд изучающих
Австралия не входит в их число - у нее нет официального языка. В то же время, в Новой Зеландии их аж 3- английский, маори (язык аборигенов) и язык жестов.
KANGAROO vs KIWI
В состав предложения 'The quick brown fox jumps over the lazy dog' входят все 26 букв английского алфавита
1,022,000 слов входят в состав английского языка + 8500 слов ежегодно его дополняют*
80% информации в мире хранится на английском языке
Словарный запас современного носителя языка в среднем составляет от 12 000 до 20 000 слов
Для повседневного общения на английском достаточно знать 1500 - 2000 слов. С таким словарным запасом Вы легко поймете до 90% информации!
Вильям Шекспир знал и употреблял около 30 000 слов!
2B OR NOT 2B?
Изучайте английский вместе с нами!
Tel: +7(978)716-40-92, +38(0692)44-82-25
Skype: tiptop.and.kamerton@gmail.com
email: office@tiptop-kamerton.com
www.tiptop-kamerton.com

CHINA
TRAVEL GUIDE
FOOD
COUNTREE
HOLIDAYS
TEA PARTY
CHINESE WALL
CHINESE WALL
CHINESE WALL
BAMBOO


Китайский язык. Число носителей
Диалект и число говорящих на нём (млн чел)
900
800
700
600
500
400
300
200
100
0
835
77
71
60
45
36
34
31
Путунхуа
У
Юэ
Минь
Цзинь
Сян
Хакка
Гань

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающей кафедрой)



_____А.А.Квитковская_
27 февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

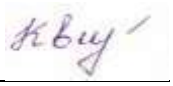
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры современной педагогики, непрерывного образования и персональных треков (выпускающая кафедра).

Протокол № 11 от «27» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент  А.А. Квитковская
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 10
3.1.1. Основная литература 10
3.1.2. Дополнительная литература 11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
3.3.1. Средства информационных технологий 11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12
3.4. Образовательные технологии 12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 17
Приложение 2. 25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 25
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 25
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 35
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 37
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 39

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере организации внеурочной деятельности школьников; применения практических навыков и закрепление знаний, умений в формировании профессиональных компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность в образовательных организациях во внеурочное время.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование знаний о теоретических, методологических и методических основах формирования личности и детского коллектива;
2. Освоение содержания, методики и формы внеучебной воспитательной работы, основанные на знаниях психофизиологических, возрастных, социально- психологических, психолого-педагогических факторах развития и социализации личности школьника;
3. Развитие умения использовать комплекс социально-педагогических методик и технологий для решения профессиональных задач.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3; ОПК-2; ПК-1

Код компетенции. Формулировка компетенции	**Индекс и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	*Знать:* способен работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. *Уметь:* демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. *Владеть:* основными принципами и механизмами социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде
ОПК-2. Способен участвовать в разработке	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин	*Знать:* программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы

основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	(модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. *Уметь:* проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. *Владеть:* умением отбирать педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. *Владеть:* умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**72**			
Лекционные занятия	30	30			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	26	26			
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	16	16			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**63**	**63**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации		*зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**144**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 5			
		Сессия 1-2	Сессия 3-4		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**16**		**16**		
Лекционные занятия	8		8		
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8		8		
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**124**		**124**		
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**		
Форма промежуточной аттестации			*зачет*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**		**144**		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 7)											
Раздел 1. Организация внеурочной работы	**44**	**20**	**24**	**10**		**10**				**4**	
Тема 1.1. Сущность и задачи внеурочной работы	22	10	12	6		4				2	
Тема 1.2. Содержание внеурочной работы	22	10	12	4		6				2	
Раздел 2. Методика планирования внеурочной работы	**44**	**20**	**24**	**10**		**8**				**6**	
Тема 2.1. Организация внеурочной работы в ГПД.. Внеурочная проектная деятельность школьников.	24	10	14	6		4				4	
Тема 2.2. Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы	20	10	10	4		4				2	
Раздел 3. Социально-педагогическая деятельность	**47**	**23**	**24**	**10**		**8**				**6**	
Тема 3.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности	26	12	14	6		4				4	
Тема 3.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников	21	11	10	4		4				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**144**	**63**	**72**	**30**		**26**				**16**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 5, Сессия 3-4)											
Раздел 1. Организация внеурочной работы	**46**	**42**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Сущность и задачи внеурочной работы	22	20	2	1		1					
Тема 1.2. Содержание внеурочной работы	24	22	2	1		1					
Раздел 2. Методика планирования внеурочной работы	**46**	**42**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. Организация внеурочной работы в ГПД.. Внеурочная проектная деятельность школьников.	22	20	2	1		1					
Тема 2.2. Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы	24	22	2	1		1					
Раздел 3. Социально-педагогическая деятельность	**48**	**40**	**8**	**4**		**4**					
Тема 3.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности	24	20	4	2		2					
Тема 3.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников	24	20	4	2		2					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Общий объем, часов	**144**	**124**	**16**	**8**		**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ

Тема 1.1. Сущность и задачи внеурочной работы

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие «внеурочная деятельность». Актуальность и преимущества внеурочной деятельности. Внеурочная работа и ее место в системе воспитания младших школьников. Сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности; особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы

Тема 1.2. Содержание внеурочной работы

Перечень изучаемых элементов содержания

ФГОС НОО о Программе формирования культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников. Воспитательные результаты спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников. Многофункциональность туристско-краеведческой деятельности, особенности ее организации в начальной школе. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. Досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение). Игровая деятельность

Социальное творчество (социально- преобразующая добровольческая деятельность). Художественное творчество. Трудовая (производственная) деятельность. Туристско-краеведческая деятельность

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКА ПЛАНИРОВАНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ

Тема 2.1. Организация внеурочной работы в ГПД.. Внеурочная проектная деятельность школьников.

Перечень изучаемых элементов содержания

Общая характеристика диагностики уровня развития детского коллектива. Методы диагностики внеурочной деятельности школьника. Группа продленного дня: режимные моменты, основное содержание деятельности. Внеурочная работа в условиях ГПД: направления, особенности организации.

Особенности организации проектной деятельности. Структура проекта, его особенности. Формирование научно- исследовательского навыка во внеурочной деятельности.

Тема 2.2. Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы

Перечень изучаемых элементов содержания

Возможности внеурочной деятельности в формировании коммуникативных умений. Методы, приемы и формы организации общения обучающихся. Воспитание коммуникативной культуры младших школьников. Формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.

Типы образовательных программ внеурочной деятельности: Комплексные образовательные программы, Тематические образовательные программы, Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня. Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности; теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Общие правила разработки программ внеурочной деятельности

Диагностика, анализ, прогнозирование, проектирование. Традиционные диагностики личности воспитанников.

РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема 3.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности

Перечень изучаемых элементов содержания

Методические основы организации внеурочной работы в области социально-педагогической деятельности Понятие об индивидуально-типологических особенностях личности. Психотипы личности. Технология индивидуальной работы воспитателя (по Н.Е. Щурковой). Методика диагностики личностного роста школьников. Возрастные образовательные программы, Индивидуальные образовательные программы учащихся.

Тема 3.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников

Перечень изучаемых элементов содержания

Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (разработана А. Н. Лутошкиным). Коллектив как объект и субъект воспитания. Деятельность педагога по развитию коллектива. Социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

Классное руководство: учебник для вузов / И. Ф. Исаев [и др.]; под редакцией И. Ф. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 342 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11812-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566388 (дата обращения: 11.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17851-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562465 (дата обращения: 11.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

Персональные компьютеры;
Средства доступа в Интернет;

Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с

внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	—.—.——

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Организация внеурочной работы** Тема 1.1. Сущность и задачи внеурочной работы Тема 1.2. Содержание внеурочной работы	Творческое задание	1. Разработка и представление сценария праздничной программы («День танца», «Посвящение в хореографы» и т.д., по выбору студента). 2. Разработка плана конспекта занятия танцевального кружка. 3. Разработка программы наблюдения за детьми, для выявления интересов школьников к научно-познавательной деятельности. 4. Разработать программу тренинга «Межличностного взаимодействия младших школьников». 5. Системный анализ внеурочного мероприятия. 6. Планирование внеурочной работы с родителями в области научно-познавательной деятельности. 7. Планирование внеурочной деятельности с младшими школьниками на учебный год.
2.	**Раздел 2. Методика планирования внеурочной работы** Тема 2.1. Организация внеурочной работы в ГПД.. Внеурочная проектная деятельность школьников. Тема 2.2. Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы	Творческое задание	8. Разработка исследовательского проекта по русскому языку (тема, класс по выбору студента). 9. Разработка исследовательского проекта по математике (тема, класс по выбору студента). 10. Разработка исследовательского проекта по окружающему миру (тема, класс по выбору студента). 11. Разработка программы творческого объединения «Знаток русского языка». 12. Разработка программы творческого объединения по математике «Эрудит». 13. Разработка программы творческого объединения «Экология для малышей». 14. Разработка конспекта учебного занятия творческого объединения «Знаток русского языка».

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
3.	**Раздел 3. Социально-педагогическая деятельность** Тема 3.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности Тема 3.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников	Творческое задание	15. Разработка конспекта учебного занятия творческого объединения «Эрудит». 16. Разработка конспекта учебного занятия творческого объединения «Экология для малышей». 17. Проектирование предметной недели по русскому языку. 18. Проектирование предметной недели по математике. 19. Проектирование предметной недели по окружающему миру.. 20. Разработка заданий для проведения олимпиады по русскому языку. 21. Разработка заданий для проведения олимпиады по математике. 22. Разработка заданий для проведения олимпиады по окружающему миру. 23. Общая характеристика планирования: понятие, требования, принципы, виды планов, структура. 24. Критерии и диагностика результатов внеурочной работы школьников. 25. Методы и способы осуществления педагогического контроля

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 7)
Заочная форма обучения (Курс 5, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	*9, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23*
ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	*3, 4, 11, 15, 16,*
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	*1,2, 5, 6, 7, 8, 24, 25*
Всего		*25*

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ПК-1

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

1. Под термином внеурочной деятельности понимают…

а) образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

б) образовательную деятельность, направленную на возможность создания знаний самим учеником, когда знания не передаются ученику для заучивания в готовом виде, а конструируются, добываются в собственной деятельности;

в) освоение учащимися универсальных учебных действий, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Ответ:

2. Какие из перечисленных форм не относятся к формам внеурочной деятельности?

а) кружок.
б) олимпиада.
в) студия.
г) вводное занятие.
д) выставка.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2

3. К методам внеурочной деятельности не относится:

а) эффект удивления;
б) беседа с учащимися с целью выяснения их интересов;
в) метод проектов;
г) метод игры.

Ответ:

4. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?

а) игровая деятельность;
б) познавательная деятельность;
в) активная деятельность;
г) культурно-досуговая деятельность;

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

2. *Прочитайте текст и запишите ответ.*

5. Первым, кто настаивал на строгом учёте в учебно-воспитательной работе возрастных особенностей детей, был….

Ответ: _____

6. Создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности –
это функция внеурочной деятельности….

Ответ: _____

3. *Выберите несколько вариантов ответа.*

7. Внеурочная деятельность в начальной школе призвана решать задачи…

а) обеспечения благоприятной адаптации ребёнка в школе.
б) улучшения условий для развития ребёнка.
в) воспитания любви к окружающей среде.
г) оптимизации учебной нагрузки учащихся

Ответ:

8. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?

а) экскурсия
б) спортивно-оздоровительное.
в) духовно-нравственное.
г) олимпиада.
д) общекультурное.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-3

9. Гигиенические требования к внеурочному занятию…

а) температурный режим: +15-+18, влажность: 30-60%;
б) предупреждение утомления и переутомления;
в) чередование видов деятельности;
г) реализация на внеурочном занятии всех дидактических принципов.

Ответ:

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа, обведите в кружок.*

10. В каком классе у школьников создается возможность выхода в пространство общественного действия?

а) в первом классе
б) во втором - третьем классе
в) в четвертом классе
г) в пятом-шестом классе

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2

11. К какому направлению внеурочной деятельности можно отнести встречу с ветеранами Великой Отечественной войны?

а) духовно-нравственное направление
б) социальная деятельность
в) общеинтеллектуальное направление
г) общекультурное направление.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-3

12. Кто определяет формы организации внеурочной деятельности?

а) родители
б) Министерство образования и науки России
в) образовательная организация
г) Управление образования региона

Ответ:

13. Для того, чтобы в игровой внеурочной деятельности получить опыт самостоятельного общественного действия, нужно использовать…

а) игру с ролевым акцентом
б) игру с деловым акцентом
в) социально моделирующую игру
г) любой вид игры

Ответ:

14.Какой уровень результатов внеурочной деятельности достигается во взаимодействии с педагогом?

а) первый уровень результатов
б) второй уровень результатов
в) третий уровень результатов
г) четвертый уровень результатов

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ОПК-2

15. Воспитательный результат внеурочной деятельности – это…

а) влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка
б) непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности
в) это либо испытываемая школьникам потребность (интерес, включенность, позитивные эмоции) продолжать эту деятельность, либо нежелание, уклонение, избегание
г) овладение способами и знаниями, которые в дальнейшем позволят получить какой-либо продукт.

Ответ:

5. Вставить пропущенное слово:

16. Внеурочная деятельность младших школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, кроме:

А) учебной
Б) игровой,
В) познавательной
Г) досугово-развлекательной
Д) правильного ответа нет.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: УК-3

17. Время, отведённое на внеурочную деятельность:

А) до 1350 ч / 4 года
Б) до 300 ч / 1 год;
В) до 5 часов / 1 неделя
Г) правильного ответа нет

Ответ:

6. Выберите варианты ответов.

18. Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:

А) социальное направление
Б) спортивно – оздоровительное направление
В) коллективно – творческое направление;
Г) духовно – нравственное направление
Д) досуговое направление.

Ответ:

7. Уберите лишний вариант ответа.

19. К формам внеурочной деятельности нельзя отнести:

А) экскурсию в зоопарк;
Б) круглый стол
В) соревнование по футболу
Г) школьную конференцию
Д) игру в волейбол на уроке физкультуры (П)

Ответ:

20. Продолжительность занятий в процессе внеурочной деятельности и их количество в неделю определяется:

А) уставом общеобразовательного учреждения
Б) Законом об Образовании в Российской Федерации

В) Международными законопроектами
Г) Конституцией Российской Федерации.

Ответ:

21. Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить целый ряд важных задач:

А) обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе
Б) оптимизировать учебную нагрузку обучающихся
В) улучшить условия для развития ребенка
Г) учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся
Д) правильного ответа нет.

Ответ:

22. Внеурочная деятельность в рамках ФГОС НОО направлена, в первую очередь, на …

А) достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
Б) всестороннее и гармоническое развитие детей младшего школьного возраста;
В) включение в различные виды деятельности;
Г) успешную социализацию младших школьников.

Ответ:

23. Реализация внеурочной деятельности на основе модели дополнительного образования непосредственно предусмотрена в таком документе, как…

А) ФГОС НОО
Б) Конституции Российской Федерации
В) Уставе общеобразовательного учреждения
Г) правильного ответа нет.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

24. Внеурочная деятельность, организуемая по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) реализуется в таких формах как:

А) экскурсии
Б) кружки
В) секции
Г) круглые столы
Д) конференции
Е) диспуты

Ж) школьные научные общества
З) олимпиады
И) соревнования
К) поисковые и научные исследования
Л) общественно полезные практики

Ответ:

25. Время, отводимое на внеурочную деятельность и составляющее до 1350 часов, используются по желанию …

А) обучающегося и/или его родителей (законных представителей)
Б) учителей и/или администрации образовательного учреждения
В) родительского комитета и/или представителей Министерства образования и науки края (области)
Г) общественности и/или спонсоров образовательного учреждения
Д) правильного ответа нет.

Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
«44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

НАПРАВЛЕННОСТЬ
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;

– узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного,

делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый

письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

- титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;
- все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:
   - наименование факультета;
   - тема презентации;

- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;

2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема 1.1. лекционного занятия: Сущность и задачи внеурочной работы.

Цели занятия: раскрыть сущностные характеристики и задачи внеурочной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: вводная лекция с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «внеурочная деятельность». Актуальность и преимущества внеурочной деятельности. Внеурочная работа и ее место в системе воспитания младших школьников. Сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности; особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы.

Тема 1.2. лекционного занятия: Содержание внеурочной работы.

Цели занятия: рассмотреть содержание внеурочной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

ФГОС НОО о Программе формирования культуры здорового и безопасного образа жизни младших школьников. Воспитательные результаты спортивно-оздоровительной деятельности младших школьников. Многофункциональность туристско-краеведческой деятельности, особенности ее организации в начальной школе. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. Досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение). Игровая деятельность

Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность). Художественное творчество. Трудовая (производственная) деятельность. Туристско-краеведческая деятельность.

Тема 2.1. лекционного занятия: Организация внеурочной работы в ГПД. Внеурочная проектная деятельность школьников.

Цели занятия: ознакомиться с организацией внеурочной работы в ГПД. Внеурочная проектная деятельность школьников.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Общая характеристика диагностики уровня развития детского коллектива. Методы диагностики внеурочной деятельности школьника. Группа продленного дня: режимные моменты, основное содержание деятельности. Внеурочная работа в условиях ГПД: направления, особенности организации.

Особенности организации проектной деятельности. Структура проекта, его особенности. Формирование научно- исследовательского навыка во внеурочной деятельности.

Тема 2.2. лекционного занятия: Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы.

Цели занятия: рассмотреть формы организации общения в процессе внеурочной воспитательной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Возможности внеурочной деятельности в формировании коммуникативных умений. Методы, приемы и формы организации общения обучающихся. Воспитание коммуникативной культуры младших школьников. Формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.

Типы образовательных программ внеурочной деятельности: Комплексные образовательные программы, Тематические образовательные программы, Образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня. Образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности; теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Общие правила разработки программ внеурочной деятельности

Диагностика, анализ, прогнозирование, проектирование. Традиционные диагностики личности воспитанников.

Тема 3.1. лекционного занятия: Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности.

Цели занятия: раскрыть возможности изучения изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Методические основы организации внеурочной работы в области социально-педагогической деятельности Понятие об индивидуально-типологических особенностях личности. Психотипы личности. Технология индивидуальной работы воспитателя (по Н.Е. Щурковой). Методика диагностики личностного роста школьников. Возрастные образовательные программы, Индивидуальные образовательные программы учащихся.

Тема 3.2. лекционного занятия: Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников.

Цели занятия: ознакомиться с изучить детский коллектив как среду внеурочной деятельности школьников.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция-дискуссия с использованием метода краткого конспектирования, презентация.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (разработана А. Н. Лутошкиным). Коллектив как объект и субъект воспитания. Деятельность педагога по развитию коллектива. Социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. Сущность и задачи внеурочной работы.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Виды и направления внеурочной деятельности.
2. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся
4. Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности
5. Методический конструктор «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 1.2. Содержание внеурочной работы.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Формы познавательной внеурочной деятельности для достижения результатов первого уровня;

2. Формы познавательной внеурочной деятельности для достижения результатов второго уровня;

3. Формы познавательной внеурочной деятельности для достижения результатов третьего уровня.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

Тема занятия: 2.1. Организация внеурочной работы в ГПД. Внеурочная проектная деятельность школьников.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи внеурочной работы в начальной школе в ГПД;
2. Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы в ГПД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
3. Общее понятие о педагогике каникул.
4. Внеурочная работа в условиях ДОЛ: содержание, направления, особенности организации.
5. Особенности организации проектной деятельности.
6. Структура проекта, его особенности
7. Формирование научно- исследовательского навыка во внеурочной деятельности
8. Как обеспечить эффективность проектной деятельности учащихся?
9. Как подготовить детей к проектно-исследовательской деятельности?
10. Обеспечение заинтересованности детей в работе над проектом
11. Общие правила для педагогов – руководителей проектов
12. Роль учителя в проектной деятельности
13. Формы организации внеурочной деятельности с участием родителей и социальных партнеров
14. Примерные критерии оценок проектной деятельности
15. Последовательность работы над проектом
16. Планируемые результаты.
17. Календарно-тематическое планирование

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 2.2. Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Особенности общения обучающихся;
2. Методы, приемы и формы организации общения обучающихс
3. Вербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении;

4. Невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднения в общении.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Теоретические основы и методика планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
2. Принцип природосообразности и культуросообразности во внеурочной деятельности;
3. Способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся;
4. Как подготовить детей к внеурочной деятельности?
5. Обеспечение заинтересованности детей во внеурочной деятельности

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.)

Тема занятия: 3.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников.

Формы практических заданий: дискуссии

Вопросы к обсуждению:

1. Коллектив как объект воспитания;
2. Коллектив как субъект воспитания;
3. Взаимоотношения в классе: диагностика, причины, коррекция.
4. Использование игры как средства формирования коммуникативных умений во внеурочной деятельности.
5. КТД как средство формирования коллектива.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.).

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Организация внеурочной работы Тема 1.1. Сущность и задачи внеурочной работы Тема 1.2. Содержание внеурочной работы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. Методика планирования внеурочной работы Тема 2.1. Организация внеурочной работы в ГПД. Внеурочная проектная деятельность школьников. Тема 2.2. Организация общения в процессе внеурочной воспитательной работы	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 3. Социально-педагогическая деятельность Тема 3.1. Изучение изменений в личности школьника — субъекта внеурочной деятельности Тема 3.2. Изучение детского коллектива как среды внеурочной деятельности школьников	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1. Организация внеурочной работы.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Работа с учебным пособием Григорьева Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-020549-8. Изучение и обсуждение таблицы «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности».

2. Анализ программы внеурочной работы с младшими школьниками. Структура и форма анализа. Разработка программ внеурочной деятельности на основе методического конструктора**.**

3. Внеурочная работа как средство воспитания;

4. Внеурочная воспитательная работа в гуманистическом воспитании младших школьников.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Внеурочная деятельность младшего школьника.
2. Цель, задачи, функции внеурочной работы.
3. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.
4. Понятие внеурочная работа младшего школьника, ее место и роль в реализации требований ФГОС НОО второго поколения
5. Педагогические принципы организации внеурочной деятельности: принцип интереса, единства рекреации и познания, совместной деятельности.
6. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы.
7. Уровни организации внеурочной деятельности.
8. Нормативные и методологические основы определения цели и задач вне-урочной работы школьников
9. Методические основы организации внеурочной работы в области научно-познавательной деятельности.
10. Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности
11. Содержание и сущность исследовательской деятельности.
12. Педагогические условия организации исследования младшими школьниками.
13. Исследовательские проекты школьников.
14. Исследовательская деятельность младших школьников.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2. Методика планирования внеурочной работы.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Разработка плана-конспекта мероприятия внеурочной работы в области познавательной внеурочной деятельности: Викторины, олимпиады, конференции обучающихся, конкурсы, интеллектуальные марафоны, познавательные игры, познавательные беседы; дидактический театр, общественный смотр знаний; детские исследовательские проекты (предметные недели, проектная неделя), внешкольные акции познавательной направленности.

2. «Анализ творческого опыта воспитателя ГПД».

3. Создание проекта «Расскажи мне о себе», «Моя родословная», «История русских имен и фамилий», «Известные люди. Кто они?»

4. Разработка мероприятия внеурочной работы «Будем знакомы»

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Ситуации, стимулирующие общение младших школьников
2. Межличностные отношения в детской группе.
3. Понятие одаренность
4. Методики выявления и оценки способностей ребенка
5. Документация по внеурочной деятельности.
6. Педагогика лета.
7. Воспитательная система лагеря
8. Структура смены.
9. Содержание смены
10. Цели и задачи, формы организации жизнедеятельности.
11. Детский коллектив
12. Виды огоньков и методика проведения.
13. Возрастные особенности школьников.
14. Нормативно-правовое обеспечение деятельности ДОЛ
15. Основы безопасности жизнедеятельности.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3. Социально-педагогическая деятельность.

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (разработана А. Н. Лутошкиным).
2. Разработать план-конспект внеурочного занятия с учетом возраста обучающихся
3. Анализ технологий -социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе.
4. Разработка планов-конспектов мероприятий социально-педагогической деятельности.
5. Разработка планов внеурочной работы с указанием позиций учета индивидуальных особенностей одаренных детей (варианты: кружковая деятельность, олимпиады, факультативы и пр.)

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Формы и методы организации внеурочной работы в области научно-познавательной деятельности.
2. Виды творческих объединений.
3. Особенности организации и планирования деятельности.
4. Программа творческого объединения: типология, классификация программ; структура; технология разработки программы.
5. Творческое объединение научно-познавательной направленности
6. Олимпиада.

7. Интеллектуальные игры.
8. Экскурсия.
9. Общая характеристика планирования: понятие, требования, принципы, виды планов, структура.
10. Критерии и диагностика результатов внеурочной работы школьников.
11. Методы и способы осуществления педагогического контроля
12. Организация работы с родителями.
13. Традиционные и нетрадиционные формы и методы взаимодействия.
14. Системный анализ внеурочных мероприятий и занятий.
15. Особенности общения младших школьников

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 12
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 12
3.1.1. Основная литература 12
3.1.2. Дополнительная литература 12
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
3.3.1. Средства информационных технологий 13
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 13
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 13
3.4. Образовательные технологии 14
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 14
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 15
Приложение 1. 16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 16
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 16
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 20
Приложение 2. 28
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 28
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 28
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 37
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 56
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 62
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 65

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере профессиональных компетенций, необходимых для обучения литературному чтению в начальной школе.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование умений организовывать и проводить различные типы уроков по литературному чтению в начальной школе на основе систематизированного теоретического курса.
2. Овладение классическими педагогическими подходами к организации обучения литературному чтению в начальной школе.
3. Овладение современными приемами совершенствования литературного образования в начальной школе.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	*Знать:* Основные понятия и термины методики обучения литературному чтению в аспекте требований к образовательным результатам обучающихся *Уметь:* Комплексно решать задачи обучения младших школьников в сфере начального литературного образования, а также с помощью современных методов выявлять и корректировать трудности в обучении литературному чтению.
ОПК-7 Способен взаимодей-	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями	*Знать:* Современные коммуникативно ориентированные техноло-

ствовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	(законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	гии обучения литературному чтению *Уметь:* Формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности с опорой на материал художественной литературы
ПК-1 **Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	*Знать:* Принципы отбора учебного содержания для каждого этапа обучения литературному чтению *Уметь:* Корректно использовать и самостоятельно разрабатывать разнообразные дидактические материалы в процессе обучения литературному чтению школьников младших классов

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками					
Лекционные занятия	40	40			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	30	30			
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	20	20			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**72**	**72**			
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**18**			
Форма промежуточной аттестации	*экзамен*				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**180**				

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4	
		Сессия 3-4	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками			
Лекционные занятия	12	12	
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	8	8	
из них: в форме практической подготовки			
Лабораторные занятия			
из них: в форме практической подготовки			
Консультации			
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**151**	**151**	
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**	
Форма промежуточной аттестации	*экзамен*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**180**		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Всего	ятельная	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 7)											
Раздел 1. Основные направления процесса обучения литературному чтению в русской школе	**48**	**21**	**18**	**12**		**6**				**9**	
Тема 1.1. Методика начального литературного образования как наука	18	7	6	4		2				5	
Тема 1.2. Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность	15	7	6	4		2				2	
Тема 1.3. Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению	15	7	6	4		2				2	
Раздел 2. Методики обучения литературному чтению	**31**	**14**	**14**	**8**		**6**				**3**	
Тема 2.1. Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения	15	7	6	4		2				2	
Тема 2.2. Методы и приёмы начального литературного образования	16	7	8	4		4				1	
Раздел 3. Этапы обучения литературному чтению: система работы и ее методическое обоснование	**48**	**21**	**24**	**12**		**12**				**3**	
Тема 3.1. Подготовительный этап обучения литературному чтению	16	7	8	4		4				1	
Тема 3.2. Начальный этап обучения литературному чтению	16	7	8	4		4				1	
Тема 3.3. Основной этап обучения литературному чтению	16	7	8	4		4				1	
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся	**35**	**16**	**14**	**8**		**6**				**5**	
Тема 4.1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний	18	7	8	4		4				3	
Тема 4.2. Работа над словом как	17	9	6	4		2				2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся											
Контроль промежуточной аттестации, час	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**180**	**72**	**90**	**40**		**30**				**20**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (СкУРС 4, сессия 3-4)											
Раздел 1. Основные направления процесса обучения литературному чтению в русской школе	**51**	**45**	**6**	**2**		**4**					
Тема 1.1. Методика начального литературного образования как наука	17	15	2	2							
Тема 1.2. Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность	17	15	2			2					
Тема 1.3. Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению	17	15	2			2					
Раздел 2. Методики обучения литературному чтению	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному	17	15	2			2					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
чтению и формирование полноценного навыка чтения											
Тема 2.2. Методы и приёмы начального литературного образования	17	15	2	2							
Раздел 3. Этапы обучения литературному чтению: система работы и ее методическое обоснование	**51**	**45**	**6**	**6**							
Тема 3.1. Подготовительный этап обучения литературному чтению	17	15	2	2							
Тема 3.2. Начальный этап обучения литературному чтению	17	15	2	2							
Тема 3.3. Основной этап обучения литературному чтению	17	15	2	2							
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся	**35**	**31**	**4**	**2**		**2**					
Тема 4.1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний	17	15	2	2							
Тема 4.2. Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся	18	16	2			2					
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**180**	**151**	**20**	**12**		**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В РУССКОЙ ШКОЛЕ

Тема 1.1. Методика начального литературного образования как наука

Перечень изучаемых элементов содержания

Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Объект и предмет методического исследования. Теоретические ос-

новы методики (методические, литературоведческие, психологические, психолингвистические, дидактические, педагогические закономерности, на которых основываются методические концепции). Связь методики начального литературного образования с другими науками (общегуманитарного и психологического цикла). Методы исследования и актуальные проблемы методики начального литературного образования. Литература как искусство и как школьная дисциплина. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.

Тема 1.2. Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность

Перечень изучаемых элементов содержания

Становление *метода объяснительного чтения* в теории и практике отечественной начальной школы (середина XIX в.). Методика осознанного чтения, дискуссии в педагогической печати. Чтение как метод обучения языку, вклад И.И. Срезневского и Ф.И. Буслаева. Этапы становления метода объяснительного чтения. К.Д, Ушинский как основоположник методики объяснительного чтения. Последователи Ушинского. *Метод воспитательного чтения* (Ц.П. Балталон). Методика работы над текстом художественного произведения. *Метод литературно-художественного чтения*, этапы работы над художественным текстом. *Метод творческого чтения* как активный метод обучения. Современные методы обучения литературному чтению. Литературное чтение как учебный предмет. Принципы группировки учебного материала урока. Воспитательная направленность дисциплины «Литературное чтение». Методический аппарат литературного чтения, типы заданий. Литературоведческая пропедевтика. Формирование библиографической культуры. Состав и структура программы по литературному чтению.

Тема 1.3. Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению

Перечень изучаемых элементов содержания

Чтение и коммуникация, оценка чтения с исторической точки зрения. Чтение как процесс общения. Чтение-общение как высший универсальный тип речевой деятельности, опосредованный книгой. Основные качества процесса чтения. Ценностно-мотивационные основы желания и умения читать книги. Урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной читательской деятельности. Вопрос о владении педагогом основными учительскими компетенциями. Теоретические и практические данные по формированию профессиональных компетенций педагога, необходимых для развития читательской деятельности школьников и повышения качества собственного профессионального чтения.

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Тема 2.1. Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения

Перечень изучаемых элементов содержания

Литературоведческие и психологические основы методики анализа художественного произведения Психологические основы формирования навыка чтения. Новообразования дошкольного и младшего школьного возраста и специфика детского восприятия художественного произведения. Особенности работы над произведениями разных жанров. Освоение базовых литературоведческих понятий учащимися. Категориальные особенности художественного текста и специфика их восприятия детьми младшего школьного возраста.

Тема 2.2. Методы и приёмы начального литературного образования

Перечень изучаемых элементов содержания

Классификация методов и приемов начального литературного образования. Принципы организации школьного анализу художественного произведения и структура урока литературного чтения. Приемы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. Методика совершенствования навыка чтения. Теория становления личности ребенка средствами чтения-общения. Методика формирования читательской самостоятельности младших школьников и организация работы с детской книгой.

РАЗДЕЛ 3. ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ: СИСТЕМА РАБОТЫ И ЕЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Тема 3.1. Подготовительный этап обучения литературному чтению

Перечень изучаемых элементов содержания

Общая характеристика подготовительного этапа обучения чтения. Основные виды учебных материалов на подготовительном этапе. Основные структуры уроков обучения чтению на подготовительном этапе. Основные приемы и результаты работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения.

Тема 3.2. Начальный этап обучения литературному чтению

Перечень изучаемых элементов содержания

Общая характеристика начального этапа обучения чтению. Особенности учебного материала и работа с ним на начальном этапе обучения чтению. Система работы с детской книгой на начальном этапе обучения. Специфика работу с текстом на начальном этапе обучения чтению. Основы совершенствования техники и навыка чтения на начальном этапе обучения. Принципиальные изменения в логике обучения чтению на начальном этапе.

Тема 3.3. Основной этап обучения литературному чтению

Перечень изучаемых элементов содержания

Общая характеристика основного этапа обучения чтению. Особенности структурирования учебного материала на основном этапе обучения чтению. Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению. Принципы включения периодической печати в круг чтения младших школьников. Обучение младших школьников чтению справочной литературы. Система уроков чтения на заключительном этапе обучения.

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний

Перечень изучаемых элементов содержания

Речевая деятельность как базовое понятие методики развития речи. Функциональная стилистка как основа речевой работы в школе. Теория текста как основа методики развития речи. Культура речи как база овладения нормами литературного языка. Понятие литературного развития и критерии литературного развития в школе. Методика выявления читательского кругозора и читательских интересов школьников. Мотивы чтения и литературно-творческая деятельность школьников. Диагностика литературного творчества младших школьников.

Тема 4.2. Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся

Перечень изучаемых элементов содержания

Общие вопросы обогащения словаря младших школьников. Задачи и основные направления работы над словом. Обучение работе с лингвистическими словарями. Общие вопросы развития речи на синтаксическом уровне. Работа над словосочетанием и предложением. Обучение устному общению. Методика обучению слушанию как виду речевой деятельности. Обучение говорению как виду речевой деятельности.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560441 (дата обращения: 27.01.2025).

2. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565384 (дата обращения: 27.01.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся : учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12782-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563825 (дата обращения: 28.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1.** Основные направления процесса обучения литературному чтению в русской школе	Опрос	1. Каков объект методики начального литературного образования? 2. Что является объектом методики начального литературного образования? 3. Каковы теоретические основы методики начального литературного образования? 4. Каковы теоретические методы начального литературного образования? 5. Охарактеризуйте метод воспитательного чтения. 6. Охарактеризуйте метод литературно-художественного чтения. 7. Охарактеризуйте воспитательную направленность дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе».
		Доклад	1. Этапы становления методики начального литературного образования 2. Ребенок как читатель и автор 3. Связь методики начального литературного образования с другими науками 4. Актуальные проблемы методики начального литературного образования 5. История развития метода объяснительного чтения

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			6. История развития метода творческого чтения 7. Литературное чтение как учебный предмет
2.	**Раздел 2.** Методики обучения литературному чтению	Опрос	1. Каковы литературоведческие и психологические основы методики анализа художественного произведения? 2. Что такое художественный образ? 3. В чем специфика восприятия ребенком художественного текста? 4. Что такое предметный мир произведения? 5. Какую роль предметные детали художественного произведения играют при обучении литературному чтению? 6. Почему дети младшего школьного возраста слабо ориентируется в общем характере произведения? 7. Что такое навык чтения? 8. Дайте характеристику стилистического анализа текста 9. В чем важность иллюстративного материала при анализе художественного текста младшими школьниками? 10. Каковы общие принципы объяснительно-иллюстративного метода? 11. Назовите упражнения, которые помогают перейти от слогового чтения к плавному чтению
		Доклад	1. Теоретические положения смежных наук в методике обучения литературному чтению 2. Литература как вид искусства 3. Методы формирования навыков чтения 4. Типы читательских навыков 5. Учет особенностей психических процессов учеников младших классов при обучении литературному чтению 6. Психологическая характеристика чтения 7. Характеристика методов и приемов начального литературного образования

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			8. Эстетический аспект начального литературного образования 9. Принципы анализа художественного произведения 10. Выразительное чтение как прием анализа текста
3	**Раздел 3.** Этапы обучения литературному чтению: система работы и ее методическое обоснование	Опрос	1. Каковы общие характеристики подготовительного этапа обучения чтению? 2. Чем подготовительный этап обучения чтению отличается от основного? 3. Каковы общие характеристики основного этапа обучения чтению? 4. Чем основной этап обучения чтению отличается от заключительного? 5. Каковы общие характеристики заключительного этапа обучения чтению? 6. Каковы задачи основного этапа обучения чтению? 7. Каковы задачи подготовительного этапа обучения чтению? 8. Каковы задачи заключительного этапа обучения чтению? 9. Каковы читательские действия учащихся на подготовительном этапе обучения чтению? 10. В чем заключается специфика учебного материала на основном этапе обучения чтению? 11. В чем заключается изменение учебного материала на подготовительном этапе обучения чтению?
		Доклад	1. Специфика учебного материала по чтению на занятиях. 2. Основные требования к книгам для чтения-рассматривания на занятиях в I классе. 3. Основные структуры уроков по чтению на подготовительном этапе. 4. Специфика аналитико-синтетической работы детей со звуками, буквами, слога-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			ми, словами на подготовительном этапе. 5. Структура и специфика комбинированного урока по чтению на подготовительном этапе 6. Структура и специфика «урока по букварю» 7. Виды уроков на начальном этапе обучения чтения 8. Виды деятельности учащихся при чтении детских книг 9. Роль книги как учебного материала на начальном этапе обучения чтению 10. Группа книг как вид учебного материала на начальном этапе обучения чтению 11. Цель основного этапа обучения чтению 12. Цель и задачи подготовительного этапа обучения чтению
4	**Раздел 4.** Методика совершенствования речевой деятельности учащихся	Опрос	1. Каковы фазы речевой деятельности? 2. Почему при формировании навыка чтения необходимо учитывать психофизиологические механизмы? 3. В чем специфика ориентировочного этапа речевой деятельности? 4. В чем специфика исполнительского этапа речевой деятельности? 5. В чем специфика контролирующего этапа речевой деятельности? 6. Что такое «словарная работа»? 7. Каковы количественные показатели словаря детей 6-7 лет? 8. Каковы особенности словаря младших школьников? 9. Каковы качественные показатели словаря младшего школьника 10. Каковы источники пополнения словаря младшего школьника? 11. Каковы общие подходы к работе над словом как единицей речи? 12. Перечислите типы словарных упражнений?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
		Доклад	1. Речевая деятельность как теоретическая основа методики развития речи 2. Признаки речевой деятельности и методика развития речи 3. Структура речевой деятельности 4. Обусловленность речевой деятельности функционированием психологических механизмов 5. Единство внутренней и внешней сторон речевой деятельности 6. Понятие коммуникативной потребности в аспекте методики обучения чтению 7. Понятие речевой ситуации как единицы речевого общения 8. Учет специфики речевой деятельности при направлении речевой работы в начальной школе

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 7)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1 – 9
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	10 – 18
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	18 – 26
Всего		26

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК-5

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Объектом исследования методики обучения литературному чтению является …

1) Процесс воспитания личности ребенка
2) Процесс расширения культурного поля ребенка с опорой материал художественной литературы
3) Формирование у ребенка навыка чтения
4) Процессы литературного образования ребенка, становление его культурного поля

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Выберите теоретические методы исследования, использующиеся в методике начального литературного образования

1) Историко-библиографический анализ
2) Анализ данных смежных наук
3) Наблюдение
4) Методический анализ литературного произведения

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Целью метода объяснительного чтения является…

1) Достижения понимания детьми содержания текста
2) Целостный анализ художественного произведения
3) Овладение языком
4) Достижение понимания детьми базовых литературоведческих понятий

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Ц.П. Балталон и другие последователи метода воспитательного чтения выступали против…

1. Целостного подхода к тексту художественного произведения, полагая, что анализ должен последовательно «дробить» текст
2. Хрестоматий
3. Особой системы упражнений на «понимание текста»
4. «Бойкого» чтения

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

_____ - *это цель метода литературно-художественного чтения.*

1) Формирование у учащихся базовых представлений об эстетике как науке
2) Формирование этического ценностного кода учащихся
3) Эстетическое развитие учащихся средствами художественного произведения
4) Формирование навыков интерпретативного анализа художественного текста

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К активным методам обучения чтению относится ….

1) Метод выборочного чтения
2) Метод объяснительного чтения
3) Метод воспитательного чтения
4) Метод творческого чтения

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Универсальный прием, который помогает выявить функции композиции – это

1) Эвристическая беседа
2) Анализ непосредственных составляющих текста
3) Графический анализ
4) Объяснительно-иллюстративный анализ

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как понимается чтение в рамках семиотико-коммуникативной модели?

Текст задания

1) Как процесс общения ученика и учителя посредством художественного текста
2) Как процесс общения ученика с книгой
3) Как процесс влияния книги на духовное формирование ученика

Ответ: _____

Обоснование: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Этот метод является основным методом, относящимся к эстетической стороне начальном литературном образовании. Назовите его и обоснуйте его значимость.
Текст задания

1) Метод целостного анализа текста
2) Метод объяснительного чтения
3) Метод воспитательного чтения

Ответ: _____
Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-7

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

К ключевым принципам структурирования учебного материала уроков литературного чтения относятся

1) Монографический принцип
2) Тематический принцип
3) Смысловой принцип
4) Литературоведческий принцип

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К качествам процесса чтения как навыка не относится…

1) Правильность чтения
2) Беглость чтения
3) Самостоятельность чтения
4) Сознательность чтения

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая литературоведческая категория особенно важна для при обучении литературному чтению младших школьников?

1) Предметный мир художественного произведения
2) Подтекст художественного произведения
3) Жанр художественного произведения
4) Род художественного произведения

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Сложное речевое умение, доведенное упражнениями до автоматизма – это

1) Навык чтения
2) Техника чтения
3) Читательское умение
4) Технология чтения

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Конкретная операция, которую совершает читатель в процессе освоения идеи – это

1) Интерпретация художественного произведения
2) Прием анализа художественного произведения
3) Описание художественного произведения
4) Аналитико-синтетическая деятельность по освоению содержания художественного произведения

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Тип анализа художественного произведения, предполагающий, что художественное произведение воспринимается через его форму – это

1) Формальный анализ
2) Структурный анализ
3) Семантический анализ
4) Стилистический анализа

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Приема анализа текста, позволяющий преодолеть дискретность детского восприятия и получить целостное представление о произведении – *это*

1) Композиционный анализ
2) Анализ иллюстрации
3) Эвристическая беседа
4) Графический анализа

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Этот закон искусства младшие школьники осваивают с трудом, почему?

Текст задания

1) Закон реалистического отображения

2) Закон условности

3) Закон символического отображения.

Ответ: _____
Обоснование: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Текст задания

1) Анализ текста должен развивать лингвистические компетенции младшего школьника.

2) Анализ текста должен развивать литературоведческие компетенции младшего школьника.

3) Анализ текста должен опираться на возрастные и индивидуальные особенности восприятия, расширяя зону доступного ребенку.

Ответ: _____
_____

Код контролируемой компетенции: ПК-1

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Метод, использующийся на этапе подготовки к восприятию произведения с целью сообщить детям необходимые сведения о писателе, актуализировать жизненный опыт, необходимый для восприятия текста, создать нужный эмоциональный настрой – *это*

1) Объяснительно-иллюстративный метод

2) Гипотетико-дедуктивный метод

3) Метод словесного рисования

4) Метод целостного анализа текста

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Чтение одного и того же отрывка текста подряд несколько раз в течение одной минуты с фиксированием слова, до которого ребенок успел прочитать – это

1) Упражнение, способствующее развитию поля чтения

2) Упражнение на развитие скорости чтения

3) Упражнение на отработку правильности чтения

4) Упражнение на отработку плавности чтения

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Чтение текста, написанного в виде пирамиды, где верхние строчки короткие, нижние строчки длинные - это

1) Упражнение, способствующее развитию поля чтения
2) Упражнение на развитие скорости чтения
3) Упражнение на отработку правильности чтения
4) Упражнение на отработку плавности чтения

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Следует ли учитывать при оценке техники чтения такой показатель, как «правильность чтения»?

1) Да
2) Нет
3) Зависит от возраста ребёнка

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Сверхцель промежуточного контроля и учета уровня подготовки первоклассников – это

1) Измерить навык чтения в количественных показателях
2) Выявить качественные особенности чтения
3) Дать каждому ребенку заметить свое продвижение в умении читать, для того чтобы он испытал чувство удовлетворения от затраченных усилий.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Сколько уроков нужно для успешного формирования каждого читательского умения на начальном этапе обучения?

1) От трех до пяти
2) От одного до двух
3) От трех до шести
4) Один

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Этот аспект обязательно учитывать при обучении литературному чтению младших школьников. Почему?

Текст задания

1) Эстетический аспект

2) Литературоведческий аспект

3) Психолингвистический аспект

Ответ: _____

Обоснование: _____

26. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Этот метод предполагает активное освоение текстов художественной литературы. Обоснуйте их значимость для процесса обучения литературному чтению.

1) Творческое чтение.

2) Интерпретирующее чтение

3) Воспитательное чтение

Ответ: _____

Обоснование: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материа-

лами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выде-

лять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических зна-

ний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Методика начального литературного образования как наука

Цели занятия: Сформировать представление о методике как науке

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Методика – прикладная наука, это значит, что результаты исследований всегда ориентированы на их практическое использование. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Методика начального литературного образования – молодая дисциплина. В течение многих лет методика чтения являлась составной частью методики изучения родного языка, а чтение как школьный предмет — частью курса «Русский язык». Начальной школе отводилась пропедевтическая роль, при этом методика преподавания литературы в средней школе не пересекалась с начальным этапом образования.

Стала очевидной необходимость выстраивания единого курса литературного образования с первого по выпускной класс, соответственно возникла потребность в разработке нового содержания и методов начального литературного образования, основанных на отношении к литературному произведению как к предмету искусства, части художественной культуры. Таким образом появляется методика начального литературного образования как новая отрасль науки.

Объектом методического исследования являются процессы литературного образования ребенка и расширение его культурного поля.

Предметами исследования методики начального литературного образования выступают:

- теоретические основы методики (методические, литературоведческие, психологические, психолингвистические, дидактические, педагогические закономерности, на которых основываются методические концепции);
- связи детской литературы и культурного пространства;
- литературное произведение (и произведения других искусств).
- ребенок как читатель, автор, развивающаяся личность;
- цели, содержание, методы литературного образования и развития ребенка;
- диагностика литературного образования и развития ребенка;
- современные ресурсы учебного назначения.

Связь методики начального литературного образования с другими науками. Методика начального литературного образования возникла на стыке наук и развивается в тесной взаимосвязи с различными науками: методиками преподавания литературы и русского языка, теорией и историей литературы, культурологией, психологией, педагогикой, дидактикой, информатикой. Однако методика не заимствует из смежных областей готовое знание, а интерпретирует его в соответствии со своими задачами.

Методы исследования и актуальные проблемы методики начального литературного образования. Методика как наука использует общенаучные методы исследования, но обладает и собственными, ей присущими, методами.

К т е о р е т и ч е с к и м м е т о д а м относятся: *анализ данных смежных наук и их методическая интерпретация, историко-библиографический анализ, методический анализ литературного произведения* (или произведений других видов искусств, привлекаемых к процессу литературного образования).

Д и а г н о с т и ч е с к и е м е т о д ы изучения ученика: анкетирование, беседа, опрос, изучение творческих работ учащихся, наблюдение. Данные методы могут использоваться при проведении разных видов эксперимента.

Э к с п е р и м е н т а л ь н ы е м е т о д ы предполагают выдвижение гипотезы и ее проверку в специально созданных для этого условиях. В методике используются четыре вида эксперимента:

разведывательный (пилотажный), констатирующий, обучающий, контрольный, каждый из которых преследует свою цель.

Разведывательный эксперимент проводится с целью апробации на практике отдельных элементов методической системы.

Констатирующий эксперимент (в зависимости от темы исследования) преследует цель выявить уровень знаний, умений, навыков, развития, интересов, мотивации учащихся.

Обучающий эксперимент проводится после констатирующего и предполагает апробацию новой системы обучения, выявление методических условий эффективности ее использования, описание процесса экспериментального обучения в сравнении с традиционным.

Контрольный эксперимент проводится после завершения экспериментального обучения и в экспериментальной, и в контрольной группах для сравнения результатов.

Один из специфических методов педагогического исследования – *обобщение передового опыта*. Обобщение опыта предполагает вычленение из сложного и многогранного процесса литературного образования тех его компонентов, которые не зависят от личности педагога и могут быть воспроизведены другими учителями при сохранении положительных результатов.

Тема лекционного занятия: Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность

Цели занятия: Сформировать представление о методике в ее историческом развитии

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Становление ***метода объяснительного чтения*** в теории и практике отечественной начальной школы (середина XIX в.) было связано с попыткой решить проблему понимания прочитанного. В школе того времени обучали грамоте, механическому чтению и механическому списыванию, однако на осознанность чтения учащихся мало обращали внимание: дети в классе читали один и тот же текст несколько раз, заучивали его наизусть, часто не понимания содержания. В практике обучения чтению того времени вообще не возникал вопрос о понимании читаемого учеником: после чтения не задавали вопросов по содержанию прочитанного текста, не было задачи пересказать прочитанное или рассказать о нем, над текстом не предполагалось проводить никаких упражнений. О результатах такого обучения писал К.Д. Ушинский: «<…> часто 10-летние дети <…> или едва умели читать, или если бойко читали, то не могли дать никакого отчета в прочитанном». Чтобы обучать такому чтению, не требовалось специального педагогического образования, это мог делать любой человек, сам умеющий читать. Не было и специальных учебников для такого обучения, для этого годилась любая книга, причем в классе каждый ученик читал свою книжку. За три-четыре года дети, да и то далеко не все, научались читать по слогам («по складам»), без всякого понимания. Чтения как учебного предмета в школе не существовало. Таким образом, проблема метода объяснительного чтения была комплексной и требовала решений других, более частных, вопросов: 1) об учебном материале, пригодном для учащихся и скомпонованном в учебнике, 2) о выделении чтения как самостоятельного предмета, 3)

о создании системы упражнений в связи с чтением текста, т.е. специальной методики работы с текстом.

Метод воспитательного чтения предложил на рубеже XIX—XX вв. Ц. П. Балталон, сторонники этого метода выступали против хрестоматий, в которых часто были сосредоточены отрывки из художественных произведений, потому что учебный материал учебников по чтению должен был отвечать формальным и содержательным требованиям. По мнению сторонников воспитательного чтения, внимание на уроке объяснительного чтения в основном уделялось технической стороне навыка чтения, тогда как воспитательная линия была ослаблена. Ц. П. Балталон считал, что детям интересны не отдельные слова и предложения, а законченные произведения.

Балталон был решительным противником «объяснительного чтения» по хрестоматии, которое в те годы нередко сводилось к толкованию отдельных слов и понятий из читаемых отрывков крупных произведений. Он выступал за «воспитательное чтение», т. е. изучение отдельных законченных, доступных детям произведений литературы. Методика начального обучения Балталона включала воспитательные приёмы, соответствующие особенностям детской психики, использование игры как воспитательно-образовательного средства

Метод литературно-художественного чтения. Цель метода литературно-художественного чтения — эстетическое развитие учащихся средствами художественного произведения. Этот метод появился в практике школы в начале XX в. По мнению создателей этого метода, он должен был активизировать интерес к литературе как искусству слова. Для этого предполагалось использовать на уроках чтения только художественные произведения. К тому времени был накоплен значительный корпус текстов детской литературы, а также художественные произведения классиков русской литературы, которые .могли быть использованы в качестве учебного материала на уроках чтения.

Принципом составления учебных хрестоматий по этому методу является эстетический принцип, который означает, что только художественная ценность текстов и возможность знакомства учащихся с литературоведческими понятиями на примере этих текстов является основанием их включения в учебник.

Метод творческого чтения. Активные методы обучения детей чтению стали применяться в школе в начале XX в., иногда они зарождались в недрах уже ставшего традиционным метода объяснительного чтения. Учителя начинают заниматься на уроках чтения рисованием и лепкой. Появляются методические работы, описывающие опыт проведения уроков чтения, соединенных с рисованием. Данное направление в отечественной методике начального обучения чтению в предреволюционные годы было очень заметным — на учительских курсах читали лекции об использовании иллюстраций на уроках чтения как средстве освоения содержания, давали образцовые уроки чтения с использованием лепки, рисования и иллюстраций. Все методические пособия по объяснительному чтению, издававшиеся в эти годы, непременно включали раздел об использовании иллюстраций на уроках чтения.

Творческая атмосфера преобразований в отечественной начальной школе продолжалась и даже усилилась после революции 1917 г., например в Программах Наркомпроса по русскому языку (1920) был самостоятельный раздел «Драматизация», который ориентировал учителя на интерпретацию содержания учащимися и представление его в другой форме. Выходят методические рекомендации «Игра-драматизация в школе», подготовленные коллективом авторов под редакцией известного методиста Е. Е. Соловьевой. Авторы видели в драматизации большие возможности для творческого развития учащихся, усвоения содержания художественного произведения.

Литературное чтение как учебный предмет. Главным элементом УМК по литературному чтению является учебник по литературному чтению. В нем сосредоточен учебный материал — специально отобранные и сгруппированные по определенным принципам тексты художественных произведений.

Принципы группировки текстов — основного учебного материала уроков литературного чтения — одна из главных характеристик учебника. В методической науке выделяют несколько принципов структурирования текстов художественных произведений в учебнике для уроков чтения:

- тематический принцип,
- сезонный принцип,
- литературоведческий принцип,
- монографический принцип.

Воспитательная направленность дисциплины обеспечивается отбором для учебников литературного чтения текстов художественных произведений. Наряду с широким спектром образовательных задач, учебная дисциплина "Литературное чтение" призвана решать и воспитательные задачи — формировать у учащихся патриотические, нравственные, эстетические чувства. Произведения, включенные в учебники для уроков литературного чтения, должны в доступной для детей этого возраста форме отражать общечеловеческие ценности доброты, совести, уважения к старшим, любви к Родине.

Тема лекционного занятия: Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению

Цели занятия: Выделить обязательные профессиональные компетенции педагога при обучении литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Чтение и коммуникация, оценка чтения с исторической точки зрения. Чтение – это вид речевой деятельности. Соответственно чтение может рассматриваться как вид коммуникации, человеческого общения. В рамках коммуникативной модели чтение может пониматься следующим образом: учащийся говорить с книгой, ибо книга для того и существует, чтобы фиксировать, хранить и передавать читателям заключенный в ней опыт.

Значит, чтобы услышать речь книги, которая не звучит, но существует в виде закодированного определенными значками текста, читателю-слушателю надо ее *озвучить*, а значит, воспроизвести ее звучание. В способности читателя увидеть в книге своего будущего собеседника, по его «внешнему виду» предугадать, о чем и как он будет с тобой говорить, и потому озвучить его речь - для тебя чужую, озвучить так, как сделал бы это он, и состоит специфика того вида речевой деятельности, которая называется чтением-общением.

Чтение-общение – это высший и универсальный вид речевой деятельности, опосредованный для читателя книгой. Это творческий вид чтения, поскольку общение не может быть нетворческим: понятно, что тот, кто создал текст, заключенный в книге, и передал нам свой опыт через книгу, - это творец; но творец и тот, кто осознанно озвучивает чужую речь, думает над ней (запоминает, осмысливает, переживает, оценивает), перерабатывает ее, «присваивает» чужой опыт, делает его своим.

Чтение-общение, о котором вы получили сейчас представление, это высший и универсальный вид речевой деятельности, опосредованный для читателя книгой. Почему высший? Да потому,

что это творческий вид чтения, поскольку общение не может быть нетворческим: понятно, что тот, кто создал текст, заключенный в книге, и передал нам свой опыт через книгу, - это творец; но творец и тот, кто осознанно озвучивает чужую речь, думает над ней (запоминает, осмысливает, переживает, оценивает), словом, перерабатывает се, «присваивает» чужой опыт - делает его своим.

Традиционная русская методика различает в самом процессе чтения и в обучении чтению четыре основных качества: *правильность, беглость, сознательность, выразительность.*

Однако качества касаются только технической стороны дела. С культурно-психологической точки зрения основное качество процесса чтения – это *уровень самостоятельности*, к которому подготовлен читатель и *при выборе книги- собеседника, и при озвучивании чужой речи* таким образом, каким ее следует озвучивать, подчиняясь всем знаковым указаниям о смысле той беседы, которую предлагает читателю книга, и при решении вопроса о том, *сколько нужно и можно читателю* общаться с книгой сразу, за один присест, *без перерыва.*

Таким образом, *мотив* обращения к книгам, желание читать, с одной стороны, и *конкретные знания, умения, навыки,* обеспечивающие взаимодействие читателя с книгой и текстом, с другой, - это обязательный неразрывный тандем, который в процессе обучения, сплавляясь в особое *личностное свойство – читательскую самостоятельность* - и составляет *сущность того, чему предстоит учить детей и что должно стать целью работы педагога при обучении детей чтению.*

В этом отношении современные научные знания таковы: ребенок-первоклассник может продуктивно заниматься чтением без перерыва не более 10-15 минут; для второклассника эта норма увеличивается вдвое; в III классе самостоятельное вдумчивое чтение книги может продолжаться от часа до полутора часов; в IV классе - не более 2 часов подряд; потом надо непременно сделать длительный перерыв. Обучая детей читать, нужно приучать их к тому, что беседа с книгой нуждается во внутренней переработке, для этого необходимо время. Кроме того, опыт такой переработки - это результат обратной стороны чтения, т.е. особой деятельности, не менее важной, чем чтение- общение. И объем материала, подлежащий переработке, должен строго дозироваться сначала учителем, а впоследствии и самим читателем.

Урок чтения является основной формой подготовки ребенка-читателя к самостоятельной читательской деятельности. Самостоятельные уроки чтения возникли, с исторической точки зрения, совсем недавно, в 60-е годы XIX века, выделившись из уроков родного языка. Если уроки чтения - это основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной читательской деятельности, то их вид и структура должны быть нацелены именно на эту деятельность, а все другие виды деятельности могут и должны при этом привлекаться, но лишь как средства или приемы, помогающие задать такую последовательность отдельных, необходимых операций, такие их взаимосвязи, которые *придадут результату* обучения *очертания типа правильной читательской деятельности.*

Тема лекционного занятия: Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения

Цели занятия: Дать общее представление обучающимся о литературоведческих и психологических основах методики обучения чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Литературоведческие и психологические основы методики анализа художественного произведения. Методика обучения литературному чтению опирается на теоретические положения смежных наук — литературоведения и психологии.

Художественная литература принадлежит к особому виду искусства. Как и всякий другой продукт творческой деятельности, литературное произведение воссоздает жизнь. Писатель, изучая, наблюдая, анализируя жизнь, отбирает из окружающей его действительности факты, компонует их осиным образом, создавая другую, вторичную действительность, котирую можно назвать духовной реальностью мира, который он вообразил.

Условность — это первый закон искусства, в полной мере распространяемый и на литературные произведения. Строительным материалом для художника слова служит реальность, но реальность условная, созданная с помощью творческого вымысла. Даже если искусство имеет жизнеподобный характер, оно всегда возбуждает не прямые эмоциональные реакции, а опосредованные, вызванные художественной условностью.

Художественный образ. Автор предъявляет в тексте произведения результат своего понимания окружающей действительности, но в особой — образной — форме, в отличие от понятийно-логической формы, которая больше свойственна научным текстам. Эстетическая деятельность писателя состоит в сотворении новых образов жизни. Художественный образ не существует в первичной реальности, но он существует в воображении писателя, во вторичной реальности — в тексте его художественного произведения.

Художественный образ есть результат осмысления автором какого-либо явления или процесса свойственными тому или иному виду искусства способами. "Он объективирован в форме произведения как целого или его отдельных фрагментов, частей (так, литературное произведение-образ может включать в себя систему персонажей; скульптурная композиция, будучи целостным образом, нередко состоит из галереи пластических образов)".

Художественный образ, в котором соединены индивидуальные и общие качества предмета, выполняет познавательную функцию. Это роднит его с понятием. Однако если в понятии отражаются объективные данные о предмете, то в художественном образе видение изображаемого явления всегда окрашено авторским отношением, т.е. субъективно. Художественный образ выражает идейно-эмоциональное отношение автора к предмету, он экспрессивен, т.е. обращен не только к уму, но и к чувствам читателей. Понятийное и образное мышление дополняют друг друга в познании действительности, используя при этом разные способы.

Литература — искусство слова, которое используется в качестве материального носителя, непосредственно воздействующего на человека. В художественном произведении читатель воспринимает не только речь, но и создаваемый с помощью слов предметный мир.

В *предметный мир произведения* входят люди с их внешними и внутренними характеристиками, природа, вещи, созданные человеком и описанные автором, определенным образом организованные. *Аналитико-синтетическая деятельность* по освоению предметного мира художественного произведения является важной читательской компетенцией. Представленные в тексте произведения предметы составляют важную часть материальной культуры человека, освоение ее способствует постижению художественного образа, авторской концепции, пониманию его мировосприятия. Для читателя младшего школьного возраста освоение материального мира самоценно, помогает ему сформировать временные представления.

Восприятие художественной литературы, как и всякая психическая деятельность, есть аналитико-синтетическая деятельность мозга, это процессы анализа, синтеза, сопоставления и обобщения, которые у читателя имеют форму сознательных умственных операций. Необходимым компонентом процесса восприятия художественной литературы являются процессы воображения, в

результате которых воссоздаются образы произведения, возникает эмоционально-эстетическое их переживание.

Следующим моментом в составе процессов воображения является ассоциация, объединение диссоциированных элементов, которые представляют собой строительный материал для синтеза. У младших школьников процесс воссоздания образов затруднен несовершенством механизма чтения (декодирования буквенных знаков) и ограниченным прошлым опытом. При характеристике психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста психологи отмечают малую дифференцированность восприятия, слабую аналитическую функцию. Со времен дошкольного детства учащиеся сохраняют хорошую механическую память, легко запоминают, воспроизводят тексты художественных произведений.

Эмоциональность восприятия младших школьников неоднократно отмечалась в психологической литературе. В первую очередь ими воспринимаются те объекты и их свойства, признаки, особенности, которые вызывают непосредственную эмоциональную реакцию. На воображение читателей этого возраста приемы литературного изображения воздействуют не по их роли в раскрытии того или иного образа, а по степени их полноты и наглядности.

Исследования психологов и практика обучения показывают, что учащиеся начальных классов слабо ориентируются в общем характере произведения, в месте и времени действия, в персонажах. Дети не могут восполнить в своем воображении пропущенные писателем конкретные детали ситуации. Предположения о сюжете у детей этого возраста характеризуются бедностью, излишней прямолинейностью и односторонностью. В своих предположениях о сюжете они не учитывают многих элементов прочитанного текста, особенности характеров героев. Недостаточно обобщенные знания и жизненные впечатления младших школьников отличаются инертностью, поэтому их применение при воссоздании литературных образов затруднено. Обдумывание и обобщение своего жизненного опыта у младших школьников происходит только в процессе правильно организованного анализа художественного произведения.

Таким образом, работа над художественным произведением в начальной школе должна учитывать особенности психических процессов учеников младшего школьного возраста и специфику произведений художественной литературы.

Методика формирования навыка чтения. Навык чтения — сложное речевое умение, доведенное упражнениями до автоматизма, позволяет читателю воспринимать содержащуюся в текстах информацию, перерабатывать ее (получать новые знания, выявлять причинно-следственные связи, осознавать идею художественного произведения, формировать собственное отношение к прочитанному, использовать полученную информацию с пользой для себя).

Психологическая характеристика чтения включает две части. Во-первых, чтение является *психофизиологическим процессом,* состоящим из зрительного восприятия (перцепции) письменных знаков (букв), их расшифровки, которая представляет собой озвучивание некоторой последовательности букв — слов, словосочетаний и предложений.

Психофизиологические характеристики процесса чтения составляют основу построения методики формирования у младших школьников первоначального навыка чтения.

В методике обучения чтению выделяют этапы формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации. Психолог Т.Г. Егоров указывает, что *аналитический этап* соответствует этапу обучения грамоте — формированию у учащихся первоначального навыка чтения. В методической литературе этот этап связывают с формированием позиционного чтения, или механизма чтения. Формирование механизма чтения построено на законах графики русского языка: фонемное значение букв русского алфавита конкретизируется в контексте (слове). Дети учатся анализировать позицию буквы, вычленять единицы чтения, последова-

тельно их озвучивать. Этап освоения наиболее частотной единицы чтения русской графики — сочетания согласной и гласной букв — соответствует чтению по слогам в период обучения грамоте. Поле чтения первоклассника в это время должно равняться единице чтения — сочетанию "согласная — гласная". Однако поле чтения у таких детей часто ограничивается лишь одной буквой. Перед учителем стоит сложная задача: выбрать приемы, направленные па формирование у ребенка такого поля чтения, которое бы охватывало не менее двух знаков, например, сочетание согласной и гласной букв (НА, НЯ), сочетание согласной буквы и пробела или сочетание согласной буквы и буквы Ь (Л — ЛЬ) и др. Для этого этапа обучения чтению характерны частотные регрессии и фиксации, происходящие в пределах слова. В данной работе присутствуют и синтетические операции, однако преобладают аналитические зрительные операции.

На синтетическом этапе формирования навыка чтения доля аналитических операций уменьшается: ребенок читает целыми словами, навык вычленения оперативных единиц чтения (графических слогов) несколько автоматизировался, но трудные в графическом отношении (длинные, со стечением согласных), а также незнакомые слова ребенок прочитывает по-прежнему по слогам. Значительно сокращается количество регрессий и фиксаций, теперь они, как правило, совпадают с границами слов. Зрительное восприятие слова и его прочтение совпадают с осознанием его значения, что позволяет повысить уровень понимания текста произведения. Однако говорить о полном его понимании не приходится, потому что ошибки в определении ударения в слове (первая ступень узнавания) еще частотны. Увеличивается поле чтения ребенка — оно равно слову и некоторому пространству за словом, что позволяет ребенку видеть начало следующего слова или знак препинания, если читаемое слово находится перед ним. Данное обстоятельство позволяет учителю начать работу над интонированием чтения.

На этапе автоматизации многие психофизиологические операции уже не осознаются учащимися как самостоятельные задачи. Теперь умственные усилия ребенка направлены на освоение содержания текста, в том числе текста литературного произведения, его художественных особенностей и формы. Скорость чтения на этом этапе такова, что понимание осуществляется практически одновременно с процессом раскодирования. В результате такого чтения у ребенка возникает непосредственная эмоциональная реакция. В дальнейшем по мере развития и автоматизации навыка чтения, понимание начинает опережать процесс восприятия, что проявляется в возникновении смысловых догадок, угадывании смысла в пределах отдельных слов. На последующих этапах формирования чтения понимание читаемых сообщений осуществляется уже на основе схватывания смысла целых слов и предложений. Здесь чтение опирается на предвосхищение последующей мысли, относящейся уже не к слову или фразе, а к целому абзацу или даже ко всему тексту. У взрослого человека такое «антиципирующее чтение» достигает высокого уровня развития. Понимание начинает влиять на процессы восприятия, которое тоже автоматизируется, становится все точнее и быстрее, что, в свою очередь, успешнее обеспечивает процессы понимания, делая его еще более правильным и скоростным. Таким образом, акт чтения характеризуется тесным взаимодействием процессов восприятия и понимания.

Этап автоматизации не заканчивается в начальной школе, он продолжается на следующих ступенях образования: в средней школе, вузе, в процессе самообразования.

Тема лекционного занятия Методы и приёмы начального литературного образования

Цели занятия: Сформировать представление о методах и приемах обучения литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Классификация методов и приемов начального литературного образования. Представляется целесообразным классифицировать методы начального литературного образования в зависимости от характера читательской деятельности и соотнести эти методы с дидактической классификацией методов обучения И. Я. Лернера, учитывающей цель, способ усвоения содержания и характер взаимодействия учителя и ученика. Причем специфика искусства как предмета изучения требует дополнения дидактической классификации и выделения эмоционально-творческого метода и метода литературного творчества, так как целая группа хорошо известных в методике приемов не может быть отнесена ни к одному из дидактических методов обучения.

Принципы анализа художественного произведения - это те общие положения, которые позволяют учителю методически грамотно построить анализ конкретного текста. Они основываются на закономерностях литературы как искусства слова, законах читательского восприятия, специфике восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста.

Основным методом, относящимся к эстетической стороне начальном литературном образовании является метод целостного текста, поэтому начнем рассмотрение методов и приемов с определения общих подходов, описания принципов и приемов организации школьного анализа художественного произведения.

Принципы анализа художественного произведения положения, которые позволяют учителю методически грамотно построить анализ конкретного текста. Они основываются на закономерностях литературы как искусства слова, законах читательского восприятия, специфике восприятия художественных произведений детьми младшего школьного возраста. В методике следует выделять следующие принципы:

1.Анализ должен быть целенаправленным.

2.Анализ текста проводится только после непосредственного, целостного восприятия произведения.

3.Анализ текста должен опираться на возрастные и индивидуальные особенности восприятия, расширяя зону доступного ребенку.

4.Необходимо формировать у ребенка установку на перечитывание и анализ текста.

5.После постановки учебной задачи необходимо вторичное восприятие текста, повторяющее или сопровождающее анализ произведения.

6.Анализ совершается в единстве формы и содержания.

Приемы анализа художественного произведения. Прием анализа художественного произведения – это та конкретная операция, которую совершает читатель в процессе освоения идеи.

Подготовка к выразительному чтению как прием анализа текста. Специфика данного приема в том, что при его осуществлении у ребенка наиболее активны эмоция и воображение, то есть ребенок постигает текст не рационально, а эмоционально.

Стилистический анализ текста. Этот тип анализа предполагает, что художественное произведение воспринимается через его форму.

Композиционный анализ текста. Анализ композиции текста помогает преодолеть дискретность детского восприятия и получить целостное представление о произведении.

Эвристическая беседа – универсальный прием, который помогает выявить функции композиции. *Композиционный эксперимент* – прием, заключающийся в сознательном нарушении последовательности эпизодов, помогает осознать композиционную целостность.

Анализ иллюстрации – тип анализа, направленные на выявление семантики текста в соотнесении с иллюстративным компонентом. В качестве частного приема здесь может быть прием анализа иллюстрации, не подходящей к тексту. Другой прием - анализ профессиональной ху-

дожественной иллюстрации в сопоставлении с фрагментом произведения. Сравнительный анализ иллюстраций разных художников – третий прием – помогает сравнить разные интерпретации художественного текста.

Словесное рисование – это описание с помощью слов читательского образа. Этот прием фиксирует внимание школьника на отдельных художественных деталях.

Графическое рисование – создание иллюстрации к тексту. Данный прием вызывает живой отклик у детей и способствует творческому освоению текста.

Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации. Объяснительно-иллюстративный метод используется обычно на этапе подготовки к восприятию произведения с целью сообщить детям необходимые сведения о писателе, актуализировать жизненный опыт, необходимый для восприятия текста, создать нужный эмоциональный настрой.

Сведения, предваряющие восприятие, могут понадобиться в различных ситуациях:

- при изучении произведения, относящегося к малознакомым детям жанрам (баллада, былина, сказ);
- при наличии предыстории создания произведения, существенной для понимания его смысла;
- при отражении в произведении исторических реалий, далеких от опыта современного ребенка.

Методика совершенствования навыка чтения. Сам процесс анализа является мощным средством формирования навыка чтения. Однако в методике существует и подход, который предполагает, что навык чтения можно усовершенствовать за счет упражнений, носящих тренировочный характер.

1. Упражнения, помогающие перейти от слогового чтения к плавному чтению целыми словами:
   - чтение цепочки слов с выделенной общей частью облегчает прочтение многосложного слова: зима — зимний — озимые — перезимовать;
   - предварительное чтение по слогам способствует плавному чтению слова в контексте: рас-щеп-лен-но-е — расщепленное — дерево, расщепленное грозой.

2. Упражнения на отработку правильности чтения:
   - чтение цепочек слов с похожим буквенным составом: сон-сом-сын-дым-дом; топор-ропот-топот-теперь;
   - чтение слов с разными приставками: спрашивать-расспрашивать-выспрашивать;
   - чтение слов с обозначением ударения: коротко-короткий-скоротать-укорачивать;
   - чтение слов (предложений), в которых нижняя часть букв закрыта листом бумаги. Это упражнение, получившее в методике название «полубуковка», требует от ученика особой сосредоточенности, умения быстро опознать букву по ее части;
   - предварительное чтение слов, корни которых составляют сложное слово, объяснение лексического значения слова: красные грудки — крас-но-гру-ды-е — красногрудые снегири; горе мыкать — го-ре-мыч-ный — горемычный (несчастный человек).

3. Упражнения, способствующие развитию поля чтения (требующие для выполнения определенных движений глаз):
   - «собери слово» — слово собирается из букв (слогов), написанных вразброс. Постепенно расстояние между слогами следует увеличивать;

- восстановление деформированного предложения: продолжается в зимние скрытая ночи морозные жизнь в лесу,
- чтение предложения (текста), написанного в виде пирамиды, где верхние строчки короткие, нижние — длинные:

Ночью
только сова
видит и слышит,
как идет в зимнем лесу
скрытая от людей жизнь;

- чтение текста взрослым с ошибками (заменой слов), меняющими смысл текста. Ребенок следит за чтением, отмечая ошибки. Упражнение способствует также развитию скорости и правильности чтения.

4. Упражнения на развитие скорости чтения:

- чтение одного и того же отрывка текста подряд несколько раз в течение одной минуты с фиксированием слова, до которого ребенок успел прочитать. Естественно, что во второй и третий раз ребенок успевает прочитать больше, так как читает уже знакомый текст. Этот прием позволяет начинающему чтецу поверить в себя, создает хороший стимул для тренировки скорости чтения;
- чтение текста с пропуском (или заменой картинками) слов, которые легко угадываются из контекста, способствует также развитию чтения по догадке.

Такие упражнения могут быть особенно полезны тем детям, которые пришли в школу, не умея читать, имеют трудности в произношении, отстают от своих сверстников в беглости чтения. Но одних упражнений недостаточно, поскольку в большинстве упражнений не соблюдается важнейшее условие автоматизации навыка — чтение не становится средством понимания интересного и личностно значимого содержания.

Тема лекционного занятия: Подготовительный этап обучения литературному чтению

Цели занятия: Сформировать представление о методическом арсенале средств, используемых на подготовительном этапе обучения литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

На подготовительном этапе детей традиционно обучают грамоте (чтению) и формируют первоначальные умения самостоятельно общаться с доступной детской книгой.

В России этот этап прежде всего характеризуется разноуровневой подготовкой детей, поступающих в школу. Если прежде, вплоть до середины XX века, ребенка *готовит к школе:* формировали усидчивость, внимание, интерес к предстоящей перемене в жизни, *но не учили грамоте,* и это считалось нормой, то теперь все не так. Нормой становятся «экзамены», которые начальная школа устраивает будущим первоклассникам.

Отсюда и задачи этого этапа:

1. Квалифицированно проверить и установить, чем владеют и чем не владеют поступившие в I класс дети.
2. Представив весь комплекс действий, составляющих сущность читательской деятельности, которой первоклассников надо обучить, учитель должен выстроить эти действия

так, чтобы уже на первом уроке чтения предъявить детям те из них, которые они *могут* под руководством учителя выполнить или начать осваивать сами, а остальные действия запланировать для себя, чтобы выполнить их самому - как образец для подражания, как зону ближайшего развития для детей.

3. Обеспечить каждому ребенку личностно-ориентированное посильное продвижение в овладении чтением.
4. Вызвать у всех детей желание и обеспечить им умение активно овладевать техникой чтения.
5. Сформировать у детей уже на подготовительном этапе обучения чтению разносторонний, хотя и минимальный читательский кругозор (знание детских книг из доступного круга чтения).

Учебный материал по чтению, как и любой учебный материал, - это собственно языковые (речевые) и содержательные (из накопленного человечеством опыта) объекты, факты, явления, процессы, изучая которые ребенок, обучающийся под руководством учителя читать, познает окружающий мир и себя самого, а главное, - приобретает жизненно необходимые умения и навыки.

Основные требования к книгам для чтения-рассматривания на занятиях в I классе таковы:

1. Разнообразие от занятия к занятию по тематике, жанру, эмоциональной направленности, чтобы нравственный опыт учащихся путем чтения расширялся разносторонне и относительно равномерно и чтобы к концу этапа обучения дети представляли себе доступный круг чтения в полном объеме: о Родине, о героях и подвигах, разных людях, в том числе и о детях, о животных и растениях, о машинах и вещах, о приключениях и волшебстве.
2. Объем книги - от 8 до 30 страниц (желательны книги большого формата).
3. Это может быть книга, содержащая одно произведение одного автора (*книга-произведение*) или несколько произведений одного автора *(авторский сборник),* реже - сборник произведений ряда авторов *(тематический сборник),* но при условии, что фамилии авторов даны под произведениями, а не на обложке, или сборник народных сказок.
4. Оформление обложки *типовое,* т.е. основные надписи (фамилия автора и заглавие книги) расположены на привычных местах, выполнены легко читаемым шрифтом; смысл заглавия соответствует содержанию иллюстрации на обложке.
5. Произведения для чтения вслух - художественные, относительно новые, но доступные первоклассникам по содержанию; объем текста - одна-две печатные станицы. Самому учителю эти произведения должны безусловно нравиться.

Основные структуры уроков. Структура первая - комбинированная. Она задает учащимся личностный смысл обучения чтению, а учителю - возможность формирования у детей читательской самостоятельности во всех указанных аспектах одновременно. Учебно-воспитательные функции у этой структуры двоякие: установочно-обучающая и контролирующая. Поэтому урок комбинированной структуры состоит из двух основных частей: в каждой части урока обучение имеет свои задачи и проводится на особом учебном материале.

Первая часть урока - это аналитико-синтетическая работа детей со звуками, буквами, слогами, словами, т. е. отработка техники и навыка чтения на букварном материале; минимальное время работы 10-15 минут.

Вторая часть урока - это занятие внеклассным чтением или отработка процесса чтения-общения в целом путем деятельности с детской книгой и осознание учащимися своего продвижения в

читательских возможностях; учебный материал - всякий раз новая доступная детская книга-собеседник; минимальное время работы - 18-23 минуты.

Эта часть урока складывается из пяти основных компонентов:

1) предшествующая чтению вслух краткая подготовка детей к восприятию учебного материала, позволяющая восстановить в памяти первоклассников или сформировать у них реальные представления, которые составляют основу ведущих художественных образов произведения (2-3 минуты);

2) выразительное чтение (и перечитывание) учителем избранного художественного произведения (3-7 минут);

3) коллективное воссоздание прослушанного, размышления о прослушанном (4—6 минут);

4) рассматривание детской книги, в которой помещено произведение, с целью его отыскания по внешним признакам (приметам): иллюстрации, надписи на обложке (3-4 минуты);

5) рекомендации к возможной самостоятельной деятельности учащихся с детскими книгами, которые есть в классе или дома, во внеурочное время (1 минута).

Такие комбинированные уроки проводятся на подготовительном этапе систематически, один раз в неделю.

Вторая основная структура урока чтения в период обучения детей грамоте, или «урок по букварю», призвана практически отрабатывать все читательские умения, которые детям уже заданы первой структурой, т.е. доступны им в момент проведения занятия, и значимость которых для каждого ребенка стала ясна. Эта структура реализуется ежедневно (кроме одного дня в неделю, когда урок чтения проводится в соответствии со структурой комбинированного урока) и тоже состоит из пяти компонентов:

1) чтение детьми гласных (сначала а, и, о, у, ы, потом к ним в соответствии с системой Азбуки или Букваря, по которым ведется работа, по мере того, как дети овладевают техникой чтения, добавляются остальные гласные: я, ю, е, ё, э) и работа со слоговой таблицей;

2) работа по выделению из слов согласных звуков для изучения и обозначения их буквами;

3) чтение слогов с выделенной согласной и всеми известными детям гласными; дополнение слогов до слов. Подбор слов с изученными согласными;

4) работа со страницей или разворотом «Букваря» или «Азбуки»;

5) проверка усвоения изученного материала путем отыскания его на страницах этой учебной книги. Такая работа на страницах детских книг проводится по желанию первоклассников постоянно, но в основном во внеурочное время.

Тема лекционного занятия: Начальный этап обучения литературному чтению

Цели занятия: Сформировать представление о методическом арсенале средств, используемых на начальном этапе обучения литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

На начальном этапе обучения чтению учитель обязательно должен взять под свой контроль именно процесс индивидуальной встречи и общения каждого ребенка с новой книгой, с новым литературным произведением и его результат.

В связи с изменением ведущих задач и условий обучения на начальном этапе читательской подготовки младших школьников меняются виды и структуры уроков (в частности, вводятся специальные уроки внеклассного чтения и уроки-отчеты, для которых обучающие и контрольные функции равнозначны). Изменяется учебный материал, с которым работают дети, продвигаясь в своем читательском развитии: усложняется характер книг по связи внешних примет и содержания, увеличивается количество книг, которые обязательно предъявляются детям для освоения в течение недели. Наконец, объем и содержание желанной для учащихся коллективной и индивидуальной читательской деятельности, а также характер постановки и разрешения учебных ситуаций, обеспечивающие непрерывное продвижение учащихся в читательской деятельности, тоже меняются. И их новизна становится главным мотивом для усилий, которые учащиеся предпринимают, чтобы взять очередные учебные рубежи и добиться новых определенных результатов в обучении читательской деятельности.

На начальном этапе обучения чтению, сосредоточивая внимание на наблюдениях *за поведением и деятельностью* учащихся с детскими книгами в ходе уроков чтения, так как именно на уроках в это время совершается процесс обучения учащихся видам деятельности при самостоятельном рассматривании и чтении детских книг, учитель выделяет и берет под контроль три основных момента:

1. Обдумывает ли ребенок то, что ему предстоит читать, или начинает раскодировать названное литературное произведение сразу?
2. Не отвлекается ли он во время самостоятельной работы с книгой и текстом?
3. Справляется ли с объемом общего задания за отведенное время (10-15 минут) или ему требуется индивидуальный подход - сокращенные задания?

Из прочих показателей успешности формирования у учащихся основ читательской самостоятельности учителю на начальном этапе обучения при анализе результатов надо иметь в виду следующее: *для первоначального формирования каждого читательского умения учащимся нужно не менее трех-четырех, иногда пяти уроков* (как и по русскому языку, по математике), *прежде чем дети начинают этим умением самостоятельно пользоваться.* Требовать от детей применения нового умения сразу после первого знакомства с ним (т.е. на следующем уроке) без побуждения со стороны учителя, без специальных упражнений и систематического участия детей в учебных ситуациях никак нельзя. Соблюдение общедидактической закономерности: показ - знакомство, три-четыре урока разнообразных упражнений, самостоятельное использование умений детьми под наблюдением учителя и затем закрепление самостоятельности в новых и новых условиях - при обучении чтению абсолютно обязательно.

Роль книги как учебного материала для начинающих читателей на этом этапе сохраняется, но осложняется тем, что теперь на каждом занятии внеклассным чтением перед детьми в качестве учебного материала выступает *группа книг.* Каждую книгу в такой группе, а их бывает от двух до пяти, дети должны самостоятельно оценить как потенциального собеседника и затем, выявив в них сходства и различия, *по заданным пока все еще учителем признакам* выбрать тех собеседников, с которыми на уроке предстоит «разговор».

Но *самой главной и сложной единицей учебного материала для самостоятельного освоения* начинающими читателями на этом этапе обучения впервые выступает *сам текст литературного произведения.*

Тема лекционного занятия: Основной этап обучения литературному чтению

Цели занятия: Сформировать представление о методическом арсенале средств, используемых на основном этапе обучения литературному чтению

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Общая характеристика основного этапа обучения чтению. Этап формирования младших школьников-читателей на втором- третьем или третьем-четвертом годах обучения потому и называется основным, что он обеспечивает устойчивость умений, навыков, привычек, определяющих становление у учащихся основы квалифицированной читательской деятельности, а именно: интереса к книге как собеседнику, к литературным произведениям как неповторимому искусству слова и к процессу самостоятельного выбора и чтения книг (литературных произведений) как возможности заинтересованного участия в беседе с предпочтительным для ребенка собеседником путем правильного, сознательного, выразительного и беглого озвучивания и восприятия «чужой» письменной речи.

Цель основного этапа начальной читательской подготовки - все та же: формирование у детей желания и умения читать доступные им книги по собственному выбору для того, чтобы лучше осознать себя и окружающий мир. Но в этой цели намечаются для отработки два основных аспекта: первый - это формирование *подлинной самостоятельности* при ориентировке в книгах с целью выбора *подходящего для себя собеседника* и *совершенствование механизма чтения* «чужой» письменной речи *на таком уровне, когда он не ограничивает этого выбора* и не мешает адекватности восприятия «чужой» письменной речи. Этот аспект становится главным в первый период основного этапа обучения, т.е. во II или в III классе - в зависимости от системы. Аспект второй - формирование базы для использования умения обращаться к книгам, выбирать их и читать с целью *самообразования* в тех областях знания, *где ребенок ощущает их недостаточность для себя* и пробует компенсировать эту недостаточность путем самостоятельного чтения, проверяя его эффективность в последующей беседе с учителем и товарищами *не только на уроках чтения, но и на уроках по всем* другим *предметам начального обучения.*

При работе с литературными произведениями на основном этапе обучения все прежние вопросы (о чем? кто? что именно? как рассказал мне? и как я к этому отношусь?) сохраняют свое значение. Но не они являются теперь главными. Центральный вопрос, к которому *постепенно* учитель должен подводить учащихся, - это вопрос почему: почему именно этот автор или эти авторы говорят со мной об этом? Почему из всех этих авторов мне хочется выбрать и слушать далеко не всех, а совершенно определенных, одних или других, хотя они говорят о том же, о чем рассказывают и их коллеги? Почему об одних явлениях и сторонах действительности я могу читать часами, забывая обо всем окружающем, а о других мне читать менее интересно, а иногда и вовсе не хочется?

Практика показывает, что наиболее удачно обучение младших школьников чтению литературных произведений на основном этапе протекает в том случае, если в первый период работы (II или III класс - соответственно системе) учебный материал планируется *монографически*, причем главным образом, *по авторам*, и лишь затем (III или IV классы) снова *тематически*, но уже *в литературоведческом* или *нравственно-эстетическом аспектах.*

Весь учебный материал для основного этапа обучения чтению структурируется в это время по двум периодам.

Период первый. Обычно он совпадает с годом обучения (II или III класс в зависимости от системы обучения), но может укорачиваться или удлиняться в связи с конкретными условиями учебно- воспитательного процесса и возможностями учащихся.

В это время в круг чтения детей должны войти как русская, так и переводная (зарубежная) детская книга, художественная и научно-популярная, объемом от 16-18 до 150 страниц, всех ос-

новных типов и структур (от 150 страниц - только книги-сборники, включающие отдельные короткие произведения - для самостоятельного чтения дома). При планировании же уроков чтения надо предусмотреть пропорциональное чередование коротких, но специфичных по видо-жанровой разновидности и стилю литературных произведений и крупнообъемных произведений для освоения в классе под руководством учителя.

Второй, заключительный период основного этапа охватывает по времени соответственно III или IV класс в зависимости от принятой системы (1 - 3 или 1 -4). В это время доступный круг чтения младших школьников интенсивно пополняется научно-познавательной и справочной литературой. У детей формируется также представление о сходстве и различии видов периодической печати для начинающих читателей. Весьма желательно, чтобы под руководством учителя дети познакомились и с литературными произведениями, написанными на документальной основе, с автобиографическими повестями о жизни замечательных людей и с книгами о писателях.

В заключительный период этого этапа обучения чтению основной учебный материал составляют крупнообъемные произведения. Некоторые из них читаются в течение двух-трех недель, иногда - всю четверть (например, поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»). Почти всегда параллельно с чтением крупнообъемных произведений дети читают статьи из справочной литературы, материалы из детской периодики, которые расширяют и уточняют их представления о мире, изображенном в произведении художником слова .

Тема лекционного занятия: Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний

Цели занятия: Дать общее представление о психолингвистических и лингвистических основах методики обучения восприятию и созданию высказываний

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие речевой деятельности составляет теоретическую основу важнейшего раздела методической науки — методики развития речи.

В психолингвистике выделены следующие *признаки речевой деятельности.*

1) направленность на удовлетворение коммуникативно-познавательных потребностей человека в процессе приема или выдачи высказывания;
2) структура речевой деятельности;
3) предметное (психологическое) содержание речевой деятельности;
4) обусловленность функционированием психологических механизмов;
5) единство внутренней и внешней сторон, содержания и форм реализации.

Опора на эти признаки при решении задач развития речи позволяет сделать образовательный процесс более эффективным.

Понятие «коммуникативная потребность» трактуется двояко. Во-первых, коммуникативная потребность понимается как общая потребность в коммуникации, общении, свойственная человеку как существу социальному; во-вторых, это потребность в совершении человеком определенного речевого поступка в данной конкретной речевой ситуации. Названные виды коммуникативной потребности тесно связаны между собой,

Понятие речевой ситуации как единицы речевого общения включает: сферу речевого общения; предмет речи; обстоятельства, при которых происходит речевое общение, а также личные отношения между говорящими; задачи речевых поступков.

Методика развития речи учитывает структуру речевой деятельности, ее «горизонтальную» организацию, в основе которой лежит идея фазного строения деятельности, разработанная в психологии (А. А. Леонтьев, Л. С. Рубинштейн и другие).

В трудах методистов (Н. А. Ипполитовой, О. Ю. Князевой, М. Р. Савво- вой и других) фазы получили название «этапы». На *побудительно-мотивационном этапе* имеет место возникновение мотива речевой деятельности, который является источником, движущей силой, механизмом запуска речи человека. Возникновение мотива речевой деятельности обусловлено особенностями коммуникативно-речевой ситуации, в которой оказался человек. Например: школьник готовится к выступлению по защите собственного учебного проекта, следовательно, пишет текст будущего выступления; ученику предстоит сделать закладку для книги, следовательно, он слушает объяснение учителя на уроке технологии. На этом этапе человеком осознается мотив речевой деятельности, формируется коммуникативное намерение участника общения, которое и определяет его речевую роль (слушающий, говорящий, читающий, пишущий) и цель его будущего высказывания.

Ориентировочный этап речевой деятельности предполагает, во-первых, своего рода исследование условий протекания речевой деятельности, что позволяет человеку установить: где, с кем, когда, как именно, как долго будет осуществляться речевая деятельность; каковы цель и предмет речевой деятельности (о чем?). Во-вторых, на этом этапе имеет место реализация умственных действий: планирование речевой деятельности; выбор способа решения коммуникативной задачи (например, послушать, чтобы знать признаки диких животных); возникновение общего замысла будущего высказывания; минимальная словесная обработка высказывания; структурирование информации; определение стиля речи и др. Примером содержания ориентировочного этапа в процессе чтения новой книги является прогнозирование ее содержания по внешним приметам (обложке, иллюстрациям, заголовку и др.).

Исполнительский этап речевой деятельности характеризуется степенью внешней выраженности. Например, в процессе говорения происходит физически (на слух) воспринимаемое озвучивание запланированного высказывания; в процессе письма — физически (зрительно) воспринимаемое кодирование замысла письменными знаками. Человек произносит или записывает обдуманное высказывание, эта «моторная часть» деятельности говорения и письма очевидна, ярко выражена. Заметим, что исполнительский этап в процессе слушания и чтения про себя внешне не выражен, поэтому требует особого внимания со стороны педагога.

Этап контроля выделяется условно, так как операции текущего контроля имеют место уже в процессе исполнения речевой деятельности. Контроль осуществляется также и по завершении процесса речевой деятельности, когда происходит сопоставление первоначального замысла с продуктом.

Учет психологической характеристики речевой деятельности позволил М. С. Соловейчик определить направления речевой работы в начальной школе. *Предметом* речевой деятельности являются мысли, чувства, поэтому необходима специальная работа по обогащению впечатлениями, над расширением кругозора, способностью наблюдать. *Средством* речевой деятельности является язык, что выявляет языковое направление работы (осознание системы языка, предназначения языковых единиц, правил их функционирования и др.). *Способом* осуществления речевой деятельности является сама речь, поэтому надо учить выбирать средства и способы восприятия и построения высказывания. *Продуктом* речевой деятельности при создании высказывания является само высказывание (устное или письменное, т.е. текст), а при восприятии высказывания (чтении, слушании) — умозаключения, к которым приходит человек (читающий, слушающий); *результатом* речевой деятельности становится использование ее продукта (выска-

зывания, умозаключений) в соответствии с замыслом. Поэтому следует учить детей заботиться о конечном продукте и результате речевой деятельности: учить созданию текста, его совершенствованию, адекватному пониманию высказывания при восприятии (чтении, письме).

Тема лекционного занятия: Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся

Цели занятия: Рассмотреть аналитические механизмы работы над словом как основной речевой единицы

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, демонстрация, дискуссия, вовлечение в диалог, объяснение.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие «словарная работа» определено в трудах В. А. Добромыслова, который считал, что это систематическая, целенаправленная работа в области лексики, проводимая в целях овладения учащимися трудными словами. В настоящее время под словарной работой принято понимать область методики развития речи, которая охватывает усвоение новых слов и значений, их оттенков, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, усвоение многозначности, синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.

Особенности словаря младших школьников традиционно характеризуют со стороны его объема. В трудах М. Р. Львова, М. Т. Баранина 80-х гг. XX в. приводятся такие *количественные показатели словаря* детей: 6—7 лет (первый класс) — от 3 до 8 тыс. слов; 9—10 лет (четвертый класс) — от 10 до 12 тыс. слов. Словарь младшего школьника М. Р. Львов сопоставляет со словарным запасом современного русского языка: в словаре С. И. Ожегова — 57 тыс. слов; в словаре Академии наук — 130 тыс. слов. Подсчитано, что в произведениях и письмах А. С. Пушкина употреблено более 21 тыс. слов.

Причина бедности словаря ребенка состоит в малом объеме знаний об окружающей действительности. Задача педагога состоит в пополнения словаря ребенка на основе обогащения знаниями, реальными впечатлениями, опытом; немаловажную роль в этом процессе играет правильная организация целенаправленного чтения учащихся.

Качественные показатели словаря младшего школьника описаны М. Т. Барановым, II. А. Купиной, М. Р. Львовым. В лексической микросистеме, усвоенной ребенком к моменту начала школьного обучения, есть белые пятна. Речь бедна отвлеченной, эмоционально-окрашенной и образно-выразительной лексикой, а также словами, называющими цвет, выражающими оценку, синонимами. В словаре ребенка 6—7 лет мало прилагательных. Чаще встречаются качественные прилагательные, обозначающие величину, размер, цвет, запах, вкус, т.е. внешние свойства предмета, воспринимаемые органами чувств. Есть в словаре ребенка и притяжательные прилагательные *(мамин, калин, бабушкин);* вместо относительных прилагательных ребенок стремится употреблять словосочетания с существительным *(коробочка из дерева, ножницы из железа).* Следовательно, необходимо обогащать словарь школьника именами прилагательными.

Дети младшего школьного возраста обладают конкретным мышлением: знают, понимают слово лишь в прямом значении, переносное значение многозначного слова воспринимают затрудненно. Также слова у детей младшего школьного возраста не наполнены точными представлениями; например, слово *айва* детям знакомо, они знают, что айва — это фрукт, но смешивают айву с другими фруктами (например, с яблоком).

Все это приводит к тому, что словарь ребенка не упорядочен, не систематизирован, поэтому в детской речи слова нередко используются в несвойственном им значении, обозначают не то, что имел в виду автор.

Источники пополнения словаря представлены двумя основными группами. К *педагогически контролируемым источникам* пополнения словаря относят следующие: художественные произведения учебников литературного чтения, в которых представлены неадаптированные произведения классиков, мастеров русского слова; тексты учебников для начальной школы; речь учителя; справочная литература; детские телевизионные каналы (например, «Карусель»).

Неконтролируемые источники пополнения словаря могут либо соответствовать нормам литературного языка, либо не соответствовать. Это чтение книг но своему выбору, восприятие речи родителей, семьи, сверстников, СМИ (телевидение, Интернет, периодические издания и др.).

Общие подходы к работе над словом как единицей речи. Во-первых, следует реализовать требование обеспечения взаимосвязи работы по развитию словаря с деятельностью по развитию познавательной активности учащихся, осуществлять пополнение словаря ребенка па основе обогащения знаниями, реальными впечатлениями, опытом. Во-вторых, целенаправленная работа над словом должна осуществляться на уроках и русского языка, и литературного чтения, при этом следует обращать внимание на специфику реализации признаков языкового слова в речи (на речевую специфику звучания слова, словесного ударения, на случаи нарушения непроницаемости слова, специфику грамматического оформления слова). В-третьих, работа со словом как единицей речи должна иметь место при изучении всех разделов содержательной линии «Система языка» («Фонетика», «Орфоэпия», «Состав слова», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис»). Наконец, следует соблюдать определенный порядок работы с новым словом:

1) обнаружение, верное восприятие нового слова в тексте, что обеспечивает возникновение познавательной задачи, мотивации, цели работы как-осознанной потребности;
2) семантизация слова, точное понимание его значения;
3) усвоение слова, введение его в активный словарь посредством упражнений;
4) самостоятельное употребление новых слов в творческих работах, собственной речи при выполнении коммуникативных задач.

Важнейшая задача работы над словом — *обогащение словаря,* что предполагает усвоение детьми новых, ранее неизвестных им слов, новых значений известных слов. Эта работа проводится на уроках, во внеурочной деятельности учащихся (на экскурсиях, прогулках, кружковых занятиях). Объектами словарной работы являются, во-первых, новые и непонятные слова; во-вторых — объединения слов (синонимические и антонимические ряды, система значений многозначного слова, тематические группы слов и др.).

Сферы работы над словом:

Уточнение словаря — самая широкая сфера словарно-стилистической работы, имеющая значение в плане развития гибкости, выразительности речи.

Активизация словаря есть целенаправленная работа по переводу слов из пассивного в активный словарь посредством проведения специальных упражнений.

Систематизация словаря предполагает организацию лексических единиц на основе избранного принципа (например, тематического).

Устранение нелитературных слов (сниженной лексики и др.) предусматривает перевод этих лексических единиц из активного словаря в пассивный.

Методисты (М. Т. Баранов, М. Р. Львов, А. Ю. Купалова и другие) выделяют *типы словарных упражнений:*

1) семантизация, объяснение значений слов;

2) группировка слов по семантическим признакам (составление тематически объединенных групп слов);

3) анализ лексических средств текста;

4) составление словосочетаний, предложений, связного текста.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Методика начального литературного образования как наука

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Содержание термина «литературное образование». Основные подходы к литературному образования в отечественной традиции.
2. Объект и предмет методического исследования.
3. Развитие методики как науки.
4. Поиск методических путей как одно из направлений развития методики начального литературного образования.
5. Связь методики начального литературного образования с другими науками.
6. Общенаучные методы исследования в методике начального литературного образования.
7. Диагностические методы изучения ученика.
8. Экспериментальные методы в методике начального литературного образования.

Темы контрольных работ

1. Констатирующий эксперимент в методике начального литературного образования
2. Обучающий эксперимент в методике начального литературного образования
3. Разведывательный эксперимент в методике начального литературного образования
4. Контрольный эксперимент в методике начального литературного образования
5. Актуальные проблемы методики начального литературного образования

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Что составляет содержание осваиваемой науки?
2. Какими способами осмысления содержания методики как науки вы владеете?
3. Для чего необходимо изучать методику?

Тема занятия: Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Становление метода объяснительного чтения.
2. Чтение как метод обучения языку
3. Методика воспитательного чтения
4. Метод литературно-художественного чтения
5. Метод творческого чтения
6. Основные направления процесса обучения чтению
7. Литературное чтение как учебный предмет
8. Состав и структура программы по литературному чтению
9. Проблема метода обучения чтению в теории и практике начальной школы середины XIX века.

Темы контрольных работ

1. К.Д. Ушинский как основоположник методики объяснительного чтения
2. Роль учеников К.Д, Ушинского в развитии методики объяснительного чтения
3. Эстетический принцип в обучении литературному чтению
4. Активные методы обучения детей чтению
5. Условия формирования полноценного навыка чтения у школьников младших классов

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные проблемы метода обучения чтению младших школьников середины XIX века?
2. Каких ученых можно назвать предшественниками К.Д. Ушинского?
3. Какие приемы были введены в практику отечественной начальной школы последователями методики объяснительного чтения?

Тема занятия: Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Процесс обучения как процесс коммуникации
2. Чтение как коммуникативный акт
3. Социальный смысл чтения
4. «Механическое» и «информативное» чтение
5. Этетическое чтение
6. Основные качества чтения
7. Цели чтения и мотивы обращения ребенка к книге
8. Развитие читательских компетенций у педагога

Темы контрольных работ

1. Разновидности уроков чтения
2. Формирование читательских качеств
3. Типы читательских качеств
4. Функции чтения в разные исторические периоды
5. Чтение как ресурс личного роста педагога и школьника

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные действия слушателя, составляющие содержание общения?
2. В чем заключается процесс устного речевого общения?
3. Для чего педагогу необходимо повышать уровень своих читательских компетенций?

Тема занятия: Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Психолингвистические основы формирования навыка чтения
2. Специфика детского восприятия художественного текста.

3. Составьте понятия «звуковой строй речи» и «произносительная культура»
4. Группировка слов по семантическим признакам
5. Понятие коммуникативной потребности ребенка
6. Фазная структура читательской деятельности
7. Учет обратной связи при обучении литературному чтению
8. Номинация в процессе познания окружающего мира

Темы контрольных работ

1. Основные факторы развития речевой деятельности
2. Психофизиологические характеристики обучения чтению
3. Речевая активность учащегося в обучении
4. Практика интуитивного обучения языку
5. Речевая активность в игре и обучении

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Какие психологические особенности школьника младших классов влияют на специфику восприятия героя литературного произведения?
2. Какой принцип является основным для построения курса школьной литературы и почему?
3. Сравните функции литературы как искусства и задачи литературного чтения как школьной дисциплины

Тема занятия: Методы и приёмы начального литературного образования

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Дидактическая классификация методов обучения
2. Принципы классификации методов начального литературного образования
3. Проблема выбора метода при обучении литературному чтению
4. Соотношение метода и приема
5. Использование «эмоционально-образных» методов при обучении литературному чтению
6. Метод целостного анализа текста как основой в начальном литературном образовании
7. Структура урока литературного чтения
8. Принципы организации школьного анализа литературного произведения.

Темы контрольных работ

1. Формирование начальных литературоведческих представлений у школьника младших классов
2. Цели школьного анализа произведения
3. Постановка цели и задач урока
4. Организация первичного восприятия произведения
5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка при анализе художественного текста

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. В чем выражается учет специфики искусства слова при классификации методов обучения литературному чтению?
2. В чем отличия работы с текстом от анализа текста?
3. Почему прием беседы соотнесен с разными методами?

Тема занятия: Подготовительный этап обучения литературному чтению

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Характеристика читательских действий, составляющих деятельность чтения, на подготовительном этапе
2. Специфика учебных материалов на подготовительном этапе обучения чтению
3. Обучение технике и навыку чтения по «Букварю»
4. Виды библиотечно-библиографической помощи на подготовительном этапе обучения чтению
5. Проблема систематизации детских книг
6. Принципы формирования библиотеки младшего школьника
7. Специфика учебного материала для формирования техники и навыка чтения на подготовительном этапе
8. Дидактические пособия для помощи учителю при обучении школьников младших классов (подготовительный этап)

Темы контрольных работ

1. Книга и личность ребенка
2. Чтение как коммуникация
3. Чтение как вид речевой деятельности
4. Сферы работы над словом
5. Воспитательная роль книги

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Каковы основные качества чтения?
2. Какова коммуникативная модель чтения?
3. Какова основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной читательской деятельности?

Тема занятия: Начальный этап обучения литературному чтению

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Методика формирования библиографической компетентности
2. Понятие библиографической компетентности
3. Знакомство с элементами книги и их функциями (начальный этап обучения литературному чтению)
4. Принципы знакомства детей с периодическими изданиями
5. Содержание работы по формированию библиографической компетентности
6. Сопоставительный анализ произведений разных видов (начальный этап обучения литературному чтению)
7. Литературная игра как прием работы с книгой (начальный этап обучения литературному чтению)
8. Специфика учебного материала на начальном этапе обучения литературному чтению

Темы контрольных работ

1. Характеристика чтения с ценностной позиции
2. Характеристика чтения с культурно-исторической позиции.
3. Мотивы обращения к книге
4. Источники обогащения словаря младшего школьника
5. Объекты словарной работы на занятиях

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Сравните разные методические подходы к совершенствованию техники чтения
2. Какие упражнения вы посоветуете ребенку, допускающему большое количество ошибок на повтор прочитанного слова?
3. Какие методические условие способствуют совершенствованию навыка чтения?

Тема занятия: Основной этап обучения литературному чтению

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Эффективные способы отработки читательских умений на основном этапе обучения
2. Корректировка цели обучения литературному чтению на основном этапе обучения
3. Структуры уроков на основном этапе обучения
4. Общие особенности структурирования учебного материала на основном этапе обучения
5. Структурирование учебного материала в первый период (II или III класс в зависимости от системы обучения)
6. Структурирование учебного материала во второй период (III или IV класс в зависимости от системы обучения)
7. Роль научно-познавательной и справочной литературы на основном этапе обучения
8. Зарубежная детская книга на основном этапе обучения

Темы контрольных работ

1. Методы и приемы самостоятельной читательской деятельности на основном этапе обучения
2. Дидактические пособия для помощи учителю при обучении школьников младших классов (основной этап)
3. Формирование у учащихся первичных представлений о литературоведческих понятиях
4. Формирование у учащихся представлений о возможных целях чтения
5. Крупнобъемные произведения на основном этапе обучения литературному чтению (второй период)

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Что выходит на первый план при обучении чтению на основном этапе?
2. Какие новые читательские навыки отрабатываются на основном этапе?
3. Что такое читательские интересы. Когда они формируются?

Тема занятия: Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Функции художественной литературы
2. Образ как литературоведческое и психологическое понятие
3. Психологическая основа эстетической деятельности
4. Важность предметного мира произведения в обучении литературному чтению
5. Учет специфики мышления младшего школьника при обучении литературному чтению
6. Восприятие художественной литературы ребенком как психическая деятельность
7. Эмоциональность как базовый признак восприятия литературы младшим школьником

Темы контрольных работ

1. Процесс работы над художественным произведением как психологический процесс
2. Эмоциональный настрой как необходимый аспект восприятия поэтического произведения
3. Формирование мотивов читательской деятельности у младшего школьника
4. Образный анализ произведения с опорой на сюжет как ключевой тип анализа при обучении литературному чтению анализа при обучении литературному чтению
5. Проблемный анализ произведения как один из типов анализа при обучении литературному чтению

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Почему педагогу начальной школы важно знать основы теории речевой деятельности?
2. Каковы психологические условия формирования интереса к чтению?
3. Что такое «сдвиг мотива на цель» и можно ли использовать этот писхологический механизм при обучении чтению? Как?

Тема занятия: Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа.

Вопросы к дискуссии:

1. Пути обогащения словаря младших школьников
2. Значение словарной работы при обучении литературному чтению
3. Особенности словаря младших школьников (количественный аспект)
4. Особенности словаря младших школьников (качественный аспект)
5. Общие подходы к работе над словом при обучении литературному чтению
6. Работа педагога по объяснению значений слова
7. Многозначность слова, особенности восприятия многозначности детьми

Темы контрольных работ

1. Виды упражнений с антонимами (на материале литературных произведений)
2. Виды упражнений с синонимами (на материале литературных произведений)
3. Анализ средств лексической выразительности (на материале литературных произведений)
4. Формирование информационной компетентности у младшего школьника
5. Факторы развития речи у младшего школьника
4.

Требования к выполнению практического задания: Ответы на практические задания должны быть целостными и развернутыми, опираться на авторизованные источники. Ответы на вопросы к дискуссии предполагают наличие презентаций.

Взаимодействие с аудиторией: вопросы к обсуждению:

1. Расскажите об истоках методики словарной работы в школе?
2. Чем вызваны количественные ограничения словаря младших школьников?
3. Каковы качественные параметры восприятия ребенком значения многозначного слова?

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Основные направления процесса обучения литературному чтению в русской школе	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 1.1. Методика начального литературного образования как наука Тема 1.2. Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность Тема 1.3. Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению	Подготовка реферата
Раздел 2. Методики обучения литературному чтению	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
Тема 2.1. Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения Тема 2.2. Методы и приёмы начального литературного образования	Подготовка реферата

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 3. Этапы обучения литературному чтению: система работы и ее методическое обоснование Тема 3.1. Подготовительный этап обучения литературному чтению Тема 3.2. Начальный этап обучения литературному чтению Тема 3.3. Основной этап обучения литературному чтению	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 4. Методика совершенствования речевой деятельности учащихся Тема 4.1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний Тема 4.2. Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Актуальные проблемы методики начального литературного образования
2. Типология методов и подходов методики обучения литературному чтению
3. Эвристический потенциал современных методов
4. Способы осмысления содержания методики начального литературного образования
5. Преподавание русского языка и литературы в первой половине XIX века
6. Проблема формирования ценностного кода ученика-читателя

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Дискуссионные проблемы истории развития методики
2. Методическая интерпретация художественного текста
3. Проблема диагностики качества литературного образования

4. Специфика становления культурного поля ребенка
5. Проблема изучения ученика-читателя, живущего в информационном обществе
6. Проблема создания методики изучения литературы в контексте культуры

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Проблема формирования ценностного кода ученика-читателя
2. Аксиологическая функция литературы
3. Гедонистическая функция искусства
4. Искусство в коммуникативно-семиотическом аспекте
5. Специфика художественного познания жизни
6. Системно-функциональный подход к литературе

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Историко-литературный аспект восприятия текста
2. Социальная обусловленность эстетической функции
3. Проблема в современном обществе
4. Изменение статуса книги в цифровую эпоху
5. Влияние медиа на процессы чтения школьников
6. Круг чтения современных школьников

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Современные методики обучения литературному чтению
2. Вопрос клипового мышления школьника как дискуссионный вопрос
3. Формирование начальных культурологических знаний младшего школьника (на материале художественной литературы)
4. Формирование начальных литературоведческих знаний младшего школьника (посредством чтения)
5. Формирование информационной культуры личности младшего школьника (посредством чтения)
6. Развитие эмоциональной сферы младшего школьника (посредством чтения)

Перечень тем рефератов к Разделу 3:

1. Концептуальные принципы построения школьного курса литературного чтения: общая характеристика
2. Принцип доступности как важнейший принцип формирования круга чтения младшего школьника
3. Чтение как эстетическая и речевая деятельность
4. Психофизиология чтения
5. Типы чтения
6. Этапы становления навыка чтения

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Роль упреждающего синтеза текста (по Н.И. Жинкину) и навык чтения
2. Пересказ текста в психолингвистическом аспекте
3. «Кризис семи лет» (Л.С. Выготский), формирование у младших школьников устойчивых аффективных комплексов и развитие эмоционального восприятия художественного текста
4. Наглядно-образное и словесно-логическое мышление в освоении навыка чтения
5. Новые черты наглядно-образного мышления у младших школьников
6. Смысловая память и проблема осмысления текста младшим школьником

Перечень тем рефератов к Разделу 4:

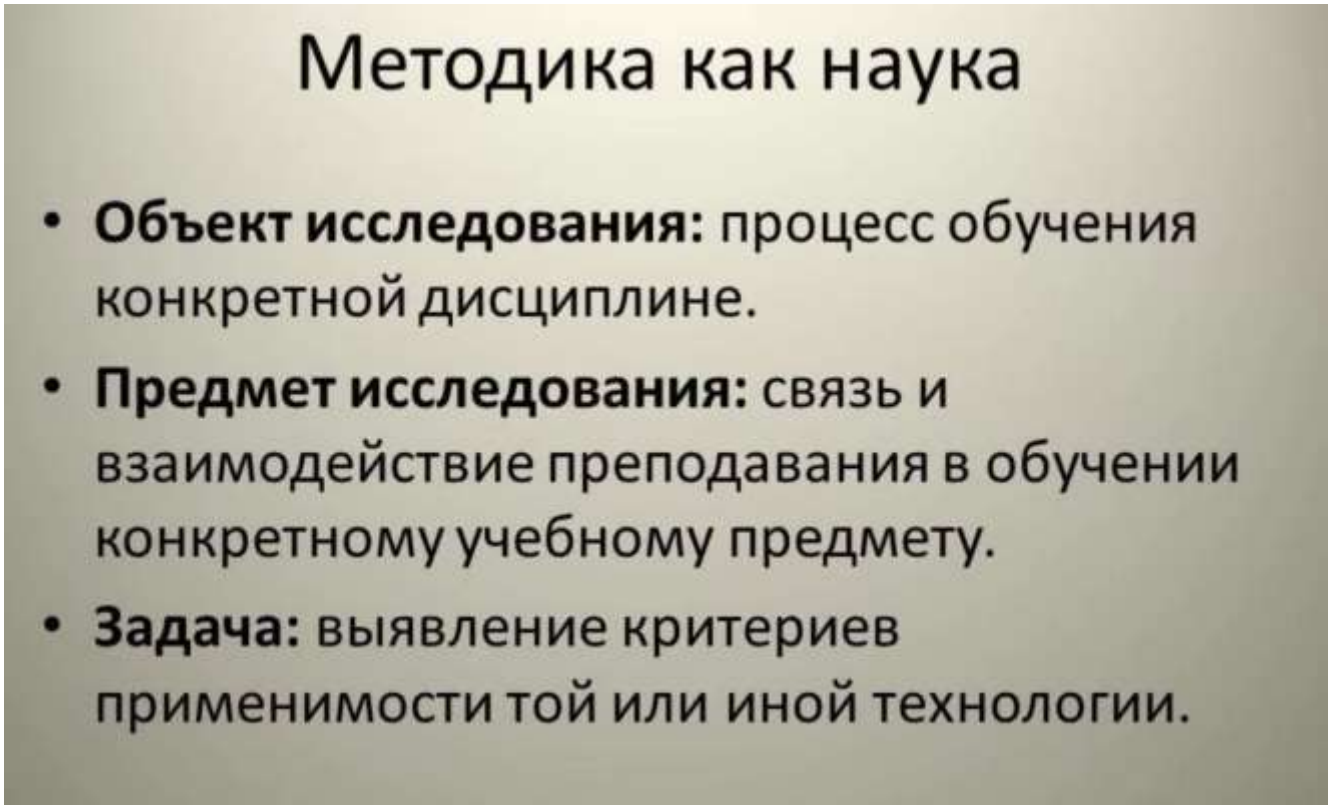
1. Специфика мышления школьника и становление навыка чтения
2. Работа с текстом как способ развития логико-эмоциональной сферы младшего школьника
3. Элементы художественного мира произведения в восприятии младшего школьника
4. Проблема интеллектуализации чтения у младших школьников
5. Роль книги в переходе от наглядно-образного к словесно-логическому типу мышления
6. Неравномерность развития психических процессов у младших школьников и учет этого фактора при обучении литературному чтению

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В РУССКОЙ ШКОЛЕ

Тема 1.1. Методика начального литературного образования как наука

Методика как наука



Предмет методики

Взаимосвязь методики обучения литературному чтению с другими науками

Тема 1.2. Методы обучения литературному чтению в русской школе: история и современность

Метод литературных проектов

Одним из методов современного преподавания литературы является **создание мультимедийных литературных проектов**, сочетающих в себе глубокий литературоведческий анализ, использование средств сети Интернет и новейших информационных технологий.

✓ На уроке презентации дают возможность визуально воспринимать материал и точнее понимать его.
✓ Во время работы над проектом ученики дополнительно прикасаются к тому или иному материалу, то есть вольно или невольно изучают сопутствующие темы, что расширяет знание и кругозор учащихся.

Что же может стать содержанием исследования по литературе?

- сопоставление творчества различных писателей;
- анализ развития определенной тематики в русской литературе;
- изучение новаторства и традиций в художественном произведении;
- связь исторических событий с их литературным отображением;
- эволюция художественного метода мастера слова;
- анализ произведений или эпизодов, инсценирование, синквейны, сочинение, составление тестов, игр.

Содержание литературного образования

- Круг чтения
- Знания (литературоведческая пропедевтика)
- Читательские и литературно-творческие умения
- Способы деятельности (предметная и универсальная учебная деятельность)
- Опыт эмоционально-оценочной деятельности
- Техника чтения

Тема 1.3. Обязательные профессиональные знания педагога при обучении литературному чтению

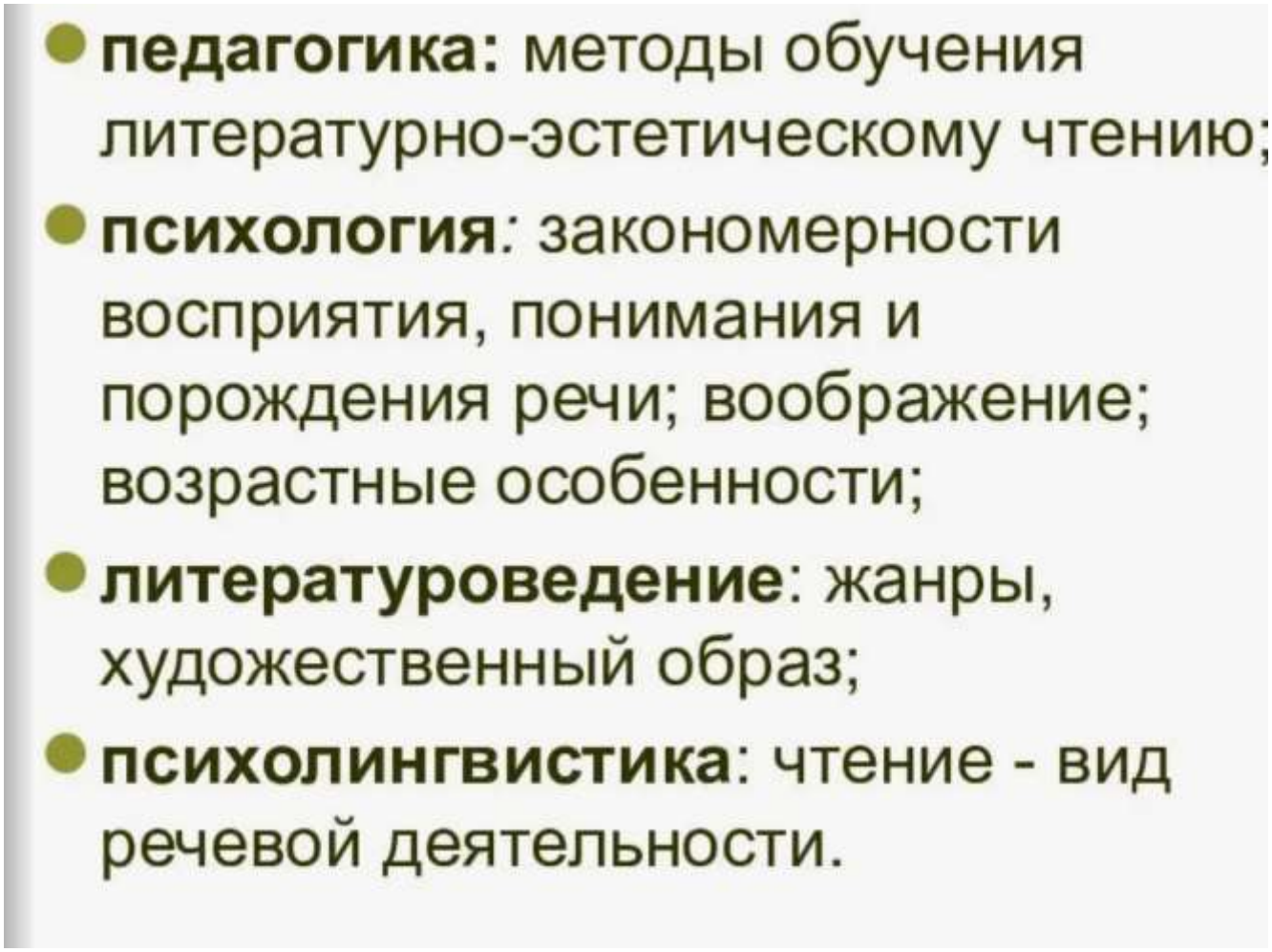
Система профессиональных компетенций учителя

- Владение содержанием и методологией предмета.
- Знание закономерностей познавательных процессов ученика в обучении и умение применять их при проектировании реального учебного процесса.
- Знание валеологических требований к уроку и умение использоват их при проектировании учебного процесса.
- Владение приёмами эффективного общения с детьми, коллегами, родителями.
- Компетенция в сфере медиатехнологий. Владение методиками, приёмами, социализирующими и развивающими средствами учебн предмета.
- Владение управленческими технологиями (педагогический анализ постановка целей, планирование, организация).
- Умение управлять инновационным процессом (проектировать, провести и проанализировать эксперимент).
- Владение навыками обобщения и передачи своего опыта.
- Способность к профессиональному самосовершенствованию.

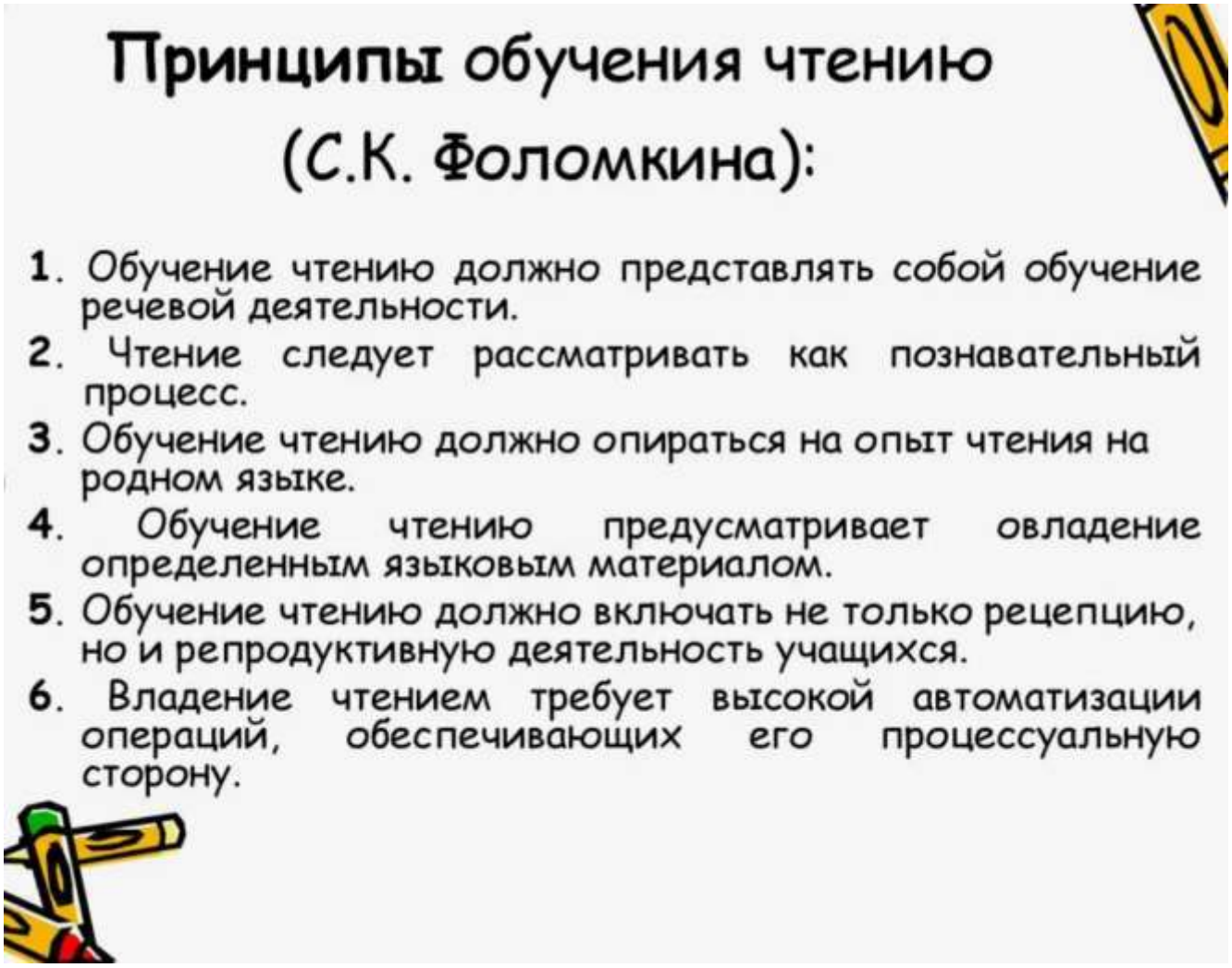
Компетенции учителя начальных классов

Тема 2.1. Литературоведческие и психологические основы методики обучения литературному чтению и формирование полноценного навыка чтения

Научные основы методики чтения



Принципы обучения литературному чтению



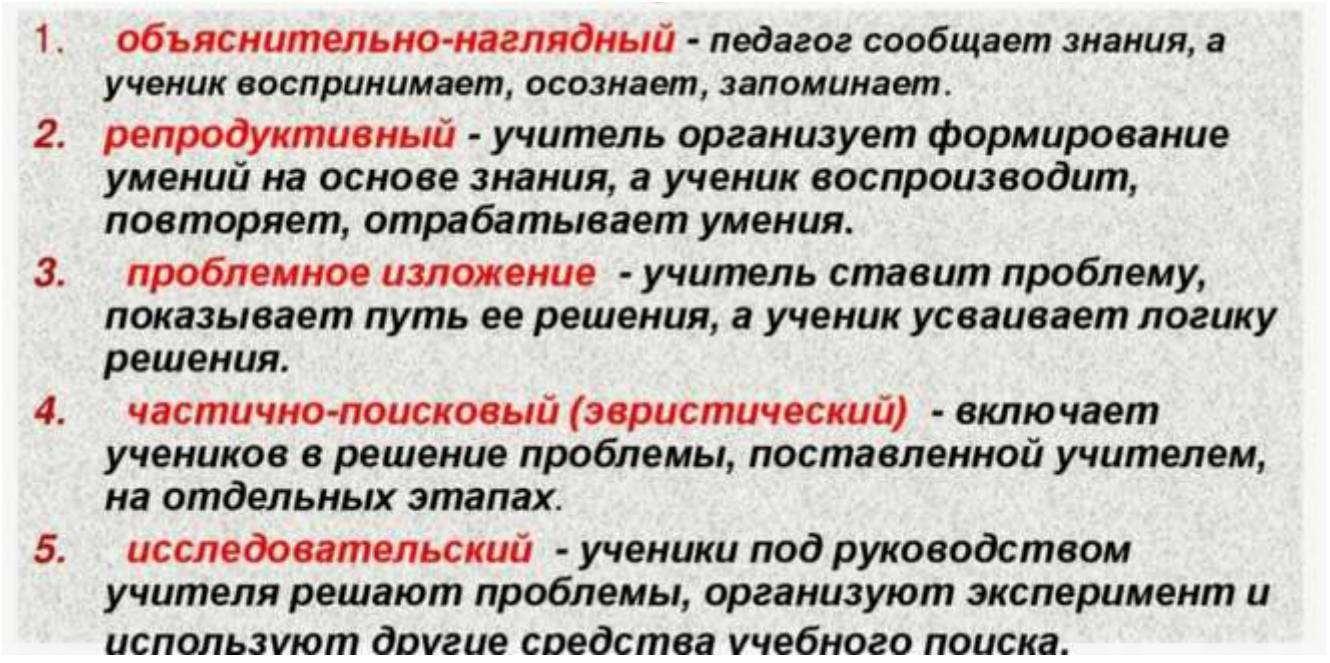
Тема 2.2. Методы и приёмы начального литературного образования
Методы и приемы начального литературного образования

Классификация методов и приемов начального литературного образования способствующие развитию литературны

Методы	Приемы
Творческое чтение	Творческая работа по следам прочитанных произведений: анализ произведения, продолжение сюжета, словесное и графическое рисование.
Эмоционально-образное переживание произведения	Инсценирование; выразительное чтение по книге и наизусть; чтение по ролям, игра в Режиссеры
Интерпретация	Составление видеоклипа, киносценария, драматизация, игровое взаимодействие.
Метод проектов	Литературно-музыкальные композиции; литературно-художественные журналы (альманахи); создание книжки-малышки.
Литературное творчество	Сочинение; редактирование текста Стихотворство

Методы и приемы ознакомления с художественной литературой

Методы и приемы обучения по характеру познавательной деятельности



РАЗДЕЛ 3. ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ: СИСТЕМА РАБОТЫ И ЕЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Тема 3.1. Подготовительный этап обучения литературному чтению

Этапы формирования навыка чтения

Структура занятия подготовительного этапа

Беседа, предшествующая чтению вслух.	(2-3 мин.)
Выразительное чтение и перечитывание учителем избранного художественного произведения вслух.	(3-7мин.)
Коллективное воссоздание прочитанного, размышления о прослушанном.	(4-6 мин.)
Рассматривание детской книги, в которой помещено произведение с целью нахождения этого произведения в книге	(3-4 мин.)
Рекомендации к возможной внеурочной деятельности учащихся с книгой	

Тема 3.2. Начальный этап обучения литературному чтению
Методы развивающего чтения

№п/п	Методические приемы обучения чтению	Цель работы
1	Чтение слов слева-направо по памяти (кот-ток, казак).	Развитие зрительной памяти
2	Посмотри на слово, закрой глаза, попытайся его увидеть. Тренируясь можно добиться запоминания целых строк текста.	Развитие центрального зрения
3	Вытянуть одну руку вперед, фиксировать взгляд на указательном пальце, одновременно другую руку приложить к виску и периодически отводить в сторону. При угле в 90^0 попробовать увидеть обе руки, поменять положение рук.	Развитие бокового и центрального зрения как условия быстрого чтения
4	Положить перед собой лист бумаги, написать буквы посередине, зафиксировать на ней взгляд. Одновременно положить на этот же лист вырезанную другую букву и передвигать ее от центра в стороны, удерживая обе буквы в поле зрения.	Тренировка глазодвигательного механизма, развитие его координации
5	Чтение текста в разном темпе – медленном, среднем, скороговорочном	
6	Чтение с помехами, ученик читает под счет или звук метронома	
7	Чтение через решетку (на текст накладывают решетку, сделанную из бумаги).	Тренировка чтения

Тема 3.3. Основной этап обучения литературному чтению

Цель обучения литературному чтению в начальной школе

Цель обучения литературному чтению
в начальной школе –
научить детей читать художественную литературу,
подготовить к её систематическому изучению в средней школе,
вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

От достижения цели зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в **формирование общих (надпредметных) умений, навыков, способов деятельности.**

Классификация методов по В. Никольскому

Классификация методов В. Никольского

Основа классификации	Методы	Приемы
Воздействие произведения художественной литературы на воображение и чувства читателя	метод эмоционально-образного постижения	выразительное чтение учителя, заучивание наизусть, пересказывание и художественное рассказывание, досказывание произведения, художественное иллюстрирование
	метод истолкования	комментированное чтение, беседа с учащимися, самостоятельная работа учащихся и др.

РАЗДЕЛ 4. МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Психолингвистические и лингвистические основы методики обучения восприятию и созданию высказываний

Структура психолингвистики

Фазы речевой деятельности

Фазы речевой деятельности или этапы порождения речевого высказывания:

- Мотивационно-побудительная;
- Ориентировочно-исследовательская;
- Планирующая;
- Исполнительная;
- Контроля.

Тема 4.2. Работа над словом как единицей речи и развитие устно-речевой деятельности учащихся

Направления развития речи в начальной школе

Игры по развитию речи

Развитие устной речи младших школьников

Методические приемы развития связной речи младших школьников

- Составление предложений по картинке
- Составление предложения из данных слов
- Составление предложений и придумывание продолжения текста
- Составление рассказа по серии картинок
- Составление рассказа по картинкам и озаглавливание его
- Продолжение текста
- Распространение предложений (игра «Паровозик»)
- Инсценирование
- Создание зрительных и звуковых образов
- Подбор синонимов, антонимов, омографов
- Изучение фразеологических оборотов
- Разгадывание загадок
- Составление рассказа по данному началу или по данному концу
- Сочинение стихотворений

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 8
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 8
3.1.1. Основная литература 8
3.1.2. Дополнительная литература 9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 9
3.3.1. Средства информационных технологий 9
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 10
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 10
3.4. Образовательные технологии 10
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 12
Приложение 1. 13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 13
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 13
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 15
Приложение 2. 20
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 20
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 20
П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 28
П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 30
П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 32

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере произношения английского языка, соответствующего современной орфоэпической норме, ведущее к способности воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями коммуникации в учебной и профессиональной деятельности с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. развить фонематический слух у студентов;
2. обучить правильному произношению гласных и согласных звуков, ритмико-мелодической организации речи и паузации;
3. ознакомить студентов с рядом фонетических явлений английского языка, которые позволят им осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, соблюдая фонетические и стилистические нормы изучаемого иностранного языка;
4. развить у студентов интонационно-произносительные навыки монологической и диалогической речи, в том числе для классно-урочного общения на английском языке; сформировать навыки системного анализа и отбора необходимого фонетического материала для решения профессиональных задач.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.* *УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.* *УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.*	*Знать: современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, используемые в профессиональной сфере* *Уметь: вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия*

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	*ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).* *ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.* *ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.*	*Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; требования ФГОС ОО, соответствующие профессиональной деятельности* *Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; составлять фонетические задания в соответствии с целями урока, в том числе с применением информационных технологий*

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**			
Лекционные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	28	28			
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации	**Зачет с оц.**	**Зачет с оц.**			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1		Курс 2	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагоги-	**8**	**8**			

ческими работниками						
Лекционные занятия						
из них: в форме практической подготовки						
Практические занятия	8	8				
из них: в форме практической подготовки						
Лабораторные занятия						
из них: в форме практической подготовки						
Консультации						
из них: в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**				
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**				
Форма промежуточной аттестации	**Зачет с оц.**	**Зачет с оц.**				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**				

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 1)											
Вводно- фонетический курс	**63**	**27**	**36**			**28**				**8**	
Тема 1. Классификация английских фонем	11	5	6			4				2	
Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем	11	4	7			6				1	
Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков	10	5	5			4				1	
Тема 4. Понятие ритмогруппы	12	4	8			6				2	
Тема 5. Ядерный тон	9	4	5			4				1	
Тема 6. Коммуникативные типы высказываний	10	5	5			4				1	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**			**28**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**

	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс __1__, Сессии _1_-_2_)											
Вводно- фонетический курс	**68**	**60**	**8**			**8**					
Тема 1. Классификация английских фонем	12	10	2			2					
Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем	10	10	0								
Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков	12	10	**2**			2					
Тема 4. Понятие ритмогруппы	12	10	2			2					
Тема 5. Ядерный тон	10	10	0								
Тема 6. Коммуникативные типы высказываний	12	10	2			2					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Общий объем, часов	**72**	**60**				**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

Вводно-фонетический курс

Тема 1. Классификация английских фонем

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Фонетика как наука. Связь фонетики с другими науками. Важность изучения фонетики.
2. Английский алфавит. Транскрипция. Типы чтения гласных и согласных.
3. Ударение в слове

Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Артикуляционные особенности английских гласных фонем
2. Артикуляционные особенности английских согласных фонем. Придыхание. Отсутствие палатализации. Сонорные в конце слов
3. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Позиционная долгота гласных
2. Понятие редукции и ее типы
3. Понятие ассимиляции. Степени и направление ассимиляции. Случаи ассимиляции
4. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Тема 4. Понятие ритмогруппы

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Ритм. Строение ритмогруппы
2. Ударные и безударные слова в предложении
3. Паузация
4. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Тема 5. Ядерный тон

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Основные ядерные тона английского языка (Low-fall, high-fall, low-rise, high-rise
2. Интонация перечислений
3. Интонация прямого обращения
4. Интонация вводных слов
5. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Тема 6. Коммуникативные типы высказываний

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Интонация вопросов (альтернативных, разделительных, общих, специальных)
2. Интонация повествовательных предложений
3. Интонация повелительных предложений
4. Интонация восклицательных предложений
5. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Грабарник, К. Л. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19702-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/556934/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).
2. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / А. В. Донцов, Л. С. Ерина, В. Г. Павленко [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023 — Часть 1 : Общие сведения. Правила артикуляции. Техника произношения — 2023. — 49 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/343322 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / А. В. Донцов, Л. С. Ерина, В. Г. Павленко [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023 — Часть 2 : Правила чтения. Словесное ударение — 2023. — 94 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/343325 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / А. В. Донцов, Л. С. Ерина, В. Г. Павленко [и др.]. — Ставрополь : СГПИ, 2023 — Часть 3 : Интонация. Особенности английской разговорной речи — 2023. — 70 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/343328 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Галочкина И. Е.. Правила чтения и словесное ударение в английском языке практикум для студентов 1 курса фак. ГПН / Галочкина И. Е.; Моск. гос. лингв. ун-т. — Москва : Моск. гос. лингв. ун-т, 2005. — 79 с..
2. Лапенков, Д. С. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / Д. С. Лапенков ; научный редактор О. В. Олейник. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 103 с. — ISBN 978-5-9765-5666-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/436670 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;

2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Тема 1. Классификация английских фонем	Самостоятельная работа	1. Напишите транскрипцию слов. 2. Сделайте фонетический разбор слова.
		Устный опрос	1. Контрольное чтение фонетических упражнений.
2.	Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем	Самостоятельная работа	1. Напишите транскрипцию слов.
		Устный опрос	1. Контрольное чтение фонетических упражнений. 2. Чтение текстов на русском языке с английским артикуляционным укладом.
3.	Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков	Самостоятельная работа	1. Напишите транскрипцию слов. 2. Определите звуковые явления в выделенных сочетаниях звуков.
		Устный опрос	1. Контрольное чтение фонетических упражнений
4.	Тема 4. Понятие ритмогруппы	Самостоятельная работа	1. Определите структуру ритмогруппы в предложении. 2. Разделите предложение на составные части ритмогруппы.
		Устный опрос	1. Контрольное чтение фраз.
5.	Тема 5. Ядерный тон	Самостоятельная работа	1. Прослушайте и определите ядерный тон предложенного высказывания. 2. Прочитайте предложение и определите правильный ядерный тон.
		Устный опрос	1. Контрольное чтение фонетических упражнений.
6.	Тема 6. Коммуникативные типы высказываний	Самостоятельная работа	1. Прочитайте предложение, определите тип высказывания. 2. Проинтонируйте предложение согласно типу высказывания.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
		Устный опрос	1. Контрольное чтение фонетических упражнений.

Тема 1. Классификация английских фонем
Форма рубежного контроля – самостоятельная работа / устный опрос
Вопросы/задания рубежного контроля
1. Напишите транскрипцию слов.
2. Сделайте фонетический разбор слова.
3. Контрольное чтение фонетических упражнений

Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем
Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос
Вопросы/задания рубежного контроля
1. Напишите транскрипцию слов.
2. Чтение текстов на русском языке с английским артикуляционным укладом.
3. Контрольное чтение фонетических упражнений

Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков
Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос
Вопросы/задания рубежного контроля
1. Напишите транскрипцию слов.
2. Определите звуковые явления в выделенных сочетаниях звуков.
3. Контрольное чтение фонетических упражнений.

Тема 4. Понятие ритмогруппы
Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос
Вопросы/задания рубежного контроля
1. Определите структуру ритмогруппы в предложении.
2. Разделите предложение на составные части ритмогруппы.
3. Контрольное чтение фонетических упражнений.

Тема 5. Ядерный тон
Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос
Вопросы/задания рубежного контроля
1. Прослушайте и определите ядерный тон предложенного высказывания.
2. Прочитайте предложение и определите правильный ядерный тон.
3. Контрольное чтение фонетических упражнений.

Тема 6. Коммуникативные типы высказываний
Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос
Вопросы/задания рубежного контроля
1. Прочитайте предложение, определите тип высказывания.
2. Проинтонируйте предложение согласно типу высказывания.

3. Контрольное чтение фонетических упражнений.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр _1_)
Заочная форма обучения (Курс __1__, Сессия _1-2_)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 4	*Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)*	1 – 12
ПК – 1	*Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач*	13 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Which science if Phonetics branch of?
   1) Mathematics.
   2) Linguistics.
   3) Physics.
   4) Biology.

   Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   What is a phoneme?
   1) The smallest unit of phonetic difference which distinguishes meaning and grammatical category.
   2) A particle.
   3) A punctuation sign.

   Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Which of the following phenomena are phonetic ones?

1) Simile
2) Personification.
3) Reduction.
4) Assimilation.

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
State in which type of communicative utterances you are likely to use falling intonation.

1) Reasking.
2) Direct address.
3) Commands.
4) Enumerating.
5) Orders.
6) Categorical statements.

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Which part of the sense group is compulsory?

1) Pre-head.
2) Scale.
3) Nuclear Tone.
4) Tail.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
What does the tone affect in English Phonetics?

1) The meaning of the word.
2) The grammatical category of number.
3) The attitude of the speaker.
4) The grammatical category of gender.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и установите соответствие.
Match each consonant phoneme to its way of forming noise. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А) [n].	1) Affricate.
Б) [w].	2) Plosive.
В) [ʧ].	3) Nasal.
Г) [p].	4) Approximant.

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

8. Прочитайте текст и установите соответствие.

Match the consonant phoneme to the place of its articulation. Match each consonant phoneme to the its manner of articulation

Consonants	***Manner of articulation***
А) [l].	1) Occlusive
Б) [r].	2) Fricative
В) [k].	
Г) [t].	
Д) [h].	

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Describe the articulatory peculiarities of the English articulation.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

State the three main differences between vowels and consonants.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

Larynx is a cavity of the Human Vocal Tract of utmost importance as it is the place where there are vocal _____.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите ответ.

The tongue is phonetics is divided into four parts: the tip, the front, the _____, and the root.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

The weather is wonderful today, isn't it? – Which nuclear tone is used in the tag of the question? (isn't it?)

1) Low-fall
2) Low-rise
3) Low-fall или Low-rise

Ответ: _____

Обоснование: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Which of the following examples contains regressive complete assimilation?

1) Is that?
2) Impossible
3) Ten girls

Ответ: _____

Обоснование: _____

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

"What are you doing at the weekend? Are you free next weekend?" – Which intonation is used in these questions?

1) Special question – rise
2) General question – rise
3) Special question – fall
4) Special question - rise

Ответ: _____

Обоснование: _____

16. Прочитайте текст и запишите ответ.

Say which phonetic phenomenon is represented in the highlighted parts of the following words: businessm**a**n, cabb**a**ge, **a**bout.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Explain what 'zero' reduction means. Provide some examples and exceptions.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Choose the option where all the consonants are 'velar' ones.

1) [p], [b], [m].
2) [n], [ŋ], [l].
3) [k], [g], [ŋ].
4) [s], [z], [r].

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Choose the option where all the vowels are 'open' ones.

1) [æ], [ɔ:], [ɑ:].
2) [i:], [u:], [ɑ:].
3) [ʊ], [ə], [æ].
4) [ɜ:], [ɒ], [u:].

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

What are the criteria for the classification of consonants?

1) By the place of articulation.
2) By the shape of lips.
3) By the type of obstruction.
4) By the raising of the tongue.

21. Прочитайте текст и установите соответствие.

Match the articulator with its type. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А) Lips.	1) Active
Б) Teeth	2) Passive
В) Alveolar Ridge	
Г) Vocal Cords	

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

22. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Which human organs are called articulators?

1) Heart.
2) Mouth Cavity.
3) Nasal Cavity.
4) Brain.

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Choose the phrase where we use low-rise.

1) Get out!
2) Buy bread, oranges, milk and chicken.
3) Where do you go every Saturday?
4) I don’t want to talk anymore.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Which of these is one of the cavities of the Human Vocal Tract?

1) Dorsal
2) Abdominal
3) Nasal
4) Pelvic

Ответ:_____

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Which consonant phonemes are ‘bilabial’?

1) [r].
2) [m].
3) [g].
4) [p].

Ответ:_____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Классификация английских фонем
Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Фонетика как наука. Связь фонетики с другими науками. Важность изучения фонетики. Органы речи и их работа

2. Звуки и буквы английского языка

3. Нормативные признаки английских гласных и согласных

4. Классификация гласных и согласных

Практические задания:

1.Выполнить упражнения из учебного пособия

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Артикуляционные особенности английских фонем

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Артикуляционные особенности английских гласных фонем

2. Артикуляционные особенности английских согласных фонем. Придыхание. Отсутствие палатализации. Сонорные в конце слов

Практические задания:

1. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Позиционные и комбинаторные изменения звуков

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Позиционная долгота гласных
2. Понятие редукции и ее типы
3. Понятие ассимиляции.
4. Степени и направление ассимиляции
5. Случаи ассимиляции

Практические задания:

1. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Понятие ритмогруппы

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Определение ритмогруппы
2. Структура ритмогруппы (предшкала, шкала, ядерный тон, заядерное завершение)
3. Ударение в ритмогруппе/ предложении

Практические задания:

1.Выполнить упражнения из учебного пособия

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Ядерный тон

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Основные ядерные тона английского языка

Практические задания:

1.Выполнить упражнения из учебного пособия

2. Аудирование и практическая отработка произносительных навыков

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: Коммуникативные типы высказываний

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Звуки и буквы английского языка
2. Нормативные признаки английских гласных и согласных
3. Классификация гласных и согласных

Практические задания:

1.Выполнить упражнения из учебного пособия

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Тема 1. Классификация английских фонем	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 4. Понятие ритмогруппы	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 5. Ядерный тон	Самостоятельное изучение материала темы
Тема 6. Коммуникативные	Самостоятельное изучение материала темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
типы высказываний	

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Теме 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 1:

1. Алфавит и транскрипция. Типы соответствий между звуком и буквой.

2. Изучение строения речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.

3. Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.

Задания для самостоятельной работы к Теме 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 2:

1. Особенности артикуляционного уклада английского и русского языка.
2. Классификация гласных и согласных фонем английского языка.

Задания для самостоятельной работы к Теме 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 3:

1. Понятие редукции, ее степени.
2. Понятие ассимиляции.
3. Направление ассимиляции.
4. Типы ассимиляции.
5. Случаи ассимиляции.

Задания для самостоятельной работы к Теме 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 4:

1. Акцентная и мелодическая структура синтагмы.
2. Понятие интонационной структуры.
3. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт (заядерное завершение).

Задания для самостоятельной работы к Теме 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 5:

1. Основные ядерные тона английского языка.
2. Low-fall, графическое отображение тона.
3. High-fall, графическое отображение тона.
4. Low-rise, графическое отображение тона.
5. High-rise, графическое отображение тона.

Задания для самостоятельной работы к Теме 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Теме 6:

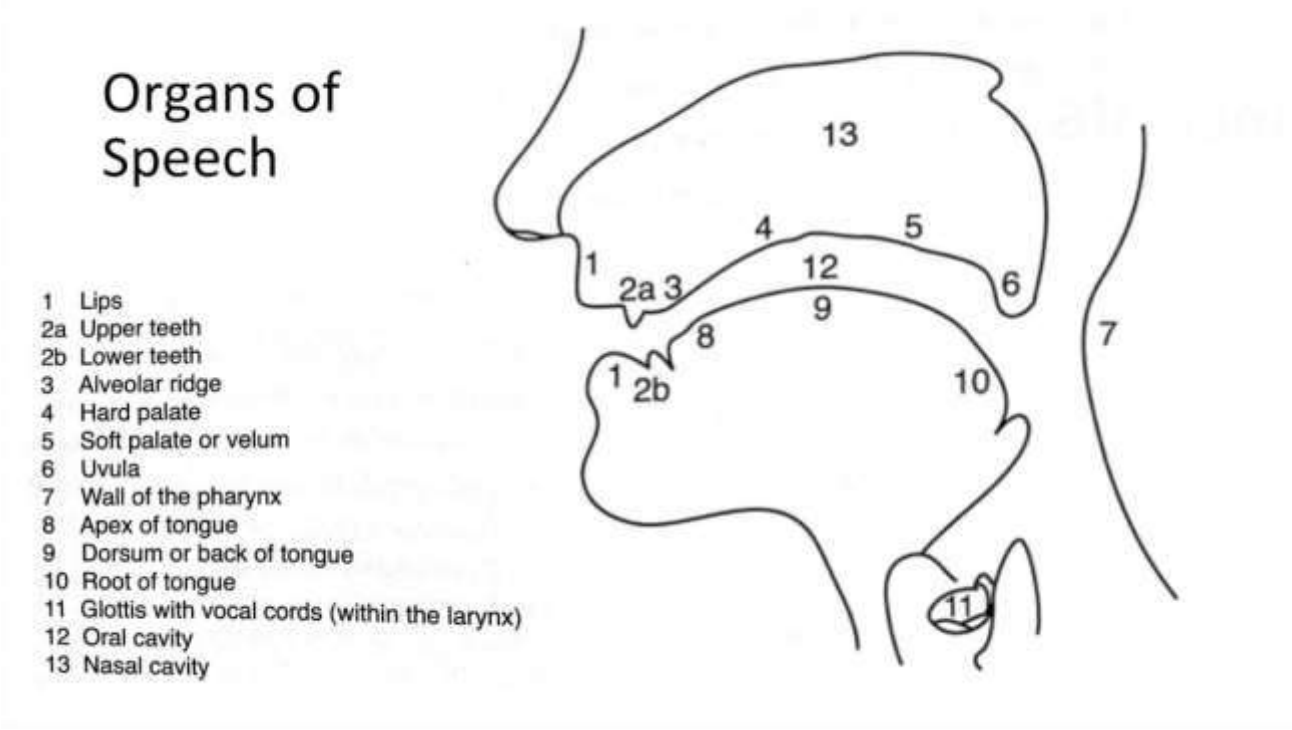
1. Коммуникативные типы высказываний.
2. Интонация вопросов (альтернативных, разделительных, общих, специальных)

3. Интонация повествовательных предложений
4. Интонация повелительных предложений
5. Интонация восклицательных предложений

П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

Вводно-фонетический курс

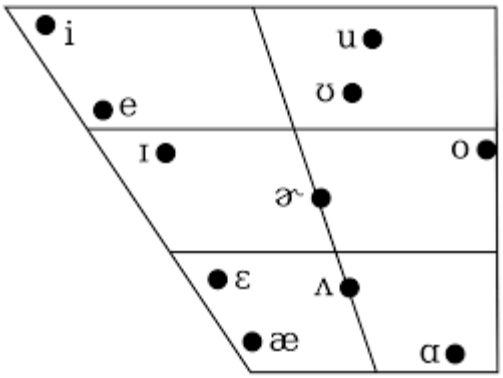
Тема 1. Классификация английских фонем



Тема 2. Артикуляционные особенности английских фонем

Согласные звуки

Звонкие (Voiced consonants)	b book	d door	ʒ television	ʤ Jim	g go	v five	ð this	z Zoo
Глухие (Voiceless consonants)	p pen	t ten	ʃ show	ʧ chair	k key	f five	θ Thanks	s sister
Остальные согласные	m moon	n nine	ŋ song	h hand	l look	r red	w well	j your



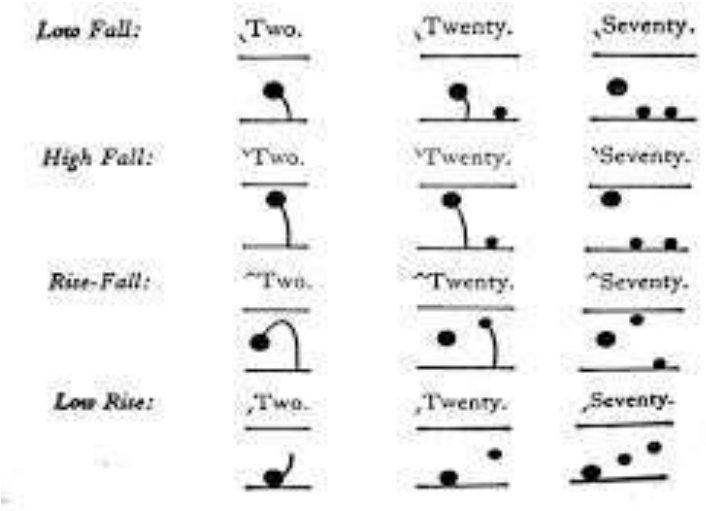
Тема 3. Позиционные и комбинаторные изменения звуков

слог	a	e	i	o	u	y
открытый	[ei] [эй] b**a**se [beis] основа	[i:] [и:] sh**e** [ʃi:] она	[ai] [ай] d**i**ne [dain] обедать	[əʊ] [оу] ph**o**ne [fəʊn] телефон	[ju:] [ю:] t**u**be [tju:b] труба	[ai] [ай] m**y** [mai] мой
закрытый	[æ] [э] b**a**nk [bæŋk] банк	[e] [э] g**e**t [get] получать	[i] [и] k**i**ss [kis] поцелуй	[ɒ] [о] d**o**g [dɒg] собака	[ʌ] [а] c**u**t [kʌt] резать	[i] [и] g**y**m [ʤim] спортзал
гласная+**r**, - гласн.+**r**+согл.	[a:] [a:] F**ar** [fa:] далеко - d**ark** [da:k] темный	[ɜ:] [ë:] h**er** [hɜ:] её - m**erc**y [ˈmɜ:si] милосердие	[ɜ:] [ë:] s**ir** [sɜ:] сэр - b**ird** [bɜ:d] птица	[ɔ:] [о:] **or** [ɔ:] или - c**orn** [kɔ:n] зерно	[ɜ:] [ë:] f**ur** [fɜ:] шерсть - b**urg**er [ˈbɜ:gə] гамбургер	
гласн.+**r**+гласн.	[eə] [эа] c**are** [keə] забота	[iə] [иа] h**ere** [hiə] здесь	[aiə] [аиа] h**ire** [ˈhaiə] нанимать	[ɔ:] [о:] m**ore** [mɔ:] больше	[jʊə] [юа] c**ure** [kjʊə] исцелять	[aiə] [аиа] t**yre** [ˈtaiə] шина

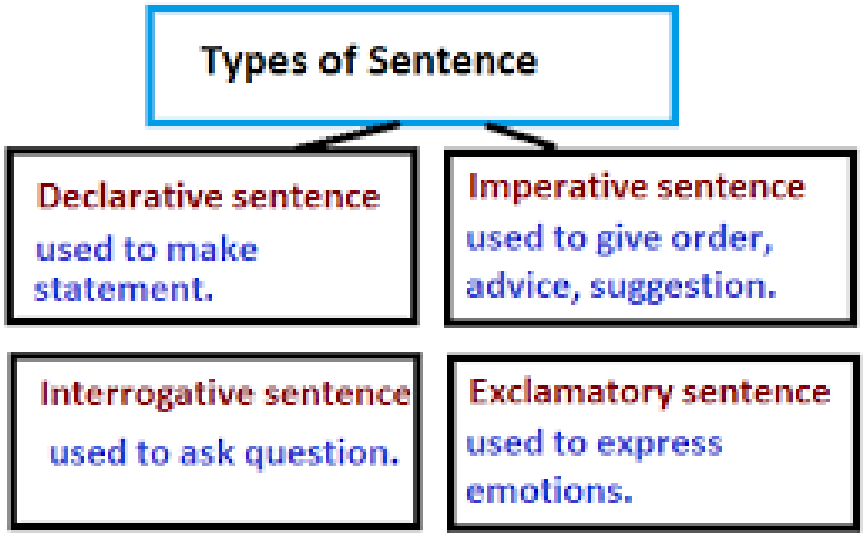
Тема 4. Понятие ритмогруппы

Pre-Heads	Heads	Nuclear and Terminal Tones	Tails
[¯] the High Pre-Head [ˌ] partially stressed syllables of the Pre-Head	[↘] the first stressed syllable of descending heads ['] stressed syllables of all types of heads [↗] the first stressed syllable of ascending heads [→] the first stressed syllable of the High Level Head [→] the first stressed syllable of the Medium Level Head [→] the first stressed syllable of the Low Level Head	[ˏ] Low/Medium Fall [ˊ] High Fall [^] Rise Fall [ˎ] Low Rise [ˊ] High\Medium Rise [v] Fall Rise within one syllable [~] Rise Fall Rise [>] Mid-Level	[ˌ] partially stressed syllables

Тема 5. Ядерный тон



Тема 6. Коммуникативные типы высказываний



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
иностранных языков и культуры
(выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
18 февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - *ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА*

Форма обучения
Очная, заочная

Москва 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025года

Заведующий кафедрой

Доктор пед. наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 7
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 10
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 10
3.2. Задания для самостоятельной работы 11
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) 13
РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) 15
4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) 15
4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 16
4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося 17
4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю) 18
4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 19
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 23
5.1.1. Основная литература 23
5.1.2. Дополнительная литература 23
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 23
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 24
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 25
5.4.1. Средства информационных технологий 25
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: 25
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 25
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 26
5.6. Образовательные технологии 26
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 27

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися практических навыков грамматически правильной организации английской речи применительно к различным формам дискурса с последующим их применением в профессиональной сфере для организации коммуникации в устной и письменной формах при решении задач межличностного и межкультурного профессионального общения. Тем самым обеспечивается литературно-языковая составляющая лингво-культурологической подготовки выпускника-бакалавра, развитие общей и коммуникативной компетенций применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах профессиональной коммуникации.

Задачи дисциплины (модуля):

1) создать представление о языке как системе взаимосвязанных элементов;

2) обучить базовым грамматическим структурам;

3) систематизировать знания по проблемам варьирования грамматических форм в грамматическом контексте;

4) сформировать коммуникативные навыки, которые обеспечивают практическое владение основами грамматического строя английского языка в устных и письменных видах речевой.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы *бакалавриата,* соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции **Формулировка компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**	**Результаты обучения**
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.* *УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и*	*Знать: современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, используемые в профессиональной сфере*

	межкультурного общения. *УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.*	*Уметь: вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия*
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	*ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).* *ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.* *ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.*	*Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; требования ФГОС ОО, соответствующие профессиональной деятельности* *Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; составлять фонетические задания в соответствии с целями урока, в том числе с применением информационных технологий*

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу обучающегося с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**	
		1	**2**
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**		**36**
Практические занятия	28		28

Консультации	8		8
Самостоятельная работа обучающихся	**27**		**27**
Контроль промежуточной аттестации	9		9
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**		**72**

заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 1**	
		Сессии 3-4	
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	8	8	
Практические занятия	8	8	
Консультации			
Самостоятельная работа обучающихся	60	60	
Контроль промежуточной аттестации	4	4	
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очной формы обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**						
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**				
			Всего	**Практические занятия**	*из них: в форме практической*	**Консультации**	*из них: в форме практической*
Модуль 1 (семестр 2)							
Раздел 1	14	6	8	6		2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической*
Раздел 2	14	6	8	6		2	
Раздел 3	16	6	10	8		2	
Раздел 4	19	9	10	8		2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**						
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**28**		**8**	

заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Практические занятия	*из них: в форме практической*	Консультации	*из них: в форме практической*
Модуль 1 (1 семестр)							
Раздел 1	18	16	2	2			
Раздел 2	18	16	2	2			
Раздел 3	16	14	2	2			
Раздел 4	16	14	2	2			
Контроль промежуточной аттестации (час)	**4**						
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**8**			

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1.

Тема 1.1. Группа времен Present.

Настоящее время неопределенной формы (The Present Indefinite Tense). Образование. Основные значения.

Настоящее время длительной формы (The Present Continuous Tense). Образование. Основные значения.

Настоящее время перфектной формы (The Present Perfect Tense). Образование. Основные значения.

Настоящее время перфектно-длительной формы (The Present Perfect Continuous Tense). Образование. Основные значения. Настоящая перфектно-длительная форма в современной разговорной речи (эмфатическая речь, глаголы want и wish в этой форме).

Тема 1.2. Группа времен Past.

Прошедшее время неопределенной формы (The Past Indefinite Tense). Образование. Основные значения.

Прошедшее время длительной формы (The Past Continuous Tense). Образование. Основные значения.

Прошедшее время перфектной формы (The Past Perfect Tense). Образование. Основные значения.

Прошедшее время перфектно-длительной формы (The Past Perfect Continuous Tense). Образование. Основные значения.

Тема 1.3. Группа времен Future.

Будущее время неопределенной формы (The Future Indefinite Tense). Образование. Основные значения.

Будущее время длительной формы (The Future Continuous Tense). Образование. Основные значения.

Будущее время перфектной формы (The Future Perfect Tense). Образование. Основные значения.

Настоящее время перфектной формы в значении будущего перфекта в придаточных предложениях времени. Будущее время в прошедшем (Future- in- the -Past). Будущее в прошедшем неопределенной формы(Future Indefinite- in -the -Past). Будущее в прошедшем длительной формы (Future Continuous - in –he-Past). Будущее в прошедшем перфектной формы (Future Perfect-in-the- Past). Образование. Основные значения.

Тема 1.4. Страдательный (пассивный) залог и его значение.

Видовременные формы страдательного залога: неопределенные (Indefinite Passive), длительные (Continuous Passive), перфектные (Perfect Passive). Стилистическая функция страдательного залога, способы перевода на русский язык. Пассивные конструкции, образуемые переходными глаголами: конструкциями с подлежащим – прямым объектом действия, конструкция с подлежащим – косвенным объектом действия (The book was given /to/ him. He was given the book). Пассивные конструкции с глаголами, принимающими два прямых дополнения (ask, answer, forgive, excuse, etc.) Особые случаи употребления пассивных конструкций.

РАЗДЕЛ 2.

Тема 2.1. Косвенная речь.

Утвердительные предложения в косвенной речи. Отрицательные предложения в косвенной речи. Вопросы в косвенной речи. Согласование подлежащего и сказуемого в косвенной речи. Глаголы, передающие содержание прямой речи. Модальные глаголы в

косвенной речи. Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Употребление глаголов в главном предложении сложноподчиненного предложения при переводе прямой речи в косвенную. Употребление глаголов в придаточном предложении при переводе прямой речи в косвенную.

Тема 2.2. Части речи.

Формальные признаки существительного: число, падеж; словообразовательные формы. Характерные синтаксические функции существительного: функция подлежащего, функция дополнения, функция предикатива. Подклассы существительных: существительные собственные и нарицательные, исчисляемые и неисчисляемые, одушевленные и неодушевленные, конкретные и абстрактные, вещественные и собирательные. Имя прилагательное. Подклассы прилагательных. Прилагательные качественные и прилагательных относительные. Основные синтаксические функции прилагательных: функция предикатива и функция определения. Степени сравнения прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения. Образование степеней сравнения. Суплетивные формы степеней сравнения прилагательных, прилагательные, имеющие два ряда степеней сравнения. Прилагательные в предложениях сравнения, выражающих равную степень качества. Прилагательные в отрицательных конструкциях сравнения.

РАЗДЕЛ 3.

Тема 3.1. Артикль.

Система артиклей: определенный артикль, неопределенный артикль, значащее отсутствие артикля (нулевой артикль). Артикль при существительных в различных синтаксических позициях. Особые функции артикля и случаи употребления.

Тема 3.2. Модальные глаголы.

Общая характеристика. Основные формы и значения. Недостаточность состава форм модальных глаголов по сравнению с полнозначными глаголами. Закономерная обусловленность этой недостаточности значением модальных глаголов и их грамматической ролью (Выражение предикации при инфинитиве знаменательного глагола). Модальные глаголы с перфектным инфинитивом и их значения.

Тема 3.3. Наклонения глагола.

Условное наклонение (Conditional Mood).

Формы, основные значения и условия употребления.

Сослагательное наклонение (Subjunctive Mood).

Формы, основные значения и условия употребления. Модальные формы сослагательного наклонения.

РАЗДЕЛ 4.

Тема 4.1. Предложение. Простое предложение.

Общие сведения о предложении. Члены предложения, главные и второстепенные члены предложения, обособленные члены предложения. Состав предложения: группа подлежащего и группа сказуемого. Роль порядка слов как организующего фактора предложения. Прямой и обратный порядок слов (инверсия). Понятие простого,

осложненного и сложного предложения. Коммуникативные типы предложений. Средства выражения эмоциональной интенсивности. Простое предложение. Лексико-грамматический анализ простого предложения.

Тема 4.2. Сложное предложение.

Сложносочиненное предложение как предложение, состоящее из предикативных конструкций (предложений-частей), соединенных сочинительной связью. Союзные сложносочиненные предложения. Отношения между частями сложносочиненного предложения. Сложносочиненное предложение с эллиптической последующей связью. Лексико-грамматический анализ сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение как предложение, состоящее из предложений-частей, соединенных подчинительной связью. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Соотношение придаточного предложения с членом простого предложения. Последовательное подчинение. Параллельное подчинение (соподчинение). Сложноподчиненное предложение с подчинением. Лексико-грамматический анализ сложноподчиненного предложения.

Тема 4.3. Неличные формы глагола.

Инфинитив. Форма инфинитива объектных глаголов и субъектных глаголов. Характерные глагольные и субстантивные признаки инфинитива. Случаи употребления. Синтаксические функции инфинитива. Конструкции с инфинитивом.

Герундий. Формы герундия, случаи употребления. Синтаксические функции герундия

Причастие. Формы: Причастие I и Причастие II. Синтаксические функции, случаи употребления. Независимые причастные обороты.

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Раздел 1.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка реферата/эссе
	Выполнение тестового (практического) задания
Раздел 2.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка реферата/эссе
	Выполнение тестового (практического) задания
Раздел 3.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка реферата/эссе

	Выполнение тестового (практического) задания
Раздел 4.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка реферата/эссе
	Выполнение тестового (практического) задания

3.2. Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Грамматическое значение. Виды грамматических значений
2. Средства выражения грамматических значений, проблемы их выражения.
3. Грамматические категории. Характеристика грамматических категорий
4. Аффиксация. Виды аффиксаций. Исключения.
5. Понятие грамматической формы.
6. Особенности употребления пассивного залога.
7. Видовременные формы страдательного залога.

Перечень тем реферата/ эссе/ практического задания к Разделу 1:

1. Find the words that have more than one meaning and translate the sentences using appropriate meaning of the word according to context.
2. Grammar revision of grammatical meaning
3. Grammatical category of gender
4. Types of affixation. Prefixes and affixes.
5. Affixation to present negative meaning
6. Grammatical forms.
7. Difference and comparison
8. Passive constructions.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Согласование времен. Функции согласования времен.
2. Прямая и косвенная речь.
3. Части речи и их классификация.
4. Способы образования множественного числа. Исключения из правил.
5. Склонение существительных по падежам.
6. Предлоги и их грамматическое и смысловое значение.
7. Предлоги с существительными.
8. Лексико-грамматические разряды существительных.
9. Производные прилагательные.

10. Понятие и функции глагола. Место глагола.
11. Видовременные формы глагола. Маркеры форм глагола.
12. Производные наречия
13. Падежные отношения в системе личных местоимений.
14. Числительные в функциональных системах (даты, телефонные номера, спорт, погода, статистика).

Перечень тем реферата/ эссе/ практического задания к Разделу 2:

1. Sequence of tenses. Common mistakes and chart filling.
2. Noun and its functions.
3. Gender, means to form plural forms. Exclusions.
4. Verb and its functions.
5. Finite and non-finite forms of the verb.
6. Adjectives and ways of derivation.
7. Singular and plural forms of the noun.
8. Phrasal verbs. Prepositions with phrasal verbs.
9. The category of case. Problems of case usage.
10. Ways of word building.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Употребление определенного, неопределенного и нулевого артиклей.
2. Кодифицированное употребление артикля.
3. Артикли с географическими названиями.
4. Артикль в устойчивых словосочетаниях.
5. Модальные глаголы и их эквиваленты.
6. Условные предложения реального и нереального характера.
7. Использование эллиптических конструкций.
8. Употребление правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении и формах страдательного залога.
9. Употребление правильных и неправильных глаголов в изъявительном наклонении и формах страдательного залога.
10. Употребление правильных и неправильных глаголов в формах страдательного залога.

Перечень тем реферата/ эссе/ практического задания к Разделу 3:

1. Definite, indefinite and zero article.
2. The category of mood.

3. Types of conditionals.
4. Modal verbs and their functions.
5. Regular and irregular verbs.
6. Elliptic constructions. Meaning of elliptic construction.
7. Difficulties in using specific forms of tenses.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Порядок слов в простом предложении.
2. Типы предложений.
3. Косвенная речь и согласование времен.
4. Неличные формы глагола: герундий причастие инфинитив.
5. Устойчивые выражения с герундиальными, причастными и инфинитивными конструкциями.

Перечень тем реферата/ эссе/практического задания к Разделу 4:

1. Sequence of tenses.
2. Gerund and its usage.
3. Infinitive and its functions.
4. Difference between gerund and infinitive. Complicated forms.
5. Ways of word building.
6. Complex object and complex subject.
7. Word order.
8. Simple and complex sentences.
9. Types of relative clauses.

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение практических (тестовых) заданий.

Практические задания содержать вопросы с открытым ответом.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые (практические) задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос,

объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является зачет с оценкой**,** который проводится в **устной и письменной** форме.

4.2. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

– текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;

– промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

4.3. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

– академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях (дискуссии, WiKi-проекты и др.), защита проектов и др.);

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	**Максимальная рейтинговая оценка, баллов**
академическая активность	*10*
практические задания	*40*
из них: текущие практические задания	*20*
итоговое практическое задание	*20*
рубежи текущего контроля	*30*
ИТОГО:	***80***

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга.

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

4.4. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для зачета с оценкой.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	**Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации**
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении

1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

4.5. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

Раздел 1.

Форма рубежного контроля: письменная

Вопросы/задания рубежного контроля

Тестирование

Choose the right variant:

1. The educational system of the Russian Federation _____ :

a) improves b) has being improved c) is improving d) had been improved

2. Students _____ have good recommendations from their school teachers to enter the university in the USA.

a) must b) may c) should d) can

3. The teacher asked us: “Have you already written the report?“

a) The teacher asked us if we had already written the report. b) The teacher asked had we already written the report. c) The teacher asked us if we already wrote the report. d) The teacher asked us if we have written the report.

4. If foreign students _____the traditions and customs of our republic it _____ easier for them to get used to us.

a) knew/would be b) had known/would be c) knew/had been d) have known/would be

5. What does SAT stand for?

a) Scholastic Aptitude Test b) Secondary Age Test c) School After Test d) School Aptitude Test

6. SAT _____ in the 11th grade of high school.

a) was took b) was take c) is taken d) is taking

7. Traditioanl practice, a mode of individual behaviour or a habit of social life.

a) custom b) education c) upbringing d) teaching

8. Teachers _____ fill and keep a lot of documentary.

a) have to b) may c) could d) are able to

9. Academic degree is granted to _____ who successfully pass all exams.

a) the b) this c) whose d) those

10. What does TOEFL ____ for? a) mean b) meaning c) stand d) go

Код контролируемой компетенции: УК-1, ОПК-1

Раздел 2.

Форма рубежного контроля: устная

Вопросы/задания рубежного контроля

Translate the following sentences into English concentrating on the use of verb forms:

1.«Энн, Марта возвращается». – «Я предполагаю, что она остановится у своей сестры».
2. Она заперлась и не спустится вниз, пока они не уйдут.
3. Я понял, что момент, которого он ждал, наступил.
4. Он взял котѐнка и осторожно положил его туда, где мы его нашли.
5. Привет, Джек. Где ты был и что ты делал всѐ это время?
6. Пока он ждал, он слышал голоса детей, играющих внизу в саду.
7. Я знаю имена всех в деревне. Я живу здесь всю жизнь.
8. Она совсем не была робкой: она попросила меня называть ее Сэлли, когда мы ещѐ не были знакомы и десять минут.
9. Я был не таким уж плохим мужем все эти двадцать лет, что мы женаты.
10. Через шесть месяцев я едва узнавал себя.
11. Я решил не поступать в Кэмридж. В течение шести месяцев я почти не заглядывал ни в одну книгу по математике.
12. Мы сделаем так, чтобы ты с ним не встретился здесь.
13. Я не пробыл на борту и часа, как он пригласил меня на ланч.
14. Вас будут кормить три раза в день.
15. Рой много работал и плохо спал всѐ это время, и вид у него был очень усталый.
16. Я почти закончил книгу.
17. Ты даже не знаешь, что ты со мною сделал.
18. Я ещѐ ни разу не поел как следует, с тех пор как приехал в Англию.
19. Он не придѐт. Я только что разговаривала с ним по телефону.
20. «Что ты собираешься делать в воскресенье?» - «Я ещѐ не знаю».
21. Филипп отнѐс свой чемодан в вагон и теперь курил на перроне.
22. Я видел твою сестру в театре.
23. Как, ты ещѐ не готова? Что же ты делала?
24. Ты ведь знаешь, что в следующем семестре профессор Леннон будет читать курс по Ренессансу.
25. Жарко, и уже больше месяца нет дождя.
26. Я получил большое удовольствие от балета. Почему ты не пошѐл с нами?
27. Поезд отправляется без четверти два. Если мы сейчас же не отправимся на вокзал, мы опоздаем.
28. Это фотокопировальное устройство постоянно выходит из строя.

Код контролируемой компетенции: УК-1, ОПК-3

4.6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Тестирование:

1. The taxi will be here in a couple of minutes. We …… get ready to go.
   - had better
   - would better
   - should better
2. The interviewer started off …… me why I wanted the job.
   - to ask
   - in asking
   - by asking
3. The stairs …… quite steep, so be careful how you go down.
   - are
   - be
   - is
4. “Michael Jordan is visiting our school next week to talk about basketball.” “You mean …… Michael Jordan? Can you get his autograph for me?”
   - _
   - the
   - a
5. “Dad won’t mind us borrowing the car, will he?” “No, I ……”
   - don’t suppose it
   - suppose not
   - don’t suppose
6. We …… to the tennis club since we moved here.
   - have belonged
   - are belonging
   - belong
7. Your eyes are red – ……?
   - did you cry
   - have you cried
   - have you been crying
8. I don’t know when Helen …… back.
   - will be

- is
- can

9. I …… an interview because I'd worked there before.
   - needn't have
   - didn't need to have
   - needn't have had
10. When I asked what was wrong, ……
   - I was explained the problem
   - the problem was explained to me
   - he explained me the problem
11. Steven …… the wallet.
   - admitted to steal
   - admitted steal
   - admitted stealing
12. …… to Paris during the vacation.
   - They are all going
   - All they are going
   - They all are going
13. We should use …… time we have available to discuss John's proposal.
   - the little of
   - the little
   - little
14. Some experience is …… for the job.
   - really essential
   - fairly essential
   - very essential
15. She was …… as anyone could have had.
   - as patient teacher
   - a patient as teacher
   - as patient a teacher
16. …… Derek nowadays, he's so busy at the office.
   - Hardly we ever see

- We hardly ever see
- We see hardly ever

17…… in my seventies and rather unfit, I might consider taking up squash.

- Were I not
- Was I not
- If I wasn't

18. We were delayed …… an accident.

- because
- because of
- of because

19…… that Marie was able to retire at the age of 50.

- So successful her business was,
- So was her successful business,
- So successful was her business,

20…… they slept soundly.

- Hot though the night air was
- Hot though was the night air
- Hot although the night air was

Код контролируемой компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-3

Вопросы /задания:

1. Теоретический вопрос по материалу курса.

2. Практическое задание, включающее:

2.1. Перевод 10 предложений связного текста с русского на английский язык по грамматическому материалу курса.

Пример текста:

«Люди достаточно хорошо замечают красивые вещи. Люди также достаточно хорошо знают, сколько красивые вещи строят. Чудом Света называется некоторая достопримечательность или явление, достаточно заметное, чтобы обратить на себя внимание любого человека во всём мире. Много различных списков с Чудесами Света было сделано в ходе истории – давайте взглянем на некоторые.

Первый из таких списков был сделан греческим историком Геродотом. В нём было перечислено только три места. Со временем этот список был расширен до семи чудес. Интересно в этом списке то, что почти все эти чудеса представляют греческую культуру. Ещё одно замечание – древние греки на самом деле не использовали слово «чудо», на самом деле это был список «достопримечательностей», и по сути он был просто путеводителем для туристов. Почти все эти чудеса были так или иначе уничтожены».

2.2. Грамматический анализ одного предложения.

Пример предложения:

“She took it into the tub with her and squeezed it up in a wet ball, and only let me leave it in the soap-dish when she saw that it was coming to pieces like snow”.

Код контролируемой компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-3

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. Давидсон, Е. А. Практическая грамматика английского языка. Формы глагола : учебное пособие / Е. А. Давидсон. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 123 с. — ISBN 978-5-7782-4044-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152387 .

2. Барышев, Н. В. Практическая грамматика (первый иностранный язык) : учебное пособие / Н. В. Барышев, Т. А. Шумилова. — Липецк : Липецкий ГТУ, 2021. — 47 с. — ISBN 978-5-00175-080-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/271136 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.1.2. Дополнительная литература

1 Теоретическая грамматика английского языка: задания для подготовки к практическим занятиям : учебное пособие / составитель О. Н. Камшилова. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-94047-866-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/246461

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских	http://biblioclub. ru/

		издательств	
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait. ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к практическим занятиям семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практических занятий проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов

обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

**Указывается актуальное программное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).*

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http:// elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для практических занятий: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, анализ конкретных ситуаций, психологические тренинги и иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с *направленностью*, реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
иностранных языков и культуры
(выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Протокол №7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
доктор пед.наук, доцент

Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6

2.3. Содержание дисциплины (модуля) 15

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 23

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 23

3.1.1. Основная литература 23

3.1.2. Дополнительная литература 23

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 24

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 24

3.3.1. Средства информационных технологий 24

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 24

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 25

3.4. Образовательные технологии 25

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 25

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 27

Приложение 1. 28

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 28

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 28

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 37

Приложение 2. 92

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 92

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 92

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 101

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 101

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю) 108

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 114

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 126

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере английского языка, подготовка обучающихся к осуществлению устной и письменной коммуникации в ситуациях повседневного и делового общения с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. развитие навыков восприятия англоязычной разговорной и академической речи;
2. умения формулировать монологические и диалогические высказывания на иностранном языке в ситуациях официального и неофициального общения;
3. развитие умения составлять письменные тексты официального и неофициального формата в соответствии с языковыми нормами изучаемого языка.
4. применения языковых средств для достижения целей коммуникации и профессионально направленных

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК - 4.1** Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. **УК – 4.2** Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. **УК – 4.3** Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. .	Знать: нормы русского литературного и иностранного языка, различные формы, виды устной и письменной коммуникации. Уметь: применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языках в рамках межличностного и межкультурного общения, осуществлять коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и	**ПК – 1.1** Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **ПК – 1.2** Умеет осуществлять отбор	Знать: структуру, состав и дидактические единицы изучаемого предмета.

практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **ПК – 1.3** Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Уметь: использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач, осуществлять отбор учебного содержания, находить и отбирать нужную информацию из иноязычных источников на печатных и электронных носителях при подготовке текстов на изучаемом иностранном языке в рамках предметной тематики дисциплины

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 26 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**							
		3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**468**	**54**	**36**	**54**	**54**	**54**	**72**	**72**	**72**
Лекционные занятия									
из них: в форме практической подготовки									
Практические занятия	364	42	28	42	42	42	56	56	56
из них: в форме практической подготовки									
Лабораторные занятия									
из них: в форме практической подготовки									
Консультации	104	12	8	12	12	12	16	16	16
из них: в форме практической подготовки									
Самостоятельная работа обучающихся	**360**	**45**	**18**	**45**	**36**	**45**	**54**	**63**	**54**
Контроль	**108**	**9**	**18**	**9**	**18**	**9**	**18**	**9**	**18**

промежуточной аттестации									
Форма промежуточной аттестации		*Зач.*	*Экз.*	*Зач.*	*Экз.*	*Зач.*	*Экз.*	*Зач.*	*Экз.*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**936**	**108**	**72**	**108**	**108**	**108**	**144**	**144**	**144**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курсы 2,3,4,5 Сессии**							
		1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4	1-2	3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**104**	12	8	12	12	12	16	16	16
Лекционные занятия									
из них: в форме практической подготовки									
Практические занятия	104	12	8	12	12	12	16	16	16
из них: в форме практической подготовки									
Лабораторные занятия									
из них: в форме практической подготовки									
Консультации									
из них: в форме практической подготовки									
Самостоятельная работа обучающихся	**780**	**92**	**55**	**92**	**87**	**92**	**119**	**124**	**119**
Контроль промежуточной аттестации	**52**	**4**	**9**	**4**	**9**	**4**	**9**	**4**	**9**
Форма промежуточной аттестации		*Зач.*	*Экз.*	*Зач.*	*Экз.*	*Зач.*	*Экз.*	*Зач.*	*Экз.*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**936**	**108**	**72**	**108**	**108**	**108**	**144**	**144**	**144**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них. в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них. в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них. в форме практической подготовки*	Консультации	*из них. в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 3)											
Раздел 1. Personal Data		**25**				**24**				**6**	
Тема 1.1. What is your name?		5				6				2	
Тема 1.2. Where are you from?		5				6				2	
Тема 1.3. Making an Introduction		5				6				2	
Тема 1.4. Starting a Conversation		5				6					
Раздел 2. Family and Friends		**20**				**18**				**6**	
Тема 2.1. Family		7				6				2	
Тема 2.2. Friends		7				6				2	
Тема 2.3. Describing people		6				6				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**	**54**	**0**		**42**		**0**		**12**	
Модуль 2 (Семестр 4)											
Раздел 3. Education in Russia and Great Britain		**9**				**20**				**4**	
Тема 3.1. Education in Russia		3				6				0	
Тема 3.2. Education in Great Britain		3				6				2	
Тема 3.3. The University of my dream		3				8				2	
Раздел 4. Choosing a career		**9**				**18**				**4**	
Тема 4.1. Which job should I try for?		3				6				0	
Тема 4.2. Who will be the best teacher?		3				6				2	
Тема 4.3. A Light Purse is a Heavy Curse		3				6				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**18**	**36**	**0**		**28**		**0**		**8**	
Общий объем, часов	**180**	**63**	**90**	**0**		**70**		**0**		**20**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 3 (Семестр 5)											
Раздел 5. Daily Routine		**25**				**20**				**6**	
Тема 5.1. The Working Day Starts		10				6				2	
Тема 5.2. After University/Work		10				6				2	
Тема 5.3. At the Weekend		5				8				2	
Раздел 6. On the move		**20**				**22**				**6**	
Тема 6.1. Why do people travel		10				10				4	
Тема 6.2. Travelling by train, by sea, by air, by car.		10				12				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**	**54**	**0**		**42**		**0**		**12**	
Модуль 4 (Семестр 6)											
Раздел 7. Health and Illness		**18**				**20**				**6**	
Тема 7.1. Health problems		10				10				4	
Тема 7.2. Diagnosing and Treatment		8				10				2	
Раздел 8. Food and Meals		**18**				**22**				**6**	
Тема 8.1. Ways of Cooking		10				10				4	
Тема 8.2. Going out for a meal		8				12				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**36**	**54**			**42**				**12**	
Общий объем, часов	**216**	**81**	**108**	**0**		**84**		**0**		**24**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов		
	Всего	ятельная	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками

			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 5 (Семестр 7)											
Раздел 9. Technology and science		**25**				**20**				**6**	
9.1. Computer and new information technologies in our life		10				6				2	
9.2. Science and technological progress		10				6				2	
9.3. Virtual worlds		5				8				2	
Раздел 10. The World around Us.		**20**				**22**				**6**	
10.1. The Animal and Plant World		10				10				4	
10.2. Ecology today		10				12				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**	**54**	**0**		**42**		**0**		**12**	
Модуль 6 (Семестр 8)											
Раздел 11. Reading in our life.		**24**				**24**				**8**	
11.1. Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy.		8				8				2	
11.2. On reading...		8				8				4	
11.3. My favorite childhood book		8				8				2	
Раздел 12. Country Studies		**30**				**32**				**8**	
12.1. The system of the British Government.		10				10				2	
12.2. The system of Government in Russia.		10				10				4	
12.3. The English Speaking countries: Scotland. *Skye* is a peculiar island in Scotland.		10				12				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**144**	**54**	**72**	**0**		**56**		**0**		**16**	
Общий объем, часов	**144**	**54**	**72**	**0**		**56**		**0**		**16**	

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**

	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 7 (Семестр 9)											
Раздел 13. Language and communication		**36**				**32**				**8**	
13.1. Is standard English necessary?		9				8				2	
13.2. Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism		9				8				2	
13.3. Bilingual children		9				8				2	
13.4. Languages are dying, but is the Internet to blame?		9				8				2	
Раздел 14. Sport in our life		**27**				**24**				**8**	
14.1. Sports in Britain		9				8				2	
14.2. The Olympic Festival from antiquity to our time		9				8				2	
14.3. Types of extreme sports		9				8				4	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**144**	**63**	**72**	**0**		**56**		**0**		**16**	
Модуль 8 (Семестр 10)											
Раздел 15. Mass Media		**27**				**24**				**8**	
15.1. Television		9				8				4	
15.2. Violence on TV		9				8				2	
15.3. Let's put some pizzazz in television schedule		9				8				2	
Раздел 16. Cultural heritage (legends and reality)		**36**				**32**				**8**	
16.1. A glimpse into Egyptian riches		9				8				2	
16.2. What is the Giant's Causeway?		9				8				2	
16.3. What makes a good pianist?		9				8				2	
16.4. The rocks of Meteora		9				8				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**144**	**54**		**0**		**56**				**16**	
Общий объем, часов	**936**	**360**		**0**		**364**				**104**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1											
Раздел 1. Personal Data											
Тема 1.1. What is your name?											
Тема 1.2. Where are you from?											
Тема 1.3. Making an Introduction											
Тема 1.4. Starting a Conversation											
Раздел 2. Family and Friends											
Тема 2.1. Family											
Тема 2.2. Friends											
Тема 2.3. Describing people											
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов						**12**					
Модуль 2											
Раздел 3. Education in Russia and Great Britain											
Тема 3.1. Education in Russia											
Тема 3.2. Education in Great Britain											
Тема 3.3. The University of my dream											
Раздел 4. Choosing a career											
Тема 4.1. Which job should I try for?											
Тема 4.2. Who will be the best teacher?											
Тема 4.3. A Light Purse is a Heavy Curse											
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов						**8**					
Общий объем, часов											

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов

	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них. в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них. в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них. в форме практической подготовки*	Консультации	*из них. в форме практической подготовки*
Модуль 3											
Раздел 5. Daily Routine											
Тема 5.1. The Working Day Starts											
Тема 5.2. After University/Work											
Тема 5.3. At the Weekend											
Раздел 6. On the move											
Тема 6.1. Why do people travel											
Тема 6.2. Travelling by train, by sea, by air, by car.											
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов						**12**					
Модуль 4											
Раздел 7. Health and Illness											
Тема 7.1. Health problems											
Тема 7.2. Diagnosing and Treatment											
Раздел 8. Food and Meals											
Тема 8.1. Ways of Cooking											
Тема 8.2. Going out for a meal											
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов						**12**					
Общий объем, часов											

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них. в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них. в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них. в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них. в форме практической подготовки*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 5											
Раздел 9. Technology and science											
9.1. Computer and new information technologies in our life											
9.2. Science and technological progress											
9.3. Virtual worlds											
Раздел 10. The World around Us.											
10.1. The Animal and Plant World											
10.2. Ecology today											
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов						**12**					
Модуль 6											
Раздел 11. Reading in our life.											
11.1. Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy.											
11.2. On reading...											
11.3. My favorite childhood book											
Раздел 12. Country Studies											
12.1. The system of the British Government.											
12.2. The system of Government in Russia.											
12.3. The English Speaking countries: Scotland. *Skye* is a peculiar island in Scotland.											
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов						**12**					
Общий объем, часов											

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 7											
Раздел 13. Language and communication											
13.1. Is standard English necessary?											
13.2. Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism											
13.3. Bilingual children											
13.4. Languages are dying, but is the Internet to blame?											
Раздел 14. Sport in our life											
14.1. Sports in Britain											
14.2. The Olympic Festival from antiquity to our time											
14.3. Types of extreme sports											
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов						**12**					
Модуль 8											
Раздел 15. Mass Media											
15.1. Television											
15.2. Violence on TV											
15.3. Let's put some pizzazz in television schedule											
Раздел 16. Cultural heritage (legends and reality)											
16.1. A glimpse into Egyptian riches											
16.2. What is the Giant's Causeway?											
16.3. What makes a good pianist?											
16.4. The rocks of Meteora											
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру),						**12**					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
часов											
Общий объем, часов	**936**	**360**				**104**				**104**	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Personal Data

Тема 1.1. What is your name?

Перечень изучаемых элементов содержания

Алфавит. Фонетика: звуки. Гласные: чтение ударных и безударных гласных. Согласные. Непроизносимые согласные. Чтение односложных слов. Чтение простых текстов. Цифры. Количественные числительные. Порядковые числительные. Месяцы. Выражения приветствия.

Тема 1.2. Where are you from?

Перечень изучаемых элементов содержания

Выражения приветствия. Формы и значения глагола “to be”. Образование общего вопроса с глаголом “to be”. Личные и притяжательные местоимения. Конструкция “there is/there are”. Цвета. Части дня. Страны и национальности, флаги. Прилагательные. Употребление неопределенного артикля a/an. Чтение текста “Princess September”. Аудирование.

Тема 1.3. Making an Introduction

Перечень изучаемых элементов содержания

Формы обращения. Представление. Составление диалогов. Аудирование. Приветствие. Повторение глагола “to be”. Образование множественного числа существительных. Правила чтения. The Present Simple Tense.

Тема 1.4. Starting a Conversation

Перечень изучаемых элементов содержания

Приветствие и прощание. Чтение текста “Hello and Good-Bye”. Личные местоимения в именительном и косвенном падежах. Чтение текста “While the Auto Waits”. Задания по прочитанному тексту. Предлоги.

РАЗДЕЛ 2. Family and Friends

Тема 2.1. Family

Перечень изучаемых элементов содержания

Введение новых слов по теме «Семья». Притяжательный падеж имен существительных. Чтение текста «A Family gathering». Перевод предложений на русский язык. The Present Continuous tense. Сравнение The Present Continuous Tense и The Present Simple Tense. Чтение текста «Cinderella». Правильные и неправильные глаголы. The Past Simple Tense. Аудирование.

Тема 2.2. Friends

Перечень изучаемых элементов содержания

Глагол «to have». Составление предложений. Изучение темы «Друзья». Повторение правил чтения. Повторение The Present Continuous Tense и The Present Simple Tense.

Тема 2.3. Describing people

Перечень изучаемых элементов содержания

Аудирование. Лексика по теме «Описание людей: характер, внешность». Составление наречий, образованных от глаголов. Степени сравнения прилагательных. Правила написания слов по теме: степени сравнения прилагательных. Чтение текста «Appointment with Love».

РАЗДЕЛ 3. Education in Russia and Great Britain

Тема 3.1. Education in Russia

Перечень изучаемых элементов содержания

The Future Simple Tense. Глагол «will». Часы. Указания времени. Чтение текста по теме. Изучение системы образования в Российской Федерации. Вопросы и обсуждения по теме. The Present Perfect Tense.

Тема 3.2. Education in Great Britain

Перечень изучаемых элементов содержания

Изучение системы образования в Великобритании. Чтение текста по теме. Выполнение лексических упражнений по теме. Обсуждение прочитанного. Самостоятельное изучение. Использование артикля с существительными. The Present Perfect Tense и The Past Simple Tense.

Тема 3.3. The University of my dream

Перечень изучаемых элементов содержания

Модальные глаголы. Предлоги места. Лексика по теме ориентирования в городе. Аудирование «Университет моей мечты». Подготовка эссе по теме. The Past Continuous Tense.

РАЗДЕЛ 4. Choosing a career

Тема 4.1. Which job should I try for?

Перечень изучаемых элементов содержания

Чтение текста «CLEVERLAND CLASSIFIED ADS/EMPLOYMENT WANTED», знакомство с профессиями. Лексика по теме. Выполнение заданий на отработку лексики, грамматики. Обсуждение текста. The Past Perfect Tense.

Тема 4.2. Who will be the best teacher?

Перечень изучаемых элементов содержания

Чтение текста. Лексика по теме. Выполнение заданий на отработку лексики, грамматики. Обсуждение текста и вопросов по тексту. Conditional sentences.

Тема 4.3. A Light Purse is a Heavy Curse

Перечень изучаемых элементов содержания

Чтение текста. Лексика по теме. Выполнение заданий на отработку лексики, грамматики. Обсуждение текста и вопросов по тексту. Reported Speech. Повторение.

РАЗДЕЛ 5. Daily Routine

Тема 5.1. The Working Day Starts

Перечень изучаемых элементов содержания

Изучение лексики по теме «Работа». Обсуждение необходимости работы и важности удовлетворенности выбранной профессией. Предлоги места. Использование артиклей с существительными: школа, больница, работа. Обязанности. Описание работы и рабочего места. Аудирование. Знакомство с английскими пословицами. Льготы на рабочем месте. Использование герундия.

Тема 5.2. After University/Work

Перечень изучаемых элементов содержания

Разница использования герундия и инфинитива с частицей «to». Полезные фразы по теме. Составление диалогов. Аудирование. Чтение текста «Looking for a job». Обсуждение прочитанного и ответы на вопросы по тексту. Написание письма. Составление резюме и его презентация. Интервью. Прохождение интервью.

Тема 5.3. At the Weekend

Перечень изучаемых элементов содержания

Модальный глагол «can» и его формы. Conditional sentences. Отдых и его значение. Составление диалогов и их представление. Чтение текста по теме. Обсуждение текста и ответы на вопросы по тексту. Аудирование. Конструкция «have something done». Степени сравнения прилагательных. Модальный глагол «should».

РАЗДЕЛ 6. On the move

Тема 6.1. Why do people travel

Перечень изучаемых элементов содержания

Географические названия. Использование географических названий артиклем и без него. Предлоги с видами транспорта. Лексика по теме: Travelling.Аудирование по теме. Чтение текста «Top travel destinations» и обсуждение прочитанного. Тест: «What kind o traveler are you?». Использование The Present Continuous Tense, The Future Tense, The Present Simple Tense для выражения будущего времени.

Тема 6.2. Travelling by train, by sea, by air, by car.

Перечень изучаемых элементов содержания

Тема для говорения: разговор о будущем. Использование конструкций had better (not) do something, have to, should. Достоинства и недостатки путешествия различными видами транспорта. Лексика по теме: прохождение через таможню. Чтение текста «A Luxury Voyage». Аудирование по пройденной теме.

РАЗДЕЛ 7. Health and Illness

Тема 7.1. Health problems

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика по теме «Health», «Health problems». Забота о своем здоровье. Здоровьесберегающие практики. Лексика на тему: «Медицинская помощь. Лечебная физическая культура. Оказание первой помощи». Чтение текста «The Resource for everyday life». Обсуждение. The Past Perfect Tense.

Тема 7.2. Diagnosing and Treatment

Перечень изучаемых элементов содержания

Чтение текста «The Internal organs». Различие использования слов «ache» и «pain». Complains/ Symptoms. Выражение определенности и возможности. Составление диалогов по теме. Косвенная речь. Просьба о помощи. Перевод фраз с русского языка на английский язык.

РАЗДЕЛ 8. Food and Meals

Тема 8.1. Ways of Cooking

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика по теме: Еда. Рацион питания. Диета. Вредная еда. Перевод предложений по теме с русского языка на английский. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Множественное число существительных. Использование артикля. Аудирование по теме. Фразовые глаголы. Использование much/many/little/ few/a lot of/plenty of. Лексика по теме: Фрукты, овощи и ягоды. Закрепление используемых грамматических конструкций. The Present Continuous и The Present Perfect Continuous Tense.

Тема 8.2. Going out for a meal

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика по теме: Овощи, способы приготовления еды, рецепты, специи. Чтение текста: «My mother’s homemade vegetable soup recipe». Обсуждение прочитанного текста и выполнение упражнений. Английские десерты. Лексика по теме: Meals and beverages. Аудирование. Приглашение на ужин.

РАЗДЕЛ 9. Technology and science

Тема 9.1. Computer and new information technologies in our life

Перечень изучаемых элементов содержания

Придаточные подлежащие, придаточные предикативные. Придаточные обстоятельственные, придаточные дополнительные, придаточные определительные. Чтение текста: «Technology and science». Ответы на вопросы по тексту. Перевод текста «Science and technological progress». Лексика по теме. Подготовка презентаций по выбранным темам и представление в классе. Наречия и прилагательные.

Тема 9.2. Science and technological progress

Перечень изучаемых элементов содержания

Question tags. Различия в британском английском и американском английском. Обучение в России и за рубежом. Стандарты обучения. Лексика по изучаемой теме. Составление опроса на английском языке. Чтение неадаптированных текстом на тему: «Science and technological progress». Технический прогресс. Важность технического прогресса. Подготовка монологических высказываний по теме.

Тема 9.3. Virtual worlds

Перечень изучаемых элементов содержания

Конструкция «used to». The Past Perfect Continuous. Модальные глаголы. Значение Интернета в современном мире. Изучение дополнительных методов для обучения и анализ их актуальности на английском языке. Геймификация в процессе изучения английского языка. Подготовка видеопрезентаций на тему. Круглый стол по теме «Virtual worlds». «Games in the process of studying – is it real?». Чтение и обсуждение неадаптированных текстов зарубежных авторов.

РАЗДЕЛ 10. The World around Us.

Тема 10.1. The Animal and Plant World

Перечень изучаемых элементов содержания

Герундий. Различия употребления герундия и глагола с инфинитивом. Фразовые глаголы по теме. Использование знаков препинания. Использование артиклей с именами собственными. Чтение статей по теме «Растения и животные». Подготовка диалогов. Написание эссе.

Тема 10.2. Ecology today

Перечень изучаемых элементов содержания

Подготовка и презентация проекта по теме «Let’s help environment in our town». Вводящие в заблуждение фразы и слова. Часто встречающиеся ошибки. Герундий в поговорках и пословицах. Поиск и презентация статей экологической направленности, коллективное обсуждение.

РАЗДЕЛ 11. Reading in our life

Тема 11.1. Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy.

Перечень изучаемых элементов содержания

Модальные глаголы. Обсуждение важности чтения в жизни взрослого и ребенка. Обсуждение жанров книг, авторов произведений. Глаголы чувственного восприятия, глаголы зрения и слышания. Чтение текста «The phenomen of fantasy» и выполнение заданий. Лексика по теме. Синонимы и антонимы. Говорение на темы: «Every book has its own reader», «Nowadays it is extremely hard to find a book that is worth reading ». «Life without a fantasy is a spiceless dish».

Тема 11.2. On reading...

Перечень изучаемых элементов содержания

Конструкция «I hope». Просмотр видеоматериалов по теме «Reading». Написание эссе. Разбор наиболее значимых произведений современных авторов. Анализ произведений, написанных или переведенных на английский язык. Подготовка диалогов по теме.

Тема 11.3. My favorite childhood book

Перечень изучаемых элементов содержания

Модальные глаголы. Изучение литературы англоязычных авторов, одобренных для использования на уроках английского языка в младшей и средней школе. Анализ произведений. Подготовка плана занятий на английском языке для проведения открытого урока. Выполнение дополнительных упражнений.

РАЗДЕЛ 12. Country Studies

Тема 12.1. The system of the British Government.

Перечень изучаемых элементов содержания

Модальные глаголы. Пассивный залог. Чтение текста «The system of British government». Лексика по теме. Закрепление лексики по теме. Просмотр видеоматериалов. Чтение текста и обсуждение по теме: «The police service». Сравнительный анализ с действующей правовой системой в Российской Федерации. Англо-русский и русско-английский перевод. Изучение основных законов Великобритании.

Тема 12.2. The system of Government in Russia.

Перечень изучаемых элементов содержания

Конструкция «I wish». Чтение неадаптированных статей на тему: «The Russian Legal System. The police». Работа со словарем. Аудирование. Подготовка презентаций по теме. Введение дополнительной лексики по теме: «Проблемы современного общества и способы их решения». Перевод основных законов Российской Федерации на английский язык. Представление разницы в подходе.

Тема 12.3. The English Speaking countries: Scotland.

Перечень изучаемых элементов содержания

Модальные глаголы. Relative clauses. Видеопрезентации по теме страны изучаемого языка- Шотландии. Поиск и анализ текстов научной направленности различия Шотландии и Великобритании. Повторение основных грамматических конструкций английского языка.

РАЗДЕЛ 13. Language and communication

Тема 13.1. Is standard English necessary?

Перечень изучаемых элементов содержания

Фразовые глаголы. Язык как система коммуникации. Словообразование. Подготовка самостоятельных работ по теме. Введение новых лексических единиц, закрепление. Аудирование по теме важности изучения иностранных языков. Подготовка монологических высказываний. Обсуждение в классе.

Тема 13.2. Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism

Перечень изучаемых элементов содержания

Фразовые глаголы. Монологическая речь. Чтение, анализ статей на тему: «Benefits of bilingualism». Анализ существующей информации, выражение тезисов в подготовленном диалоге. Подготовка и написание статьи. Модальные глаголы для выражения советов.

Тема 13.3. Bilingual children

Перечень изучаемых элементов содержания

Аудирование по теме. Подготовка диалогов по теме. Выполнение заданий по тексту. Осуществление перевода с русского языка на английский и с английского языка на русский. Статичные и динамичные глаголы. Participle Clauses.

РАЗДЕЛ 14. Sport in our life

Тема 14.1. Sports in Britain

Перечень изучаемых элементов содержания

Пунктуация. Mixed Conditionals. Linking verbs. Чтение неадаптированных текстов на тему «Sports», выполнение заданий по теме. Различия системы подготовки спортсменов в Великобритании и в Российской Федерации. Введение лексики по изучаемой теме. Аудирование на тему: «Sports in Great Britain». Изучение традиционных видов спорта Великобритании. Исторический аспект.

Тема 14.2. The Olympic Festival from antiquity to our time

Перечень изучаемых элементов содержания

Обсуждение по теме. Gradable and non-gradable adjectives. Participle and compound adjectives. Слова, схожие по написанию, но различающиеся по смыслу. Чтение текста: «The Olympic Festival from antiquity to our time». Обсуждение прочитанного. Анализ произведения. Важность Олимпийских игр в настоящее время. Символизм в Олимпийских играх.

Тема 14.3. Types of extreme sports

Перечень изучаемых элементов содержания

An agreement between the subject and the predicate. Emphasis and cleft sentences. Present, Past and Future tenses (revision). Экстремальные виды спорта. Чтение текста и выполнение заданий. Аудирование и просмотр видеоматериалов по теме. Обсуждение в классе на тему: «Why do people do extreme sports?». Самостоятельная подготовка работ по теме. Введение лексических единиц по теме.

РАЗДЕЛ 15. Mass Media

Тема 15.1. Television

Перечень изучаемых элементов содержания

Роль телевидения в современной жизни. Обсуждение на тему: «What TV programmes are worth watching? What is the topic of television is associated in your mind?». Чтение текста «Television», выполнение заданий. Синонимы и антонимы. Словообразование. Перевод выражений по теме.

Тема 15.2. Violence on TV

Перечень изучаемых элементов содержания

Прослушивание текста «Violence on TV» и пересказ. Выполнение заданий по тексту. Глаголы говорения. Глаголы предложения. Закрепление пройденного материала путем выполнения тестовых заданий. Перевод предложений с русского языка на английский язык. Фразовые глаголы. Словообразование.

Тема 15.3. Let's put some pizzazz in television schedule

Перечень изучаемых элементов содержания

Лексика по теме. Расписание программ по телевизору. Аудирование. Темы для коллегиального обсуждения. Написание эссе на тему. Выполнение дополнительных упражнений на закрепление материала. Словообразование.

РАЗДЕЛ 16. Cultural heritage (legends and reality)

Тема 16.1. A glimpse into Egyptian riches

Перечень изучаемых элементов содержания

Развитие разговорной речи путем дискуссии. Исторический аспект возникновения культурного наследия. Прослушивание текста. Определители и местоимения со значением неопределенного количества (Quantifiers). Закрепление материала путем выполнения упражнений. Перевод. Подготовка презентаций по теме.

Тема 16.2. What is the Giant's Causeway?

Перечень изучаемых элементов содержания

Чтение текста «What is the Giant's Causeway?». Reading comprehension. Лексика по теме. Выражение собственного мнения. Определители и местоимения со значением неопределенного количества (Quantifiers). Написание эссе. Просмотр видеоматериалов по теме.

Тема 16.3. What makes a good pianist?

Перечень изучаемых элементов содержания

Аудирование по тексту: «What makes a good pianist?». Direct and Indirect objects. The Passive Voice. Подготовка обучающимися презентаций для коллегиального обсуждения.

Тема 16.4. The rocks of Meteora

Перечень изучаемых элементов содержания

Чтение текста «The rocks of Meteora». Выполнение заданий по тексту. Обсуждение текста. Выполнение дополнительных упражнений. The Passive Voice. Написание эссе. Лексика по теме.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B2) : учебное пособие для вузов / Т. П. Архипович, Е. В. Яковлева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21413-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/571323 (дата обращения: 28.01.2025).
2. Гаврилов, А. Н. Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits : учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09168-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561797 (дата обращения: 28.01.2025).
3. Иванова, О. Ф. Английский язык. Пособие для самостоятельной работы студентов (B1-C1) : учебное пособие для вузов / О. Ф. Иванова, М. М. Шиловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15771-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541524 (дата обращения: 28.01.2025).
4. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559851 (дата обращения: 29.01.2025).
5. Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: Academic English (B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко ; под общей редакцией А. К. Крупченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19785-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/557117 (дата обращения: 28.01.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Бобкова П.В. Иностранный язык в сфере профессионального общения. Позитивная психология в повседневной жизни и в образовании: учебное пособие по английскому языку для магистрантов психологических и педагогических специальностей. – Москва: Проспект, 2024. – 136 с.
2. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Берестова А.И. English Grammar. Reference and Practice. Intermediate level. – Санкт-Петербург: Антология, 2022. – 432 с.
3. Ефимов Д.К. Английский язык: Upper Intermediate. Учебное пособие для вузов. Санкт - Петербург: Лань, 2023. – 124 с.
4. Каушанская В. Л. Грамматика английского языка : учеб. пособ. для ст-тов пед. вузов / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова и др. – М. : Айрис-Пресс, 2021 г – 384 с.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения

(персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. Personal Data

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. What is your name?
2. Where are you from?
3. Introduce yourself.
4. How can you begin the conversation?
5. Describe your personality.

Grammar (writing tasks)

1. Ben is a little boy. … is six.
2. Jane is a house-wife (домохозяйка). … is lazy (ленивая).
3. Max is a soldier. … is brave.
4. Lily is a young woman. … is very beautiful.
5. Alice is late. … is in a traffic jam.

Complete the sentences

1. That was a ____idea. I need to start again.
2. The flowers are _____
3. She has a _____ house with 5 bedrooms.
4. I'm _____ that you're here.
5. Your story is so_____, can you make it longer.

Fill in the gaps with the missing letters

1. M _ _ d_ _
2. Tu_ _ d _ _
3. W_ _n_ _d_ _
4. T_u_ _d_ _
5. F _ _ da_
6. Sat_ _day
7. S_ _d_ _

Раздел 2. Family and Friends

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. When you first meet a person, what do you look at first? Why do you do this?
2. How do you feel about your own appearance? Is there anything you'd like to change?
3. What are some things that people can do to improve their appearance?
4. How do you think that people's idea of appearance will change in the future?
5. How many pairs of shoes do you own? How often do you buy new shoes?

Make the present simple (choose positive, negative or question):

1. (he / drive to work every day)
2. (I / not / think you're right)
3. (we / have enough time?)
4. (I / eat cereal in the morning)
5. (they / write e-mails every day?)

Write the sentences.

6. (Julia/old) .....
7. (Julia/grey hair/green eyes) .....
8. (Tony/brown eyes) .....
9. (Tony/thin) .....
10. (Marsha/young) .....
11. (Marsha/brown hair/brown eyes) .....
12. (Andy/blonde hair/blue eyes) .....

Translate the following sentences:

1. She is a very stylish and elegant woman, always well-dressed; her husband is just the opposite, very scruffy and messy/sloppy-looking.
2. He is very good-looking, but his friend is rather unattractive.
3. Do you think beautiful women are always attracted to handsome men and vice versa? – No, I don't. I think personality matters more.
4. No, I think they are younger than my parents; they are thirty-something,
5. Some middle-aged women look much better than they did in their teens.

Раздел 3. Education in Russia and Great Britain

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Education in great Britain
2. Education in Russia
3. Compare education in Russia and education in Great Britain
4. What advantages and disadvantages of education in Great Britain can you name?
5. What advantages and disadvantages of education in Russia can you name?

Придумайте предложения с данными словами и выражениями.

Education

Kindergarten

Pre-school

Compulsory

Secondary

Choose the right tense:

1. I _____ (never / go) to Vienna.
2. My great great grandfather _____ (have) five sisters
3. He _____ (live) in Manila for a year when he was a student.
4. Oh no! I _____ (lose) my wallet!
5. _____ (you / see) Julie today?

Comment on the meaning of the verb can/could/to be able to. Translate the sentences into Russian.

1.He said he could see me the next Sunday/ He said he would be able to see me the next Sunday.
2. He said you could/would/might leave early.
3. He could (or: was able to) swim five miles when he was a child.
4. I managed to (or: was able to; not: could) finish the job yesterday.
5. Can you run 1500 meters in 5 minutes?/Are you able to run 1500 meters in 5 minutes?

Раздел 4. Choosing a career

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. How do you decide which career is the best fit for you?
2. Have you ever changed your career path? If so, why?
3. Do you think it's possible to have both a successful career and a fulfilling personal life?
4. Do you think it's important to choose a career that makes a positive impact on society? Why or why not?
5. How do you think personal hobbies and interests should factor into career choices?

Complete the gaps with the verbs in brackets. Use the Past Perfect.

1. I the book by 5 o'clock. (not / read)
2. We asleep before 3 o'clock. (fall)
3. The children the floor before he came. (sweep)
4. the team the presentation by 5 o'clock? (prepare)
5. they a new hospital by the end of the year? (open)

Complete the sentences with the correct tense forms of the verbs in brackets.

1. If you don't put up (not/put up) this shelf, you won't have anywhere to put your books.
2. If I were you, I ... (tell) her how you feel.
. Even if he ... (ask) them, they wouldn't have agreed to come.
4. Unless you ... (feel) any better, you can take the rest of the day off.
5. If she ... (not/threaten) him, he wouldn't have left.

Раздел 5. Daily Routine

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Discuss good and bad aspects of working life.
2. Talk about your first working experience.

3. Discuss advantages and disadvantages of working while being a student.
4. Talk about your working day.
5. Talk about your weekends. How do you like to spend your free days?

Grammar (writing tasks)

Заполните пропуски предлогами места **on, in, at, to, into.** Переведите предложения.

1. Turn left ___ the traffic lights and then, go straight on **___** the bank.
2. What is that strange spot ____the floor?
3. There were some children swimming **____**the sea.
4. He got ____ the car and drove away.
5. He jumped over the fence **____** the garden.

Заполните пропуски прилагательными в соответствующей степени сравнения. Переведите предложения на русский язык.

1. There are lots of birds in the forest, but blackbirds are (common).
2. It was (sweet) apple I had eaten for ages.
3. The accident was (serious) than we thought.
4. Our team lost the game because we were (bad) attackers than the other team players.
5. Pizza is perhaps (famous) of all Italian dishes.

Раскройте скобки, употребляя герундий, где это необходимо.

1.Stop (talk). 2. When will you finish (translate) the text? 3. He decided not (play) football last year and took up (swim). 4. Continue (work). 5. Please, don't pay attention to me and keep on (write).

Раздел 6. On the move

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Talk about the different means of travelling.
2. Discuss your favourite means of travelling.
3. Talk about travelling by train: advantages and disadvantages.
4. Talk about travelling by air: advantages and disadvantages.
5.Talk about some rules, going through customs.

Grammar (writing tasks)

Вставьте подходящий артикль в предложения.

1. ___ Europe is bordered towards the north by ____ Arctic Ocean, towards ___ south by ___ Mediterranean Sea and ___ Black Sea, towards ___ west by ___ Atlantic Ocean and ___ east by ___ Asia.
2. The largest fresh water lake in ___ Europe is ___ Lake Ladoga in ___ north-western Russia.
3. We've booked a holiday for three weeks in ___ Canary Islands.
4. Located to _____ east of ___ Mariana Islands in ___ western Pacific Ocean, ___ Mariana Trench is the deepest known area.
5. ___ Pennines is a chain of mountains which is known as the backbone of ___England.

Выберете правильную временную форму и раскройте скобки: Future Simple, Present Continuous, going to or Present Simple.

1. I am really tired. _____(you /make) a cup of coffee for me ?
2. Watch out for that car! It _____(crash)!
3. I_____(see) the doctor this afternoon
4. We___(get married) in July.
5. Look at those clouds. It _____(rain).

Раздел 7. Health and Illness

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса.

1. Discuss, please, is there anything more important than health?
2. A regular exercise programme can do wonders to our physical condition. Express your opinion.
3. Negative thinking produces stress. Stress can foster all sorts of illnesses. Express your opinion.
4. Health care is the prevention, treatment and management of illness. Talk about how do you try to prevent illness?
5. Talk about your healthy eating habits.

Grammar (writing tasks)

Переведите предложения с русского на английский.

1. Он принимает слишком много лекарств.
2. Она вышла из больницы с забинтованной рукой.
3. Врач прописал мне пять уколов глюкозы.
4. Рука уже не болела, повязку сняли через десять дней.
5. У мальчика был жар, ему сделали укол, чтобы снизить температуру.

Преобразуйте прямую речь в косвенную.

1. “Fresh air, sunshine, a blue sea cured me of my depression”, my friend told me. My friend told me that fresh air, sunshine, a blue sea had cured him of his depression.
2. “If you follow my advice, you’ll soon be cured of the disease”, the doctor said.
3. “There is no cure for the disease yet”, the doctor remarked.
4. “I can highly recommend Dr White to you, he cured my son of scarlet fever two years ago,” Margaret said.
5. “I had severe complications after the disease, they took three months to treat,” my friend explained to me.

Раздел 8. Food and Meals.

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Talk about American Eating habits.
2. Talk about your comfort food and favourite dishes.
3. Talk about national cuisines and food traditions. (English desserts).
4. Do you like to eat out? Talk about these restaurants or cafes.
5. Talk about food programmes and diets.

Grammar (writing tasks)

Дополните предложения, используя *much, many, enough, a lot of, a little bit of, plenty.*

1. It looks so good, but I really can’t eat that (1) .....
2. I know what you mean, how (2) ..... helpings of meat and vegetables can you eat?
3. Besides, there are (3) ..... desserts we have to try!
4. Have they got (4) ..... drinks to go with all this food?
5. Don’t worry about drinks, they’ve got (5) .....

Переведите предложения с русского на английский

1. Принеси мне сливки для кофе, пожалуйста.
2. Утром я пью кофе. Кофе горячий.
3. Простокваша вкусная, я люблю простоквашу.

4. Я принесла тебе творог, ты ешь творог?
5. Он попросил меня купить хлеба и сыра, но сыр ему не понравился. Это был мягкий сыр.

Раздел 9. Technology and science
Форма рубежного контроля – устная и письменная
Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Why do so many people use computers?
2. How are computers used in the field of business?
3. How are computers used in educational establishments?
4. Computers simplify day-to-day life. Express your opinion.
5. Talk about the influence of technologies on your life.

Grammar (writing tasks)

Дополните предложения, используя грамматические правила образования разделительного вопроса.
1. It was terribly cold yesterday, ... wasn't it ..?
2. It will be very hot tomorrow, they say, ... ?
3. It has never been so cloudy and cold here, ... ?
4. It is raining heavily, ... ?
5. Look at the sky. There is a chance of showers, ... ?

Преобразуйте два предложения в одно, используя who, when, where, which or whose.
1.She is the girl. She works in the library.
2.Corfu is an island. It has many beautiful beaches.
3.That`s the lady. Her jewellery was stolen.
4.Holland is the country. The best cheese is produced there.
5.That was the summer. I met my wife then.

Раздел 10. The World around Us.
Форма рубежного контроля – устная и письменная
Вопросы для устного контроля в форме опроса.

1. How important is nature to you? Why?
2. Why is it important to protect natural wonders?
3. Why should we care about the environment?
4. What are some of the biggest threats facing animals today?
5. Is there a natural phenomenon that you are particularly interested in?

Grammar (writing tasks)

Раскройте скобки, поставив глагол в форму инфинитива (с to) или герундия
Example: He decided to move to another country.
1. He decided (move) to another country.
2. She usually avoids (drive) at night.
3. They agreed not (discuss) that question again.
4. I want (go) out for a walk.
5. Leo really enjoys (read) sci-fi books.

Поставьте в предложения подходящие фразовые глаголы с предлогом on в необходимой грамматической форме.

carry — try – hold – count – take — come — switch – be — put

1. You can … on these trousers in the fitting-room.
2. Don't … on the TV during a heavy storm.
3. If you keep silence I will … on reading the fairy-tale.
4. I have to … on my scarf, I've got a sore throat.
5. Kate is light-minded. I can't … on her in trouble.

Раздел 11. Reading in our life

Форма рубежного контроля – устная и письменная
Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Describe your favourite book.
2. Every book has its own reader. Express your opinion.
3. Nowadays it is extremely hard to find a book that is worth reading. Express your opinion.
4. «Life without a fantasy is a spiceless dish». Express your opinion.
5. The most famous english and american authors of children's books.

Grammar (writing tasks)
Раскройте скобки, используя фразу «*I hope*» для выражения действий в будущем времени.

1. I hope there (be) never a war again.
2. Tim hopes that he (get) a bicycle for Christmas.
3. I hope that it (not/rain) tonight.
4. Jenny hopes she (not/fail) her exam.
5. I hope I (see) you at the party tonight.

Выберете правильный вариант ответа

1. I think you **might/ought to** see a doctor.
2. **Should/May** I borrow your book, please?
3. I **have to/could** go to the grocery store. My fridge is empty.
4. You **must/ought** to be very hungry. Would you like an apple.
5. **Could/Should** you pass me some sugar? I like sweet tea.

Раздел 12. Country Studies

Форма рубежного контроля – устная и письменная
Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. What is the difference between the British Parliament and the British Government?
2. What are the political parties in the United Kingdom?
3. What is the role of the King in the British political system?
4. How does the UK political system differ from other countries?
5. What is the role of the Prime Minister in the UK government?

Write sentences from the ones given starting with "I wish … ".

1. I can't travel to New York. I haven't got enough money.
2. My car is so small.
3. They lost the photo.
4. The train was late.
5. My sister invited me to her party, but I didn't go.

Choose the correct answer.

1. This is the house where / that Jack built for his family.
2. That is the river that / where they caught the poisoned fish.
3. This is the camera that / whose I borrowed from George.
4. That is the man which / whose car is parked in our drive.
5. Football is a game which / where people play all over the world.

Translate into Russian.

1. Мы должны делать то, что можем.
2. Я все еще помню, как проснулся утром 25 июня. Должно быть, было около 7.30.
3. «Как это все могло случиться?»- спрашивала она себя.
4. «Все это выглядит прекрасно», - сказал он, оглядываясь вокруг, - «Вы, должно быть, всю ночь не спали, переделывая это».
5. Извините, здесь нельзя парковаться. Предъявителе, пожалуйста, свои водительские права.
6. Возможно, он был несправедлив ко мне.

Раздел 13. Language and communication

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Why do you study English?
2. What level of English would satisfy you? What learning goals do you have? Is it possible to learn to speak English like a native speaker does?
3. Do you speak any languages other than your first language and English? What do you like about those other languages?
4. English is widely spoken as a second language around the world. Why is this?
5. Do you watch television shows in English to help improve your English skills? How effective is this method? Can you recommend any shows to watch?

Give your friend advice using should or shouldn't and one of the phrases below

1. I'm very tired
2. My purse was stolen again!
3. I need to lose weight.
4. My boss is driving me crazy!
5. My phone bill is really expensive.

Put the verbs in brackets in their correct form.

1. Although Tom is very ill, he (know) _____ what (happen) _____ around him.
2. Of course I (understand) _____ you, I (listen) _____, aren't I?
3. Why don't you comb your hair? It (look) _____ awful.
4. I (tell) _____ the truth. Why (you/not believe) _____ me?
5. I (enjoy) _____ myself a lot at the moment. I (like) _____ Eilat.

Read, translate the text. Summarize the information.

From The Merchant of Venice William Shakespeare

The quality of mercy is not strained. It droppeth as the gentle rain from heaven Upon the place beneath. It is twice blessed: It blesseth him that gives and him that takes. 'Tis mightiest in the mightiest. It becomes The thronèd monarch better than his crown. His scepter shows the force of temporal power, The attribute to awe and majesty Wherein doth sit the dread and fear of kings, But mercy is above this sceptered sway. It is enthronèd in the hearts of kings. It is an attribute to God himself. And earthly power doth then show likest God's When mercy seasons justice. Therefore, Jew, Though justice be thy plea, consider thisThat in the course of justice none of us Should see salvation. We do pray for mercy, And that same prayer doth teach us all to render The deeds of mercy. I have spoke thus much To mitigate the justice of thy plea, Which if thou follow, this strict court of Venice Must needs give sentence 'gainst the merchant there.

Раздел 14. Sport in our life.

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Who do you think are the most famous sporting personalities in history?
2. Can you describe the difference between basketball and football?
3. What are the potential benefits of playing sports?
4. What would you recommend to stay healthy to a person who hates sports?
5. Can you name advantages and disadvantages of playing professional sports?

Fill in the correct form of the verb given.

1. Who _____ to? – He _____ to his sister Maria, who _____ usually in England at this time of the year. (HE WRITE, WRITE, BE)

2. Marty _____ just when his mother _____ into his room. (SMOKE, COME)

3. She _____ an hour ago and _____ back yet. (LEAVE, NOT COME)

4. I usually _____ tea with milk, but I _____ to have my coffee black. (DRINK, LIKE)

5. When I was in school, I _____ a student who _____ a test in his whole life. (KNOW, NOT FAIL).

Complete the mixed conditional sentences with your own ideas.

1. I would go to the cinema…
2. If there hadn't been so much traffic…
3. If we play loud music…
4. The teacher will be happy…
5. If I were you…

Write an essay on the following topic.

1. Sports in Great Britain
2. The Risks of Extreme Sports
3. Extreme Sports from antiquity to our time
4. Should people do extreme sports or is it irresponsible?
5. Do you think attitudes to extreme sports have changed in recent years?

Раздел 15. Mass Media

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. What do you think of social media? Is it necessary in the modern world?
2. Have you ever stopped using a social media? Why?
3. What is something that bothers you about social media?
4. How do you think social media will change in the future?
5. What do you think about social media influencers? How do they make money?

Fill in the gaps.

1. Can you _____ to your email account? a. log in b. fill in for c. put up
2. The company will _____ some workers next month. a. put off b. run out c. lay off
3. I'm going to _____ the new restaurant in town. a. check out b. go over c. come up with
4. Can you _____ at the airport tomorrow? a. end me up b. pick me up c. fill me in
5. He always _____ doing his homework until the last minute. a. puts off b. runs over c. hands out

Use the word given in brackets to form a word that fits grammatically in the gap.

1. The index at the back of the book is in _____ order. (alphabet)
2. The fans waved _____ as the film star stepped out of the limousine. (excite)
3. Chickenpox is a highly _____ disease which many people catch as a child. (infect)
4. Matt is very _____ . He wants to be number one at everything. (compete)
5. Harry loves cars and he's so _____ about them. (knowledge)

Write an essay on one of the following topics:

1. Some people believe that violence on TV and in the computer games has a damaging effect on the society. Others deny that these factors have any significant influence on people's behavior. What is your opinion?
2. Nowadays men's sports are given far more attention by society compared to than women's attention.
3. Although sports events are very popular, violence at these events is on the increase.
4. Sports is one of the most popular draws on television today. Some people argue that the practice of showing sport on television is to blame for the poor health of the young generation by encouraging them to watch rather than partake in physical activity. To what extend do you agree or disagree with the view?
5. Many companies use sports events to promote their products/ Some people think it promotes sports in a positive way while others think it has a negative effect on sports.

Раздел 16. Cultural heritage (legends and reality)

Форма рубежного контроля – устная и письменная

Вопросы для устного контроля в форме опроса

1. Why are there so many different myths or versions of myths to explain the same phenomenon?
2. Many descriptions of the gods and goddesses say that the information was originally found in the "Pyramid Texts" or the "Coffin Texts". What are these texts?
3. You have recently visited a building which is of a historical importance and came to know that it's in bad condition. Write a letter to local newspaper office.
4. Origins of the Egyptian mythology.
5. Symbolism and Rituals.

Change the following sentences from active to passive.

1. Someone cleans the office every day.
2. Mark drove his wife to work yesterday.
3. Someone is using the telephone now.
4. Someone has lost the keys.
5. People grow oranges in California.

Write an essay.

1. The importance of legends for humanity.
2. The Hero's journey in Greek Mythology: Prometheus.
3. Hybrid creatures and their significance in legends.
4. Myths in modern literature.
5. Impact of Greek mythology on contemporary literature.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения
Заочная форма обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 13
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	14 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Ben is a little boy. … is six.

1) He
2) She
3) They
4) We

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

I (to sit) in the waiting room at the doctor's now. 2. I (not to work) in my office now. 3. He (to think) about his new car at the moment. 4. My friend (to live) in St. Petersburg. 5. My cousin (not to live) in Moscow.

1) Sit, works , is thinking, lives, doesn't live
2) Sits, works , is thinking, live, don't live
3) Sitting, working, , is thinking, lived, don't live
4) Am sitting, am not working, is thinking, lives, doesn't live

Ответ: _____

3. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

Mice-, goose-…. , sheep- …, tooth-…

1) Mouses, gooses,sheeps, teeths
2) Mouses, geese, sheeps, teeth
3) Mice, geese, sheep, teeth
4) Mice, geese, sheep, tooths

Ответ:

4. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

His sister (to study) English every day. She (to study) English two hours ago.

1) Studys, studied
2) Studies, studied
3) Has studied, is studying

Ответ:

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

1. He (to turn) on the television to watch cartoons every morning. 2. He (to turn) on the television to watch cartoons yesterday morning. 3. He (to turn) on the television to watch cartoons tomorrow morning. He

4) Turns, turned, will turn
5) Will turn, is turning, turns
6) Turns, has turned, is turning

Ответ:

6. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

This week the weather is than last week.

1) hot
2) hotter
3) the hottest
4) more hotter

Ответ:

7. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

You have … if you have hair of a yellow colour.

1) Blond hair
2) Black hair
3) Brown hair

Ответ: _____

8. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа.

She has two cars, a large house and always wears the most expensive clothes. She seems to be very …

1) rich
2) wealthy
3) poor

Ответ: _____

9. Прочитайте , выберите правильный вариант ответа.

My uncle likes to tell jokes and entertain people. He's very

1) amusing
2) polite
3) serious
4) kind

Ответ:

10. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А) I (to be) a pupil.	1) am
Б) My sister (to be) a student.	2) are
В) He (to be) a driver.	3) is
Г) We (to be) doctors.	
Д) My family (to be) large.	

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

11. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между видом девиантного поведения и конкретным примером поведения. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

STATEMENTS	
А) Cinderella's stepmother was not a good woman, but her sisters were.	1) TRUE
Б) The stepmother and stepsisters did not do any housework at all.	2) FALSE

STATEMENTS	
В) Cinderalla didn’t want to go to the ball anyway	
Г) The princess fell in love with Cinderella because she was pretty.	
Д) Cinderella left the ball in a hurry becuase she needed some sleep.	

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г	Д

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

After his spaceship landed on Mars, astronaut Jonathan Mark disembarked and approached the first Martian he saw. 'Am I headed for the geological dig?" he asked. The Martian rubbed his stomach. Mark knew that Martians could understand some Earth-talk, but were not able to speak it. And astronaut Mark, like so many Earthlings, could neither speak nor understand Martian gestures. He didn't know whether rubbing the stomach meant yes or no. But by asking
one additional question, Mark was able to find out. What was that question?

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Once upon a time, a girl named Cinderella lived with her stepmother and two stepsisters. Poor Cinderella had to work hard all day long so the others could rest. It was she who had to wake up each morning when it was still dark and cold to start the fire. It was she who cooked the meals. It was she who kept the fire going. The poor girl could not stay clean, from all the ashes and cinders by the fire.
“What a mess!” her two stepsisters laughed. And that is why they called her “Cinderella.”
One day, big news came to town. The King and Queen were going to have a ball! It was time for the Prince to find a bride. All of the young ladies in the land were invited to come. They were wild with joy! They would wear their most beautiful gown and fix their hair extra nice. Maybe the prince would like them!
At Cinderella’s house, she now had extra work to do. She had to make two brand-new gowns for her step-sisters.
Why was the girl poor?

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

The fairy Godmother had a magic ……..…

1) wand
2) dress
3) horse

Ответ:

15. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Cinderella could go to the ball with the help of her
4) stepmother
5) Godmother
6) stepsisters
Ответ:
16. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
My mother was very tired, so she ___ to bed early last night.
1) went
2) go
3) did go

Ответ:
17. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Of the six cars, I like the silver one.
1) good
2) better
3) the best
Ответ:
18. Прочитайте, скажите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.
1 I hope that next time you'll speak to your uncle more politely. 2. Peter usually comes to his classes most late of his classmates. 3. Who can solve this problem most quickly? 4. This time he listened to his little sister patienter than usual. 5. Could you speak a little slower, please?
1) 1,3,5
2) 1,2,3
3) 2,4,5
Ответ:
19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
That was a ____idea. I need to start again.
4) bad
5) good
6) worse
7) the best
Ответ:
20. Прочитайте текст и запишите ответ.
From: kellycali@ainrofilac.eg
To: yoko@idkwyl.ptm
Subject: My family

Dear Yoko
Let me tell you about my family. I live with my mum, my dad and my big sister. We live in California. My mum's name is Carmen. She's Mexican and she speaks English and Spanish. She's a Spanish teacher. She's short and slim, she's got long, brown hair and brown eyes. My dad's name is David. He's American. He's tall and a little fat! He's got short brown hair

and blue eyes. He works in a bank. My sister Shania is 14 and she loves listening to music. She listens to music all the time! She's got long brown hair and green eyes, like me. I've got long hair too. We've got a pet dog, Brandy. He's black and white and very friendly. What about your family? How many sisters and brothers do you have? What do you like to do together?
Write soon and tell me about your family.
Love
Kelly
Ответ: _____

21. Прочитайте и переведите на английский язык.

Ты не мог бы вести машину быстрее? Поезд прибыл раньше, чем обычно. Моя сестра помогает маме чаще других членов нашей семьи.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа в каждый пропуск и запишите аргументы, обосновывающие, почему оставшийся вариант не может быть вставлен.

In most ways, indoor gardening is preferable to outdoor. Rain, wind, storms and frost impede progress outside, whereas an indoor routine can be established without worrying about what is going on outside the window. Plants in pots are mobile, too. (1) More sun, less sun, higher or lower levels, a group instead of an orderly row, a mixed bowl or a dish garden-all provide fresh interest and the variety is endless. There should be no time to spend regretting the gardens of former times.

The ways in which plants can be displayed in various settings, such as offices, hospitals, store windows, conference rooms, commercial premises and hotels, are limitless, but in domestic surroundings the plants are part of the home and should share their position with the owners and with the furniture, whether period or contemporary, to make a harmonious whole. (2) If there are brightly colored curtains or upholstery, however, one should not forget to consider them when choosing a plant with colored flowers, leaves or berries.

The choice of plants is very wide, but for the beginner it is wiser to start with a few hardy plants, to gradually become used to their requirements, the diseases which may attack them, the amount of water they need at various times of the year and the feeding they may require. It is useless to choose plants for appearance only, for choice must depend primarily on the growing conditions required. (3) Hardy plants have a certain tolerance for fluctuating temperatures and can overlook neglect in matters such as watering and feeding for short periods.

Some plants are able to thrive in shady conditions because the light that they get indoors approximates their natural habitat, the forests of Malaysia or tropical South America, areas from which the vast majority of house plants originate. It is not usually possible to give plants ideal growing conditions in a room primarily adjusted to the needs of personal living. Even well-lit rooms are shady in comparison with open conditions in gardens and, as light enters a room mainly through its windows, its intensity and duration depends on their exposure. (4) Especially near windows, minimum temperature is crucial. It should be

consistently maintained at not less than 50°F, although a number of plants can thrive in a temperature of 5° less. In apartments, in particular, a more difficult problem may be overheating and loss of humidity.

A dry atmosphere causes moisture loss from leaves, roots and soil. This must be offset by creating more humidity around the plants. One of the easiest ways to increase humidity is to put the plant pot into a larger container and to fill the extra space between outside container and inner pot with something absorbent, such as peat moss, which can be kept permanently moist. (5) Among them are Sansevieria, Pittosporum, Sedum, Grevillea and Aspidistra. Plants that appreciate a dry atmosphere usually like as much light as possible. All house plants should be removed before a room is painted, although most are unaffected by tobacco smoke.

1) Later, choice widens with experience; skillful amateurs can deal with almost any plant, no matter how delicate.
2) This extra effort will be repaid many times over.
3) Some plants do, however, prefer a dry atmosphere.
4) Temperatures are mainly a winter problem.
5) They can be moved around to alter the background completely.
6) This is one reason that so many popular house plants are green, for this color blends so well with all other colors.

Ответ: _____

Обоснование: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

My friend (to go) to the library every Wednesday. 2. He (not to go) to the country yesterday. 3. Why you (to go) to the shop yesterday?

1) Goes, didn’t go, did you go
2) Go, doesn’t go, you went

Ответ: _____

Обоснование: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Molly Ride, pilot of the spacecraft, knew that some Martians were truth-tellers and some were not. So when she came face to face with three of them, she asked, 'Are you truth-tellers?" The finned Martian answered her by rubbing his stomach. His friend, a tall Martian with feathered ears, told her that the finned Martian had said he was a truth-teller. However, the other Martian, who had horns, said that the finned Martian was lying. How many of these Martians were liars?

1) One
2) Two
3) Three

Ответ: _____
Обоснование: _____

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
1.Since she has gone on a diet and lost 10 kg she has become a _____ young lady. 2. My sister is not very _____. She never goes to parties and doesn't like to meet people. 3. Nobody is more _____ than my little brother. He never picks up anything and throws all his belongings around.Война как главный конфликт.

1) slim
2) outgoing
3) cautious
4) careless

Ответ: _____
Обоснование: _____

Очная форма обучения
Заочная форма обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 13
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	14 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.
We play football next Saturday.
1) are
2) will

3) played
Ответ:

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
1. My working day (to begin) at six o'clock.
2. I (to get) up, (to switch) on the TV and (to brush) my teeth.
3. It (to take) me about twenty minutes.
4. I (to have) breakfast at seven o'clock.
5. I (to leave) home at half past seven.

1) 1 – will begin, 2 – will get, switch, brush, 3 – will take, 4 – will have, 5 - will leave
2) begins, 2 – get, switch, brush, 3– takes, 4 – will have, 5 – will leave
3) 1 – will begin, 2 – gets, switches, brushes, 3 – takes, 4 – has, 5 – will leave
4) 1 – begin, 2 – got, switch, brush, 3 – take, 4 – have, 5 – leave
Ответ:

3. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
It's twenty-three past six.
1) 5:23
2) 6:23
3) 23:06
Ответ:

4.Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
It`s twenty five past ten.
1. 10.25
2. 11.05
3. 12.40
Ответ:

5.Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Alice (to have) a sister. 2. Her sister's name (to be) Ann. 3. Ann (to be) a student. 4. She (to get) up at seven o'clock. 5. She (to go) to the institute in the morning.
1) 1 – will have, 2 – will be, 3 – will be, 4 – get, 5 – go
2) 1 – will have, 2 – will be, 3 – will be, 4 – will get, 5 – will go
3) 1 – have, 2 – will be, 3 – will be, 4 – will get, 5 – will go
4) 1 – has, 2 – be, 3 – will be, 4 – will get, 5 – will go
Ответ:

6. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа
They (already/ learn) the poem.
It is the most delicious cake I (ever/ taste).
He (not/ come) back yet.
My uncle (spend) all money, and now he is without them.
The postman (just/ bring) the newspapers.
have already learnt, learnt, will learn

1) tasted, have ever tasted, taste
2) hasn't come, come, came
3) spended, has spent, spent
4) has brought, will bring, brought

Ответ:

7. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

..... has the power to transform a person’s life.

1) Education
2) Educational
3) Educate

Ответ:

8. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

I never wanted to be a ..... Yet years later, I find myself teaching high school English.

1) worker
2) teacher
3) journalist

Ответ:

9. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа.

One day my sister and I got one and the same..... My sister finished the task in 2 minutes and went off to play.

1) gift
2) newspaper
3) homework

Ответ:

10. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
Language (have) the capacity to change the world	will
One day soon a group of fresh-faced college students (be) call me professor	has
I (be) a teacher because I love to learn	am

Таблица для заполнения

А	Б	В

11. Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

STATEMENTS	
Most school superintendents and principals claim that the	FALSE

quality of new teachers has declined.	
American teens claim teachers contribute most to our society's well-being	TRUE
The middle school years are characterized by a growth in independence and social interests.	
Although cheating in school has received much media attention, it only occurs with moderate frequency.	

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

The system of education in the United Kingdom is based on a well-developed approach that allows children to gain knowledge stepwise. There are four stages of education in this country: primary education (from 4 or 5 up to 11 years old), secondary education (from 11 up to 16 years old), further education, and higher education. Children are obliged to attend primary (or elementary) and secondary schools to develop the proper communication and learning abilities, organizational skills, self-discipline, and enthusiasm. Further education and higher education are not compulsory.

The primary school divides students into two levels: infants, aged 5-7, and juniors, aged 7-11. At this stage, the major goal is to give children the very basics of education. Kids learn to read, write, and do sums.

The secondary school differs from the primary school as its program is more complicated. Several subjects should be studied by all students, including English, Mathematics, Social Sciences, Humanities, and Modern Languages and Literature. Moreover, there are optional subjects for every student depending on their interests. They include various Arts and Sciences categories of studies.

What was the main theme?

Ответ:

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

All Russian children have the right to education, but it is not only a right, it is a duty, too. Education in our country is compulsory and now lasts eleven years. It consists of primary education and secondary education.

Primary education starts at the age of 6 or 7 and continues for four years. After finishing primary school pupils go on to secondary school. The school year starts in September and ends in May. Generally there 4 school terms with holidays up to 10 days between them. The summer holidays last from June to September.

Most schools in Russia are comprehensive, which take pupils of all abilities without entrance exams. As a rule, pstudents go to school 5 days a week. But there are also specialized schools, lyceums and gymnasiums, which give profound knowledge in various academic subjects. In lyceums and gymnasiums students study 6 days a week.

After finishing the 9th form students must take 4 examinations. Then young people can choose to stay at school, enter a college or a technical school. But to enter a university they have to study for two more years (either at school or at college).

Is education compulsory in Russia?

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

When children are two or three years old, they sometimes go to a..... school, where they learn simple games and songs.

1) primary
2) nursery
3) boarding

Ответ:

15. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

Their first real school called a..... school.

1) primary
2) graduate
3) compulsory

Ответ:

16. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

_____ you ever _____ karaoke?

1) has sung
2) have sung
3) have sang

Ответ:

17. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

I _____ never _____ to an actor.

1) have spoken
2) have spoke
3) has spoken

18. Прочитайте, определите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.

Tom is looking for his key. He can't find it. He has lost his key. 2. Ann's hair was dirty. Now it is clean. She washed her hair. 3. Tom was 80 kilograms. Now he weighs 70. He has lost his weight. 4. The car has just stopped because there isn't any more petrol in the tank. It run out of petrol. 5. Yesterday Bill was playing football. Now he can't walk and his leg is in plaster. He has broken his leg.

1) 1,3,5
2) 1, 2, 3
3) 2, 4, 5

Ответ:

19. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

It's a quarter past five.

1) 4:45
2) 5:15
3) 6:15

Ответ:

20. Прочитайте текст и запишите ответ.
From: Richardcali@ainrofilac.eg
To: Charles@idkwyl.ptm
Subject: My College
Dear Charles,
Hope you are doing great. Yesterday, I received your letter in which you wanted to know about my college and my opinion about getting admitted into it. I would absolutely recommend it to you considering the excellent education system it has.
The Gordon Preston College always make endeavours to excel at all courses that are offered for both domestic and international students and it has many admirable teachers and researchers. It offers a wide range of courses in distinct fields. It is one of the prominent and autonomous colleges in our state and you can enjoy a great career track once you complete your graduation from it.
I was recommended to this college by the headmaster in our school and he is an alumnus of this college. I feel good about my decision to choose this college and hopefully, I will finish my Bachelor of Arts degree three years later.
The excellence education-friendly environment and past academic results of our college are commendable. Moreover, teachers are very helpful and you will always enjoy scholarship for outstanding academic performance.
I would suggest you enrol in this college if staying away from home is not an issue for you. I would be highly glad to see you here. I am sure you will enjoy the college and your academic years in this fabulous college which I am proud of very much.
Warm wishes,
Richard
Ответ:

21. Прочитайте и переведите на английский язык.
Результаты экзамена определяют их доступ к продолжению образования в университетах. 2. Можно найти различия в общей работе образовательных систем в Англии, Шотландии и России. 3. Ключевая цель – подготовить молодежь как к будущей работе, так и к поступлению в высшее учебное заведение.
Ответ:

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа в каждый пропуск и запишите аргументы, обосновывающие, почему оставшийся вариант не может быть вставлен.
When children are two or three years old, they sometimes go to a __1__ school, where they learn simple games and songs. Their first real school called a __2__ school. In Britain, children start this school at the age of five. The __3__ year in Brita begins in September and is divided into three __4__. Schools __5__ for the summer holiday in July. __6__education begins at the age of about eleven, and most schools at this level are __7__ which means boys and girls study together in the same classes.

1) nursery, education, college
2) graduate, compulsory, graduation
3) nursery school, graduate, academic
4) forms, terms, degrees
5) break up, over, finish
6) secondary, good, private

7) co-educational, nursery school, academic

Ответ:

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

... you ever ... to London?

1) has/been
2) have/been
3) have/were
4) have/be

Ответ:

Обоснование:

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Time is very precious and we should not waste it in any way. Likewise, we can earn the money we spent but we cannot get back the time we have lost. So, this makes the time more valuable than money. Hence, we should utilize the time in the most possible way. This the most valuable and precious thing in the world. Also, we should use it for our good as well as for the good of others around us. This will help us and the society to progress towards a better tomorrow. Moreover, we should teach our children the importance and value of time. Also, wasting time will only lead you to cause an issue to you and the people around you.

What should we do with our time?

1) loose
2) spend
3) not waste

Ответ:

Обоснование:

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

I ..... Julia yet. I .....chess for 3 years. I ..... an elephant.

1) haven't met
2) haven't played
3) have never see

Ответ:

Обоснование:

Очная форма обучения

Заочная форма обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 13

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	14 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте , выберите правильный вариант ответа.

It was very nice _____ you.

1) meeting
2) meet
3) to meet

Ответ:

2. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

If Tom comes to town, we …..him.

1) visit
2) visiting
3) Will visit

Ответ:

3. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

Fred ... (the meat/cut) into small pieces at the butcher's now.
You must ... (your grey boots/repair).
I forgot to ... (the oil level and tyres/check) in my car.
Bob ... (his new watch/mend) almost every month.
We are going to ... (our flat/decorate) next weekend.

1) is having the meat cut , have your grey boots repaired , have the oil level and tyres checked, has his new watch mended , have our flat decorated
2) have the oil level and tyres checked, has his new watch mended , have our flat decorated , had that lovely dress made, have just had central heating installed,
3) has the meat cut , have your grey boots repaired , had the oil level and tyres checked, have his new watch mended, have your photograph taken ,

Ответ:

4. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

Can you spot the odd one out?

1) air, sea, car, bicycle
2) bicycle
3) air
4) sea

Ответ:

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком варианте представлено ошибочное предложение?

1) These children can to play football.
2) Her sister can speak Italian.
3) You have to go there in time.
4) She can read three books in a month.

Ответ:

6. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

В каком варианте указан правильный перевод следующего предложения «Ты должен закончить эту работу до четверга»?

1) You can finish this work till Thursday.
2) You must to finish this work till Thursday.
3) You must finish this work till Thursday.

Ответ:

7. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

В каком ряду указаны только модальные глаголы?

1) ought to, should, have to
2) could, may, does
3) has to, have to,
4) did must, might, been

Ответ:

8. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа.

Last year Sam went on a _____ of Europe, and visited seven countries in two weeks. 2. I went on a one-week _____ around the Mediterranean, on a huge ship called the “Ventura”. 3. Last Saturday Tina went on a school _____ to London and visited the Houses of Parliament. 4. None of Tim’s friends enjoy _____, so he always goes on holiday alone! 5. It was a long _____ from Cairo to Istanbul, but all the travellers enjoyed it.

1) voyage tour trip cruise travel journey
2) costume lotion agent trip site umbrella castle
3) travel sand swimming suntan camp beach day

Ответ:

9. Прочитайте , выберите правильный вариант ответа.

Выберите утверждение, которое характеризует модальные глаголы:

1) К модальным глаголам можно добавить окончание -s.
2) Между модальным и смысловым глаголами употребляется частица -to.
3) После модальных глаголов не употребляется частица -to.
4) Модальные глаголы имеют форму герундия.

10. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
А) I’m afraid he … get the tickets.	will have to
Б) Tomorrow you … use my camera.	will have to
В) Next Sunday I … wait for him at the airport.	won’t be able to
Г) Very soon you … tell me the truth.	will be allowed to

I	II
Д) Tomorrow I … take these pills 3 times a day.	will have to

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г	Д

11. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между видом девиантного поведения и конкретным примером поведения. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

What's the difference between travel and tourism? Well, being a traveler is more than just being a holidaymaker. A holiday is just a short time away, and it normally involves relaxation. Tourists stay in holiday resorts, not travelers. Travellers go for the experience and their journeys are usually much longer and more challenging. For example, travelers tend to avoid tourist traps and like to go off the beaten track to discover new places. Travel is an age-old phenomenon, but tourism is a relatively recent invention. Thomas Cook is often described as the first travel agent because he arranged the "package tour": a 19-kilometre trip for 500 people, in 1841.	Virtual tourism
Going overseas in order to experience a different way of life is what many people think of as travel, but travel does not necessarily mean going abroad. How many people can say they have visited every part of their own country? Many people who live in vast countries such as Russia and the USA have only visited a small part of their own country, and so domestic travel is also very exciting. It's a surprising fact that about 75 percent of US citizens do not own a passport, so travelling does not mean leaving the country for them.	Tourist or traveller?
Some people can't travel or don't like the physical reality of travelling to faraway destinations. These days it is easy to be an "armchair traveler". People can visit distant corners of the world or even little known parts of their own country without leaving their living rooms. Television documentaries make the world a small place and some people argue that travel is no longer necessary. Perhaps soon people will use interactive computer programmes and virtual travel will become common. Enthusiasts argue that by doing this we will have all the benefits of travel without the inconvenience.	Most popular destinations
	Holiday at home

	Holiday problems

Таблица для заполнения

А	Б	В

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Transportation plays a major role in the economy. It increases the production efficiency and it links to the logistics system. Vehicle should have some characteristics which are used for easy transport of goods and services.

Transportation is generally of two types. They are public transport and transport for non generic-use. Public transport is nothing but which is used for meeting the needs of all sectors of the people for transportation of goods and services. Transport non-generic will be for the plant operations here the transportation means may be by the non-transport enterprises.

Name advantages and disadvantages of using two different types of transport.

Ответ:

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

The first thing that comes to our mind when we use the word ‘office’ is a region or sector where service related to bureaucracy and commerce is carried out. It is a location of management and organization.

Important and compulsory duties are carried out here under the supervision of a head. Work is distributed among the staff members and a monthly salary is attached to the job for maintaining a decent lifestyle and standard of living.

But the bigger question here is,

Is working in an office a blessing or a problem? What is your opinion? Name advantages and disadvantages.

Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

Last night you … show your identity card here. wand

1) had to
2) couldn’t
3) didn’t need to
4) was to

Ответ:

15. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

you / read it carefully sign the document only.

1) Signs the document only if you read it carefully.
2) Sign the document only if you read it carefully.
3) Sign the document only unless you read it carefully.
4) Sign the document only unless you will read it carefully.

Ответ:

16. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

Lana was upset because she lost her mobile phone.

1) If Lana lost her mobile phone, she would be upset.
2) If Lana loses her mobile phone, she will be upset.
3) If Lana hadn't lost her mobile phone, she wouldn't have been upset.
4) If Lana had lost her mobile phone, she would have been upset.

Ответ:

17. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

I didn’t see Mary because she didn’t go to the disco.

1) If Mary had gone to the disco, I would have seen her.
2) If Mary goes to the disco, I will see her.
3) If Mary went to the disco, I would see her.
4) If Mary had gone to the disco, I wouldn’t have seen her.

Ответ:

18. Прочитайте, скажите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.

1. If he didn't know what to do, he would have asked us. 2. Unless she comes soon, we'll be late for the first performance. 3. Tell him to go to his room if he arrives late. 4. I'd love to be able to swim if I'm not afraid of the water. 5. Go quickly if you want to buy that last pair of shoes.

1) 2,3,5
2) 1,2,3
3) 1,2,5
4) 1,3,5

Ответ:

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

I'll tell him the news if I'll see him.

1) true
2) false

Ответ:

20. Прочитайте задание и запишите ответ.

Write a business letter, using the rules of writing.

Ответ:

21. Прочитайте и переведите на английский язык.

Он был занят подготовкой к вступительным экзаменам. 2. Я не выношу, когда студенты разговаривают на лекциях. 3. Соседи продолжали громко спорить, не обращая внимания на то, что мы стучали в дверь. 4. Большинство людей не любят, когда посторонние дают им советы. У него не было желания обсуждать свои проблемы с преподавателем.

Ответ:

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа в каждый пропуск и запишите аргументы, обосновывающие, почему оставшийся вариант не может быть вставлен.

My wife and I seldom travel. In fact, if we1..... received a wedding invitation from family in Cape Town, we wouldn't 2..... thought of travelling. But my wife was very excited. "Let's make a holiday of it," she suggested. "3.....we go, we4.....do some touring." And that is what we did. If you have the opportunity, you5..... travel to South Africa. You can rent a car6.....you're there, but if I7.....you, I would also include a train trip. Our relatives suggested that we take the famous Blue Train for the journey north. If we8.....stuck to our original plan, we9..... have missed this wonderful experience. The Blue Train travels from Cape Town to Zimbabwe. It has luxurious compartments, private bathrooms and wonderful food. If you decide to take the train, you10.....have the pleasure of seeing wonderful scenery while relaxing in a luxury hotel on wheels.

Ответ:

Обоснование:

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

If I were rich, I would travel around the world. It is type _____.

She wouldn't have missed the train if she had woken up earlier. It is type _____.

I'll call you if I come back early. It is type _____.

1) Type 2, type 3, type 1
2) Type 1, type 2, type 3

Ответ:

Обоснование:

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Here are the conditions of the first number: A. If the first magic number was a multiple of 2, then it was a number from 50 through 59. B. If it was not a multiple of 3, then it was a number from 60 through 69. C. If the first magic number was not a multiple of 4, then it was a number from 70 through 79. What was the first magic number? One

1) 75
2) 34
3) 20

Ответ:

Обоснование:

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

If you ring the emergency services, help arrives quickly. If you go to Dallas in August, you get hot weather. If she hadn't gone to university in Paris, she wouldn't be able to speak French so well.

1) False, false, false
2) True,true,true
3) False,true, true

Ответ:

Обоснование:

Очная форма обучения
Заочная форма обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 13
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	14 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.

He..... the whole text by eleven o'clock.

1) had translated
2) translated
3) translates
4) translate

Ответ:

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

I ..... never ..... such beautiful sights before I..... Paris in 2012. I..... ... money for 5 years before I.....my trip to Paris. I..... very
excited!

1) have seen, had visited, had saved, booked, was
2) had seen, visited, had saved, booked, was
3) saw, had visited, have saved, booked, was
4) see, visited, had saved, had booked, was

Ответ:

3. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.

Can I offer you..... bread?

1) a little
2) little
3) a few

4) few

Ответ:

4. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.
Shall I bring you..... plums?

1) few
2) a few
3) little
4) a little

Ответ:

5. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.
There is too … ... salt in the soup.

1) many
2) much
3) a few

Ответ:

6. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.
There are … sky-scrapers in our city.

1) much
2) little
3) a few

Ответ:

7. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Have you ever had.....?

1) backache
2) back-pain

Ответ:

8. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Боль в животе

1) an earache
2) a stomachache
3) a toothache

Ответ:

9. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа.
What should you do if you want to be healthy?

1) have a medical check
2) eat healthy food
3) drink a lot of Coca-Cola
4) eat sweets

Ответ:

10. Прочитайте и установите соответствие.
К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
A) stay	a sore throat
Б) call	in bed
B) have	the doctor

Таблица для заполнения

А	Б	В

11. Прочитайте текст и установите соответствие.
К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

STATEMENTS	
A) October 13 is Yorkshire Pudding Day	TRUE
Б) The famous British dessert is a peach pie	FALSE
B) The "sandwich" is so called because of the person with the name Sandwich	
г) The British like tea with lemon	

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
At various times in history, British food has been the envy of Europe. In the eighteenth century British people had the best cooking in Europe. People who visited Britain from other European countries said that nowhere else you could find such tender juicy steaks, such thick-cut mutton chops and huge pieces of beef. British pies were famous throughout Europe. The reason for this was that the mild climate, hard-working farmers, and rich soil meant that the best meat and crops were produced in Britain. As a result the cooking required very few ‘additions’ like spices. English food was very tasty because of the quality of the ingredients and didn’t need complicated recipes.
In the Victorian age people’s attitude to food changed: it became less important. In the twentieth century two world wars meant that some of the recipes for good old English food were simplified or lost. Britain is an island and during the wars the country was cut off from the rest of Europe. For many years after the war there was not enough to eat. Another reason for the decline in British cooking was the increase in popularity of fast food, a style of food imported from the USA in the

1960s. People wanted to eat quickly. Proper English recipes took time and were more complicated than just grabbing a burger.
In the last 15 years things have improved quite a lot. Now there are many restaurants and pubs that serve good British food.
Some famous British dishes have strange or surprising names. «Welsh rabbit», for example, contains no rabbit at all. It is made with bread, beer, mustard and cheese.
Say what the English eat and what the British food is like.
Ответ:

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
When we are ill, we call a doctor, and he examines us and diagnoses the illness. When we have a headache, a stomach ache, a sore throat, a cold, or a pain in some parts of the body, we call a doctor. He takes our temperature and our pulse. He examines our heart, our lungs, our stomach or the part where we have pain, and tells us what the matter is with us. The doctor prescribes medicine, and gives us a prescription, which we take to the chemist's, who makes up the medicine. If you follow the doctor's orders, you get better; if you disobey the doctor, you may get worse, and even die. We must obey the doctor, if we want to get better. If we have a temperature, we must stay in bed and take the medicine he prescribes. If we cannot get better at home we must go to hospital. If we are too ill to walk, we go to hospital in the ambulance. After our illness we can go to a sanatorium until we are strong again.
When we have toothache, we go to the dentist's. He examines our teeth, finds the tooth which hurts us, stops or extracts it. Now here in Russia health system incorporates a variety of medical institutions. The medical service in Russia is of two kinds. Some state establishments give their employees medical insurance cards. They guarantee the people free of charge medical assistance. Some medical establishments charge fees for treatment.
They may be rather high, but our medical service now uses all modern equipment and medicines and provides qualified medical help to all people.
What kind of medical service do we have in Russia?
Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
A la carte menu is…
1) a menu having individual dishes listed with separate prices
2) a menu having different dishes every day
3) a menu offering a complete meal at a fixed price
Ответ:

15. Найдите в каждой группе слов название блюда, не относящегося к ней.
1) baked fish, beef steak, boiled pike-perch, fish steak, fried cod, steamed salmon.
2) clear soup, beef tea, broth, cheese sandwich, chicken consommé, milk soup.
Ответ:

16. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
We invited … Smirnovs for our … party.
1) the, -

2) the, the
3) a, the
4) -, -

Ответ:

17. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа.

I had ____ toast and ____ orange for breakfast.

1) a, an
2) the, the
3) a, a

Ответ:

18. Прочитайте, определите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.

Now she is watching her daughter grow up while maintaining the drive to win.

Now she has been watching from afar as a situation similar to her reality for the past two months unfolds in the UK.

We were cleaning the market but people should maintain the distance.

We have been cleaning the house for a month.

I move around a lot and I stay with friends when I can.

Ответ:

19. Прочитайте, выберите правильный вариант перевода предложения из прямой речи в косвенную.

“The birds build their nests among the trees,” the teacher said.

1) The teacher said that the birds were building their nests among the trees.
2) The teacher said that the birds built their nests among the trees.
3) The teacher said that the birds have built their nests among the trees.

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

From: KyleBrian@ainrofilac.eg

To: restaurantpole@idkwyl.ptm

Subject: Food

Dear Sir or Madam,

A few days ago, I and my friends went to your restaurant to celebrate one of my friends 25th birthday, and I must admit that we were very satisfied with the food and service we were provided. I am writing to acknowledge what you did for us.

First of all, I must thank you for making the great arrangements for the birthday party on such short notice since almost 35 people attended it. In fact, I was initially suspicious about how your staff were going to arrange all the seats and tables in the tight space of your restaurant, but they proved me wrong by placing them perfectly. The ambient was great and we were surprised by the birthday music.

Besides, the quality of the food, especially the choice of the fresh fruit salad as a dessert, was excellent. We also enjoyed our main course very much. On top of that, all of your staff members were very friendly as they all treated us like some royalties. I also appreciate your effort to decorate the restaurant with some beautiful lighting scheme on that occasion.

All in all, you helped organize a great birthday party, and I hope you will continue doing so in future.
Yours faithfully,
Kyle Brian
Ответ:

21. Прочитайте и переведите на английский язык.
Когда прибыла полиция, мы уже поймали вора. 2. Когда Анна пришла, чтобы пожелать спокойной ночи, ее дети уже спали. 3. Психическое здоровье не менее важно, чем физическое.
Ответ:

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа в каждый пропуск и запишите аргументы, обосновывающие, почему оставшийся вариант не может быть вставлен.
It is a pleasure to..... at a strong, athletic man and slim beautiful lady.
It is known that.....people live longer and their career is more successful. To look well you must follow some simple rules: don't smoke and.....drugs, don't drink alcohol, don't eat too much chips and sweets, eat more vegetables and fruits, sleep well, do exercises.
We have lessons of..... education three times a week. We..... exercises, run, jump, play basketball and pioneer ball, ski in winter. I think that we must have more PE lessons than we have now. For example American pupils have their PE lessons every day.

1) look, be, like
2) healthy, rich, popular
3) drink, take, book
4) physical, simple, academic
5) make, play, do

Ответ:

23. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
I know, because I ____ my brand for years. (to build)

1) have been building
2) has been building
3) am building

Ответ:
Обоснование:

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Russia is a huge country and that is why Russian cuisine is a rich collection of diverse cooking traditions. Russian food has its own peculiarities due to the country's severe climate in winter and its forests rich in berries, mushrooms in summer. Traditional Russian dishes are often made of vegetables, different crops, dairy products, fresh-water fish, poultry and meat.
For breakfast Russian people usually have milk porridge, syrniki (cottage cheese pancakes) or an omelette. Lunch is more sufficient and it often consists of a salad, a plate of soup and a main course. For dinner the Russians love fish and meat dishes with garnish (rice, buckwheat, mashed potatoes

and stewed cabbage). Traditional pelmeni (meat dumplings), holodetz (meat jelly with pieces of meat, carrot and garlic) or golubtsy (cabbage rolls with minced meat) are special masterpieces of the national culinary art. The Russians also have salads, meat pies, apple pies, vareniki (cottage cheese, cherries or potatoes dumplings) and pancakes for dinner.
The most traditional Russian salads are Olivier, "Herring under a furcoat" and vinegret. All of them are a nourishing mixture of various ingredients such as boiled eggs, boiled vegetables (potatoes, carrots, beetroot), sausage or meat, onions, green peas and cucumbers.
Russian cuisine is famous for the variety of soups: shchi (cabbage soup), borsch (red beetroot soup), ukha (fish soup), solyanka (thick soup made of pickled veggies, meat and sausage) and rassolnik (pickle soup). A plate of hot and spicy soup helps to stay warm during long cold winters. And one of the favourite soups during hot summers is okroshka (cold vegetable and sausage soup based on kvas). All kinds of soups are normally dressed with sour-cream. It is notable that Russian people eat bread with all dishes.
What is Russian cuisine famous for?

1) variety of drinks
2) variety of soups
3) variety of starters

Ответ:
Обоснование:

25. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
The dessert is served …..

1) at the beginning of the meal
2) at the end of the meal
3) between main course and desserts

Ответ:
Обоснование:

Очная форма обучения
Заочная форма обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 13
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	14 – 25

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте , выберите правильный вариант ответа.

Ann … (buy) white bread, but now she buys brown bread.

1) Used to buy
2) Is used to buy
3) Didn't use to buy
4) bought

Ответ: _____

2. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

«Вводить свое имя пользователя и пароль»

1) Log in
2) Comment on a post
3) Click on a link
4) Go online

Ответ: _____

3. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

1. The bus moved very … (slow/slowly) and I arrived home late. Miss Jones ran … (quick/quickly) to the chemist's. I'm afraid I wrote the test very … (bad/badly). She drives the car quite … (good/well). Dad looked at me … (angry/angrily).

4. I can't do it. I'm backing …….. of the deal..

1) Slowly, quickly, badly, well, angrily
2) Deeply ,hardly, widely, nearly, closely

5.

4. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

So you think that's funny, _____? Well, I don't.

1) can you (disbelief)
2) are you (strong interest with some surprise
3) do you (sarcasm)

Ответ:

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком варианте представлено ошибочное предложение?

1) I wanted to go to the cinema but I hadn't been finishing the project.
2) Before he had become a salesman he had been working as a sales assistant.
3) Liza was excited because mother has given her a present.
4) Vanessa was exhausted because she had been editing the video all night.

Ответ:

6. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

After running the marathon, she felt … She just wanted to relax in the bath.

1) How long had you been waiting before the train arrived?
2) My car broke down before I had got home.
3) They got married after they had been engaged for 3 months
4) When the scientist had finished the research, he published an article.

Ответ:

7. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

He (to work) for 2 hours before she called.

1) He have been working for 2 hours before she called
2) He had working for 2 hours before she called
3) He been working for 2 hours before she called

Ответ: _____

8. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа.

She put on the _____ to start her virtual reality experience. The _____ feedback in the virtual reality gloves allowed her to feel the texture of the objects. The sense of _____ in the virtual environment made her feel like she was actually there. Low _____ is crucial for a smooth virtual reality experience to prevent motion sickness. Through _____, the user felt as if they were physically present in the virtual environment.

1) Augmented reality, virtual reality sickness, motion tracking, avatar, virtual world
2) Headset, hap, immersion, latency, telepresence
3) Simulation, augmented reality, virtual reality sickness, headset, hap

Ответ:

9. Прочитайте , выберите правильный вариант ответа.

_____ reality combines digital elements with the real world, enhancing the user's perception. Some users may experience _____ after spending time in a virtual environment, causing symptoms like dizziness and nausea. Accurate _____ is essential for a realistic virtual reality experience, as it captures the user's movements and transfers them to the digital environment. In the virtual world, each user is represented by a digital character called an _____. The _____ is a digital environment where users can interact with each other and objects.

1) Augmented reality, virtual reality sickness, motion tracking, avatar, virtual world
2) Headset, hap, immersion, latency, telepresence
3) Simulation, augmented reality, virtual reality sickness, headset, hap

10. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
А. Persons who are related to you and who live after you, such as your child or grandchild are called	1) lectins
Б. … is a biological interaction where one organism, the predator, kills and eats another organism, its prey.	2) glycoproteins

I	*II*
В. … means to turn or spin around and around quickly	3) ‘twirl’
Г. … are proteins which contain oligosaccharide chains (glycans) attached to amino acid side-chains	4) descendants.
Д. … are carbohydrate-binding proteins that are highly specific for sugar groups that are part of other molecules and so cause agglutination of particular cells.	5) predation

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**

11. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между видом девиантного поведения и конкретным примером поведения. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Е) … is a group of soft-bodied, marine gastropod molluscs which shed their shells after their larval stage.	3) Anemone
Ж) … is a genus of flowering plants in the buttercup family.	4) Nudibranch
3) … are abnormal tissue growths that most often look like small, flat bumps or tiny mushroom like stalks found in the phylum Cnidaria and the medusa	5) Lectins
6.	6) Glycoproteins
7.	7) Polyps

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Human beings usually categorize themselves into individual or group entities. These self-conceptions usually emanate in people’s minds and determine their motivation as well as cognitions. There are usually two perceptions that people have about themselves regarding their relationship with others. The first is the independent self-concept where an individual’s conception about his or her existence is that he or she exists separate from other people. Independent self-concept encompasses behaviour traits, preferences and attitudes of an individual. The second perception is the interdependent self-concept where a person is affiliated or feels connected to others. This paper explores the advantages of interdependence as opposed to independence. Gish Jen argues that “the joy of a functioning interdependent relationship can be tremendous.” Unlike independent-self which focuses on individual responsibility separate from the entire society, interdependent self-concept emphasizes shared responsibilities. The main tenet of interdependence

self-concept is the reliance that exists among individuals in the society for survival and mutual development. Interdependence self-instils the idea that people are not alone in their attempts at mental growth and development. People also provided support for one another to grow socially. Interdependent self-concept also promotes responsibility sharing by encouraging individuals to take various roles, which contribute to the development and growth of the society. Interdependent self-concept is also crucial for overcoming fear. Unlike independence, which puts an individual against the rest of other members of the society, interdependence promotes cohesion among society members, thus helping individuals to experience lower levels of fear and insecurity. The recognition of the fact that one has support of others remains crucial for alleviating negative feelings, which could yield fear in individuals. Support for each other is only possible in a society where people feel close to each other and the society is characterized by high level of interdependence.

Interdependence emphasizes on how people relate with each other and get on well with existing norms of the society, which dictate how people relate. Intrinsic attributes of individuals play no major role in the way individuals think, feel or act. However, Jen also argues that "we need both the interdependent and the independent self," appealing that people from either side of self-concepts accommodates and understands each other. Summarize the text.

---

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Small animals like birds, squirrels, mice and insects are a common sight in many cities and towns. But in recent years, the world's press has been full of reports of wild animals coming into cities in bigger and bigger numbers. There have been bears in Vancouver parks, leopards on the streets of Mumbai and wild pigs in gardens in Berlin. What happens when bigger animals come into our cities? Are they welcome or are they considered a danger or a pest?

Often wild animals come into cities to look for food. In Cape Town, South Africa, baboons have started coming into residential areas on the edge of the city to feed. They open rubbish bins and eat fruit from gardens and orchards. Some brave baboons have even come into people's houses and taken food from kitchen cupboards and fridges! Baboons can be aggressive and have attacked a lot of pet animals, so understandably, many city residents don't welcome their presence. The city can be a dangerous place for baboons too. Some have been injured or killed in car accidents and others have been electrocuted as they played with electric cables. Baboons are an endangered species and to save them and minimise conflicts between humans and baboons, the city council has employed a team of Baboon Monitors. The monitors' job is to chase baboons out of urban areas or catch them and release them in the countryside. This policy has had some success, though it is proving hard to stop baboons from coming back to the city once they see it as a source of easy food.

In Berlin in Germany, groups of wild pigs often come into the suburbs to look for food. They dig up parks and gardens looking for roots, fungi, insects and other small animals to eat. Apart from damage to parks and gardens, the pigs have also caused several traffic accidents as they are slow to move off roads when cars are approaching. In spite of this, some city residents welcome the pigs and have been giving them food. They argue that pigs have been coming into the city for centuries and that people should learn to live with them. This attitude was not shared by the city council. Their first reaction was to employ a group of hunters to shoot young pigs. Many city residents complained that this was unnecessarily cruel and there were heated arguments between hunters and animal lovers. In response to protests, the city council decided to take more peaceful action against pigs. Instead of shooting them, they have put up fences and made it illegal to feed the pigs. Time

will tell if this strategy works, though it may be a losing battle as warmer winters mean that pig numbers are greater than in the past.
One of the most interesting cases of wild animals living in a city are the wild dogs of Moscow. In Moscow, there are approximately 35,000 wild dogs living on the streets. Some of the dogs were born wild, while others are pets that have been abandoned by their owners. Some dogs live alone and others live in packs. In 2010, scientists studied the dogs and found that the dogs have adapted remarkably successfully to urban life. They have learned that it is safer to cross the street with people and some dogs appear to understand traffic lights. Dogs that live in packs have learnt that humans are more likely to give food to smaller, cuter dogs so those dogs are sent to beg for food for the whole pack. Some dogs have even learnt to use the city's metro system to get from one part of their territory to another! Scientists are not sure how the dogs know when to get off the train. One idea is that they use their excellent sense of smell and have learnt to recognise the scents of their favourite destinations. Another possibility is that they have learnt to recognise the names of stations they hear in announcements. Either way, metro passengers have now got so used to the sight of dogs on the trains that they travel largely unnoticed by locals. Many city residents have grown fond of the dogs. Some people feed them and others have built shelters to help the dogs survive the brutally cold Moscow winters.
Some animals, like the dogs in Moscow, have adapted very well to city life. For others, the city is a dangerous place and it is difficult for animals to live in harmony with humans. It would be a shame to hurt or kill animals when they come into cities to look for food. Hopefully, city councils, conservationists and city residents can work together and find imaginative ways to keep bigger animals out of cities without harming them. Which animals do you see in the town or city where you live? Are any of them dangerous? Does your town or city have any problems with wild animals?
Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Fond (of something) means …
1) something that annoys people
2) a species at risk of dying out
3) a way of thinking
4) having affection for something
Ответ:
15. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
An attitude means
1) something that annoys people
2) a species at risk of dying out
3) a way of thinking
4) having affection for something
Ответ:
16. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
An endangered species means…
something that annoys people
1) a species at risk of dying out

2) a way of thinking
3) having affection for something
Ответ:
17. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
The organisation focuses on animal _____ and the protection of endangered wildlife.
1) hybrid
2) conservation
3) renewable
4) logging
8. Ответ:
18. Прочитайте, скажите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.
Melting acids have increased in Arctic and Antarctic waters. Global warming refers to an increase in the world's temperature caused by increased amounts of carbon dioxide. A hybrid car has both a diesel engine and an electric motor. The largest source of carbon emissions comes from the release of carbon dioxide into the atmosphere. Chemical footprint are substances that contain nutrients for the growth of plants.
1) 1,2,5
2) 2,3,4
3) 1,2,3
Ответ:

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
A new _____ farm was set up to produce electricity for the densely populated region.
1) Wind
2) Acid
3) Fossil

Ответ:
20. Прочитайте задание и запишите ответ.
Brazil has a huge diversity of creatures, especially in the Amazon rainforest, but every year thieves steal over 38 million animals and sell them as pets. The pet trade in Brazil is worth about $2 billion.
A. Police officer There are laws against animal trafficking, but it's difficult for us to catch these guys, as they're very organised. Animal traffickers work in large teams, including international contacts, motorcyclists and kids who warn them when we're coming. The traffickers are fast – and smart too. They quickly send dead animals to markets where they're sold for meat. Some animal parts are made into objects and sold to tourists (e.g. rugs from jaguar skins, bags from crocodiles and jewellery from turtle shells). We mostly try to stop the traffic of live animals. Usually they're carefully hidden (in socks or bags) and transported by motorbike. When we catch traffickers, they pay a fine or go to prison for a year and then try again. I think the government should give them much stricter punishments and punish all the people who help them! It should also give us more officers, because right now we just don't have enough.
B. Animal trafficker Many Brazilians are unemployed, so we find other ways to make money. Colourful or exotic birds are the best. We can sell a typical bird for about $150, but a rare macaw

can sell for $10,000. We send some animals abroad, but Brazil is the easiest market, because so many people in Brazil keep birds in cages. Exotic pets, like iguanas, monkeys and snakes, are popular pets here too. So don't blame us! People want animals so we provide them. Besides, there are millions more animals in the jungle! The problem for us is transporting them. We have to hide them from the police. Since babies are easiest to transport, we usually catch baby animals. Then we tape or cut the birds' beaks, so they don't make a noise. We sew the mouths of iguanas and tie their feet. Bigger animals don't fit in small spaces, so we break their bones. Sometimes we get caught, but instead of paying the fine we just bribe the police. C. Vet When traffickers are caught, the stolen animals are sent to us at rescue centres. Our job is to feed and look after them (most animals are injured). We put them back in their habitat, but first we have to teach them to fly (or move) again and how to find food. Every year we do this for around 7,000 animals, but the problem never ends. People who buy exotic pets are part of the problem! They need to understand that animals shouldn't live in cages. They also don't realise that the pets can bring diseases into their homes. Animal traffickers destroy Brazil's animal diversity, cause destruction of the tropical rainforests and commit cruelty to animals. For example, they cut down trees to capture the baby birds. Then they take the babies away from their mothers and their natural habitat. They hurt them on the journey (around 90 per cent don't survive capture and transport). But traffickers don't care. I think they should work in a 'rehab' centre for a year as a punishment, like community service. If they saw what we see, they would stop. What crimes do animal traffickers commit?

Ответ: _____

21. Прочитайте и переведите на английский язык.

Ecology is the study of environmental systems, or as it is some times called, the economy of nature. «Environmental» usually means relating to the natural, versus human-made world; the «systems» means that ecology is, by its very nature, not interested in just the components of nature individually but especially in how the parts interact. Ecology is technically an academic discipline, such as mathematics or physics, although in public or media use, it is often used to connote some sort of normative or evaluative issue as in something is «ecologically bad» or is or is not «good for the ecology». More properly ecology is used only in the sense that it is an academic discipline, no more evaluative than mathematics or physics. When a normative or evaluative term is needed then it is more proper to use the term «environmental», i. e. environ mental quality or «environmentally degrading». Most professional ecol ogists are not terribly unhappy when ecology is used in the normative sense, preferring the wider public awareness of environmental issues today compared to the widespread ignorance of three decades ago.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, запишите аргументы, обосновывающие, почему оставшийся вариант не может быть вставлен.

A robot is a machine that does work for people. The word "robot" appeared in the 1920s and it was first used in a science fiction story. In real life, the robot was invented later, in 1954. There are different kinds of robots which are used in different industries. Most of them are operated with the help of a computer program. Instead of humans, robots do hard and boring work in unpleasant or dangerous environments. They usually work faster and more accurately than people. They never get tired and do not make mistakes. Nowadays robots are often used for domestic needs –to clean houses or to look after sick and elderly people. Scientists say that soon robots will become a normal part of our life, like mobiles and computers today. Will robots replace teachers? Why/why not?

Ответ: _____
Обоснование: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

People have always tried to make their life safe and comfortable — and that has always been the main reason for _____(TECHNOLOGY) progress. However, even the most _____ (IMPRESS) of our achievements cannot compare with the wonders created by nature. Wise nature equips all the creatures with appropriate instruments — wings, fins, teeth, sharp vision and hearing. Animals, fish and birds have a wonderful sense of _____(DIRECT) and the ability to sense _____(DANGER) situations. People seem to be the most _____(HELP) of all living beings but they were given brains as a _____(POWER) tool for survival and development. dangerous, athletic, salty, expensive, natural

3) technological, impressive, direction, dangerous, helpless, powerful
4) technologic, impresse, directions, dangerously, helpfull, powerful

Ответ: _____
Обоснование: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

The Internet is a great invention that has changed the way we communicate forever. Nowadays, if you want to exchange _____with someone, it's not important how far away the person is. What _____ matters is whether he has access to the Internet or not. I know that when people started to experiment with the Internet, it required lots of _____. Computers and other devices were very large in size and it was _____ to carry them around – they were always kept in a laboratory. Now _____ devices have got smaller - you can carry them in a handbag or in your pocket. I'm not a _____, or ever an engineer, but I'm sure there will be lots of new Internet-related interventions in the near future.

1) Informal, reality, equipment, possibility, electronic, science
2) Information, really, equipment, impossible, electronic, scientist

Ответ: _____
Обоснование: _____

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

I … (earn) enough money, but then I … (lose) my job.

5) Used to earn, lost
6) Didn't used to earn, used to lose
7) Is used to earn, lost

Ответ: _____
Обоснование: _____

Очная форма обучения
Заочная форма обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 13
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	14 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.
Guess what! Our team has just won the game. No way!
You ……. be joking!

1) can
2) mustn't
3) must

Ответ:

2. Прочитайте предложения, выберите правильный вариант ответа.
He … (can't/couldn't) open the window as it was stuck. 2. Interpreters … (may/must) translate without dictionaries. 3. The fridge is full, so we … (must not/needn't) go shopping. 4. We … (may/ought to) reserve a table in advance if we want to have dinner there.

1) couldn't, must, needn't, ought to
2) couldn't, mustn't, needn't, ought to
3) can't, must, needn't, may
4) mustn't, must, needn't, ought to

Ответ:
3. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.
The right time _____ never come.

1) might
2) must
3) may
4) can

Ответ:
4. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.
I __ you every success in the future .

1) hope
2) wish

Ответ:

5. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.

I ___ you have a pleasant stay here .

1) wish
2) hope

Ответ:

6. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

If you want to become a teacher, you ….. go to teachers training college for four years.

1) may
2) have to
3) must
4) should

Ответ:

7. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

You can borrow books for free in.....

1) library
2) newspaper
3) bookshop

Ответ:

8. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

What do you read to imagine life in the future?

1) newspaper
2) magazine
3) science fiction

Ответ:

9. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа.

Where can you find a variety of books for sale?

1) novel
2) bookshop
3) non-fiction
4) market place

Ответ:

10. Прочитайте и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
А) A story with a happy end which tells about fairies and magical people	dictionary
Б) A thick book we use at English lesson which	fairy-ta

helps us understand different texts	
B) A story in which frightening and unnatural things happen	horror

Таблица для заполнения

А	Б	В

11. Прочитайте текст и установите соответствие.
К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

STATEMENTS	
A) The official name of Britain is The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland	TRUE
Б) The capital of Wales is Belfast	FALSE
B) the traditional Christmas meal in Britain is Roast turkey and pudding	
Г) The official name of the parliament building is Westminster Palace	

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
What is the importance of books in our life? Books play a quintessential role in every student's life by introducing them to a world of imagination, providing knowledge of the outside world, improving their reading, writing and speaking skills as well and boosting memory and intelligence. The importance of books in our life cannot be undermined for they not only help in broadening our horizons but also act as doorways to connecting us with the world around us. They function as survival kits, they influence us and leave an impact on us. Want to know the benefits of books and the importance of reading? Curious about how books impact our lives? Read this blog to know all about the importance of books and the importance of book reading in a student's life, essays on the importance of reading books, quotes and more!
What are books for you?

Ответ:

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Scotland has nearly 800 islands, but people only live on some of them. Scotland is a very beautiful country with many mountains, forests, beaches, rivers and lochs (the Scots word for lakes). In the north of Scotland it is light until 11.30 p.m. in summer and in winter you can sometimes see the Northern Lights, or Aurora Borealis, which are spectacular lights in the sky. Energy from the sun

turns the Earth’s sky green, red and other colours. Scotland has its own parliament which makes laws for Scottish people. The Scottish parliament is in the capital city, Edinburgh. About five million people live in Scotland, which is 8.5 per cent of the UK population. Most people live in the south of the country in and around the cities of Edinburgh, Glasgow, Perth and Dundee.
Where is the Scottish parliament?
Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
What is the longest river in Britain?

1) The Severn
2) The Thames
3) The Tay

Ответ:

15. Найдите в каждой группе слов название, не относящегося к данной теме.

1) fiction, novel, horror book, non-fiction, telephone, legend, poem
2) Scotland, Wales, Great Britain, Australia, Canada, Paris

Ответ:

16. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
The room..... yesterday.

1) is cleaned
2) was cleaned
3) has cleaned
4) cleaned

Ответ:

17. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа
If we _____ our flight, we would be at home now.

1) haven’t missed
2) hadn't missed
3) didn't miss

Ответ:

18. Прочитайте, определите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.

1) If I had had a lot of money, I would have bought a house last year.
2) If I sleep too much, I feel terrible.
3) When he comes to town, we have lunch together.
4) If I were you, I would study English when I was at school.
5) If I lived by the sea, I will go swimming every day.

Ответ:

19. Прочитайте, дайте правильный вариант ответа.
A myth is .....

1) an old story about great events and people in ancient times, which may not be true.
2) a story of love, adventure and mystery.
3) a story about imaginary people and events

Ответ:

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

From: JimBrian@ainrofilac.eg
To: MattJackson@idkwyl.ptm
Subject: Books
Hi, Matt!
How are you? I am fine. In your letter you asked me about cool book. So, you know, that I like reading very much, so it is really a hard choice. In my library I can highlight lots of books, but I think that “Percy Jackson” is the best variant for you. It is one of Riordan’s masterpieces. Main character (Percy) is the Poseidon’s son. But boy doesn’t know it, so once this truth breaks his life. He should fight monsters and gods with another half-blood teens. This book is really interesting and helpful for our brain, because you learn many ancient Greek myths, being in modern world in the book. You didn’t write much information about those holidays, so I want to read about it in your next letter and about your new books.
Best wishes,
Jim

Ответ:

21. Прочитайте и переведите на английский язык.

Эти стены были разрисованы художником. Честно говоря, найти хорошую книгу совсем не просто. К сожалению, сегодня большинство взрослых и подростков не увлекаются чтением.

Ответ:

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа в каждый пропуск и запишите аргументы, обосновывающие, почему оставшийся вариант не может быть вставлен.

It is a pleasure to..... at a strong, athletic man and slim beautiful lady.
It is known that.....people live longer and their career is more successful. To look well you must follow some simple rules: don’t smoke and.....drugs, don’t drink alcohol, don’t eat too much chips and sweets, eat more vegetables and fruits, sleep well, do exercises.
We have lessons of..... education three times a week. We..... exercises, run, jump, play basketball and pioneer ball, ski in winter. I think that we must have more PE lessons than we have now. For example American pupils have their PE lessons every day.

1) look, be, like
2) healthy, rich, popular
3) drink, take, book
4) physical, simple, academic
5) make, play, do

Ответ:

23. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

.....you pass me some sugar? I like sweet tea.

1) Could

2) Should
3) Can
4) May

Ответ:
Обоснование:

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
The United Kingdom is a state with a constitutional monarchy and it is governed within a parliamentary democracy. The head of the state is the monarch who is a hereditary member of the Royal Family, and the head of the government is the prime-minister. In practice, the monarch takes little part in the government's work, he or she just gets weekly oral reports from the prime-minister. The UK has a devolved system of government. The executive power is exercised by the British government, as well as the devolved governments of the Scottish Parliament, Welsh Assembly and Northern Ireland Assembly. The most important departments in the government are the Treasury, the Home Office, the Foreign and Commonwealth Office. The treasury is responsible for raising of all taxes and the general management of the economy. The Home Office is responsible for criminal matters, policing, and immigration. The Foreign and Commonwealth Office is responsible for all international relationships.
The head of the state is.....

1) the monarch
2) the president
3) the prime minister

Ответ:
Обоснование:

25. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Politics in the UK can seem confusing at first glance. Although there is a British government that holds centralized executive power, there are also devolved governments in the constituent nations of Scotland, Wales, and Northern Ireland. They determine policy in many areas including ....., ... and .....

1) Healthcare
2) Education
3) Transport
4) Medicine

Ответ:
Обоснование:

Очная форма обучения (Семестр 9)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 13
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	14 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

26. Прочитайте , выберите правильный вариант ответа.
Can you pass …..... this info to Bill?
5) On
6) Away
7) Around
8) Through
Ответ: _____

27. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
I'm busy. Can you hold ……. a second?
5) On
6) Back
7) Up
8) In
Ответ: _____

28. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
1. Slow down. Let's back ……. and review this.
2. He told the truth. I can back him …..…..…
3. While parking, I backed …..…. another car.
4. I can't do it. I'm backing …….. of the deal..
1) Up, into, up, out, on
2) Over, on, out, in, up
3) Up,up, into, out, on
9.
29. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Don't be afraid. Stand …… for yourself. The president commanded him to stand …..…..… It was a stand …..…. We both wouldn't move. What does FBI stand ……. ? He wore a big pink coat. He really stood ……...bicycle
4) Down, out, off, up, down

5) up, down, off, for, out
6) down, off, for, out, up
Ответ:
30. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
В каком варианте представлено ошибочное предложение?
1. You can't go to the party.
2. He must take his dog for a walk.
3. I can to help you.
4. He could be late.
5. Can his brother speaks French?
Ответ:
6. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
After running the marathon, she felt … She just wanted to relax in the bath.
5) filthy
6) exhausted
7) massive
8) starving
Ответ:
7. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Clean your room! I 've never seen such a dirty room. It is… in here!
4) filthy
5) starving
6) massive
7) awful
Ответ: _____

8. Прочитайте, выберите все правильные варианты ответа.
I am _____ sure that it's right. This cake is _____ tasty. My parents are _____ pleased with my grades. I was _____ amazed when I saw it. I was _____ disappointed when I heard the news.
4) very, absolutely, very, absolutely, very
5) absolutely, very, absolutely, very, , very
6) absolutely, very, very, absolutely, very
Ответ: _____

9. Прочитайте , выберите правильный вариант ответа.
She is absolutely _____ at singing. (good) Your hair looks absolutely go_____. (nice) This cake is absolutely _____. (tasty) I think bugs are absolutely fa_____. (interesting) You need to be absolutely _____ (quiet)
1) Furious, hilarious, enormous, filthy, exhausted
2) Amazing, gorgeous, delicious, fascinating, silent
3) Terrified, terrible, disgusting, delighted, awful
4) Priceless ,starving, freezing, boiling, huge

10. Прочитайте текст и установите соответствие.
Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	*II*
А. What is an important symbol of the Olympic Games?	6) The Olympic Games are the world's number one sporting event.
Б. Why are the Games called "the Olympics"?	7) The Games are called the Olympics because they started in Olympia, Greece.
В. What was Olympia?	8) Olympia was an ancient Greek town.
Г. Who were the Olympians?	9) The Olympians were Greek mythological Gods who lived on Mt. Olympus.
Д. Where and when did the original Olympic Games begin?	10) The original Olympic games began in Olympia in Ancient Greece in 776 BC.

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**

11. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между видом девиантного поведения и конкретным примером поведения. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

И) The first winners of the Olympic Games got free food and housing for the whole lives. They were mentioned in poems and well-known all over Greece. Sculptors even built statues of the competitors. Everyone respected and admired the winners. In short, the victory in the competitions made the man a national hero and all the little children wanted to be like him.	8) The opening ceremony
К) Olympia was chosen as the place for the Games because it was a peaceful and neutral area. There the ancient Greeks praised their most important God – Zeus. Another factor was that it had a beautiful green valley. It was very suitable for all kinds of sports competitions. Also people could easily get to Olympia because there were two rivers nearby. It was impossible to find a better place anywhere else in Greece.	9) A great honour
Л) The Olympiads were named in honor of the runner who came first in the stadium race. For example, the Olympiad of Dionis. So, the years after this Olympiad were named as the first, the second, the third or the fourth year since the Olympiad of Dionis. The early historians used this system to give dates to important events.	10) The best location
10.	11) A symbolic meaning
11.	12) A new start

Таблица для заполнения

А	Б	В

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

The Olympic flame has been the traditional attribute of the Olympic Games since 1936. It is set aflame by the sun's rays on Mt. Olympus and then it is carried hand-to-hand by relays of runners from the original site of the Olympic Games of Olympia around the world to the solemn opening at the capital of the Olympic Games where it burns in the special bowl in the stadium. As a symbol of peace among men, the flame represents the basic spiritual significance of this classic competition. Olympic awards are medals. The first place winner receives a gold medal, the second place winner receives a silver medal and the third place winner receives a bronze medal.

The 22nd summer Olympic Games were held in Moscow in 1980 (from July 19 to August 3). Many athletes, guests, journalists came to Moscow. It was the first time the Olympic Games were held in our country.

Where and when were the 22nd summer Olympic Games held?

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Extreme sports refer to a range of activities that involve a high level of physical risk, requiring athletes to push themselves to their limits. These sports often involve performing complex and daring stunts, jumps, and tricks, and require a high level of skill, strength, and endurance. Some examples of extreme sports include: * Skydiving: jumping out of a plane and free-falling to the ground before opening a parachute * Big wave surfing: surfing on massive waves that are often over 20 feet tall * Rock climbing: scaling vertical rock formations without any safety equipment * Base jumping: jumping off a fixed structure with a parachute, similar to skydiving but with a more extreme approach * Freestyle motocross: performing aerial stunts and tricks on a motorcycle * Parkour: running and jumping through urban environments, using obstacles as a means of propulsion Extreme sports are often associated with thrill-seeking and adventure, and many athletes participate in these sports for the rush of adrenaline and the sense of accomplishment they get from pushing their limits. However, extreme sports also come with a high level of risk, and injuries can be severe or even life-threatening. Despite the risks, extreme sports have become increasingly popular in recent years, with many professional athletes competing in competitions and events around the world. The rise of social media has also helped to spread the popularity of extreme sports, as athletes can share their experiences and highlight reels with millions of followers. However, extreme sports also raise concerns about safety and regulation. Many organizations are working to improve safety protocols and provide training for athletes, but there is still a need for greater awareness and education about the risks involved in these activities.

Summarize the text.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.

The food at that restaurant was absolutely …, I will never go there again.

1) Freezing
2) Awful

3) Gorgeous
4) Furious
Ответ:
15. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
We played football in the rain and got absolutely …
Signs the document only if you read it carefully.
5) Gorgeous
6) Soaked
7) Freezing
8) Furious
Ответ:
16. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
The weather looks … cold today.
1) Really
2) Absolutely
3) Completely
Ответ:
17. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Your baby is … adorable.
If Mary had gone to the disco, I would have seen her.
5) Really
6) Absolutely
7) Completely
12. Ответ:
18. Прочитайте, скажите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.
Feeling sick, Sam left school early. Impressing by Daniel's work, the teacher gave him the highest mark. Not having studied hard enough for his exam, Ryan couldn't pass it. Not received all the applications yet, I am not eager to hire anyone. Stolen weeks ago, the golden ring was found.
4) 1,2,3
5) 1,2,5
6) 1,3,5
Ответ:

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
She said the play was … fantastic!
4) Absolutely
5) very

Ответ:
20. Прочитайте задание и запишите ответ.
How to write a scientific article? What are the main sections?
Ответ: _____

21. Прочитайте и переведите на английский язык.

An introduction is where you introduce your research topic to readers with knowledge of backgrounds and literature review. Particularly your literature should explain (Preferably in chronological order) what other scientists have done, what sort of methods they followed, what research questions were answered thanks to their studies. At last but not least, what is the gap in this research area (What hasn't been done so far) you should clearly explain what differs your work from previous studies, what are your primary or secondary objectives.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа в каждый пропуск и запишите аргументы, обосновывающие, почему оставшийся вариант не может быть вставлен.

… (read) English technical magazines is important for an engineer. 2. He remembers … (add) some water to the mixture. 3. They finished (install) the apparatus only on Saturday. 4. They began (make) the experiment in May. 5. After (fail) his examination in January he had to take it again in February.

Ответ: _____

Обоснование: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

1. Extreme sports like roofing are _____. (DANGER).2. She looks _____ . (ATHLETE) 3. The salad is very _____ . (SALT) 4. This hotel is very _____. (EXPENSE) 5. Enjoy this _____ beauty. (NATURE)

5) dangerous, athletic, salty, expensive, natural

6) danger, athletic, salt, expensive

Ответ: _____

Обоснование: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

In many cases, the words "language" and "communication" are used interchangeably. However, there is a distinct dichotomy between the two terms — language vs. communication.

Language – the principal method of human communication, consisting of words used in a structured and conventional way and conveyed by speech, writing, or gesture. Communication – the imparting or exchanging of information or news. Every living thing communicates in some way: Fish jump, sometimes for sheer joy. Dogs bark, cats meow, and cows moo. Birds sing their cadences to communicate a variety of purposes. And yet, we do not say they are engaging in language communication. These noises or other interactions communicate. Yet that is not language communication. Language is the highest form of intelligent interaction — and is reserved for higher-order beings of our universe, namely humans. No other living thing communicates verbally and further, reduces that verbal communication to written form as well

3) Language is a distinctly human activity that aids in the transmission of feelings and thoughts from one person to another. Communication is described as, "an act of interchanging ideas, information, or messages from one person or place to another, via words or signs which are understood to both parties."

4) Communication is a distinctly human activity that aids in the transmission of feelings and thoughts from one person to another. Language is described as, “an act of interchanging ideas, information, or messages from one person or place to another, via words or signs which are understood to both parties.”

Ответ: _____

Обоснование: _____

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

1. I agree. I’ll go ……. the plan. 2. Go …… it. Take a chance and do it. 3. Let’s repeat this and go ……. it again. 4. You first. Go ……..., I can wait. over ahead 5. He is dating her. They’ve been going …… for awhile.

8) Along with, for, over, ahead, out

9) For, ahead, along with, over, out

Ответ: _____

Обоснование: _____

Очная форма обучения
Заочная форма обучения

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 13
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	14 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте предложение, выберите правильный вариант ответа.

I knocked on the door a few times but there was..... response.

1) no
2) none
3) neither
4) either

Ответ:

2. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа
We.....shocked when we heard the news.

1) none
2) were both
3) both
4) no

Ответ:

3. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа
He's written two books but I haven't read..... of them.

1) either
2) neither
3) some
4) any

Ответ:

4. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа
He failed.....exams he took.

1) most
2) most of the
3) most of
4) the most

Ответ:

5. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа
I got a few emails but I didn't answer.....

1) any
2) some
3) none
4) no one

Ответ:

6. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа.
While I was swimming my bag..... .

1) was been stolen
2) stole
3) was stolen

Ответ:

7. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
What are the three types of writing?

1) History and the idea of nationalism
2) Competencies and skills
3) It was a major innovation but didn't allow for information to be passed to many people
4) Logographic, syllabic and alphabet

Ответ:

8. Прочитайте, дайте правильный вариант ответа.

Mark the right translation of the verb ТРАНСЛИРОВАТЬ

1) report
2) remind
3) borrow
4) broadcast

Ответ:

9. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа
Many newspapers..... a political opinion in the country.

1) is expressing
2) express
3) are expressed
4) is expressed

Ответ:

10. Прочитайте и установите соответствие.
К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
А) The people listening to or watching a performance, speech, TV show.	audience
Б) A TV comedy series which shows the same set of characters in each episode in many amusing situations.	licence
В) An official paper, card, showing that permission has been given to do smth usually in return for a fixed payment.	sitcom

Таблица для заполнения

А	Б	В

11. Прочитайте текст и установите соответствие.
К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

STATEMENTS	
А) The use of illustration was not important to the growth of magazines	FALSE
Б) The first magazines in the US were edited for the working class	TRUE
В) Some advertisers and companies have canceled ads when a magazine featured an unflattering or critical article about a company or industry.	
Г) The word «magazine» comes from the French	

term «magasin», meaning «storehouse»	

Таблица для заполнения

А	Б	В	Г

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
The current age is termed the era of information. So, mass media is used to spread and share information. Mass media has become more potent after the advancement of digital technology. It is the most influential source of various ideas, news, and opinions. It also provides information about the happenings around the world.
Mass media means tools used in distributing and circulating information and entertainment to the masses. It includes television, the internet, radio, newspaper, and theatre. These modes of communication provide a platform to exchange opinions and public involvement.
What Mass Media is used for?
Ответ:
13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Built during a time when Egypt was one of the richest and most powerful civilizations in the world, the pyramids—especially the Great Pyramids of Giza—are some of the most magnificent man-made structures in history. Their massive scale reflects the unique role that the pharaoh, or king, played in ancient Egyptian society. Though pyramids were built from the beginning of the Old Kingdom to the close of the Ptolemaic period in the fourth century A.D., the peak of pyramid building began with the late third dynasty and continued until roughly the sixth (c. 2325 B.C.). More than 4,000 years later, the Egyptian pyramids still retain much of their majesty, providing a glimpse into the country's rich and glorious past.
Ancient Egyptians believed that when the king died, part of his spirit (known as "ka") remained with his body. To properly care for his spirit, the corpse was mummified, and everything the king would need in the afterlife was buried with him, including gold vessels, food, furniture and other offerings. The pyramids became the focus of a cult of the dead king that was supposed to continue well after his death. Their riches would provide not only for him, but also for the relatives, officials and priests who were buried near him.
What are the pyramids?
Ответ:

Код контролируемой компетенции: ПК-1

14. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
Mark the word that means: JOB

1) article
2) documentary
3) local
4) editor

Ответ:

15. Найдите в каждой группе слов название, не относящегося к ней.
1) newspaper, magazine, editor, journalist, broadcast, to investigate
2) pyramid, country, to travel, culture, worker, masterpiece.
Ответ:

16. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа.
I'll go to the office by metro because my car _____ .

1) is being repaired
2) is repairing
3) is repaired

Ответ:

17. Прочитайте, выберете правильный вариант ответа

While I was swimming my bag.....

1) was been stolen
2) was stolen
3) stole

Ответ:

18. Прочитайте, определите, какие из следующих предложений составлены верно, исправьте ошибки.

1. Do you have much friends in this part of the city?
2. Did she put much salt in the soup?
3. She told me a little fascinating news.
4. They have many work to do.

Ответ:

19. Прочитайте, дайте правильный вариант ответа.

Дайте правильный перевод слова *телерадиосеть*

1) network
2) to be on radio
3) a tabloid

Ответ:

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

From: JimBrian@ainrofilac.eg
To: MattJackson@idkwyl.ptm
Subject: Mass media
Dear Matt,,
I hope this letter finds you well. It's been a while since we last caught up, and I thought it would be interesting to share some thoughts on mass media, something that's been on my mind lately.
Mass media, as you know, includes various forms of communication that reach a large audience. This encompasses television, radio, newspapers, magazines, and the internet. Each of these platforms plays a significant role in our daily lives, shaping our perceptions, opinions, and even our behaviors.
Television, for instance, remains a dominant force in mass media. It's fascinating how TV has evolved from a simple black-and-white box to the high-definition, interactive smart TVs we have today. Programs like news broadcasts, documentaries, and even entertainment shows have a profound impact on how we view the world. They provide not only information but also a sense of connection to global events and cultures.
Radio, though often considered old-fashioned, still holds a unique place in mass media. It's particularly influential in areas where internet access might be limited. Radio shows, music programs, and talk shows offer an intimate listening experience that can be very engaging. Plus, with the advent of podcasts, the audio format has found a new life in the digital age, allowing for a wide range of topics to be explored in depth.
Print media, such as newspapers and magazines, has also undergone significant changes. While physical copies are becoming less common, many traditional print outlets have successfully transitioned to digital formats. This shift has allowed for more immediate and widespread

dissemination of news and information. However, it also raises questions about the reliability of sources and the spread of misinformation.
The internet, undoubtedly, has revolutionized mass media. Social media platforms like Facebook, Twitter, and Instagram have transformed how we share and consume news. While this democratization of information is empowering, it also means that we need to be more critical of the content we encounter. Fake news and echo chambers are real issues that can distort our understanding of the world.
Overall, mass media remains a powerful tool in shaping public opinion and informing society. It's incredible to think about how much access to information we have at our fingertips and the responsibility that comes with it. I believe it's crucial for us to be discerning consumers of media, always questioning and verifying the information we receive.
I'd love to hear your thoughts on this topic. How do you interact with mass media, and what are your views on its impact on society? Looking forward to your reply.
Take care,
Jim.
Ответ:
21. Прочитайте и переведите на английский язык.
1. Средства массовой информации играют важную роль в нашей жизни. Газеты, радио и особенно телевидение информирует нас о том, что происходит в этом мире, и дает нам прекрасные возможности для образования и развлечений.
2. Некоторые люди говорят, что журналистам дают слишком много свободы. Они часто вторгаются в личную жизнь людей. 3. Основным источником новостей для миллионов людей до сих пор является телевидение. Людям нравится телевизионные новости, потому что они могут видеть все своими глазами.

Ответ:

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа в каждый пропуск и запишите аргументы, обосновывающие, почему оставшийся вариант не может быть вставлен.
Modern world..... of information of various kinds which
sometimes is even more valuable than money.
Mass media (the press, radio, television and Internet)..... a very big impact on modern societ y.
They serve to.....people of different events, educate,entertain and give us any kinds of infor mation.

1) is full of, is big, is attractive
2) has, have, make
3) inform, entertain, educate

Ответ:
23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
..... is a person who presents on TV political, social and other news.

1) TV commentator
2) Journalist
3) Correspondent
4) Photographer

Ответ:

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Though some popular versions of history held that the pyramids were built by slaves or foreigners forced into labor, skeletons excavated from the area show that the workers were probably native

Egyptian agricultural laborers who worked on the pyramids during the time of year when the Nile River flooded much of the land nearby. Approximately 2.3 million blocks of stone (averaging about 2.5 tons each) had to be cut, transported and assembled to build Khufu's Great Pyramid.
The ancient Greek historian Herodotus wrote that it took 20 years to build and required the labor of 100,000 men, but later archaeological evidence suggests that the workforce might actually have been around 20,000.
Who were the builders of the pyramids?

1) slaves
2) travelers
3) sailors

Ответ:
Обоснование:

25. Прочитайте, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
I don't want ..... to help me.

1) somebody
2) anybody
3) nobody

Ответ:
Обоснование:

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) «Практикум по английскому языку» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) «Практикум по английскому языку» и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля) «Практикум по английскому языку», доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам

помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата.

Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Не предусмотрено.
Цели занятия: Не предусмотрено.
Методы и средства обучения, основные методические приемы: Не предусмотрено.
Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Не предусмотрено.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: What is your name?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Where are you from?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Making an Introduction
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Starting a Conversation
Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Family
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Friends
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Describing people
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Education in Russia
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Education in Great Britain
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The University of my dream
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Which job should I try for?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Who will be the best teacher?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: A Light Purse is a Heavy Curse
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Working Day Starts
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: After University/Work
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: At the Weekend
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Why do people travel
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Travelling by train, by sea, by air, by car.
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Health problems

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Diagnosing and Treatment

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Ways of Cooking

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Going out for a meal

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Computer and new information technologies in our life

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Science and technological progress

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Virtual worlds

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Animal and Plant World

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Ecology today

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: On reading...

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: My favorite childhood book

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The system of the British Government

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The system of Government in Russia

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:

Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The English Speaking countries: Scotland

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Is standard English necessary?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Bilingual children

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Sports in Britain

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Olympic Festival from antiquity to our time

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Types of extreme sports

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Television

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Violence on TV

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Let's put some pizzazz in television schedule

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: A glimpse into Egyptian riches

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: What is the Giant's Causeway?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: What makes a good pianist?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The rocks of Meteora

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

П.2.4. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: What is your name?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Where are you from?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Making an Introduction
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Starting a Conversation
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Family
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Friends
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Describing people
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Education in Russia

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Education in Great Britain

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The University of my dream

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Which job should I try for?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Who will be the best teacher?

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: A Light Purse is a Heavy Curse

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Working Day Starts

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: After University/Work

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: At the Weekend

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Why do people travel

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Travelling by train, by sea, by air, by car.

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Health problems

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Diagnosing and Treatment

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Ways of Cooking

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Going out for a meal

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Computer and new information technologies in our life
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Science and technological progress
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Virtual worlds
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Animal and Plant World
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Ecology today
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: On reading...
Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: My favorite childhood book
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The system of the British Government
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The system of Government in Russia
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The English Speaking countries: Scotland
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Is standard English necessary?
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Bilingual children
Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Sports in Britain

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The Olympic Festival from antiquity to our time

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Types of extreme sports

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Television

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Violence on TV

Формы практических заданий:
Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: Let's put some pizzazz in television schedule

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: A glimpse into Egyptian riches

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.

Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: What is the Giant's Causeway?

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: What makes a good pianist?

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

Тема занятия: The rocks of Meteora

Формы практических заданий:

Выполнить упражнения из учебного пособия.
Требования к выполнению практического задания:
Актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.
Взаимодействие с аудиторией : На усмотрение преподавателя.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Personal Data	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 2. Family and Friends	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 2	
Раздел 3. Education in Russia and Great Britain	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 4. Choosing a career	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 3	
Раздел 5. Daily Routine	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 6. On the move	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 4	
Раздел 7. Health and Illness	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 8. Food and Meals	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 5	
Раздел 9. Technology and science	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 10. The World around Us.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 6	
Раздел 11. Reading in our life	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
	Домашнее задание
Раздел 12. Country Studies	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 7	
Раздел 13. Language and communication	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 14. Sport in our life	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Модуль 8	
Раздел 15. Mass Media	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание
Раздел 16. Cultural heritage (legends and reality)	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Выполнение кейс - задания
	Подготовка проекта
	Домашнее задание

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. The importance of names in different cultures.
2. Names can influence a person's identity.
3. Process of choosing a name for a child.
4. Your feelings about your own name.
5. The significance of nicknames.
6. The history of your family name.
7. How names are used in your country.
8. Famous people with unique names.
9. The impact of names on social interactions.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. The importance of knowing where someone is from.
2. How your origin can influence your identity.

3. The process of moving to a new country.
4. Your feelings about your hometown.
5. The significance of cultural heritage.
6. The history of your country.
7. How origins are viewed in your culture.
8. Famous people from your country.
9. The impact of origins on social interactions.

Названия кейс-заданий к Разделу 1:

1. кейс «The importance of making a good introduction ».
2. кейс « How introductions can influence your relationships ».
3. кейс « The process of introducing someone in your culture ».
4. кейс «The significance of cultural differences in introductions ».
5. кейс «The history of introductions in your country ».
6. кейс «Famous people and how they make introductions ».
7. кейс «How introductions are viewed in your culture ».
8. кейс « The impact of introductions on social interactions ».
9. кейс «The importance of names in different cultures».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. The importance of family in your life.
2. How family can influence your identity.
3. The process of maintaining family traditions.
4. Describe your feelings about your family.
5. The significance of cultural differences in family structures.
6. The history of your family.
7. How family is viewed in your culture.
8. Famous families and their impact.
9. The impact of family on social interactions.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. The importance of describing people accurately.
2. How descriptions can influence your perception of others.
3. The process of describing someone in your culture.
4. Your feelings about describing people.
5. The significance of cultural differences in describing people.
6. The history of descriptive language in your country.
7. How descriptions are viewed in your culture.
8. Famous people and how they are described.
9. The impact of descriptions on social interactions.

Названия кейс-заданий к Разделу 2:

1. кейс «The importance of describing people accurately ».
2. кейс «How descriptions can influence your perception of others ».
3. кейс «The process of describing someone in your culture ».
4. кейс «Your feelings about describing people ».
5. кейс «The significance of cultural differences in describing people ».
6. кейс «How family is viewed in your culture».
7. кейс «How descriptions are viewed in your culture».
8. кейс «Famous people and how they are described».
9. кейс «The impact of descriptions on social interactions».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. The importance of education in Russian culture.

2. How the Russian education system can influence a student's future.
3. The process of enrolling in a Russian university.
4. Your feelings about the Russian education system.
5. The significance of cultural differences in education.
6. The history of education in Russia.
7. How education is viewed in your region.
8. Famous Russian universities and their impact.
9. The impact of education on social mobility in Russia.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

1. The importance of education in British culture.
2. How the British education system can influence a student's future.
3. Talk about the process of enrolling in a British university.
4. Your feelings about the British education system.
5. The significance of cultural differences in education.
6. The history of education in Great Britain.
7. How education is viewed in your region.
8. Famous British universities and their impact.
9. The impact of education on social mobility in Great Britain.

Названия кейс-заданий к Разделу 3:

1. кейс «The importance of choosing the right university».
2. кейс «How attending a dream university can influence your future».
3. кейс «The process of applying to your dream university».
4. кейс «Your feelings about your dream university».
5. кейс «The significance of cultural differences in university education».
6. кейс «The history of your dream university».
7. кейс «How education is viewed at your dream university».
8. кейс «Famous alumni from your dream university».
9. кейс «The impact of attending a dream university on your career».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. The importance of having a good teacher.
2. How a great teacher can influence a student's future.
3. The qualities that make a teacher effective.
4. Your feelings about your favorite teacher.
5. The significance of cultural differences in teaching styles.
6. The history of education and the role of teachers.
7. How teachers are viewed in your culture.
8. Famous teachers and their impact.
9. The impact of a good teacher on student success.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 4:

1. The importance of financial management.
2. How descriptions can influence your perception of others.
3. The process of creating a budget.
4. Your feelings about saving money.
5. The significance of cultural differences in financial habits.
6. The history of financial planning.
7. How financial management is viewed in your culture.
8. Financial experts and their advice.

9. The impact of financial literacy on personal success.

Названия кейс-заданий к Разделу 4:

1. кейс «The importance of choosing the right job ».
2. кейс «How the right job can influence your future ».
3. кейс «The process of researching different career options ».
4. кейс «Your feelings about the job you are considering ».
5. кейс «The significance of cultural differences in career choices».
6. кейс «The history of your chosen profession».
7. кейс «How your chosen job is viewed in your culture».
8. кейс «Famous people in your chosen field».
9. кейс «The impact of your chosen job on your personal life».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. The importance of a good morning routine.
2. How the start of the working day can influence productivity.
3. The process of planning your tasks for the day.
4. Your feelings about starting your working day.
5. The significance of cultural differences in work schedules.
6. The history of work routines.
7. How start of the working day is viewed in your culture.
8. Famous people and their morning routines.
9. The impact of a good start on the rest of the working day.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 5:

1. The importance of planning for life after university/work.
2. How choices after university can influence your future.
3. The process of finding a job after graduation.
4. Your feelings about life after university/work.
5. The significance of cultural differences in career choices.
6. The history of career paths in your country.
7. How life after university/work is viewed in your culture.
8. Famous people and their career paths after university.
9. The impact of life after university/work on personal happiness.

Названия кейс-заданий к Разделу 5:

1. кейс «The importance of having a balanced weekend ».
2. кейс «How weekend activities can influence your mood ».
3. кейс «The process of planning your weekend ».
4. кейс «Your feelings about your typical weekend ».
5. кейс «The significance of cultural differences in weekend activities ».
6. кейс «The history of weekend traditions in your country ».
7. кейс «How weekends are viewed in your culture ».
8. кейс «Famous people and their weekend routines ».
9. кейс «The impact of weekend activities on overall well-being ».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1. The importance of choosing the right mode of travel.
2. How mode of travel can influence your journey.
3. The process of planning a trip using different modes of transport.
4. Your feelings about your preferred mode of travel.
5. The significance of cultural differences in travel preferences.

6. The history of different modes of travel in your country.
7. How different modes of travel are viewed in your culture.
8. Famous journeys and the modes of travel used.
9. The impact of different modes of travel on the environment.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 6:

1. The importance of choosing the right mode of travel.
2. How mode of travel can influence your journey.
3. The process of planning a trip using different modes of transport.
4. Your feelings about your preferred mode of travel.
5. The significance of cultural differences in travel preferences.
6. The history of different modes of travel in your country.
7. How different modes of travel are viewed in your culture.
8. Famous journeys and the modes of travel used.
9. The impact of different modes of travel on the environment.

Названия кейс-заданий к Разделу 6:

1. кейс «The importance of traveling for personal growth».
2. кейс «How traveling can influence your perspective on life».
3. кейс «The process of planning a trip».
4. кейс «Your feelings about your favorite travel destination».
5. кейс «The significance of cultural differences in travel experiences».
6. кейс «The history of travel in your country».
7. кейс «How traveling is viewed in your culture».
8. кейс «Famous travelers and their journeys».
9. кейс «The impact of traveling on personal development».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. The importance of maintaining good health.
2. How a healthy lifestyle can prevent health problems.
3. The process of managing a chronic health condition.
4. Your feelings about visiting the doctor.
5. The significance of cultural differences in health practices.
6. The history of health care in your country.
7. How health problems are viewed in your culture.
8. Famous health campaigns and their impact.
9. The impact of health problems on personal well-being.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 7:

1. The importance of accurate diagnosing.
2. How following a treatment plan can influence recovery.
3. The process of getting a second opinion.
4. Your feelings about undergoing medical treatment.
5. The significance of cultural differences in medical practices.
6. The history of medical diagnosing and treatment in your country.
7. How diagnosing and treatment are viewed in your culture.
8. Famous medical breakthroughs and their impact.
9. The impact of diagnosing and treatment on personal well-being.

Названия кейс-заданий к Разделу 7:

1. кейс « The importance of accurate diagnosing ».
2. кейс « How following a treatment plan can influence recovery ».
3. кейс « The process of getting a second opinion ».
4. кейс « Your feelings about undergoing medical treatment ».

5. кейс « The significance of cultural differences in medical practices ».
6. кейс « The history of medical diagnosing and treatment in your country ».
7. кейс « How diagnosing and treatment are viewed in your culture ».
8. кейс « Famous medical breakthroughs and their impact ».
9. кейс « The impact of diagnosing and treatment on personal well-being ».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

1. The importance of choosing the right cooking method.
2. How different cooking methods can influence the flavor of food.
3. The process of learning a new cooking technique.
4. Your feelings about your favorite way of cooking.
5. The significance of cultural differences in cooking methods.
6. The history of cooking techniques in your country.
7. How cooking is viewed in your culture.
8. Famous chefs and their cooking styles.
9. The impact of cooking methods on nutritional value.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 8:

1. The importance of choosing the right restaurant.
2. How the dining experience can influence your evening.
3. The process of making a reservation at a restaurant.
4. Your feelings about trying new cuisines.
5. The significance of cultural differences in dining out.
6. The history of dining out in your country.
7. How dining out is viewed in your culture.
8. Famous restaurants and their impact.
9. The impact of dining out on social interactions.

Названия кейс-заданий к Разделу 8:

1. кейс « The importance of choosing the right restaurant ».
2. кейс « How the dining experience can influence your evening ».
3. кейс « The process of making a reservation at a restaurant ».
4. кейс « Your feelings about trying new cuisines ».
5. кейс « The significance of cultural differences in dining out ».
6. кейс « The history of dining out in your country ».
7. кейс « How dining out is viewed in your culture ».
8. кейс « Famous restaurants and their impact ».
9. кейс « The impact of dining out on social interactions ».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 9

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 9:

1. The importance of computers in daily life.
2. How new information technologies can influence productivity.
3. The process of staying updated with new technologies.
4. Your feelings about using social media.
5. The significance of cybersecurity in today's world.
6. The history of technological advancements in your country.
7. How technology is viewed in your culture.
8. Famous tech innovations and their impact.
9. The impact of technology on social interactions.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 9:

1. The importance of science in daily life.
2. How technological progress can influence the economy.

3. The process of scientific research and development.
4. Your feelings about the ethical implications of new technologies.
5. The significance of technological advancements in healthcare.
6. The history of scientific discoveries in your country.
7. How science and technology are viewed in your culture.
8. Famous scientific breakthroughs and their impact.
9. The impact of science and technology on the environment.

Названия кейс-заданий к Разделу 9:

1. кейс «The importance of virtual worlds in modern society».
2. кейс «How virtual worlds can influence social interactions».
3. кейс «The process of creating an avatar in a virtual world».
4. кейс «Your feelings about spending time in virtual worlds».
5. кейс «The significance of virtual worlds in education».
6. кейс «The history of virtual worlds and their development».
7. кейс «How virtual worlds are viewed in your culture».
8. кейс «Famous virtual worlds and their impact».
9. кейс «The impact of virtual worlds on mental health».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 10

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 10:

1. The importance of biodiversity in the animal and plant world.
2. How the interdependence of animals and plants affects ecosystems.
3. The process of conserving natural habitats.
4. Your feelings about endangered species.
5. The significance of plants in providing oxygen and food.
6. The history of conservation efforts in your country.
7. How animal and plant world is viewed in your culture.
8. Famous natural reserves and their impact.
9. The impact of human activities on the animal and plant world.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 10:

1. The importance of addressing pollution and climate change.
2. How sustainable practices can protect the environment.
3. The process of reducing your carbon footprint.
4. Your feelings about the current state of the environment.
5. The significance of biodiversity in maintaining ecological balance.
6. The history of environmental conservation in your country.
7. How ecology is viewed in your culture.
8. Famous environmental organizations and their impact.
9. The impact of human activities on ecosystems.

Названия кейс-заданий к Разделу 10:

1. кейс « The importance of addressing pollution and climate change».
2. кейс « How sustainable practices can protect the environment».
3. кейс « The process of reducing your carbon footprint».
4. кейс « Your feelings about the current state of the environment».
5. кейс « The significance of biodiversity in maintaining ecological balance».
6. кейс « The history of environmental conservation in your country».
7. кейс « How ecology is viewed in your culture».
8. кейс « Famous environmental organizations and their impact».
9. кейс « The impact of human activities on ecosystems».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 11

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 11:

1. The elements that make a good fantasy story.
2. How fantasy literature can reflect real-world issues.
3. Your favorite fantasy author and why you admire their work.
4. A memorable fantasy world from a book or movie.
5. The role of magic in fantasy stories.
6. The differences between science fiction and fantasy.
7. A character from a fantasy story who inspired you.
8. The impact of fantasy literature on popular culture.
9. How fantasy stories can influence our understanding of good and evil.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 11:

1. The benefits of reading regularly.
2. How reading can improve your vocabulary and comprehension.
3. Your favorite book and why you enjoy it.
4. A memorable character from a book you've read.
5. The role of libraries in promoting reading.
6. The differences between reading physical books and e-books.
7. How reading can influence your perspective on life.
8. He impact of reading on mental health.
9. How reading can inspire creativity and imagination.

Названия кейс-заданий к Разделу 11:

1. кейс «The impact of your favorite childhood book on your life».
2. кейс «How childhood books can teach important life lessons».
3. кейс «The role of illustrations in children's books».
4. кейс «A memorable character from your favorite childhood book».
5. кейс «The importance of reading to children at a young age».
6. кейс «The differences between modern children's books and classic ones».
7. кейс «How your favorite childhood book influenced your imagination».
8. кейс «The benefits of re-reading childhood books as an adult».
9. кейс «How childhood books can inspire a love for reading».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 12

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 12:

1. The role of the Prime Minister in the British government.
2. How laws are made in the UK.
3. The differences between the House of Commons and the House of Lords.
4. The role of the monarch in the British government.
5. The importance of an independent judiciary.
6. The significance of the British constitution being uncodified.
7. How general elections work in the UK.
8. The impact of political parties on the British government.
9. The role of the Cabinet in the executive branch.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 12:

1. The role of the President in the Russian government.
2. How laws are made in Russia.
3. The differences between the State Duma and the Federation Council.
4. The role of the Prime Minister in the Russian government.
5. The importance of an independent judiciary.
6. The significance of the Constitution of Russia.
7. How general elections work in Russia.
8. The impact of political parties on the Russian government.
9. The role of the Federal Assembly in the legislative process.

Названия кейс-заданий к Разделу 12:

1. кейс « The natural beauty of the Isle of Skye».
2. кейс « The cultural heritage of Skye».
3. кейс « The significance of the Cuillin Hills».
4. кейс « The role of tourism in Skye's economy».
5. кейс « The importance of Portree as a hub for visitors».
6. кейс « The impact of tourism on Skye's environment».
7. кейс « Your experience visiting a famous landmark on Skye».
8. кейс « The challenges of preserving Skye's natural beauty».
9. кейс « The traditional customs still practiced on Skye».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 13

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 13:

1. The role of Standard English in formal settings.
2. The importance of clear communication in using Standard English.
3. The value of regional dialects and accents.
4. The impact of Standard English on non-standard dialects.
5. The role of Standard English in education.
6. The debate over the necessity of Standard English among linguists.
7. How context and audience influence the choice of language form.
8. The advantages and limitations of Standard English.
9. The inclusivity of language education.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 13:

1. The cognitive benefits of bilingualism.
2. How learning a foreign language can improve career prospects.
3. The cultural benefits of being bilingual.
4. How bilingualism can enhance travel experiences.
5. The role of language learning in personal growth.
6. The importance of bilingualism in a globalized world.
7. How learning a second language can improve understanding of your native language.
8. The potential health benefits of bilingualism.
9. The social advantages of being bilingual.

Названия кейс-заданий к Разделу 13:

1. кейс «The cognitive benefits of raising bilingual children».
2. кейс «How bilingualism can enhance cultural awareness in children».
3. кейс «The social advantages of being bilingual from a young age».
4. кейс «The role of schools in supporting bilingual development ».
5. кейс «The strategies parents use to raise bilingual children».
6. кейс «The long-term benefits of bilingualism for children».
7. кейс «How bilingualism can improve problem-solving skills».
8. кейс «The importance of cultural competence in a globalized world».
9. кейс «The challenges and rewards of raising bilingual children».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 14

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 14:

1. The popularity of football in Britain.
2. The significance of cricket in British sports culture.
3. The role of rugby in Britain.
4. The importance of the Wimbledon tournament.
5. The government's role in supporting sports.
6. The impact of the London Marathon on British sports culture.
7. The variety of sports enjoyed in Britain.
8. The cultural significance of traditional British sports.

9. The benefits of sports participation at the grassroots level.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 14:

1. The origins of the ancient Olympic Games.
2. The role of the Olympic flame in the Games.
3. The significance of the modern Olympic Games.
4. The symbolism of the Olympic rings.
5. The introduction and importance of the Paralympic Games.
6. The core values of the Olympics and their significance.
7. How the Olympics promote global unity.
8. The evolution of the Olympic Games over time.
9. The impact of the Olympics on athletes and fans worldwide.

Названия кейс-заданий к Разделу 14:

1. кейс «The appeal of extreme sports to thrill-seekers».
2. кейс «The risks associated with extreme sports».
3. кейс «The importance of specialized equipment and training in extreme sports».
4. кейс «The physical and mental demands of rock climbing».
5. кейс «The adrenaline rush provided by skydiving».
6. кейс «The popularity of snowboarding among extreme sports enthusiasts».
7. кейс «The sense of accomplishment experienced by participants in extreme sports».
8. кейс «The role of safety measures in extreme sports».
9. кейс «The impact of extreme sports on participants' lives».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 15

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 15:

1. The variety of programs available on television.
2. The role of news programs in keeping viewers informed.
3. The appeal of television dramas and comedies.
4. The educational benefits of television programs.
5. The popularity of reality TV shows.
6. The impact of television advertising on consumers.
7. The potential harms of excessive television viewing.
8. The influence of television on modern culture.
9. The evolution of television with new technologies.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 15:

1. The concerns about violence on TV and its impact on viewers.
2. The potential effects of violent content on children.
3. The role of warnings and regulations in managing violent content.
4. The popularity of violent shows among certain audiences.
5. The role of parents in monitoring children's TV viewing habits.
6. The ongoing debate and research on the effects of violence on TV.
7. How violence is used in TV programs to develop characters or tell stories.
8. The potential for TV violence to contribute to a culture of fear.
9. The balance between creative storytelling and the impact of violent content.

Названия кейс-заданий к Разделу 15:

1. кейс «The importance of variety in television schedules».
2. кейс «How diverse programming can attract a wider audience».
3. кейс «The appeal of reality shows and competitions».
4. кейс «The benefits of educational programs in a TV schedule».
5. кейс «The role of interactive shows in increasing viewer engagement».
6. кейс «The impact of local content on community connection».
7. кейс «How international shows can enrich viewers' experiences».

8. кейс «The importance of innovative programming in revitalizing TV schedules ».
9. кейс «The balance needed in a well-rounded television schedule».

Задания для самостоятельной работы к Разделу 16

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 16:

1. The significance of the pyramids of Giza.
2. The role of the Nile River in Egyptian culture.
3. The achievements of ancient Egyptians in various fields.
4. The treasures found in Tutankhamun's tomb.
5. The importance of Egyptian hieroglyphs.
6. The symbolism of the Sphinx.
7. The significance of the Valley of the Kings.
8. The insights provided by Egyptian art and artifacts.
9. The enduring fascination with ancient Egyptian culture.

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 16:

1. The geological formation of the Giant's Causeway.
2. The legend of Finn McCool and its connection to the causeway.
3. The significance of the Giant's Causeway as a UNESCO World Heritage Site.
4. The experience of visiting the Giant's Causeway.
5. The role of the Giant's Causeway in Northern Ireland's tourism.
6. The myths and legends associated with the causeway.
7. The natural beauty of the area surrounding the Giant's Causeway.
8. The cultural importance of the Giant's Causeway.
9. The impact of the Giant's Causeway on visitors.

Названия кейс-заданий к Разделу 16:

1. кейс « importance of music theory for a pianist».
2. кейс «The role of regular practice in developing piano skills».
3. кейс «The significance of understanding the emotional content of music».
4. кейс «The importance of reading sheet music fluently».
5. кейс «The role of rhythm and timing in piano performance».
6. кейс «The benefits of listening to other pianists».
7. кейс «The importance of adaptability in playing different styles of music».
8. кейс «The role of proper posture and hand position in preventing injuries».
9. кейс «The importance of continuous learning and improvement for pianists».

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Personal Data

Тема 1.1. What is your name?

На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 1.2. Where are you from?

На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 1.3. Making an Introduction

На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 1.4. Starting a Conversation

На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 2. Family and Friends
Тема 2.1. Family
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 2.2. Friends
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 2.3. Describing people
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 3. Education in Russia and Great Britain

Тема 3.1. Education in Russia
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 3.2. Education in Great Britain
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 3.3. **The University of my dream**
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 4. Choosing a career

Тема 4.1. Which job should I try for?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 4.2. Who will be the best teacher?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 4.3. A Light Purse is a Heavy Curse
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 5. Daily Routine

Тема 5.1. The Working Day Starts
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 5.2. After University/Work
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 5.3. At the Weekend
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 6. On the move

Тема 6.1. Why do people travel
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 6.2. Travelling by train, by sea, by air, by car.
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 7. Health and Illness

Тема 7.1. Health problems
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 7.2. Diagnosing and Treatment
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 8. Food and Meals

Тема 8.1. Ways of Cooking
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 8.2. Going out for a meal
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 9. Technology and science

Тема 9.1. Computer and new information technologies in our life
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 9.2. Science and technological progress
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 9.3. Virtual worlds
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 10. The World around Us.

Тема 10.1. The Animal and Plant World
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 10.2. Ecology today
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 11. Reading in our life

Тема 11.1. Science fiction and fantasy. The phenomenon of fantasy.
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 11.2. On reading...
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 11.3. My favorite childhood book
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 12. Country Studies

Тема 12.1. The system of the British Government.
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 12.2. The system of Government in Russia.
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 12.3. The English Speaking countries: Scotland.
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 13. Language and communication

Тема 13.1. Is standard English necessary?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 13.2. Why do we learn a foreign language? Benefits of bilingualism
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 13.3. Bilingual children
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 14. Sport in our life

Тема 14.1. Sports in Britain
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 14.2. The Olympic Festival from antiquity to our time
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 14.3. Types of extreme sports
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 15. Mass Media

Тема 15.1. Television
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 15.2. Violence on TV

На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 15.3. Let's put some pizzazz in television schedule
На усмотрение ведущего преподавателя.

РАЗДЕЛ 16. Cultural heritage (legends and reality)

Тема 16.1. A glimpse into Egyptian riches
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 16.2. What is the Giant's Causeway?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 16.3. What makes a good pianist?
На усмотрение ведущего преподавателя.

Тема 16.4. The rocks of Meteora
На усмотрение ведущего преподавателя.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАКТИКУМ ПО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
доктор пед.наук, доцент

Л.А. Апанасюк

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 7
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 7
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 8
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 9
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 10
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 10
3.1.1. Основная литература 10
3.1.2. Дополнительная литература 11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 11
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
3.3.1. Средства информационных технологий 11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12
3.4. Образовательные технологии 12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 16
Приложение 2. 39
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 39
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 39
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 47
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 56
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 67
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 70

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о межкультурном взаимодействии в рамках первого иностранного языка с последующим их применением в профессиональной сфере и формированием практических навыков по реализации организационно-управленческой, педагогической и научно-исследовательской профессиональной деятельности в рамках первого иностранного языка.

Задачи дисциплины (модуля):

1. приобретение системных знаний и представлений об основных современных теориях, концепциях, категориях межкультурного взаимодействия;
2. овладение суммой твердых теоретических знаний, необходимых для решения профессиональных задач в сфере межкультурной коммуникации;
3. усвоение тесной связи разработанных теорий и концепций межкультурной коммуникации с различными разделами философии, культурологии, психологии, социологии, лингвистики и других наук;
4. понимание обучаемыми ключевых понятий и положений, в том числе о современных стратегиях (стадиях, фазах) аккультурации, о типологии этностереотипов и их влиянии на взаимопонимание в поликультурном пространстве, о межкультурных конфликтах и возможных путях их разрешения;
5. умение анализировать межкультурные коммуникации в условиях глобализации;
6. формирование толерантного подхода к проявлениям других культур и субкультур в мультикультурной среде;
7. приобретение опыта выявления культурной специфики поведения и выбора эффективных коммуникативных решений в межкультурном взаимодействии.
8. уяснение базовых положений современных методик, в том числе о вхождении в «чужую» культуру, о редукции уровня неопределенности при встрече незнакомых коммуникантов - носителей разных культур.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-4; УК-5; ПК-1

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды	Знать: особенности функционировании русского языка и 1 иностранного языка при осуществлении профессиональной деятельности в рамках межкультурного взаимодействия Уметь: использовать систему линг-

иностранном(ых) языке(ах)	устной и письменной коммуникации УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	вистических знаний русского и 1 иностранного языка при осуществлении профессиональной деятельности в рамках межкультурного взаимодействия для достижения лингвопрагматических целей Владеть: навыками письменного языка различной стилистики 9 русский и 1 иностранный язык) при осуществлении профессиональной деятельности в рамках межкультурного взаимодействия в цифровой среде.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь: находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в рамках парадигмы традиционных ценностей отечественной культуры Владеть: принципами недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) для осуществления профессиональной деятельности в парадигме межкультурной коммуникации и лингвокультурной компетенции. Уметь: осуществлять отбор дидактического учебного материала в парадигме межкультурной коммуникации и лингвокультурной компетенции для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО Владеть: умением различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные для отработки ЗУН в области

		межкультурной коммуникации для развития лингвокультурной и лингвистической компетенций обучающихся.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**				**36**
Лекционные занятия	14				14
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	14				14
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8				8
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**				**27**
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**9**				**9**
Форма промежуточной аттестации					
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**				**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1		Курс 2	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**				
Лекционные занятия				4	
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия				4	
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					

из них: в форме практической подготовки						
Консультации						
из них: в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа обучающихся	**60**			**60**		
из них: Курсовая работа						
Контроль промежуточной аттестации	**4**			**4**		
Форма промежуточной аттестации						
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**			**72**		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 4)											
РАЗДЕЛ 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**				**8**	
Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication	16	6	10	4		4				2	
Тема 1.2. Cultural and National Stereotypes	15	7	8	3		3				2	
Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters	16	6	10	4		4				2	
Тема 1.4. Differences in Communicative Competence. Socializing.	15	8	8	3		3				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**

	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 2, Сессии _1-2_)											
РАЗДЕЛ 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					
Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication	17	15	2	1		1					
Тема 1.2. Cultural and National Stereotypes	17	15	2	1		1					
Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters	17	15	2	1		1					
Тема 1.4. Differences in Communicative Competence. Socializing.	17	15	2	1		1					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation

Перечень изучаемых элементов содержания: система знаний о культурных и языковых традициях разных стран мира, с учетом на социально-политических, идеологических, психологических, эстетических и культурных особенностей. Развитие навыков создания и восприятия англоязычного устного и письменного дискурса при общении и профессиональной деятельности в сфере профессиональных межкультурных контактов; умений выбирать речевые стратегии, языковые средства (в том числе речевые и этикетные формулы) в зависимости от типа текста, модели / сценария социального взаимодействия, регистра и ситуации общения, статуса партнера по (межкультурной коммуникации); уменьшать влияние стереотипов на успешность повседневной и профессиональной коммуникации; развитие умения моделировать ситуации общения между представителями англоязычного и русскоязычного социума; решать проблемы в рамках межкультурного взаимодействия, возникающих на фоне различия культурного кода, социальных , культурных , психологических параметров носителей и неносителей иностранного языка.

Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication

Перечень изучаемых элементов содержания

Verbal and non-verbal communication, face-to-face communication, e-communication, language barrier, public communication, small group communication, intrapersonal and interpersonal communication, eye contact, facial expressions, gestures, posture as elements of NVC, body language (kinesics), distance (proxemics) and physical environments/appearance, patterns of voice (paralanguage) and of touch (haptics), the use of time (chronemics).

Тема 1.2. Cultural and National Stereotypes

Перечень изучаемых элементов содержания

Stereotyping as a cross-cultural phenomena, Globalization and ICC, Globalization and CCC, intercultural competent, three major types of cultural encounters, Stereotypical representation in media and literature, cultural roots of stereotyping, stereotypes about culture, age, race, gender religion, ways of avoiding and reducing stereotyping.

Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters

ICC, CCC, cultural and social identity, values, beliefs, attitudes, experience, subcultures, Edward Hall cultural dimension, Geert Hofstede cultural dimension, subcultures, acculturation, strategies of acculturation.

Тема 1.4. Differences in Communicative Competence. Socializing.

Communicative competence, linguistic competence, pragmatic competence, sociocultural competence, interpretational competence, cultural shock, socializing, small talk, business attire for different cultures, business negotiating process in different cultures, business gifts in different cultures.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568493 (дата обращения: 08.02.2025).
2. Поплавская, Т. В. Английский язык. Проблемы коммуникации : учебник для вузов / Т. В. Поплавская, Т. А. Сысоева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07461-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564899 (дата обращения: 08.02.2025).
3. Прошина, З. Г. Межкультурная коммуникация: английский язык и культура народов Восточной Азии : учебник для вузов / З. Г. Прошина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-

5-534-12403-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565610 (дата обращения: 08.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Английский язык: межкультурная коммуникация. Версия 1.0 [Электронный ресурс] : практикум / Е. Б. Гришаева, Р. А. Свиридон. – Электрон. дан. (1 Мб). – Красноярск : ИПК СФУ, 2008. – (Английский язык: межкультурная коммуни- кация : УМКД No 198-2007 / рук. творч. коллектива Е. Б. Гришаева).
2. Morrison, T. Kiss, bow or shake hands. Kiss, Bow, Or Shake Hands Europe: How to Do Business in 60 European Countries. Adams Media, 2010.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice

3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами

обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation

Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication

1. What is cross-cultural communication?
2. What are some common barriers to cross-cultural communication?
3. What are some strategies for improving cross-cultural communication?
4. How can nonverbal communication differ across cultures?
5. How can technology impact cross-cultural communication?
6. How can we insure mutual intelligibility among speakers from different cultures?
7. What are the hidden cultural traits that affect our body language?
8. Issues of intercultural communication in the business context.
9. What are some examples of successful cross-cultural communication in business or politics?

Тема 1.2. Cultural and National Stereotypes

1. Where do stereotypes come from?
2. What is the stereotype?
3. Is there any truth in national stereotypes?
4. Do cultural habits have an effect on business practices?
5. Do stereotypes help or hinder business relationships?
6. How can cultural differences affect communication?
7. How can cultural stereotypes affect cross-cultural communication?

Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters

1. Write Ten Tips for Cross Cultural Communication.
2. How do you define cultural intelligence (CQ)?
3. What is the best advice to give to someone entering a high-context culture (such as Japan) from a low-context one (such as the United States)?
4. Which qualities are implicitly attributed for each nation?
5. What are some cultural differences in communication styles?
6. Specify 10 benefits and challenges of cultural diversity in the workplace.

Тема 1.4. Differences in Communicative Competence. Socializing.

1. Linguistic, pragmatic, sociocultural, interpretanional components of communicative competence.

2. Various patterns and ways of socializing in different business cultures (both Western an Eastern).
3. Methods of self-introduction and self- estimation in different cultures.
4. What are some common activities people do when socializing in different cultural and social environment?
5. How can one improve their socializing skills in foreign language?
6. What are some potential benefits and drawbacks of socializing?

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)
Заочная форма обучения (2 курс, 1-2 сессия)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой** который проводится в **устной ф**орме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 10
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	11 – 15
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	16 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Тема 1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Which of the following factors usually influences intercultural interaction?
   1) Geographic location
   2) Level of education
   3) Social norms and values
   4) All of the above

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
What is a high-context culture?
    1) Cultures where meanings are conveyed through contexts rather than just words
    2) Cultures where meaning is conveyed solely through words
    3) Cultures that prefer direct message
    4) Cultures based on visual communication

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
What does individualism prioritize?
    1) Personal responsibilities
    2) Personal freedom and self-reliance
    3) Community welfare above all
    4) Shared responsibilities

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Which statement best describes a collectivist culture?
    1) Emphasis on individual rights and freedoms
    2) Individual goals are prioritized over group goals
    3) The well-being of the group is prioritized over personal ambitions
    4) Strong competition among individuals
    5) Shared goals are prioritized over group goals
    6) Work environment values teamwork

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и установите последовательность.

Doing business with people of other nationalities involves more than learning foreign languages. There are often cultural _____ between people of different national backgrounds. These differences sometimes _____ business relationships during negotiations. The areas we need to be aware of include _____, gesture, customs, attitudes and other. We should avoid _____ other cultures and realize the we all have similar problems but in different ways.

    1) criticising.
    2) body language
    3) differences
    4) complicate

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

6. Прочитайте текст и установите последовательность.

When interculturalists use the term *culture* they do not just mean national culture, but the whole range of different types of culture. Starting from the smallest unit to bigger ones, they are the following:

    1) Family culture
    2) Corporate culture

3) Religious culture
4) Professional culture
5) Ethnical culture

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

7. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце I, подберите соответствующую позицию из правого столбца II

I	II
А) Business people do share certain beliefs and values, but it is highly misleading to believe that	1) in the USA until the mid-20th century.
Б) The idea that people from different cultures can be fused together is at the heart of the concept of the “melting pot”, which was widely believed	2) they are always stronger than other types if cultural influence.
В) This is a commonly used phrase, and is useful in that	3) really effective intercultural interaction requires more than a knowledge of a few basic facts.
Г) While appearing to the busy business person,	4) it stresses the importance of considering the culture of the host.

Таблица для заполнения

A	B	C	D

8. Прочитайте текст и установите соответствие.

I	II
A. In Britain,	1) Business cards are given a cursory glance and picketed.
B. In West,	2) Business cards are highly regarded, looked at closely and left on the table during a business meeting.
C. In Japan,	3) Most business presentations would include a joke.
D. In North European countries,	4) Liberty is additive: you may do something only if the government says you may.
E. In France or Spain,	5) Liberty is substantive: the individual may do anything as long as it is not expressly forbidden by the state

Таблица для заполнения

A	B	C	D	E

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Explain differences in the role of authority in North and South Europe
   Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
    List characteristics of horizontal cultures:
    Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: УК-5

11. Прочитайте текст и запишите ответ.
    What means the term “status”?
    Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите ответ.
    _____ is a form of non-verbal communication which often gives an indication of one’s inner feelings/attitudes.
    Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Low-context communication heavy relies on contextual cues.
    2) In high-context communication, messages are often conveyed through non-verbal cues and situational context.
    3) Directness in expression can lead to misunderstandings in cross-cultural communication.

    Ответ: _____
    Обоснование: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Variations in norms such as eye contact, personal space, and greetings can create discomfort.
    2) All cultures value the same norms and practices
    3) Norms are irrelevant in professional context.

    Ответ: _____
    Обоснование: _____

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Cultural shock is the feeling of disorientation experienced when encountering a significantly different culture.

2) Typical stages of cultural shock are anticipation, disappointment, understanding, integration.
3) Cultural encounter is not just a random meeting between individuals of different cultures.
4) A strategy to enhance positive cultural encounters is enforcing one's own cultural norms.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Which outcome is often associated with positive cultural encounters?
1) Increased misunderstandings and conflicts
2) Greater empathy and understanding among cultures
3) Erosion of cultural identities
4) Creation of cultural stereotypes

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
What is one potential benefit of cultural encounters?
5) Reinforcement of ethnocentrism
6) Decreased interest in local customs
7) Development of cross-cultural skills and competencies
8) Limited social network growth

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
How do cross-cultural interactions contribute to social cohesion?
1) They emphasize differences rather than similarities
2) They create divisions between cultures
3) They foster exclusive communities
4) They promote mutual respect and understanding

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
What impact does a vertical culture have on communication?
1) Communication often follows formal challenges and protocols
2) There is high emphasis on reporting to authority
3) Communication is usually informal and relaxed
4) Communication is equal among members

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Which of the following are examples of vertical culture?

1) Sweden
2) France
3) Japan
4) Russia
5) South Korea
6) The Netherlands

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.
In which type of culture one be less likely to challenge authority?
Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ.
_____ statements are representative to low-context cultures.
Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Текст задания
1) Monochronic time culture emphasizes on compelling one task at a time.
2) Monochronic time culture prefers flexibility in scheduling and task management.
3) Monochronic time cultures prioritize relationships over schedules.

Ответ: _____
Обоснование: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Текст задания
1) In a monochronic culture, time is seen as flexible and fluid
2) In a monochronic culture, schedules are subordinated to relationships
3) In a monochromic culture, time is segmented into precise units.

Ответ: _____
Обоснование: _____

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Текст задания
1) Collectivists society emphasizes individual rights and freedoms.
2) Collectivists cultures prioritizes the well-being of the group over the personal ambitions.
3) Collectivists cultures focuses on personal achievements and independence.
4) Collectivists societies are community focused.

Ответ: _____
Обоснование: _____

Тема 2. Cultural and National Stereotypes

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   What is a stereotype?
   1) A unique characteristic of a specific individual
   2) A way to appreciate cultural diversity
   3) A generalized belief or assumption about a particular group of people
   4) An accurate representation of an individual traits

   Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   What is one potential negative impact of stereotypes on out-group members?
   1) Limiting opportunities and reinforcing discrimination
   2) Foresting inclusion and understanding
   3) Encouraging open dialogue among diverse groups
   4) Enhancing social interaction and trust

   Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
   What is the out-group homogeneity effect?
   1) The perception that members of one's own group are diverse
   2) The belief that out-group members are more similar to each other that they actually are
   3) The belief that there is strong diversity between in-group members and out-group members
   4) The understanding that all individuals are unique, regardless of group membership

   Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
   What statements are correct?
   1) Out-group homogeneity effect encourages open-mindedness and curiosity
   2) Out-group homogeneity effect is most likely to occur when individuals have frequent positive interactions with out-group members
   3) Out-group homogeneity effect is most likely to occur when individuals have limited exposure to out-group cultures and perspectives
   4) Engaging in meaningful interactions with diverse individuals can help mitigate out-group homogeneity effect
   5) Out-group homogeneity effect can consequence in heightened biases and stereotypes about out-group members
   6) Out-group homogeneity effect can consequence in strengthened relationships within groups

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и установите последовательность.

A stereotype is a belief that all people from a culture behave a certain way. It is an opinion based on one's own cultural values and _____ and on little information about the other _____. Still, there are some cultural_____ possible. The cultural generalizations describe_____ and the values that guide them.

1) standards
2) prejudices
3) generalizations
4) culture

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

6. Прочитайте текст и установите последовательность.

A _____ is the belief that a certain _____ is especially important. Every culture places different emphasis on family, work, religion, and _____. Some cultures value family loyalty and romantic love. Other cultures emphasize _____ from family and hard work. Still others emphasize religion and _____ in the community.

1) Part of life
2) Honor
3) Love
4) Independence
5) Value

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

7. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
A. The concept of the stereotype is used in various contexts:	1) the more one uses stereotypical generalizations.
B. When a person makes inferences about a new person or about some social event,	2) one of the goals of the participant is getting to know the attitudes and personality of the communication partner.
C. The less one knows about the object,	3) usually the word stereotype is used to refer to members of some kind of collective: firemen are courageous, blondes are less intelligent, Italians are noisy, and so forth.
D. In an intercultural setting,	4) they use their existing knowledge to reduce the uncertainty in the situation.

Таблица для заполнения

A	**B**	**C**	**D**

8. Прочитайте текст и установите соответствие.

I	II
A. Often, stereotypes are understood	1) are cognitive schemata, typical of the human cognitive system, which assigns a set of characteristics to all members of a given social group, and serves as a reference when assigning significance to observations and experiences in social interactions.
B. However, eliminating stereotypes	2) to be detrimental to intercultural communication and the elimination of stereotypes was believed to be a prerequisite for any successful intercultural exchange.
C. Stereotypes, as such,	3) is not possible, or, if it were done, it would be detrimental to human cognition.
D. They are	4) mental structures, which simplify the complex stimuli from one's environment and facilitate their comprehension.

Таблица для заполнения

A	B	C	D

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   What is the out-group homogeneity effect?
   Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
    What does “priming” refer to in psychological term?
    Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: УК-5

11. Прочитайте текст и запишите ответ.
    What does “assimilation” refer to in a socio-cultural context?
    Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите ответ.
    _____ is a blending of an out-group into the dominant culture, often losing original culture traits.
    Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Assimilation may lead to stereotypes by oversimplifying the out-group's characteristics.
    2) Assimilation often enhances appreciation for cultural differences
    3) Assimilation fosters a clearer understanding of individual traits.

    Ответ: _____
    Обоснование: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Assimilation increases autonomy and freedom of expression.
    2) Assimilation can lead to loss of cultural identity and heritage.
    3) Assimilation rises greater visibility of distinct cultural practices.

    Ответ: _____
    Обоснование: _____

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Stereotyping encourages open communication and understanding.
    2) Stereotyping is the attribution of generalized beliefs or characteristics to a group based on perceived traits.
    3) Stereotyping limits individuals to preconceived notions and biases.
    4) Stereotyping promotes inclusivity and diversity.

    Ответ: _____
    Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
    How can gender stereotypes negatively impact on interactions between men and women?
    1) By encouraging open communication and understanding
    2) By limiting individuals to preconceived notions and biases
    3) By fostering collaboration in the workplace
    4) By promoting inclusivity and diversity

    Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
    What is age stereotyping?
    1) The understanding that age does not influence personality
    2) The rejection of societal norms around age
    3) The belief that all individuals within a specific age group have the same thoughts and behaviors

4) The embrace of individual differences across age groups

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
What is potential downside of assimilation of out-group members?
    1) Greater acceptance within the dominant culture
    2) Enhances social cohesion with in-group members
    3) Increased autonomy and freedom of expression
    4) Loss of cultural identity and heritage

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Which of the following describes the influence of assimilation on social dynamics?
    1) It can create pressure for out-group members to conform to the dominant culture
    2) It promotes equal representation of all cultural values
    3) It minimizes the possibility of diverse cultural enclaves
    4) It diminishes the significance of group identity

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Select answers which are correct in regard to priming?
    1) Priming is the exposure to a stimulus that influences a response to a later stimulus
    2) Priming can affect the evaluation of out-group members by creating neutral baseline for all assessments.
    3) Priming of out-group perception can promote favourable attitudes and reduce biases
    4) The impact of positive priming on out-group perception has no significant influence on existing stereotypes.
    5) The impact of positive priming on out-group perception primarily affects in-group members only.
    6) Priming can affect the evaluation of out-group members by activating stereotypes that influence judgements and behaviors.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.
Stereotyping is… .

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите ответ.
_____ the exposure to a stimulus that influences a response to a later stimulus.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Текст задания
1) Out-group homogeneity effect is the belief that out-group members are more similar to each other than they actually are.
2) Out-group homogeneity effect is the tendency to stereotype members of one's own group.
3) Out-group homogeneity effect encourages open-mindedness and curiosity.
Ответ: _____
Обоснование: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Текст задания
1) Stereotype is an accurate representation of an individual traits
2) Stereotype is nuanced and complex understanding of cultural differences
3) Stereotype is belief that all individuals from a specific culture share that same values
Ответ: _____
Обоснование: _____

25. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Текст задания
1) Priming can affect the evaluation of out-group members by creating a neutral baseline for all assessments.
2) Priming activates stereotypes.
3) Priming can reinforce negative stereotypes and discriminatory behavior.
4) Priming refers to rejection of cultural biases.
Ответ: _____
Обоснование: _____

Тема 3. Differences in Cultural Parameters

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Arabians frequently value the most:
1) Freedom
2) Happiness
3) Competition
4) Family unity and security
Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

You are in Saudi Arabia. Your host offers you a cup of Arabian coffee. You don't drink coffee. You should:

1) Accept the cup of coffee
2) Tell him that coffee makes you nervous
3) Say "Thank you, I don't drink coffee."
4) Say "No, thank you"

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Select true statements:

1) Japanese tend to reward individual achievements
2) Japanese companies frequently prefer causal business and avoid long-range commitments
3) In Japan, seniority is important and highly respected
4) Many Japanese value decisions made by the consensus

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

What statements are correct?

1) Americans tend to value material possessions more than spiritual enlightenment
2) Americans value time and its control and are future-oriented
3) The majority of Americans use indirect messages to refuse an offer
4) Many Americans are open and share their space
5) Most of Americans are present oriented society
6) Americans usually rely on themselves for help rather than asking people

Ответ: _____

5. Прочитайте текст и установите последовательность.

It is very crucial for us to not only be aware of the _____ but also be accepting of the fact that we are not all the same. This is because it promotes human _____. Sometimes _____ arise simply because we have different points of view of a single issue, purely because of how we have been raised and our individual beliefs. Learning about other cultures, however, will allow you to try and understand other people's _____, accept that there is more than just one way of thinking and there's not necessarily one absolute way that is better than another. It also allows us to understand other peoples' behaviors.

1) conflicts
2) understanding
3) different cultures
4) perspectives

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

6. Прочитайте текст и установите последовательность.

_____ vary among people from diverse cultures. While some _____s may view this as insignificant, others consider a distinctive set of beliefs that _____ their culture as crucial. This _____ is a defining feature of both religion and specific political cultures. Politically

liberal and _____ cultures have different beliefs concerning crucial matters like views on bodily autonomy, personal freedom, the importance of family, and more.

1) Distinction
2) Beliefs
3) Cultures
4) Conservative
5) Differentiate

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

7. Прочитайте текст и установите соответствие.

Текст задания. К каждой позиции, данной в левом столбце *I*, подберите соответствующую позицию из правого столбца *II*

I	***II***
A. Japanese	1) Think that religion has impact on almost everything
B. Arabians	2) Believe they can control their destiny by their own actions
C. Americans	3) Use silent periods to sense other's feelings and thoughts

Таблица для заполнения

A	**B**	**C**

8. Прочитайте текст и установите соответствие.

I	**II**
A. Japanese	1) Seniority is highly important
B. Arabians	2) It is courteous to shake hands in every meeting
C. Americans	3) Deal with problems directly and frankly

Таблица для заполнения

A	**B**	**C**

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

What nation usually start business meetings with formal agenda and task to be accomplished

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

In American business meetings you are expected to:

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: УК – 5

11. Прочитайте текст и запишите ответ.
    At the end of an American business meeting the participants may_____
    Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
    A Japanese manager sometimes seems very rude and aggressive because:
    1) Most of the Japanese are rude and aggressive.
    2) He is not interested in your business.
    3) He is trying not to be misunderstood.
    4) He is not confident of being alone.

    Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Assimilation may lead to stereotypes by oversimplifying the out-group's characteristics.
    2) Assimilation often enhances appreciation for cultural differences
    3) Assimilation fosters a clearer understanding of individual traits.

    Ответ: _____
    Обоснование: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Assimilation increases autonomy and freedom of expression.
    2) Assimilation can lead to loss of cultural identity and heritage.
    3) Assimilation rises greater visibility of distinct cultural practices.

    Ответ: _____
    Обоснование: _____

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
    Текст задания
    1) Stereotyping encourages open communication and understanding.
    2) Stereotyping is the attribution of generalized beliefs or characteristics to a group based on perceived traits.
    3) Stereotyping limits individuals to preconceived notions and biases.
    4) Stereotyping promotes inclusivity and diversity.

    Ответ: _____
    Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

You are working hard to finish your project. Your American co-workers is sitting down reading the newspaper. He might:

1) Come very closely and look at what you are doing
2) Bring you a cup of coffee to keep you wake up
3) Try to help you only if you asked him
4) Ask you to stop working and join him to go to the movies

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Most American companies will start marketing a product when it:

1) Is in a prototype stage
2) Is on the drawing board
3) Is on the shelf ready for the customers
4) Has passed the quality control test

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

In meeting with Japanese negotiating team you could expect them to:

1) Lay down all their information
2) Give you the lowest price they can sell for
3) Seek further information and clarification
4) Make a decision on the spot and stand behind it.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

The new Japanese generation are more interested in:

1) Own culture
2) Chinese culture
3) Russian culture
4) American culture

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Mr Hiro is from Japan working for you. You notice he is motivated by:

1) Being part of a strong leading international company
2) Promise a good salary raise
3) Becoming the group leader with a change in title
4) Promising him a trip to Hawaii with his wife after the project

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

You are making a technical presentation to Arabian clients. You could expect:

1) No one will understand what you are talking about

2) No one will ask questions because you are their guest
3) Some generic questions about the subject
4) Detailed technical questions about applications

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
You are invited to visit the house of an Arabian businessman. You should:
1) Dress casually to show your American informality
2) Wear Arabian shirt you bought from the market last night
3) Dress formally in a suit and tie
4) Dress formally but as soon as you arrive take off your jacket

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
You are working for an Arabian company in Arabia. You noticed that your Arabian co-worker receives many guests for social purposes. You should:
1) Tell him this is a workplace and guests are not permitted
2) Leave the room when his guests arrive
3) Greet his guests and welcome them to the office
4) Report him to his manager and file a complaint.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
This is your first week in an Arabian factory. You become acquainted with a few Arabian managers. You should:
1) Prepare an American barbecue in your house and invite them.
2) Wait until your host's manager invites you to his house
3) Ask your co-manager if you can visit his house and meet his family.
4) Invite them for a potluck at your home

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
When first making contact with Japanese companies it is a good idea to:
1) Be aggressive and demanding of a fast response
2) Offer your best price
3) Reference another Japanese business partner you dealt with.
4) Ask for information about the Japanese company

Ответ: _____

Тема 4. Differences in Communicative Competence. Socializing

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
While meeting with a Japanese company manager on business, when he was asked to make some minor decision, he said he could not answer until tomorrow because:

1) He needs the consensus of his department members.
2) He is not qualified to answer.
3) Japanese are not decisive people.
4) This is a typical Japanese negotiation technique.

Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

You are in Saudi Arabia. Your host offers you a cup of Arabian coffee. You don't drink coffee. You should:

1) Accept the cup of coffee
2) Tell him that coffee makes you nervous
3) Say "Thank you, I don't drink coffee."
4) Say "No, thank you"

Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Select true statements:

1) Japanese tend to reward individual achievements
2) Japanese companies frequently prefer causal business and avoid long-range commitments
3) In Japan, seniority is important and highly respected
4) Many Japanese value decisions made by the consensus

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

What statements are correct?

1) Americans tend to value material possessions more than spiritual enlightenment
2) Americans value time and its control and are future-oriented
3) The majority of Americans use indirect messages to refuse an offer
4) Many Americans are open and share their space
5) Most of Americans are present oriented society
6) Americans usually rely on themselves for help rather than asking people

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

Japanese mostly wear dark coloured suits because:

1) Bright colours do not look good on Japanese skin.
2) Bright colours are usually expensive in Japan
3) They do not want to stand out.
4) They want to distinguish themselves from foreigners

Ответ: _____

6. Прочитайте текст и установите последовательность.

_____ vary among people from diverse cultures. While some _____s may view this as insignificant, others consider a distinctive set of beliefs that _____ their culture as crucial.

This _____ is a defining feature of both religion and specific political cultures. Politically liberal and _____ cultures have different beliefs concerning crucial matters like views on bodily autonomy, personal freedom, the importance of family, and more.

1) Distinction
2) Beliefs
3) Cultures
4) Conservative
5) Differentiate

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

7. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

When a Japanese businessman has dinner with an American, he could look uncomfortable because:

1) He is inexperienced with foreign people.
2) He does not like foreigners
3) He does not like American food.
4) He may not be as outgoing as the American.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.

During a social drinking session with your Japanese partner you should:

1) Keep drinking until he asks you to stop.
2) Keep pouring drinks for him every time his glass is empty.
3) Exchange pouring toasts to each other.
4) Exchange pouring toasts to each other.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

What nation usually start business meetings with formal agenda and task to be accomplished

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

In American business meetings you are expected to:

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: УК – 5

11. Прочитайте текст и запишите ответ.

At the end of an American business meeting the participants may_____

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

A Japanese manager sometimes seems very rude and aggressive because:

1) Most of the Japanese are rude and aggressive.
2) He is not interested in your business.

3) He is trying not to be misunderstood.
4) He is not confident of being alone.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Текст задания

1) Assimilation may lead to stereotypes by oversimplifying the out-group's characteristics.
2) Assimilation often enhances appreciation for cultural differences
3) Assimilation fosters a clearer understanding of individual traits.

Ответ: _____

Обоснование: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Текст задания

1) Assimilation increases autonomy and freedom of expression.
2) Assimilation can lead to loss of cultural identity and heritage.
3) Assimilation rises greater visibility of distinct cultural practices.

Ответ: _____

Обоснование: _____

15. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Текст задания

1) Stereotyping encourages open communication and understanding.
2) Stereotyping is the attribution of generalized beliefs or characteristics to a group based on perceived traits.
3) Stereotyping limits individuals to preconceived notions and biases.
4) Stereotyping promotes inclusivity and diversity.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

You are working hard to finish your project. Your American co-workers is sitting down reading the newspaper. He might:

1) Come very closely and look at what you are doing
2) Bring you a cup of coffee to keep you wake up
3) Try to help you only if you asked him
4) Ask you to stop working and join him to go to the movies

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Most American companies will start marketing a product when it:
    1) Is in a prototype stage
    2) Is on the drawing board
    3) Is on the shelf ready for the customers
    4) Has passed the quality control test

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
In meeting with Japanese negotiating team you could expect them to:
    1) Lay down all their information
    2) Give you the lowest price they can sell for
    3) Seek further information and clarification
    4) Make a decision on the spot and stand behind it.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
The new Japanese generation are more interested in:
    1) Own culture
    2) Chinese culture
    3) Russian culture
    4) American culture

Ответ: _____

20. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Mr Hiro is from Japan working for you. You notice he is motivated by:
    1) Being part of a strong leading international company
    2) Promise a good salary raise
    3) Becoming the group leader with a change in title
    4) Promising him a trip to Hawaii with his wife after the project

Ответ: _____

21. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
You are making a technical presentation to Arabian clients. You could expect:
    1) No one will understand what you are talking about
    2) No one will ask questions because you are their guest
    3) Some generic questions about the subject
    4) Detailed technical questions about applications

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
You are invited to visit the house of an Arabian businessman. You should:
    1) Dress casually to show your American informality
    2) Wear Arabian shirt you bought from the market last night
    3) Dress formally in a suit and tie

4) Dress formally but as soon as you arrive take off your jacket

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

You are working for an Arabian company in Arabia. You noticed that your Arabian co-worker receives many guests for social purposes. You should:

1) Tell him this is a workplace and guests are not permitted
2) Leave the room when his guests arrive
3) Greet his guests and welcome them to the office
4) Report him to his manager and file a complaint.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

This is your first week in an Arabian factory. You become acquainted with a few Arabian managers. You should:

1) Prepare an American barbecue in your house and invite them.
2) Wait until your host's manager invites you to his house
3) Ask your co-manager if you can visit his house and meet his family.
4) Invite them for a potluck at your home

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

When first making contact with Japanese companies it is a good idea to:

1) Be aggressive and demanding of a fast response
2) Offer your best price
3) Reference another Japanese business partner you dealt with.
4) Ask for information about the Japanese company

Ответ: _____

Вопросы к зачету по дисциплине:

1. What is cross-cultural communication and intercultural interaction? What's the difference between them?
2. What is a high-context culture and low-context cultures? Which communication style is often associated with them?
3. What is a cultural barrier in communication ? What could be an example of a cultural barrier in communication?
4. What does individualism/collectivism mean in cultural context?
5. What is a characteristic of horizontal and vertical cultures? What impact do they have on communication?
6. What characterizes monochronic/ polychronic time cultures? In what scenarios might misunderstandings arise between monochronic and polychronic cultures?
7. What role do stereotypes play in cross-cultural miscommunication? What is one of the main reasons for stereotyping in CCC?
8. What impact does globalization have on intercultural communication? What challenge can be posed by globalization in communication?
9. What is cultural shock? Which of the following is a common symptom of cultural shock? Which factor may intensify cultural shock?

10. What is cultural shock? What are the typical stages of cultural shock? How can individuals cope with cultural shock?
11. How to dress for success for a business meeting in Western countries?
12. How to dress for success for a business meeting in Arabic world?
13. How to dress for success for a business meeting in Asia?

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Лекция № 1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication

Цели занятия:

1. Сформировать представление о межкультурной коммуникации как науке, сформировать понимание об основных составляющих компонентах успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке.
2. Ознакомить студентов с принципами использования и восприятия вербальной/невербальной речевой коммуникации при контактах с носителями других культур (англоговорящих).

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение. Рассмотрение проблемных ситуаций по теме	мультимедийные
2	Основная часть. Понятия межкультурной, вербальной/невербальной коммуникации, проблемы вызванные кодом коммуникации, жаргон терминология как элементы затрудняющие межкультурное общение.	мультимедийные
3	Заключение/ закрепление материала.	мультимедийные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение – рассмотрение проблемных ситуаций по теме

There are words and expressions in the language that have several meanings. Typically, the meaning of a polysemantic word is clearly understood from the context. There are cases of ambiguity, though.

Such examples are often encountered in jokes.

Explain why the following ambiguous messages may cause mis-understanding. What two different meanings can be extracted from each example?

Automatic washing machines. Please remove all your clothes when the light goes out.

He's an unbelievable worker (about a dishonest employee).

A man marries twenty women but he still only has one wife.

(The man is a priest.)

4. Name the four seasons. -

Salt, pepper, mustard and vinegar.

A horse is a very stable animal.

A dog gave birth to puppies near the road and was cited for littering.

Santa's helpers are known as subordinate Clauses.

She had a photographic memory but never developed it.

I really wanted a camouflage shirt, but I couldn't find one.

Question: Aren't you wearing your wedding ring on the wrong finger? Answer: Yes I am, I married the wrong woman.

I visited the Louvre art gallery in France last week. I asked if it was okay to take a picture and they said it was. I must say, the Mona Lisa looks pretty damn good on my living room wall.

Текст лекции

What communicative problems are caused by the symbolic code?

The difference in the code of communication between the sender and receiver is often a reason for **miscommunication** and can lead to partial or complete misunderstanding. The message is misinterpreted when the sender uses a language that the receiver cannot understand clearly. Words sometimes mean different things to different participants of communication or the speaker can use a word in a different way from the receiver. In this case the codes of the sender and the receiver coincide only to some extent.

The message can be partially or even completely misunderstood if the sender uses words or phrases that the receiver doesn't know the meaning of or is not familiar with at all. An extreme case of complete misunderstanding is when the communicants speak different languages (i.e. their verbal codes do not coincide).

Good examples of language that can cause **misunderstanding** are **jargon and terminology**.

Jargon is a specialized language used by a social group. It is a quick and efficient way of communicating among people belonging to this group. Jargon normally consists of terms, abstract words, abbreviations and even nonexistent words. Every professional group has its own jargon, and even separate organizations might have their own "special" words used in **organizational communication.** If you are a specialist speaking to another specialist in your area, jargon may be the most efficient way to encode a message, though in communication with "outsiders" it may lead to misunderstanding.

On the other hand, terms from different professional spheres or fields of study make up distinctive forms of a language. Terms are unique identifiers: typically they refer to one concept only. Thus, synonyms or polysemantic words are not characteristic for termi nology systems. The principle here is as follows: you either know this word and its specific meaning or not. It's not a guessing game.

If you are not familiar with the terms, they can greatly hinder message decoding.

Confusion leading to misinterpretation can also be caused by **non-verbal** means of communication (i.e. non-verbal code). The first reason for that is their inappropriate use, e.g. when your ges-tures, eye behaviour, facial expression, posture, clothes or pictures you show during a speech are not in accord with your words. It is commonly known that body language and other non-verbal means can be powerful tools for communicating messages. But if your nonverbal behaviour contradicts your verbal message, misunderstanding might ensue. You say one thing, but your body language says something else. In this case your listener is likely to feel that you're being dishonest. For example, you say "I like it" while shaking your head "no" and frowning. (Note that some cases of body language or object usage can be described as communicative behaviour, while others are examples of informative behaviour. It all depends on the sender's intention, remember?)

The second reason for confusion is differences in the usage of **non-verbal** codes among people. Representatives of different cultures or subcultures can use specific non-verbal codes that are not understood by other people. E.g. Representatives of generation Y are usually better at interpreting non-verbal signs used in online communication (emoji) than representatives of generation X.

Every audience is special. Among the factors that influence the way a person interprets **verbal and non-verbal code are age, gender, education, profession, cultural background** etc. Ineffective communication often occurs due to the fact that the sender has failed to take into account the peculiarities of the audience.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

1. What is cross-cultural communication?
2. What are some common barriers to cross-cultural communication?
3. What are some strategies for improving cross-cultural communication?
4. How can nonverbal communication differ across cultures?

5. How can technology impact cross-cultural communication?
6. How can we insure mutual intelligibility among speakers from different cultures?
7. What are the hidden cultural traits that affect our body language?
8. Issues of intercultural communication in the business context.
9. What are some examples of successful cross-cultural communication in business or politics?

Лекция № 2. Cultural, Social and National Stereotypes

Цели занятия.

1. Сформировать представление о стереотипах и формах их существования в современной речевой коммуникации;
2. Раскрыть основное понятие стереотипов в культурном, социальном и национальном контексте;
3. Объяснить способы избежания стереотипов в межкультурном общении при помощи эвфемизации.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение. Разбор проблемной ситуации на примере	мультимедийные
2	Основная часть ввести понятия стереотипа в МКК, причины происхождения, способы избежания стереотипов и результатов стереотипизации в МКК	мультимедийные
3	Заключение/ закрепление материала	мультимедийные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение – разбор проблемной ситуации

An American man attending an international relations banquet was sitting across from a man who looked Asian. He wanted to start a conversation so he asked the man loudly and in very simple English, "Like food?" The man politely nodded yes, but said nothing.

During the dinner program, the master of ceremony introduced the Asian- looking man as an award winning professor of economics at an important university. The professor was invited to give a short talk about world trade issues. After a short discussion in perfect English the professor sat down. He then looked across to his neighbour and asked loudly and in very simple English, "Like talk?"

1) What stereotype did the American have about the Asian-looking man?
2) Where do stereotypes come from?
3) What is the stereotype?

Текст лекции

A stereotype is a belief that all people from a culture behave a certain way. It is an opinion based on one's own cultural values and prejudices and on little information about the other cultureA generalization is based on observation, not prejudice. It explains the standard practices of a culture but does not determine how every person in that culture behaves. There are many communicative barriers that are associated with certain factors of communication. E.g. Barriers can be caused by differences in the participants' social, cultural, psychological or even biological characteristics.

Stereotypes. People have cultural stereotypes. A stereotype is a fixed impression of someone/something which may have little basis in fact, nevertheless it greatly affects the way we see things. A stereotype implies that a person has an opinion about someone else before actually meeting them.

Cultural (national) stereotypes are usually connected with generalizations, i.e. they stand for our impressions of a group of people (or objects).

E.g. All Italians are noisy, all English people like queuing, all French men are great cooks etc.

When a person fits our stereotype, we assign them certain personality traits based on our own perception and make assumptions about what and how that person thinks. This process can lead to misjudgment, of course. E.g. There is a generally accepted stereotype about Asians' being extremely intelligent. Thus when a new student of Asian descent comes to our group we may expect them to become one of the top students in class.

There are many communicative barriers that are associated with certain factors of communication. E.g. Barriers can be caused by differences in the participants' social, cultural, psychological or even biological characteristics. Effective communication involves identifying and overcoming these barriers. Let's consider the social parameters of communication first.

When someone makes inferences about a new person or thing, they use their existing knowledge to reduce uncertainty about the situation. The less they know about the person (or object), the more stereotypical generalizations they make.

Effective communication involves identifying and overcoming these barriers. Let's consider the social parameters of communication first. What are the social parameters of communicants and what barriers do they create?

Gender. Men and women demonstrate different styles of communication.

Status. Social status is connected with the rank a person has in the eyes of others. Status is shaped by a combination of factors - our background, educa reputation, position in a company etc.

Differences in status E.g. We may be prejudiced against people of a lower status. Or it may be against the norms of social behaviour to communicate to a person having a status different from ours.

Roles. A social role is a set of behaviours a person demonstrates. as a result of belonging to a certain social group. An individual fills in many roles, and they are highly situational. E.g. A person's social roles may include being a friend, family member, employee in a company, client of a bank, customer in a shop etc. This is called a role set. Social roles within different surroundings determine how people should behave when interacting with others, and which behavioural norms they should follow.

A social role is closely connected with the person's. status. Every status calls for a certain role, i.e. set of behaviours.

A person may experience a role conflict, if different roles they perform contradict each other and consequently cause stress. A person may also experience a role strain, when it becomes difficult for them to meet all of the obligations of a single role. E.g. Representatives of "stressful professions", such as teachers, doctors, lawyers, might feel overwhelmed by the number of demands they have to comply with and the number of tasks they have to perform at work.

Note that role expectations differ between cultures and can also change over time.

Interests. Communication fails if the topic of discussion is irrelevant to the receiver, and their interests and concerns are not recognized by the sender.

What are the biological parameters of communicants and what barriers do they create?

Biological (also called physiological or physical) factors affecting communication include physical disabilities, such as hearing problems, speech difficulties, problems with eyesight. When communicating with a physically disabled person, the sender has to shape the message accordingly. While communicating with someone who has hearing loss or is deaf you should stand in front of the person

and look at the person directly. You should speak clearly trying not to distort your lip movements (otherwise it can be difficult for people to read your lips). Use body language and facial expressions, but avoid covering your face with your hands.

Biological factors of communication also include intellectual dis-abilities. Some people with intellectual or developmental disabilities find it hard to communicate with others. If you are confronted with difficulties while communicating with a mentally disabled person, you should accurately choose the level of language you use (sentences and words should be as simple as it is appropriate in the given situation) and regularly check the person's understanding. Take into account possible delays in the person's responding to your questions and, if necessary, allow additional time for the person to understand the message (this may require repeating information). If appropriate, supplement words with non-verbal signals (pictures etc.).

There is one more group of biological parameters of communication. Physiological state of the body, such as fatigue, hunger, pain, feeling ill, can distract communicants and lead to message misinterpretation. Besides, certain medication we take affects the way we feel, think and, consequently, communicate.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

1. Where do stereotypes come from?
2. What is the stereotype?
3. Is there any truth in national stereotypes?
4. Do cultural habits have an effect on business practices?
5. Do stereotypes help or hinder business relationships?
6. How can cultural differences affect communication?
7. How can cultural stereotypes affect cross-cultural communication?

Тема 3. Differences in Cultural Parameters

Цели занятия.

1. Сформировать представление о культурном разнообразии и формах ее вербального/ невербального проявления в рамках парадигмы межкультурной коммуникации в современном мире (на примере англоязычных стран).
2. Ознакомить студентов с алгоритмами, соответствующими МК общению

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение. Повторение темы национальные стереотипы, которые являются «маркером» различия культур	мультимедийные
2	Основная часть. Ведение ключевых понятий культура, типы культур, типы культур и их отражение в МКК, высококонтекстные и низкоконтекстные культуры, полихпронные и монохронные культуры, субкультуры. Коммуникативные и речевые особенности представителей данных культур	мультимедийные
3	Заключение/ закрепление материала	мультимедийные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение

Recall your favorite joke connected with British cultural stereotypes and tell it to the class. Together, discuss the following issues. Was the joke about your culture or a different culture? Do representatives of your culture often make fun of themselves.

What do foreigners think about British/American/Australian culture? Find at least three sources of information (books, periodicals, Internet) and deliver a 3-minute speech on the topic.

Текст лекции

What are the cultural parameters of communicants and what barriers do they create?

Culture. Broadly speaking, a culture is a particular form (or stage) of civilization, as that of a certain nation or period. In its

narrow sense, a culture is a life of a group of people which is manifested in their behaviours, beliefs, values, symbols that they accept, language they speak.

Cultural groups think, feel, and act differently, which calls for careful observation when dealing with groups or societies different from one's own. Learning about the nature of cultural differences between societies should precede judgment or action.

Some cultures are "high context" while others are "low context".

High context means that a lot of unspoken information is implicitly transferred during communication. **Low context** means that a lot of information is exchanged explicitly through the message itself and rarely is anything implicit or hidden. High context cultures value tradition, foster long-lasting relationships, are more collectivistic and slow to change. They rely on non-verbal signs in communication and tend to be more indirect. Low context cultures tend to make short-term relationships, can change quickly and are more individualistic. They communicate directly, require explicit information and more details in the message. E.g. Americans and many Europeans value direct verbal interaction and "talking straight" while the Japanese and some other Asian cultures value indirect verbal interaction and highly rely on non-verbal context.

Pertaining to the perception of time, cultures can be monochronic and polychronic. Representatives of **monochronic cultures** perceive time linearly and tend to do one thing at a time: they allocate time for work and time for rest. In its turn, the polychronic model of behaviour is characterized with absence of rigid timetable, and it's OK for representatives of **polychronic cultures** to do several things at a time. It stems from the fact that they perceive time as a spiral, where trajectories can overlap.

Subculture. Subculture is associated with a group of people, whose beliefs, interests, social, economic, ethnic, professional or other traits distinguish it from others within the same culture.

Examples of subcultures are: men, women (according to gender), teachers, lawyers, doctors (according to profession), punks, hippies (according to interests), English-speaking Canadians, French-speaking Canadians (according to language identity), Catholics, Orthodox Christians (according to religion) etc.

Conventions. Norms of social interaction vary greatly in different cultures. Topics discussed in public, the way emotions are expressed, the perception of personal space etc. differ between societies. E.g. In a certain culture some topics may be taboo, as well as explicit expression of emotions or saying "no" in a straightforward way. Our cultural identity impacts the conventional usage and interpretation of both - verbal and non-verbal signals.

Taboo. Taboo is something forbidden, not talked about or practiced by members of a c a culture or subculture. Such prohibitions are present in practically all societies and can be manifested as either verbal or non-verbal behaviour. E.g. Discussing you financial status is a taboo in Britain or in the USA, while in the Chinese society conversation about one's salary is commonplace, and people normally do not see it as rude.

Values, beliefs, attitudes, experience. Values are principles, standards or qualities that an individual or a group of people hold in high regard. These values guide the way we live our lives and the decisions we make. A value may also be defined as something that we hold dear, those things which we consider to be of high priority.

Beliefs come from our real experiences. They are the things in life that we feel strongly about. Beliefs guide us in our daily life and are very closely linked to our morals. They fall into two broad categories rational and irrational.

Attitude is connected with what we think to be the 'proper' way of doing something. These are approaches, opinions and mindset that we have developed through our upbringing, life and learning experiences.

Our knowledge or practical wisdom gained from what we have observed, encountered or undergone is called experience.

Differences in values, beliefs and attitudes can cause major difficulties in communication, as the peculiarity of the receiver's perception, their mindset or previous experience may distort the received message.

Effective communication implies being respectful to your interlocutor's culture and subculture, as well as values, beliefs and norms shared among representatives of their culture. Effective communication also means being sensitive to taboo subjects and avoiding cultural stereotypes.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

1) Write Ten Tips for Cross Cultural Communication.
2) How do you define cultural intelligence (CQ)?
3) What is the best advice to give to someone entering a high-context culture (such as Japan) from a low-context one (such as the United States)?
4) Which qualities are implicitly attributed for each nation?
5) What are some cultural differences in communication styles?
6) Specify 10 benefits and challenges of cultural diversity in the workplace.

Лекция № 4. Differences in Communicative Competence. Socializing.

Цели занятия.

1. Сформировать представление о коммуникативной компетенции и ее компонентах как главном инструменте достижения успешной речевой коммуникации и выполнения лингвопрагматических задач.

2. Раскрыть понятие социализации в парадигме межкультурного общения на первом иностранном языке.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение. Обсуждение проблемной ситуации	Мультимедийные, дискуссия
2	Основная часть. Введение понятий коммуникативная компетенция, языковая компетенция, прагматическая компетенция, социокультурная компетенция и их реализация в процессе МКК.	мультимедийные
3	Заключение/ закрепление материала	мультимедийные

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение. Обсуждение проблемной ситуации

1**. Read the following story and explanation whether linguistic competence depends on our age, gender, education, profession or other factors.**

Today, I heard my son use the word "exacerbated". I had to look it up to see if he had correctly used it, which he had, because I couldn't remember what it meant. I'll be 23 next week. He's not even 4.

Текст лекции

Reasons for misunderstanding and ineffective communication may be rooted in the assumption that the act of communicating is a simple process - that it doesn't require much thought or practice and all effective communicants were born with this skill. This is not true. Successful communication comes with study and practice.

The effectiveness of communication process is dependent upon the capabilities of the sender and the receiver and the level of their communicative competence. What is communicative competence?

Communicative competence is connected with the ability to use verbal and non-verbal code appropriately to accomplish communicative goals in a certain situation. Communicative competence is a complex notion which includes the following levels.

• **Linguistic competence** involves the knowledge of vocabulary, morphology, syntax, phonology, graphology of a language and the ability to use them. Linguistic competence helps us to choose words and put them into correct phrases and sentences as we speak.

It also helps us to build larger units - cohesive texts of different types.

◦ **Pragmatic competence** allows to encode messages and respond to them appropriately to the setting, the aim of communication, the topic of conversation, the relationship between communicants etc. It helps us to adequately choose strategies, tactics and means of communication (both verbal code and non-verbal signals) out of many to fit this particular situation.

◦ **Sociocultural competence** implies following the rules of politeness, sticking to conventions, being aware of taboo topics.

Knowing and applying etiquette norms is part of this competence.

• **Interpretational competence** enables us to adequately interpret both our own and other people's communicative behaviour. It helps us to recognize and remedy communicative failures, diagnose misunderstanding between the participants and find effective solutions to the problem.

People taking part in communication may have different levels of communicative competence, which is likely to create a barrier and lead to miscommunication. E.g. The wife is busy cooking and tells her husband "The phone is ringing". She probably wants him to answer the phone as she cannot do it herself at the moment. The husband says "Yes, I know" and keeps on reading his newspaper.

The reason for ineffective communication might be that the husband is just not willing to answer the phone, waiting for the wife to do it herself. Or it might be that the husband has poor pragmatic competence, failing to realize that what his wife said was a request rather than a statement.

As you can see, speaking a language perfectly well (whether it is your native language or a foreign one) is not enough for successful communication, as linguistic competence is just the basic level of communicative competence. You have to know and do a lot more - stick to social norms and conventions, be able to distin guish between different communicative contexts and choose the code accordingly.

A competent communicant realizes that there are always a multitude of factors influencing the process of communication and that the latter can be affected by various types of noise or barriers. Thus, to uncover the reasons why communication is unsuccessful and to find an effective solution to the problem, one has to be able to carry out a complex analysis of the situation. E.g. A public speaker did not achieve the goal of communication. What are the reasons for that?' First of all, the speaker himself/herself is to blame. Perhaps, they did not use effective attention-getters, chose a taboo topic or an inappropriate code which the audience was not familiar with (terms, abbreviations etc.). Secondly, the reasons may be connected with the audience itself. Perhaps, the receivers' interests differ greatly from those of the sender's, thus they perceive the topic under consideration as irrelevant. Or there are disturbances to the channel of communication - dim light, traffic noise from the oútside, people chatting during the lecture etc. A competent communicant has to be able to spot and identify the problems that hamper communication in the given situation and suggest an effective remedy.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема семинарского занятия Тема 1.1. **Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication**

Цели занятия.

1. Сформировать представление о межкультурной коммуникации как науке, сформировать понимание об основных составляющих компонентах успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке при решении заданий методом «кейс-стади» .
2. Внедрить принципы использования и восприятия вербальной/невербальной речевой коммуникации при контактах с носителями других культур (англоговорящих) на примере коммуникативных речевых упражнений.

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Решение заданий методом «кейс-метод»	Метод мозгового штурма, работа в малых группах
2	Выполнение коммуникативных упражнений на первом иностранном языке	Метод мозгового штурма, работа в малых группах,
3	Подведение итогов по теме. Домашнее задание	

4.

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

5.

Форма практического задания: case study (метод разбора/решения конкретной практической ситуации)

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

1. Case Study: John and Maria

John and Maria are coworkers who work at a marketing firm. They are working on a project together and have a meeting scheduled to discuss their progress. During the meeting, John is speaking loudly and using hand gestures to emphasize his points, while Maria is speaking softly and avoiding eye contact.

Questions:
1. What are some examples of non-verbal communication in this scenario?
2. How might John's loud speaking and hand gestures affect the communication between him and Maria?
3. What might be some reasons why Maria is speaking softly and avoiding eye contact?
4. How might John adjust his communication style to better communicate with Maria?

5. What are some potential consequences of miscommunication between John and Maria on their project?

2. Case study. What do you think is happening here? Give your own comments on *sources of misinterpretation, verbal and non-verbal behaviour of participants of CCC.*

J = Japanese; F = Foreigner

F: Therefore, our products meet your requirements 100%. How soon do you think you can place an order?

J: Did you see the sumo wrestling last night?

F: Well... Yes, I did. But back to our discussion, when would it be conve- nient?

J: What do you think of Jessie Takamiyama (a Hawaiian sumo wrestler)? Wasn't he terrific?

6.

Comments

This passage reflects the indirectness of much communication in high- context Japan. Changing the subject is one way of telling the foreign businessman or woman that he doesn't want to place an order. For the Japanese partner, a direct statement would not be acceptable, since it would lead to loss of face. Other ways of saying 'no' include:
giving a vague 'yes' or 'no';
asking a question;
delaying answering the question; stating regret;
using silence;
refusing to answer the question; saying 'yes';
apologising.

Information. Sources of Misinterpretation

Misinterpretation can be caused by inaccurate perceptions of a person or situation that arise when what actually exists is not seen. Culture strongly influences, and in many cases determines, our interpretations. Both the categories and the meanings we attach to them are based on our cultural background. Sources of cross-cultural misinterpretation include subconscious cultural "blinders," a lack of cultural self-awareness, projected similarity, and parochialism. There are many ways to increase the chances for accurately understanding foreigners. The passage that follows suggests what to do when business colleagues are not native speakers of your language.

Verbal behavior

Clear, slow speech. Enunciate each word. Do not use colloquial expressions.
Repetition. Repeat each important idea using different words to explain the same concept.
Simple sentences. Avoid compound, long sentences.
Active verbs. Avoid passive verbs.

Non-verbal behavior

Visual restatements. Use as many visual restatements as possible, such as pictures, graphs, tables, and

slides.
Gestures. Use more facial and hand gestures to emphasize the meaning of words.
Demonstration. Act out as many themes as possible.
Pauses. Pause more frequently.
Summaries. Hand out written summaries of your verbal presentation *Attribution*
Silence. When there is a silence, wait. Do not jump in to fill the silence.
The other person is probably just thinking more slowly in the non-native language or translating.
Intelligence. Do not equate poor grammar and mispronunciation with lack of intelligence; it is usually a sign of second language use.
Differences. If unsure, assume difference, not similarity.
Comprehension
Understanding. Do not just assume that they understand; assume that they do not understand.
Checking comprehension. Have colleagues repeat their understanding of the material back to you. Do not simply ask if they understand or not. Let them ex- plain what they understand to you.
Design
Breaks. Take more frequent breaks. Second language comprehension is exhausting.
Small modules. Divide the material into smaller modules. Longer time frame. Allocate more time for each module than usual in a monolingual program.
Motivation
Encouragement. Verbally and nonverbally encourage and reinforce speaking by nonnative language participants. Drawing out. Explicitly draw out marginal and passive participants. Reinforcement. Do not embarrass novice speakers.

HOMETASK
Prepare your own report on misunderstanding within CCC
Make a case study of such situations (+questions) and present them in class for discussion (visual support give you some extra points, speaking and discussion time per each case 8 min).
Cases could be borrowed from literature, cinema, blogs or real life experience.

Тема семинарского занятия 1.2. Cultural, Social and National Stereotypes

Цели занятия.

1. Сформировать представление о культурных, социальных и национальных стереотипах как компонентах , не способствующих успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке при решении заданий методом «кейс-стади»
2. Внедрить принципы использования эвфемизмов для смягчения стереотипов при вербальной речевой коммуникации при контактах с носителями других культур (англоговорящих) на примере коммуникативных речевых упражнений.

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Решение заданий методом «кейс-метод»	Метод мозгового штурма, работа в малых группах, «Метод Сократа»
2	Выполнение коммуникативных упражнений на первом	Метод мозгового штурма,

	иностранном языке	работа в малых группах,
3	Подведение итогов по теме. Домашнее задание	

7.

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

8.

Форма практического задания: case study (метод разбора/решения конкретной практической ситуации)

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

1.With a partner, discuss the difference between a stereotype and a cultural generalization. Then read the following statements about the fictional country called Zibi. Decide which are stereotypes (S) and which are cultural generalizations (G). Circle the language that makes some of the statements stereotypes.

1. Zibians are selfish.
2. In Zibi gifts are often presented at the end of a negotiation.
3. It may take two or three days to get an appointment with a Zibian.
4. Zibians never let you know what they are thinking about. They always try to confuse you.
5. In Zibi, many businesspeople invite their colleagues to their homes for dinner to talk about work.
6. Arriving on time in Zibi usually means arriving ten minutes after the agreed time.
7. In Zibi nothing runs on time.
8. It is common in Zibi to discuss every detail of an agreement before signing a contract.
9. In Zibi, all the power in a corporation stays at the top. You can never get a middle manager to make an independent decision.
10. Zibians spend too much time eating.

2.Case study. Just a cultural minute: what is the communication problem here?

2. Read the following case studies and try to guess the possible solutions of the communication problems. Have you mentioned any stereotyping here? Write down your hypotheses, then working collaboratively with your group-mates investigate the problems using additional materials and Internet resources to see if your ideas were correct, present the results of your investigation to the group.

A. What do you think is happening here?

Two men meet on a plane from Tokyo to Hong Kong. Chu Honfai is a Hong Kong exporter who is returning from a business trip to Japan. Andrew Richardson is an American buyer on his first business trip to Hong Kong. It is a convenient meeting for them, because Mr Chu's company sells some of the same products that Mr Richardson has come to Hong Kong to buy. After a short conversation, they introduce themselves to each other.

By the way, I'm Andrew Richardson. My friends call me Andy. This is my business card.
I 'm David Chu. Pleased to meet you, Mr Richardson. This is my card.
No, no. Call me Andy. I think we'll be doing a lot of business together.
Yes, I hope so.
(reading Mr Chu's card) Chu, Honfai. Honfai, I'll give you a call tomorrow, as soon as I get settled at my hotel. *(smiling)* Yes, I'll expect your call.

Comments
When these men separate, they leave each other with very different impressions of the situation. Mr Richardson is very pleased to have made the acquaintance of Mr Chu, and feels that they have got off to a very good start. They have established their relationship on a first name basis, and Mr Chu's smile seemed to indicate that he will be friendly, and easy to do business with. Mr Richardson is particularly pleased that to have treated Mr Chu in a way that shows respect for his Chinese background, by calling him Honfai, rather than using the Western name David which seemed to him to be an unnecessary imposition of Western culture.
In contrast, Mr Chu feels quite uncomfortable with Mr Richardson. He feels it will be difficult to work with him, and that Mr Richardson might be rather insensitive to cultural differences. He is particularly annoyed that Mr Richardson used his given name, Honfai, instead of calling him David, or Mr Chu. It was this em- barrassment that caused him to smile.

B. What do you think is happening here?
Researchers looking into intercultural communication asked an Italian and a Japanese businessman to find our particular information from each other. They interviewed them separately after the conversation. The Italian said, “He seemed like a nice enough guy. But he never really said anything.” The Japanese said, “He was very friendly, but he never gave me a chance to speak.”

Comments
The way that turn-taking works in a conversation, and the role of silence, al- so differ between cultures. In some it is acceptable, and even desirable to interrupt, whereas in some others it is normal to wait for your partner to finish speaking be- fore making your point. In some other cultures, a period of silence between contributions is accepted as the norm.

Speaking Practice

1.Which countries or parts of the world do you think the following descriptions might apply to?
1. They believe that personal relationships and friendships are more important than rules and formal procedures.
2. They believe that rules are very important, and exceptions shouldn't be made for friends.
3. They're collectivists so they dislike the idea of one person in a group earn- ing much more than his or her colleagues.
4. They're efficient, punctual, and highly organized.
5. They're great believers in analysis, rationality, logic and systems.
6. They're individualistic, so paying people according to their performance is highly successful.
7. They like to spend time getting to know people before doing business with them.
8. They place great stress on personal relations, intuition, emotion, feeling and sensitivity.
9. They seem to be very disorganized, but on the other hand, they get their business done.
10. They accord status and respect to older people, and promotion comes

with age.
11. They're very keen to find a consensus and to avoid confrontations.

2. Comment on these statements:

1. National stereotypes are dangerous because they provide racial pre- judice.
2. Stereotypes contain a certain amount of truth.
3. There is no such thing as 'national character' and therefore the idea of national stereotypes is rubbish.
4. The reason stereotypes exist is because people are afraid of diversity, change, and what is unknown. They prefer to cling to simple classifications which maintain an old, familiar and established order.
5. Stereotypes are simply harmless sorts of jokes we tell about other nationalities or groups of people.
6. Stereotypes can be helpful in doing business.
7. A businessman shouldn't be prejudiced against a certain nation when going international.
8. Stereotypes are insulting.
9. Stereotypes are based on prejudices.

HOMETASK

Prepare your own report on stereotyping and their outcomes within CCC
Make a case study of such situations (+questions) and present them in class for discussion (visual support give you some extra points, speaking and discussion time per each case 8 min).
Cases could be borrowed from literature, cinema, blogs or real life experience.

Тема семинарского занятия **Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters**

Цели занятия.

1. Сформировать представление о культурных различиях представителей англоязычного сообщества для успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке при решении заданий методом «кейс-стади» .
2. Отработать смоделированные речевые ситуации с учетом культурных различий носителей других культур (англоговорящих) на примере коммуникативных речевых упражнений.

4. Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Решение заданий методом «кейс-метод»	Метод мозгового штурма, работа в малых группах, «Метод Сократа»
2	Выполнение коммуникативных упражнений на первом иностранном языке	Метод мозгового штурма, работа в малых группах,
3	Подведение итогов по теме	

9.

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

10.

Форма практического задания: case study (метод разбора/решения конкретной практической ситуации)

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

1.Case Study:
A.Business Negotiations

John is a businessman from the United States who is traveling to Japan to negotiate a business deal with a Japanese company. During the negotiations, John is direct and assertive in his communication style, while the Japanese representatives are more reserved and indirect. John also offers his opinions and ideas freely, while the Japanese representatives take more time to consider their responses and may not offer their opinions as readily.

11.

Questions:

1. What are some examples of cultural differences in communication styles in this scenario?
2. How might John's direct and assertive communication style be perceived by the Japanese representatives?
3. How might the Japanese representatives' reserved and indirect communication style be perceived by John?
4. How might John adjust his communication style to better communicate with the Japanese representatives?
5. What are some potential consequences of not understanding and adapting to cultural differences in business negotiations?

B. What do you think is happening here? Have any cultural differences can be traced?

Researchers looking into intercultural communication asked an Italian and a Japanese businessman to find our particular information from each other. They interviewed them separately after the conversation. The Italian said, “He seemed like a nice enough guy. But he never really said anything.” The Japanese said, “He was very friendly, but he never gave me a chance to speak.”

Comments

The way that turn-taking works in a conversation, and the role of silence, also differ between cultures. In some it is acceptable, and even desirable to interrupt, whereas in some others it is normal to wait for your partner to finish speaking before making your point. In some other cultures, a period of silence between contributions is accepted as the norm.

HOMETASK

Collaborative Project “Different Business Cultures and Cultural Differences” (main source ‘Kiss, Bow, Or Shake Hands: The Bestselling Guide to Doing Business in More Than 60 Countries | by Terri Morrison and Wayne A. Conaway

For this long term project you will be working collaboratively with other students (a group consists of 3 – 4 students) for almost one month to create a this project. This cultural projecr will focus on three or four business cultures that we’ve studied and may include any information on doing business in different countries from cross-cultural perspective.

This project should be interesting and fun, but you will need: 1) to consider the purpose of your project and who it will be useful for; 2) to conduct whatever research is needed in relation to your topic; 3) to organize your content, including text and links and 4) to create an effective design. This project will involve a great deal of planning, researching and writing. Some useful Internet links and browsers mentioned below will be of help.

The project should include:

1) your own interpretation of the theme (possible to include your papers and presentations);

2) presentation of socio-cultural information (your interpretation + links);

3) presentations of Web sites relating to your theme (they might be hyper- links or a list of useful links with their description);

4) useful links;
5) visual support in PPT.

Speaking and discussion time per each project 8 min

Тема семинарского занятия 1.4. Differences in Communicative Competence. Socializing.

Цели занятия.

1. Сформировать представление о коммуникативной компетенции и ее основных компонентах как факторе успешной межкультурной коммуникации на иностранном языке при решении заданий методом «кейс-стади» .
2. Внедрить принципы и механизмы процесса социализации в различных сообществах (бизнес, образование и др) с носителями других культур (англоговорящих) на примере коммуникативных речевых упражнений.

Структура практического (семинарского) занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Решение заданий методом «кейс-метод»	Метод мозгового штурма, работа в малых группах, «Метод Сократа»
2	Выполнение коммуникативных упражнений на первом иностранном языке	Метод мозгового штурма, работа в малых группах,
3	Подведение итогов по теме. Домашнее задание	

Содержание практического (семинарского) занятия и взаимодействие с аудиторией.

Форма практического задания: case study (метод разбора/решения конкретной практической ситуации)

- Кейс-метод (от английского case – случай, ситуация) – усовершенствованный метод анализа конкретных ситуаций, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Непосредственная цель метода case-study - обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы делятся на практические (отражающие реальные жизненные ситуации), обучающие (искусственно созданные, содержащие значительные элемент условности при отражении в нем жизни) и исследовательские (ориентированные на проведение исследовательской деятельности посредствам применения метода моделирования). Метод конкретных ситуаций (метод case-study) относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

1. **A woman enlisted some of the "basic" etiquette rules. Go through the list and decide whether it is a sufficient one. What would you personally have added to the list?**

Chew with your mouth closed; don't talk with food in your mouth; keep your elbows off of the table while eating; wash your hands after going to the restroom. My children know better - so why do I see adults exhibiting such poor behaviour? If you bump into someone, say excuse me. Don't reach across someone's face.

Don't board a plane when they're loading group A and you are in group D. Don't stay behind the crosswalk when you are making a left turn and thus prevent anyone else behind you from turn-ing. Don't let your kids act like wild monkeys in a restaurant. Don't touch someone's belly when she's pregnant - or even when she isn't. Don't leave cupboard doors and drawers open - someone can get hurt. And dor't pull up to the exit gate in a parking lot without your ticket handy.

Abridged from: R. Asghar. 27 Etiquette Rules For Our Times.

https://www.forbes.com/sites/robasghar/2014/04/22/27-etiquette-rules-for-our-times/#608a244a3dc3

2. **Read the story and explain why the colleagues' behaviour enrages the story-teller.**

Today, a large number of people at my office don't realize that if the door to a stall is locked, it's occupied. While I can somewhat deal with people needlessly asking if it's occupied, what I can't deal with is someone looking over the stall to check.

3. Case Study: Classroom Discussion

In a college classroom, there are students from different cultural backgrounds. During a class discussion, a student from the United States speaks up frequently and confidently, while a student from China speaks less often and with less confidence. The teacher notices this and wants to encourage participation from all students.

Questions:
1. What are some examples of differences in communicative competence in this scenario?
2. How might the American student's frequent and confident speaking style be perceived by the Chinese student?
3. How might the Chinese student's less frequent and less confident speaking style be perceived by the American student?
4. How might the teacher encourage participation from all students, regardless of their communicative competence?
5. What are some potential consequences of not addressing differences in communicative competence in the classroom?

2.Case study. Just a cultural minute: what is the communication problem here?

1. Collaborative web-project "Rules of Socializing and hospitality in different business cultures"

2. Read the following case studies and try to guess the possible solutions of the communication problems. Write down your hypotheses, then working collaboratively with your group-mates investigate the problems using addi- tional materials and Internet resources to see if your ideas were correct, present the results of your investigation to the group.

A

Following the takeover of a British car manufacturer by a leading German company, Günther Hofrmann has been sent to Britain to find out why productivity in the plant in the Midlands is so low. The managers seem to work long hours – many are still in the office at 7.00 p.m., but they waste their day in endless meet- ings. They don't seem to take work that seriously, and every phone call ends up in small talk about what they did at the weekend. It is the final straw when one of the British managers, having failed to give Dr. Hoffmann the information he wanted, suggests talking about the problem in the pub after work. No wonder they've got problems with productivity!

Comments

This case brings out several differences between doing business in Britain and Germany. Middle managers in Germany tend to work more of the day on their own than their British counterparts. For the British, it isn't a meeting that is an an- noying extra, but the work itself. Great stress is put on brainstorming ideas togeth- er, and building up the team. The chat about the weekend is also part of this process, as is the invitation to the pub. This social exchange is seen as a part of "oiling the machine", so that people can work together effectively. The division be- tween work and pleasure is not as strict as it can be in Germany – It is quite normal to socialize with your colleagues. There is no English equivalent for the German saying: Dienst ist Dienst und Schnaps ist Schnaps, ("Work is work, and schnaps is schnaps"). British people working in Germany may miss this social contact with colleagues, and interpret it as unfriendliness.

B

Craig Storti tells the story of a US couple invited to a Moroccan family home for dinner:

Having pressed their host to fix a time, they arrive half an hour late, and are shown into the guest room. After a decent interval, they ask after the host's wife, who has yet to appear, and are told that she's busy in the kitchen. At one point their host's little son wanders in, and the couple remark on his good looks. Just before the meal is served, the guests ask to be shown to the toilet so they may wash their hands. The main course is served in and eaten from a large platter, and the couple choose morsels of food from wherever they can reach, trying to keep up polite con- versation throughout the meal. Soon after the tea and cookies, they take their leave.

Comments

Almost everything. They confused their host by asking him to fix the hour, for in the Moslem world an invitation to a meal is really an invitation to come and spend time with your friends, during the course of which time, God willing, a meal may very well appear. To ask what time you should come is tantamount to asking your host how long he wants you around, and implies, as well, that you are more interested in the meal than in having his company.

One should be careful about asking after a Moslem man's wife; often she would not eat with foreign guests, even if female spouses were present, and might not even be introduced. In any case, her place would usually be in the kitchen, gua- ranteeing that the meal is as good as she can produce, thereby showing respect for her guests, and bringing honour on her and her husband's house. Nor should one praise the intelligence and good looks of small children, in case this might alert evil spirits to the presence of a prized object in the home, so that they might come and cause harm. It was not appropriate to ask for the toilet either, for a decorative basin would have been offered for the washing of hands (and the nicer it is, the more honour it conveys upon the family). Nor should one talk during the meal; it inter- feres with the enjoyment of the food to have to keep up a conversation, and may even be interpreted as a slight against the cooking. Guests should only take the food from the part of the platter directly in front of them, and not from anywhere else within their reach. Not only is it rude to reach, but doing so deprives the host of one of his chief duties and pleasures: finding the best pieces of chicken and lamb, and ostentatiously placing them before the guest.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Написание эссе/ выполнение письменного задания
	…
Раздел 1. Cross-cultural com-	Самостоятельное изучение материала раздела/темы

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
munication. Theoretical Basis and Practical Implementation Тема 1.2. Cultural and National Stereotypes	Написание эссе
	Подготовка проекта
	…
Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation Тема 1.4. Differences in Communicative. Competence. Socializing.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
	…

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication

10. What is cross-cultural communication?
11. What are some common barriers to cross-cultural communication?
12. What are some strategies for improving cross-cultural communication?
13. How can nonverbal communication differ across cultures?
14. How can technology impact cross-cultural communication?
15. How can we insure mutual intelligibility among speakers from different cultures?
16. What are the hidden cultural traits that affect our body language?
17. Issues of intercultural communication in the business context.
18. What are some examples of successful cross-cultural communication in business or politics?

Тема 1.2. Cultural and National Stereotypes

8. Where do stereotypes come from?
9. What is the stereotype?
10. Is there any truth in national stereotypes?
11. Do cultural habits have an effect on business practices?
12. Do stereotypes help or hinder business relationships?
13. How can cultural differences affect communication?
14. How can cultural stereotypes affect cross-cultural communication?

Тема 1.3. Differences in Cultural Parameters

7. Write Ten Tips for Cross Cultural Communication.
8. How do you define cultural intelligence (CQ)?
9. What is the best advice to give to someone entering a high-context culture (such as Japan) from a low-context one (such as the United States)?
10. Which qualities are implicitly attributed for each nation?
11. What are some cultural differences in communication styles?
12. Specify 10 benefits and challenges of cultural diversity in the workplace.

Тема 1.4. Differences in Communicative Competence. Socializing.

7. Linguistic, pragmatic, sociocultural, interpretanional components of communicative competence.
8. Various patterns and ways of socializing in different business cultures (both Western an Eastern).
9. Methods of self-introduction and self- estimation in different cultures.
10. What are some common activities people do when socializing in different cultural and social environment?
11. How can one improve their socializing skills in foreign language?
12. What are some potential benefits and drawbacks of socializing?

Перечень тем эссе к Разделу 1

1. **Essay (200 words): "Why is it becoming increasingly crucial not only to speak foreign languages but also to be knowledgeable about the culture of the country involved?"**
Relevant cases, examples, your own experience MUST BE INCLUDED

2. Here are some quotations about culture. Do you agree with them? Give your reasons. Write your reflection (200 words):
"There are no foreign lands, only the traveller is foreign." *Robert Louis Stevenson*
"Culture: the way we do things round here". "There are truths this side of the Pyrenees that are falsehoods on the other". *Pascal*
"France: a land with a thousand sauces and only one religion. England: a land with a thousand varieties of religion and only one sauce." *Italian traveller*
"A plan for a Russian = an aspiration, a plan for a German = a regulation, a plan for an Englishman = a hypothesis".
"Reasonable men adapt to the world. Unreasonable men adapt the world to themselves. That's why all progress depends on unreasonable men."
Relevant cases, examples, your own experience MUST BE INCLUDED
3. Write a letter to a government official in Egypt asking to act as a third party and to introduce you to your potential partners. You have the necessary governmental references and hope to gain a foothold in Egypt.
4. **Comment in approximately 100 words**: "English is becoming the main working language in up-and-coming commission departments...".
5. Culture is becoming increasingly global. What are the implications for the future? **Write a paragraph (200 words) giving your views on this topic.**

Названия проектов к Разделу 1:

1)PPT-presentation, speaking time up to 10 min, theoretical basis+ illustrative examples. Up to 3 participants.

1. The impact of cultural differences on communication in multinational corporations
2. A comparative study of traditional gender roles in different cultures
3. The influence of cultural values on consumer behavior in different countries
4. A cross-cultural analysis of leadership styles and their effectiveness
5. The role of culture in shaping attitudes towards mental health and illness
6. A comparative study of family structures and dynamics in different cultures
7. The impact of cultural differences on negotiation strategies in international business
8. A cross-cultural examination of attitudes towards aging and the elderly
9. The impact of cultural differences on the perception and treatment of addiction
10. A comparative study of educational systems and their effectiveness in different cultures
11. The role of culture in shaping attitudes towards environmental conservation
12. A cross-cultural analysis of the role of religion in shaping social norms and values
13. The impact of cultural differences on healthcare practices and outcomes
14. A comparative study of cultural attitudes towards marriage and relationships
15. The role of culture in shaping attitudes towards disability and accessibility
16. A cross-cultural examination of attitudes towards death and dying
17. The impact of cultural differences on the perception and treatment of mental health disorders
18. A comparative study of cultural attitudes towards work and leisure
19. The role of culture in shaping attitudes towards gender and sexuality
20. A cross-cultural analysis of the impact of globalization on cultural identity and diversity.

2)Prepare an oral presentation (for about 5 minutes) about a particular business culture. Consider the following points. (main source ‘Kiss, Bow, Or Shake Hands: The Bestselling Guide to Doing Business in More Than 60 Countries | by Terri Morrison and Wayne A. Conaway)

1) How far are business and pleasure mixed in this business culture?

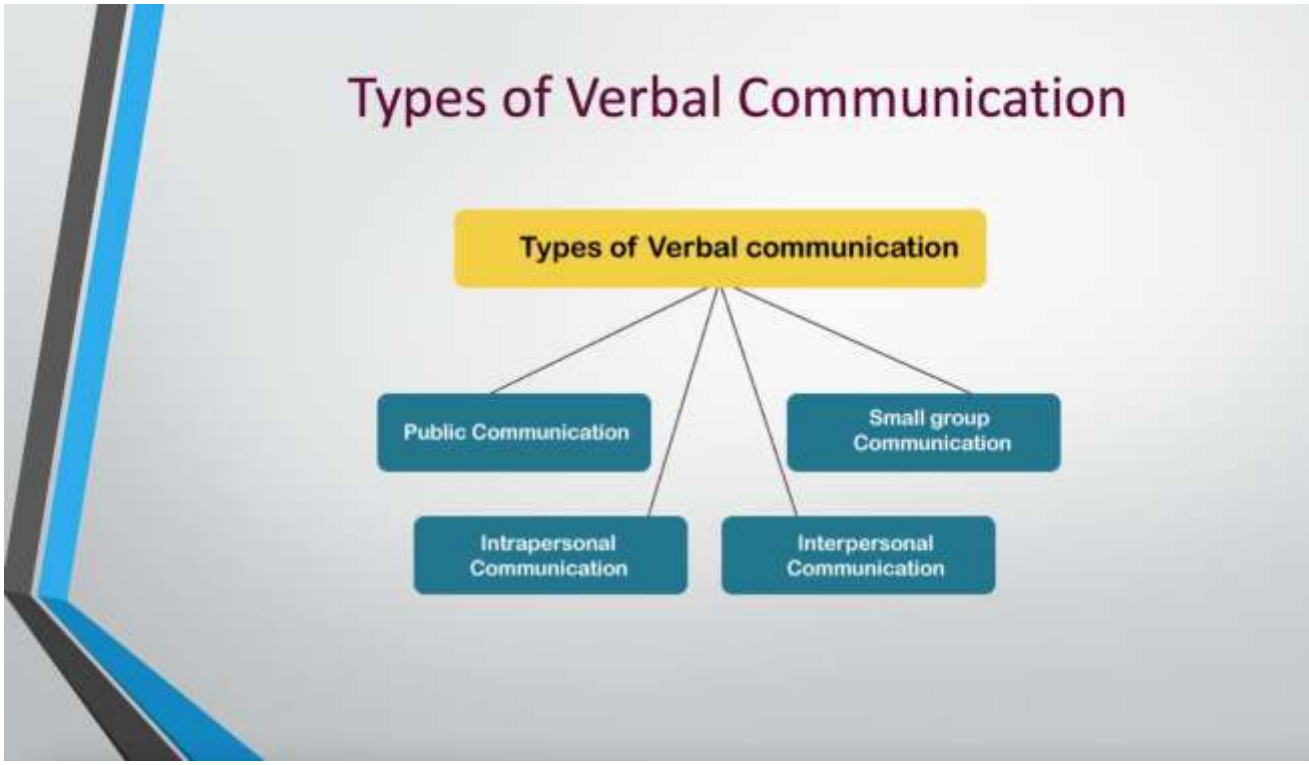
2) What is a common procedure for business negotiation?

3) Where does socializing take place? In the office? On the golf course? In the sauna? In a restaurant? In a pub or bar? At someone's home? Other places?
4) Who pays?
5) What topics are talked about? Is it rude to mention business? What topics are taboo?
6) Who takes part in the social activity? People of the same level in the hierarchy? People of different levels? Are partners (husbands/wives) included?
7) What business presents are appropriate?
8) How to dress for success for business meeting?

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

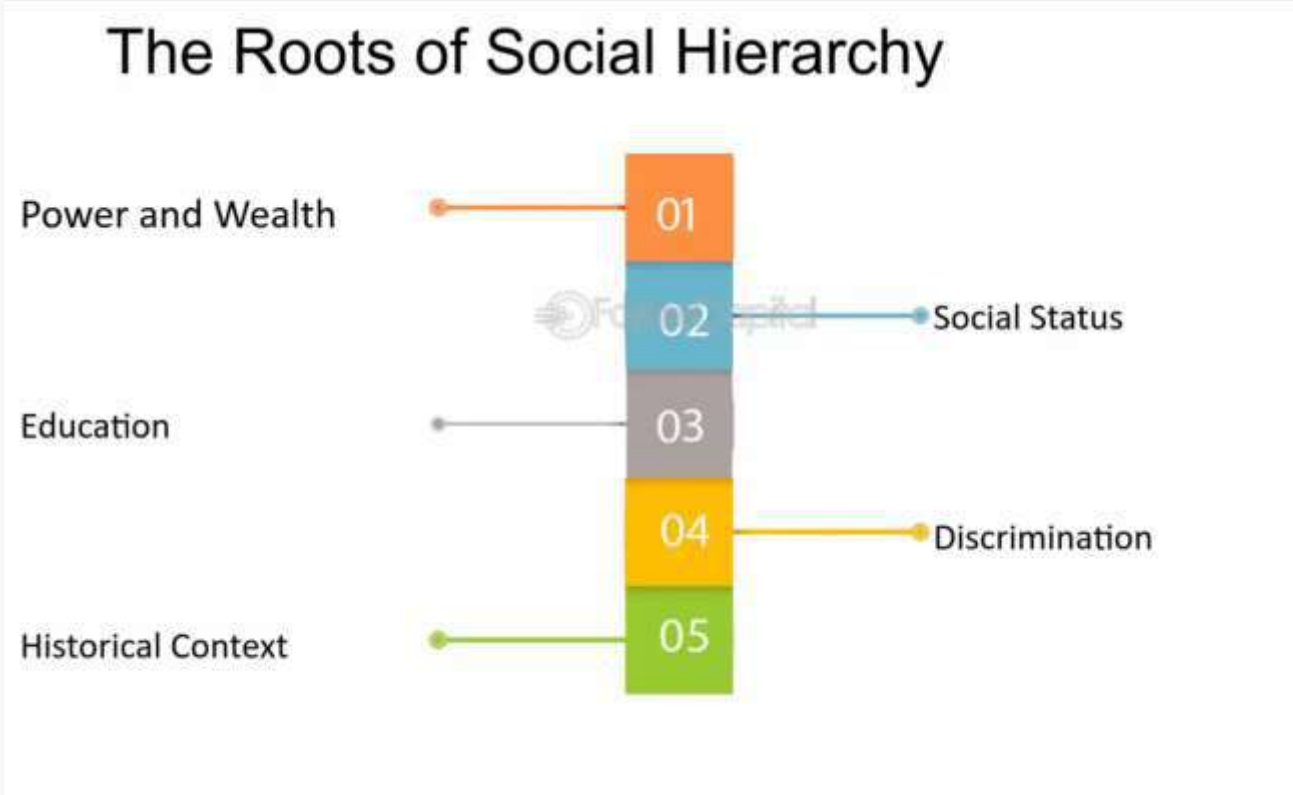
РАЗДЕЛ 1. Раздел 1. Cross-cultural communication. Theoretical Basis and Practical Implementation

Тема 1.1. Тема 1.1. Differences in Symbolic Code: Verbal and Non-Verbal Communication



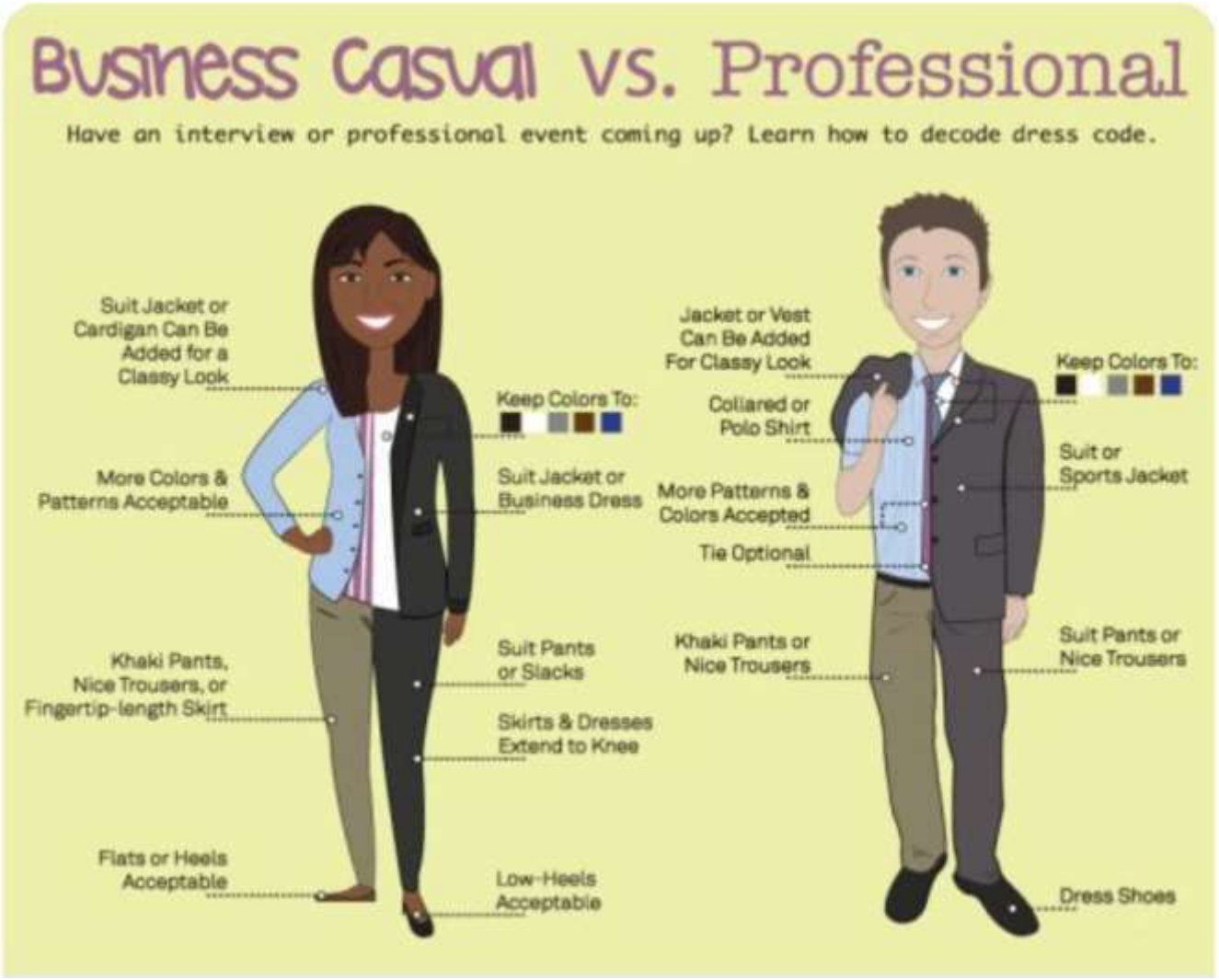
Category	Verbal Communication	Non-verbal Communication
Meaning	It is defined as the exchange of information with the use of words, either spoken or written.	It is defined as the exchange of information without the use of words.
Communication medium	It uses words, voice, language, and sentences to communicate with others.	It uses facial expressions, body language, eye movement, etc. to communicate with others.
Decoding level	Verbal communication is easy to understand if we know the words and language. We need to pay attention to the person who is speaking.	Decoding in non-verbal communication is complicated as compared to verbal communication. We need to pay attention to various factors, such as body language, facial expressions, etc.
Awareness	It includes more awareness because a person needs to think and analyze before speaking.	It does not require thinking deeply while expressing his/her views non-verbally.
Medium	Verbal communication requires a single medium to communicate.	Non-verbal communication requires multiple mediums.
Examples	Face-to-face communication, audio or video recordings, loudspeakers, etc	The communication takes place through hand movements, expressions, eye movement, etc. between two people who can see each other.

Тема 1.2. Наименование темы. Cultural and National Stereotypes



Тема 1.3. Наименование темы. Differences in Cultural Parameters

Тема 1.4. Наименование темы. Differences in Communicative. Competence. Socializing.


Business Casual vs. Professional
Have an interview or professional event coming up? Learn how to decode dress code.
Suit Jacket or Cardigan Can Be Added for a Classy Look
Keep Colors To:
More Colors & Patterns Acceptable
Suit Jacket or Business Dress
Khaki Pants, Nice Trousers, or Fingertip-length Skirt
Suit Pants or Slacks
Skirts & Dresses Extend to Knee
Flats or Heels Acceptable
Low-Heels Acceptable
Jacket or Vest Can Be Added For Classy Look
Keep Colors To:
Collared or Polo Shirt
Suit or Sports Jacket
More Patterns & Colors Accepted
Tie Optional
Khaki Pants or Nice Trousers
Suit Pants or Nice Trousers
Dress Shoes

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ ТЕОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 13
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 16
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 16
3.1.1. Основная литература 16
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 19
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 19
3.3.1. Средства информационных технологий 19
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 19
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 19
3.4. Образовательные технологии 20
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 20
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 21
Приложение 1. 22
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 22
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 22
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 29
Приложение 2. 36
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 36
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 36
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 45
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 61
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 63

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в обеспечении студентов теоретическими знаниями о развитии и структуре английского языка, включая его фонетические, лексические и грамматические аспекты, с последующим внедрением полученных знаний в научно-исследовательскую и профессиональную практику, а также использование современных методов лингвистических исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

1. формирование у студентов глубокое понимание базовых языковых единиц, таких как фонемы, морфемы, слова и предложения, что позволит им адекватно применять эти единицы в различных контекстах общения;

2. изучение грамматических категорий и функций, которые составляют основу английской грамматики, синтаксиса, или того, как слова комбинируются в предложения, а также и прагматики, которые исследуют, как значение и контекст влияют на использование языка в реальных ситуациях.

3. овладение навыками анализа различных стилей и регистров английского языка, что является ключевым для понимания многообразия языка в зависимости от контекста общения;

4. также критически важно ознакомить студентов с фонетическими особенностями английского языка, такими как интонация, ритм и ударение. Это знание будет способствовать улучшению навыков произношения и восприятия на слух, что является неотъемлемой частью изучения иностранного языка. Практические занятия, связанные с анализом и имитацией фонетических особенностей, могут существенно улучшить коммуникативные навыки студентов;

5. развитие навыков критического мышления через анализ литературных и культурных аспектов английского языка. Это включает в себя изучение различных жанров англоязычной литературы, а также особенностей культуры англоговорящих стран, что поможет создать более глубокое понимание языка как социального и культурного явления;

6. формирование критического подхода у студентов к изучению языка, развивая их способность осмысленно анализировать и оценивать информацию, что является важным аспектом в контексте будущей педагогической деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве гос-	*Знать:* основные грамматические, лексические и стилистические нормы английского языка, вклю-

и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ударственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	чая правильное употребление различных форм и видов коммуникации *Уметь:* использовать языковые средства для эффективного межличностного и межкультурного общения; использовать навыки построения и оформления устной и письменной речи, что предполагает создание научных и деловых текстов, грамотное ведение диалога на профессиональные темы и умение выступать с докладами, используя правильные речевые обороты и структуры.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	*Знать:* основные культурно-исторические этапы развития английского языка и его вариантов, особенности вербальной и невербальной коммуникации в англоговорящих странах, основные различия в нормах этикета и речевого поведения носителей разных вариантов английского языка, специфику межкультурного взаимодействия и проявления толерантности в условиях поликультурного общества, а также основные стратегии и тактики преодоления коммуникативных барьеров, обусловленных межкультурными различиями. *Уметь:* анализировать, учитывая культурно-языковые особенности различных вариантов английского языка, толерантно относиться к проявлениям иного мировоззрения, обусловленного культурными особенностями носителей языка, применять знания о межкультурных различиях при построении эффективной коммуникации на английском языке, а также использовать полученные знания для развития собственной

		коммуникативной компетенции в межкультурном контексте.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* структуру и состав предметной области, включая ключевые теоретические аспекты и дидактические единицы, что подразумевает понимание фундаментальных понятий и терминов, необходимых для изучения английского языка. *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания, адаптируя его для различных форм обучения с учётом требований ФГОС ОО; критически анализировать и выбирать наиболее актуальные и эффективные материалы и методы обучения, которые будут соответствовать образовательным стандартам, а также целям и задачам обучения; разрабатывать различные формы учебных занятий; формировать занятия, которые будут способствовать активному вовлечению студентов в процесс обучения, обеспечивать их мотивацию и интерес к изучаемому материалу.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**	
		8	9
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**108**	**54**	**54**
Лекционные занятия	48	24	24
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	36	18	18
из них: в форме практической подготовки			
Лабораторные занятия			
из них: в форме практической подготовки			

Консультации	24	12	12
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**81**	**45**	**36**
Контроль промежуточной аттестации	**27**	**9**	**18**
Форма промежуточной аттестации		*Зач. с оц*	*экз*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**216**	**108**	**108**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 4**	**Курс 5**
		Сессия 3-4	Сессия 1-2
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**24**	**12**	**12**
Лекционные занятия	16	8	8
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	8	4	4
из них: в форме практической подготовки			
Лабораторные занятия			
из них: в форме практической подготовки			
Консультации			
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**179**	**92**	**87**
Контроль промежуточной аттестации	**13**	**4**	**9**
Форма промежуточной аттестации		*Зачет с оценкой*	*экзамен*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**216**	**108**	**108**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 8)											
Раздел 1. Введение в теорию		**14**		**8**		**6**				**4**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
английского языка											
Тема 1.1. Определение языка и его функции		5		2		2				2	
Тема 1.2. Языковая система: уровни языка (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический)		5		3		2				1	
Тема 1.3. Язык и речь: взаимосвязь и различия		4		3		2				1	
Раздел 2. Введение в историю английского языка		**15**		**8**		**6**				**4**	
Тема 2.1. Этапы развития английского языка		3		2		2				1	
Тема 2.2. Влияние других языков на английский: заимствования и адаптации		4		2		1				1	
Тема 2.3. Современные тенденции в английском языке		4		2		1				1	
Тема 2.4. Диалекты и вариативность английского языка в мире		4		2		2				1	
Раздел 3. Фонетика и фонология английского языка		**16**		**8**		**6**				**4**	
Тема 3.1. Звуковая система английского языка		4		2		1				1	
Тема 3.2. Гласные и согласные звуки: классификация и артикуляция		4		2		2				1	
Тема 3.3. Интонация и ритм: значение в коммуникации		4		2		2				1	
Тема 3.4. Транскрипция и фонетическая запись: основы и практические упражнения		4		2		1				1	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**	**54**	**24**		**18**				**12**	
Модуль 2 (Семестр 9)											
Раздел 4. Лексикология ан-		**12**		**8**		**6**				**4**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
глийского языка											
Тема 4.1. Предмет изучения лексикологии. Семасиология		2		2		1				1	
Тема 4.2. Типы лингвистических единиц. Морфема. Слово. Словосочетание.		2		1		2				1	
Тема 4.3. Способы словообразования в современном английском языке		3		1		1				1	
Тема 4.4. Слово-значение-понятие		3		2		1				1	
Тема 4.5. Фразеология и классификация фразеологизмов английского языка		2		2		1					
Раздел 5. Теоретическая грамматика английского языка		**12**		**8**		**6**				**4**	
Тема 5.1. Грамматический строй английского языка. Части речи.		3		2		1				1	
Тема 5.2. Синтаксис предложения и словосочетания. Виды предложений		3		2		2				1	
Тема 5.3. Синтаксис текста. Динамический синтаксис. Прагматика дискурса		3		2		1				1	
Тема 5.4. Синтаксический анализ предложения и текста		3		2		2				1	
Раздел 6. Основные аспекты стилистики английского языка		**12**		**8**		**6**				**4**	
Тема 6.1. Предмет, методы и основные понятия стилистики		4		2		2				1	
Тема 6.2 Стилистическая теория. Классификации выразит-		4		3		2				1	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
тельных средств и стилистических приёмов английского языка											
Тема 6.3. Функциональные стили английского языка		4		3		3				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**36**	**54**	**24**		**18**				**12**	
Общий объем, часов	**216**	**81**	**108**	**48**		**36**				**24**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 4, Сессии 3-4)											
Раздел 1. Введение в теорию английского языка		**30**	**2**	**2**							
Тема 1.1. Определение языка и его функции		10	**1**	1							
Тема 1.2. Языковая система: уровни языка (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический)		10	1	1							
Тема 1.3. Язык и речь: взаимосвязь и различия		10									
Раздел 2. Введение в историю английского языка		**30**	3	**3**							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 2.1. Этапы развития английского языка		7									
Тема 2.2. Влияние других языков на английский: заимствования и адаптации		8									
Тема 2.3. Современные тенденции в английском языке		7									
Тема 2.4. Диалекты и вариативность английского языка в мире		8									
Раздел 3. Фонетика и фонология английского языка		**32**	7	**3**		**4**					
Тема 3.1. Звуковая система английского языка		8	1			1					
Тема 3.2. Гласные и согласные звуки: классификация и артикуляция		8	1			1					
Тема 3.3. Интонация и ритм: значение в коммуникации		8	1			1					
Тема 3.4. Транскрипция и фонетическая запись: основы и практические упражнения		8	1			1					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**92**	**12**	**8**		**4**					
Модуль 2 (Курс 5, Сессии 1-2)											
Раздел 4. Лексикология английского языка		**29**	3	**3**							
Тема 4.1. Предмет изучения лексикологии.Семасиология											
Тема 4.2. Типы лингвистических единиц. Морфема. Слово. Словосочетание.											
Тема 4.3. Способы словообразования в современном английском языке											
Тема 4.4. Слово-значение-											

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
понятие											
Тема 4.5. Фразеология и классификация фразеологизмов английского языка											
Раздел 5. Теоретическая грамматика английского языка		**29**	3	**3**		**4**					
Тема 5.1. Грамматический строй английского языка. Части речи.			1			1					
Тема 5.2. Синтаксис предложения и словосочетания. Виды предложений			1			1					
Тема 5.3. Синтаксис текста. Динамический синтаксис. Прагматика дискурса			1			1					
Тема 5.4. Синтаксический анализ предложения и текста			1			1					
Раздел 6. Основные аспекты стилистики английского языка		**29**	2	**2**							
Тема 6.1. Предмет, методы и основные понятия стилистики											
Тема 6.2 Стилистическая теория. Классификации выразительных средств и стилистических приёмов английского языка											
Тема 6.3. Функциональные стили английского языка											
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**87**	**12**	**8**		**4**					
Общий объем, часов	**216**	**179**	**24**	**16**		**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 1.1. Определение языка и его функции

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Описание основных теоретических подходов к определению языка, включая лингвистические, социолингвистические и прагматические аспекты.

2. Анализ функций языка в обществе: экспрессивная, когнитивная, коммуникативная, и регулятивная функции.

3. Рассмотрение роли языка языка в формировании и выражении культурной идентичности.

Тема 1.2. Языковая система: уровни языка (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический)

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Изучение фонетического уровня языка: звуковая система, фонемы и аллофоны, интонация и ритм.

2. Анализ лексического уровня: семантика слов, словообразование и лексикология, а также роль лексики в коммуникации.

3. Исследование морфологического и синтаксического уровней: морфемная структура, грамматические категории и синтаксические конструкции.

Тема 1.3. Язык и речь: взаимосвязь и различия

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Сравнение понятий "язык" и "речь": теоретические основы и практические различия.

2. Изучение процесса коммуникации и его элементарных составляющих: отправитель, сообщение, получатель.

3. Анализ влияния контекста и ситуации на использование языка и речи в реальных коммуникативных взаимодействиях.

РАЗДЕЛ 2. ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 2.1. Этапы развития английского языка

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Характеристика периодов развития английского языка: Old English (Древнеанглийский), Middle English (Среднеанглийский) и Modern English (Современный английский)

2. Анализ ключевых событий и факторов, способствовавших изменениям в языке, такие как территориальные завоевания, социальные изменения и культурные контакты.

3. Рассмотрение этапов формирования литературного английского языка и его эволюции в контексте исторических периодов.

Тема 2.2. Влияние других языков на английский: заимствования и адаптации

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Исследование основных источников заимствований в английском языке: латинский, французский, древнескандинавский и другие языки.

2. Анализ процессов адаптации заимствованных элементов: фонетическая, морфологическая и синтаксическая адаптация.

3. Сравнение характерных черт заимствованных слов и их влияние на обогащение английского языка.

Тема 2.3. Современные тенденции в английском языке

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Обсуждение актуальных изменений в грамматических и лексических системах современного английского языка.

2. Анализ влияния глобализации и технологий на язык: новейшие заимствования, интернет-лексика и молодежный сленг.

3. Исследование ролей английского языка как международного средства общения и языка глобального бизнеса и культуры.

Тема 2.4. Диалекты и вариативность английского языка в мире

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Определение и анализ различных диалектов английского языка, включая британские, американские, австралийские и другие.

2. Рассмотрение факторов, определяющих вариативность языка: географические, социальные и культурные аспекты.

3. Изучение влияния диалектов на восприятие современного английского языка и его стандартизацию.

РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 3.1. Звуковая система английского языка

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Изучение звукового состава английского языка, включая основные фонемы и их распределение.

2. Анализ системы ударений в английском языке, влияние ударения на смысл и произношение слов.

3. Рассмотрение фонетических процессов, таких как редукция, ассимиляция и элизия, и их влияние на естественное произношение.

Тема 3.2. Гласные и согласные звуки: классификация и артикуляция

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Классификация гласных звуков по параметрам: долготе, качеству, положению языка и губ.

2. Обзор согласных звуков и их классификация: взрывные, фрикативные и аффрикатные согласные.

3. Практические аспекты артикуляции: упражнения на развитие фонематического слуха и правильного произношения.

Тема 3.3. Интонация и ритм: значение в коммуникации

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Определение понятия интонации и её компонентов: тон, громкость, темп и паузы.

2. Исследование функций интонации в речи: выразительность, выделение информации, эмоции и намерения.

3. Влияние ритма на восприятие устной речи и его роль в структурировании сообщений.

Тема 3.4. Транскрипция и фонетическая запись: основы и практические упражнения

Перечень изучаемых элементов содержания

1.Основы фонетической транскрипции: международный фонетический алфавит (IPA) и его применение.

2. Методы и рекомендации для улучшения произношения и понимания на слух.

3. Роль фонетических упражнений в обучении английскому языку и их влияние на уверенность в разговорной практике.

РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 4.1. Предмет изучения лексикологии.Семасиология

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Предмет и разделы лексикологии.
2. Методы лексикологического исследования.

Тема 4.2. Типы лингвистических единиц. Морфема. Слово. Словосочетание

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Проблема выделимости и отдельности слова на лексикологическом уровне (“the size-of-unit problem”).
2. Морфемный состав слов. Типы морфем: словоизменительные, словообразовательные, корневые, аффиксальные.
3. Понятие членимости слова: слова членимые, неполночленимые, нечленимые.

Тема 4.3. Способы словообразования в современном английском языке

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Аффиксация.
2. Конверсия.
3. Словосложение.
4. Словослияние, Сокращение, Обратное словообразование, Чередование звуков и ударения.

Тема 4.4. Слово-значение-понятие

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Переносное значение.
2. Словарное значение.
3. Понятие

Тема 4.5. Фразеология и классификация фразеологизмов английского языка

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Классификация фразеологических единиц
2. Семантика фразеологической единицы
3. Пословицы
4. Фразовые глаголы

РАЗДЕЛ 5. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 5.1. Грамматический строй английского языка. Части речи

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Определение частей речи как основного элемента грамматической структуры языка: существительные, глаголы, прилагательные и наречия.
2. Исследование синтаксической функции каждой части речи в предложении: подлежащее, сказуемое, дополнение и обстоятельство.
3. Рассмотрение морфологических особенностей частей речи: формы, образование и употребление в различных контекстах.

Тема 5.2. Синтаксис предложения и словосочетания. Виды предложений.

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Словосочетание и предложение. Синтаксические связи в словосочетании.
2. Части речи и члены предложения. Номинативная структура предложения. Предикативный аспект предложения. Предикативность. Типы предложений в английском языке.
3. Классификация предложений. Простое предложение, сложное предложение. Сложноподчиненное предложение. Типы сложноподчиненных предложений. Главное и придаточное предложения. Сложносочиненное предложение.

Тема 5.3. Синтаксис текста. Динамический синтаксис. Прагматика дискурса

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Текст как продукт речевой деятельности. Связность, цельность и завершенность как базовые признаки (категории) текста. Элементарная единица текста – высказывание.

2. Синтаксическая связь предложений в тексте: ретроспективная, проспективная. Актуальное членение предложения на исходно-информационную часть (тема) и ядерно- информационную часть (рема). Роль функционального ядра в реализации прагматической установки высказывания.

Тема 5.4. Синтаксический анализ предложения и текста

Перечень изучаемых элементов содержания

1.Синтаксический разбор предложения.

2. Функциональная перспектива предложения.

РАЗДЕЛ 6. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СТИЛИСТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тема 6.1. Предмет, методы и основные понятия стилистики

Перечень изучаемых элементов содержания

1.Общие сведения о стиле и стилистике.

2.Выразительные средства и стилистические приемы.

3.Функциональные стили английского языка.

4.Разновидности языка: региональный, социальный, профессиональный

Тема 6.2. Стилистическая теория. Классификации выразительных средств и стилистических приемов английского языка

Перечень изучаемых элементов содержания

1.Классификация Г.Н. Лича.

2.Классификация И.Р. Гальперина.

3.Классификация Ю.М. Скребнева

Тема 6.3. Функциональные стили английского языка

Перечень изучаемых элементов содержания

1.Понятие стиля в функциональной стилистике.

2.Соотношение стиля, нормы и функции в языке.

3.Разновидности английского языка: региональные, социальные, профессиональные.

4. Обзор систем функциональных стилей английского языка.

5.Отличительные лингвистические особенности основных функциональных стилей английского языка.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Гостева, Ж. Е. Введение в теорию языка: основы языкознания: практикум : учебно-методические пособия / Ж. Е. Гостева. — Архангельск : САФУ, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-261-01487-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/226808 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Вендина, Т. И. Введение в языкознание : учебник для вузов / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02537-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/559821/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).

3. Глухов, В. П. Теория речевой деятельности : учебник и практикум для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19695-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/556926 (дата обращения: 25.01.2025).

4. Шапошникова, И. В. История английского языка : учебник / И. В. Шапошникова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 508 с. — ISBN 978-5-9765-1221-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/232616 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Иванов, А. В. История английского языка: тесты : учебное пособие для вузов / А. В. Иванов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02280-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/562702/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).

6. Шафикова, И. Р. Английский язык в эпоху цифровых технологий : учебное пособие / И. Р. Шафикова. — Москва : МГТУ им. Баумана, 2020 — Часть 3 — 2020. — 98 с. — ISBN 978-5-7038-5458-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/205811 (дата обращения: 26.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Коротаева, И. Э. Язык и культура: Лингвистические особенности американского варианта английского языка = Language and Culture: Linguistic Peculiarities of American English : учебное пособие / И. Э. Коротаева. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-5335-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/348143 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Мильруд, Р. П. Теория обучения иностранным языкам. Английский язык : учебник для вузов / Р. П. Мильруд. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11977-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/566638/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).

9. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс РАССуждения : учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14559-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567802 (дата обращения: 25.01.2025).

10. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/535743/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).

11. Минаева, Л. В. Лексикология и лексикография английского языка. English LeXIcology and LeXIcography : учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07766-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/539271/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).

12. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка. English Lexicology : учебник и практикум для вузов / Г. Б. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07119-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/559959/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).

13. Гвишиани, Н. Б. Современный английский язык: лексикология : учебник для вузов / Н. Б. Гвишиани. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20573-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/558399/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).

14. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика : учебник для вузов / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 497 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16536-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/568523/p.1 (дата обращения: 25.01.2025).

15. Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 262 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09390-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565453 (дата обращения: 25.01.2025).

16. Байдикова, Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 2 — URL: https://urait.ru/bcode/542464/p.2 (дата обращения: 25.01.2025).

17. Викулова, Е. А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Е. А. Викулова ; составитель Г. Я. Солганик ; под редакцией Е. Л. Вартановой [и др.]. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 87 с. — ISBN 978-5-9765-3614-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/398540 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Вострякова, А. В. Практикум по теоретической грамматике современного английского языка. Морфология и синтаксис : учебное пособие / А. В. Вострякова. — Архангельск : САФУ, 2020. — 99 с. — ISBN 978-5-261-01461-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/226781 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

19. Дудорова, Э. С. Синтаксис современного английского языка : учебное пособие / Э. С. Дудорова. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 133 с. — ISBN 978-5-9765-5160-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/266300 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

20. Золотарев, М. В. Англо-американская диалектология : учебное пособие для вузов / М. В. Золотарев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20386-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/558052/p.1 (дата обращения: 26.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub. ru/
.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait. ru/
.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/	

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru		Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http:// elibrary.ru/
УБД "ИВИС"		Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ ТЕОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля и текущей аттестации

РАЗДЕЛ 1 «ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Форма задания: письменная работа

1. Перечень заданий:

1. Охарактеризуйте три основных подхода к определению языка: лингвистический, социолингвистический и прагматический. Приведите примеры, которые иллюстрируют каждый из этих подходов.

Например: как лингвистический подход описывает систему звукового кода, а социолингвистический связывает язык с групповой идентичностью.

2. Опишите основные функции языка (экспрессивную, когнитивную, коммуникативную, регулятивную). Укажите, как они проявляются в повседневной коммуникации.

Например: рассмотрите, как когнитивная функция помогает человеку осознавать и передавать знания.

3. Как, по вашему мнению, язык участвует в формировании и сохранении культурной идентичности англоговорящих людей? Приведите конкретные примеры.

Например: изучение национальных традиций через язык или сохранение диалектов.

4. Объясните, что такое фонема и аллофон, и приведите пример для их различия на любом языке (желательно английском). Укажите значение понятия интонации в передаче смысла.

5. Раскройте понятие "лексическое значение слова". Какую роль играют словообразование и многозначность в обогащении лексики языка? Укажите пример многозначного слова.

6. Дайте определение морфемы и опишите отличие корневой морфемы от аффиксальной. Приведите пример слова на русском языке и выполните его морфемный разбор.

7. Объясните различие между простым и сложным предложением. Приведите примеры, проанализируйте синтаксические конструкции и функции подчинительных связей.

8. Чем отличаются "язык" и "речь" с точки зрения их функций и структуры? Какая основная роль отводится языковой системе в речи?

9. Распишите основные элементы процесса коммуникации: отправитель (говорящий), сообщение (текст, речь), получатель (слушающий). Как контекст и ситуация влияют на передачу смысла?

10. Сформируйте короткий текст на английском языке (3–5 предложений) и проанализируйте его с точки зрения языковых уровней: лексика, морфология, синтаксис. Укажите, как особенности текста связаны с конкретной коммуникативной ситуацией, которую вы предложили.

Формат работы: выполнение заданий в развернутой письменной форме с обязательным использованием теоретического материала и примеров.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 1

Форма рубежного контроля – доклад

Темы докладов:

1. Основные понятия и категории теории языка: язык как система, язык как средство общения.

2. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, социальной идентификации.

3. Лингвистика как наука: ее предмет, задачи и методы исследования.

4. Модель языка: синтаксическая, семантическая и прагматическая лингвистика.

РАЗДЕЛ 2 «ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Форма задания: письменная работа

Перечень заданий:

1. Охарактеризуйте основные признаки каждого периода развития английского языка: Old English, Middle English и Modern English.

Укажите ключевые изменения в фонетике, морфологии и словарном составе, которые произошли на каждом этапе. Приведите примеры слов или текстов для иллюстрации изменений.

2. Какие исторические события оказали наибольшее влияние на развитие английского языка?

Рассмотрите влияние норманнского завоевания, христианизации Британии и других ключевых моментов. Отразите, как эти события способствовали изменениям в лексике, орфографии и синтаксисе.

3. Опишите процесс формирования литературного английского языка.

Какую роль в этом процессе сыграли такие личности, как Джеффри Чосер или Уильям Шекспир? Приведите примеры их произведений, которые отражают развитие литературной нормы.

4. Приведите примеры заимствований из латинского, французского и древнескандинавского языков в английском языке.

Объясните, как каждое из этих языковых влияний отразилось на расширении английского словаря, включая современные примеры.

5. Проанализируйте как происходила адаптация заимствованных слов в английском языке.

Опишите, как изменились фонетика, написание или структура слов, заимствованных из других языков, при освоении их в английском. Например: слово *beef* из французского или *skirt* из скандинавского.

6. Сравните характеристику заимствованных и исконных английских слов.

Отразите их особенности: фонетические и семантические различия. Какие из них чаще используются в письменной или устной речи? Приведите примеры.

7. Как глобализация и технологии влияют на изменения в современном английском языке?

Опишите, как появились интернет-лексика, сленг, глобальные заимствования, а также как эти элементы влияют на повседневную речь и официальную коммуникацию. Приведите примеры, такие как *selfie*, *hashtag* или *influencer*.

8. Исследуйте роли английского языка в современном мире.

Объясните, почему английский стал международным языком общения, науки и бизнеса. Как это влияет на его стандартизацию или наоборот — на его вариативность?

9. Выберите два диалекта английского языка (например, британский и американский).

Сравните их фонетические, лексические и грамматические особенности. Приведите примеры слов и выражений, которые отличаются в произношении и употреблении.

10. Как диалекты и региональные варианты влияют на восприятие английского языка в современном мире?

Обсудите, какие диалекты считаются престижными, а какие могут усложнять взаимопонимание в международной коммуникации. Приведите примеры различий между такими вариантами, как австралийский и канадский английский.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 2

Форма рубежного контроля – доклад

Темы докладов:

1. Сравнительный анализ древнеанглийского и современного английского языка.
2. Кельтские языки и их влияние на английский язык.
3. Нормандское завоевание и его последствия для английского языка.
4. Развитие английского языка в колониальный период: Роль Ренессанса в развитии английского языка.
5. Влияние технологий и медиа на английский язык в XX и XXI веках.
6. Исторические этапы развития англоязычной литературы.

РАЗДЕЛ 3 «ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Форма задания: письменная работа

Перечень заданий:

1. Опишите звуковой состав английского языка, выделив основные гласные и согласные фонемы. Приведите примеры слов, демонстрирующих различия между ними.

2. Проанализируйте влияние ударения на смысл и произношение следующих слов: record (существительное и глагол), object (существительное и глагол). Объясните, как сдвиг ударения изменяет их значение и произношение.

3. Раскройте суть фонетических процессов редукции, ассимиляции и элизии. Приведите примеры слов или фраз, где эти процессы проявляются. Например, объясните, как звучит фраза "I'd like to" в беглой речи.

4. Классифицируйте гласные звуки английского языка, опираясь на следующие параметры: долгота, качество, положение языка и губ. Приведите примеры слов для каждого типа.

5. Перечислите основные группы согласных звуков (взрывные, фрикативные, аффрикаты) и объясните их артикуляцию. Упомяните особенности произношения таких звуков, как /θ/ (th) и /ð/ (the). Приведите примеры слов.

6. Составьте описание артикуляции следующих звуков: /ʃ/ (sh), /tʃ/ (ch), и /ŋ/ (ng). Объясните, почему артикуляция некоторых звуков сложна для носителей других языков.

7. Объясните, что такое интонация, и перечислите ее компоненты: тон, громкость, темп, паузы. Приведите примеры, как интонация помогает выразить эмоции, выделить информацию или передать намерение в предложении.

8. Проанализируйте ритм английской речи на примере фраз, где слова с ударением чередуются с безударными. Объясните, почему правильный ритм важен для понимания речи. Например, рассмотрите ритмическую структуру предложения "She bought a beautiful dress."

9. Запишите фонетическую транскрипцию следующих слов, используя международный фонетический алфавит (IPA): cat, car, think, through, better. Объясните особенности их произношения.

10. Объясните, как фонетические упражнения (например, отработка сложных звуков) помогают улучшить произношение и уверенность в использовании языка. Укажите, какие конкретные упражнения вы считаете эффективными, например, для звуков /r/ или /l/.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 3

Форма рубежного контроля – доклад

Темы докладов:

1. Фонетическая система английского языка: основные гласные и согласные звуки.
2. Ударение и интонация в английском языке: их функции и влияние на смысл высказывания.
3. Ассимиляция и диссимиляция: фонетические процессы в быстром речевом потоке.
4. Сравнительный анализ фонетических систем различных диалектов английского языка.

РАЗДЕЛ 4 «ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Форма задания: письменная работа

Перечень заданий:

1. Дайте определение лексикологии как науки. Какие основные разделы и аспекты лексикологии выделяются? Кратко охарактеризуйте каждый из них.

2. Опишите основные методы лексикологического исследования. Какова роль контекстуального анализа и компонентного анализа в изучении лексических единиц? Приведите примеры.

3. Объясните проблему "the size-of-unit problem": чем слово как лексическая единица отличается от морфем и словосочетаний? Приведите примеры, раскрывающие эту проблему.

4. Проанализируйте морфемный состав слов: выделите морфемы (корневые, словоизменительные и словообразовательные) в следующих словах: «unbelievable», «happiness», «irreplaceable». Какой принцип их классификации используется?

5. Классифицируйте слова на членимые, неполночленимые и нечленимые. Приведите примеры для каждого типа и обоснуйте свою классификацию.

6. Рассмотрите процесс аффиксации как способ словообразования: выделите префиксы и суффиксы, их значение и функцию в словах «disadvantage», «hopeful», «misunderstanding». Какова их роль в построении новых слов?

7. Объясните механизмы конверсии и слова, образованные этим способом. Проанализируйте примеры: «to book» (глагол) → «a book» (существительное) и «a run» (существительное) → «to run» (глагол).

8. Определите, каким образом появилось слово «brunch» и к какому способу словообразования оно относится. Приведите примеры других слов, образованных аналогичным способом.

9. Рассмотрите три понятия (словарное значение, переносное значение, понятие) на примере слова «light». Какое значение это слово имеет в контекстах: (1) `Turn on the light`, (2) `She has a light heart`? Объясните, каким образом здесь используется переносное значение.

10. Классифицируйте следующие фразеологизмы: «to kick the bucket», «to take the bull by the horns», «out of the blue». Отнесите их к одной из групп (идиомы, устойчивые выражения с переносным значением, пословицы). Какова их семантическая структура?

11. Объясните разницу между значением фразового глагола и его компонентов. Проанализируйте примеры: (1) «to look up» (искать информацию), (2) «to give up» (сдаваться). Почему значение фразового глагола нельзя свести только к значениям его частей?

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 4

Форма рубежного контроля – доклад

Темы докладов:

1. Структура и классификация лексического запаса английского языка: активная и пассивная лексика.
2. Словообразование в английском языке: исследование префиксов и суффиксов.
3. Семантические трансформации в английской лексике
4. Роль заимствованных слов в английской лексике.

РАЗДЕЛ 5 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Форма задания: письменная работа

Перечень заданий:

1. Проанализируйте следующее предложение и определите, к какой части речи относится каждое слово. Укажите их синтаксическую функцию (подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство). Обоснуйте ваш ответ.

Пример: The old man slowly opened the door and looked inside.

2. Проанализируйте выделенные слова с точки зрения их морфологических характеристик: образования, падежных форм, категории рода/числа, временной, видо-временной и залоговой форм.

Пример: The students had been preparing for their final exams for two months.

3. Используя заданные слова, составьте правильные словосочетания (с использованием сочинительной, подчинительной или аппозитивной связи). Укажите вид синтаксической связи между словами и объясните ее.

Слова для примера: curious, theory, develop.

Ответ: "a curious theory" (атрибутивная связь), "to develop a theory" (дополнение), "the curious and bold" (сочинительная связь).

4. Проанализируйте синтаксическую структуру сложноподчиненного/сложно-сочиненного предложения: выделите главные и придаточные части, определите их тип, укажите средства связи между ними. Объясните, какие конструкции используются и какова их грамматическая роль.

Пример: If you study hard, you will succeed, but only if you remain focused on your goals.

5. Найдите и разберите структуры номинализации (оконцовки: -tion, -ment) или формы подпорядочивания в следующих предложениях. Укажите их функции в предложении, разложите по частям речи.

Пример: The implementation of the new policy caused a significant change in the department.

6. Проанализируйте глагольные формы в предложении, поясните их временную категорию, вид, переходность/непереходность. Предложите альтернативные варианты предложений с разными временами.

Пример: She had been working on this project for two years before she finally presented it at the conference.

7. Проанализируйте модальные конструкции в заданном предложении. Объясните их функции и модальные оттенки: возможность, вероятность, обязанность.

Пример: You must finish this work by the end of the day, but you might be allowed to submit it tomorrow if necessary.

8. Трансформируйте простое предложение в сложное, а сложное — в простое без потери смысла. Объясните изменения с точки зрения синтаксической структуры и грамматики.

Пример:

Simple sentence: He regretted his decision later.

Complex sentence: He regretted that he had made the decision later.

9. Сравните и проанализируйте использование глагольных форм в двух предложениях, объясните отличие их временной структуры и смысловых оттенков.

Пример: He was reading a book when I entered the room.

He had already finished the book before I entered the room.

10. Найдите и разберите формы причастий и герундия в предложениях, объясните их акцент на процессе или результате, их синтаксические функции. Приведите альтернативные формулировки.

Пример: Reading books is my favorite pastime.

Альтернатива: *To read books is my favorite pastime.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 5

Форма рубежного контроля – доклад

Темы докладов:

1. Синтаксические структуры в английском языке: простое, сложное и сложносочинённое предложение.
2. Актуальное членение предложения: тема и рема в английском языке.
3. Грамматические средства выражения времени и аспекта в английских предложениях.
4. Инверсия как способ организации синтаксиса и выражения модальности в английском языке.
5. Проблема согласования времён: причины ошибок и подходы к их устранению.

РАЗДЕЛ 6 «ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СТИЛИСТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Форма задания: письменная работа

Перечень заданий:

1. Дайте определение стилистики как раздела языкознания. Чем стилистика отличается от других лингвистических дисциплин? Какие ключевые вопросы она решает?
2. Проанализируйте следующие предложения и укажите использованные выразительные средства (например, метафоры, гиперболы, эпитеты и др.). Объясните, как они влияют на экспрессивность текста:
   - "The stars whispered secrets to the silent sky."
   - "She laughed so hard that the walls echoed her joy."
3. Объясните разницу между понятиями "стиль", "языковые средства" и "стилистические приемы". Приведите примеры на английском языке для каждого понятия.
4. Опишите основные функциональные стили английского языка (официально-деловой, научный, разговорный, публицистический, художественный). Укажите их ключевые особенности и области применения.
5. Сравните классификации выразительных средств, предложенные следующими учеными: Г.Н. Лич, И.Р. Гальперин и Ю.М. Скребнев. Назовите их ключевые отличия. Какую классификацию, на ваш взгляд, проще применять на практике? Почему?
6. Используя классификацию И.Р. Гальперина, проанализируйте следующий фрагмент текста и укажите стилистические приемы, которые в нем использованы:

   “It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness…”

   (Ч. Диккенс, "A Tale of Two Cities")
7. Дайте краткую характеристику классификации Ю.М. Скребнева. Используя его терминологию, прокомментируйте такие приемы, как "асонанс", "антитеза", "ирония". Приведите примеры на английском языке.
8. Напишите мини-эссе (100–150 слов) на тему "Роль функциональных стилей в повседневной коммуникации". В тексте покажите знания отличительных особенностей как минимум двух функциональных стилей (например, делового и разговорного).

9. Прочитайте следующий текст (фрагмент научной статьи / публицистической речи / художественного произведения) и определите его стиль. Подтвердите своё мнение примерами языковых особенностей, типичных для данного функционального стиля.

10. Объясните, как различия в региональной, социальной и профессиональной разновидностях языка влияют на выбор стилистических средств. Приведите примеры из разных национальных вариантов английского языка (например, British English, American English, Australian English).

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ К РАЗДЕЛУ 6

Форма рубежного контроля – доклад

Темы докладов:

1. Стилистика как наука: основные понятия, задачи и методы.
2. Функциональные стили английского языка: их особенности и использование.
3. Выразительные средства и стилистические приёмы английского языка.
4. Стилистическое разнообразие и индивидуальный стиль автора: анализ на примере художественного текста.
5. Сравнение разговорного и официального стилей английского языка: языковые особенности и область употребления.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 8)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной и письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1 – 10
УК – 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	11 – 20
ПК – 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	21 - 31
Всего		31

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1. В каком из следующих предложений правильно используются времена английского глагола?

a) I will worked tomorrow.

b) I have been waiting since 9 a.m.

c) She go to her office every day.

Ответ: _____

2. Какие из следующих форм глагола относятся к группе перфектных?

a) Have been writing

b) Will work

c) Had finished

d) Has worked

Ответ: _____

3. Соотнесите времена английского глагола с их примерами:

1) Present Simple	a) She is studying now
2) Present Continuous	b) She studies every evening
3) Past Perfect Continuous	c) She had been writing her report all day
4) Future Perfect	d) She will have finished her work by 5 p.m.

Ответ: _____

4. Какое из следующих выражений наиболее ярко отражает ценность времени в англоязычной культуре и показывает прагматичный подход к его использованию?

a) "Time is money"

b) "Better late than never"

c) "Time flies when you're having fun"

d) "Patience is a virtue"

Ответ: _____

5. Прочитайте фрагмент текста на английском языке и ответьте на вопросы:

«By the time the meeting started, James had already prepared all the necessary documents, but Sarah was still finishing her presentation».

1) Какое время используется в предложении, и почему?

2) Составьте своё предложение, используя аналогичную временную конструкцию.

_____

6. Укажите правильный перевод следующего делового выражения: «to reach an agreement»:

a) Прибыть на собрание

b) Достичь соглашения

c) Разработать план

Ответ: _____

7. Выберите правильные варианты перевода фразы «We look forward to hearing from you»:

a) Мы рассчитываем услышать от вас новости.

b) Мы с нетерпением ждём вашего ответа.

c) Мы обязательно ответим на ваш запрос.

Ответ: _____

8. Составьте краткое письмо-ответ на запрос партнёров о предложении услуг. Используйте и выделите в тексте не менее 5 фраз делового этикета.

_____

9. Выражение «We are pleased to confirm your reservation» переводится как «Мы с радостью подтверждаем ваш заказ».

Правильно/Неправильно?

Ответ: _____

10. Соотнесите деловые фразы с их русским переводом:

1) Looking forward to your reply.	a) Благодарим за сотрудничество.
2) Please, find attached the file.	b) Пожалуйста, найдите приложенный файл.
3) Thank you for your cooperation.	c) С нетерпением ждём вашего ответа.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: УК – 5

11. Межкультурная компетенция в контексте английского языка заключается в способности:

a) Строить только грамматически правильные предложения.

b) Понимать различия культур, выражающиеся через язык.

c) Изучать только разговорную лексику разных стран.

Ответ: _____

12. Какая из характеристик типична для английской культурной модели общения?

a) Выражение личных эмоций в формальной ситуации.

b) Прямолинейное изложение мыслей с минимальными выражениями вежливости.

c) Непрямое, обходительное выражение просьб и замечаний (politeness strategy).

d) Распространённое использование местных идиом в ситуации общения.

Ответ: _____

13. Соотнесите культурно-специфические черты коммуникации с их соответствующими странами:

1) Преимущество групповых ценностей над личными интересами.	a) США
2) Чрезвычайная пунктуальность	b) Япония
3) Использование неопределённых формулировок для избегания конфликта.	c) Великобритания
4) Выражение мнения напрямую, без косвенных конструкций.	d) Германия

Ответ: _____

14. Объясните, как понятие лингвистической вежливости (linguistic politeness) используется в английском языке для достижения межкультурного взаимопонимания. Приведите примеры.

Ответ: _____

Пример: _____

15. Какие из следующих высказываний верны для британской речевой культуры?

a) Сленг употребляется в большинстве культурных регистрах.

b) Равнодушие или нейтральность используется как форма поддержания личных границ собеседника.

c) Прямое указание на ошибки собеседника допускается только в частных беседах.

d) Формальные обращения почти исчезли из языка.

Ответ: _____

16. Какое определение лучше всего характеризует феномен "лингвистической относительности" в теории языка?

a) Язык определяет мышление и восприятие действительности.

b) Грамматические структуры языка формируются только в контексте одного общества.

c) Язык является универсальным кодом, одинаковым для всех народов.

d) Мышление и язык не связаны между собой.

Ответ: _____

17. Какие утверждения соответствуют теории Сэпира-Уорфа?

a) Язык влияет на способ мышления.

b) Все языки описывают мир одинаково.

c) Культурные различия отражаются в языковых структурах.

d) Любое общество может полностью перевести свой язык на язык другого общества.

Ответы: _____

18. Соотнесите особенности британского и американского вариантов английского языка с соответствующими проявлениями в культуре:

1. Использование меры "ярды".	a) Британский английский
2.Преобладание утилитарного подхода к общественным пространствам.	b) Американский английский
3. Традиция послеобеденного чая.	

Ответ: _____

19. Соотнесите концепции теории языка с их авторами:

1. Лингвистическая относительность	a) Н. Хомский

2. Генеративная грамматика	b) Э. Сэпир
3. Коммуникативный подход	c) Д. Хаймс

Ответ: _____

20. Прочитайте утверждение:

«Семантические элементы разных языков отражают системы восприятия и категоризацию мира, связанные с культурными нормами.»

Проанализируйте это утверждение и напишите, каким образом это влияет на межкультурное понимание. Приведите примеры из языка, с которым вы знакомы (английский).

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

21. Определите, какая из характеристик соответствует аналитическому языку:

a) Обилие окончаний и форм словоизменения.

b) Использование строгого порядка слов и предлогов для выражения смысла.

c) Преобладание суффиксов и префиксов.

d) Нет различий между грамматическими категориями времени и числа.

Ответ: _____

22. К какому типу языков относится английский по своей грамматической структуре?

a) Флективный.

b) Агглютинативный.

c) Аналитический.

d) Полисинтетический.

Ответ: _____

23. Объясните, почему английский язык является аналитическим, а не синтетическим, с точки зрения морфологии. Приведите конкретные примеры.

Ключевые моменты для ответа:

Минимум флексий, выражение грамматических категорий через вспомогательные слова (например, "will go" для будущего времени).

Использование порядка слов для синтаксического значения (например, S+V+O).

24. Заполните пропуски в предложении:

Английский язык использует ___ ударение для различения частей речи (например, import как существительное и import как глагол), что характерно для его ___ системы.

Ответ: _____

25. Прочитайте следующие слова: unbelievable, reread, kindness, rethinking.

a) Укажите, какие морфемы являются аффиксами, укажите их тип.

b) Для слова unbelievable составьте морфемный разбор.

Ответ:

a) _____

un- (префикс, отрицательный);
-ness (суффикс, образование существительного);
re- (префикс, повтор).
b) Разбор слова unbelievable:
un- (префикс) + believe (корень) + -able (суффикс).

26. Какой из вариантов относится к словообразованию?
a) Словосложение (compounding).
b) Синтаксическая трансформация.
c) Лексическая редукция.
Ответ: _____

27. Какой раздел лингвистики изучает отношения между знаками языка и культурными концептами?
a) Морфология.
b) Семантика.
c) Прагматика.
Ответ: _____

28. Укажите правильное определение термина "морфема":
a) Единица графической структуры предложения.
b) Минимальная значимая единица языка.
c) Звуковая структура слова.
Ответ: _____

29. Выполнение какого действия относится к синхронному методу исследования в лингвистике?
a) Изучение староанглийских текстов XI века.
b) Анализ грамматической структуры современного английского языка.
c) Сравнение фонетических явлений английского языка разных эпох.
Ответ_____

30. На какое ключевое свойство языка указывал Ноам Хомский в теории трансформационной грамматики?
a) Изолированность значения слов.
b) Ограничения на универсальную грамматику всех языков.
c) Порождающая способность языка.
Ответ: _____

31. Что из ниже перечисленного лучше всего характеризует принцип "high-context culture"?
a) Сообщения строятся вокруг прямого выражения мыслей.
b) Коммуникация опирается на контекст, невербальные элементы и культурные знания.
c) Преобладают короткие и лаконичные сообщения.
d) Важно избегать пауз и тишины.
Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ ТЕОРИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на

работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении

материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить

полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;

- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

– титульный лист;

– содержание (оглавление);

– введение;

– основную часть, состоящую из двух или трех глав;

– заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;

– список использованных источников;

– приложения (при необходимости);

– справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

– страница с титульным листом;

– страница с «Содержанием»;

– страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;

– приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая под-

готовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Лекционное занятие №1

Тема лекционного занятия: Определение языка, его функции и роль в обществе

Цели занятия:

1) Ознакомить студентов с различными теоретическими подходами к определению языка (лингвистическими, социолингвистическими, прагматическими);

2) Раскрыть основные функции языка в обществе: экспрессивную, когнитивную, коммуникативную и регулятивную;

3) Стимулировать анализ и критическое мышление у студентов через обсуждение функций языка в практическом применении.

Содержание лекционного занятия:

1. Определение языка:
   - Язык как система знаков.
   - Основные подходы к определению языка:
     - Лингвистический (строение и структура языка).
     - Социолингвистический (язык в применении к социуму).
     - Прагматический (использование языка для достижения целей).
2. Функции языка в обществе:
   - Экспрессивная функция: передача эмоций и настроений.
     Пример: интонация в устной речи, художественная литература.
   - Когнитивная функция: язык как средство познания мира.
     Пример: научные тексты, термины, названия явлений.
   - Коммуникативная функция: средство передачи информации.
     Пример: повседневная беседа, использование языка в медиа.
   - Регулятивная функция: управление поведением людей через язык.
     Пример: инструкции, законы, правила.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №2

Тема лекционного занятия: Роль языка в формировании и выражении культурной идентичности

Цели занятия:

1) Изучить влияние языка на формирование культурной идентичности и мировоззрения англоговорящего человека;

2) Рассмотреть примеры взаимосвязи языка и культуры в англоязычных сообществах;

3) Развить у студентов понимание культурной значимости языка для коммуникации и самоидентификации.

Содержание лекционного занятия:

1) Введение в понятие культурной идентичности: что такое «язык культуры» и как он формирует коллективное сознание.

2) Язык как отражение культурных особенностей: идиомы, метафоры, лексика, связанные с традициями и историей языка.

3) Английский язык как глобальный язык и сохранение локальных культурных черт.

4) Двуязычие и мультикультурность: роль английского языка в социализации.

5) Современные вызовы: культурная унификация vs. сохранение самобытности.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №3

Тема лекционного занятия: Языковая система: уровни языка (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический)

Цели занятия:

1) Ознакомить студентов с основными уровнями языковой системы и их характеристиками;

2) Раскрыть взаимосвязь уровней языка в структуре коммуникации;

3) Сформировать понимание структурных и функциональных особенностей фонетического, лексического, морфологического и синтаксического уровней.

Содержание лекционного занятия:

1) Фонетический уровень: изучение звуковой системы, понятия фонем и аллофонов, а также роли интонации и ритма в английском языке;

2) Лексический уровень: анализ значения слов, процесс словообразования, лексикология и их значение в коммуникации;

3) Морфологический и синтаксический уровень: морфемная структура слов, грамматические категории, синтаксические структуры и их роль в построении высказываний.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №4

Тема лекционного занятия: Язык и речь: их взаимосвязь и различия

Цели занятия:

1) Дать теоретическое обоснование различий между понятиями "язык" и "речь";

2) Изучить основные элементы процесса коммуникации и их взаимосвязь;

3) Рассмотреть влияние контекста и ситуации на использование языка и речи в коммуникативных актах.

Содержание лекционного занятия:

1) Теоретическое различие между языком как системой знаков и речью как процессом использования языка в общении;

2) Процесс коммуникации: основные составляющие (отправитель, сообщение, получатель) и их роли;

3) Влияние контекста и коммуникативной ситуации на выбор языковых средств и стратегий взаимодействия.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №5

Тема лекционного занятия: Этапы развития английского языка

Цели занятия:

1) Ознакомить студентов с основными периодами развития английского языка: Old English, Middle English, Modern English;

2) Выявить влияние исторических событий, социальных изменений и культурных контактов на развитие английского языка.

3) Рассмотреть процесс формирования литературного английского языка в контексте исторических этапов.

Содержание лекционного занятия:

Обсуждение с аудиторией основных этапов развития английского языка:

1) Old English: хронологические рамки, влияние англосаксонских племен, лексика, грамматика, тексты (например, "Беовульф");

2) Middle English: изменения после нормандского завоевания, влияние французского языка, появление вариативности в грамматике и лексике, тексты (например, "Кентерберийские рассказы" Чосера);

3) Modern English: переход к современному строю языка, стандартизация орфографии и грамматики, рост влияния печатной книги, тексты эпохи Возрождения (например, Шекспир).

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №6

Тема лекционного занятия: Влияние других языков на английский: заимствования и адаптации

Цели занятия:

1) Изучить основные источники заимствований в английском языке (латинский, французский, древнескандинавский и другие языки);

2) Проанализировать процессы адаптации заимствованных элементов (фонетическая, морфологическая и синтаксическая адаптация);

3) Сравнить характерные черты заимствованных слов и оценить их влияние на обогащение английского языка.

Содержание лекционного занятия:

1) Основные источники заимствований в английском языке:

- Латинский язык: влияние на научную, религиозную и юридическую лексику.
- Французский язык: последствия Нормандского завоевания и его влияние на лексику, связанную с искусством, модой и кулинарией.
- Древнескандинавский язык: влияние на повседневную лексику и грамматику.
- Другие языки: греческий, испанский, итальянский, арабский и др.

2) Процессы адаптации заимствованных элементов:

-Фонетическая адаптация: изменение произношения заимствованных слов;

-Морфологическая адаптация: изменение словоформ и грамматических категорий;

-Синтаксическая адаптация: интеграция заимствованных слов в структуру английского предложения.

3) Характерные черты заимствованных слов:

-Сохранение оригинальных черт или полная ассимиляция;
-Влияние заимствований на расширение словарного запаса и развитие синонимии;
-Роль заимствований в формировании современного английского языка.

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №7

Тема лекционного занятия: Современные тенденции в английском языке
Цели занятия:
1) Обсудить актуальные изменения в грамматической и лексической системах современного английского языка;
2) Проанализировать влияние глобализации и технологий на язык: новейшие заимствования, интернет-лексика и молодежный сленг;
3) Исследовать роль английского языка как международного средства общения и языка глобального бизнеса и культуры.
Содержание лекционного занятия:
1. Актуальные изменения в грамматике и лексике современного английского языка:
- Упрощение грамматических структур (например, сокращение использования сложных времен);
- Появление новых слов и выражений, отражающих изменения в обществе и культуре.
2. Влияние глобализации и технологий на язык:
- Новейшие заимствования из других языков, связанные с культурным обменом;
- Интернет-лексика: сокращения, аббревиатуры, неологизмы (например, "selfie", "meme", "FOMO");
- Молодежный сленг и его роль в формировании современного языка.
3. Роль английского языка в глобальном контексте:
- Английский как международный язык общения в бизнесе, науке, образовании и культуре.
- Влияние английского языка на другие языки и культуры (англицизмы).
- Проблемы и перспективы развития английского языка в условиях глобализации.
Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №8

Тема лекционного занятия: Диалекты и вариативность английского языка в мире
Цели занятия:
1) Определить и проанализировать различные диалекты английского языка (британские, американские, австралийские и другие);
2) Рассмотреть факторы, определяющие вариативность языка: географические, социальные и культурные аспекты;
3) Изучить влияние диалектов на восприятие современного английского языка и его стандартизацию.

Содержание лекционного занятия:

1. Основные диалекты английского языка:
   - Британские диалекты: различия между региональными акцентами (например, кокни, йоркширский, шотландский);
   - Американские диалекты: различия между северными, южными и западными акцентами;
   - Австралийские, канадские, индийские и другие диалекты английского языка.
2. Факторы, влияющие на вариативность языка:
   - Географические аспекты: изоляция регионов и развитие уникальных языковых черт;
   - Социальные аспекты: влияние образования, социального статуса и возраста на речь;
   - Культурные аспекты: взаимодействие с другими языками и культурами.
3. Влияние диалектов на восприятие и стандартизацию английского языка:
   - Роль диалектов в формировании культурной идентичности;
   - Проблемы восприятия диалектов в глобальном контексте;
   - Стандартизация английского языка и ее влияние на диалекты (например, роль Received Pronunciation и General American).

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №9

Тема лекционного занятия: Звуковая система английского языка

Цели занятия:

1) Изучить звуковой состав английского языка, включая основные фонемы и их распределение;

2) Проанализировать систему ударений в английском языке и его влияние на смысл и произношение слов;

3) Рассмотреть фонетические процессы (редукция, ассимиляция, элизия) и их роль в естественном произношении.

Содержание лекционного занятия:

1. Звуковой состав английского языка:
   - Основные фонемы: гласные и согласные звуки.
   - Распределение фонем в словах и их роль в формировании звуковой системы.
2. Система ударений в английском языке:
   - Роль ударения в изменении смысла слов (например, глаголы и существительные с одинаковым написанием: *record* vs. *record*).
   - Влияние ударения на произношение и ритм речи.
3. Фонетические процессы:
   - Редукция: ослабление звуков в безударных слогах (например, schwa /ə/).
   - Ассимиляция: изменение звуков под влиянием соседних звуков (например, *handbag* произносится как /ˈhæmbæg/).
   - Элизия: выпадение звуков в быстрой речи (например, *next day* произносится как /neks deɪ/).
   - Влияние этих процессов на естественное произношение и восприятие речи.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №10

Тема лекционного занятия: Гласные и согласные звуки: классификация и артикуляция

Цели занятия:

1) Классифицировать гласные звуки по параметрам: долготе, качеству, положению языка и губ;

2) Рассмотреть согласные звуки и их классификацию: взрывные, фрикативные и аффрикатные согласные;

3) Изучить практические аспекты артикуляции и выполнить упражнения для развития фонематического слуха и правильного произношения.

Содержание лекционного занятия:

1. Классификация гласных звуков:
   - По долготе: долгие и краткие гласные (например, /iː/ vs. /ɪ/).
   - По качеству: монофтонги, дифтонги и трифтонги.
   - По положению языка: передние, средние и задние гласные.
   - По положению губ: огубленные и неогубленные гласные.
2. Классификация согласных звуков:
   - Взрывные (например, /p/, /t/, /k/).
   - Фрикативные (например, /f/, /s/, /ʃ/).
   - Аффрикатные (например, /tʃ/, /dʒ/).
   - Другие типы: носовые, боковые, аппроксиманты.
3. Практические аспекты артикуляции:
   - Упражнения для развития фонематического слуха: различение похожих звуков (например, /θ/ и /ð/).
   - Упражнения для отработки правильного произношения гласных и согласных звуков.
   - Роль артикуляции в формировании четкой и естественной речи.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №11

Тема лекционного занятия: Интонация и ритм: значение в коммуникации

Цели занятия:

1) Определить понятие интонации и её компонентов: тон, громкость, темп и паузы.

2) Исследовать функции интонации в речи: выразительность, выделение информации, передача эмоций и намерений.

3) Проанализировать влияние ритма на восприятие устной речи и его роль в структурировании сообщений.

Содержание лекционного занятия:

1. Понятие интонации и ее компоненты:
   - Тон: повышение и понижение высоты звука (например, восходящий и нисходящий тон).
   - Громкость: усиление или ослабление звука для выделения ключевой информации.
   - Темп: скорость речи и ее влияние на восприятие.
   - Паузы: их роль в организации речи и передаче смысла.

2. Функции интонации в речи:

- Выразительность: передача эмоций и отношения говорящего.
- Выделение информации: акцентирование важных слов или фраз.
- Передача намерений: вопросы, утверждения, команды и их интонационное оформление.

3. Ритм в устной речи:

- Влияние ритма на восприятие и понимание речи.
- Роль ритма в структурировании сообщений: деление на смысловые блоки.
- Практические примеры использования ритма и интонации в различных коммуникативных ситуациях.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №12

Тема лекционного занятия: Транскрипция и фонетическая запись: основы и практические упражнения

Цели занятия:

1. Изучить основы фонетической транскрипции с использованием международного фонетического алфавита (IPA);
2. Освоить методы и рекомендации для улучшения произношения и понимания речи на слух;
3. Оценить роль фонетических упражнений в обучении английскому языку и их влияние на уверенность в разговорной практике.

Содержание лекционного занятия:

1. Основы фонетической транскрипции:
   - Знакомство с международным фонетическим алфавитом (IPA) и его символами.
   - Применение IPA для записи звуков английского языка.
   - Практические примеры транскрибирования слов и фраз.
2. Методы улучшения произношения и понимания на слух:
   - Работа с минимальными парами для различения похожих звуков.
   - Использование аудиоматериалов и повторение за носителями языка.
   - Рекомендации по самостоятельной практике и самоконтролю.
3. Роль фонетических упражнений в обучении:
   - Развитие фонематического слуха и точности произношения.
   - Укрепление уверенности в устной речи через систематическую практику.
   - Примеры фонетических упражнений и их интеграция в процесс изучения языка.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №13

Тема лекционного занятия: Предмет изучения лексикологии. Семасиология

Цели занятия:

1. Познакомить студентов с предметом и основными разделами лексикологии.

2. Изучить методы лексикологического исследования и их применение в анализе словарного состава языка.

Содержание лекционного занятия:

1. Предмет и разделы лексикологии:
   - Лексикология как наука о словарном составе языка.
   - Основные разделы лексикологии:
     - Семасиология (изучение значения слов).
     - Ономасиология (изучение наименований и способов обозначения понятий).
     - Фразеология (изучение устойчивых выражений).
     - Этимология (изучение происхождения слов).
   - Роль лексикологии в изучении и описании языка.
2. Методы лексикологического исследования:
   - Описательный метод: анализ и классификация лексических единиц.
   - Сравнительно-исторический метод: изучение развития слов и их связей с другими языками.
   - Статистический метод: количественный анализ лексики.
   - Контекстуальный анализ: изучение значений слов в конкретных текстах.
3. Практическое применение:
   - Примеры анализа лексических единиц с использованием различных методов.
   - Обсуждение роли лексикологии в понимании структуры и развития языка.
   - Упражнения на определение значения слов и их происхождения.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №14

Тема лекционного занятия: Типы лингвистических единиц: морфема, слово, словосочетание

Цели занятия:

1. Изучить проблему выделимости и отдельности слова в лексикологии («the size-of-unit problem»).
2. Рассмотреть морфемный состав слов и типы морфем.
3. Проанализировать понятие членимости слова и его виды.

Содержание лекционного занятия:

1. Проблема выделимости и отдельности слова (“the size-of-unit problem”):
   - Сложности определения границ слова в языке.
   - Критерии выделения слова: семантический, грамматический, фонетический.
   - Примеры спорных случаев: составные слова, фразеологизмы, клитики.
2. Морфемный состав слов:
   - Морфема как минимальная значимая единица языка.
   - Типы морфем:
     - Корневые: основное значение слова (play в player).
     - Аффиксальные: приставки (un- в unhappy) и суффиксы (-er в teacher).
     - Словоизменительные: изменение грамматической формы (-s в books).
     - Словообразовательные: создание новых слов (-ness в happiness).
3. Понятие членимости слова:

- Членимые слова: слова, которые можно разделить на морфемы (un-happy-ness).

- Неполночленимые слова: слова, части которых утратили самостоятельное значение (cranberry).

- Нечленимые слова: слова, которые не делятся на морфемы (apple).

4. Практическое применение:

- Анализ примеров слов с точки зрения их морфемного состава.

- Упражнения на определение членимости слов.

- Обсуждение роли морфем в словообразовании и грамматике.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №15

Тема лекционного занятия: Способы словообразования в современном английском языке

Цели занятия:

1) Изучить основные способы словообразования в английском языке: аффиксацию, конверсию, словосложение и другие.

2) Проанализировать примеры каждого способа словообразования и их роль в обогащении словарного состава языка.

3) Развить навыки распознавания и использования различных способов словообразования в речи.

Содержание лекционного занятия:

1. Основные способы словообразования:

- Аффиксация: добавление префиксов (например, un-, re-) и суффиксов (например, -ness, -able) к основе слова (happy → happiness, do → undo).

- Конверсия: изменение грамматической категории слова без изменения его формы (to text → a text, a bottle → to bottle).

- Словосложение: объединение двух или более слов в одно (sun + flower = sunflower, black + board = blackboard).

2. Дополнительные способы словообразования:

- Словослияние (бленды): объединение частей двух слов (brunch = breakfast + lunch, smog = smoke + fog).

- Сокращение: использование части слова или аббревиатур (ad = advertisement, NASA = National Aeronautics and Space Administration).

- Обратное словообразование: создание нового слова путем удаления аффикса (editor → edit, babysitter → babysit).

- Чередование звуков и ударения: изменение звукового состава или ударения для образования новых слов (to record → a record, to produce → production).

3. Практическое применение:

- Анализ примеров словообразования в текстах и речи.

- Упражнения на распознавание и создание новых слов с использованием изученных способов.

- Роль словообразования в расширении словарного запаса и адаптации языка к новым реалиям.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №16

Тема лекционного занятия: Слово, значение, понятие: аспекты семантики

Цели занятия:

1. Изучить основные аспекты семантики: словарное значение, переносное значение и понятие.
2. Проанализировать взаимосвязь между словом, его значением и понятием.
3. Развить навыки анализа и интерпретации значений слов в различных контекстах.

Содержание лекционного занятия:

1. Словарное значение:
   - Прямое (денотативное) значение слова, зафиксированное в словарях.
   - Примеры слов с четким словарным значением (book, tree).
   - Роль контекста в уточнении значения слова.
2. Переносное значение:
   - Использование слова в переносном смысле (метафора, метонимия).
   - Примеры переносного значения (heart of the matter, leg of the table).
   - Влияние переносного значения на выразительность и образность речи.
3. Понятие:
   - Понятие как ментальное отражение сущности предмета или явления.
   - Взаимосвязь слова, значения и понятия: слово как форма выражения понятия.
   - Примеры различий между понятиями в разных языках и культурах.
4. Практическое применение:
   - Анализ примеров слов с разными типами значений.
   - Упражнения на определение прямого и переносного значения слов.
   - Обсуждение роли контекста и культуры в формировании понятий и значений.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №17

Тема лекционного занятия: Фразеология и классификация фразеологизмов английского языка

Цели занятия:

1. Изучить классификацию фразеологических единиц и их особенности.
2. Проанализировать семантику фразеологизмов и их роль в языке.
3. Рассмотреть пословицы и фразовые глаголы как важные элементы фразеологии.

Содержание лекционного занятия:

1. Классификация фразеологических единиц:
   - Фразеологические сращения (идиомы): неделимые выражения, значение которых не выводится из компонентов *kick the bucket).

- Фразеологические единства: выражения с частично мотивированным значением (spill the beans).
- Фразеологические сочетания: устойчивые выражения с переменными компонентами (take a decision).

2. Семантика фразеологической единицы:
- Роль контекста в понимании фразеологизмов.
- Эмоциональная и экспрессивная окраска фразеологизмов.
- Примеры фразеологизмов и их значений (break the ice, hit the nail on the head).

3. Пословицы:
- Краткие, устойчивые выражения с поучительным смыслом (Actions speak louder than words).
- Культурная специфика пословиц и их использование в речи.

4. Фразовые глаголы:
- Глаголы, состоящие из основы и послелога (look after, give up).
- Многозначность фразовых глаголов и их роль в разговорной речи.
- Примеры фразовых глаголов и их значений (take off, put off).

5. Практическое применение:
- Анализ примеров фразеологизмов, пословиц и фразовых глаголов.
- Упражнения на использование фразеологизмов в контексте.
- Обсуждение роли фразеологии в обогащении языка и передаче культурных особенностей.

Примеры, иллюстрации, схемы:
- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №18

Тема лекционного занятия: Грамматический строй английского языка: части речи

Цели занятия:

1. Определить части речи как основной элемент грамматической структуры английского языка.
2. Исследовать синтаксические функции частей речи в предложении.
3. Рассмотреть морфологические особенности частей речи и их употребление в различных контекстах.

Содержание лекционного занятия:

1. Определение частей речи:
- Части речи как основные категории грамматической системы языка.
- Основные части речи: существительные, глаголы, прилагательные, наречия.
- Дополнительные части речи: местоимения, предлоги, союзы, междометия.

2. Синтаксические функции частей речи:
-Существительное: подлежащее, дополнение, именная часть сказуемого.
- Глагол: сказуемое, выражение действия или состояния.
- Прилагательное: определение, именная часть сказуемого.
- Наречие: обстоятельство, модификатор глагола, прилагательного или другого наречия.

3. Морфологические особенности частей речи:

- Существительное: число (единственное и множественное), падеж (общий и притяжательный).
- Глагол: временные формы, залог (активный и пассивный), наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное).
- Прилагательное: степени сравнения (положительная, сравнительная, превосходная).
- Наречие: образование от прилагательных, степени сравнения.

4. Практическое применение:

- Анализ примеров предложений с определением частей речи и их функций.
- Упражнения на образование и использование различных форм частей речи.
- Обсуждение роли частей речи в построении грамматически правильных и выразительных предложений.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №19

Тема лекционного занятия: Синтаксис предложения и словосочетания. Виды предложений в английском языке

Цели занятия:

1. Изучить синтаксические связи в словосочетаниях и их роль в построении предложений.
2. Рассмотреть части речи и члены предложения, а также предикативный аспект предложения.
3. Классифицировать типы предложений: простые, сложносочиненные и сложноподчиненные.

Содержание лекционного занятия:

1. Словосочетание и предложение:
   - Словосочетание как синтаксическая единица, состоящая из двух или более слов.
   - Типы синтаксических связей в словосочетании: согласование, управление, примыкание.
   - Роль словосочетаний в построении предложений.
2. Части речи и члены предложения:
   - Соотношение частей речи и членов предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство, определение.
   - Номинативная структура предложения: выражение субъекта и предиката.
   - Предикативность как основа предложения: связь подлежащего и сказуемого.
3. Типы предложений:
   - Простое предложение: одна предикативная единица (She reads books).
   - Сложное предложение:
   - Сложносочиненное предложение: соединение независимых частей сочинительными союзами (I wanted to go, but it started raining).
   - Сложноподчиненное предложение: связь главного и придаточного предложений подчинительными союзами (I know that he is right).
   - Типы придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.

4. Практическое применение:

- Анализ примеров словосочетаний и предложений с определением синтаксических связей.
- Упражнения на построение простых и сложных предложений.
- Обсуждение роли синтаксиса в создании грамматически правильных и логически связанных текстов.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №20

Тема лекционного занятия: Синтаксис текста. Динамический синтаксис. Прагматика дискурса

Цели занятия:

1. Изучить текст как продукт речевой деятельности и его базовые признаки: связность, цельность и завершённость.
2. Рассмотреть синтаксические связи между предложениями в тексте и их роль в организации дискурса.
3. Проанализировать актуальное членение предложения и его прагматическую функцию.

Содержание лекционного занятия:

1. Текст как продукт речевой деятельности:
   - Базовые признаки текста: связность, цельность, завершенность.
   - Элементарная единица текста – высказывание.
   - Роль контекста в создании связного и цельного текста.
2. Синтаксическая связь предложений в тексте:
   - Ретроспективная связь: отсылка к предыдущей информации (As mentioned earlier).
   - Проспективная связь: указание на последующую информацию (We will discuss this later).
   - Средства связи: союзы, местоимения, лексические повторы.
3. Актуальное членение предложения:
   - Тема (исходно-информационная часть): известная информация.
   - Рема (ядерно-информационная часть): новая информация.
   - Роль актуального членения в организации текста и передаче смысла.
4. Прагматика дискурса:
   - Прагматическая установка высказывания: цель и намерение говорящего.
   - Функциональное ядро высказывания: ключевой элемент, выражающий основную идею.
   - Примеры анализа текстов с точки зрения прагматики и актуального членения.
5. Практическое применение:
   - Анализ примеров текстов с выделением связности, темы и ремы.
   - Упражнения на построение связных текстов с использованием ретроспективных и проспективных связей.
   - Обсуждение роли прагматики в эффективной коммуникации.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №21

Тема лекционного занятия: Синтаксический анализ предложения и текста

Цели занятия:

1. Освоить методику синтаксического разбора предложения.
2. Изучить функциональную перспективу предложения и ее роль в анализе текста.

Содержание лекционного занятия:

1. Синтаксический разбор предложения:
   - Определение грамматической основы предложения: подлежащее и сказуемое.
   - Выявление второстепенных членов предложения: дополнение, определение, обстоятельство.
   - Анализ структуры предложения: простое, сложносочиненное, сложноподчиненное.
   - Примеры синтаксического разбора предложений.

2. Функциональная перспектива предложения:
   - Актуальное членение предложения: тема (известная информация) и рема (новая информация).
   - Роль функциональной перспективы в организации текста и передаче смысла.
   - Примеры анализа предложений с точки зрения функциональной перспективы.

3. Практическое применение:
   - Упражнения на синтаксический разбор предложений.
   - Анализ текстов с выделением функциональной перспективы предложений.
   - Обсуждение роли синтаксического анализа в понимании структуры и смысла текста.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №22

Тема лекционного занятия: Основы стилистики английского языка: предмет, методы и основные понятия

Цели занятия:

1. Познакомить студентов с предметом и методами стилистики как науки.
2. Изучить выразительные средства и стилистические приёмы в английском языке.
3. Рассмотреть функциональные стили и разновидности языка.

Содержание лекционного занятия:

1. Общие сведения о стиле и стилистике:
   - Стилистика как наука о выразительных средствах языка и их использовании.
   - Понятие стиля: индивидуальный, функциональный, жанровый.
   - Роль стилистики в анализе текстов и речи.
2. Выразительные средства и стилистические приемы:
   - Лексические средства: синонимы, антонимы, метафоры, эпитеты.
   - Синтаксические средства: инверсия, параллелизм, риторические вопросы.
   - Фонетические средства: аллитерация, ассонанс, ритм.

- Примеры стилистических приемов в литературе и речи.

3. Функциональные стили английского языка:
   - Официально-деловой стиль: особенности лексики и синтаксиса.
   - Научный стиль: точность, логичность, терминология.
   - Публицистический стиль: эмоциональность, убедительность.
   - Художественный стиль: образность, выразительность.
   - Разговорный стиль: простота, эмоциональность, использование разговорной лексики.
4. Разновидности языка:
   - Региональные варианты: диалекты и акценты (британский, американский, австралийский английский).
   - Социальные варианты: язык разных социальных групп (молодежный сленг, профессиональный жаргон).
   - Профессиональные варианты: язык науки, бизнеса, медицины и других сфер.
5. Практическое применение:
   - Анализ текстов разных стилей и разновидностей языка.
   - Упражнения на определение стилистических приёмов и их функций.
   - Обсуждение роли стилистики в создании эффективной коммуникации.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №23

Тема лекционного занятия: Стилистическая теория: классификации выразительных средств и стилистических приемов английского языка

Цели занятия:

1. Изучить основные классификации выразительных средств и стилистических приемов по Г.Н. Личу, И.Р. Гальперину и Ю.М. Скребневу.
2. Сравнить подходы к классификации стилистических приёмов и их применение в анализе текстов.
3. Развить навыки анализа и использования стилистических приемов в речи.

Содержание лекционного занятия:

1. Классификация Г.Н. Лича:
   - Деление стилистических приёмов на лексические, синтаксические и фонетические.
   - Примеры: метафора, эпитет, инверсия, аллитерация.
   - Акцент на взаимодействии формы и содержания в стилистических приемах.
2. Классификация И.Р. Гальперина:
   - Деление на тропы (лексические приёмы) и фигуры речи (синтаксические приемы).
   - Тропы: метафора, метонимия, гипербола, ирония.
   - Фигуры речи: параллелизм, антитеза, риторический вопрос.
   - Учёт функционального аспекта стилистических приёмов.
3. Классификация Ю.М. Скребнева:
   - Деление на стилистические приёмы, основанные на отклонении от нормы, и приёмы, основанные на усилении нормы.
   - Примеры: оксюморон (отклонение), повтор (усиление).
   - Акцент на взаимодействии стилистических приёмов с контекстом.
4. Практическое применение:

- Сравнение классификаций и их применение в анализе текстов.
- Упражнения на определение стилистических приёмов в примерах из литературы и речи.
- Обсуждение роли стилистических приёмов в создании выразительности и эмоционального воздействия.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

Лекционное занятие №24

Тема лекционного занятия: Функциональные стили английского языка

Цели занятия:

1. Раскрыть понятие стиля в функциональной стилистике и его связь с нормой и функцией языка.
2. Изучить разновидности английского языка: региональные, социальные, профессиональные.
3. Проанализировать систему функциональных стилей и их лингвистические особенности.

Содержание лекционного занятия:

1. Понятие стиля в функциональной стилистике:
   - Стиль как система языковых средств, используемых в определённой сфере общения.
   - Связь стиля с функцией языка: коммуникативной, экспрессивной, эстетической.
   - Соотношение стиля и нормы: стандарты использования языка в разных ситуациях.
2. Разновидности английского языка:
   - Региональные варианты: диалекты и акценты (британский, американский, австралийский английский).
   - Социальные варианты: язык разных социальных групп (молодежный сленг, профессиональный жаргон).
   - Профессиональные варианты: язык науки, бизнеса, медицины и других сфер.
3. Система функциональных стилей английского языка:
   - Официально-деловой стиль: точность, стандартизация, использование клише.
   - Научный стиль: логичность, объективность, терминология.
   - Публицистический стиль: эмоциональность, убедительность, использование выразительных средств.
   - Художественный стиль: образность, эмоциональность, творческое использование языка.
   - Разговорный стиль: простота, спонтанность, использование разговорной лексики.
4. Лингвистические особенности функциональных стилей:
   - Лексические особенности: выбор слов, использование терминов, клише, экспрессивной лексики.
   - Грамматические особенности: структура предложений, использование времен, модальности.
   - Стилистические приёмы: метафоры, эпитеты, инверсия, риторические вопросы.
5. Практическое применение:
   - Анализ текстов разных функциональных стилей.
   - Упражнения на определение стилистических особенностей в примерах.

- Обсуждение роли функциональных стилей в эффективной коммуникации.

Примеры, иллюстрации, схемы:

- По усмотрению преподавателя.

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Описание основных теоретических подходов к определению языка, включая лингвистические, социолингвистические и прагматические аспекты.
2. Анализ функций языка в обществе: экспрессивная, когнитивная, коммуникативная, и регулятивная функции.
3. Рассмотрение роли языка в формировании и выражении культурной идентичности.
4. Изучение фонетического уровня языка: звуковая система, фонемы и аллофоны, интонация и ритм.
5. Анализ лексического уровня: семантика слов, словообразование и лексикология, а также роль лексики в коммуникации.
6. Исследование морфологического и синтаксического уровней: морфемная структура, грамматические категории и синтаксические конструкции
7. Сравнение понятий "язык" и "речь": теоретические основы и практические различия.
8. Изучение процесса коммуникации и его элементарных составляющих: отправитель, сообщение, получатель.
9. Анализ влияния контекста и ситуации на использование языка и речи в реальных коммуникативных взаимодействиях.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Характеристика периодов развития английского языка: Old English (Древнеанглийский), Middle English (Среднеанглийский) и Modern English (Современный английский)
2. Анализ ключевых событий и факторов, способствовавших изменениям в языке, такие как территориальные завоевания, социальные изменения и культурные контакты.
3. Рассмотрение этапов формирования литературного английского языка и его эволюции в контексте исторических периодов.
4. Исследование основных источников заимствований в английском языке: латинский, французский, древнескандинавский и другие языки.
5. Анализ процессов адаптации заимствованных элементов: фонетическая, морфологическая и синтаксическая адаптация.
6. Сравнение характерных черт заимствованных слов и их влияние на обогащение английского языка.
7. Обсуждение актуальных изменений в грамматических и лексических системах современного английского языка.
8. Анализ влияния глобализации и технологий на язык: новейшие заимствования, интернет-лексика и молодежный сленг.

9. Исследование ролей английского языка как международного средства общения и языка глобального бизнеса и культуры.
10. Определение и анализ различных диалектов английского языка, включая британские, американские, австралийские и другие.
11. Рассмотрение факторов, определяющих вариативность языка: географические, социальные и культурные аспекты.
12. Изучение влияния диалектов на восприятие современного английского языка и его стандартизацию.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Изучение звукового состава английского языка, включая основные фонемы и их распределение.
2. Анализ системы ударений в английском языке, влияние ударения на смысл и произношение слов.
3. Рассмотрение фонетических процессов, таких как редукция, ассимиляция и элизия, и их влияние на естественное произношение.
4. Классификация гласных звуков по параметрам: долготе, качеству, положению языка и губ.
5. Обзор согласных звуков и их классификация: взрывные, фрикативные и аффрикатные согласные.
6. Практические аспекты артикуляции: упражнения на развитие фонематического слуха и правильного произношения.
7. Определение понятия интонации и её компонентов: тон, громкость, темп и паузы.
8. Исследование функций интонации в речи: выразительность, выделение информации, эмоции и намерения.
9. Влияние ритма на восприятие устной речи и его роль в структурировании сообщений.
10. Основы фонетической транскрипции: международный фонетический алфавит (IPA) и его применение.
11. Методы и рекомендации для улучшения произношения и понимания на слух.
12. Роль фонетических упражнений в обучении иностранному языку и их влияние на уверенность в разговорной практике.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Предметы и разделы лексикологии.
2. Методы лексикологического исследования.
3. Проблема выделимости и отдельности слова на лексикологическом уровне (“the size-of-unit problem”).
4. Морфемный состав слов. Типы морфем: словоизменительные, словообразовательные, корневые, аффиксальные.
5. Понятие членимости слова: слова членимые, неполночленимые, нечленимые.
6. Аффиксация.
7. Конверсия.
8. Словосложение.
9. Словослияние, Сокращение, Обратное словообразование, Чередование звуков и ударения.
10. Переносное значение.

11. Словарное значение.
12. Понятие
13. Классификация фразеологических единиц
14. Семантика фразеологической единицы
15. Пословицы
16. Фразовые глаголы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. Определение частей речи как основного элемента грамматической структуры языка: существительные, глаголы, прилагательные и наречия.
2. Исследование синтаксической функции каждой части речи в предложении: подлежащее, сказуемое, дополнение и обстоятельство.
3. Рассмотрение морфологических особенностей частей речи: формы, образование и употребление в различных контекстах.
4. Словосочетание и предложение. Синтаксические связи в словосочетании.
5. Части речи и члены предложения. Номинативная структура предложения. Предикативный аспект предложения. Предикативность. Типы предложений в английском языке.
6. Классификация предложений. Простое предложение, сложное предложение. Сложноподчиненное предложение. Типы сложноподчиненных предложений. Главное и придаточное предложения. Сложносочиненное предложение.
7. Текст как продукт речевой деятельности. Связность, цельность и завершенность как базовые признаки (категории) текста. Элементарная единица текста – высказывание.
8. Синтаксическая связь предложений в тексте: ретроспективная, проспективная. Актуальное членение предложения на исходно-информационную часть (тема) и ядерно- информационную часть (рема). Роль функционального ядра в реализации прагматической установки высказывания.1.Синтаксический разбор предложения. 2. Функциональная перспектива предложения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1.Общие сведения о стиле и стилистике.
2.Выразительные средства и стилистические приемы.
3.Функциональные стили английского языка.
4.Разновидности языка: региональный, социальный, профессиональный
5.Классификация Г.Н. Лича.
6.Классификация И.Р. Гальперина.
7.Классификация Ю.М. Скребнева
8.Понятие стиля в функциональной стилистике.
9.Соотношение стиля, нормы и функции в языке.
10.Разновидности языка: региональные, социальные, профессиональные.
11. Обзор систем функционального стиля.
12.Отличительные лингвистические особенности основных функциональных стилей английского языка.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. **Схема коммуникации (модель Р. Якобсона)**: графическая модель, где показаны компоненты коммуникации: отправитель → сообщение → канал → получатель → контекст → код.
    1. Названия каждого элемента + стрелки-переходы между ними.
    2. Примеры на английском (e.g. Sender: Teacher, Receiver: Student).
2. **Функции языка**: табличное представление функций с примерами:

Функция	Определение	Пример в английском
Экспрессивная	Выражение эмоций	"What a lovely day!"
Когнитивная	Представление знаний	"The Earth orbits the Sun."
Регулятивная	Управление поведением	"Please, be quiet."

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Линейная временная шкала:

Old English (450–1150) → Middle English (1150–1500) → Modern English (1500–present).

2. Отметить основные события: вторжение норманнов, влияние латыни, формирование американского английского.

3. **Таблица с изменением слов**:

Old English	Middle English	Modern English
cniht	knight	knight
stán	stoon	stone

РАЗДЕЛ 3. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Таблица с различиями между британским и американским произношением:

Звук	British English	American English	Пример слова
/r/	non-rhotic	rhotic	"car"
/æ/	open front	open back unrounded	"glass"

РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. **Морфемный анализ** с примерами: таблица + дерево морфем:

Таблица:

Слово	Основа	Приставка	Суффикс	Тип изменения
Unhappy	Happy	Un-	-	Префиксация
Teacher	Teach	-	-er	Суффиксация

Дерево:

Un- + happy → "Unhappy".
Teach → Teach + -er → "Teacher".

РАЗДЕЛ 5. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО

1. **Классификация частей речи**: диаграмма или "облако" слов. Каждая часть речи имеет свой цвет:

    1. Noun → Blue (e.g., "dog, chair"),
    2. Verb → Red (e.g., "run, think").

2. **Древовидная структура предложения**:

    Графическое представление структуры предложения (e.g.: Subject + Verb + Object → The cat (Subject) + chases (Verb) + the mouse (Object)).

3. **Таблица времён английского языка**:

Сводная таблица времён с формами (Present Simple, Past Continuous, и т.д.) + примеры

Пояснения:

1. S (Subject) — Подлежащее (например: he, she, I, they).
2. V1 — Глагол в начальной форме (infinitive без "to").
3. V2 — Глагол в форме прошедшего времени (например, для *read* это *read*).
4. V3 — Причастие прошедшего времени (Past Participle, например, read, written).
5. V-ing — Глагол с окончанием -ing.

Время	***Формула***	***Пример***
Present Simple	S + V1	He reads
Present Continuous	S + am/is/are + V-ing	He is reading
Present Perfect	S + have/has + V3	He has read
Present Perfect Continuous	S + have/has + been + V-ing	He has been reading for an hour.
Past Simple	S + V2	He read a book yesterday
Past Continuous	S + was/were + V-ing	He was reading when I called
Past Perfect	S + had + V3	He had read the book before dinner
Past Perfect Continuous	S + had + been + V-ing	He had been reading for two hours when I arrived.
Future Simple*	S + will + V1	He will read tomorrow
Future Continuous	S + will + be + V-ing	He will be reading at 5 p.m.

Future Perfect	S + will + have + V3	He will have read the book by tomorrow
Future Perfect Continuous	S + will + have + been + V-ing	He will have been reading for three hours by the time you come

РАЗДЕЛ 6. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ СТИЛИСТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Таблица тропов и фигур речи:

Таблица с объяснением и примерами:

Троп	Определение	Пример
Метафора	Перенос значения	"Time is a thief."
Гипербола	Преувеличение	"I've told you a million times!"

Структура обзоров и эссе:

Схема построения эссе: Введение → Утверждение → Поддержка аргументов → Заключение.

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции
1. УК-4
2. УК-5
3. ПК-1

1. Охарактеризуйте основные лингвистические, социолингвистические и прагматические подходы к определению языка.
2. Опишите основные функции языка в обществе (экспрессивная, когнитивная, коммуникативная, регулятивная) с примерами.
3. Объясните роль языка в формировании культурной идентичности общества.
4. Раскройте понятие языковой системы и перечислите её уровни (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический).
5. Объясните взаимосвязь и различия между понятиями «язык» и «речь».
6. Перечислите ключевые элементы процесса коммуникации и проанализируйте их влияние на передачу смысла.
7. Охарактеризуйте роль контекста и коммуникативной ситуации в использовании языка.
8. Проанализируйте понятие интонации и её влияние на передачу смысла в речи.
9. Составьте пример текста, представляющего разные уровни языкового анализа (лексика, грамматика, синтаксис).
10. Перечислите основные периоды развития английского языка и охарактеризуйте их особенности (Old English, Middle English, Modern English).
11. Объясните влияние нормандского завоевания на развитие лексики и орфографии английского языка.
12. Приведите примеры заимствований из латинского, французского и древнескандинавского языков в английском.
13. Опишите процесс формирования литературного английского языка на основе произведений Джеффри Чосера и Уильяма Шекспира.
14. Раскройте роль глобализации в развитии современного английского языка.
15. Объясните, как интернет-лексика и технологические изменения повлияли на лексическую систему английского языка.
16. Сравните два известных диалекта английского языка (британский и американский) с позиции фонетики, лексики и грамматики.
17. Анализируйте изменчивость языка под воздействием исторических событий и культурных процессов.
18. Выберите примеры заимствованных слов в английском, чтобы продемонстрировать процесс их адаптации к морфологии и фонетике языка.
19. Определите особенности распространения региональных вариантов английского языка в мире (британский, канадский, австралийский).
20. Перечислите основные гласные и согласные фонемы английского языка, приведя примеры их распределения.
21. Объясните, как ударение влияет на грамматическое значение слова, используя примеры (record, object).
22. Охарактеризуйте фонетические процессы редукции, ассимиляции и элизии и их влияние на беглую речь.

23. Объясните классификацию английских гласных по качеству, долготе, положению языка и губ.
24. Дайте классификацию согласных звуков английского языка, уделяя внимание их артикуляции.
25. Определите роль интонации в выразительности речи и передаче эмоций, приведя примеры.
26. Исследуйте структуру и роль ритма в английской речи, проанализировав отражение этого явления в предложении.
27. Выполните фонетическую транскрипцию слов, используя IPA, и объясните их особенности (например: cat, through, better).
28. Охарактеризуйте значение артикуляционных упражнений для улучшения произношения, делая упор на сложные звуки (/r/, /l/).
29. Приведите примеры, демонстрирующие различие артикуляции звуков /θ/ и /ð/, а также объясните их сложность для изучающих язык.
30. Охарактеризуйте предмет изучения лексикологии и её основные задачи.
31. Опишите типы морфем в английском языке, приведя пример морфемного анализа слова.
32. Проанализируйте основные способы словообразования в английском языке (аффиксация, конверсия, сложение).
33. Раскройте понятие лексического значения слова и объясните роль многозначности в английской лексике.
34. Объясните различие между денотативным и коннотативным значением слова.
35. Перечислите основные типы фразеологических единиц английского языка, приведя примеры.
36. Охарактеризуйте семантические особенности фразеологической единицы, таких как пословицы или фразовые глаголы.
37. Исследуйте значения омонимов и их роль в английском языке.
38. Приведите примеры различных методов образования новых слов, таких как словообразовательные и агглютинативные процессы.
39. Определите критерии классификации фразеологизмов в английском языке.

Раздел 5. Основные аспекты стилистики английского языка
40. Охарактеризуйте предмет и методы стилистики, объяснив её основные понятия (стиль, функциональные стили, стилистические приёмы).
41. Перечислите основные функциональные стили английского языка и охарактеризуйте их лингвистические особенности.
42. Объясните различие между официально-деловым и разговорным стилями на уровне лексики и грамматики.
43. Сравните стилистические классификации Г. Н. Лича и И. Р. Гальперина, выявляя их основные отличия.
44. Опишите основные выразительные средства стилистики английского языка (метафора, гипербола, аллитерация).
45. Исследуйте влияние региональных и социальных вариаций языка на выбор стиля в коммуникации.
46. Раскройте роль художественного стиля в создании эмоционального воздействия текста.
47. Охарактеризуйте явление кодификации языковых норм и её применение в различных функциональных стилях.

48. Проведите анализ употребления стилистических приёмов на примере отрывка из англоязычного текста.
49. Объясните взаимодействие стиля, функции и нормы в языке через примеры текстов разных жанров.
50. Дайте определение частей речи в английском языке и их синтаксических функций.
51. Проанализируйте морфологические особенности существительных и их формы в современном английском языке.
52. Раскройте понятие предикативности и её роль в английском предложении.
53. Сравните структуру простых и сложных предложений, приведя примеры.
54. Раскройте основную классификацию видов сложноподчинённых предложений в английском языке.
55. Исследуйте принципы актуального членения предложения, акцентируя внимание на понятиях темы и ремы.
56. Охарактеризуйте основные элементы связности текста и их роль в формировании целостной структуры.
57. Раскройте понятие синтаксической связи в английском словосочетании и предложении, приведя примеры с их разбором.
58. Выполните синтаксический разбор предложения и уточните его функциональную перспективу.
59. Объясните роль грамматических категорий (род, число, падеж, видо-временные формы глаголов) в английском языке.
60. Проведите анализ текста с учётом синтаксической и прагматической структуры дискурса, уделяя внимание когезии и прагматическим установкам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
иностранных языков и культуры
(выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (межфакультетская кафедра).

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
доктор пед.наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 12
2.4. Примерные темы курсовых работ: 14
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 15
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 15
3.1.1. Основная литература 15
3.1.2. Дополнительная литература 15
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 16
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 16
3.3.1. Средства информационных технологий 16
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 16
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 16
3.4. Образовательные технологии 17
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 17
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 18
Приложение 1. 19
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 19
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 19
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 23
Приложение 2. 38
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 38
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 38
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 45
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 49
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 54
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 60

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается получении обучающимися теоретических знаний о сущности и закономерностях процесса обучения английскому языку на уровне начального образования, а так же знаний о принципах лингводидактики и методики обучения иностранным языкам как системы, языковой политике в области лингвистического образования, современных тенденциях в развитии методов преподавания с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование представлений о содержании, структуре и особенностях дисциплины (модуля) «Методика обучения английскому языку в начальной школе»;
2. Формирование знаний о научно-методической базе в рамках дисциплины (модуля) «Методика обучения английскому языку в начальной школе» как основе для будущей профессиональной деятельности;
3. Формирование представлений о характере и особенностях работы преподавателя английского языка, планировании учебного процесса, методике проведения учебного занятия, контроле знаний обучающихся, способах их коррекции, способах мотивации обучающихся, стимулировании их интереса к предмету, приемах оптимизации учебного процесса;
4. Определение и прослеживание взаимосвязи методики преподавания иностранных языков с другими дисциплинами, предусмотренными программой;
5. Формирование навыков самостоятельного анализа зарубежных методик преподавания английского языка, умений применять различные приемы и технологии обучения английскому языку на практике.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности	*Знать:* Основные понятия и термины методики обучения литературному чтению в аспекте требований к образовательным результатам обучающихся *Уметь:* Комплексно решать задачи обучения младших школьников в сфере начального литературного образования, а также с помощью современных методов выявлять и корректировать трудности в обучении литературному

	и достоверности ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	чтению.
ОПК-7 **Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	*Знать:* Современные коммуникативно ориентированные технологии обучения литературному чтению *Уметь:* Формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности с опорой на материал художественной литературы
ПК-1 **Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	*Знать:* Принципы отбора учебного содержания для каждого этапа обучения литературному чтению *Уметь:* Корректно использовать и самостоятельно разрабатывать разнообразные дидактические материалы в процессе обучения литературному чтению школьников младших классов

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	5	6	7
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**144**	**36**	**36**	**36**	**36**
Лекционные занятия	56	14	14	14	14
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	56	14	14	14	14
из них: в форме практической подготовки	*32*	*8*	*8*	*8*	*8*
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	32	8	8	8	8
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**90**	**27**	**18**	**27**	**18**
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**54**	**9**	**18**	**9**	**18**
Форма промежуточной аттестации		зачет	экзамен	зачет	экзамен
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**288**	**72**	**72**	**72**	**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2	Курс 3		Курс 4
		Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**32**	**8**	**8**	**8**	**8**
Лекционные занятия	16	4	4	4	4
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	16	4	4	4	4
из них: в форме практической подготовки	*16*	*4*	*4*	*4*	*4*
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**230**	**60**	**55**	**60**	**55**
из них: Курсовая работа					
Контроль промежуточной аттестации	**26**	**4**	**9**	**4**	**9**
Форма промежуточной аттестации		зачет	экзамен	зачет	экзамен
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**288**	**72**	**72**	**72**	**72**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 4)											
Раздел 1. Лингводидактика как наука	**32**	**12**	**20**	**8**		**8**	*4*	**0**		**4**	
Тема 1.1. Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.	15	5	10	4		4		0		2	
Тема 1.2. Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.	17	7	10	4		4		0		2	
Раздел 2. Содержание обучения ИЯ	**31**	**15**	**16**	**6**		**6**	*4*	**0**		**4**	
Тема 2.1. Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.	10	5	5	2		2		0		1	
Тема 2.2. Психологический компонент обучения английскому языку. Понятие ЗУН.	11	5	6	2		2		0		2	
Тема 2.3. Методологический компонет содержания обучения английскому языку. Метапрадментные аспекты.	10	5	5	2		2		0		1	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**	*8*	**0**		**8**	
Модуль 2 (Семестр 5)											
Раздел 3. Принципы обучения иностранным языкам	**30**	**10**	**20**	**8**		**8**	*4*	**0**		**4**	
Тема 3.1. Общедидактические принципы обучения ИЯ	15	5	10	4		4		0		2	
Тема 3.2. Специфические методические принципы обучения английскому языку	15	5	10	4		4		0		2	
Раздел 4. Урок иностранного языка	**24**	**8**	**16**	**6**		**6**	*4*	**0**		**4**	**24**

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 4.1. Структура современного урока английского языка	9	3	6	2		2		0		2	9
Тема 4.2. Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке.	15	5	10	4		4		0		2	15
Контроль промежуточной аттестации (час)	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**		**0**		**8**	
Модуль 3 (Семестр 6)											
Раздел 5. Аспекты обучения английского языка в начальной школе	**48**	**18**	**30**	**12**		**12**	*4*	**0**		**6**	
Тема 5.1. Обучение фонетике английского языка в начальной школе.	16	6	10	4		4		0		2	
Тема 5.2. Обучение лексике английского языка в начальной школе.	16	6	10	4		4		0		2	
Тема 5.3. Обучение грамматике английского языка в начальной школе.	16	6	10	4		4		0		2	
Раздел 6. Современные УМК по английскому языку для начальной школы	**15**	**9**	**6**	**2**		**2**	*4*	**0**		**2**	
Тема 6.1. Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь.	15	9	6	2		2		0		2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**	*8*	**0**		**8**	
Модуль 4 (Семестр 7)											
Раздел 7. Обучение продуктивным видам речевой деятельности в начальной школе	**30**	**10**	**20**	**8**		**8**	*4*	**0**		**4**	
Тема 7.1. Обучение письму в начальной школе. Графика и ор-	15	5	10	4		4		0		2	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
форграфия											
Тема 7.2. Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь.	15	5	10	4		4				2	
Раздел 8. Обучение рецептивным видам речевой деятельности в начальной школе	**24**	**8**	**16**	**6**		**6**	*4*			**4**	
Тема 8.1. Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения.	14	4	10	4		4				2	
Тема 8.2. Обучение аудированию в начальной школе.	10	4	6	2		2				2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**18**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**18**	**36**	**14**		**14**				**8**	
Общий объем, часов	**288**	**90**	**144**	**56**		**56**	*32*			**32**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 2, Сессии 3-4)											
Раздел 1. Лингводидактика как наука	**28**	**24**	**4**	**2**		**2**		**0**		**0**	
Тема 1.1. Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.	14	12	2	1		1		0		0	
Тема 1.2. Периодизация истории	14	12	2	1		1		0		0	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.											
Раздел 2. Содержание обучения ИЯ	**40**	**36**	**4**	**2**		**2**	**2**	**0**		**0**	
Тема 2.1. Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.	14	12	2	1		1	1	0		0	
Тема 2.2. Психологический компонент обучения английскому языку. Понятие ЗУН.	14	12	2	1		1	1	0		0	
Тема 2.3. Методологический компонет содержания обучения английскому языку. Метапрадментные аспекты.	12	12	0	0		0		0		0	
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**	*4*	**0**		**0**	
Модуль 2 (Курс 3, Сессии 1-2)											
Раздел 3. Принципы обучения иностранным языкам	**32**	**28**	**4**	**2**		**2**	**2**	**0**		**0**	
Тема 3.1. Общедидактические принципы обучения ИЯ	16	14	2	1		1	1	0		0	
Тема 3.2. Специфические методи-ческие принципы обучения ан-глийскому языку	16	14	2	1		1	1	0		0	
Раздел 4. Урок иностранного языка	**31**	**27**	**4**	**2**		**2**	**2**	**0**		**0**	
Тема 4.1. Структура современного урока английского языка	16	14	2	1		1	1	0		0	
Тема 4.2. Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке.	15	13	2	1		1	1	0		0	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**55**	**8**	**4**		**4**	*4*	**0**		**0**	
Модуль 2 (Курс 3, Сессии 3-4)											
Раздел 5. Аспекты обучения	**51**	**45**	**6**	**3**		**3**	**3**	**0**		**0**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
английского языка в начальной школе											
Тема 5.1. Обучение фонетике английского языка в начальной школе.	17	15	2	1		1	**1**	0		0	
Тема 5.2. Обучение лексике английского языка в начальной школе.	17	15	2	1		1	**1**	0		0	
Тема 5.3. Обучение грамматике английского языка в начальной школе.	17	15	2	1		1	**1**	0		0	
Раздел 6. Современные УМК по английскому языку для начальной школы	**17**	**15**	**2**	**1**		**1**	**1**	**0**		**0**	
Тема 6.1. Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь.	17	15	2	1		1	**1**	0		0	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**	*4*	**0**		**0**	
Модуль 4 (Курс 4, сессии1-2)											
Раздел 7. Обучение продуктивным видам речевой деятельности в начальной школе	**32**	**28**	**4**	**2**		**2**	**2**	**0**		**0**	
Тема 7.1. Обучение письму в начальной школе. Графика и орфография	16	14	2	1		1	**1**	0		0	
Тема 7.2. Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь.	16	14	2	1		1	**1**	0		0	
Раздел 8. Обучение рецептивным видам речевой деятельности в начальной школе	**31**	**27**	**4**	**2**		**2**	**2**	**0**		**0**	
Тема 8.1. Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения.	16	14	2	1		1	**1**	0		0	
Тема 8.2. Обучение аудирова-	15	13	2	1		1	**1**	0		0	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
нию в начальной школе.											
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**55**	**8**	**4**		**4**	*4*	**0**		**0**	
Общий объем, часов	**288**	**230**	**32**	**16**		**16**	*16*	**0**		**0**	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. НАЗВАНИЕ

Тема 1.1. Название темы

Перечень изучаемых элементов содержания

перечисляются изучаемые элементы содержания данной темы.

РАЗДЕЛ 1. ЛИНГВОДИДАКТИКА КАК НАУКА

Тема 1.1. Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.

Основной предмет, объект, система основных категорий и понятий. Связь методики с другими науками. Роль психологии, лингвистики, педагогики и теории межкультурной коммуникации в развитии методики.

Практические, общеобразовательные, развивающие и воспитательные цели обучения иностранному языку в начальной школе. Их взаимосвязь и взаимозависимость. Задачи обучения ИЯ.

Тема 1.2. Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли

Возникновение и развитие методики обучения ИЯ как науки. Основные направления в истории зарубежной методики обучения ИЯ.

Обучение ИЯ в разные периоды отечественной истории. Утверждение места и роли ИЯ в системе школьного образования.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Тема 2.1. Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.

Языковая и речевая компетенции. Языковые и речевые навыки. Дифференциация и интеграция аспектов обучения. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. Требования к подготовке учащихся.

Тема 2.2. Психологический компонент содержания обучения английскому языку. Понятие ЗУН.

Знания, навыки и умения. Первичные и вторичные умения. Возрастные особенности обучающихся. Специфика обучения английскому языку в начальной школе.

Тема 2.3. Методологический компонент содержания обучения английскому языку. Метапредметный аспект.

Формирование фоновых знаний о бытовой и художественной культуре стран изучаемого языка, этикета общения и норм поведения. Формирование метанавыков и гибких навыков: читательская грамотность, эмоциональный интеллект, поиск и систематизация информации, критическое мышление, логика, использование современных ИКТ.

РАЗДЕЛ 3. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИЯ

Тема 3.1. Общедидактические принципы обучения ИЯ

Принцип сознательности. Принцип активности. Принцип наглядности. Принцип развивающего обучения. Принцип доступности и посильности. Принцип прочности. Принцип цикличности. Принцип индивидуализации.

Тема 3.2. Специфические методические принципы обучения ИЯ

Принцип интеграции и дифференциации. Принцип учета родного языка. Принцип коммуникативной направленности. Принцип устного опережения. Принцип ситуативности. Принцип функциональности. Принцип новизны.

РАЗДЕЛ 4. УРОК ИЯ

Тема 4.1. Структура современного урока английского языка

Составление плана урока. Цели урока. Планируемые результаты урока. Последовательность и адекватность упражнений. Этапы и виды уроков. Календарно-тематическое планирование.

Тема 4.2. Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке

Комплексность урока. Роли учителя и ученика, различные модели их взаимодействия на уроке. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, индивидуального). Типы уроков. Мотивация, ее источники и роль в решении дисциплинарных проблем.

РАЗДЕЛ 5. АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 5.1. Обучение фонетике английского языка в начальной школе

Роль фонетических навыков в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Цели и задачи, особенности работы по формированию данных навыков, обусловленные характером аудитории, учебного курса. Слухопроизносительные и ритмико-интонационные навыки. Сущность акустического, артикуляторного, дифференцированного подходов к обучению фонетике. Фонетическая зарядка, её роль и место на уроке ИЯ.

Тема 5.2. Обучение лексике английского языка в начальной школе

Способы ознакомления с лексическими единицами и их выбор с учетом потенциальных сложностей. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Лексические игры на уроке английского языка, их роль и значение. Контроль уровня сформированности лексических навыков

Тема 5.3. Обучение грамматике английского языка в начальной школе

Содержание, способы и методы формирования грамматических навыков. Задачи использования грамматических игр на уроке английского языка. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков.

РАЗДЕЛ 6. СОВРЕМЕННЫЕ УМК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Тема 6.1. Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь

УМК Spotlight (Английский в фокусе). УМК Starlight (Звездный английский). Соответствие УМК интересам и возрастным особенностям учащихся (отбор тематики и проблематики, ситуаций общения; уровень языковой сложности; объем материала). Образовательный и воспитательный потенциал, адекватность и приемлемость содержания культурного наполнения УМК на начальном этапе обучения.

РАЗДЕЛ 7. ОБУЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 7.1. Обучение письму в начальной школе. Графика и орфография

Письмо и письменная речь в лингвистике и методике. Цели, содержание, этапы формирования навыков письменного общения. Обучение графике, орфографии, различным формам записи и собственно письменной речи в курсе обучения английскому языку в начальной школе.

Тема 7.2. Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь

Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Пути обучения диалогической речи в начальной школе. Упражнения в развитии диалогической речи. Пути и способы обучения монологической речи в начальной школе. Упражнения в развитии монологической речи.

РАЗДЕЛ 8. ОБУЧЕНИЕ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 8.1. Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения

Виды чтения. Начальный этап обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя. Система упражнений по формированию разных видов чтения. Текст, требования к тексту, система работы с ним.

Тема 8.2. Обучение аудированию в начальной школе

Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования.

2.4. Примерные темы курсовых работ:

1. Фонетический подход в раннем обучении чтению на английском языке учащихся начальной школы.
2. Особенности применения фонетической зарядки как способа формирования произносительных навыков при обучении иностранному языку обучающихся-мигрантов младшего школьного возраста.
3. Специфика овладения младшими школьниками техникой чтения (на примере англоязычных текстов).
4. Формирующее оценивание как фактор повышения мотивации к изучению иностранного языка у школьников 2-4 классов.
5. Использование аутентичных материалов при реализации коммуникативного подхода к обучению иностранному языку учащихся 2-4 классов.
6. Применение аутентичных иноязычных песен для формирования лексических /грамматических/фонетических навыков в начальной общеобразовательной школе.
7. Применение детских песен и считалок в процессе формирования «речевых автоматизмов» на … языке в начальном образовании.
8. Лингводидактические аспекты обучения иностранному языку детей с нарушениями речи на уровне начального общего образования.
9. Современные средства визуализации в преподавании иностранного языка в начальной общеобразовательной школе.
10. Снятие трудностей при обучении иностранному языку обучающихся-мигрантов младшего школьного.

11. Потенциал использования заимствованных слов и опоры на общеевропейскую концептосферу при обучении английскому языку на начальном этапе.

12. Применение методики М. Монтрессори при обучении иностранному языку поколения X / поколения Y / поколения Z.

13. Особенности обучения иностранному языку в Вальдорфских школах поколения X / поколения Y / поколения Z.

14. Метод проектов при обучении детей младшего школьного возраста иностранному языку в московских школах.

15. Возможности квестов/квизов/ролевых игр/ при обучении детей младшего школьного возраста иностранному языку в московских школах.

16. Методический потенциал приема shadowing для формирования грамматического/лексического/фонетического навыка у детей с ОВЗ по зрению младшего школьного возраста.

17. Обучение лексике английского языка методом опоры на физические действия Total Physical Response в начальном школьном образовании.

18. Преимущества и недостатки применений нейросетей в обучении ….языку детей младшего школьного возраста.

19. Использование компьютерных игр как вид внеклассной деятельности для мотивации детей младшего школьного возраста.

20. Особенности организации повторения языкового материала на основе кривой забывания Эббингауза на уровне начального общего образования.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Байдикова, Н. Л. Методика обучения английскому языку : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20693-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569302 (дата обращения: 07.02.2025).

2. Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для вузов / О. И. Трубицина [и др.] ; под редакцией О. И. Трубициной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 457 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19070-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560776 (дата обращения: 07.02.2025).

3. Фадеева, Л. В. Методика обучения иностранным языкам: от теории к практике : учебное пособие / Л. В. Фадеева. — 2-е изд., перераб. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-9765-4862-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/231893 (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06765-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564509 (дата обращения: 07.02.2025).

2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам базовый курс : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. — Москва : АСТ, Астрель, 2008. — 238, [1] с. : ил., табл. : 21 см — (ВУЗ).; ISBN 978-5-17-048998-5 (Изд-во АСТ), 978-5-271-18996-8 (Изд-во Астрель).

3. Щерба, Л. В. Преподавание иностранных языков в школе / Л. В. Щерба. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 148 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12526-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566972 (дата обращения: 07.02.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные	https://www.consultant.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		технологии	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Раздел 1. Лингводидактика как наука**	Тест (устный опрос)	Прокомментируйте: 1. Что такое методика обучения иностранным языкам? 2. Каковы предмет и объект методики? 3. Какие категории и понятия применяются в методике? 4. Как лингводидактика связана с другими науками? 5. Какова роль психологии, лингвистики, педагогики и теории межкультурной коммуникации в развитии методики обучения иностранным языкам? 6. Какова роль иностранного языка в современном мире? 7. Сколько периодов выделяют в истории становления иноязычного образования? 8. Какой метод преподавания занимал ведущее место в российской школе на протяжении всего XIX века? 9. Какие технологии сейчас используются в обучении иностранным языкам? 10. Что такое Федеральные государственные образовательные стандарты? Дайте развёрнутый ответ: 1. Каковы цели современного лингвистического образования? 2. Каковы задачи обучения иностранным языкам? 3. Что входит в состав коммуникативной компетенции? 4. Как возникла методика обучения иностранным языкам? 5. Как развивалась зарубежная методика в разные периоды времени? 6. Как развивалась отечественная методика в разные периоды времени? 7. Как осуществляется преподавание в современных

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			школах? 8. Как менялись Федеральные государственные образовательные стандарты?
2.	**Раздел 2. Содержание обучения ИЯ**	Творческое задание	Выполните одно из следующих заданий в письменной форме. 1. Анализ УМК по английскому языку для начальной школы на предмет соответствия целям и задачам, завяленным авторами и ФГОС НОО. 2. Анализ УМК по английскому языку для начальной школы на предмет формирования лингвистической, социокультурной, социолингвистической, социальной и дискурсивной компетенций. 3. Анализ упражнений по введению нового материала в УМК по английскому языку для начальной школы. 4. Анализ упражнений по формированию первичных умений в УМК по английскому языку для начальной школы. 5. Анализ упражнений по формированию речевых навыков в УМК по английскому языку для начальной школы. 6. Анализ упражнений по формированию вторичных умений в УМК по английскому языку для начальной школы. 7. Анализ упражнений по формированию фоновых знаний о бытовой и художественной культуре в УМК по английскому языку для начальной школы. 8. Анализ упражнений по формированию речевого этике и норм поведения в УМК по английскому языку для начальной школы. 9. Анализ упражнений по формированию читательской грамотности в УМК по английскому языку для начальной школы. 10. Анализ упражнений по формированию эмоционального интеллекта в УМК по английскому языку для начальной школы. 11. Анализ упражнений по формированию критического мышления в УМК по английскому языку для начальной школы.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
3.	**Раздел 3. Принципы обучения иностранным языкам**	Тест (устный опрос)	Прокомментируйте: 1. Как соотносятся понятия «подход», «метод» и «принцип обучения»? 2. Какие принципы определяют специфику обучения иностранным языкам? 3. Что такое общедидактические принципы обучения? 4. Что такое специфические методические принципы обучения? 5. Какова роль принципов обучения при выборе методики обучения иностранным языкам? Дайте развёрнутый ответ: 1. Как реализуется «принцип сознательности» на уроке английского языка? 2. Как реализуется «принцип активности» на уроке английского языка? 3. Как реализуется «принцип наглядности» на уроке английского языка? 4. Как реализуется «принцип доступности и посильности» на уроке английского языка? 5. Как реализуется «принцип цикличности на уроке английского языка? 6. Как реализуется «принцип индивидуализации» на уроке английского языка? 7. Как реализуется «принцип интеграции и дифференциации» на уроке английского языка? 8. Как реализуется «принцип устного опережения» на уроке английского языка? 9. Как реализуется «принцип ситуативности» на уроке английского языка? 10. Как реализуется «принцип новизны» на уроке английского языка?
4.	**Раздел 4. Урок ИЯ**	Творческое задание	Подготовьте план-конспект одного из предложенных типов уроков по английскому языку в начальной школе в письменной форме. 1. Урок введения нового материала. 2. Урок первичного закрепления усвоенных знаний. 3. Урок выработки «речевых автоматизмов» и формирования навыков. 4. Урок выработки вторичных умений. 5. Урок оценивания и контроля усвоенного.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
5.	**Раздел 5. Аспекты обучения английского языка в начальной школе**	Тест (устный опрос)	Прокомментируйте: 1. Какая роль в учебном процессе отводится фонетике? 2. Что включает в себя обучение фонетике? 3. Какие существуют подходы к обучению фонетике? 4. Как формируются грамматические навыки? 5. Как происходит работа с грамматическим материалом? 6. Какие существуют подходы к обучению грамматике? 7. Какие существуют виды упражнений на отработку грамматического материала? 8. Что включает в себя обучение лексике? 9. Как происходит работа с лексическим материалом? 10. Какие существуют виды упражнений на отработку лексического материала? Дайте развёрнутый ответ: 1. Как реализуется обучение фонетике английского языка в начальной школе? 2. Как реализуется обучение грамматике английского языка в начальной школе? 3. Как реализуется обучение лексике английского языка в начальной школе?
6.	**Раздел 6. Современные УМК по английскому языку для начальной школы**	Творческое задание	Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования одного из предложенных навыков. 1. Формирование фонетического навыка. 2. Формирование грамматического навыка. 3. Формирование лексического навыка.
7.	**Раздел 7. Обучение продуктивным видам речевой деятельности в начальной школе**	Тест (устный опрос)	Прокомментируйте: 1. Что такое графика и орфография? 2. Как определяется термин «письмо» и «письменная речь» в методике? 3. Какими характеристиками обладает монологическая речь? 4. Какими характеристиками обладает диалогическая речь? Дайте развёрнутый ответ: 1. Какие виды письменных работ включены в УМК по английскому языку в начальной школе? 2. Как происходит обучение графике и орфографии?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			3. Как формируются навыки письменной речи? 4. Чем отличаются монологическая и диалогическая устная речь? 5. Какова роль опор при обучении говорению?
		Творческое задание	Выполните следующее задание в письменной форме: Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования одного из предложенных навыков. 1. Формирование навыка письма. 2. Формирование навыка устной речи.
8.	**Раздел 8. Обучение рецептивным видам речевой деятельности в начальной школе**	Тест (устный опрос)	Прокомментируйте: 1. Как определяется термин «аудирование» в методике? 2. Какие этапы аудирования выделяются в методике? 3. Какие трудности возникают при аудировании на начальном этапе обучения? 4. Что включает в себя обучение чтению на начальном этапе? 5. Какие виды чтения выделяются в методике? Дайте развёрнутый ответ: 1. Как соотносятся понятия «аудирование» и «слушание»? 2. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах аудирования? 3. Каково содержание обучения чтению? 4. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах чтения? 5. Каковы требования к учебному тексту?
		Творческое задание	Выполните следующее задание в письменной форме: Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования одного из предложенных навыков. 3. Формирование навыка аудирования. 4. Формирование навыка письма.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4)

Заочная форма обучения (Курс 2, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК – 5	*Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении*	1 – 8
ОПК – 7	*Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ*	9 – 17
ПК – 1	*Способен планировать и осуществлять образовательный процесс в соответствии с образовательной программой и типовыми профессиональными задачами*	18-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК – 5

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Какие существуют виды контроля в учебном процессе?
   Ответ: _____
2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Каким образом контроль и оценивание могут служить средством мотивации обучающихся?
   Ответ: _____
3. Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.
   Какой тип занятия лучше всего подходит для создания внутренней мотивации к изучению английского языка?
   1) Занятие в музее.
   2) Лекция.
   3) Контрольная работа.
   4) Проектная (лабраторная) работа.

   Ответ: _____
4. Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.
   Какой тип занятия лучше всего подходит для фронтальной работы с классом?
   5) Практическое занятие.
   6) Лекция.
   7) Контрольная работа.
   8) Проектная (лабраторная) работа.

   Ответ: _____
5. Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.
   Какой тип занятия лучше всего подходит для индивидуальной работы в классе?
   9) Практическое занятие.
   10) Лекция.
   11) Контрольная работа.
   12) Проектная (лабраторная) работа.

Ответ: _____

6. На каком этапе урока происходит проверка понимания и усвоения новых знаний, умений и навыков?
    1) Этапе введения нового материала.
    2) Этапе закрепления.
    3) Этапе контроля знаний и умений.
    4) На всех этапах.

Ответ: _____

7. На каком этапе урока происходит проверка отработка речевых автоматизмов?
    5) Этапе введения нового материала.
    6) Этапе закрепления.
    7) Этапе контроля знаний и умений.
    8) Этапе систематизации и обобщения.

Ответ: _____

8. На каком этапе урока происходит знакомство обучающихся с новыми грамматическими конструкциями?
    9) Этапе введения нового материала.
    10) Этапе закрепления.
    11) Этапе контроля знаний и умений.
    12) Этапе систематизации и обобщения.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 7

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите способы организации парной и групповой работы на уроках английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите способы организации условных и проблемных ситуаций общения на уроках английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой это вид мотивации: "Если всё успеем, то в конце урока сможем поиграть в War Craft на английском языке"?

    1) Внешняя положительная.
    2) Внутренняя положительная.
    3) Внешняя отрицательная.
    4) Внутренняя отрицательная.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой это вид мотивации: "Я буду считать себя неспособным к языкам дурнем, если не сдам этот тест хотя бы на троечку"?

    1) Внешняя положительная.
    2) Внутренняя положительная.
    3) Внешняя отрицательная.
    4) Внутренняя отрицательная.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая новая задача предложена учителем: "Прочитайте текст о Гае Фоксе голосом больного старика, жалующегося на здоровье, выделяя голосом "негативные" слова ("болезнь", "война" и тд)?

    5) Новая ситуация.

6) Новая речевая задача.
7) Новая форма общения.
8) Новый собеседник.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая новая задача предложена учителем: "Прочитайте текст, начиная каждое предложение со слов "А вы знали, сэр, что..." максимально вежливо и высокопарно, на манер XIX века"?

9) Новая ситуация.
10) Новая речевая задача.
11) Новая форма общения.
12) Новый собеседник.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая новая задача предложена учителем: "Прочитайте текст в стиле рэпа/баллады"?

13) Новая ситуация.
14) Новая речевая задача.
15) Новая форма общения.
16) Новый собеседник.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая новая задача предложена учителем: "Прочитайте текст о Гае Фоксе, словно вы попали в его время (он ваш знакомый с соседней улицы / вы - король Яков)"?

17) Новая ситуация.
18) Новая речевая задача.
19) Новая форма общения.
20) Новый собеседник.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая новая задача предложена учителем: "Разыграйте текст о Гае Фоксе по ролям со своим соседом по парте"?

21) Новая ситуация.
22) Новая речевая задача.
23) Новая форма общения.
24) Новый собеседник.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

18. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите способы реализации принципа индивидуализации на уроках английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите способы реализации принципа устного опережения на уроках английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите способы реализации принципа новизны на уроках английского языка в начальной школе..

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите способы реализации принципа опоры на родной язык на уроках английского языка в начальной школе..

Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите способы реализации принципа речевой направленности на уроках английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Каким принципом руководствуется учитель, предлагая ученикам дома описать семью своего любимого героя/мультфильма/кумира при освоении темы "Семья"?

1) Принципом ситуативности.
2) Принципом речевой направленности.
3) Принципом индивидуализации.
4) Принципом функциональности.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильный вариант ответа.

Каким принципом руководствуется учитель, предлагая ученикам разыграть ситуацию знакомства своих родителей с родителями лучшего друга?

1) Принципом ситуативности.
2) Принципом речевой направленности.
3) Принципом индивидуализации.
4) Принципом функциональности.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите все правильный вариант ответа.

Каким принципом руководствуется учитель, предлагая ученикам пересказать друг другу свое домашнее сочинение и найти сходства и различия?

5) Принципом ситуативности.
6) Принципом речевой направленности.
7) Принципом индивидуализации.
8) Принципом функциональности.

Ответ: _____

Очная форма обучения (Семестр 5)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК – 5	*Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении*	1 – 9
ОПК – 7	*Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ*	10 – 17
ПК – 1	*Способен планировать и осуществлять образовательный процесс в соответствии с образовательной программой и типовыми профессиональными задачами*	18-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК – 5

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Опишите действия учителя по организации и планированию урока введения нового материала на уроке английского языка в начальной школе.
   Ответ: _____
2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Опишите действия учителя по организации и планированию урока первичного закрепления усвоенных знаний на уроке английского языка в начальной школе.
   Ответ: _____
3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Опишите действия учителя по организации и планированию урока выработки «речевых автоматизмов» на уроке английского языка в начальной школе.
   Ответ: _____
4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Опишите действия учителя по организации и планированию урока выработки вторичных умений на уроке английского языка в начальной школе.
   Ответ: _____
5. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Опишите действия учителя по организации и планированию урока оценивания и контроля полученных знаний на уроке английского языка в начальной школе.
   Ответ: _____
6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какое из приведенных заданий на тему "Окружающая среда", преследует практическую цель урока иностранного языка?
   1) Дайте определения словам, выделенным жирным, и подберите синонимы к словам, выделенным курсивом. Используйте вышеперечисленные слова, чтобы заполнить пропуски в предложениях.
   2) Распределите предложенные виды отходов в разные контейнеры в зависимости от типа переработки мусора. Найдите информацию в интернете, если затрудняетесь дать ответ.
   3) Прочитайте текст и ответьте на вопрос: «Чем различаются флора и фауна в центральной Америке и Великобритании»?
   4) Обсудите в парах, почему необходимо вводить раздельный сбор мусора в вашем городе. Предложите проект по мотивации местных жителей к раздельному сбору мусора.

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какое из приведенных заданий на тему "Окружающая среда", преследует общеобразовательную цель урока иностранного языка?
   1) Дайте определения словам, выделенным жирным, и подберите синонимы к словам, выделенным курсивом. Используйте вышеперечисленные слова, чтобы заполнить пропуски в предложениях.
   2) Распределите предложенные виды отходов в разные контейнеры в зависимости от типа переработки мусора. Найдите информацию в интернете, если затрудняетесь дать ответ.
   3) Прочитайте текст и ответьте на вопрос: «Чем различаются флора и фауна в центральной Америке и Великобритании»?

4) Обсудите в парах, почему необходимо вводить раздельный сбор мусора в вашем городе. Предложите проект по мотивации местных жителей к раздельному сбору мусора.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какое из приведенных заданий на тему "Окружающая среда", преследует развивающую цель урока иностранного языка?

1) Дайте определения словам, выделенным жирным, и подберите синонимы к словам, выделенным курсивом. Используйте вышеперечисленные слова, чтобы заполнить пропуски в предложениях.
2) Распределите предложенные виды отходов в разные контейнеры в зависимости от типа переработки мусора. Найдите информацию в интернете, если затрудняетесь дать ответ.
3) Прочитайте текст и ответьте на вопрос: «Чем различаются флора и фауна в центральной Америке и Великобритании»?
4) Обсудите в парах, почему необходимо вводить раздельный сбор мусора в вашем городе. Предложите проект по мотивации местных жителей к раздельному сбору мусора.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какое из приведенных заданий на тему "Окружающая среда", преследует воспитательную цель урока иностранного языка?

1) Дайте определения словам, выделенным жирным, и подберите синонимы к словам, выделенным курсивом. Используйте вышеперечисленные слова, чтобы заполнить пропуски в предложениях.
2) Распределите предложенные виды отходов в разные контейнеры в зависимости от типа переработки мусора. Найдите информацию в интернете, если затрудняетесь дать ответ.
3) Прочитайте текст и ответьте на вопрос: «Чем различаются флора и фауна в центральной Америке и Великобритании»?
4) Обсудите в парах, почему необходимо вводить раздельный сбор мусора в вашем городе. Предложите проект по мотивации местных жителей к раздельному сбору мусора.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 7

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите действия учителя по поддержанию дисциплины на уроке английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите способы повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите различные модели взаимодействия (формы работы) учителя и учеников на уроке английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите различные виды планирования, существующие в современной образовательной системе.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите различные виды результатов обучения по ФГОС НОО.
Ответ: _____
15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Ученик не расслышал одноклассника и просит повторить: "Say it one more time, please". К какому типу относится эта ситуация?
5) Реальная.
6) Условная.
7) Проблемная.
Ответ: _____
16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Учитель предлагает ученикам обсудить, какой супергерой самый сильный. К какому типу относится эта ситуация?
8) Реальная.
9) Условная.
10) Проблемная.
Ответ: _____
17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Учитель предлагает ученикам на уроке разыграть ситуацию знакомства. К какому типу относится эта ситуация?
11) Реальная.
12) Условная.
13) Проблемная.
Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-1

18. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите способы реализации принципа интеграции и дифференциации на уроках английского языка в начальной школе.
Ответ: _____
19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите основные требования ФГОС НОО к предполагаемым результатам освоения программы по английскому языку.
Ответ: _____
20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите особенности использования современных технологий при обучении английскому языку в начальной школе.
Ответ: _____
21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Каким образом может проводиться контроль сформированности навыков аудирования в начальной школе?
Ответ: _____
22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Каким образом может проводиться контроль сформированности навыков чтения в начальной школе?
Ответ: _____
23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Каким образом может проводиться контроль сформированности навыков письма в начальной школе?
Ответ: _____
24. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Каким образом может проводиться контроль сформированности навыков говорения в начальной школе?

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

На оценку сформированного какого речевого навыка направлен просмотр видео материалов на уроках английского языка?

1) Аудирования.
2) Говорения.
3) Чтения.
4) Письма

Ответ: _____

Очная форма обучения (Семестр 6)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК – 5	*Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении*	1 – 9
ОПК – 7	*Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ*	10 – 18
ПК – 1	*Способен планировать и осуществлять образовательный процесс в соответствии с образовательной программой и типовыми профессиональными задачами*	19-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК – 5

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Каким образом может проводиться контроль сформированности фонетического навыка в начальной школе?

Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Каким образом может проводиться контроль сформированности лексического навыка в начальной школе?

Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Каким образом может проводиться контроль сформированности грамматического навыка в начальной школе?

Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой из подходов к обучению фонетике предлагает типологию фонетических сложностей и выделяет 3 группы фонем?

1) Артикуляционный.
2) Игровой.
3) Дифференцированный.
4) Акустический

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой из подходов к обучению фонетике опирается на имитационную составляющую?

1) Артикуляционный.
2) Игровой.
3) Дифференцированный.
4) Акустический

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой из подходов к обучению фонетике совмещает возможность имитации и объяснение механизмов работы органов артикуляции?

1) Артикуляционный.
2) Игровой.
3) Дифференцированный.
4) Акустический

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какие группы фонем вызывают наибольшие затруднения при освоении?

1) Полностью совпадающие в родном и иностранном языке.
2) Частично совпадающие в родном и иностранном языке.
3) Полностью несовпадающие в родном и иностораном языке.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что из себя представляет лексический навык?

1) Способность быстро и эффективно запоминать большое количество слов.
2) Знание всех форм и значений слова, его сочетаемости и употребления.
3) Способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова и включать его в речь.
4) Способность доносить свою мысль другими словами, если нужное слово забылось.

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какие из следующих заданий могут использоваться в качестве контроля сформированности лексических навыков?

1) Дефиниция слова.
2) Подбор синонимов или антонимов.
3) Словообразование.
4) Все вышеперечисленное.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 7

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите примерную структуру урока английского языка в начальной школе в системно-деятельностном подходе.

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какими возрастными особенностями обладают дети младшего школьного возраста и как это влияет на организацию их обучения?

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите принципы отбора учебного материала в соответствии с целями и задачами урока английского языка в начальной школе.

Ответ: _____

13. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите компоненты и содержательное наполнение современных УМК по английскому языку для начальной школы.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что такое «семантизация слова»??

1) Изучение связей и сочетаемостей слова в различных контекстах.
2) Изучение всех форм и значений слова.
3) Перевод слова на родной язык.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что НЕ может быть "лексической единицей"??

1) Фонема.
2) Слово.
3) Словосочетание.
4) Предложение.

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что НЕ входит в понятие "лексической компетенции"?

1) Знание всех форм и значений слова.
2) Знание употребления и сочетаемости слова.
3) Знание этимологии (происхождения) слова.
4) Знание графического написания слова.

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что НЕ входит в слухо-произносительные навыки?

1) Умение соединять звуки в слова, синтагмы и предложения.
2) Умение записывать звуки и слова, используя транскрипцию.
3) Умение узнавать звуки, слова, предложения.
4) Умение правильно артикулировать, произносить звуки, слова и предложения.

Ответ: _____

18. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что НЕ входит в ритмико-интонационные навыки?

1) Интонация.
2) Ударение.
3) Ритмическое оформление речи.
4) Стилистическое оформление речи.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите явление языковой интерференции, а также явления положительного и отрицательного переноса.

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Перечислите этапы выработки грамматического навыка.

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите два основных подхода к формированию грамматического навыка.

Ответ: _____

22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какие из перечисленных примеров иллюстрируют явление межъязыковой интерференции?

1) Оглушение согласных в конце слова.
2) Пересечение Present Simple и Present Continuous.
3) Разные функции глаголов DO и HAVE (как смысловые и как вспомогательные глаголы).
4) Стилистическое оформление речи.

Ответ: _____

23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какие из перечисленных примеров иллюстрируют явление внутриязыковой интерференции?

1) Оглушение согласных в конце слова.
2) Пересечение Present Simple и Present Continuous.
3) Выпадение вспомогательных глаголов в специальных вопросах
4) Стилистическое оформление речи.

Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком из слов может проявиться явление межъязыковой интерференции??

5) This.
6) Bad.
7) Ring.
8) Hotel.

Ответ: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В каком из слов НЕ проявляется явление межъязыковой интерференции??

9) Bridge.
10) Sad.
11) Were.
12) Love.

Ответ: _____

Очная форма обучения (Семестр 7)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК – 5	*Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении*	1 – 8
ОПК – 7	*Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образователь-*	9 – 17

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
	ных программ	
ПК – 1	*Способен планировать и осуществлять образовательный процесс в соответствии с образовательной программой и типовыми профессиональными задачами*	18-25
Всего		30

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК – 5

1. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Каким образом может проводиться контроль сформированности навыка письма в начальной школе?
   Ответ: _____
2. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Каким образом может проводиться контроль сформированности навыка говорения в начальной школе?
   Ответ: _____
3. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Каким образом может проводиться контроль сформированности навыка чтения в начальной школе?
   Ответ: _____
4. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
   Каким образом может проводиться контроль сформированности навыка аудирования в начальной школе?
   Ответ: _____
5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какое явление описывает следующее определение: "Мысленное проговаривание текста при чтении про себя, позволяющее читателю вообразить звучание слов как при чтении вслух"?
   1) Речевой слух.
   2) Вероятностное прогнозирование.
   3) Внутреннее артикулирование.
   4) Оперативная память.

   Ответ: _____
6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какое явление описывает следующее определение: "Возможность разделить поток речи на единицы, способность различать знакомые образцы в потоке речи"?
   1) Речевой слух.
   2) Вероятностное прогнозирование.
   3) Внутреннее артикулирование.
   4) Оперативная память.

   Ответ: _____
7. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Какое явление описывает следующее определение: "Порождение предвосхищающих гипотез, основанное на вероятностной структуре прошлого опыта и информации о наличной ситуации"?
   1) Речевой слух.
   2) Вероятностное прогнозирование.
   3) Внутреннее артикулирование.
   4) Оперативная память.

   Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какое явление описывает следующее определение: "Когнитивная система ограниченной емкости, обеспечивающая временное хранение информации, доступной для непосредственной обработки»?

1) Речевой слух.
2) Вероятностное прогнозирование.
3) Внутреннее артикулирование.
4) Оперативная память.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 5

9. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие критерии могут быть выделены для оценивания сформированности навыка письма в начальной школе?

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие критерии могут быть выделены для оценивания сформированности навыка говорения в начальной школе?

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие критерии могут быть выделены для оценивания сформированности навыка чтения в начальной школе?

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие критерии могут быть выделены для оценивания сформированности навыка аудирования в начальной школе?

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Сколько существует этапов работы с текстом??

1) 5.
2) 1.
3) 3.

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какое минимальное количество раз необходимо прослушать текст во время работы с аудио?

1) 5.
2) 1.
3) 3.

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая из перечисленных характеристик относится к диалогической речи?

1) Реактивность
2) Подготовленность
3) Завершенность

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какая из перечисленных характеристик относится к монологической речи?

1) Ситуативность
2) Однонаправленность
3) Реактивность

Ответ: _____

17. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Что включает в себя обучение письму на начальном этапе??

1) Написание мотивацеонного письмо
2) Написание письма другу.
3) Обучание графике и орфографии.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

18. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Дайте полные названия ФГОС для младшей, средней и старшей школы.
Ответ: _____
19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите общеевропейские компетенции владения иностранным языком.
Ответ: _____
20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите известные вам пути формирования монологической речи. Раскройте их суть.
Ответ: _____
21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Охарактеризуйте этапы работы с текстом и приведите примеры заданий для каждого этапа.
Ответ: _____
22. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой вид упражнения представлен: «…. you do homework every day? Yes, I….»?
    1) Подстановочное
    2) Конструктивное
    3) Трансформационное
    4) Имитационное

Ответ: _____
23. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой вид упражнения представлен: «Listen and Repeat»?
    1) Подстановочное
    2) Конструктивное
    3) Трансформационное
    4) Имитационное

Ответ: _____
24. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой вид упражнения представлен: “Put the verbs into the negative form”?
    1) Подстановочное
    2) Конструктивное
    3) Трансформационное
    4) Имитационное

Ответ: _____
25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
Какой вид упражнения представлен: «go/after/I/school/always/home»?
    1) Подстановочное
    2) Конструктивное
    3) Трансформационное
    4) Имитационное

Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице

рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).
4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).
5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;

- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

– титульный лист;
– содержание (оглавление);

- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия 1.1: Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.

Цели занятия: формирование представлений о предмете, объекте, целях и задачах, основных категориях и понятиях методики обучения ИЯ как науки

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Основной предмет, объект, система основных категорий и понятий. Связь методики с другими науками. Роль психологии, лингвистики, педагогики и теории межкультурной коммуникации в развитии методики.

Практические, общеобразовательные, развивающие и воспитательные цели обучения иностранному языку в начальной школе. Их взаимосвязь и взаимозависимость. Задачи обучения ИЯ.

Тема лекционного занятия 1.2: Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.

Цели занятия: формирование представлений возникновении и развитии методики обучения иностранным языкам в зарубежной и отечественной истории

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Возникновение и развитие методики обучения ИЯ как науки. Основные направления в истории зарубежной методики обучения ИЯ.

Обучение ИЯ в разные периоды отечественной истории. Утверждение места и роли ИЯ в системе школьного образования.

Тема лекционного занятия 2.1: Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.

Цели занятия: формирование представлений о сущности и составе лингвистического компонента содержания обучения английскому языку.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Языковая и речевая компетенции. Языковые и речевые навыки. Дифференциация и интеграция аспектов обучения. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. Требования к подготовке учащихся

Тема лекционного занятия 2.2: Психологический компонент содержания обучения английскому языку. Понятие ЗУН.

Цели занятия: формирование представлений о сущности и составе психологического компонента содержания обучения английскому языку.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Знания, навыки и умения. Первичные и вторичные умения. Возрастные особенности обучающихся. Специфика обучения английскому языку в начальной школе.

Тема лекционного занятия 2.3: Методологический компонент содержания обучения английскому языку. Метапредметный аспект.

Цели занятия: формирование представлений о сущности и составе методологического компонента содержания обучения английскому языку.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Формирование фоновых знаний о бытовой и художественной культуре стран изучаемого языка, этикета общения и норм поведения. Формирование метанавыков и гибких навыков: читательская грамотность, эмоциональный интеллект, поиск и систематизация информации, критическое мышление, логика, использование современных ИКТ.

Тема лекционного занятия 3.1: Общедидактические принципы обучения ИЯ.

Цели занятия: формирование представлений об общедидактических принципах обучения иностранным языкам.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Принцип сознательности. Принцип активности. Принцип наглядности. Принцип развивающего обучения. Принцип доступности и посильности. Принцип прочности. Принцип цикличности. Принцип индивидуализации.

Тема лекционного занятия 3.2: Специфические методические принципы обучения ИЯ.

Цели занятия: формирование представлений об специфических методических принципах обучения иностранным языкам.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Принцип интеграции и дифференциации. Принцип учета родного языка. Принцип коммуникативной направленности. Принцип устного опережения. Принцип ситуативности. Принцип функциональности. Принцип новизны.

Тема лекционного занятия 4.1: Структура современного урока английского языка.

Цели занятия: формирование представлений о структуре современного урока английского языкам.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Составление плана урока. Цели урока. Планируемые результаты урока. Последовательность и адекватность упражнений. Этапы и виды уроков. Календарно-тематическое планирование.

Тема лекционного занятия 4.2: Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке.

Цели занятия: формирование представлений основных чертах урока английского языка и способов поддержания дисциплины.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Комплексность урока. Роли учителя и ученика, различные модели их взаимодействия на уроке. Особенности использования различных режимов работы (фронтального, группового, индивидуального). Типы уроков. Мотивация, ее источники и роль в решении дисциплинарных проблем.

Тема лекционного занятия 5.1: Обучение фонетике английского языка в начальной школе.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения фонетике английского языка в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Роль фонетических навыков в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Цели и задачи, особенности работы по формированию данных навыков, обусловленные характером аудитории, учебного курса. Слухопроизносительные и ритмико-

интонационные навыки. Сущность акустического, артикуляторного, дифференцированного подходов к обучению фонетике. Фонетическая зарядка, её роль и место на уроке ИЯ.

Тема лекционного занятия 5.2: Обучение лексике английского языка в начальной школе.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения лексике английского языка в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Способы ознакомления с лексическими единицами и их выбор с учетом потенциальных сложностей. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Лексические игры на уроке английского языка, их роль и значение. Контроль уровня сформированности лексических навыков

Тема лекционного занятия 5.3: Обучение грамматике английского языка в начальной школе.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения грамматике английского языка в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Содержание, способы и методы формирования грамматических навыков. Задачи использования грамматических игр на уроке английского языка. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков.

Тема лекционного занятия 6.1: Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь.

Цели занятия: формирование представлений о компонентах современных УМК по английскому языку для начальной школы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

УМК Spotlight (Английский в фокусе). УМК Starlight (Звездный английский). Соответствие УМК интересам и возрастным особенностям учащихся (отбор тематики и проблематики, ситуаций общения; уровень языковой сложности; объем материала). Образовательный и воспитательный потенциал, адекватность и приемлемость содержания культурного наполнения УМК на начальном этапе обучения.

Тема лекционного занятия 7.1: Обучение письму в начальной школе. Графика и орфография.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения письму на английском языке в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Письмо и письменная речь в лингвистике и методике. Цели, содержание, этапы формирования навыков письменного общения. Обучение графике, орфографии, различным формам записи и собственно письменной речи в курсе обучения английскому языку в начальной школе.

Тема лекционного занятия 7.2: Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения диалогической и монологической речи на английском языке в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Монолог и диалог, их разновидности и характеристики. Пути обучения диалогической речи в начальной школе. Упражнения в развитии диалогической речи. Пути и способы обучения монологической речи в начальной школе. Упражнения в развитии монологической речи.

Тема лекционного занятия 8.1: Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения чтению на английском языке в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Виды чтения. Начальный этап обучения чтению. Соотношение чтения вслух и про себя. Система упражнений по формированию разных видов чтения. Текст, требования к тексту, система работы с ним.

Тема лекционного занятия 8.2: Обучение аудирования в начальной школе.

Цели занятия: формирование представлений о способах обучения аудированию на английском языке в начальной школе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: лекция, учебные пособия, вопросно-ответный формат, парная работа

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Аудирование и его роль в практическом овладении иностранным языком. Основные механизмы аудирования и способы их формирования и развития. Типология трудностей, встречающихся при обучении аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1.1: Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое лингводидактика?
2. Что такое методика?
3. Как лингводидактика связана с другими науками?
4. Что такое коммуникативная компетенция?
5. Что входит в состав коммуникативной компетенции?
6. Какие существуют требования к подготовке обучающихся?
7. Предмет, объект, система основных категорий и понятий методики обучения
8. Практические цели обучения ИЯ
9. Общеобразовательные цели обучения ИЯ
10. Воспитательные цели обучения ИЯ
11. Задачи обучения ИЯ

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 1.2: Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Какая языковая политика в области лингвистического образования?
2. Каковы цели, принципы, содержание лингвистического образования на современном этапе?
3. Какова роль иностранного языка в современном мире?
4. Насколько востребованы иностранные языки?
5. Как возникла методика обучения иностранным языкам?
6. Как развивалась зарубежная методика в разные периоды времени?
7. Какова роль гувернёров в развитии методики?
8. Как развивалась отечественная методика в разные периоды времени?
9. Как осуществляется преподавание в современных школах?
10. Какие технологии сейчас используются в обучении иностранным языкам?
11. Что такое Федеральные государственные образовательные стандарты?
12. Как менялись Федеральные государственные образовательные стандарты?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 2.1: Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.

Формы практических заданий: практикум

Темы проектов:

1. Анализ УМК по английскому языку для начальной школы на предмет соответствия целям и задачам, завяленным авторами и ФГОС НОО.
2. Анализ УМК по английскому языку для начальной школы на предмет формирования лингвистической, социокультурной, социолингвистической, социальной и дискурсивной компетенций.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 2.2: Психологический компонент содержания обучения английскому языку. Понятие ЗУН.

Формы практических заданий: практикум

Темы проектов:

1. Анализ упражнений по введению нового материала в УМК по английскому языку для начальной школы.
2. Анализ упражнений по формированию первичных умений в УМК по английскому языку для начальной школы.
3. Анализ упражнений по формированию речевых навыков в УМК по английскому языку для начальной школы.
4. Анализ упражнений по формированию вторичных умений в УМК по английскому языку для начальной школы.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 2.3: Методологический компонент содержания обучения английскому языку. Метапредметный аспект.

Формы практических заданий: практикум

Темы проектов:

1. Анализ упражнений по формированию фоновых знаний о бытовой и художественной культуре в УМК по английскому языку для начальной школы.
2. Анализ упражнений по формированию речевого этике и норм поведения в УМК по английскому языку для начальной школы.
3. Анализ упражнений по формированию читательской грамотности в УМК по английскому языку для начальной школы.
4. Анализ упражнений по формированию эмоционального интеллекта в УМК по английскому языку для начальной школы.
5. Анализ упражнений по формированию критического мышления в УМК по английскому языку для начальной школы.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 3.1: Общедидактические принципы обучения ИЯ.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Как соотносятся понятия «подход», «метод» и «принцип обучения»?
2. Что такое общедидактические принципы обучения?
3. Какова роль принципов обучения при выборе методики обучения иностранным языкам?
4. Как реализуется «принцип сознательности» на уроке английского языка?
5. Как реализуется «принцип активности» на уроке английского языка?
6. Как реализуется «принцип наглядности» на уроке английского языка?
7. Как реализуется «принцип доступности и посильности» на уроке английского языка?
8. Как реализуется «принцип цикличности на уроке английского языка?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 3.2: Специфические методические принципы обучения ИЯ.

Формы практических заданий: дискуссия

Вопросы к обсуждению:

1. Какие принципы определяют специфику обучения иностранным языкам?
2. Что такое специфические методические принципы обучения?
3. Как реализуется «принцип индивидуализации» на уроке английского языка?
4. Как реализуется «принцип интеграции и дифференциации» на уроке английского языка?
5. Как реализуется «принцип устного опережения» на уроке английского языка?
6. Как реализуется «принцип ситуативности» на уроке английского языка?
7. Как реализуется «принцип новизны» на уроке английского языка?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 4.1: Структура современного урока английского языка.

Формы практических заданий: практикум

Темы проектов:

Подготовьте план-конспект одного из предложенных типов уроков по английскому языку в начальной школе в письменной форме.

1. Урок введения нового материала.

2. Урок первичного закрепления усвоенных знаний.
3. Урок выработки «речевых автоматизмов» и формирования навыков.
4. Урок выработки вторичных умений.
5. Урок оценивания и контроля усвоенного.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы
Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 4.2: Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке.
Формы практических заданий: практикум
Подготовьте план-конспект одного из предложенных типов уроков по английскому языку в начальной школе в письменной форме.

1. Урок введения нового материала.
2. Урок первичного закрепления усвоенных знаний.
3. Урок выработки «речевых автоматизмов» и формирования навыков.
4. Урок выработки вторичных умений.
5. Урок оценивания и контроля усвоенного.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы
Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 5.1: Обучение фонетике английского языка в начальной школе.
Формы практических заданий: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Какая роль в учебном процессе отводится фонетике?
2. Что включает в себя обучение фонетике?
3. Какие существуют подходы к обучению фонетике?
4. Как реализуется обучение фонетике английского языка в начальной школе?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада
Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 5.2: Обучение лексике английского языка в начальной школе.
Формы практических заданий: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Что включает в себя обучение лексике?
2. Как происходит работа с лексическим материалом?
3. Какие существуют виды упражнений на отработку лексического материала?
4. Как реализуется обучение лексике английского языка в начальной школе?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада
Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 5.3: Обучение грамматике английского языка в начальной школе.
Формы практических заданий: дискуссия
Вопросы к обсуждению:

1. Как формируются грамматические навыки?
2. Как происходит работа с грамматическим материалом?
3. Какие существуют подходы к обучению грамматики?
4. Какие существуют виды упражнений на отработку грамматического материала?
5. Как реализуется обучение грамматике английского языка в начальной школе?

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение

Тема занятия 6.1: Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь.

Формы практических заданий: практику

Темы проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования одного из предложенных навыков.

1. Формирование фонетического навыка.
2. Формирование лексического навыка.
3. Формирование грамматического навыка.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка проекта на предложенные темы

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации

Тема занятия 7.1: Обучение письму в начальной школе. Графика и орфография.

Формы практических заданий: дискуссия, практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Что такое графика и орфография?
2. Как определяется термин «письмо» и «письменная речь» в методике?
3. Какие виды письменных работ включены в УМК по английскому языку в начальной школе?
4. Как происходит обучение графике и орфографии?
5. Как формируются навыки письменной речи?

Темы для проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования навыка письма.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение, проблемные ситуации

Тема занятия 7.2: Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь.

Формы практических заданий: дискуссия, практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Какими характеристиками обладает монологическая речь?
2. Какими характеристиками обладает диалогическая речь?
3. Чем отличаются монологическая и диалогическая устная речь?
4. Какова роль опор при обучении говорению?

Темы для проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования навыка устной речи.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение, проблемные вопросы

Тема занятия 8.1: Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения.

Формы практических заданий: дискуссия, практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Что включает в себя обучение чтению на начальном этапе?
2. Какие виды чтения выделяются в методике?

3. Каково содержание обучения чтению?
4. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах чтения?
5. Каковы требования к учебному тексту?

Темы для проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования навыка чтения.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение, проблемные ситуации

Тема занятия 8.2: Обучение аудированию в начальной школе.

Формы практических заданий: дискуссия, практику

Вопросы к обсуждению:

1. Как определяется термин «аудирование» в методике?
2. Какие этапы аудирования выделяются в методике?
3. Какие трудности возникают при аудировании на начальном этапе обучения?
4. Как соотносятся понятия «аудирование» и «слушание»?
5. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах аудирования?

Темы для проектов:

Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику формирования навыка аудирования.

Требования к выполнению практического задания: самостоятельно изучение материала раздела, изучение литературы по теме, подготовка доклада

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы по темам, обсуждение, проблемные вопросы

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Лингводидактика как наука Тема 1.1. Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Тема 1.2. Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. Содержание обучения ИЯ Тема 2.1. Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Тема 2.2. Психологический компонент обучения английскому языку. Понятие ЗУН.Курсовая работа	Самостоятельное изучение материала раздела / темы
	Подготовка проекта
Модуль 2	
Раздел 3. Принципы обучения иностранным языкам Тема 3.1. Общедидактические принципы обучения ИЯ	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Тема 3.2. Специфические методические принципы обучения английскому языку	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 4. Урок ИЯ Тема 4.1. Структура современного урока английского языка	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Тема 4.2. Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Модуль 3	
Раздел 5. Аспекты обучения английского языка в начальной школе Тема 5.1. Обучение фонетике английского языка в начальной школе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Тема 5.2. Обучение лексике английского языка в начальной школе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Тема 5.3. Обучение грамматике английского языка в начальной школе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 6. Современные УМК по английскому языку для начальной школы Тема 6.1. Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка проекта
Модуль 4	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 7. Обучение продуктивным видам речевой деятельности в начальной школе Тема 7.1. Обучение письму в начальной школе. Графика и орфорграфия	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Подготовка проекта
Тема 7.2. Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Подготовка проекта
Раздел 8. Обучение рецептивным видам речевой деятельности в начальной школе Тема 8.1. Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Подготовка проекта
Тема 8.2. Обучение аудированию в начальной школе.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Понятие термина «лингводидактика»
2. Связь методики с другими науками
3. Языковая политика в области лингвистического образования
4. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие
5. Предмет, объект, система основных категорий и понятий методики обучения
6. Практические цели обучения ИЯ
7. Общеобразовательные цели обучения ИЯ
8. Воспитательные цели обучения ИЯ
9. Задачи обучения ИЯ

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. Возникновение и развитие методики обучения ИЯ как науки
2. Обучение ИЯ в зарубежной дидактике до XVI в.
3. Обучение ИЯ в зарубежной дидактике в XVII-XVIII вв.
4. Педагогическая мысль Нового времени об обучении ИЯ
5. Обучение ИЯ в Древней Руси и Российском государстве до XVII века
6. Обучение ИЯ в России в XVIII-XIX вв.
7. Становление отечественной методики в первой половине XX в.
8. Развитие отечественной методики в послевоенный период
9. Обучение ИЯ на современном этапе
10. Федеральные государственные образовательные стандарты

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Лингвистический компонент содержания обучения ИЯ
2. Понятие дифференциация и интеграция аспектов обучения ИЯ

3. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие
4. Понятие «ЗУН» и его составляющие
5. Первичные и вторичные умения
6. Возрастные особенности обучающихся
7. Особенности формирования фоновых знаний о бытовой и художественной культуре стран изучаемого языка
8. Особенности формирования этикета общения и норм поведения.
9. Особенности формирования метанавыков и гибких навыков: читательской грамотности, эмоционального интеллекта, поиска и систематизации информации, критического мышления, логики.
10. Особенности использования современных ИКТ на уроках английского языка в начальной школе

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1. Понятие мастерства учителя и его компоненты
2. Профессиональная и теоретическая подготовка учителя
3. Компоненты педагогического мастерства учителя
4. Методические умения, составляющие методическое мастерство
5. Уровни профессионализма учителя ИЯ
6. Педагогическое обучение, квалификация учителя ИЯ
7. Профессионально значимые качества учителя ИЯ
8. Учет возрастных особенностей обучающихся при подготовке к уроку
9. Специфика обучения ИЯ в начальной, средней и старшей школе
10. Периодизация школьного курса обучения ИЯ

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Как реализуется «принцип сознательности» на уроке английского языка?
2. Как реализуется «принцип активности» на уроке английского языка?
3. Как реализуется «принцип наглядности» на уроке английского языка?
4. Как реализуется «принцип доступности и посильности» на уроке английского языка?
5. Как реализуется «принцип цикличности на уроке английского языка?
6. Как реализуется «принцип индивидуализации» на уроке английского языка?
7. Как реализуется «принцип интеграции и дифференциации» на уроке английского языка?
8. Как реализуется «принцип устного опережения» на уроке английского языка?
9. Как реализуется «принцип ситуативности» на уроке английского языка?
10. Как реализуется «принцип новизны» на уроке английского языка?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 3:

1. Как соотносятся понятия «подход», «метод» и «принцип обучения»?
2. Какие принципы определяют специфику обучения иностранным языкам?
3. Что такое общедидактические принципы обучения?
4. Что такое специфические методические принципы обучения?
5. Какова роль принципов обучения при выборе методики обучения иностранным языкам?

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. Какова должна быть структура урока английского языка в начальной школе?
2. Какие виды работы предусмотрены на мотивационном этапе?
3. Какие виды работы предусмотрены на основном этапе?
4. Какие виды работы предусмотрены на этапе рефлексии?
5. Каково место здоровьесберегающих активностей на уроке английского языка?

6. Какие бывают типы ситуаций общения на уроке английского языка в начальной школе?
7. Каковы формы взаимодействия учителя и учеников на уроке, способы их организации?
8. Как осуществляется контроль и способы оценивания работы обучающихся в начальной школе?
9. Каковы действия учителя по поддержанию дисциплины на уроке английского языка в начальной школе?
10. Каковы источники мотивация для решении дисциплинарных проблем в начальной школе?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 4:

1. Содержание урока ИЯ с точки зрения методики обучения
2. Реализация методических принципов на уроке ИЯ
3. Типы ситуаций общения на уроке ИЯ
4. Роли учителя и ученика в образовательном процессе
5. Формы взаимодействия учителя и учеников на уроке, способы их организации
6. Составление плана урока
7. Особенности использования различных режимов работы на уроке ИЯ
8. Контроль и способы оценивания работы обучающихся
9. Действия учителя по поддержанию дисциплины на уроке
10. Мотивация, ее источники и роль в решении дисциплинарных проблем

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

1. Какая роль в учебном процессе отводится фонетике?
2. Что включает в себя обучение фонетике?
3. Какие существуют подходы к обучению фонетики?
4. Как формируются грамматические навыки?
5. Как происходит работа с грамматическим материалом?
6. Какие существуют подходы к обучению грамматики?
7. Какие существуют виды упражнений на отработку грамматического материала?
8. Что включает в себя обучение лексике?
9. Как происходит работа с лексическим материалом?
10. Какие существуют виды упражнений на отработку лексического материала?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 5:

1. Роль фонетики в учебном процессе. Цели и задачи обучения фонетике
2. Слухопроизносительные и ритмико-интонационные навыки
3. Подходы к обучению фонетике
4. Система упражнений на развитие фонетических навыков. Фонетическая зарядка
5. Содержание, способы и методы формирования грамматических навыков
6. Система упражнений на отработку грамматических навыков
7. Контроль уровня сформированности грамматических навыков
8. Способы ознакомления с лексическими единицами и их подбор
9. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова
10. Контроль уровня сформированности лексических навыков

Задания для самостоятельной работы к Разделу 6

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 6:

1. Классификация учебных материалов. Понятие «Учебно-методический комплекс»
2. Компоненты и содержательное наполнение УМК по иностранному языку
3. Современные отечественные УМК по английскому языку для начальной школы
4. Современные зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы

5. Аутентичность материалов. Стратегии адаптации аутентичных материалов
6. Принципы отбора материалов в соответствии с целями и уровнем владения языком
7. Принципы отбора материалов с учетом психолого-педагогических особенностей
8. Эффективные приемы работы на начальной ступени обучения
9. Показатели эффективности УМК. Параметры оценки уровня владения ИЯ
10. Федеральный перечень учебников (УМК) по английскому языку для начальной школы, допущенных к использованию при реализации программ начального общего образования

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 6:

1. Анализ структуры, объёма и сложности УМК
2. Анализ фонетического наполнения УМК
3. Анализ грамматического наполнения УМК
4. Анализ лексического наполнения УМК
5. Анализ коммуникативного наполнения УМК

Задания для самостоятельной работы к Разделу 7

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 7:

1. Что такое графика и орфография?
2. Как определяется термин «письмо» и «письменная речь» в методике?
3. Какими характеристиками обладает монологическая речь?
4. Какими характеристиками обладает диалогическая речь?
5. Какие виды письменных работ включены в УМК по английскому языку в начальной школе?
6. Как происходит обучение графике и орфографии?
7. Как формируются навыки письменной речи?
8. Чем отличаются монологическая и диалогическая устная речь?
9. Какова роль опор при обучении говорению?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 7:

1. Содержание обучения письменной речи
2. Виды письменных работ
3. Обучение графике, орфографии
4. Этапы формирования навыков письменного общения
5. Упражнения для развития навыков письма
6. Анализ упражнений на письмо в УМК по английскому языку для начальной школы
7. Содержание обучения говорению
8. Монологическая и диалогическая устная речь
9. Пути и способы обучения монологической речи
10. Роль опор при обучении говорению
11. Упражнения для развития навыков говорения
12. Анализ упражнений на говорение в УМК по английскому языку для начальной школы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 8

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 8:

1. Как определяется термин «аудирование» в методике?
2. Какие этапы аудирования выделяются в методике?
3. Какие трудности возникают при аудировании на начальном этапе обучения?
4. Что включает в себя обучение чтению на начальном этапе?
5. Какие виды чтения выделяются в методике?
6. Как соотносятся понятия «аудирование» и «слушание»?

7. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах аудирования?
8. Каково содержание обучения чтению?
9. Какие виды заданий предусмотрены на разных этапах чтения?
10. Какие существую требования к учебному тексту для начального образования?

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 8:

1. Понятия «аудирование» и «слушание»
2. Виды слушания, фазы аудирования
3. Трудности аудирования на начальном этапе обучения
4. Опоры и ориентиры восприятия речи на слух
5. Анализ упражнений на аудирование в УМК по английскому языку для начальной школы
6. Содержание обучения чтению
7. Виды чтения
8. Обучение технике чтения на начальном этапе
9. Упражнения для развития навыков чтения
10. Анализ упражнений на чтение в УМК по английскому языку для начальной школы

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ЛИНГВОДИДАКТИКА КАК НАУКА.

Тема 1.1. Методика обучения ИЯ как самостоятельная наука. Цели и содержание обучения ИЯ на современном этапе.

Схема 1

Связь теории преподавания ИЯ с другими науками

Современное толкование целей урока иностранного языка

Цель урока – заранее планируемый результат деятельности.

1. **Практическая цель (99%) – формирование коммуникативных умений в 4 видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), ограниченной тематикой и языковым материалом, на базе которого развиваются эти умения.**
2. **Образовательная цель – повышение общей культуры учащихся, расширение их кругозора, увеличение знаний учащихся о стране изучаемого языка, совершенствование культуры общения, работа со словарем.**
3. **Развивающая цель – развитие психических функций: памяти, воображения, внимания, мышления; речевых, интеллектуальных, познавательных способностей учащихся, эмоциональной готовности.**
4. **Воспитательная цель – формирование и развитие мировоззрения учащихся.**

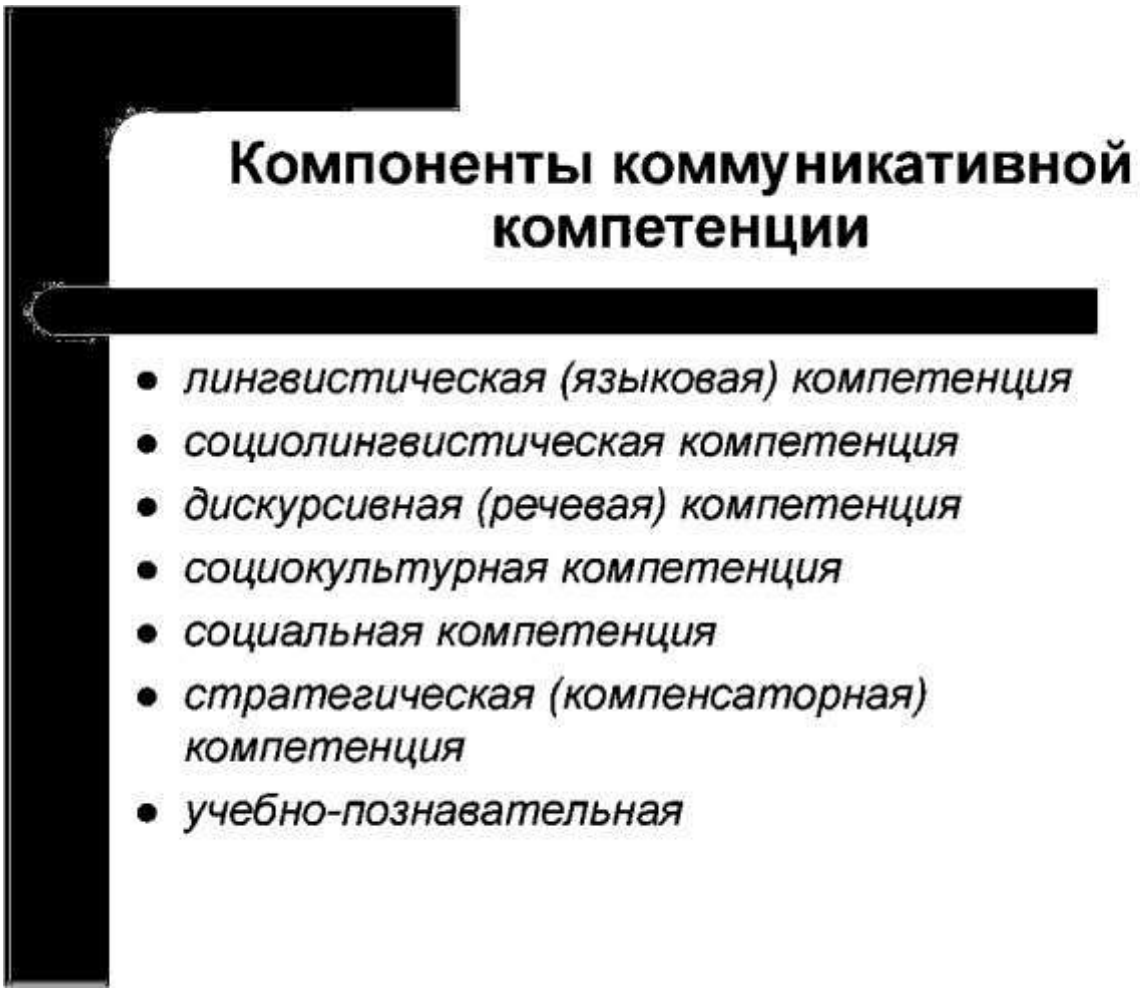
Тема 1.2. Периодизация истории обучения ИЯ. История становления отечественной методической мысли.

Методы-направления в обучении иностранным языкам

Прямой подход	Сознательный подход	Деятельностный подход	
Прямые методы **(беспереводные)** Натуральный Прямой Аудио-визуальный Аудио-лингвальный Армейский Устный «Метод гувернантки»	***Сознательные методы (переводные)*** Грамматико-переводный Сознательно-сопостовительный Текстуально-переводный	***Комбинированные методы (смешанные)*** Чтения Коммуникативный Тандем-метод Сознательно-практический	***Интенсивные методы*** Суггестопедический Г. Лозанова Эмоционально-смысловой Активизации Гипнопедия Ритмопедия «Экспресс-метод» Психотерапевтический

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИЯ.

Тема 2.1. Лингвистический компонент содержания обучения английскому языку. Язык и речь.



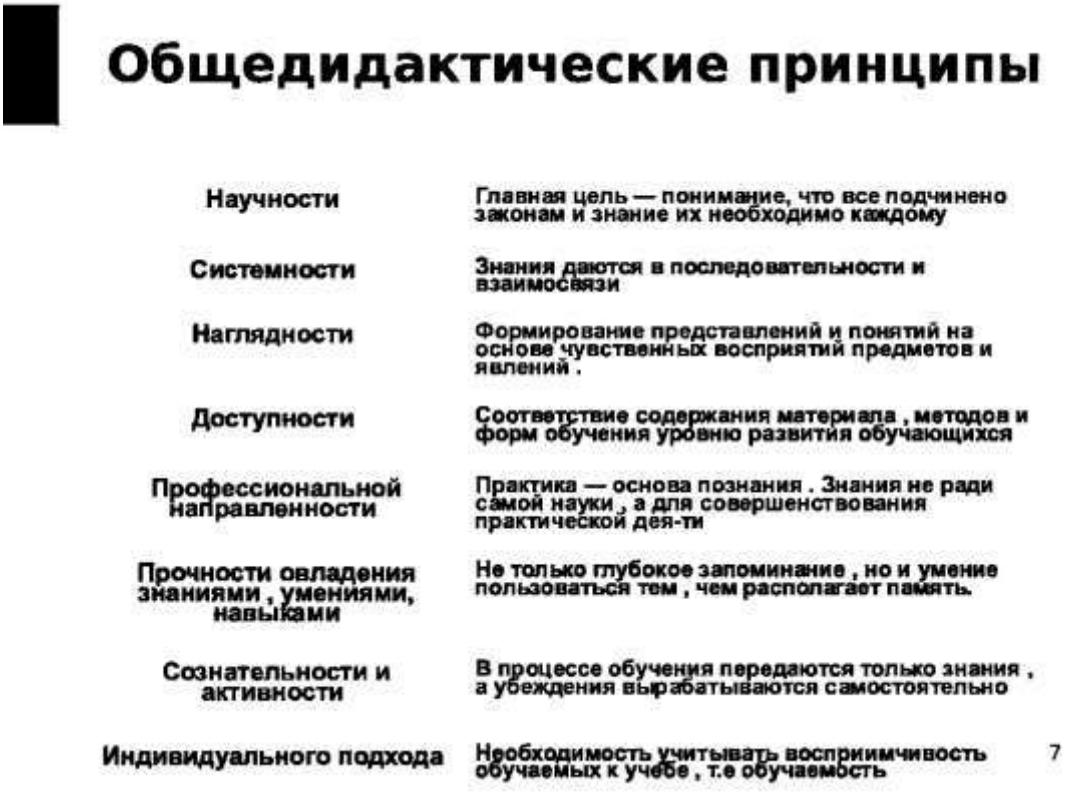
Тема 2.2. Психологический компонент содержания обучения английскому языку. Понятие ЗУН.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Объект обучения (teaching)	Объект усвоения (learning)	Результат обучения (competence)
Язык (language)	Знания (knowledge)	Языковая компетенция (linguistic competence)
Речь (speech)	Навыки (habits)	Речевая компетенция (speech activites)
Речевая деятельность (speech activites)	Умения (skills)	Коммуникативная компетенция (intercultural competence)
Культура (culture)	Межкультурная коммуникация (intercultural competence)	Социокультурная компетенция (sociocultural competence)

Тема 2.3. Методологический компонент содержания обучения английскому языку. Метапредметный аспект.

РАЗДЕЛ 3. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ИЯ
Тема 3.1. Общедидактические принципы обучения ИЯ



Тема 3.2. Специфические методические принципы обучения ИЯ

РАЗДЕЛ 4. УРОК ИЯ
Тема 4.1. Структура современного урока английского языка

Структура урока по ФГОС:

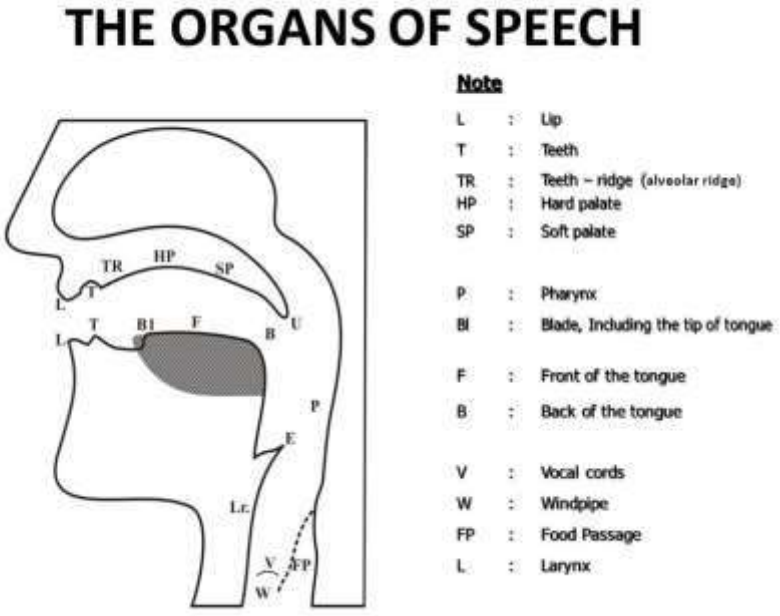
Вызов	1	Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности (организационный этап 1-2 минуты).
	2	Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии 4-5 минут.
	3	Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности 4-5 минут.
Осмысление новой информации.	4	Построение проекта выхода из затруднения (открытие нового знания) 7-8 минут.
	5	Реализация построенного проекта 4-5 минут.
	6	Первичное закрепление 4-5 минут.
	7	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (образцу) 4-5 минут.
	8	Включение в систему знаний и повторение 7-8 минут.
Рефлексия	9	Рефлексия учебной деятельности (итог урока) – 2-3 минуты.

Тема 4.2. Основные черты урока английского языка. Дисциплина на уроке

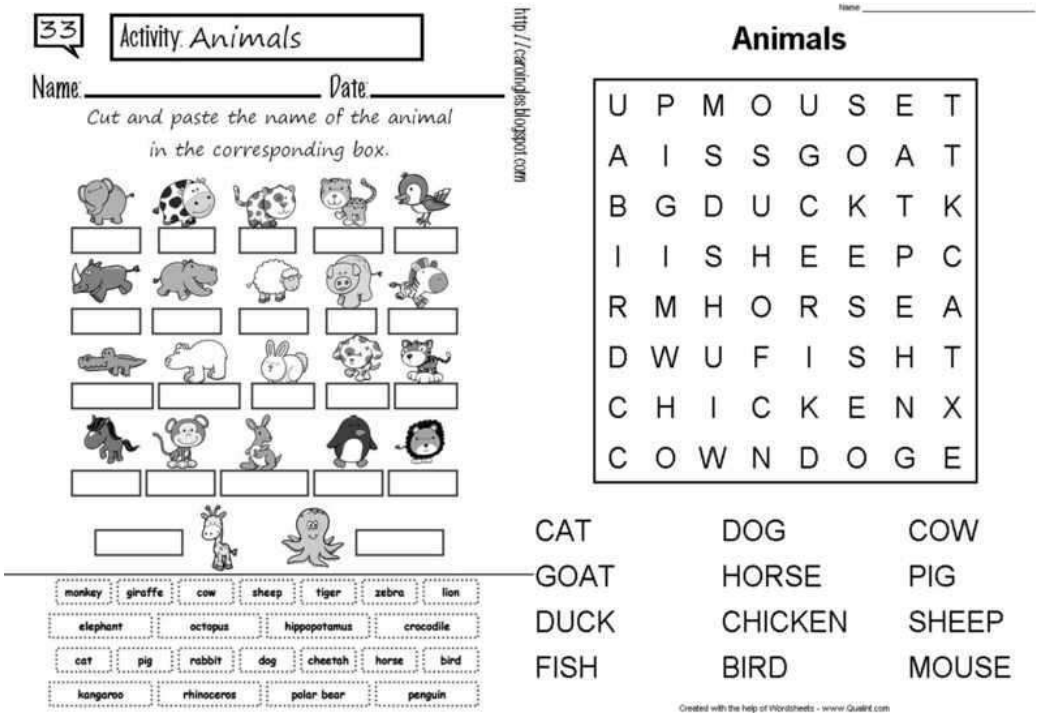
Возможный мотив	Активное поведенческое проявление	Пассивное поведенческое проявление
Потребность во внимании	Ученик нарушает правила демонстративно, но объясняет свое поведение разного рода обстоятельствами и «нелюбовью» окружающих	Ученик выполняет порученное, но очень медленно и плохо, получая замечания и дополнительное внимание учителя
Стремление к власти, лидерству	Демонстративная грубость, правила нарушаются публично. Ученик не считает нужным объяснять свое поведение и не позволяет учителю сохранить лицо	Учащийся говорит то, что хотят услышать взрослые, но поступает по-своему, не считаясь со школьными правилами
Избегание неудачи	Ученик объявляет себя неспособным и на основании этого отказывается выполнять учебные требования	Учащийся уходит с контрольных, сдает пустую тетрадь, объясняет, что мог бы учиться отлично, но просто не хочет
Месть всем взрослым	Ученик очень агрессивен, он портит школьное имущество и имущество одноклассников. Такие дети не бывают обаятельными и всеми способами стараются вывести учителя из себя. В отличие от остальных случаев, ребенок ведет себя одинаково вне зависимости от наличия зрителей	Ребенок замкнут, не идет на контакт и равнодушно-безразличен к любым методам воздействия

РАЗДЕЛ 5. АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 5.1. Обучение фонетике английского языка в начальной школе



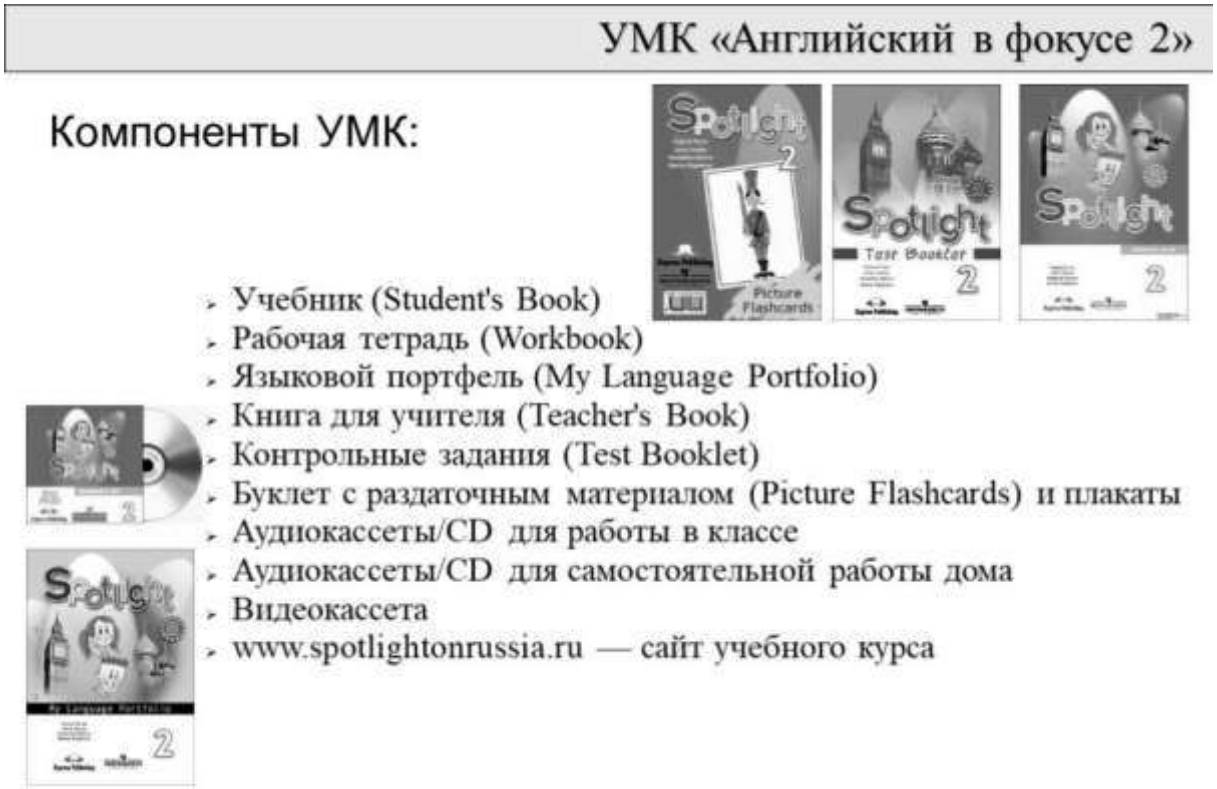
Тема 5.2. Обучение лексике английского языка в начальной школе



Тема 5.3. Обучение грамматике английского языка в начальной школе

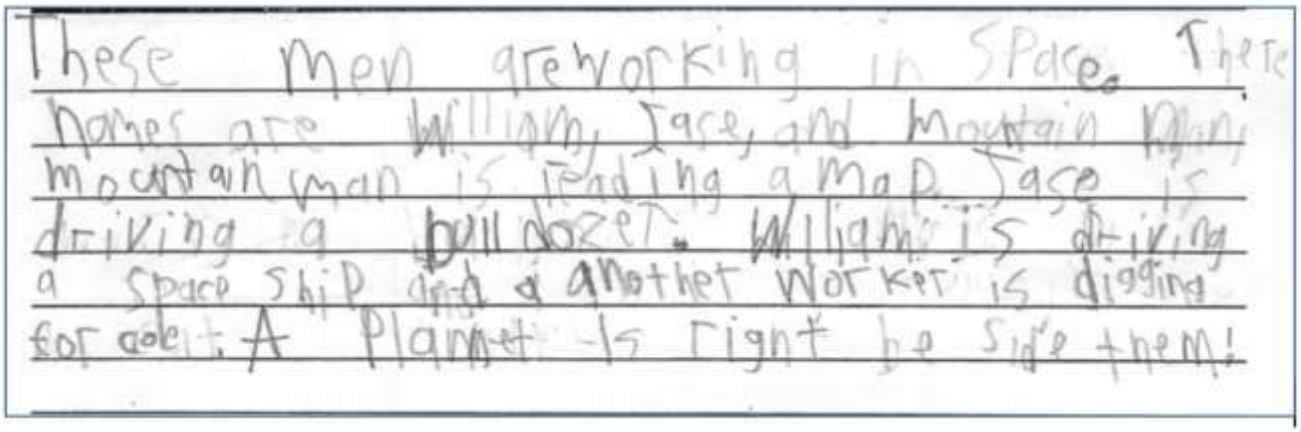
РАЗДЕЛ 6. СОВРЕМЕННЫЕ УМК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Тема 6.1. Отечественные и зарубежные УМК по английскому языку для начальной школы. Компоненты УМК и их взаимосвязь



РАЗДЕЛ 7. ОБУЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 7.1. Обучение письму в начальной школе. Графика и орфография



Тема 7.2. Обучение говорению в начальной школе. Диалогическая и монологическая речь

Монологическая речь	Диалогическая речь
Контекстная речь	Ситуативная речь
Спонтанность / непланируемость / взаимная стимуляция	Планируемость / программирование
Отсутствие постоянной логичности / законченности	Логичность / законченность мысли /
Эмоциональность / экспрессивность / субъективно-оценочный окрас	Эмоциональная сдержанность / меньшая аффективность
эллиптичность	Полносоставные развернутые предложения
Разговорные формулы, клише	Точное отражение нормы языка
Большое количество невербальных средств общения	Ограниченное количество невербальных средств общения

РАЗДЕЛ 8. ОБУЧЕНИЕ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тема 8.1. Обучение чтению в начальной школе. Техника чтения

Рекомендуемые нормативы чтения для английского языка

Класс	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	Кол-во слов	Кол-во знаков	Кол-во слов	Кол-во знаков
1 класс	30	156	40	208
2 класс	40	208	50	260
3 класс	50	260	60	312
4 класс	60	312	70	364
5 класс	90	468	100	520
6 класс	100	520	110	572
7 класс	110	572	120	624
8 класс	120	624	130	676
9 класс	130	676	140	728

Тема 8.2. Обучение аудированию в начальной школе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ ВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 9
3.1.1. Основная литература 9
3.1.2. Дополнительная литература 9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 10
3.3.1. Средства информационных технологий 10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 10
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 11
3.4. Образовательные технологии 11
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 12
Приложение 1. 13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 13
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 13
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 15
Приложение 2. 22
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 22
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 22
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 26
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 28
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 31
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 33

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере актуальных методик ведения занятий по английскому языку, современных школ и подходов к обучению английскому языку детей младшего школьного возраста, применения современных ИКТ технологий в начальной школе, традиционных и нетрадиционных методов обучения с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование представлений об актуальных методиках и подходах к обучению английскому языку детей младшего школьного возраста.
2. Формирование знаний о существующих школах и направлениях в обучении английскому языку детей младшего школьного возраста.
3. Формирование навыков ведения занятий по английскому языку в рамках определенных методик и с применением современных технологий.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствова-	*Знать:* Основные понятия и термины методики обучения литературному чтению в аспекте требований к образовательным результатам обучающихся *Уметь:* Комплексно решать задачи обучения младших школьников в сфере начального литературного образования, а также с помощью современных методов выявлять и корректировать трудности в обучении литературному чтению.

	нию образовательного процесса	
ОПК-7 **Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	*Знать:* Современные коммуникативно ориентированные технологии обучения литературному чтению *Уметь:* Формировать у обучающихся духовно-нравственные ценности с опорой на материал художественной литературы
ПК-1 **Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	*Знать:* Принципы отбора учебного содержания для каждого этапа обучения литературному чтению *Уметь:* Корректно использовать и самостоятельно разрабатывать разнообразные дидактические материалы в процессе обучения литературному чтению школьников младших классов

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8

Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**
Лекционные занятия	10	10
Практические занятия	18	18
Консультации	8	8
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**
Форма промежуточной аттестации		*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 4**	
		Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**4**	**4**
Лекционные занятия	4	4	
Практические занятия	4		4
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**32**	**28**
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**
Форма промежуточной аттестации			*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**36**	**36**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 8)											
Раздел 1. Актуальные отечественные методики обучения английскому языку	**24**	**10**	**14**	**4**		**8**		**0**		**2**	
Тема 1.1. Методика Марии Агальцовой	12	5	7	2		4		0		1	
Тема 1.2. Система Валерии Мещеряковой	12	5	7	2		4		0		1	
Раздел 2. Актуальные зару-	**24**	**10**	**14**	**4**		**8**		**0**		**2**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
бежные методики обучения английскому языку											
Тема 2.1. Методика Total Physical Response (TPR)	12	5	7	2		4		0		1	
Тема 2.2. Методика Jolly Phonics	12	5	7	2		4		0		1	
Раздел 3. Актуальные технологии в обучении английскому языку	**15**	**7**	**8**	**2**		**2**		**0**		**4**	
Тема 3.1. Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе	15	7	8	2		2		0		4	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**10**		**18**		**0**		**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 4, Сессии 3-4)											
Раздел 1. Актуальные отечественные методики обучения английскому языку	**24**	**20**	**4**	**2**		**2**		**0**		**0**	
Тема 1.1. Методика Марии Агальцовой Тема 1.2. Система Валерии Мещеряковой	24	20	4	2		2		0		0	
Раздел 2. Актуальные зарубежные методики обучения английскому языку	**24**	**20**	**4**	**2**		**2**		**0**		**0**	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 2.1. Методика Total Physical Response (TPR) Тема 2.2. Методика Jolly Phonics	24	20	4	2		2		0		0	
Раздел 3. Актуальные технологии в обучении английскому языку	**20**	**20**	**0**	**0**		**0**		**0**		**0**	
Тема 3.1. Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе	20	20	0	0		0		0		0	
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**		**0**		**0**	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Тема 1.1. Методика Марии Агальцовой

Методика Марии Агальцовой «Волшебное пианино». Место речевых разминок в обучении устной речи. Потенциал грамматических песен при обучении грамматической стороне английского языка. Психологические основы применение картинок-карточек при изучении лексико-грамматических тем в начальной школе. Роль и виды игр на занятиях с детьми младшего школьного возраста. Структура урока и особенности ведения занятий по методике Марии Агальцовой.

Тема 1.2. Система Валерии Мещеряковой

Система Валерии Мещеряковой «I Love English». Принципы и алгоритмы работы на начальном этапе «I can sing» и «I can speak». Особенного игрового обучения и погружения в языковую среду. Принципы и алгоритмы работы на ступенях «I can read» и «I can write».

РАЗДЕЛ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Тема 2.1. Методика Total Physical Response (TPR)

Основы создания и принципы работы по методике Джеймса Ашера «Total Physical Response». Этапы работы с новым материалом, порядок взаимодействия учителя и учеников, особенности отработки речевых навыков на английском языке. Место историй в методике TPR.

Тема 2.2. Методика Jolly Phonics

Фонетический подход к обучению английского языка. Особенности в обучении детей-носителей английского языка и детей, для которых английский язык не родной. Обучение чтению и письму по методике Jolly Phonics. Этапы работы со звуками и буквами. Приемы работы и сопутствующие материалы (истории, песни, игры, флешкарты, аудио и раздаточные материалы).

РАЗДЕЛ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Тема 3.1. Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе

Место видео на уроках английского языка в начальной школе. Популярные обучающие мультфильмы (Muzzy, Little Bear, Little Princess). Мультфильмы без слов и Silent Books. Потенциал песен на английском языке (Super Simple Songs, Let's chant, Let's sing). Ролевые игры на уроках английского языка в начальной школе (Elementary Communication Games). Ассоциативный способ заучивания новых слов (карточки Look Like). Театрализация.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Игры и пьесы : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06765-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564509 (дата обращения: 13.02.2025).

2. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Устный тренинг для начальных классов : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Комаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06950-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564724 (дата обращения: 08.02.2025).

3. Протасова, Е. Ю. Методика раннего обучения иностранному языку : учебник для вузов / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11276-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566094 (дата обращения: 09.02.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Агальцова М.А., Гивенталь И.А. Как научить ребенка говорить по-английски. - М.: Питер, 2018. – 122 с.

2. Adelman B., Price E., Silver M. Total Physical Response : A Curriculum for Adults. – St. Louis : English Language and Literacy Center, 2008. – 28 p.

3. Graham C. Let's Chant, Let's Sing. Level 1. – Oxford University Press, 1996. – 50 p.

4. Hadfield J. Elementary Communication Games. – Hong Kong : Tomas Nelson and Sons Ltd., 1985. – 97 p.
5. Lloyd S., Wernham S. Jolly Phonics : Pupil Book 1. Jolly Learning LTD, 2020. – 50 p.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Актуальные отечественные методики обучения английскому языку	Тест (устный опрос)	Дайте развернутый ответ: 1. Приведите пример речевой разминки по методу Марии Агальцовой. 2. Чем отличаются грамматические песни по методике Марии Агальцовой от других обучающих англоязычных песен? 3. Приведите пример 3-5 картинок-карточек, символизирующих грамматические конструкции по методике Марии Агальцовой. 4. Приведите примеры игр по методике Марии Агальцовой. 5. Напишите, как приблизительно должен выстраиваться план урока по методике Марии Агальцовой. 6. Напишите названия этапов (книг) по системе Валерии Мещеряковой. 7. Опишите особенности погружения в языковую среду по системе Валерии Мещеряковой. 8. Приведите пример домашнего задания на этапе «I can sing» по методике Валерии Мещеряковой.
		Творческое задание	Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего или методику Марии Агальцовой, или методику Валерии Мещеряковой и представьте отрывок урока на практическом занятии.
2.	Раздел 2. Актуальные зарубежные методики обучения английскому языку	Тест (устный опрос)	Дайте развернутый ответ: 1. Кто является автором методики TPR и как расшифровывается аббревиатура? 2. Опишите основы и принципы работы по методике TPR. 3. Опишите этапы работы с новым материалом и по-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			рядок взаимодействия учителя с учениками по методике TPR. 4. Опишите виды заданий в учебных пособиях по методике TPR. 5. Опишите характеристики, предъявляемые к историям по методике TPR. 6. С какой буквы начинается обучение по методике Jolly Phonics и почему? 7. Сколько существует ступеней (учебных пособий) по методике Jolly Phonics? Какие существуют дополнительные материалы? 8. Какими способами предлагается заучивать буквы и звуки по методике Jolly Phonics (этапы работы)? 9. Какие существуют виды заданий по методике Jolly Phonics? 10. В чем проявляются особенности обучения носителей и не носителей английского языка?
		Творческое задание	Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего или методику Total Physical Response, или методику Jolly Phonics и представьте отрывок урока на практическом занятии.
2.	Раздел 3. Актуальные технологии обучения английскому языку	Тест (устный опрос)	Дайте развернутый ответ: 1. Какие существуют этапы работы с видеоматериалами на уроках английского языка? 2. Опишите цели предпросмотрового этапа и предложите примеры заданий на данном этапе. 3. Опишите цели просмотрового этапа и предложите примеры заданий на данном этапе. 4. Опишите цели послепросмотрового этапа и предложите примеры заданий на данном этапе. 5. Опишите цели применения видеоматерилов и их место на уроках английского языка в начальной школе. 6. Приведите пример мультфильма без слов и возможности его применения для освоения лексических/грамматических/речевых навыков английского языка в начальной школе. 7. Приведите пример Silent Book возможности ее применения для освоения лексических/грамматических/речевых навыков английского языка в начальной школе. 8. Приведите пример англоязычной обучающей

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			песни и возможности ее применения для освоения лексических/грамматических/речевых навыков английского языка в начальной школе. 9. Приведите пример ролевой игры возможности ее применения для освоения лексических/грамматических/речевых навыков английского языка в начальной школе. 10. Приведите пример мнемотехник и возможности их применения для освоения лексических/грамматических/речевых навыков английского языка в начальной школе.
		Творческое задание	Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения одного из предложенных обучающих материалов: 1. Обучающий англоязычный мультфильм (Muzzy, Little Bear, Little Princess, etc.) 2. Мультфильмы без слов. 3. Silent Books. 4. Обучающие англоязычные песни (Super Simple Songs, Let's chant, Let's sing, etc.). 5. Ролевые игры (Elementary Communication Games).

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 8)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК – 5	*Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении*	1 – 8
ОПК – 7	*Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образователь-*	9 – 16

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
	ных программ	
ПК – 1	*Способен планировать и осуществлять образовательный процесс в соответствии с образовательной программой и типовыми профессиональными задачами*	17-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК - 5

1. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.
   Каким образом производится контроль и оценка формирования результатов обучения по методике Марии Агальцовой «Волшебное пианино»?
   Ответ: _____

2. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.
   Каким образом производится контроль и оценка формирования результатов обучения по методике Валерии Мещеряковой?
   Ответ: _____

3. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.
   Каким образом производится контроль и оценка формирования результатов обучения по методике TPR?
   Ответ: _____

4. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.
   Каким образом производится контроль и оценка формирования результатов обучения по методике Jolly Phonics?
   Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   На развитие каких навыков в первую очередь направлена методика Total Physical Response?
   1) Графики и орфографии
   2) Лексики
   3) Грамматики
   4) Аудирования и говорения
   Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   На развитие каких навыков направлена методика Jolly Phonics?
   1) Графики и орфографии
   2) Лексики
   3) Грамматики

4) Аудирования и говорения

Ответ: _____

7. Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите учебники по методике Валерии Мещеряковой в правильном порядке по уровням обучения:

1) I can speak
2) I can sing
3) I can write
4) I can read

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

8. Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы работы с видеоматериалами в правильном порядке:

1) Этап определения общего содержания
2) Этап обобщения и анализа
3) Этап мотивации и снятия сложностей
4) Этап понимания деталей текста

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК - 7

9. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Как распределяются роли между тремя учащимися во время работы с карточками по методике Марии Агальцовой «Волшебное пианино»?

Ответ: _____

10. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Какие формы взаимодействия учителя и учеников превалируют на уроках по методике TPR?

Ответ: _____

11. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

Какие можно выделить критерии отбора видео / аудио материалов для применения на уроках английского языка в начальной школе?

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.

В чем могут заключаться сложности использования методики Jolly Phonics на уроках английского языка в начальной школе?

Ответ: _____

13. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой метод обучения английскому языку основан на методике "КЭСПА – Как это сказать по-английски"?

1) Методика Марии Агальцовой «Волшебное пианино»

2) Методика TPR

3) Метод ассоциативного запоминания и мнемотехник

4) Система Валерии Мещеряковой

Ответ: _____

14. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

В чем заключается особенность методики "Волшебное пианино" в отличие от других методик для детей?

1) Раскрытие аудиального канала восприятия

2) Наличие карточек для обозначения грамматических конструкций и грамматические песенки

3) Мультимедийные материалы и интерактивные приложения

4) Красочные истории с минимальным набором понятных слов

Ответ: _____

15. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

Какой из следующих основных принципов методики Валерии Мещеряковой считается ключевым для успешного обучения иностранному языку?

1) Активное использование носителей языка в процессе обучения

2) Принцип развития речевых умений и коммуникативной компетенции

3) Использование грамматических таблиц и упражнений

4) Акцент на чтении и письме как основных навыках

Ответ: _____

16. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.

К какой методике относятся следующие принципы обучения английскому языку: запрет на использование родного языка, опора на физические действия, обучение через повторение и имитацию, устное опережение?

1) Jolly Phonics

2) Волшебное пианино

3) Silent Book

4) TPR

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

17. Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы заданий на уроке по методике Марии Агальцовой «Волшебное пианино» в правильном порядке.

1) История
2) Повтор уже изученных песенок, мнемокарточек и игр
3) Речевая разминка
4) Освоение новой мнемокарточки, новой песенки, новой игры

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите этапы работы с новым материалом по методике TPR в правильном порядке.

1) Учитель показывает и называет действие - ученики слушают
2) Учитель показывает действие - ученики называют его
3) Учитель показывает и называет действие - ученики слушают и повторяют
4) Учитель называет действие - ученики показывают

Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите ответ.

Какие задания могут быть на предпросмотровом этапе работы с видео/аудио материалом?

Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите ответ.

Какие задания могут быть на просмотровом этапе работы с видео/аудио материалом?

Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите ответ.

Какие задания могут быть на послепросмотровом этапе работы с видео/аудио материалом?

Ответ: _____

22. Посмотрите на картинку и запишите, какой метод (учебник) на ней представлен.

Ответ: _____

23. Посмотрите на картинку и запишите, какой метод (учебник) на ней представлен.

Ответ: _____

24. Посмотрите на картинку и запишите, какой метод (учебник) на ней представлен.

Ответ: _____

25. Посмотрите на картинку и запишите, какой метод (учебник) на ней представлен.

Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.
4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.
5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Методика Марии Агальцовой

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Марии Агальцовой «Волшебное пианино»

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Методика Марии Агальцовой «Волшебное пианино». Место речевых разминок в обучении устной речи. Потенциал грамматических песен при обучении грамматической стороне английского языка. Психологические основы применение картинок-карточек при изучении лексико-грамматических тем в начальной школе. Роль и виды игр на занятиях с детьми младшего школьного возраста. Структура урока и особенности ведения занятий по методике Марии Агальцовой.

Тема лекционного занятия 1.1: Методика Марии Агальцовой

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Марии Агальцовой «Волшебное пианино»

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Методика Марии Агальцовой «Волшебное пианино». Место речевых разминок в обучении устной речи. Потенциал грамматических песен при обучении грамматической стороне английского языка. Психологические основы применение картинок-карточек при изучении лексико-грамматических тем в начальной школе. Роль и виды игр на занятиях с детьми младшего школьного возраста. Структура урока и особенности ведения занятий по методике Марии Агальцовой.

Тема лекционного занятия 1.2: Система Валерии Мещеряковой

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Валерии Мещеряковой

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Система Валерии Мещеряковой «I Love English». Принципы и алгоритмы работы на начальном этапе «I can sing» и «I can speak». Особенного игрового обучения и погружения в языковую среду. Принципы и алгоритмы работы на ступенях «I can read» и «I can write».

Тема лекционного занятия 2.1: Методика Total Physical Response (TPR)

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Total Physical Response (TPR)

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Основы создания и принципы работы по методике Джеймса Ашера «Total Physical Response». Этапы работы с новым материалом, порядок взаимодействия учителя и учеников, особенности отработки речевых навыков на английском языке. Место историй в методике TPR.

Тема лекционного занятия 2.2: Методика Jolly Phonics

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы и структуре уроков по методике Jolly Phonics

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Фонетический подход к обучению английского языка. Особенности в обучении детей-носителей английского языка и детей, для которых английский язык не родной. Обучение чтению и письму по методике Jolly Phonics. Этапы работы со звуками и буквами. Приемы работы и сопутствующие материалы (истории, песни, игры, флешкарты, аудио и раздаточные материалы).

Тема лекционного занятия 3.1: Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе

Цели занятия: формирование представления о целях, задачах, содержании, принципах, этапах работы с применением различных интерактивных обучающих материалов

Методы и средства обучения, основные методические приемы: работа с теоретической и методической литературой по теме, составление плана-конспекта, поиск и структурирование информации, расположенной на ресурсах информационно-коммуникационной сети «Интернет», просмотр и обсуждение фрагментов уроков

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Фронтальная работа с аудиторией, лекционная и вопросно-ответная формы взаимодействия, постановка проблемных вопросов. Место видео на уроках английского языка в начальной школе. Популярные обучающие мультфильмы (Muzzy, Little Bear, Little Princess). Мультфильмы без слов и Silent Books. Потенциал песен на английском языке (Super Simple Songs, Let’s chant, Let’s sing). Ролевые игры на уроках английского языка в начальной школе (Elementary Communication Games). Ассоциативный способ заучивания новых слов (карточки Look Like). Театрализация.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия 1.1: Методика Марии Агальцовой

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи обучения английскому языку по методике Марии Агальцовой
2. Основополагающие принципы методики
3. Содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала
4. Этапы работы и структура уроков по методике Марии Агальцовой
5. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике Марии Агальцовой
6. Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков по методике Марии Агальцовой
7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике Марии Агальцовой
8. Возможности применения методики Марии Агальцовой на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику Марии Агальцовой и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, аспекты методики раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы и технологии, раскрыл все аспекты методики

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

Тема занятия 1.2: Система Валерии Мещеряковой

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи обучения английскому языку по системе Валерии Мещеряковой
2. Основополагающие принципы подхода Валерии Мещеряковой
3. Содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала
4. Этапы работы и структура уроков по системе Валерии Мещеряковой
5. Формы промежуточного и рубежного контроля по системе Валерии Мещеряковой
6. Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков по системе Валерии Мещеряковой
7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по системе Валерии Мещеряковой
8. Возможности применения системы Валерии Мещеряковой на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего систему Валерии Мещеряковой и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, аспекты методики раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы и технологии, раскрыл все аспекты методики

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

Тема занятия 2.1: Методика Total Physical Response (TPR)

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи обучения английскому языку по методике TPR
2. Основополагающие принципы методики TPR
3. Содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала
4. Этапы работы и структура уроков по методике TPR
5. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике TPR
6. Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков по методике TPR
7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике TPR
8. Возможности применения методики TPR на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику TPR и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, аспекты методики раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы и технологии, раскрыл все аспекты методики

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

Тема занятия 2.2: Методика Jolly Phonics

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Цели и задачи обучения английскому языку по методике Jolly Phonics
2. Основополагающие принципы методики Jolly Phonics
3. Содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала
4. Этапы работы и структура уроков по методике Jolly Phonics
5. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике Jolly Phonics
6. Формирование фонетических, лексических и грамматических навыков по методике Jolly Phonics
7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике Jolly Phonics
8. Возможности применения методики Jolly Phonics на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику Jolly Phonics и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, аспекты методики раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы и технологии, раскрыл все аспекты методики

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

Тема занятия 3.1: Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе

Формы практических заданий: дискуссии, доклады, проекты уроков

Вопросы к обсуждению:

1. Этапы работы с аудио и видеоматериалами на уроках английского языка в начальной школе
2. Критерии отбора аудио и видеоматериалов для уроков английского языка в начальной школе
3. Возможности использования мультфильмов без слов и Silent Books для формирования лексико-грамматических или речевых навыков
4. Мнемотехнические приемы. Ассоциативный метод.
5. Возможности ролевых игр и театрализации на уроках английского языка в начальной школе

Темы проектов

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения обучающих материалов (мультфильмов, аудиокниг, Silent Books, мнемотехник, ролевых игр, театрализации) и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Требования к выполнению практического задания: даны исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, приемы и технологии раскрыты полностью; проект урока ярко продемонстрировал основные принципы представленных технологий, раскрыл все аспекты работы с ними

Взаимодействие с аудиторией: указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа, просмотр и обсуждение фрагментов урока

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Актуальные отечественные методики обучения английскому языку Тема 1.1. Методика Марии Агальцовой Тема 1.2. Система Валерии Мещеряковой	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка конспекта / доклада
	Подготовка проекта урока
Раздел 2. Актуальные зарубежные методики обучения английскому языку Тема 2.1. Методика Total Physical Response (TPR) Тема 2.2. Методика Jolly Phonics	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка конспекта / доклада
	Подготовка проекта урока
Раздел 3. Актуальные технологии в обучении английскому языку Тема 3.1. Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе	Самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка конспекта / доклада
	Подготовка проекта урока

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Охарактеризуйте цели и задачи обучения английскому языку по методике Марии Агальцовой.
2. Охарактеризуйте основополагающие принципы методики.
3. Опишите содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала в методике Марии Агальцовой.
4. Опишите этапы работы и структура уроков по методике Марии Агальцовой.
5. Охарактеризуйте цели и задачи обучения английскому языку по системе Валерии Мещеряковой.
6. Охарактеризуйте основополагающие принципы подхода Валерии Мещеряковой.
7. Опишите содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала в системе Валерии Мещеряковой.
8. Опишите этапы работы и структура уроков по системе Валерии Мещеряковой.

Перечень тем докладов к Разделу 1:

1. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике Марии Агальцовой.
2. Особенности формирования фонетических, лексических и грамматических навыков по методике Марии Агальцовой.

3. Особенности формирования навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике Марии Агальцовой.

4. Возможности применения методики Марии Агальцовой на уроках английского языка в начальной школе.

5. Формы промежуточного и рубежного контроля по системе Валерии Мещеряковой.

6. Особенности формирования фонетических, лексических и грамматических навыков по системе Валерии Мещеряковой.

7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по системе Валерии Мещеряковой.

8. Возможности применения системы Валерии Мещеряковой на уроках английского языка в начальной школе.

Проекты уроков к Разделу 1:

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику Марии Агальцовой и представьте отрывок урока на практическом занятии.

2. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего систему Валерии Мещеряковой и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Охарактеризуйте цели и задачи обучения английскому языку по методике TPR.

2. Охарактеризуйте основополагающие принципы методики TPR.

3. Опишите содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала в методике TPR.

4. Опишите этапы работы и структура уроков по методике TPR.

5. Охарактеризуйте цели и задачи обучения английскому языку по методике Jolly Phonics.

6. Охарактеризуйте основополагающие принципы методикb Jolly Phonics.

7. Опишите содержание обучения: виды заданий и раздаточного материала в методике Jolly Phonics.

8. Опишите этапы работы и структура уроков по методике Jolly Phonics.

Перечень тем докладов к Разделу 2:

1. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике TPR.
2. Особенности формирования фонетических, лексических и грамматических навыков по методике TPR.

3. Особенности формирования навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике TPR.

4. Возможности применения методики TPR на уроках английского языка в начальной школе.

5. Формы промежуточного и рубежного контроля по методике Jolly Phonics.

6. Особенности формирования фонетических, лексических и грамматических навыков по методике Jolly Phonics.

7. Формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма по методике Jolly Phonics.

8. Возможности применения методики Jolly Phonics на уроках английского языка в начальной школе.

Проекты уроков к Разделу 2:

1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику TPR и представьте отрывок урока на практическом занятии.
2. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего методику Jolly Phonics и представьте отрывок урока на практическом занятии.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Охарактеризуйте этапы работы с аудио и видеоматериалами на уроках английского языка в начальной школе.
2. Опишите критерии отбора аудио и видеоматериалов для уроков английского языка в начальной школе.
3. Опишите возможности использования мультфильмов без слов и Silent Books для формирования лексико-грамматических или речевых навыков.
4. Приведите примеры мнемотехнических приемов. Опишите способы применения ассоциативного метода на уроках английского языка в начальной школе.
5. Опишите возможности ролевых игр и театрализации на уроках английского языка в начальной школе.

Перечень тем докладов к Разделу 3:

1. Аутентичные и учебные видеоматериалы для обучения английскому языку в начальной школе.
2. Аутентичные и учебные аудиоматериалы для обучения английскому языку в начальной школе.
3. Визуализация и наглядность в обучении английскому языку в начальной школе.
4. Возможности применения мнемотехнических приемов на уроках английского языка в начальной школе.
5. Ролевые игры в обучении английскому языку в начальной школе.

Проекты уроков к Разделу 3:

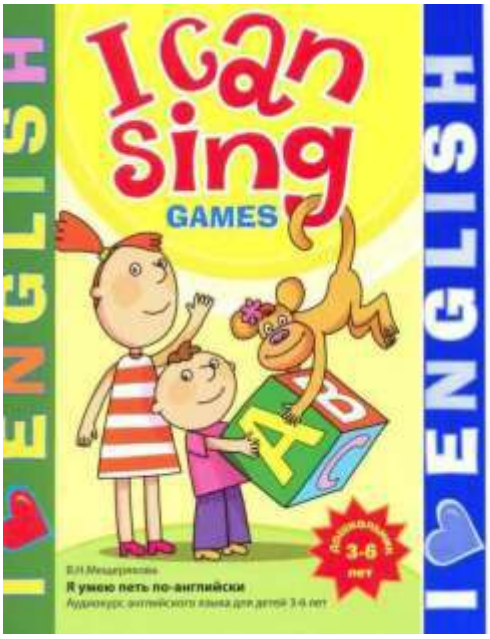
1. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения мультфильмов и представьте отрывок урока на практическом занятии.
2. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения аудиокниг и представьте отрывок урока на практическом занятии.
3. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения Silent Books и представьте отрывок урока на практическом занятии.
4. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения мнемотехник и представьте отрывок урока на практическом занятии.
5. Подготовьте план-конспект урока по английскому языку в начальной школе, отражающего технологию применения ролевых игр и представьте отрывок урока на практическом занятии.

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Актуальные отечественные методики обучения английскому языку.

Тема 1.1. Методика Марии Агальцовой.

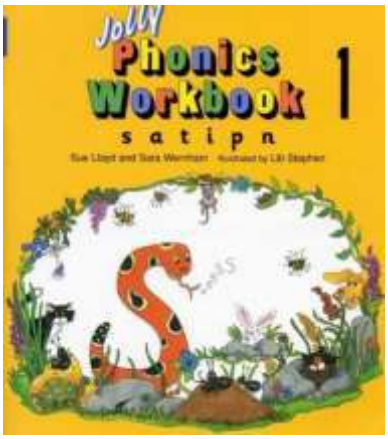
Тема 1.2. Система Валерии Мещеряковой.

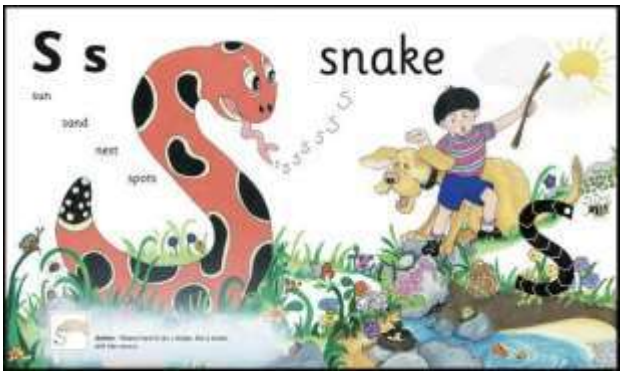


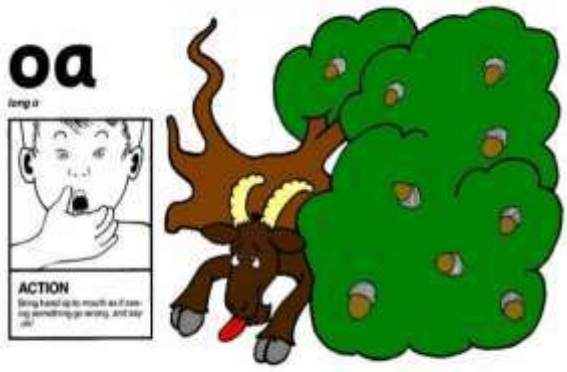
РАЗДЕЛ 2. Актуальные зарубежные методики обучения английскому языку.

Тема 2.1. Методика Total Physical Response (TPR).

Тема 2.2. Методика Jolly Phonics.







РАЗДЕЛ 3. Актуальные технологии в обучении английскому языку.

Тема 3.1. Актуальные приемы и технологии обучения английскому языку в начальной школе.

POTATOES

DRESS

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 9
3.1.1. Основная литература 9
3.1.2. Дополнительная литература 10
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
3.3.1. Средства информационных технологий 11
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 11
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 11
3.4. Образовательные технологии 12
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 27
Приложение 2. 34
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 34
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 34
П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 43
П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 45
П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 46

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка» заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере *совершенствования профессиональных компетенций обучающихся в области использования искусственного интеллекта и нейросетей в процессе преподавания иностранных языков* с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»:

1. разработка чат-бота для изучения грамматики;
2. анализ текстов с помощью NLP для определения уровня владения языком;
3. создание адаптивного учебного плана с использованием машинного обучения;
4. автоматизация проверки письменных работ;
5. разработка голосового помощника для практики разговорной речи.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	*ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.* *ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.* *ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.*	*Знать: нормативные документы и понимать законодательные акты и стандарты, регулирующие образовательный процесс; различные методы диагностики учебных достижений (тестирование, устные опросы, письменные работы, проекты и др.)* *Уметь: применять современные подходы к оценке образовательных результатов (формативная и суммативная оценка, критерии оценивания и т.п.); выявлять причины трудностей в обучении у разных категорий учащихся (возрастные особенности, индивидуальные способности и пр.); разрабатывать диагностические материалы; проводить мониторинг успеваемости; анализировать результаты обучения; корректировать образовательный маршрут обучающегося*
ОПК-7. Способен взаи-	*ОПК-7.1. Взаимодействует с роди-*	*Знать: психофизиологические ха-*

модействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	*телями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.* *ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.* *ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.*	*рактеристики детей разного возраста (дошкольники, младшие школьники, подростки и т.д.), влияющих на обучение; индивидуальные различия в способностях обучающихся; основные факторы, вызывающие трудности в обучении (недостаток мотивации, дефицит базовых знаний, проблемы со здоровьем, социальные факторы и т.д.)* *Уметь: проводить различные виды диагностики (психологические тесты, наблюдения, беседы), чтобы выявить причины проблем в обучения; анализировать результаты диагностики; работать с разными категориями учащихся; искать новые способы помощи учащимся, готовность адаптироваться под нужды каждого конкретного ребенка*
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	*ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.* *ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.*	*Знать: принципы функционирования компьютеров, сетей и программного обеспечения; актуальные программные продукты, онлайн-сервисы и платформы, используемые в профессиональной деятельности; о мерах защиты данных, принципах кибербезопасности и конфиденциальности информации* *Уметь: использовать офисный ПО; работать с интернет-ресурсами; применять специализированные программы и инструменты для автоматизации рутинных задач профессиональной деятельности; находить нестандартные подходы к решению профессиональных задач с помощью информационных технологий*
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	*ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).* *ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.* *ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.*	*Знать: основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии; требования ФГОС ОО, соответствующие профессиональной деятельности* *Уметь: интерпретировать основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка; составлять фонетические задания в соответствии с целями урока, в том числе с применением информационных технологий*

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка» составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9	10		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**		**36**		
Лекционные занятия			10		
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия			18		
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8		8		
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**		**27**		
Контроль промежуточной аттестации	**9**		**9**		
Форма промежуточной аттестации	**Зачет**		**Зачет**		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**		**72**		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 6			
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**4**	**4**		
Лекционные занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4		4		
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**32**	**28**		
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**		
Форма промежуточной аттестации	*зачет*		*зачет*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Курс 5 (Семестр 10)											
	63	**27**	**36**	**10**		**18**				**8**	
Тема 1. Нейросети и обучение иностранным языкам	10	5	5	2		2				1	
Тема 2. Использование нейронной сети ChatGPT	13	5	8	2		4				2	
Тема 3. Использование нейронной сети Dall-E 2	12	5	7	2		4				1	
Тема 4. Использование нейронной сети Midjourney	13	5	8	2		4				2	
Тема 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку	15	7	8	2		4				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**10**		**18**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс __6__, Сессии _1_-_2_)											
	68	**60**	**8**	**4**		**4**					
Тема 1. Нейросети и обучение иностранным языкам	12	10	2	2							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 2. Использование нейронной сети ChatGPT	14	12	2	2							
Тема 3. Использование нейронной сети Dall-E 2	12	10	2			2					
Тема 4. Использование нейронной сети Midjourney	16	14	2			2					
Тема 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку	14	14									
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

Тема 1. Нейросети и обучение иностранным языкам

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Нейрон. Нейронная сеть. История создания.
2. Возможности нейросетей в области изучения иностранных языков.
3. Электронные приложения, использующие нейросети и искусственный интеллект. Механизм работы приложений:

Duolingo duolingo.com, https://ru.duolingo.com

Babbel https://www.babbel.com/

Lingvist https://lingvist.com/ru/

Memrise https://www.memrise.com/ru/

Rosetta Stone https://ru.rosettastone.com/

Тема 2. Использование нейронной сети ChatGPT

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Нейросеть ChatGPT 4 и ее устройство.
2. Возможности нейросети ChatGPT в методике преподавания иностранных языков.
3. Дидактический потенциал ChatGPT при работе с текстами.
4. Недостатки нейросети ChatGPT при обучении иностранному языку.
5. Разработка упражнений с помощью нейросети.

Тема 3. Использование нейронной сети Dall-E 2

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Основная характеристика нейросети Dall-E 2. Ее функционал.
2. Правила применения нейросети Dall-E 2.
3. Мультимодальные нейронные сети как искусство искусственного интеллекта: возможности нейросети.
4. Недостатки нейронной сети Dall-E 2.

Тема 4. Использование нейронной сети Midjourney

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Принцип работы и особенности использования.
2. Отличия нейронной сети Midjourney от Dall-E 2.
3. Правила формулирования запросов.
4. Разработка упражнений с помощью нейросети.

Тема 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Основная характеристика нейросети Twee.
2. Функции нейросети по основным видам деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение).
3. Недостатки нейросети Twee при обучении иностранному языку.
4. Разработка упражнений с помощью нейросети.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

3.1.1. Основная литература

1. Титова, С. В. Цифровая методика обучения иностранным языкам: учебник для вузов / С. В. Титова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16848-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568551 (дата обращения: 07.02.2025).
2. Эффективность цифрового образования. Материалы Юрайт. Академии. Вып. 8 / Д. М. Антипина [и др.]; составитель Д.М. Антипина, А.И. Каленкова, А.А. Сафонов; под общей редакцией Н. В. Рыбкиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-17995-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568672 (дата обращения: 07.02.2025).
3. Зорина, Е. М. Метапредметная компетенция преподавателей и обучающихся: учебник для вузов / Е. М. Зорина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17997-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568719 (дата обращения: 07.02.2025).
4.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Авраменко В.П. Искусственный интеллект в преподавании иностранных языков: учебное пособие. М.: КДУ, 2022. 166 с.
2. Лапина В.Ю. Искусственный интеллект в преподавании иностранных языков // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №10-1 (85). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-prepodavanii-inostrannyh-yazykov (дата обращения: 07.02.2025).
3. Агальцова Д.В., Валькова Ю.Е. Технологии искусственного интеллекта для преподавателя вуза // МНКО. – 2023. – №2 (99). – С. 5-7.
4. Шуйская Ю.В., Дроздова Е.А., Мыльцева М.В. Привлечение нейросетей к проведению дебатов на иностранном языке на продвинутом этапе его изучения // МНКО. 2023. №2 (99). С. 216-218.
5. Atlas, Stephen. ChatGPT for Higher Education and Professional Development: A Guide to Conversational AI. University of Rhode Island, 2023. 135 p.
6. Даггэн Стивен. Искусственный интеллект в образовании: Изменение темпов обучения. Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО // ред. С.Ю. Князева. пер. с англ.: А.В. Паршакова. М: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020. 45 с.
7. Alpaydin E. Introduction to Machine Learning. – Cambridge, MA: The MIT Press, 2014. – 640 p.
8. 6. Baker T., Smith L. Educ-AI-tion rebooted? Exploring the future of artificial intelligence in schools and colleges. – London: Nesta, 2019. – 56 p.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

Электронные ресурсы:

1. Блоги: https://wordpress.org/, https://twitter.com.
2. Вики-портал: http://www.wikia.com/.
3. Интерактивные тестирования: https://kahoot.it/, https://www.plickers.com/, https://quizlet.com/live, https://www.goconqr.com/
4. Кампусы для преподавателей от издательств: https://www.edinumen-eleteca.es/, http://campus.difusion.com/dashboard
5. Коллективные стены: https://ru.padlet.com/
6. Портал http://lang-8.com/
7. Работа с корпусом: https://www.dwds.de/resource/kerncorpus/, http://wortschatz.uni-leipzig.de/de
8. Создание карты понятий: https://coggle.it/
9. Создание таймлайнов: https://line.do/ww
10. Электронные карточки: https://quizlet.com/latest

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Лабораторные занятия проводятся в лаборатории, оснащенной специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также специализированным лабораторным оборудованием.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с

доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ)

Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Тема 1. Нейросети и обучение иностранным языкам	Самостоятельная работа	1. Выберите два любых приложения, использующих ИИ и нейронные сети. Дайте им характеристику. Определите преимущества и недостатки каждого. 2. Создайте при помощи выбранных приложений по 1 заданию на 2 вида деятельности и сравните эти задания в приложениях.
		Устный опрос	Ответьте на следующие вопросы: 1. Как вы считаете, способны ли нейросетевые технологии существенно улучшить процесс изучения иностранных языков? 2. Какие преимущества использования нейросетевых технологий вы видите при изучении иностранного языка? 3. Какие трудности или недостатки вы можете отметить у применения нейросетей в обучении языкам? 4. Используете ли вы приложения или программы на основе нейронных сетей для изучения иностранных языков? Если да, то какие именно? 5. Считаете ли вы, что использование

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			нейросетей может заменить живое общение с носителями языка? 6. Насколько эффективными вам кажутся системы автоматического перевода на базе нейросетей? 7. Готовы ли вы использовать нейросеть для генерации текстов на иностранном языке вместо написания их самостоятельно? 8. Оцениваете ли вы возможность создания персонализированных учебных программ на основе анализа ваших данных с помощью нейросетей? 9. Какую роль, по вашему мнению, должны играть нейросети в будущем образовательного процесса? 10. Есть ли у вас опасения относительно использования нейросетей в образовательной сфере? 11. В каких аспектах обучения языку, по-вашему, нейросети наиболее полезны (например, грамматика, лексика, произношение)? 12. Считаете ли вы, что нейросети могут помочь преодолеть языковой барьер быстрее, чем традиционные методы обучения? 13. Какой уровень владения языком необходим, чтобы эффективно использовать нейросетевые инструменты? 14. Что бы вы хотели видеть в будущих разработках нейросетей для изучения иностранных языков? 15. Можете ли вы привести примеры успешных кейсов использования нейросетей в вашем опыте изучения языков?
2.	Тема 2. Использование нейронной сети ChatGPT	Самостоятельная работа	1. Выберите 3 возможности ChatGPT и примените их в своей деятельности учителя. 2. Разработайте задания на основе нейросети и включите их в состав урока по иностранному языку.
		Устный опрос	Ответьте на следующие вопросы: 1. Какие задачи чаще всего решаются с помощью ChatGPT? 2. Оцените степень полезности ChatGPT для

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			решения ваших задач по шкале от 1 до 5. Прокомментируйте свой ответ. 3. Что вам больше всего нравится в использовании ChatGPT? 4. Есть ли у вас какие-то сложности или неудобства при работе с ChatGPT? 5. Использовали ли вы другие подобные сервисы, такие как Google Bard или Bing AI? 6. Насколько можно доверять ответам, полученным через ChatGPT? 7. Какой функционал вы бы хотели добавить в ChatGPT, чтобы сделать его еще удобнее? 8. Были ли случаи, когда ответы ChatGPT оказались неверными или вводящими в заблуждение? 9. Как вы думаете, смогут ли нейросети, такие как ChatGPT, полностью заменить человеческое взаимодействие в определенных сферах? 10. С какими опасениями или этическими вопросами вы сталкиваетесь при использовании ChatGPT? 11. Представьте, что вы создаете собственную версию нейросети. Какие функции вы обязательно включили бы? 12. Как вы оцениваете влияние нейросетей, подобных ChatGPT, на общество в целом? 13. Хотите ли вы получать уведомления о новых возможностях и обновлениях ChatGPT?
3.	Тема 3. Использование нейронной сети Dall-E 2	Самостоятельная работа	1. Сгенерируйте изображения по 3 разным текстам, дайте описание самого текста и полученного результата нейросети. Определите соответствие текста и изображения. Приведите типы упражнений, которые можно использовать на уроках о иностранному языку.
		Устный опрос	Ответьте на следующие вопросы: 1. В чем заключается основное назначение нейросети DALL-E 2? 2. Опишите архитектуру нейросети DALL-E 2. Какие ключевые компоненты она включает? 3. Какие типы данных используются для обуче-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			ния модели DALL-E 2? 4. Каким образом DALL-E 2 генерирует изображения на основе текстовых описаний? 5. Какие преимущества имеет DALL-E 2 перед предыдущими версиями и аналогичными моделями? 6. Какие ограничения существуют у DALL-E 2? 7. Приведите примеры областей применения DALL-E 2. 8. Какие меры предосторожности следует соблюдать при использовании DALL-E 2? 9. Какие возможности предоставляет API DALL-E 2 для разработчиков? 10. Какие перспективы развития вы видите у моделей типа DALL-E 2 в ближайшие годы? 11. Предположим, вы хотите создать изображение с помощью DALL-E 2. Опишите пошагово, как вы будете это делать. 12. Как вы думаете, сможет ли DALL-E 2 заменить художников и дизайнеров в будущем? Почему? 13. Если бы вы могли внести одно улучшение в модель DALL-E 2, что бы это было? 14. Представьте, что вы работаете над проектом, где нужно генерировать уникальные иллюстрации. Как бы вы использовали DALL-E 2 для этого? 15. Какая информация должна содержаться в текстовом описании, чтобы получить качественное изображение от DALL-E 2? Приведите пример хорошего описания. 16. Как вы думаете, какие этические вопросы могут возникнуть при использовании DALL-E 2? 17. Может ли DALL-E 2 создавать изображения, которые будут нарушать авторские права? Как избежать этого? 18. Как DALL-E 2 справляется с созданием изображений на сложные и абстрактные темы? Приведите пример такой темы. 19. Какова точность распознавания объектов и сцен в DALL-E 2? Какие факторы влияют на эту точность?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			20. Какие дополнительные навыки или знания необходимы для эффективного использования DALL-E 2?
4.	Тема 4. Использование нейронной сети Midjourney	Самостоятельная работа	Подберите по программе 3 текста и сгенерируйте по ним изображения при помощи нейросети Midjourney, добавьте набор упражнений к ним. Дайте обоснование.
		Устный опрос	Ответьте на следующие вопросы: 1. Что такое нейросеть MidJourney и каково её основное предназначение? 2. Как работает процесс генерации изображений в MidJourney? 3. Какие архитектурные особенности имеет нейросеть MidJourney? 4. Какие данные использовались для обучения MidJourney? 5. Чем отличается MidJourney от других аналогичных нейросетей, таких как DALL-E 2 или Stable Diffusion? 6. Какие этапы проходит запрос на генерацию изображения в MidJourney? 7. Какие параметры можно настроить при создании изображения в MidJourney? 8. Какую роль играет текстовое описание в процессе генерации изображения? 9. Какие форматы выходных файлов поддерживает MidJourney? 10. Какие ограничения имеются у MidJourney в плане тематики создаваемых изображений? 11. Какие области применения имеет MidJourney? Приведите примеры. 12. Какие требования предъявляются к пользователям для начала работы с MidJourney? 13. Как можно интегрировать MidJourney в рабочий процесс дизайнера или художника? 14. Какие шаги необходимо предпринять для получения качественного результата в MidJourney? 15. Какие меры предосторожности следует соблюдать при использовании MidJourney? 16. Как влияет сложность текстового описания на качество итогового изображения? 17. Какие возможности предоставляет API

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			MidJourney для разработчиков? 18. Какие перспективы развития вы видите у MidJourney в ближайшие годы? 19. Как вы думаете, сможет ли MidJourney заменить традиционных художников и дизайнеров в будущем? Почему? 20. Какие этические вопросы могут возникать при использовании MidJourney? 21. Какие преимущества и недостатки имеет MidJourney по сравнению с традиционными методами создания изображений? 22. Каким образом MidJourney решает проблему вариативности и уникальности создаваемых изображений? 23. Какие факторы могут повлиять на точность и реалистичность изображений, созданных с помощью MidJourney? 24. Можно ли считать изображения, созданные с помощью MidJourney, произведением искусства? Почему? 25. Какова вероятность того, что MidJourney создаст изображение, которое будет нарушать авторские права? Как избежать этого? 26. Какие технические ограничения имеются у MidJourney в плане разрешения и качества генерируемых изображений? 27. Какие потенциальные риски связаны с использованием MidJourney в коммерческих проектах? 28. Как изменяется восприятие пользователями MidJourney со временем? 29. Какие улучшения вы бы предложили внести в MidJourney для повышения её эффективности? 30. Как MidJourney может способствовать развитию креативного мышления и инноваций в искусстве и дизайне?
5.	Тема 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку	Самостоятельная работа	Составьте на основе нейросети Twee 6 уроков на аудирование, чтение, письмо, говорение, грамматику и лексику.
		Устный опрос	Ответьте на следующие вопросы: 1. Что представляет собой нейросеть Twee и каково ее основное предназначение в контексте обучения английскому языку?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			2. Каким образом Twee помогает студентам улучшать свои языковые навыки? 3. Какие виды упражнений и заданий предлагает Twee для студентов? 4. Какие основные компоненты входят в состав архитектуры Twee? 5. Как происходит процесс адаптации учебного материала под индивидуальные потребности студента в Twee? 6. Какие методы машинного обучения использует Twee для анализа прогресса учащихся? 7. Какие данные собираются и анализируются Twee для корректировки учебной программы? 8. Как Twee обеспечивает персонализацию учебного процесса? 9. Какие уровни владения языком поддерживаются платформой Twee? 10. Какие ограничения и особенности имеет Twee в сравнении с традиционными методами обучения? 11. Как начать работу с Twee? Какие шаги необходимо предпринять студенту? 12. Какие типы учебных материалов доступны в Twee? 13. Как оценивается прогресс студента в Twee? 14. Какие возможности для обратной связи и поддержки предоставляются студентам в Twee? 15. Какие дополнительные ресурсы и инструменты предлагаются Twee для углубленного изучения английского языка? 16. Как Twee интегрируется с другими образовательными платформами и ресурсами? 17. Какие форматы уроков и занятий доступны в Twee? 18. Как Twee адаптируется к различным стилям обучения (визуальный, аудиальный, тактильный)? 19. Какие подходы к обучению грамматике и лексике применяются в Twee? 20. Как Twee способствует развитию коммуникативных навыков студентов? 21. Какие преимущества дает использование Twee по сравнению с традиционным обучением?

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			22. Какие вызовы и трудности могут возникнуть при использовании Twee? 23. Как Twee помогает справляться с проблемами мотивации и вовлеченности студентов? 24. Какие этические вопросы могут возникать при использовании Twee в образовательных целях? 25. Как Twee учитывает культурные различия и особенности различных групп студентов? 26. Какие перспективы развития Twee вы видите в ближайшем будущем? 27. Какие улучшения вы бы предложили внести в Twee для повышения его эффективности? 28. Как Twee может способствовать развитию критического мышления и аналитических способностей студентов? 29. Какие способы оценки знаний и умений студентов предлагает Twee? 30. Как Twee может использоваться для подготовки к международным экзаменам по английскому языку?

Тема 1. Нейросети и обучение иностранным языкам

Форма рубежного контроля – самостоятельная работа / устный опрос

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Выберите два любых приложения, использующих ИИ и нейронные сети. Дайте им характеристику. Определите преимущества и недостатки каждого.

2. Создайте при помощи выбранных приложений по 1 заданию на 2 вида деятельности и сравните эти задания в приложениях.

3. Ответьте на следующие вопросы:

1) Как вы считаете, способны ли нейросетевые технологии существенно улучшить процесс изучения иностранных языков?
2) Какие преимущества использования нейросетевых технологий вы видите при изучении иностранного языка?
3) Какие трудности или недостатки вы можете отметить у применения нейросетей в обучении языкам?
4) Используете ли вы приложения или программы на основе нейронных сетей для изучения иностранных языков? Если да, то какие именно?
5) Считаете ли вы, что использование нейросетей может заменить живое общение с носителями языка?

6) Насколько эффективными вам кажутся системы автоматического перевода на базе нейросетей?
7) Готовы ли вы использовать нейросеть для генерации текстов на иностранном языке вместо написания их самостоятельно?
8) Оцениваете ли вы возможность создания персонализированных учебных программ на основе анализа ваших данных с помощью нейросетей?
9) Какую роль, по вашему мнению, должны играть нейросети в будущем образовательного процесса?
10) Есть ли у вас опасения относительно использования нейросетей в образовательной сфере?
11) В каких аспектах обучения языку, по-вашему, нейросети наиболее полезны (например, грамматика, лексика, произношение)?
12) Считаете ли вы, что нейросети могут помочь преодолеть языковой барьер быстрее, чем традиционные методы обучения?
13) Какой уровень владения языком необходим, чтобы эффективно использовать нейросетевые инструменты?
14) Что бы вы хотели видеть в будущих разработках нейросетей для изучения иностранных языков?
15) Можете ли вы привести примеры успешных кейсов использования нейросетей в вашем опыте изучения языков?

Тема 2. Использование нейронной сети ChatGPT

Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Выберите 3 возможности ChatGPT и примените их в своей деятельности учителя.

2. Разработайте задания на основе нейросети и включите их в состав урока по иностранному языку.

3. Ответьте на следующие вопросы:

1) Какие задачи чаще всего решаются с помощью ChatGPT?
2) Оцените степень полезности ChatGPT для решения ваших задач по шкале от 1 до 5. Прокомментируйте свой ответ.
3) Что вам больше всего нравится в использовании ChatGPT?
4) Есть ли у вас какие-то сложности или неудобства при работе с ChatGPT?
5) Использовали ли вы другие подобные сервисы, такие как Google Bard или Bing AI?
6) Насколько можно доверять ответам, полученным через ChatGPT?
7) Какой функционал вы бы хотели добавить в ChatGPT, чтобы сделать его еще удобнее? 8. Были ли случаи, когда ответы ChatGPT оказались неверными или вводящими в заблуждение?
8) Как вы думаете, смогут ли нейросети, такие как ChatGPT, полностью заменить человеческое взаимодействие в определенных сферах?
9) С какими опасениями или этическими вопросами вы сталкиваетесь при использовании ChatGPT?

10) Представьте, что вы создаете собственную версию нейросети. Какие функции вы обязательно включили бы?
11) Как вы оцениваете влияние нейросетей, подобных ChatGPT, на общество в целом?
12) Хотите ли вы получать уведомления о новых возможностях и обновлениях ChatGPT?

Тема 3. Использование нейронной сети Dall-E 2

Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Сгенерируйте изображения по 3 разным текстам, дайте описание самого текста и полученного результата нейросети. Определите соответствие текста и изображения. Приведите типы упражнений, которые можно использовать на уроках о иностранному языку.

2. Ответьте на следующие вопросы:

1) В чем заключается основное назначение нейросети DALL-E 2?
2) Опишите архитектуру нейросети DALL-E 2. Какие ключевые компоненты она включает?
3) Какие типы данных используются для обучения модели DALL-E 2?
4) Каким образом DALL-E 2 генерирует изображения на основе текстовых описаний?
5) Какие преимущества имеет DALL-E 2 перед предыдущими версиями и аналогичными моделями?
6) Какие ограничения существуют у DALL-E 2?
7) Приведите примеры областей применения DALL-E 2.
8) Какие меры предосторожности следует соблюдать при использовании DALL-E 2?
9) Какие возможности предоставляет API DALL-E 2 для разработчиков?
10) Какие перспективы развития вы видите у моделей типа DALL-E 2 в ближайшие годы?
11) Предположим, вы хотите создать изображение с помощью DALL-E 2. Опишите пошагово, как вы будете это делать.
12) Как вы думаете, сможет ли DALL-E 2 заменить художников и дизайнеров в будущем? Почему?
13) Если бы вы могли внести одно улучшение в модель DALL-E 2, что бы это было?
14) Представьте, что вы работаете над проектом, где нужно генерировать уникальные иллюстрации. Как бы вы использовали DALL-E 2 для этого?
15) Какая информация должна содержаться в текстовом описании, чтобы получить качественное изображение от DALL-E 2? Приведите пример хорошего описания.
16) Как вы думаете, какие этические вопросы могут возникнуть при использовании DALL-E 2?
17) Может ли DALL-E 2 создавать изображения, которые будут нарушать авторские права? Как избежать этого?
18) Как DALL-E 2 справляется с созданием изображений на сложные и абстрактные темы? Приведите пример такой темы.
19) Какова точность распознавания объектов и сцен в DALL-E 2? Какие факторы влияют на эту точность?

20) Какие дополнительные навыки или знания необходимы для эффективного использования DALL-E 2?

Тема 4. Использование нейронной сети Midjourney

Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Подберите по программе 3 текста и сгенерируйте по ним изображения при помощи нейросети Midjourney, добавьте набор упражнений к ним. Дайте обоснование.

2. Ответьте на следующие вопросы:

1) Что такое нейросеть MidJourney и каково её основное предназначение?
2) Как работает процесс генерации изображений в MidJourney?
3) Какие архитектурные особенности имеет нейросеть MidJourney?
4) Какие данные использовались для обучения MidJourney?
5) Чем отличается MidJourney от других аналогичных нейросетей, таких как DALL-E 2 или Stable Diffusion?
6) Какие этапы проходит запрос на генерацию изображения в MidJourney?
7) Какие параметры можно настроить при создании изображения в MidJourney?
8) Какую роль играет текстовое описание в процессе генерации изображения?
9) Какие форматы выходных файлов поддерживает MidJourney?
10) Какие ограничения имеются у MidJourney в плане тематики создаваемых изображений?
11) Какие области применения имеет MidJourney? Приведите примеры.
12) Какие требования предъявляются к пользователям для начала работы с MidJourney?
13) Как можно интегрировать MidJourney в рабочий процесс дизайнера или художника?
14) Какие шаги необходимо предпринять для получения качественного результата в MidJourney?
15) Какие меры предосторожности следует соблюдать при использовании MidJourney?
16) Как влияет сложность текстового описания на качество итогового изображения?
17) Какие возможности предоставляет API MidJourney для разработчиков?
18) Какие перспективы развития вы видите у MidJourney в ближайшие годы?
19) Как вы думаете, сможет ли MidJourney заменить традиционных художников и дизайнеров в будущем? Почему?
20) Какие этические вопросы могут возникать при использовании MidJourney?
21) Какие преимущества и недостатки имеет MidJourney по сравнению с традиционными методами создания изображений?
22) Каким образом MidJourney решает проблему вариативности и уникальности создаваемых изображений?
23) Какие факторы могут повлиять на точность и реалистичность изображений, созданных с помощью MidJourney?
24) Можно ли считать изображения, созданные с помощью MidJourney, произведением искусства? Почему?
25) Какова вероятность того, что MidJourney создаст изображение, которое будет нарушать авторские права? Как избежать этого?
26) Какие технические ограничения имеются у MidJourney в плане разрешения и качества генерируемых изображений?

27) Какие потенциальные риски связаны с использованием MidJourney в коммерческих проектах?
28) Как изменяется восприятие пользователями MidJourney со временем?
29) Какие улучшения вы бы предложили внести в MidJourney для повышения её эффективности?
30) Как MidJourney может способствовать развитию креативного мышления и инноваций в искусстве и дизайне?

Тема 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку

Форма рубежного контроля - самостоятельная работа / устный опрос

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Составьте на основе нейросети Twee 6 уроков на аудирование, чтение, письмо, говорение, грамматику и лексику.

2. Ответьте на следующие вопросы:

1) Что представляет собой нейросеть Twee и каково ее основное предназначение в контексте обучения английскому языку?
2) Каким образом Twee помогает студентам улучшать свои языковые навыки?
3) Какие виды упражнений и заданий предлагает Twee для студентов?
4) Какие основные компоненты входят в состав архитектуры Twee?
5) Как происходит процесс адаптации учебного материала под индивидуальные потребности студента в Twee?
6) Какие методы машинного обучения использует Twee для анализа прогресса учащихся?
7) Какие данные собираются и анализируются Twee для корректировки учебной программы?
8) Как Twee обеспечивает персонализацию учебного процесса?
9) Какие уровни владения языком поддерживаются платформой Twee?
10) Какие ограничения и особенности имеет Twee в сравнении с традиционными методами обучения?
11) Как начать работу с Twee? Какие шаги необходимо предпринять студенту?
12) Какие типы учебных материалов доступны в Twee?
13) Как оценивается прогресс студента в Twee?
14) Какие возможности для обратной связи и поддержки предоставляются студентам в Twee?
15) Какие дополнительные ресурсы и инструменты предлагаются Twee для углубленного изучения английского языка?
16) Как Twee интегрируется с другими образовательными платформами и ресурсами?
17) Какие форматы уроков и занятий доступны в Twee?
18) Как Twee адаптируется к различным стилям обучения (визуальный, аудиальный, тактильный)?
19) Какие подходы к обучению грамматике и лексике применяются в Twee?
20) Как Twee способствует развитию коммуникативных навыков студентов?
21) Какие преимущества дает использование Twee по сравнению с традиционным обучением?

22) Какие вызовы и трудности могут возникнуть при использовании Twee?
23) Как Twee помогает справляться с проблемами мотивации и вовлеченности студентов?
24) Какие этические вопросы могут возникать при использовании Twee в образовательных целях?
25) Как Twee учитывает культурные различия и особенности различных групп студентов?
26) Какие перспективы развития Twee вы видите в ближайшем будущем?
27) Какие улучшения вы бы предложили внести в Twee для повышения его эффективности?
28) Как Twee может способствовать развитию критического мышления и аналитических способностей студентов?
29) Какие способы оценки знаний и умений студентов предлагает Twee?
30) Как Twee может использоваться для подготовки к международным экзаменам по английскому языку?

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка» и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр _10_)
Заочная форма обучения (Курс __6__, Сессия _1-2_)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
ОПК-5	*Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении*	1-7
ОПК-7	*Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ*	8-14
ОПК-9	*Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.*	15-21
ПК – 1	*Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач*	22-28
Всего		28

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: ОПК-5

1. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.
   Какую роль играют нейронные сети в обучении иностранным языкам?

   A. Обучение грамматике
   B. Автоматический перевод текста
   C. Создание учебных материалов
   D. Все вышеперечисленное

   Правильный ответ: _____

2. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.
   Какие задачи могут выполнять нейросетевые модели при изучении иностранных языков?

   A. Анализ текстов
   B. Перевод речи
   C. Распознавание голоса
   D. Все перечисленные выше

   Правильный ответ: _____

3. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.
   Что такое NLP (Natural Language Processing)?

   A. Процесс обработки естественного языка компьютерами
   B. Метод машинного обучения для перевода текста
   C. Алгоритм для распознавания изображений
   D. Способ создания новых языков

   Правильный ответ: _____

4. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.
   Какой метод используется для автоматического перевода текста с одного языка на другой?

   A. Sequence-to-sequence
   B. Random Forest
   C. K-means clustering
   D. Linear Regression

   Правильный ответ: _____

5. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Какая модель нейронной сети чаще всего применяется для генерации текста на иностранном языке?

A. CNN (Convolutional Neural Network)
B. RNN (Recurrent Neural Network)
C. GAN (Generative Adversarial Network)
D. SVM (Support Vector Machine)

Правильный ответ: _____

6. Прочитайте вопрос, напишите ответ самостоятельно.
Как вы думаете, какие аспекты преподавания английского языка могут быть улучшены за счет внедрения нейросети ChatGPT? Приведите конкретные примеры.

Ответ: _____

7. Прочитайте вопрос, напишите ответ самостоятельно.
Какие возможности предоставляет использование ChatGPT для индивидуальной работы со студентами? Опишите, каким образом эта платформа может помочь в адаптации учебного процесса под нужды каждого учащегося.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-7

8. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.
Какое преимущество использования нейросетевых моделей в обучении иностранным языкам перед традиционными методами?

A. Более высокая точность перевода
B. Возможность автоматической коррекции ошибок
C. Индивидуальный подход к каждому ученику
D. Все вышеперечисленное

Правильный ответ: _____

9. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.
Как называется технология, которая позволяет преобразовывать речь в текст?

A. Speech recognition
B. Text-to-speech
C. Translation memory
D. Optical character recognition

Правильный ответ: _____

10. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Каким образом нейросеть может помочь в изучении лексики иностранного языка?

A. Предлагать новые слова в контексте
B. Генерировать примеры предложений
C. Тестировать знание слов через интерактивные упражнения
D. Все вышеперечисленное

Правильный ответ: _____

11. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Какую задачу решает чат-бот на основе нейросетевой модели в процессе изучения языка?

A. Предоставление справочной информации о грамматических правилах
B. Практика разговорных навыков
C. Проверка письменных работ
D. Поддержание мотивации учеников

Правильный ответ: _____

12. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Что такое персонализированное обучение на базе нейросетей?

A. Подбор учебного материала под индивидуальные потребности студента
B. Автоматическое тестирование знаний студентов
C. Использование виртуальных ассистентов для общения на изучаемом языке
D. Анализ успеваемости студентов

Правильный ответ: _____

13. Прочитайте вопрос, напишите ответ самостоятельно.

В чем заключаются потенциальные риски и ограничения использования ChatGPT в образовательном процессе? Какие меры предосторожности следует принять, чтобы минимизировать эти риски?

Ответ: _____

14. Прочитайте вопрос, напишите ответ самостоятельно.

Каким образом ChatGPT может способствовать развитию коммуникативных навыков у студентов? Опишите возможные сценарии взаимодействия между студентом и платформой.

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-9

15. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Как нейросети помогают в создании адаптивных тестов для проверки уровня владения языком?

A. Анализируют предыдущие ответы студента и корректируют сложность теста
B. Сравнивают результаты студента с результатами других учащихся
C. Создают тесты с учетом предпочтений студента
D. Автоматически проверяют ошибки в тестах

Правильный ответ: _______

16. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Какая модель нейронной сети используется для распознавания и понимания человеческой речи?

A. LSTM (Long Short-Term Memory)
B. Naive Bayes
C. Decision Tree
D. K-Nearest Neighbors

Правильный ответ: _____

17. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Какую основную функцию выполняет нейросеть Twee в обучении английскому языку?

A. Автоматическая проверка грамматики
B. Генерация текстов на английском языке
C. Перевод текста с русского на английский
D. Создание уроков по английскому языку

Правильный ответ: _____

18. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Каким образом Twee помогает студентам в практике письменной речи?

A. Корректирует орфографические ошибки
B. Указывает на неправильное употребление времен
C. Предлагает синонимы для улучшения стиля письма
D. Все вышеперечисленное

Правильный ответ: _____

19. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

В каком формате Twee представляет свои исправления и комментарии?

A. В виде всплывающих подсказок
B. В виде выделенных цветом фрагментов текста
C. В виде комментариев справа от текста
D. Во всех вышеуказанных форматах

Правильный ответ: _____

20. Прочитайте вопрос, напишите ответ самостоятельно.
Как можно интегрировать ChatGPT в традиционные методы преподавания английского языка? Приведите примеры конкретных упражнений или занятий, где использование этой платформы будет особенно полезным.

Ответ: _____

21. Прочитайте вопрос, напишите ответ самостоятельно.
Каковы ваши ожидания от использования ChatGPT в качестве инструмента для оценки знаний студентов? Как этот инструмент может изменить подходы к проверке и оценке успеваемости?

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

22. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.
Какую информацию предоставляет Twee вместе с исправлением ошибки?

A. Правильное написание слова
B. Объяснение правила, которое было нарушено
C. Примеры правильного употребления
D. Все вышеперечисленное

Правильный ответ: _____

23. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.
Может ли Twee использоваться для подготовки к экзаменам по английскому языку?

A. Да, он помогает в подготовке к части "Письмо"
B. Нет, он предназначен только для повседневного использования
C. Да, но только для экзамена TOEFL
D. Нет, он не подходит для подготовки к экзаменам

Правильный ответ: _____

24. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Какие типы ошибок Twee способен обнаружить?

A. Орфографические ошибки
B. Грамматические ошибки
C. Ошибки в пунктуации
D. Все вышеперечисленные

Правильный ответ: _____

25. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Как часто обновляется база данных правил Twee?

A. Ежемесячно
B. Ежеквартально
C. Ежегодно
D. По мере необходимости

Правильный ответ: _____

26. Прочитайте вопрос, выберите правильный вариант ответа.

Может ли Twee предложить альтернативный вариант написания предложения?

A. Да, всегда
B. Только в случае сложных конструкций
C. Никогда
D. Иногда, в зависимости от контекста

Правильный ответ: _____

27. Прочитайте вопросы, напишите ответ самостоятельно.

Какими дополнительными навыками должны обладать преподаватели, чтобы эффективно использовать ChatGPT в своей работе? Что необходимо учитывать при подготовке к внедрению этой технологии в учебный процесс?

Ответ: _____

28. Прочитайте вопросы, напишите ответ самостоятельно.

Каким образом ChatGPT может поддерживать развитие критического мышления у студентов? Приведите примеры ситуаций, когда использование этой платформы способствует формированию аналитических способностей.

Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
НАПРАВЛЕННОСТЬ (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ)
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки,

на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точно-

го представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить

полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;

- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая под-

готовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

Раздел 1: Нейросети и обучение иностранным языкам

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

Нейрон. Нейронная сеть. История создания.

Возможности нейросетей в области изучения иностранных языков.

Электронные приложения, использующие нейросети и искусственный интеллект. Механизм работы приложений:

Duolingo duolingo.com, https://ru.duolingo.com

Babbel https://www.babbel.com/

Lingvist https://lingvist.com/ru/

Memrise https://www.memrise.com/ru/

Rosetta Stone https://ru.rosettastone.com/

Практические задания:

1. Выберите два любых приложения, использующих ИИ и нейронные сети. Дайте им характеристику. Определите преимущества и недостатки каждого.
2. Создайте при помощи выбранных приложений по 1 заданию на 2 вида деятельности и сравните эти задания в приложениях.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Раздел 2: Использование нейронной сети ChatGPT

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Способности ChatGPT в работе с иноязычным материалом. Дидактические материалы на основе ChatGPT: упрощение текста, разработка вопросов к тексту, упражнения с пропущенными словами.
2. Недостатки нейросети ChatGPT при обучении иностранному языку:
   - недочеты при изучении грамматики
   - постановка произношения: за и против
   - создание бессмысленных текстов
   - ошибки при переводе
3. Возможности ChatGPT:

сочинения, посты, статьи, эссе.

ответы на сложные вопросы, поисковые запросы.

создание сценариев.

написание кода.

сочинение стихотворений, текстов песен и нот.

медицинские консультации.

создание планов и расчетов

генерация запросов для других нейросетей.

общение и споры.

Практические задания:

1. По аналогии с материалом, представленным в лекции, создайте при помощи нейросети подобные задания, сравните полученные результаты с заданиями из лекции.
2. Заменит ли ChatGPT человека: прогнозы на будущее. Найдите источники в Интернете, дающие предсказания о данной нейронной сети.
3. Выберите 3 возможности ChatGPT и примените их в своей деятельности учителя.
4. Разработайте задания на основе нейросети и включите их в состав урока по иностранному языку.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Раздел 3: Использование нейронной сети Dall-E 2

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Архитектурно DALL-E — это версия GPT-3, к которой был добавлен способ токенизации изображений, позволяющий создавать мультимодальный словарь, в котором часть токенов отвечает за текст, а вторая часть за изображение. Мультимодальность, токенизация.
2. Недостатки нейронной сети. Возможности применения в будущем.

Практические задания:

1. Изучите понятие «мультимодальных нейронных сетей». Какие виды бывают и что они дают для обучения.
2. Сгенерируйте изображения по 3 разным текстам, дайте описание самого текста и полученного результата нейросети. Определите соответствие текста и изображения. Приведите типы упражнений, которые можно использовать на уроках о иностранному языку.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Раздел 4: Использование нейронной сети Midjourney

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Рекомендации по формулированию запроса. Помощники запросов. Самые важные параметры Midjourney. Настройка веса референса в Midjourney.
2. Определение техник составления заданий по иностранному языку.

Практические задания:

1. Определите базовые команды нейросети.
2. Подберите по программе 3 текста и сгенерируйте по ним изображения при помощи нейросети, добавьте набор упражнений к ним.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Раздел 5: Использование нейросети Twee при обучении английскому языку

Формы практических заданий: практический практикум

Вопросы к обсуждению:

1. Возможные недостатки нейросети при обучении иностранному языку. Сравнение с ChatGPT.
2. Изучение платформы https://twee.com/ и ее возможности для создания различных типов уроков.

Практические задания:

1. «Why do people hate twee so much?» прочитайте статью и прокомментируйте ее содержание.
2. Составьте на основе нейросети Twee 6 уроков на аудирование, чтение, письмо, говорение, грамматику и лексику.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

П.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Нейросети и обучение иностранным языкам	Самостоятельное изучение материала темы
Раздел 2. Использование нейронной сети ChatGPT	Самостоятельное изучение материала темы
Раздел 3. Использование нейронной сети Dall-E 2	Самостоятельное изучение материала темы
Раздел 4. Использование нейронной сети Midjourney	Самостоятельное изучение материала темы
Раздел 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку	Самостоятельное изучение материала темы

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Выпишите несколько типов нейронных сетей и их основные особенности.
2. Познакомьтесь с книгой Домингоса П. «Верховный алгоритм. Как машинное обучение изменит наш мир» (2016). Определите, в чем заключаются изменения окружающего мира при машинном обучении.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Найдите на английском языке источники по указанной нейросети, приведите примеры других чат-ботов.
2. Установите приложение ChatGPT и дайте ему описание согласно интерфейсу.

3. По аналогии с материалом, представленным в лекции, создайте при помощи нейросети подобные задания, сравните полученные результаты с заданиями из лекции.
4. Заменит ли ChatGPT человека: прогнозы на будущее. Найдите источники в Интернете, дающие предсказания о данной нейронной сети.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 3:

1. Преимущества DALL-E 2 по сравнению с предыдущей версией.
2. Ограничения и этические соображения нейросети. DALL-E Mini vs. DALL-E 2: An overview – прочитайте информацию на английском языке.
3. Изучите понятие «мультимодальных нейронных сетей». Какие виды бывают и что они дают для обучения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 4:

1. A Simple Tutorial to Use Midjourney to Create AI-Generated Images. Чем российский подход отличается от иностранного аналога?
2. Определите преимущества и недостатки каждой нейронной сети.
3. Определите базовые команды нейросети.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 5

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 5:

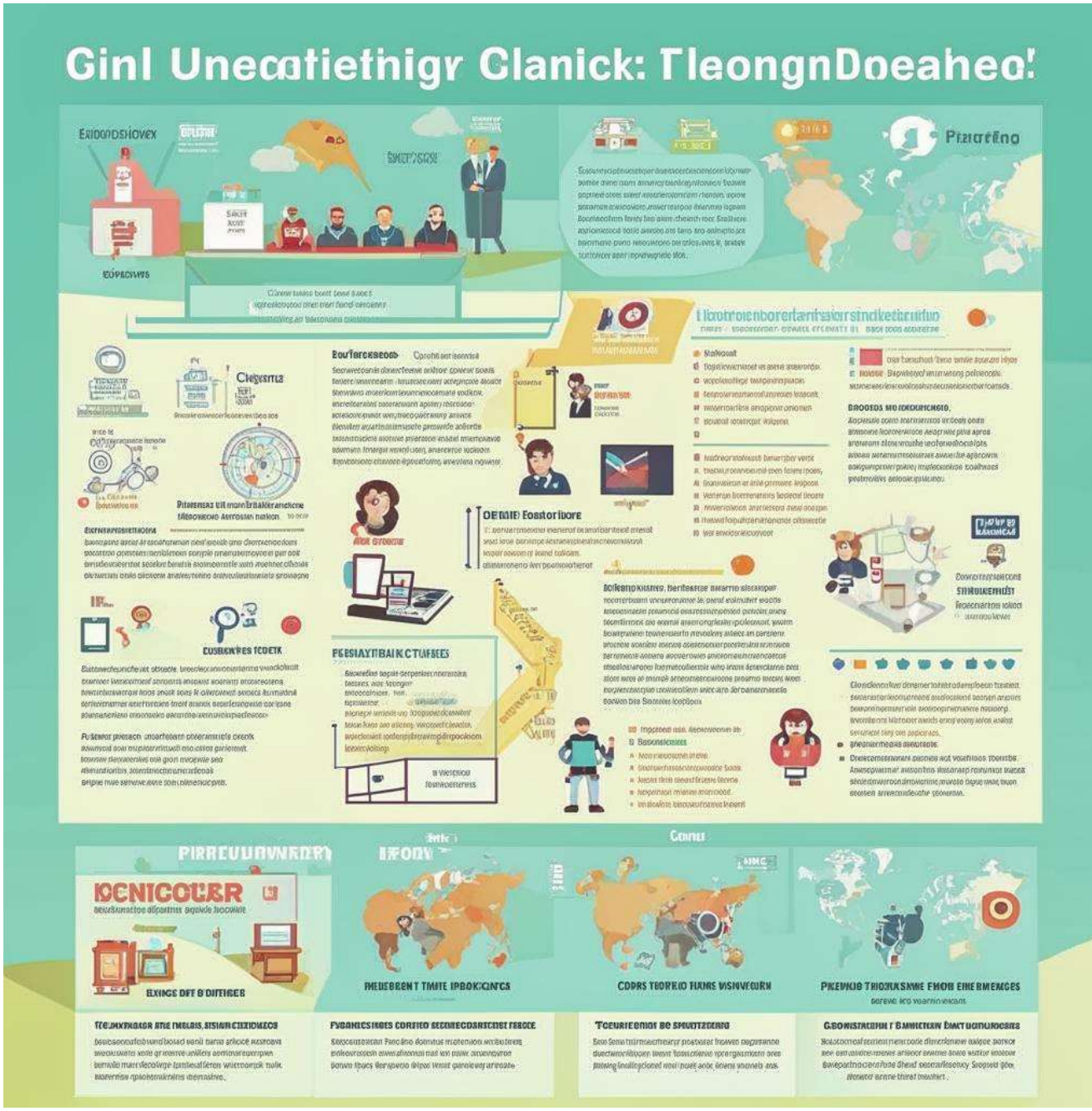
1. «Neural network nowadays: how to “Twee” English speaking skills in secondary school» Прочитайте статью и дайте свои комментарии (https://7universum.com/pdf/psy/2(116)%20[28.01.2024]/Ushkova.pdf)
2. Определите возможности нейросети для раздела «Vocabulary» и «Grammar».
3. «Why do people hate twee so much?» прочитайте статью и прокомментируйте ее содержание.

П.2.4. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) «Искусственный интеллект в методике преподавания английского языка»

Раздел 1. Нейросети и обучение иностранным языкам

Раздел 2. Использование нейронной сети ChatGPT

Раздел 3. Использование нейронной сети Dall-E 2



Раздел 4. Использование нейронной сети Midjourney

Раздел 5. Использование нейросети Twee при обучении английскому языку

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

_____ Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):
Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
доктор пед.наук, доцент

Л.А. Апанасюк
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 10
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 16
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 16
3.1.1. Основная литература 16
3.1.2. Дополнительная литература 16
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 17
3.3.1. Средства информационных технологий 17
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 17
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 17
3.4. Образовательные технологии 18
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 18
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 19
Приложение 1. 20
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 20
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 20
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 21
Приложение 2. 28
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 28
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 28
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 37
Королевский (исторический) цикл повествует не столько о королях, сколько о королевстве как идее, о династиях разных областей Ирландии, смене королевских домов и их судьбах. 38
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 72
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 77
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 82

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об основных явлениях литературы стран первого иностранного языка от её возникновения до современности с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков (формирование) по осуществлению межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Дать представление обо всех известных писателях и поэтах стран первого иностранного языка.

2. Подготовить обучающихся к восприятию изучаемой литературы.

3. Помочь обучающимся принять участие в формировании гуманитарного мышления и видения мира и человека и творческой активности;

4. Охватить значительный период истории и культуры страны – от Средневековья до настоящего времени с целью расширить и уточнить представления обучающихся о литературе стран первого иностранного языка как специфической формы культуры, влияющей на развитие литературного языка.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5; ОПК-3 в соответствии с учебным планом.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знать: методы анализа педагогической ситуации. Уметь: проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания иностранного языка (английского), психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. Владеть: навыками профессиональной рефлексии.
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические уме-	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реали-	*Знать:* структуру и состав предметной области, включая ключевые теоретические аспекты и дидактические единицы, что подразумевает понимание фун-

ния и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	зации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	даментальных понятий и терминов, необходимых для изучения английского языка. *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания, адаптируя его для различных форм обучения с учётом требований ФГОС ОО; критически анализировать и выбирать наиболее актуальные и эффективные материалы и методы обучения, которые будут соответствовать образовательным стандартам, а также целям и задачам обучения; разрабатывать различные формы учебных занятий; формировать занятия, которые будут способствовать активному вовлечению студентов в процесс обучения, обеспечивать их мотивацию и интерес к изучаемому материалу. *Владеть*: навыками разработки различных форм учебных занятий по иностранному языку (английскому) и их рационального использования в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	*Знать*: компоненты образовательной среды и требования к ней; основные технологии использования ресурсов образовательной среды; требования ФГОС соответствующего уровня общего образования к образовательной среде образовательного учреждения применительно к преподаваемым учебным дисциплинам; назначение и технологии использования основных средств обучения, обеспечивающих качество учебновоспитательного процесса; возможности использования информационно-образовательной среды при изучении обществоведческих дисциплин. *Уметь*: разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; учитывать

		различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. *Владеть*: навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; способами проектной и инновационной деятельности в образовании.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**72**	**36**	**36**
Лекционные занятия	28	14	14
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	28	14	14
из них: в форме практической подготовки			

Лабораторные занятия			
из них: в форме практической подготовки			
Консультации	16	8	8
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**54**	**27**	**27**
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**9**	**9**
Форма промежуточной аттестации		*Зачет*	*Зачет с оценкой*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**72**	**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	Курс 3	Курс 4
		Сессия 3-4	Сессия 1-2
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**16**	**8**	**8**
Лекционные занятия	8	4	4
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	8	4	4
из них: в форме практической подготовки			
Лабораторные занятия			
из них: в форме практической подготовки			
Консультации			
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**120**	**60**	**60**
Контроль промежуточной аттестации	**8**	**4**	**4**
Форма промежуточной аттестации		*Зачет*	*Зачет с оценкой*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**72**	**72**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**									
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**							
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 6)											
Раздел 1. Литература Великобритании (1)	**32**	**14**	**18**	**6**		**8**				**4**	
Тема 1.1-1.2	**17**	**7**	**10**	**4**		**4**				**2**	
Тема 1.1	10	4	6	2		2				2	
Тема 1.2	7	3	4	2		2				0	
Тема 1.3-1.4	**15**	**7**	**8**	**2**		**4**				**2**	
Тема 1.3	7	3	4	2		2				0	
Тема 1.4	8	4	4	0		2				2	
Раздел 2. Литература Великобритании (2)	**31**	**13**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 2.5-2.6	**15**	**7**	**8**	**4**		**2**				**2**	
Тема 2.5	7	3	4	2		0				2	
Тема 2.6	8	4	4	2		2				0	
Тема 2.7-2.8	**16**	**6**	**10**	**4**		**4**				**2**	
Тема 2.7	7	3	4	2		2				0	
Тема 2.8	9	3	6	2		2				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**				**8**	
Модуль 2 (Семестр 7)											
Раздел 3. Литература Великобритании (3)	**32**	**14**	**18**	**6**		**8**				**4**	
Тема 3.9-3.10	**17**	**7**	**10**	**4**		**4**				**2**	
Тема 3.9	10	4	6	2		2				2	
Тема 3.10	7	3	4	2		2				0	
Тема 3.11-3.12	**15**	**7**	**8**	**2**		**4**				**2**	
Тема 3.11	7	3	4	2		2				0	
Тема 3.12	8	4	4	0		2				2	
Раздел 4. Литература США	**31**	**13**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 4.13-4.14	**15**	**7**	**8**	**4**		**2**				**2**	
Тема 4.13	7	3	4	2		0				2	
Тема 4.14	8	4	4	2		2				0	
Тема 4.15-4.16	**16**	**6**	**10**	**4**		**4**				**2**	
Тема 4.15	7	3	4	2		2				0	
Тема 4.16	9	3	6	2		2				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**14**		**14**				**8**	
Общий объем, часов	**144**	**54**	**72**	**28**		**28**				**16**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 3 Сессия 3-4)											
Раздел 1. Литература Великобритании (1)	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1-1.2	**19**	**15**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1	12	7	4	2		2					
Тема 1.2	7	8	0	0		0					
Тема 1.3-1.4	**15**	**15**	**0**	**0**		**0**					
Тема 1.3	7	8	0	0		0					
Тема 1.4	8	7	0	0		0					
Раздел 2. Литература Великобритании (2)	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.5-2.6	**19**	**15**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.5	12	8	4	2		2					
Тема 2.6	7	7	0	0		0					
Тема 2.7-2.8	**15**	**15**	**0**	**0**		**0**					
Тема 2.7	7	7	0	0		0					
Тема 2.8	8	8	0	0		0					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					
Модуль 2 (Курс 4 Сессия 1-2)											

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Раздел 3. Литература Великобритании (3)	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 3.9-3.10	**19**	**15**	**4**	**2**		**2**					
Тема 3.9	12	8	4	2		2					
Тема 3.10	7	7	0	0		0					
Тема 3.11-3.12	**15**	**15**	**0**	**0**		**0**					
Тема 3.11	7	7	0	0		0					
Тема 3.12	8	8	0	0		0					
Раздел 4. Литература США	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 4.13-4.14	**19**	**15**	**4**	**2**		**2**					
Тема 4.13	12	8	4	2		2					
Тема 4.14	7	7	0	0		0					
Тема 4.15-4.16	**15**	**15**	**0**	**0**		**0**					
Тема 4.15	7	7	0	0		0					
Тема 4.16	8	8	0	0		0					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					
Общий объем, часов	**144**	**120**	**16**	**8**		**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ (1)

ТЕМА 1.1-1.2 Литература Великобритании

Перечень изучаемых элементов содержания

«Беовульф». Хронологические границы эпохи. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века. Композиция и особенности стихосложения.

Д.Чосер «Кетерберийские рассказы». Т. Мор «Утопия». Распространение французского влияния на социально – культурную жизнь страны. Литература на французском языке. Р. Вас, Б. де Сент – Мор, Р. Де Баррон, Мария Французская,. Возникновение рыцарской поэзии. Рыцарские романы на анлийском языке. Чосер – предвестник эпохи Возрождения в Англии. Мотивы и сюжеты народной поэзии.

Становление национального театра. Литературное наследие Р. Грина, Т Кида, К Марло. У. Шекспир**.** «Шекспировский вопрос». Периодизация творчества. Великие трагедии.

Проведение Круглого стола. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

Тема 1.1. Литература раннего Средневековья. Литература позднего Средневековья.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Беовульф». Хронологические границы эпохи. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века. Композиция и особенности стихосложения.

Д.Чосер «Кетерберийские рассказы». Т. Мор «Утопия». Распространение французского влияния на социально – культурную жизнь страны. Литература на французском языке. Р. Вас, Б. де Сент – Мор, Р. Де Баррон, Мария Французская,. Возникновение рыцарской поэзии. Рыцарские романы на аннглийском языке. Чосер – предвестник эпохи Возрождения в Англии. Мотивы и сюжеты народной поэзии.

Тема 1.2. Елизаветинская эпоха. Литература Возрождения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Становление национального театра. Литературное наследие Р. Грина, Т Кида, К Марло. У. Шекспир**.** «Шекспировский вопрос». Периодизация творчества. Великие трагедии.

Проведение Круглого стола. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

ТЕМА 1.3-1.4 Литература Великобритании.

Перечень изучаемых элементов содержания

Д. Дон, Д.Мильтон, «Утраченный рай» Понятие «Эпоха Просвещения». Временные границы эпохи. События революционной эпохи. Литература в канун буржуазной эпохи. Мильтон – публицист и поэт в годы республики. Проза Мильтона в 40-50 е годы. Мильтон в годы Реставрации. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога. Д. Дон и «Метафизическая поэзия». « Элегии» и «Сатиры».

Д. Дефо. Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Круза». Образ главного героя. Драматизм борьбы за существование. Образ Пятницы. Поздние романы.

Д. Свифт. Своеобразие сатиры в Литературе Англии 18 века. Ранние памфлеты Свифта. Идея равенства религий в «Сказании о бочке». «Путешествие Гулливера». Судьба Свифта «Дневник для Стеллы».

Л. Стерн, Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм. Тема нравственного прозрения вроманах Д. Остин. У. Годвин – представитель предромантизма в английской литертуре. Предромантическая поэзия Р. Бернса. Жанровое многообразие стихотворений Р. Бернса.

Тема 1.3. Литература Англии эпохи Просвещения. **Основоположник реалистического романа Д.Дефо.**

Перечень изучаемых элементов содержания

Д. Дон, Д.Мильтон, «Утраченный рай» Понятие «Эпоха Просвещения». Временные границы эпохи. События революционной эпохи. Литература в канун буржуазной эпохи. Мильтон – публицист и поэт в годы республики. Проза Мильтона в 40-50 е годы. Мильтон в годы Реставрации. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога. Д. Дон и «Метафизическая поэзия». « Элегии» и «Сатиры».

Д. Дефо. Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Крузо». Образ главного героя. Драматизм борьбы за существование. Образ Пятницы. Поздние романы.

Тема 1.4. Сатирическая традиция английской литературы. Английская литература позднего Просвещения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Д. Свифт. Своеобразие сатиры в Литературе Англии 18 века. Ранние памфлеты Свифта. Идея равенства религий в «Сказании о бочке». «Путешествие Гулливера». Судьба Свифта «Дневник для Стеллы». Л. Стерн, Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм. Тема нравственного прозрения вроманах Д. Остин. У. Годвин – представитель предромантизма в английской литертуре. Предромантическая поэзия Р. Бернса. Жанровое многообразие стихотворений Р. Бернса.

РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ (2)

ТЕМА 2.5-2.6 Литература Великобритании

Перечень изучаемых элементов содержания

Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути. Д. Байрон. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Стихотворное творчество У. Водсворда. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия.

В Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. «Категорический императив» И. Канта В романах В. Скотта. История и личность. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».

Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса. Основные темы творчество Ч. Диккенса. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса. Романтизм тайн.

Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия». Романтическая и реалистическая традиция в творчестве Ш. Бронте. Психологизм в раскрытии характеров. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью» в романах Ш. Бронте. Критическое изображение явлений действительности.

Тема 2.5. Литература Англии 19 века. Исторический роман в английской литературе.

Перечень изучаемых элементов содержания

Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути. Д. Байрон. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Стихотворное творчество У. Водсворда. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия.

В Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. «Категорический императив» И. Канта В романах В. Скотта. История и личность. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».

Тема 2.6. Реализм в литературе Англии. Социальная сатира в произведениях У.Теккерея, Ш. Бронте.

Перечень изучаемых элементов содержания

Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». «Домби и сын». Философская основа романов Ч. Диккенса. Основные темы творчество Ч. Диккенса. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса. Романтизм тайн.

Сатира на высший свет в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия». Романтическая и реалистическая традиция в творчестве Ш. Бронте. Психологизм в раскрытии характеров. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью» в романах Ш. Бронте. Критическое изображение явлений действительности.

ТЕМА 2.7-2.8. Литература Великобритании

Перечень изучаемых элементов содержания

Т.Гарди. Философия Канта как основа натурализма. Концепция естественного человека. Падение «чистой женщины». Роль природы в мироощущение героев. Теория неумолимого рока. Основные тенденции в развитии литературы.

Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уальда. «Портрет Дориана Грея». Уайльд и викторианская мораль. Пессимистическая интенция поздних стихов.

Р. Киплинг. Конанн Дойл. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.

Б. Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров». Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка».

Тема 2.7. Натурализм в английской литературе. **Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века.**

Перечень изучаемых элементов содержания

Т.Гарди. Философия Канта как основа натурализма. Концепция естественного человека. Падение «чистой женщины». Роль природы в мироощущение героев. Теория неумолимого рока. Основные тенденции в развитии литературы.

Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уальда. «Портрет Дориана Грея». Уайльд и викторианская мораль. Пессимистическая интенция поздних стихов.

Тема 2.8. Неоромантизм в английской литературе. Драматургия в английской литературе.

Перечень изучаемых элементов содержания

Р. Киплинг. Конанн Дойл. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.

Б. Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров». Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка».

РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ (3)

ТЕМА 3.9-3.10 Литература Великобритании

Перечень изучаемых элементов содержания

Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Госуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально–психологических обобщений.

Произведения Д. Джойса – литература потока сознания. Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев. «Поминки по Финнегану» – выражение подсознания человека.

В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах. Мэтр модернизма Т.С. Элиот. Роман - аллегория «Остров» О. Хаксли. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья». А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц». Философско-аллегорические романы У. Голдинга. Сатира в романах М. Спарк. Г.Грин.

«Неовикторианский роман». Новейшие произведения совеменной английской литературы. А.Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн, Голдинг, Бен Элтон, Иэн Макьюэн.

Тема 3.9. Творчество Д. Голсуорси. Творчество Д. Джойса. Английская литература периода Второй мировой войны.

Перечень изучаемых элементов содержания

Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Госуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально–психологических обобщений.

Произведения Д. Джойса – литература потока сознания. Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев. «Поминки по Финнегану» – выражение подсознания человека.

В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах. Мэтр модернизма Т.С. Элиот. Роман - аллегория «Остров» О. Хаксли. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

Тема 3.10. Английская литература 50-90 годов. Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.

Перечень изучаемых элементов содержания

Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья». А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц». Философско-аллегорические романы У. Голдинга. Сатира в романах М. Спарк. Г.Грин.

«Неовикторианский роман». Новейшие произведения современной английской литературы. А.Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн, Голдинг, Бен Элтон, Иэн Макьюэн. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».

ТЕМА 3.11-3.12 Литература США

Перечень изучаемых элементов содержания

Джонатан Эдвардс, Б. Франклин, Томас Пейн, Томас Джефферсон.

Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Развитие романтизма. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.

Поэтическое наследие Эдгара По, новеллистика, психологические рассказы.

Тема 3.11. Литература США 17-18 веков. Литература США 19 века. Развитие романтизма. Ф.Купер.

Перечень изучаемых элементов содержания

Джонатан Эдвардс, Б. Франклин, Томас Пейн, Томас Джефферсон. Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Развитие романтизма. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.

Тема 3.12. Проза и поэзия Э. По.

Перечень изучаемых элементов содержания

Поэтическое наследие Эдгара По, новеллистика, психологические рассказы.

РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА США

ТЕМА 4.13-4.14 Литература США

Перечень изучаемых элементов содержания

Стихотворения Г.У. Лонгфелло («Зодчие»), поэма «Эванджелина», «Песнь о Гайавате»; новеллы О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".

У. Уитмен «Листья гнева» («Листья травы»), Уитмен и русская литература.

М. Твен «Знаменитая прыгающая лягушка из Калавераса», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Янки при дворе короля Артура»

Типология джеклондоновских героев. Д. Лондон "Северные рассказы", «Железная пята», «Мартин Идеи».

Т. Драйзер «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желания», «Финансист», «Титан», «Гений».

Тема 4.13. Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри. Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен.

Перечень изучаемых элементов содержания

Стихотворения Г.У. Лонгфелло («Зодчие»), поэма «Эванджелина», «Песнь о Гайавате»; новеллы О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".

«Листья гнева» («Листья травы») У. Уитмена. Уитмен и русская литература.

Тема 4.14. Сатирическое направление в творчестве М. Твена. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона. Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Знаменитая прыгающая лягушка из Калавераса», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Янки при дворе короля Артура».

Типология джеклондоновских героев, "Северные рассказы", «Железная пята», «Мартин Иден».

Романы Т. Драйзера «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желания», «Финансист», «Титан», «Гений».

ТЕМА 4.15-4.16 Литература США

Перечень изучаемых элементов содержания

Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби», «Ночь нежна», «Прощай, оружие!». «По ком звонит колокол».

С. Фицджеральд «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».

Сэлинджер. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера, «Над пропастью во ржи», книга «Девять рассказов», повести из цикла о семействе Гласов: «Выше стропила, плотники», «Френии», «Зуи», «Симор: введение», «Хэпворт 16. 1924».

Постмодернизм в литературе XX века (причины, обусловившие появление постмодернизма; постмодернизм в современном литературоведении;в) отличительные особенности постмодернизма). «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма. Кен Кизи. Роман "Над кукушкиным гнездом". Писатели-индейцы.

Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.

Азиатско-американская литература. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

Тема 4.15. Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Творчество С. Фицджеральда. Творчество Сэлинджера.

Перечень изучаемых элементов содержания

«Великий Гэтсби», «Ночь нежна», «Прощай, оружие!». «По ком звонит колокол».

«Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».

Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера, «Над пропастью во ржи», книга «Девять рассказов», повести из цикла о семействе Гласов: «Выше стропила, плотники», «Френии», «Зуи», «Симор: введение», «Хэпворт 16. 1924».

Тема 4.16. Становление постмодернизма в литературе США. Новейшая литература США. Обзор.

Перечень изучаемых элементов содержания

Постмодернизм в литературе XX века (причины, обусловившие появление постмодернизма; постмодернизм в современном литературоведении;в) отличительные особенности постмодернизма). «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма. Кен Кизи. Роман «Пролетая над гнездом кукушки». Писатели-индейцы.

Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.

Азиатско-американская литература. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Кравченко, В. И. Литература Великобритании и США : учебное пособие / В. И. Кравченко, М. Ю. Семенова. — Ростов-на-Дону : Донской ГТУ, 2017. — 162 с. — ISBN 978-5-7890-1344-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238217 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Розанов, М. Н. История английской литературы XIX века / М. Н. Розанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 229 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15445-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568348 (дата обращения: 25.01.2025).

3.1.2. Дополнительная литература

1. Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия / Н. В. Гербель [и др.] ; составитель Н. В. Гербель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1045 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12690-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567084 (дата обращения: 25.01.2025).

2. Башкатова, Ю. А. История литературы Великобритании и США XIX–XXI вв.: интерпретация текста : учебное пособие / Ю. А. Башкатова, Г. И. Лушникова. — Кемерово : КемГУ, 2014. — 162 с. — ISBN 978-5-8353-1681-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/61408 (дата обращения: 25.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Геттнер, Г. История всеобщей литературы XVIII века: английская литература / Г. Геттнер ; переводчик А. Н. Пыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 345 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12163-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566801 (дата обращения: 25.01.2025).

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub. ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait. ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant. ru/
2.	Научная электронная	Крупнейший российский информационно-	http:// elibrary.ru/

	библиотека eLIBRARY.ru	аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме в форме деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, а именно: способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах; способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

При освоении дисциплины (модуля) предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана со специализацией реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1 «Литература Великобритании (1)»

Форма рубежного контроля: устный опрос

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Литература позднего средневековья. Д.Чосер « Кентерберрийские рассказы».
2. Литература Возрождения в Англии. Т. Мор, Г. Сарри, Т. Кид, К. Марло, Р. Грин.
3. Творчество У. Шекспира. Шекспировский вопрос. Периодизация творчества.
4. Основные сюжетные линии сонетов Шекспира.
5. Анализ трагедии У. Шекспира.
6. Особенности комедий Шекспира.
7. Литература Англии эпохи Просвещения Д. Дон, Д. Мильтон, «Утраченный рай».
8. Д. Дефо – основоположник реалистического романа Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Крузо».
9. Д.Свифт. «Путешествие Гулливера». Композиция. Политическая сатира на современную Англию.
10. Английская литература позднего Просвещения. Р. Бернс, Д. Остин, У. Годвин. Л. Стерн и сентиментализм.
11. Сонеты Шекспира. Чтение сонета наизусть.
12. Анализ трагедии У. Шекспира («Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Макбет»).
13. Особенности комедий Шекспира. Анализ комедии по выбору.
14. Д. Дефо – основоположник реалистического романа Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Круза». Робинзон и Пятница
15. Романтизм в Англии. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Поэты «Озёрной школы» У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути

Раздел 2 «Литература Великобритании (2)»

Форма рубежного контроля: устный опрос

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Д. Байрон. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
2. Исторический роман. В Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».

3. Реализм в литературе Англии. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса. Анализ романа «Домби и сын»
4. Социальная сатира в произведениях Теккерея. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия». Основные образы в романе. Роль Кукольника.
5. Феномен Бронте. Анализ одного из произведений.
6. Натурализм в Английской литературе. Т. Гарди. Философия Канта как основа натурализма.
7. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
8. Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уайльда. «Портрет Дориана Грея».
9. Неоромантизм в английской литературе. Р. Киплинг. Конан Дойл.
10. Б.Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.

Раздел 3 «Литература Великобритании (3)»

Форма рубежного контроля: устный опрос.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Творчество Д. Голсуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально-психологических обобщений.
2. Д. Джойс и литература «потока сознания». Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев.
3. А. Мёрдок. Идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».
4. Философско-аллегорические романы У. Голдинга.
5. Новейшие произведения современной английской литературы. А. Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн. Анализ одного произведения по выбору.
6. Проза и поэзия Э. По.

Раздел 4 «Литература США»

Форма рубежного контроля: устный опрос**.**

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Г.У Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».
2. М. Твен. Сатирическое направление в литературе. Тома Сойер и Гекльберри Фин.
3. Д. Лондон. Обзор творчества. Роман «Мартин Иден». Образ художника в романе.
4. Т. Драйзер. Творчество. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
5. Новейшие произведения американских писателей.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 6)
Заочная форма обучения (Курс 3 Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1-15
ОПК – 3	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.	16-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 5

1. Корень слова «литература» происходит от слова …

а) «буква»

б) «слово»

в) «книга»

г) «звук»

д) «вера»

2. Последовательность возникновения видов словесного творчества:

а) фольклор

б) верлибр

в) проза

г) поэзия

3. Род литературы, в произведениях которого особенно важен голос рассказчика- повествователя

а) эпос

б) драма

в) лирика

г) лиро-эпика

д) драматический эпос

4. Два основных способа структурирования текста в языке художественной литературы:

а) проза

б) поэзия

в) эпос

г) роман

д) лирика

5. Слово «эпос» в переводе с древнегреческого означает «_____».

6. Опишите сцену погребения Беовульфа.

7. Назовите произведение, из которого взят данный Отрывок. О каком именно событии здесь идет речь?

«Враг приближается; / над возлежащим / он руку простер, / вспороть намеряясь / когтистой лапой / грудь храбросердого, / но тот, проворный, / привстав на локте, / кисть ему стиснул, / и понял грозный / пастырь напастей, / что на земле / под небесным сводом / еще не встречал он /

руки человечьей / сильней и тверже; / душа содрогнулась, / и сердце упало, / но было поздно / бежать в берлогу, / в логово дьявола; / ни разу в жизни / с ним не бывало / того, что случилось / в этом чертоге. / Помнил доблестный / воин … / вечернюю клятву: / восстал, угнетая / руку вражью, / - хрустнули пальцы; / недруг отпрянул / – герой не с места; / уйти в болота, / зарыться в тину / хотело чудище, / затем что чуяло, / как слабеет лапа / в железной хватке / рук богатырских, / - так обернулся / бедой убийце / набег на …»

8. Как Беовульф подготовился к битве с Гренделем?

9. Расскажите кратко о последнем подвиге Беовульфа.

10**.** Родовая принадлежность жанра романа – …

а) эпос

б) драма

в) лирика

г) лиро-эпика

д) драматический эпос

11. Лиро-эпические жанры:

а) баллада

б) поэма

в) роман в стихах

г) комедия

д) эпопея

12. Соответствие жанра виду источника:

1) роман	а) предание
2) древний эпос	б) личный опыт писателя
	в) душевные переживания

13. Начало раннего средневековья в литературе Западной Европы – …

а) 3 в. до н. э.

б) 1 в. н. э.

в) 3 в. н. э.

г) 8 в. н.э.

д) 9 в. н. э.

14. Период расцвета рыцарского романа в средневековой литературе – ____- ____ вв

15. Хронологический период эпохи возрождения (ренессанса) в истории европейской культуры – ...

а) 13-16 вв

б) 14-17 вв

в) 18-19 вв

г) 19-20 вв

Код контролируемой компетенции: ОПК – 3

16. Соответствие автора названию произведения:

1) Шекспир	а) «Собака на сене»
2) Лопе де Вега	б) «Гаргантюа и Пантагрюэль»
3) Рабле	в) «Сон в летнюю ночь»
	г) «Песнь о моем Сиде»

17. Фамилия итальянского поэта, ранее поэтическое творчество которого связано со школой поэзии «Дольче Стиль Нуово» –…

а) Данте
б) Сервантес
в) Боккаччо
г) Петрарка
д) Сеттембрини
18. Название сборника новелл Джованни Боккаччо – «_____».
19. Название литературного стиля, в котором написаны произведения Боккаччо – «_____».
20. Мотив паломничества присутствует в произведении – …
а) «Декамерон»
б) «Кентерберийские рассказы»
в) «Гаргантюа и Пантагрюэль»
г) «Тристан и Изольда»
21. Жанр, наиболее типичный для литературы классицизма…
а) комедия
б) трагедия
в) элегия
г) лиро-эпическая поэма
22. Последовательность развития литературных стилей в Западной Европе XVII – XVIII вв….
а) барокко
б) рококо
в) классицизм
г) сентиментализм
д) просветительский реализм
23. В предисловии Мильтон говорит, что опирался на опыт древнегреческого театра. В чем заключается влияние древнегреческой трагедии?
24. Что является главной проблемой в трагедиях Шекспира, на которой строятся все остальные? Что является центром сюжета драмы?
25. Назовите «мрачные комедии» Шекспира. Их основной мотив.

Очная форма обучения (Семестр 7)
Заочная форма обучения (Курс 4 Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **экзамен,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1-15
ОПК – 3	Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных поли-	16-24

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
	тических процессах.	
Всего		24

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 5

1. Тематика романтической драматургии Дж. Г.Байрона…
а) революционные события во Франции
б) освободительная война в Греции
в) экзотика восточных стран
г) жизнь человека на необитаемом острове
2. Драма, написанная Дж. Г.Байроном…
а) «Антонин»
б) «Разбойники»
в) «Гяур»
г) «Маскарад»
3. Художественная традиция драматургии романтизма…
а) классицизм
б) барокко
в) театр античности
г) средневековые мистерии
4. Поэма Дж. Г. Байрона:
а) «Паломничество Чайльд Гарольда»
б) «Разбойники»
в) «Эрнани»
г) «Собор Парижской богоматери»
5. К реализму относятся произведения:
а) Ч. Диккенса
б) Дж. Г. Байрона
в) Э. Золя
г) Ш. Бодлера
6. Произведение «Большие надежды» Чарльза Диккенса – это…
а) романтизм
б) сентиментализм
в) реализм
г) классицизм
7. Стиль в литературе на рубеже XIX-XX веков - …
а) символизм
б) романтизм
в) реализм
г) постмодернизм
д) сюрреализм
8. Жанры литературы, в которых концентрировалась тенденция реализма в начале XX века:

а) социальный роман
б) «роман-река»
в) сонет
г) интеллектуальный роман
д) роман «потока сознания»
9. Элитарный литературный стиль в 1950 гг - …
а) модернизм
б) немодернизм
в) постмодернизм
г) ультраизм
10. Фамилия английского драматурга, последователя Ибсена, создателя «Пьесы- дискуссии» - _____.
11. Фамилия драматурга, создателя пьесы «Профессия Миссис Уоррен» -_____.
12. Мог ли театр Возрождения опереться на наследие средневековой драмы? Почему?
13. Почему существует гипотеза о том, что «Ромео и Джульетта» первоначально задумывалась как комедия? Какие доказательства можно привести в пользу этой гипотезы?
14. Как Гамлет мстит Розенкранцу и Гильденстерну?
15 Какие события в истории Англии привлекли Шекспира, как создателя исторических хроник? Перечислите хроники двух тетралогий Шекспира.

_____

Код контролируемой компетенции: ОПК – 3

Вопрос	Варианты ответа
16. О чем говорит то, что Гамлет, узнав о злодейском убийстве отца - дядей, медлит с местью?	а) слабость воли
	б) хладнокровное стремление как можно лучше, полнее отомстить
	в) благородство и сознание того, как велико зло в мире и человеке, понимание того, что местью их вряд ли изменить
17. Как следует понимать слова ведьм в первой сцене первого акта трагедии Шекспира “Макбет”: ‘Зло в добре, добро во зле’ (Fair is foul, and foul is fair)?	а) как попытку зла опорочить добро
	б) как понимание Шекспиром неоднозначности, трагической противоречивости мира и человека, диалектического единства добра и зла
	в) как утверждение относительности добра и зла

18. Последовательность возникновения литературных феноменов:
а) «новый роман»
б) алитература
в) сюрреализм
г) символизм
д) постмодернизм
19. Литературные направления, в которых найден баланс модернистских и немодернистских черт литературы:
а) экзистенциализм
б) литература «потерянного поколения»
в) «великий американский роман»
г) дадаизм
д) сюрреализм
е) экспрессионизм
20. Явления модернизма в литературе:
а) сюрреализм
б) поток сознания

в) алитература
г) социалистический реализм
21. Мифология какого народа (с Британских островов) легла в основу классического рыцарского романа?
22. Почему Макбет был уверен, что он непобедим (что сказали ему призраки в пещере)?
23. Какое историческое событие является фоном для сюжета исторической хроники Шекспира «Ричард III »?
24. Интенсивная деталь и социальный детерминизм – черты произведений в стиле
а) романтизм
б) сентиментализм
в) реализм
г) классицизм

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной рабочей программой дисциплины (модуля) тематики.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. refenre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью от-

бора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончанию выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца –

1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе:

«Отлично» – исключительные знания материала, абсолютное понимание сути, безукоризненное знание основных понятий и положений, логически и лексически грамотно изложенный, содержательный, аргументированный, конкретный и исчерпывающий ответ.

«Хорошо» – глубокие знания материала, правильное понимание сути, знание основных понятий и положений, содержательный, полный и конкретный ответ.

«Удовлетворительно» – твердые, но недостаточно полные знания, верное понимание сути, в целом правильный ответ.

«Неудовлетворительно» – непонимание сущности задания, грубые ошибки в ответе.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Критерии оценки теста:

«*Зачтено*» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«*Не зачтено*» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Критерии оценки презентации

1. Объём презентации 10 -20 слайдов.
2. Правильность оформления титульного слайда.
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы.
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда.
5. Объём и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Критерии оценки опроса

«Отлично»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;

– знание по предмету демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– свободное владение терминологией;

– ответы на дополнительные вопросы четкие, краткие;

«Хорошо»:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;

– ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленные студентом с помощью преподавателя;

– единичные ошибки в терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы правильные, недостаточно полные и четкие.

«Удовлетворительно»:

– ответ не полный, с ошибками в деталях, умение раскрыть значение обобщённых знаний не показано, речевое оформление требует поправок, коррекции;

– логика и последовательность изложения имеют нарушения, студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;

– ошибки в раскрываемых понятиях, терминах;

– студент не ориентируется в теме, допускает серьезные ошибки;

– студент не может ответить на большую часть дополнительных вопросов.

«Неудовлетворительно»:

– ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;

– присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения, студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная;

– незнание терминологии;

– ответы на дополнительные вопросы неправильные.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;

4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;

5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Критерии оценки практического задания:

«Отлично» – правильный ответ, дается четкое обоснование принятому решению; рассуждения четкие последовательные логические; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Хорошо» – правильный ответ, дается обоснование принятому решению; но с не существенными ошибками, в рассуждениях отсутствует логическая последовательность; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания, правильно используются формулы, понятия, процедуры, имеющие прямое отношение к задаче для подтверждения принятого решения.

«Удовлетворительно» – правильный ответ, допускаются грубые ошибки в обосновании принятого решения; рассуждения не последовательные сумбурные; используются ссылки на полученные при изучении дисциплины знания; используются формулы, процедуры, понятия, имеющие прямое значение для подтверждения принятого решения, однако, при обращении к ним допускаются серьезные ошибки, студент не может правильно ими воспользоваться.

«Неудовлетворительно, не зачтено» – ответ неверный, отсутствует обоснование принятому решению; студент демонстрирует полное непонимание сути вопроса.

Для оценки решения ситуационной задачи (аналитического задания):

Оценка «отлично» выставляется, если задача решена грамотно, ответы на вопросы сформулированы четко. Эталонный ответ полностью соответствует решению студента, которое хорошо обосновано теоретически.

Оценка «хорошо» выставляется, если задача решена, ответы на вопросы сформулированы не достаточно четко. Решение студента в целом соответствует эталонному ответу, но не достаточно хорошо обосновано теоретически.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если задача решена не полностью, ответы не содержат всех необходимых обоснований решения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если задача не решена или имеет грубые теоретические ошибки в ответе на поставленные вопросы.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Раздел 1. Литература Великобритании (1).

Цели занятия:

– сформировать представление о литературе раннего Средневековья, литературе позднего Средневековья;

– сформировать представление о литературе Елизаветинской эпохи, литературе Возрождения;

– раскрыть основные положения литературы Англии эпохи Просвещения, английской литературы позднего Просвещения;

– раскрыть сущность реалистического романа Д.Дефо, сатирической традиции английской литературы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса.

1.1. Литература раннего Средневековья. Литература позднего Средневековья.

Текст лекции.

Источники сведений о кельтской мифологии: античные авторы, эпиграфика (надписи на произведениях искусства), средневековые хроники, более поздние жанры (сказки, легенды).

Наиболее полно представлена ирландская и валлийская ветви кельтской традиции.

Христианизация кельтских мифов проявлялась в стремлении христианских переписчиков согласовать кельтскую мифологическую традицию с библейской историей.

До настоящего времени дошли два списка саг (так называемые список А и список Б). Они содержат более 250 названий, хотя саг сохранилось значительно меньше.

Саги начали записывать в скрипториях монастырей (с VI по X в. в Ирландии работало не менее ста скрипториев). Первая редакция саг относится к VII-VIII вв. Наиболее древние из сохранившихся рукописей датируются XI-XII в.в. (наиболее благоприятное время – закончилось норманнское завоевание). Наиболее ранний манускрипт (около 1100 г.), дошедший до нас в виде фрагмента объемом сто тридцать восемь страниц, носит название "Книга Бурой Коровы".

Саги сочиняли и декламировали филиды – поэты высокого ранга. Саги делились на «большие» и «малые»: «большие» классифицировались по содержанию (приключения, похи-

щения, плавания, сватовства, разрушения и т. д.) и исполнялись в соответствующие моменты, а «малые» обычно предваряли «большие».

Ирландский эпос традиционно дклится на четыре цикла: мифологический цикл, повествующий о сменявших друг друга древнейших обитателях острова, уладский цикл (названный так потому, что основную роль в нем играли жители северного ирландского королевства Улада), исторический (королевский) цикл и цикл Финна.

Пантеон богов – кельтские боги разделены на два противоположных лагеря. На одной стороне сражаются боги дня, света, жизни, плодородия, мудрости и добра, на другой - демоны ночи, мрака, смерти, бесплодия и зла. Боги первой группы принадлежали к семье богов, собравшихся вокруг богини по имени Дану. Прочие божества группировались вокруг богини по имени Домну.

Королевский (исторический) цикл повествует не столько о королях, сколько о королевстве как идее, о династиях разных областей Ирландии, смене королевских домов и их судьбах.

Далее следует **уладский героический цикл,** время действия которого сами ирландцы традиционно относили к рубежу нашей эры. Из всей ирландской традиции уладский цикл более всего напоминает героический эпос, который обычно соотносят с определенным историческим периодом в жизни того или другого народа Саги уладского цикла действительно описывают тот отрезок истории, куда помещает их традиция.

Цикл Финна (Оссиана). Фингал — легендарный герой кельтских мифов III в. н. э. Ирландии, Шотландии и острова Мэн, воин, мудрец и провидец. Этот цикл повествует о приключениях и подвигах дружины фениев – воинов Финна.

ЛИТЕРАТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (7-11 В.В).

Победа англосаксов повлекла за собой смену государственного языка и культурного пласта в целом. Письменные памятники того времени выполнены на древнеанглийском языке.

Беовульф — древнейший памятник англосаксонского героического эпоса. Наиболее вероятная датировка поэмы – 8 век нашей эры.

Поэма представляет собой сложный сплав архаичных (мифологических) и более поздних (фольклорных и исторических) черт. Более 3182 строк «Беовульфа» сложены традиционным старогерманским стихом, конструктивными принципами которого были аллитерация начальных звуков в словах, подпавших под ударение, и равное число ударных слогов в каждой строке (по два в каждом полустишии). Особую ритмику поэме придают повторы мотивов

Реальные исторические события, отголоски которых имеются в «Беовульфе», относятся к первой половине VI в., когда, вероятно, и начался процесс освоения этого сюжета народными певцами и сказителями. Однако формирование самой эпопеи большинство специалистов относит к концу VII — началу VIII в., когда прошло уже более столетия после христианизации англосаксов.

В ходе христианской обработки исчезли имена языческих богов, в тексте присутствует описание библейского потопа, Грендель назван потомком Каина, а морские чудища – исчадием ада, во второй части Беовульф, будучи справедливым и мудрым правителем, дает наставления христианского порядка.

Таким образом, англосаксонские сочинители образно отразили освоение новых земель и установление англосаксонского порядка.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (указания, вопросы, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Беовульф». Хронологические границы эпохи. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века. Композиция и особенности стихосложения.

Джеффри Чосер - виднейший из английских поэтов Средневековья, писатель, положивший начало английской классической литературе. Он стал родоначальником английского реализма и нового литературного языка.

Предполагают, что он родился в Лондоне между 1340 и 1344. Первая запись, касающаяся Джеффри (1357), найдена в расходной книге графини Ольстерской. Чосеру довелось служить в английских войсках во Франции. В 1372 Чосер отправляется в Италию вести переговоры с гер-

цогом Генуи; поездки в эту страну оказали огромное влияние на его литературную деятельность.

Поэму «Книга герцогини» (The Book of the Duchess, 1369) считают первой большой поэмой Чосера.

Неизвестно, когда Чосер задумал композицию «Кентерберийских рассказов» (Cantenbury Tales), написаны они были в период с 1386—I389. Кентерберийские рассказы представляют собой обрамленный сборник новелл. Перед читателем проходит галерея разнообразнейших типов Англии XIV в. Из рассказов паломников, каждый из которых представляет собой завершенную поэтическую новеллу, и состоит книга Чосера. В данном случае Чосер использует композиционный принцип «Декамерона» Боккаччо.

Каждый из них рассказывает историю, соответствующую его социальному и психологическому облику. Несколькими штрихами Чосер обрисовывает внешний вид каждого из паломников, его костюм и повадки.

Чосер представляет почти все основные литературные жанры своей эпохи: рыцарский роман (рыцарь), куртуазную повесть (сквайр), фаблио (мельник, мажордом, шкипер), «животный» эпос (монастырский капеллан), жития святых (вторая монахиня), проповедь (пролог продавца индульгенций), моральную аллегорию, этический трактат (священник). Обрамляющая новелла заключает в себе драматический и характеризующий момент, сообщает действию развитие.

Языком Чосера был лондонский диалект его времени; прекрасно владея несколькими языками, он писал исключительно на родном английском. Большая часть новелл написана пятистопным ямбом.

Творчество Чосера ознаменовало в истории литературы Англии переход от эпохи средневековья к Возрождению, утверждение новых принципов изображения жизни и раскрытия человеческого характера. Творчество Чосера несет в себе идеи гуманизма и вольномыслия, характерные для приближающейся эпохи Возрождения. Воспринимая традиции средневекового искусства, Чосер пересматривал и видоизменял их в соответствии со свойственным ему широким взглядом на мир и человека.

Влияние Чосера на английскую литературу сильнее всего сказалось в развитии бытового, нравоописательного реализма. Его свободное владение уже известным материалом, совмещение трагического и комического, низменного и высокого было освоено и развито Уильямом Шекспиром, Беном Джонсоном.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Д.Чосер «Кетерберийские рассказы». Т. Мор «Утопия». Распространение французского влияния на социально – культурную жизнь страны. Литература на французском языке. Р. Вас, Б. де Сент – Мор, Р. Де Баррон, Мария Французская, Возникновение рыцарской поэзии. Рыцарские романы на анлийском языке. Чосер – предвестник эпохи Возрождения в Англии. Мотивы и сюжеты народной поэзии.

1.2. Елизаветинская эпоха. Литература Возрождения.

Текст лекции.

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В. ШЕКСПИРА

Автор родился в городке Стратфорд-он-Эйвон, где сейчас находится Шекспировский музейный комплекс и Мемориальный Шекспировский театр. Биографические данные о Шекспире довольно скудны.

Вильям Шекспир учился в грамматической школе, где овладел латинским и древнегреческим языками.

В 1594 г. он стал пайщиком труппы «Слуги лорда-камергера», игравшей с 1599 г. на подмостках построенного в том же году знаменитого театра «Глобус».

Свои главные произведения Шекспир написал для общедоступного народного театра. Театры строили за городской чертой.

При жизни Шекспира его произведения не были собраны. После смерти Шекспира в 1623г. усилиями его друзей-актеров Хеминга и Конделла было подготовлено первое полное издание его сочинений, включающее 36 пьес, так называемое Первое Фолио (The First Folio). Восемнадцать из них ранее вообще не печатались.

Творчество Шекспира - одна из лучших страниц литературного наследия эпохи Возрождения. Творчество Шекспира составляют 154 сонета, несколько небольших поэм и стихотворных циклов и 37 пьес. В творчестве Шекспира выделяют четыре периода:

1. Первый, ранний период (1590—1594) — время становления драматургического мастерства.

2. Гений Шекспира обретает зрелость (1594—1600).

3. Перелом в мировоззрении Шекспира, характерный для третьего, «трагического» периода его творчества (1600—1608), знаменует пьеса «Гамлет».

4. Драматург начинает искать выход из неразрешимых конфликтов времени в утопии, сказке, фантасмагории.

Комедии. Комедия Шекспира не была сатирической и этим резко отличалась от всего последующего развития жанра. Поправимые ошибки, недоразумения, неузнавания лежат в основе конфликта ранних комедий.

Сонеты. Наиболее вероятное время создания сонетов — 1593-1600. В 1609 вышло единственное прижизненное издание с посвящением. Оно было адресовано таинственному W. H.

Трагедии. Четыре трагедии носят название «великие трагедии»: «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет».

«Гамлет». Небывалая новизна и достоинство Гамлета сказались в том, что, размышляя о необходимости поступка, он взвешивает его последствия и как бы предощущает то, что можно назвать нравственной ответственностью.

Макбет (Macbeth. 1605) — трагедия, посвященная судьбе могущественного шотландского тана Макбета, ставшего убийцей и узурпатором королевской власти.

Король Лир (King Lear. 1606) — одна из самых мрачных трагедий Шекспира. Все, что старый король Лир считал гарантией своего прочного благополучия, рухнуло. Лир умирает духовно прозревшим.

Шекспир завершает процесс создания национальной культуры и английского языка; его творчество подводит итог всей эпохе европейского Возрождения. В восприятии последующих поколений складывается образ Шекспира как всеобъемлющего гения, который у истоков Нового времени создал галерею его человеческих типов и жизненных ситуаций.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Становление национального театра. Литературное наследие Р. Грина, Т Кида, К Марло. У. Шекспир. «Шекспировский вопрос». Периодизация творчества. Великие трагедии.

Английская драма эпохи Возрождения была синтезом передовых гуманистических идей и народной драмы. Используя классические образцы античной драматургии, гуманисты углубили содержание и усовершенствовали формы драматического искусства. В середине 16 века на смену моралите и интерлюдиям постепенно приходят комедии и трагедии. Первой английской комедией принято считать пьесу Николаса Юдола «Ральф Ройстер Дойстер» (Nicholas Udall, Ralph Royster Doyster, 1551), главный персонаж которой представляет английский вариант «хвастливого воина» Плавта. Если сферой комедии с самого начала становится частная жизнь, то в трагедии, начиная с ее первого образца, утверждается тематика общественно-политическая.

Как первая английская трагедия обычно рассматривается пьеса «Горбодук, или Феррекс и Поррекс» (1562). Ее авторами были юристы Томас Сэквилл и Томас Нортон. Король Горбодук разделил свою землю между своими сыновьями Феррексом и Порректсом, которые повергают страну в междоусобную войну. Вся пьеса проникнута идеей необходимости единства государства. В «Горбодуке» используется модель трагедии Сенеки: структура в 5 актах, историче-

ская или псевдоисторическая тема, идея-фикс нарушения порядка в государстве, обращение к пантомиме, смесь рифмованных и нерифмованных стихов.

С 1558 года начинается тот блестящий период расцвета английской драмы эпохи Возрождения, вершиной которой было творчество Шекспира. Почву для Шекспира подготовила плеяда драматургов-гуманистов, прозванная «университетские умы» (the University Wits), так как все они обладали дипломами Кембриджа или Оксфорда. Они безраздельно царят в течение десяти лет. Речь идет о Роберте Грине, Кристофере Марло, Томасе Неше, Джоне Лили, Джордже Пиле и Томасе Лодже.

Старший из «университетских умов», Джон Лили, ориентировался в своем творчестве на придворно-аристократические круги. Его «Эвфуэс» (Euphes, 1580) – воспитательный роман, рисующий образ идеального джентльмена. Стиль романа, впоследствии получивший название «эвфуистического», изысканный, даже вычурный. Он характеризуется обилием метафор и сравнений, антитез, цитат и ссылок на античных авторов. Эвфуизм оказал значительное влияние на литературный язык эпохи. Лили является создателем «высокой» комедии в английской драме. Он ввел в комедию сложную интригу, а также новую аристократическую проблематику. Нововведением Лили было и то, что он писал свои комедии прозой.

Роберт Грин был не только автор драм, но и стихов, романов, памфлетов. Грин – прототип профессионального писателя. Он полностью живет за счет своего пера, даже если и живет плохо. Ведя беспорядочную богемную жизнь, Грин погружается на лондонское дно, и описывает различные способы, используемые бессовестными людьми, чтобы пощипать наивных. Роман «Пандосто: триумф времени» написан в иной романтической, струе. Через 20 лет он послужит Шекспиру источником для его «Зимней сказки».

Стоит задержать внимание на Кристофере Марло (Christopher Marlow, 1564-1593). Именно ему вменяют в заслугу то, что в своих пьесах, имевших оглушительный успех, он наметил черты и формы, которые станут типичными для всей елизаветинской драмы: выбор нерифмованного 5-стопного ямба (белого стиха), смесь стихов и прозы. Убитый в кабацкой драке в возрасте 29 лет, Марло имел предельно сжатую по времени карьеру. Тем не менее, он оставил весьма значительное литературное наследие. Самые популярные пьесы Марло – трагедии «Тамерлан Великий», «Мальтийский еврей», «Трагический история доктора Фауста». В них автор создал образы сильных титанических героев. Тамерлан – человек огромного честолюбия, неутолимой жажды власти, неукротимой энергии и жестокости. Фауст стремится к беспредельному знанию, которое должно дать ему богатство и власть над миром. Мальтийский еврей, ростовщик Варрава, воплощает в себе безудержный дух стяжательства; одержимый маниакальной страстью к обогащению, он не останавливается не перед чем.

В творчестве Марло получила более глубокое развитие концепция трагического. До Марло трагическое понималось внешне, как изображение всякого рода злодейств, вызывающих страх и ужас. На этой позиции стоял и сам Марло, создавая «Тамерлана» и «Мальтийского еврея», «Фауст» превосходит обе эти драмы тем, что здесь трагическое выражается не столько во внешнем, сколько во внутреннем конфликте в душе героя, продавшего душу дьяволу ради удовлетворения своей жажды могущества. Трагедия монарха достигает размера личной трагедии человека в лучшей пьесе Марло «Эдуард 2».

Из всех предшественников Шекспира Марло был наиболее одаренным поэтом. Энергия и эмоциональная сила его стихов экстраординарны.

Но не только шесть «прекрасных университетских умов» создают весну елизаветинского театра. Большой успех имела пьеса Томаса Кида «Испанская трагедия». Кид, сам того не сознавая, кодифицирует в ней основную разновидность елизаветинской драматической традиции: трагедию мести (или «кровавую трагедию»). Для этого жанра характерно большое количество убийств, придворные интриги, появление призрака, требующего мести, безумие одного из героев и т.д. Кида считают автором несохранившейся пьесы «Гамлет», которая послужила основой одноименной Шекспировской трагедии.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Проведение Круглого стола. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

1.3. Литература Англии эпохи Просвещения. Основоположник реалистического романа Д.Дефо.

Текст лекции.

К началу XVIII в. Англия пришла, пережив буржуазную революцию середины XVII в., суд над королем Карлом I и его казнь, режим буржуазной военной диктатуры Кромвеля, реставрацию монархии Стюартов и «Славную революцию» 1688 — 1689 гг., посадившую на трон Вильгельма III Оранского и королеву Марию.

Незавершенность революции обусловила политическую борьбу в годы реставрации Стюартов, ибо буржуазия и новое дворянство притязали на перераспределение политической власти, которая оставалась в руках крупной земельной аристократии. Разногласия привели к образованию в парламенте двух партий — тори («партия двора») и вигов («партия страны»). Партия тори в своей основе состояла из крупных земельных аристократов. В партию вигов входили наряду с помещиками также купцы, фабриканты, мелкие чиновники. Основной конфликт двух враждующих партий отражал политико-экономическое соперничество между земельной и финансовой аристократией и торгово-промышленной буржуазией.

Таким образом, в силу исторических причин, пережив в XVII в. две буржуазные революции, Англия оказалась у истоков европейского Просвещения. Условно начало английского Просвещения принято датировать годом свершения «Славной революции». Установившаяся после «Славной революции» ограниченная монархия почиталась в стране самым передовым государственным строем, частные недостатки которого можно искоренить с помощью разумных реформ. «Славная революция» создала предпосылки великого промышленного переворота середины XVIII в. XVIII век для Англии — век создания колониальной империи.

В литературе английского Просвещения выделяются периоды: ранний (по 1730-е годы), зрелый, охватывающий 1740 — 1750-е годы, и поздний, растянувшийся от 1760-х до 1790-х годов.

Многие ранние английские просветители в своих философско-этических исканиях опирались на учение философа Дж. Локка. В педагогическом трактате «Некоторые мысли о воспитании» (1693) Локк развил мысль материалиста Т. Гоббса об исходном природном равенстве людей. Вместе с тем Локк пошел дальше, указывая на влияние окружающей среды в формировании характера ребенка и в этом смысле придавая воспитанию решающую роль. Подчеркивая стремление человека к добру, Локк спорил с Гоббсом, который говорил об эгоистической природе человека, приводящей его к участию в войне против всех. В «Двух трактатах о государственном правлении» (1690) Локк высказал мысль, согласно которой правительство подотчетно народу на основании общественного договора. В отличие от Гоббса («Левиафан», 1651) Локк выступил против неограниченной королевской власти. Он утверждал, что государство обязано охранять «естественное право» человека на собственность и от короля, и от низов. Многие локковские идеи из «Двух трактатов о правлении» в беллетристической форме изложил Дефо в «Робинзоне Крузо».

Врагом материалистических и просветительских идей в Англии выступил субъективный идеалист Дж. Беркли. В «Трактате о началах человеческого знания» (1710) он защищал христианскую религию, возражал против понятия материи.

Джозеф Аддисон (1672 — 1719) и Ричарда Стил (1672 — 1729) стояли у истоков западноевропейской журналистики В 1709 г. Стил начал выпускать сатирико-нравоучительный журнал «Болтун», в котором активное участие принял Аддисон. После его закрытия в 1711 г. они издавали журналы «Зритель» (1711 — 1712), «Опекун» (1713), «Англичанин» (1713 -1714). В своих эссе, жанр которых позволял наиболее полно выразить авторскую точку зрения, они поднимали нравственные, эстетические, философские и политические проблемы.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Д. Дон, Д.Мильтон, «Утраченный рай» Понятие «Эпоха Просвещения». Временные границы эпохи. События революционной эпохи. Литература в канун буржуазной эпохи. Мильтон – публицист и поэт в годы республики. Проза Мильтона в 40-50 е годы. Мильтон в годы Реставрации. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога. Д. Дон и «Метафизическая поэзия». « Элегии» и «Сатиры».

В лице Даниеля Дефо (Daniel Defoe, ок. 1660 — 1731), талантливого публициста, журналиста, писателя, зачинателя романа нового времени, Просвещение в Англии на раннем его этапе обрело одного из самых ярких своих представителей. Творчество Дефо вдохновлялось не столько книжным, сколько практическим, житейским опытом и было обращено не к избранному кругу ценителей, но к массовой демократической аудитории: уже при жизни автора его книги, статьи, памфлеты стали достоянием широчайших читательских кругов в Англии и за ее пределами.

Начиная с 1690-х годов Дефо выступает в печати как поэт-сатирик и публицист в защиту нового строя, против изживших себя феодальных установлений.

После смерти Вильгельма III на престол вступила дочь Иакова II Анна (1702 — 1714). В стране усилилась реакция, начались преследования пуритан-диссидентов. В это время Дефо опубликовал памфлет-мистификацию «Кратчайший способ расправы с диссидентами» (1702), в котором от имени фанатика-реакционера призывал без пощады отправлять на эшафот ослушников официальной церкви. Откровенно бредовые требования анонимного сочинителя были приняты поначалу за чистую монету, вызвав одобрение церковников и смятение среди диссидентов. Сатирический замысел Дефо был, однако, вскоре раскрыт, его памфлет публично сожжен, а сам он приговорен к штрафу, тюремному заключению и троекратному выставлению у позорного столба. В тюрьме Дефо сочинил «Гимн позорному столбу» (1703) — исполненное сарказма обвинение тем, кто, презрев закон, попирает свободу мысли. Гражданская казнь Дефо превратилась для него в настоящий триумф: собравшаяся на площади толпа рукоплескала автору «Гимна» и украсила гирляндами из цветов позорный столб.

Тем не менее демократическим симпатиям писателя был нанесен тяжелый удар. Тюрьма и очередное банкротство подточили его нравственные силы. Выйти на волю ему удалось лишь заключив компромисс с властями. В течение долгих лет он вынужден был выполнять тайные поручения правительства. Журналистско-публицистическая деятельность Дефо и после 1703 г. продолжает носить прогрессивный характер, однако утрачивает былой радикализм: обличительные мотивы в его творчестве оттесняются на задний план, уступая место прославлению частной буржуазной инициативы, торговой экспансии, экономического процветания.

В течение 10 лет, с 1704 по 1713 г., он практически в одиночку издает газету «Обозрение», которая выходит регулярно три раза в неделю и насыщена самыми разнообразными рубриками и жанрами. Дефо-газетчик умеет заинтересовать читателя броским заголовком, увлечь его смелым проектом, сенсационным сообщением, всевозможными «тайными историями». При этом самый дерзкий вымысел выглядит в интерпретации Дефо вполне правдоподобным, самое невероятное событие предстает как реальный и будничный факт. Эта изумительная способность автора вызывать у читателя иллюзию достоверности, документальности повествования сказалась впоследствии и в его беллетристике.

Писателю было 59 лет, когда он опубликовал первый и самый замечательный свой роман, в веках прославивший его имя. То были «Жизнь и странные, удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, описанные им самим» (1719).

Книга Дефо появилась на гребне мощной волны литературы о путшествиях, захлестнувшей Англию того времени, — подлинных и вымышленных отчетов о кругосветных плаваниях, мемуаров, Дневников, путевых заметок удачливых купцов и прославленных мореходов. Однако как бы разнообразны и многочисленны ни были источники «Робинзона Крузо», и по форме, и по содержанию роман представлял собой явление глубоко новаторское.

Замысел «Робинзона Крузо» был подсказан Дефо действительным происшествием: в 1704 г. шотландский моряк Александр Селькирк, поссорившись с капитаном корабля, высадил-

ся на незнакомом берегу с небольшим запасом провизии и оружия и четыре с лишним года вел отшельническую жизнь на острове Хуан Фернандес в Тихом океане, пока его не подобрало проходившее мимо судно под командой Вудса Роджерса. С историей Селькирка Дефо мог познакомиться по книге Роджерса «Плавание вокруг света» (1712) и по очерку Стила в журнале «Англичанин» (1713).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Д. Дефо. Дефо и политика. «Робинзонада». Роман «Путешествие Робинзона Крузо». Образ главного героя. Драматизм борьбы за существование. Образ Пятницы. Поздние романы.

Тема лекционного занятия: <u>Раздел 2. Литература Великобритании (2).</u>

Цели занятия:

– сформировать представление о литературе Англии 19 века, об историческом романе в английской литературе;

– сформировать представление о реализме в литературе Англии, социальной сатире в произведениях У.Теккерея, Ш. Бронте;

– раскрыть основные положения натурализма в английской литературе, основные тенденции в развитии литературы Англии XX века;

– раскрыть сущность неоромантизма в английской литературе, драматургии в английской литературе.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса.

Тема 2.5. Литература Англии 19 века. Исторический роман в английской литературе.

Текст лекции.

Одним из самых знаменитых авторов английского романтизма является, несомненно, Джордж Гордон, лорд Байрон. Родился он в Лондоне, по линии отца и матери – потомок именитых аристократических семей. Его отец – блестящий гвардейский офицер, мот и транжира, размотал состояния обеих своих жен, первой, от которой у него была дочь Августа, и второй, матери Байрона. (С Августой Байрон впервые увиделся в 1804; они были дружны, причем настолько дружны, что ходили слухи об их кровосмесительной связи.) Детство Байрон провел в

Абердине, где и окончил так называемую грамматическую школу. В 1801 поступает в закрытую школу в Харроу, в 1805 – в Кембридж.

В 1809-1811 Байрон путешествует по Европе, и во время путешествий пишет первые песни «Паломничества Чайльд-Гарольда», рассказ о странствиях разочаровавшегося в жизни человека. Вернувшись в Англию, Байрон занимает свое место в Парламенте, где активно выступает. Выступает против билля о смертной казни для луддитов, призывавших уничтожать машины, потому что они отнимали работу у людей, за права коренного населения Ирландии, но с 1813 года прекращает участвовать в «парламентской комедии».

В это время он пишет свои знаменитые романтические поэмы «Гяур» (1813), «Абидосская невеста» (1813), «Корсар» (1814), «Лара» (1814) «Осада Коринфа» (1816) «Паризина» (1816). В них появляется романтический, байронический герой, загадочная личность. Он бежит общества людей, их дружбы, но оказывает на них магнетическое влияние. В какой-то степени он – наследник злодеев готического романа, но его злодейство имеет не реалистические, но метафизические причины. По прежнему рисуется романтическая, бурная, величественная природа, созвучная внутреннему миру человека.

В 1815 Байрон женится на Аннабелле Милбэнк, в 1816 у них родилась дочь Ада Августа, а вскоре Аннабелла Байрон покинула мужа. В 1816 Байрон навсегда покинул Англию, и его дочь так никогда и не знала своего отца. (Она была очень одаренной женщиной, математиком. В ее честь назван один из первых языков программирования.) Байрон едет в Швейцарию, и там пишет знаменитую поэму «Шильонский узник», и там же он пишет драматическую поэму «Манфред», а также третью песнь «Чайльд-Гарольда». Из Швейцарии Байрон переезжает в Италию, где пишет четвертую песнь «Чайльд-Гарольда». Байрон обращается к театру, с 1821 по 1823 пишет драмы «Марино Фальери», «Сарданапал», «Двое Фоскари», мистерию «Каин», «Небо и земля», «Вернер», начинает оставшуюся незаконченной пьесу «Преображенный урод». В конце жизни Байрон начинает поэму «Дон-Жуан», где его Дон-Жуан предстает не закоренелым грешником, но веселым юношей, играючи идущим по жизни и столь же играючи совершающим подвиги и проступки. «Дон-Жуан» также остался незаконченным.

В 1823 Байрон уезжает в Грецию, чтобы присоединиться к греческим повстанцам. В 1824 Байрон умирает.

В драматической поэме «Манфред» создается образ, прославившийся в литературе под названием «байронического героя». В «Манфреде» нет собственно сюжета, скорее, это драматические картины, призванные представить читателю суть байронического героя. В «Манфреде» не выстраивается полностью логическая картина. Байрон – наследник всей предшествующей проторомантической литературы, от Марло до Шекспира до Мильтона, и его родство с предшественниками прослеживается на цитатном уровне.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути. Д. Байрон. Эстетика романтизма. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа. Стихотворное творчество У. Водсворда. Эволюция поэзии Д. Байрона. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона. Байрон и Россия.

Шотландский романист и поэт. Родился в Эдинбурге в семье юриста. Скотты были старым шотландским родом. Детство провел в Сэнди-Ноу, ферме своей бабушки, которая рассказывала ребенку истории из эпохи стычек на англо-шотландской границе, а тетя читала ему старинные шотландские баллады. Скотт учился в школе в Эдинбурге, много читал – Гомера, Оссиана (о котором мы говорили), Тассо. После школы Скотт работал в юридической конторе отца, получил звание адвоката, занял должность секретаря Эдинбургского суда, которую ранее занимал его отец. Даже став знаменитым литератором, он не отошел окончательно от судебных дел и был шерифом округа (в Англии шериф – должностное лицо в округе или в графстве).

Свою литературную карьеру Скотт начал с переводов – под названием «Уильям и Элен» он опубликовал перевод знаменитой баллады немецкого поэта Бюргера «Ленора», а также

опубликовал перевод его баллады «Дикий охотник» (1796). В 1799 – перевод драмы Гете «Гец фон Берлихинген». В 1802-1803 он печатает три тома «Песен шотландской границы». Третий том составили написанные самим Скоттом подражания старинным балладам. Скотт продолжает писать поэзию вплоть до 1813 года. «Песнь последнего менестреля», «Мармион», «Дева озера». В 1813 Скотт пишет своей первый роман «Уэверли, или Шестьдесят лет назад». Роман был издан без имени автора, Скотт боялся рисковать своим именем, прославленным поэзией, но он мог бы не бояться – роман обрел мировую славу. Сам Скотт утверждал, что перешел от стихов к роману потому, что не хотел состязаться на поприще поэзии с Байроном. Но были и другие причины – жанр исторической поэмы стал столь популярен, что породил массу подражаний и успел прискучить публике. А кроме того, историзм требовал прозаической формы, допускающей и детальные описания, и множество диалогов. И в прозе Скотт создал совершенно новый жанр – исторического романа, процветающий и до сих пор.

Успех его романов и необычайная плодовитость Скотта-романиста принесли ему не только славу, но и деньги. Скотт стал скупать земли вокруг своего поместья Эбботсфорд, в 1818 получил титул баронета, он хотел превратить свое поместье в средневековый феодальный замок. Он составил замечательные коллекции старинного оружия, утвари и так далее. Зимой 1825-1826 годов обанкротился его издатель и компаньон Баллантайн. Хотя Скотта к этому ничто не принуждало, он принял на себя колоссальные долги издательства – около 130 тысяч фунтов стерлингов. Даже по нынешним временам это деньги значительные, а по тем временам сумма была и вовсе фантастическая. В 1831 с ним случается апоплексический удар. В 1831-1832 годах он решает предпринять путешествие для поправки здоровья, но и в путешествии продолжает работать, чтобы расплачиваться с долгами. В Неаполе он узнает о смерти Гете и решает вернуться в Шотландию, чтобы умереть на родине, как и великий немецкий поэт. Он умер в Эбботсфорде в 1832 году.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): В Скотт. Принцип историзма в концепции В. Скотта. «Категорический императив» И. Канта В романах В. Скотта. История и личность. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».

Тема 2.6. Реализм в литературе Англии. Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте.

Текст лекции.

После Вальтера Скотта мы расстаемся с литературным течением под названием романтизм и переходим к литературному течению под названием реализм.

Уже определение романтизма представляет собой некую сложность для литературоведов (вспомним статью «О разграничении романтизмов»), ситуация с реализмом ничуть не легче. (Особенно она усложнится к 20-ому веку, когда появятся такие по сути своей оксюморонные определения как магический реализм, фантастический реализм и романтический реализм.)

Как и практически все предшествующие ему литературные течения, реализм возник как реакция на романтизм и с формальной, и с содержательной точки зрения. Если романтизм шел от объективизма к субъективизму, от социально-политических проблем к проблемам метафизическим, решавшимся в сугубо индивидуалистическом ключе (противостояние человека Богу и, следовательно, противостояние человека миру не как социально-политической машине, но как несправедливо устроенному творению Всевышнего; причем несправедливость проистекала единственно из личной неудовлетворенности романтического героя, проецируемой на весь мир), от создания психологически достоверных героев (что было уже в творчестве таких писателей, как Ричардсон) к созданию рупоров романтических идей самого автора (Каин у Байрона), то реализм последовательно отходит от романтических принципов по всем этим направлениям.

С точки зрения формы реализм отходит от бурных романтических пейзажей, экзотики далеких стран, загадочной жизни разбойников и тому подобных изгоев и возвращается в повседневный будничный мир окружающей их жизни. Затем происходит возвращение к психологизму в изображении героев и их внутреннего мира, более несводимого к недовольству миром и своим в этом мире положением.

Субъективизм романтизма также уступает место более объективному описанию мира и жизни человека в этом мире. И метафизика зачастую отходит на второй или третий план, уступая место описанию социально-политических условий жизни человека.

Маятник качнулся, и искусство отошло от романтического конфликта человека с миром, сосредоточившись на более-менее объективном описании этого мира. Как мы увидим далее, когда обратимся к такому литературному течению как модернизм, реализм также постепенно довел присущие ему черты до абсурда, и на смену реализму придет продолжатель философии романтизма – европейский модернизм. (Надо, однако, учитывать, что в полемике с реализмом и его крайним вариантом – натурализмом – сами модернисты зачастую утверждали, что стремятся к подлинному реализму, выходящему за пределы того, что им представлялось, а зачастую и было унылой реалистическо-натуралистической документалистикой конца 19-го века.)

Но пока что мы только-только вступили в реалистическую эпоху в английской литературе. Впрочем, читая романы Диккенса и Теккерея, Эмилии и Шарлотты Бронте, мы не должны забывать, что литературные определения – вещь далеко не абсолютная, и те произведения, которые принято относить к реалистической прозе хотя бы в силу периода, в который они были написаны, зачастую оказываются куда более близкими совершенно иным литературным течениям и направлениям.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». «Домби и сын». Философская основа романов Ч. Диккенса. Основные темы творчество Ч. Диккенса. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса. Романтизм тайн.

Уильям Теккерей родился в Калькутте, где отец его в то время был чиновником на британской административной службе. Отец Теккерея вскоре умер, и заботы по воспитанию мальчика взял на себя майор Кармайкл-Смит, ставший его отчимом. Когда Уильяму исполнилось шесть лет, его послали на родину для получения образования, «какое приличествовало джентльмену». Он учился в Чартерхаусе и Кембридже, но из Кембриджа Теккерей почти убежал, проучившись в университете всего один год. Летом 1832 года Теккерей уехал в Германию, которая в то время славилась постановкой филологической науки.

Получил ли Теккерей то, что он искал в университетах Веймара и других немецких городов, сомнительно. Однако он познакомился там с Гете и другими писателями. В год совершеннолетия его ждало получение наследства, оставленного отцом, его влекло искусство. Талант к рисунку, проявившийся у Теккерея очень рано, заставил его мечтать о парижских школах живописи. Но обстоятельства сложились совсем по-другому: «судьба» не благоприятствовала Теккерею с самого начала его жизненного пути. Разоряется банк, распоряжавшийся средствами, оставшимися после отца. Необходимость срочного выбора профессии определяет возвращение на родину и решение заняться правом, которое его не привлекает. Приходится немедленно думать о заработке. С планами учиться рисунку и поселиться в Париже приходится расстаться. Занятия правом, впрочем, оказались кратковременными. Выручает отчим, открывший в эту пору радикальную газету «Знамя нации». Молодой Теккерей, став в ней иностранным корреспондентом, горячо берется за работу, которая его живо интересует. Так начинается первый этап самостоятельной деятельности будущего великого писателя. «Знамя нации» просуществовало недолго, но Теккерей продолжал выступать иностранным корреспондентом в новой газете отчима «Конституционалист» (1836-1837). в 1837 году он начал печататься в «Журнале Фрэзера».

В 1836 году Теккерей женился на Изабелле Шоу, которую встретил в Париже. Через четыре года, когда он с женой и двумя малолетними дочерьми плыл на пароходе в Ирландию,

Изабелла внезапно попыталась покончить жизнь самоубийством. Вся дальнейшая жизнь впавшей в безумие молодой женщины прошла в лечебницах для душевнобольных. Хотя Изабелла умерла только в 1892 году, пережив, таким образом, писателя на тридцать лет, для Теккерея брак с нею был лишь тяжелой фикцией, на которую его обрекло законодательство того времени. Потеряв жену и друга, встав перед задачей воспитать двух дочерей, далеко материально не обеспеченный, Теккерей остро ощущал свое одиночество. До самого конца 40-х годов он был вынужден сам предлагать свои услуги издателям и печататься практически на любых условиях. Крупнейшим из ранних произведений Теккерея был роман «Барри Линдон». С конца 30-х годов начинают выходить его первые зарисовки нравов английского общества. Это «Записки Желтоплюша», «Дневник Кокса», «В благородном семействе», «Знаменитый бриллиант Хоггарти», наконец, «Английские снобы».

В 1847-1848 годах Теккерей публикует свой самый знаменитый роман «Ярмарка тщеславия». Заглавие книги и тот символический образ, к которому Теккерей неоднократно обращается в тексте романа, заимствован из широко популярного в Англии произведения Джона Бэньяна «Путь паломника» (1678). На «ярмарке (или базаре) житейской суеты», которую рисовал Бэньян, продается решительно все: «любые товары... жены, мужья, дети... все, что угодно». После «Ярмарки тщеславия» Теккерей написал романы «Пенденнис» (1849), «Ребекка и Ровена» (1850), «История Генри Эсмонда» (1852), «Ньюкомы» (1855), «Виргинцы» (1857-1859).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Сатира на высший свет в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия». Романтическая и реалистическая традиция в творчестве Ш. Бронте. Психологизм в раскрытии характеров. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью» в романах Ш. Бронте. Критическое изображение явлений действительности.

Тема 2.7. Натурализм в английской литературе. Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века.

Текст лекции.

Натурали́зм— направление в художественной литературе и искусстве, сложившееся во второй половине XIX века в Европе и Америке.

Отличается стремлением к точному воспроизведению действительности и человеческого характера. Человек и его поступки понимаются обусловленными физиологической природой, наследственностью и средой — социальными условиями, бытовым и материальным окружением. Натурализм возник под влиянием бурного развития естественных наук и может рассматриваться как перенесение научных методов наблюдения и анализа в область художественного творчества. Писатели-натуралисты в создании своих произведений опирались на тщательное изучение быта, условий труда и самой работы своих героев, технологий и инструментов, клинических отчетов, медицинских трудов.

Натурализм как направление в английской .литературе последней трети Х1Х развивался на основе .демократических идей. Представители натурализма в Англии Джордж Гиссинг, Джордж Мур (1852-1933), Артур Моррисон (1863-1945) ввели в литературу новый материал, изобразили жизнь демократических слоев общества, жизнь рабочего класса. В творчестве этих писателей диккенсовская реалистическая традиция соединялась с влиянием француз¬ских натуралистов, демократические идеи эпохи переплета¬лись с позитивистскими идеями Спенсера, реалистические тенденции сочетались с натуралистическими. Эти писатели не создали цельной теории натурализма, хотя в их произведени¬ях очевидно преувеличение роли среды и наследственности. Наиболее ценным в творчестве писателей-натуралистов было то, что связано с постановкой актуальных социально-поли¬тических проблем, с критикой буржуазной морали.

Истоки и обоснование: Философским обоснованием натурализма служили теория эволюции Ч. Дарвина, философский позитивизм О. Конта, эстетические построения Ипполита Тэна. Последний ещё в 1864 году заявил, что «порок и добродетель суть те же продукты, что

сахар и купорос». Писатели стремились к наиболее бесстрастному и объективному воспроизведению реальности методами литературного «протоколирования», к превращению романов в «человеческий документ» о состоянии общества в определённом месте и времени. Текст был призван представлять собой столь же точный «сколок» действительности, как и фотография. Публикация многих произведений сопровождалась скандалами, так как натуралисты не стеснялись откровенно фиксировать быт грязных трущоб, злачных мест и борделей — тех мест, которые в более ранней литературе изображать было не принято.Человек и его поступки понимались как обусловленные физиологической природой, наследственностью и средой — социальными условиями, бытовым и материальным окружением. Натурализм возник под влиянием бурного развития естественных наук и может рассматриваться как перенесение научных методов наблюдения и анализа в область художественного творчества. Писатели-натуралисты в создании своих произведений опирались на тщательное изучение быта, условий труда и самой работы своих героев, технологий и инструментов, клинических отчетов, медицинских трудов. Естественнонаучное объяснение любых человеческих поступков действием «крови и нервов» (выражение Золя) приводило натуралистов к сомнениям в наличии у человека свободной воли. Детерминизм зачастую переходил у них в фатализм и крайний пессимизм.Ключевое отличие натурализма от классического реализма в том, что герои натуралистических произведений не несут ответственности за свою жизнь, у них просто нет выбора. Многие персонажи натуралистов — беспомощные продукты окружающей среды и плохой наследственности, которых двигают по жизни животные инстинкты, удовлетворению же этих инстинктов мешают непреодолимые социально-экономические реалии.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Т.Гарди. Философия Канта как основа натурализма. Концепция естественного человека. Падение «чистой женщины». Роль природы в мироощущение героев. Теория неумолимого рока. Основные тенденции в развитии литературы.

Начало XX века в жизни Великобритании ознаменовано концом викторианской эпохи: правившая страной свыше шестидесяти лет королева Виктория умерла в 1901 году.

Неуверенность в будущем, скепсис по отношению к демократическим институтам, поиски альтернативных путей обанкротившейся цивилизации характеризуют литературный процесс в Англии 10–20 годов.

Впервые наиболее полно эти настроения нашли отражение в творчестве Герберта Уэллса (1866–1946), вернувшего в английскую литературу фантастику, чуждую развлекательности, в серьезном социальном и научном ее аспекте. Из обширного творческого наследия писателя лишь несколько его научно-фантастических и социально-философских романов выдержали проверку временем, стали классикой жанра. Прогресс науки и техники, связанные с ним социальные проблемы и будущие последствия для челолвечества – лейтмотив цикла, включающего романы «Машина времени», «Остров доктора Моро», «Человек-невидимка», «Война миров», «Первые люди на Луне», «Пища богов» и «Освобождённый мир». После завершения его писатель выступил с лекцией «Открытие будущего», где говорил, что «настоящее – это материал для будущего», что человечеству в начале XX века необходимо особенно ясно видеть все его варианты, чтобы осуществлялись наиболее благоприятные из них.

Герберт Уэллс стал реформатором в жанре фантастического романа не только потому, что открыл немалое количество тем и сюжетов, связанных прежде всего с достижениями естественных и технических наук, вошедших позднее в арсенал писателей-фантастов. Он не просто художественно «обживал» научные теории и технические открытия, но и пытался прогнозировать сам

Традиции английского социального романа в первой трети XX века продолжает Джон Голсуорси (1867–1933), который уже в первых своих романах «Остров фарисеев», «Патриций», «Братство» с язвительной иронией живописует атмосферу викторианской эпохи, сотканную из условностей, запретов, фарисейства и снобизма. Мировую известность принесла ему серия романов «Сага о Форсайтах» («Собственник» –1906 г., «В петле» –1920 г., «Сдаётся в наём» –1921

г.). Хроника жизни семейства собственников в пору их цветения стала не только энциклопедией быта и нравов британской элиты конца XIX – начала XX веков, но и разоблачением собственничества, стяжательства как принципа жизни

Английская драматургия после Шеридана почти столетие пребывала в застое, когда на всех сценах страны шли «хорошо сделанные» пьесы, где сентиментально-любовная интрига обычно заканчивалась счастливой развязкой. Из этого застоя ее вывел дерзкий ирландец Джордж Бернард Шоу (1856–1950

XX века их автор утвердится в английской литературе как выдающийся драматург. Самые разные по тематике и жанровым формам его пьесы подчинены единой цели: саркастическому разоблачению фарисейства господствующего класса, развенчанию буржуазных ценностей во всех их аспектах

Модернизм в английской литературе этого периода связан главным образом со «школой потока сознания» или «психологической», в нём нет задиристости и агрессивности дадаизма, экспрессионизма и сюрреализма. Ассоциируется она с творчеством двух авторов, оставивших заметный след в истории английского и европейского модернизма этого периода.

Вирджиния Вулф (1882–1941) считается теоретиком английского модернизма. Начинающая писательница, автор двух романов «Путешествие» и «Ночь и день»

Джеймс Джойс (1882–1941) стал мэтром не только английского, но и всего западноевропейского модернизма в литературе. Начинал он свой путь сборником новелл «Дублинцы» (1914 г.) и романом «Портрет художника в юности» (1916 г.). Но славу ему принес роман «Улисс» (1922 г.).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Символизм в драматургии Англии. О.Уайльд. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики Уальда. «Портрет Дориана Грея». Уайльд и викторианская мораль. Пессимистическая интенция поздних стихов.

Тема 2.8. Неоромантизм в английской литературе. Драматургия в английской литературе.

Текст лекции.

Неоромантизм (от нем. Neuromantik) — одно из многочисленных определений, использовавшихся писателями и критиками рубежа XIX —XX вв. для описания переходности культуры от «старого» к «новому» — «современному», «модерному», «молодому». Эта некогда достаточно весомая, но полузабытая в конце XX в. дефиниция должна рассматриваться в соотношении с другими обозначениями культурологического сдвига — натурализмом, импрессионизмом, символизмом. Несмотря на распространение в ряде стран (Германия, Австро-Венгрия, Дания, Россия, Польша) и придание ему в 1920-х годах под влиянием немецкой «философии жизни» статуса историко-литературного понятия, неоромантизм не стал общеупотребимым термином, так как обозначал, скорее, не конкретные стилистические признаки, а их общее свойство, некий «дух времени», в результате чего был постепенно поглощен другими сходными по содержанию концептами.

Впервые о неоромантизме заговорили на рубеже 1880—1890-х годов в берлинской артистической среде. Это модное словечко — по-видимому, перенятое у французских критиков, но использованное в отличие от них в утвердительном, а не отрицательном смысле, — указывало на необходимость преодоления известной провинциальности немецкой литературы последней трети века. Требование неоромантизма подразумевало возобновление великой национальной традиции, а также «юношеский» протест нового литературного поколения против позитивистской системы ценностей, бескрылого натуралистического бытописательства. Если под влиянием Ш. Бодлера и Ж. -К. Гюисманса французский символизм объявил «отречение от естества», расширенное затем до своеобразной религиозности, то у немецких и австровенгерских авторов налицо не отрицание натурализма (натуралистов калибра Э. Золя в Германии не было), а его, в том числе под влиянием французских импрессионистов и символистов, расширение. В этом

возвышенном до «нового идеализма» виде натурализм готовит основание для положительных целей творчества — мистического чувства вещи, трактовки поэтического дионисизма как голода жизни. Формулирует подобное понимание неоромантики в 1880-е годы прежде всего Ф. Ницше, что отвечает его мечте о сближении в «сверхчеловеке» мудреца и зверя. Идейно это подразумевало поиск личной, как бы земной, религиозности, стилистически — движение от размытости мира в импрессионизме и символистской иносказательности к новой предметности, к опрощению языка и его экспрессии.

В понимании венского писателя Фридриха Фелса романтическое и натуралистическое не противоречат друг другу, так как своеобразие темперамента — ключ именно к романтической картине мира: «Каждый натуралист в глубине своей является романтиком, даже если не принимает определение романтизм...» Сходна позиция драматурга Г. фон Гофмансталя, различавшего в венском модерне двуединство «анализа жизни и бегства от жизни». Сознавая неустойчивость определения, литературные критики в Германии, ратовавшие за новое искусство и вместе с тем не желавшие видеть в «романской» мистике М. Метерлинка пример для подражания, уже к середине 1890-х годов перестали вкладывать в него обобщающий смысл. В результате оно стало употребляться главным образом для характеристики театрального репертуара. Применительно к стихотворным драмам Г. Гауптмана («Потонувший колокол», частично «А Пиппа пляшет!»), Г. фон Гофмансталя («Смерть Тициана», «Глупец и Смерть», «Женщина в окне»), А. Шницлера («Парацельс», «Покрывало Беатрисы »), а также к прозаическому творчеству К. Фольмёллера, Р. Беер- Гофманна («Смерть Георга», «Граф Шароле»), Р. Хух (новелла «Фра Челесте») неоромантизм означал некое популярное представление об атрибутах романтики — легендах, героических личностях из глубокого прошлого, элементах фольклора, феерии, красочной фантастики.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Р. Киплинг. Конанн Дойл. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.

Джордж Бернард Шоу (1856 – 1950) – крупнейший английский драматург конца XIX – начала XX века. Ему удалось вывести английскую драматургию из идейного и художественного тупика, характерного для 60 – 70-х годов XIX века. Он придал пьесам социальную остроту, проблемный характер и блестящую сатирически-парадоксальную форму.

Джордж Бернард Шоу родился в столице Ирландии, Дублине. Его родители происходили из среды обедневшего дворянства. Отец не преуспел в избранном деле – в торговле хлебом. Семью в основном содержала мать, учительница музыки и талантливая певица. В доме царил разлад, к детям относились небрежно. Но зато не было недостатка в музыке и интересных, интеллектуальных разговорах, к которым жадно прислушивался подросток.

Шоу учился в дублинской школе, но окончить ее ему не пришлось. Средняя школа с ее схоластическим методом обучении, телесными наказаниями и механической зубрежкой оставила у него самые тягостные воспоминания.

Большое формирующее влияние на Шоу оказала его родная Ирландия – ее поэтическая природа, но еще больше ирландская действительность, насыщенная кричащими противоречиями.

Отроческие годы писателя совпали с подъемом национально-освободительного движения, никогда, впрочем, не затихавшего в Ирландии. В 1858 году возникла ирландская революционная организация фениев. В 1867 году вспыхнуло вооруженное восстание, которое было жестоко подавлено. Вожди движения были казнены. Ирландский народ ответил на казнь мощной демонстрацией скорби. Шоу было во время этих событий 11 – 12 лет. Он, как и вся его семья, горячо сочувствовал фениям. Вспоминая свои школьные годы, Шоу писал: "Отвечая на уроках истории, я пел дифирамбы Ирландии (...) Все мои учителя были тайными фениями; я тоже был молодой фений".

Когда мальчику было 15 лет, мать покинула дом и уехала в Лондон на поиски заработка. Будущий писатель, так и не получив систематического среднего образования, устроился на работу клерком в земельной конторе. Позже он собирал квартирную плату с обитателей бедных кварталов Дублина, к двадцати годам получил место кассира. Жизнь городских трущоб он узнал хорошо. Чиновничья карьера его не привлекала. Он любил музыку, его интересовала живопись. Он много читал и свои громадные познания приобрел самоучкой.

Характерно, что первое выступление Шоу в печати было антирелигиозным. В 1875 году в Дублин прибыли из Нью-Йорка два известных проповедника-евангелиста. Шоу выступил против них в одной из дублинских газет с остроумной статьей, имевшей сенсационный успех.

В 1876 году двадцатилетний Шоу уехал в Лондон. Он нашел работу в телефонной компании; главной же целью его жизни отныне стало литературное творчество.

Шоу остро ощущал свое отличие от английского буржуазного общества. "Я был иностранец, – писал он в своих воспоминаниях, – и был ирландец, то есть более чем иностранец. Я не был необразован. Но все, что я знал, не изучалось в английских университетах. А того, чему там учили, я не знал и не мог в это верить. Я был провинциал. Я должен был изменить образ мыслей Лондона".

Он зарабатывал гроши, плохо питался и носил рваную обувь, но писал роман за романом и безуспешно отсылал их в издательства. Впоследствии он утверждал, что его романы были отвергнуты 60-тью издательствами. Пять романов Шоу, написанных в 70-е и 80-е годы ("Незрелость", "Неразумный брак", "Любовь артистов", "Профессия Кэшеля Байрона" и "Социалист-одиночка"), интересуют сейчас только литературоведов. Но острые, сжатые описания, напоминающие сценические ремарки, яркий, часто насыщенный парадоксами диалог – все это предвещает в молодом романисте блестящего драматурга.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Б. Шоу – создатель «новой драмы». Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров». Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка».

Тема лекционного занятия: <u>Раздел 3. Литература Великобритании (3).</u>

Цели занятия:

– сформировать представление о творчестве Д. Голсуорси, творчестве Д. Джойса;

– сформировать представление об английской литературе периода Второй мировой войны, об английской литературе 50-90 годов;

– раскрыть основные положения постмодернизма и реалистических тенденций в новейшей литературе Англии, литературе США 17-18 веков;

– раскрыть сущность литературы США 19 века, развития романтизма и творчества Э. По.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, бе-

		седа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса.

Тема 3.9. Творчество Д. Голсуорси. Творчество Д. Джойса. Английская литература периода Второй мировой войны.

Текст лекции.

Одним из крупных мастеров критического реализма в английской литературе конца XIX — первой трети XX в. выступил Джон Голсуорси. Его творчество, теснейшим образом связанное с предшествующей прогрессивной традицией английской и мировой литературы и вместе с тем глубоко оригинальное, новаторское в своих наиболее существенных сторонах, представляет собой — вместе с творчеством Г. Уэллса и Б. Шоу — новую ступень в развитии английской реалистической литературы не только сравнительно с классическим реализмом середины XIX в. (Диккенса и Теккерея), но также и с реализмом его непосредственных предшественников в английской литературе второй половины XIX в. — Дж. Элиота, Дж. Мередита, Г. Гарди и С. Батлера. В нем осуществляется применительно к английским условиям то поступательное движение критического реализма, которое характерно в целом для мирового литературного процесса в рассматриваемый период.

Формулируя уже в зрелом возрасте свое эстетическое кредо, Голсуорси с глубокой убежденностью утверждал: «Писать имеет право только тот, кого волнуют большие общечеловеческие и социальные проблемы». Художественная практика писателя вполне подтверждает его право на столь ответственное заявление.

Наиболее значительный вклад в английскую литературу своего времени Голсуорси внес как романист и рассказчик. Больших успехов, особенно в глазах своих современников, он достиг также и как драматург. Чрезвычайно интересную часть его литературного наследия составляют также его литературно-критические статьи и высказывания и его проникнутая гуманистическими идеями публицистика.

Начало творческой деятельности Голсуорси падает на конец 90-х гг. прошлого века.

В своих мировоззренческих основах творчество Голсуорси связано с идеологией мелкобуржуазно-демократической оппозиции империализму, которая, по утверждению В. И. Ленина, «выступает едва ли не во всех империалистских странах начала XX века».1

Эта связь определила глубокую внутреннюю противоречивость творчества писателя. Лучшим его произведениям свойствен несомненный и весьма искренний критический пафос. В них слышится отзвук настроений широких демократических масс Англии, угнетенных ее низов, которым Голсуорси глубоко сочувствовал и представителей которых обычно вводил в свои произведения как живой укор сытым и самодовольным. Вместе с тем в них находят отражение иллюзии писателя относительно возможности исправления наблюдаемых им в действительности его страны проявлений социального зла путем мирных демократических реформ, путем нравственного совершенствования людей, без коренной ломки существующих порядков, а также его неверие в творческие, созидательные возможности народных масс, помешавшие ему принять революционный путь преобразования мира.

Выходец из состоятельной буржуазной семьи, получивший образование в привилегированной публичной школе и в Оксфордском университете, Голсуорси готовился стать юристом. Этому помешало очень рано наметившееся у него недовольство косными социально-политическими и этическими нормами позднего викторианства. По его собственному признанию, «протест против стандартных лозунгов, господствовавших дома, в школе и в университете», подкрепленный затем возмущением, которое вызвала в нем англо-бурская война, был важнейшим стимулом, направлявшим его перо в ранние годы.

Первым литературным опытом Голсуорси был сборник рассказов «Со стороны четырех ветров», увидевший свет в 1897 г. под псевдонимом Джон Синджон. В нега вошло около десятка рассказов, отмеченных влиянием Р. Киплинга, слабых в идейном и в художественном отношениях. Не был удачен и вышедший в 1898 г. под тем же псевдонимом первый роман Голсуорси «Джоселин». Впоследствии сам писатель осудил эти первые неудачные пробы пера, запретив их переиздание.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Госуорси. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах». Эпический размах и значительность социально–психологических обобщений.

11 октября 1918 года Англия торжественно отмечала окончание войны. Однако горечь утраты перечеркнула радость победы, а послевоенный кризис 1920–1921 гг., вызвавший в 1926 г. всеобщую стачку, усилил ощущение хаоса. Состояние души англичанина тех лет выразила лучшая книга о «потерянном поколении» – роман Р. Олдингтона «Смерть героя».

Стремление к обновлению форм вызвало в начале века новые поэтические группировки:

- георгианцев, начиная с 1921 года;
- имажистов.

Георгианцы ведут своё название от «Георгик» Вергилия; по другой версии – от имени короля Георга V, взошедшего на престол ко времени становления творчества поэтов-георгианцев. Среди них было более 40 поэтов, в том числе Уолтер де ла Маар и Д. Мейсфилд.

Имажисты (от фр. image – образ) издали свои 4 серии антологий с 1914 по 1917 г.; их объединяло предчувствие катастрофы, принимавшей всё более абстрактные формы, изображение человека как жертвы века техники и враждебной цивилизации, требование «точного изображения» и «чистой» образности. К имажистам относились Р. Олдингтон и Т. Хьюм.

Широкую популярность получают и «окопные поэты» – фронтовики. Их патриотизм не был официозным и казённым: будучи патриотами, они смогли при этом освободиться от идеализации войны, в их стихах лиризм соседствует с солдатской правдой жизни. Многие из них отдали жизнь за отечество: Р. Брук (1887–1915), автор военных сонетов, Ч. Сорли (1895–1915). К «окопным поэтам» относится и Р. Олдингтон, пришедший из имажизма, и Уилфред Оуэн (1893–1918), убитый за неделю до перемирия, один из самых значительных военных поэтов в Англии.

Плодотворно проявили себя в английской литературе и модернистские тенденции: психологическая школа, с которой связано имя Вирджинии Вулф, и школа «потока сознания», которую увековечило имя Джойса. Среди первых экспериментальных романов «потока сознания» – цикл «Паломничество» (1915–1936) писательницы Доротеи Ричардсон (1873–1957), состоящий из 12-ти книг, носящих автобиографический характер.

Нетрудно убедиться, что понятие «английская литература» многонационально. Её создавали и знаменитый ирландец Джордж Бернард Шоу, и шотландцы Арчибольд Кронин, и Грессик Гиббон.

2. «Поток сознания» и воплощение его в творчестве Д. Джойса («Улисс»)

«Поток сознания» (stream of consciousness) как техника письма представляет собой алогичный внутренний монолог, воспроизводящий хаос мыслей и переживаний, мельчайшие движения души.

Это – свободный ассоциативный поток мыслей в той последовательности, как они возникают, перебивают друг друга и теснятся алогичными нагромождениями.

Термин «поток сознания» и его первое теоретическое обоснование появилось в трудах американского философа и психолога Уильяма Джеймса, в частности в его книге «Научные основы психологии» (1890). В ней была развита идея о том, что сознание «не цепь, где все звенья соединены, а река». Следовательно, в нём находится иная форма связи, иной принцип сцепления, в котором, по мысли Джеймса, и следует искать подлинную сущность человека. Не во

внешней жизни и поступках, а в жизни внутренней, эмоциональной, которая по своей природе иррациональна и не подчиняется законам логики.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Произведения Д. Джойса – литература потока сознания. Роман – воспитания «Портрет художника в юности». Сборник «Дублинцы» – отражение жизни ирландцев. «Поминки по Финнегану» – выражение подсознания человека.

Начало глубоким изменениям в литературном процессе Англии в период 20-30-х годов XX в. было положено событиями первой мировой войны и связанными в нею последствиями, оказавшими воздействие на общественно-политическую и экономическую жизнь европейских стран. Революция 1917 года в России, обострение политической борьбы, активизация рабочего движения, а затем антифашистской борьбы, гражданская война в Испании в ЗО-е годы, приближающаяся новая война, начавшаяся в 1939 г., - все это оказало определяющее влияние на литературное развитие данного периода. Происходило размежевание писателей в зависимости от их эстетических позиций и политической ориентации.

Формирование модернизма как нового художественного мышления, трансформация реализма и романтизма, возникновение сложных феноменов искусства, соединяющих претворение конкретно-исторического с извечным, жизненно-достоверное с мифологизацией, стремление к синтезу искусств и его осуществление, смена традиционной описательности универсалиями бытия, напряженные поиски новых средств художественной изобразительности и языка - характерные процессы эпохи. Возникновение модернистских тенденций - закономерность искусства XX столетия. Явление модернизма принципиально важно для литературного развития: в нем отразилось становление нового художественного мышления, его многоаспектность и динамизм.

Нет смысла противопоставлять модернизм и реализм как две противоборствующие эстетические системы, поскольку поиски новых путей в искусстве, новых изобразительных средств, эволюция художественного языка свойственны многим писателям эпохи, хотя в творчестве каждого они протекали по-своему. Более продуктивно выявлять то новое, что отличает произведения писателей новейшего времени от классических моделей XIX в. При этом нельзя не обратить внимания на неравномерность движения к новому, на его продуктивность, на то, что интенсивность освоения новых средств выразительности у писателей различных поколений и различной эстетической ориентации не была одинаковой.

В английской литературе XX в. на переднем крае модернизма - Джеймс Джойс, Вирджиния Вулф, Дэвид Герберт Лоуренс, метром модернизма в поэзии признан Томас Стернз Элиот. Каждый из них внес свой вклад в обновление и развитие английской литературы. В первой четверти XX в. эти писатели заявили о себе как смелые новаторы и экспериментаторы в художественной прозе, в поэзии, в литературной критике.

Это отнюдь не значит, что их современники - будь то Шоу или Уэллс, Олдингтон или Пристли, а также многие другие романисты, драматурги, новеллисты и поэты, - не создавали произведений, поражающих смелостью проблем и необычностью форм. Фантастика Уэллса, экстравагантность Шоу, эксперименты со временем Пристли, роман-джаз Олдингтона - все это интересные и значительные явления. Тем не менее у теоретика английского модернизма Вирджинии Вулф были все основания для того, чтобы провести водораздел между материалистами, как она называет Беннета, Уэллса и Голсуорси и тех, чье творчество развивается в русле традиций предшествующей эпохи, и спиритуалистами, к числу которых она относит прежде всего Джойса, а также Элиота Лоуренса и себя. Отдавая дань заслугам материалистов, она считает их произведения устаревшими и видит в ориентации на их творческие принципы преграду для развития современной литературы.

В чем же состоит, по мнению Вулф, различие между двумя этими типами писателей? Она отвечает на этот вопрос в своей программной статье «Современная художественная проза» (1919). Материалисты пытаются сделать тривиальное и преходящее истинным и вечным, их интересует не духовное, а материальное, а потому подлинная жизнь ускользает от них. Для спи-

ритуалистов, напротив, особый интерес представляет не то, что лежит на поверхности, а то, что расположено в подсознании, в труднодоступных глубинах психологии. На исследование и изображение этой сферы и направляют прежде всего свое внимание модернисты.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах. Мэтр модернизма Т.С. Элиот. Роман - аллегория «Остров» О. Хаксли. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

Тема 3.10. Английская литература 50-90 годов. Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.

Текст лекции.

Историческим рубежом в жизни Великобритании и в развитии английской литературы стала вторая мировая война.

Уже в первые послевоенные годы процесс отпадения от Великобритании ее прежних колоний стал особенно интенсивным. В 1947 г. добивается независимости Индия, в следующем, 1948 г. - Бирма и Цейлон. В начале 50-х годов Британия поддерживает американскую интервенцию в Корее (1950-1953), завершившуюся провалом. Столь же неудачной стала для Великобритании ее интервенция в Египет, а также стремление удержать контроль над Суэцким каналом в 1956 г. Свою независимость отстояли бывшие колонии на Ближнем Востоке и Африканском континенте. В течение одного 1960 года, который назвали «годом Африки», независимость получили семнадцать африканских стран. Как политическая система Британская империя перестала существовать. В ее владениях остались лишь некоторые, весьма отдаленные островные территории. Империю заменило Содружество наций, в которое вступали освобожденные колонии. Однако происходящие процессы подтверждали невозможность возврата к прошлому.

Содружество наций не могло стать заменой империи, хотя именно так пытались представить факт его возникновения правящие круги Великобритании. Разногласия внутри Содружества отчетливо проявились во время суэцкого кризиса, когда Великобританией без согласования с членами Содружества было принято решение об интервенции. Суэций кризис 1956 г. олицетворил падение Британской империи.

Литература живо откликалась на происходящие события, что сказалось в новой волне интереса к колониальной проблематике (романы Десмонда Стюарта, Джеймса Олдриджа, Бэзила Девидсона, Нормана Льюиса), переосмыслении и переоценке британцами своего положения на мировой арене, в стремлении определить свою «английскую сущность».

В первые послевоенные годы в стране происходили многие демократические преобразования. Парламентские выборы 1945 года обеспечили победу лейбористам. В 50-60 гг. были проведены социальные реформы (они поддерживались в эти годы и лейбористами, и консерваторами), направленные на поддержание ряда требований трудящихся слоев населения. Это касалось улучшения пенсионного и социального обеспечения, продолжительности рабочей недели, оплачиваемых отпусков. Однако уже в середине 60-х годов обозначился поворот к новой экономической и политической программе, отвечавшей интересам крупного капитала. Надежды на «господство всеобщего благосостояния» не оправдались. Выборы 1979 г. привели к власти консерваторов, которая сохраняется за ними до настоящего времени. Повышение общего уровня жизни не только не уменьшало, а еще больше увеличивало разрыв между различными слоями населения, между богатыми и бедными. Настроения молодежи, проблемы образования, трудоустройства, обеспечения необходимых условий жизни, вопрос о возможности реализации творческих потенциалов личности, расовые проблемы - все это получило свой отклик в произведениях послевоенных лет. Конец 60-х-начало 70-х годов отмечены молодежно-студенческими волнениями, подъемом забастовочного движения, пик которого пришелся на 1972 г.

В конце 70-х годов консерваторы уже открыто высказывались о «государстве всеобщего благосостояния» как об опасной иллюзии.

Являясь очевидцами происходящих процессов, многие из которых имеют историческое значение для судеб их страны и народа, писатели по-разному откликались на драматизм реальности. Как метафизический хаос, столкновение с которым вызывает у индивида чувство отчаяния и впечатление абсурда, представлен он в романах Лоуренса Даррелла и Энтони Берджеса, в пьесах Эдварда Бонда и Гарольда Пинтера. Бурно и гневно реагируют на свою неустроенность «сердитые молодые писатели», относящиеся к «поколению 50-х годов» (Джон Осборн, Джон Уэйн и другие).

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья». А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц». Философско-аллегорические романы У. Голдинга. Сатира в романах М. Спарк. Г.Грин.

В мировом искусстве постмодернистские тенденции, вызванные кризисом модернизма и появлением новых научных дисциплин (философской антропологии, семиотики, семиотики культуры, кибернетики, теории информации) нарастали с середины 50-х годов 20 века. Философско-теоретическую базу постмодернизма составили концепции, разработанные в рамках постструктурализма в 60-70-е годы во Франции.

Термин «постмодернизм» используется для характеристики современной литературной и общекультурной ситуации. П. осмысливается как выражение духа времени во всех сферах человеческой деятельности: искусстве, социологии, философии, экономике, политике и пр.

1. Постмодернизм отказывает искусству в самой способности и принципиальной возможности выразить абсолютную истину.
2. Мир представляется как хаос, бессмысленный и непознаваемый. Специфическая форма мироощущения – постмодернистская чувствительность, отрицающей все системы ценностей и приоритеты.
3. Единственное средство существования в мире – ироничность трактовок, релятивизм, пародирование и десакрализация самых высоких материй.
4. В основе художественной практики постмодернизма лежат поиски универсального художественного языка, сближение и сращивание разных литературных направлений, что ведет к использованию ряда приемов и средств, составляющих основу постмодернизма.
5. П. парадигма: деканонизация всех канонов, переоценка ценностей, отказ от традиционного «я», гибридизация жанров, игра в текст, игра с читателем, интертекстуальность (опора на всю историю человеческой культуры), многоуровневая организация текста, использование жанровых кодов, расчет на элитарного и массового читателя одновременно, ориентация на множественность интерпретации текста, множественность смыслов и точек зрения, фрагментарность, коллаж и монтаж, цитатно-пародийное многоязычие.

Английский постмодернистский роман, представленный в первую очередь именами П. Акройда (1949), Джулиана Барнса (1946), Грэма Свифта (1949), Малкольм Брэдбери (1932), А. Байетт создает впечатление яркого, разноликого явления. Его характеризует ряд устойчивых признаков:

1. своеобразная «одержимость историей». Историческое повествование является словесным вымыслом, формы которого имеют гораздо больше общего с литературой, чем с наукой. Историческое исследование возможно лишь благодаря воплощению в сюжет. Английские писатели занимаются изучением и отработкой техники письма, приемов, ходов, которые могли бы подключить прошлое к настоящему и сохранить память о нем. («Женщина французского лейтенанта» Д. Фаулза (1969), «История мира в 10 ½ главах» (1989) Дж. Барнса, «Ангелы и насекомые» (1992) А. С. Байетт).
2. Боязнь будущего, свойственная современным людям (возможность гибели человечества) нашла свое отражение в попытке примирения с историей, при осознании ее несовершенства и предчувствии, что новые попытки сделать счастливыми всех людей также обречены на провал – человеку не уйти от самого себя, своей природы. Рассматривая события прошлого с

точки зрения современных представлений писатели-постмодернисты преследуют двоякую цель: эпатирующее нарушение иллюзии, вызов, брошенный достоверности, осмеяние серьезности. Постижение истинного смысла истории невозможно.

3. Писатели не предлагают читателям великих истин, они исследуют локальные истины и глубокие противоречия, возникающие при столкновении этих истин с историческим процессом. => Новый тип исторического романа, базирующийся на убеждении, что самое великое и самое ужасное у человеческой цивилизации уже позади. Обращение к истории позволяет писателям распознать механизмы извечного круговорота мировых событий.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература Великобритании», видеофильмы «Литература Великобритании».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Неовикторианский роман». Новейшие произведения современной английской литературы. А.Мёрдок, Д. Фаулз, Д. Барнс, И. Макьюэн, Голдинг, Бен Элтон, Иэн Макьюэн. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».

Тема 3.11. Литература США 17-18 веков. Литература США 19 века. Развитие романтизма. Ф.Купер.

Текст лекции.

Первая английская колония в Северной Америке, Виргиния, была основана в 1607 г. Вслед за ней в 1620 г. возникла колония Массачусетс, а несколько позднее Мэриленд, Коннектикут, Род-Айленд, Нью-Гемпшир, Северная и Южная Каролины, Нью-Йорк (отвоеванный в 1664 г. у голландцев), Пенсильвания, Делавэр, Нью-Джерси и Джорджия.

Переселенцы пришли не на пустую землю. Здесь обитали многочисленные племена индейцев, которые были уничтожены или вытеснены из их исконных владений.

На протяжении XVII в. английские колонии были довольно мало связаны друг с другом, и формирование их экономических и социальных основ имело региональный характер. Так, на Юге складывалось плантаторское хозяйство с использованием рабского труда. В центральных колониях и Новой Англии (как стали называть северные колонии) развивались фермерское сельское хозяйство, ремесла, торговля. Отличие Новой Англии усугублялось тем, что она была основана сторонниками религиозного протестантизма — пуританами, отвергавшими не только официальную англиканскую церковь, но и социальные порядки Великобритании.

Вместе с тем основные тенденции социально-экономического развития колоний были общими. Скваттерство — захват без выкупа безземельными иммигрантами необрабатываемой «свободной» земли, бурное развитие ремесел, торговли, судостроения способствовали интенсивному формированию буржуазных отношений. К середине XVII в. черты буржуазного общества были выражены в Америке достаточно отчетливо, хотя разграничение классов и социальных групп было менее строгим, чем в Европе. Метрополия же стремилась сдержать развитие колоний протекционистскими законами, повышением налогов, запретом селиться за Аллеганскими горами и т. д. Двойственность административной структуры каждой колонией управляли назначаемый Лондоном губернатор и выборный орган ассамблея — углубляла конфликт, который вылился в политическое, а позднее и военное столкновение. Военные действия продолжались семь лет (1776–1783) и закончились победой колонистов и образованием нового государства Соединенных Штатов Америки. В ходе этой войны была не только достигнута политическая независимость, но были ликвидированы все феодальные пережитки, произошла значительная перегруппировка сил внутри самого американского общества, т. е. решены задачи буржуазной революции. Выдающуюся роль в этих событиях сыграло американское Просвещение.

Колонисты всегда уделяли большое внимание просвещению в собственном смысле этого слова. Достаточно сказать, что в колониях существовала не только разветвленная сеть школ, но и ряд колледжей, что делало американцев в области высшего образования независимыми от Старого Света: на протяжении полутора столетий начиная с 1636 г., когда был основан Гарвардский колледж, на территории колоний возникло восемь высших учебных заведений. В обучении упор делался на знания, необходимые для последующей практической деятельности. Во

второй половине XVII столетия во многих колониях появились типографии, которые наряду с официальными документами печатали разного рода альманахи, календари, памфлеты, периодические издания. Альманахи включали в себя статьи самого разного содержания: сведения по астрономии и другим естественным наукам соседствовали с притчами и стихами, рекомендации в области ведения сельского хозяйства — с философскими рассуждениями, проповедями. Этот тип издания был чрезвычайно распространен и составлял неотъемлемую часть быта колонистов. Памфлеты же, как правило, посвящались одной теме. Достаточно краткая и вместе с тем емкая форма памфлета делала его незаменимым оружием в пропаганде или дискуссии по религиозным, экономическим, политическим вопросам. В начале XVIII в. американцы переняли у Старого Света периодику. Первая газета «Бостон ньюслеттер» появилась в 1704 г., а первые журналы — в 1741 г.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Джонатан Эдвардс, Б. Франклин, Томас Пейн, Томас Джефферсон.

В Соединенных Штатах Америки позднее, чем в Европе, стали обнаруживаться реалистические тенденции. Начальным этапом в становлении реалистического метода в США стала вторая треть XIX века. На литературу этого периода весомое влияние оказали особенности общественно-политической ситуации в стране. Бурное развитие капитализма на севере страны сдерживалось растущим противодействием плантаторского Юга, стремившегося узаконить рабовладение как основу своей социальной системы. Борьба за отмену рабства вылилась в открытое движение передовой американской общественности за освобождение негров (аболиционизм). Движение аболиционистов в 30–50-е годы вызвало ряд крупных восстаний против южан, в том числе знаменитое восстание под руководством фермера Джона Брауна (1859). Гражданская война 1861–1865 годов закончилась разгромом Юга и отменой рабовладения.

С аболиционизмом связана деятельность многих талантливых литераторов: публицистов Филлипса и Гаррисона, поэтов Лоуэлла и Торо и, прежде всего, Г. Бичер-Стоу, Г. Лонгфелло, У. Уитмена.

Гарриет Бичер-Стоу (1811–1896) получила известность после написания романа «Хижина дяди Тома» (1852), где впервые в американской литературе была правдиво воссоздана драматичная, полная невзгод и лишений жизнь негров-рабов. В своем романе писательница создала целый ряд замечательных образов: мулат Джордж Гаррис, его жена Лиззи, маленькая веселая Топси, Касси, терпеливый и великодушный Том. Книга прозвучала грозным обвинением против рабовладельческого строя. Трагическая судьба главного героя, Тома, вызывала в читателях чувство сострадания, пробуждала настроения общественного протеста против варварских законов рабовладельческого Юга. Обличительный пафос книги Г. Бичер–Стоу сочетался с ее религиозно-примирительной направленностью. Главным стимулом в достижении классового согласия считала писательница моральный фактор. Христианская идея всепрощения и непротивления насилию воплощена в образе негра Тома. Унижения и страдания не порождают в нем гнева, желания мести. Даже умирая, он просит Бога простить своих хозяев.

Примирительные тенденции романа не заслонили его политической остроты и злободневности. Когда во время гражданской войны писательница была представлена Аврааму Линкольну, президент сказал ей: «Так это вы – та маленькая женщина, которая вызвала эту большую войну?»

Тема рабства была продолжена Бичер-Стоу в произведении «Дред, повесть о Проклятом болоте» (1856). В нем писательница говорит о нарастании бунтарского возмущения среди негров-рабов. В 60–70-е годы написаны романы и повести о быте и нравах провинциальной жизни Новой Англии. Однако в историю американской и мировой литературы Г. Бичер-Стоу вошла как автор своего лучшего романа «Хижина дяди Тома».

С аболиционизмом связано и творчество выдающегося американского поэта Генри Уордсуорта Лонгфелло (1807–1882). На самую жгучую социальную проблему своего времени Лонгфелло откликнулся небольшим циклом стихотворений «Песни о рабстве» (1842). Он сам

говорил, что они написаны в мирном, отнюдь не воинственном духе. Недаром У. Уитмен заметил, что Лонгфелло «мягок даже в гневе». Однако это вовсе не значит, что «Песни о рабстве» не нашли отклика. В обстановке, когда само слово «рабство» было запрещенным в официальной печати, обращение к нему авторитетного поэта не могло не вызвать бурной общественной реакции. Эти стихотворения сыграли роль, близкую к роли «Хижины дяди Тома», послужив одним из толчков к повороту общественного мнения в сторону неизбежности уничтожения рабства. На гражданскую войну Лонгфелло откликнулся только несколькими стихотворениями. Но его позиция была совершенно недвусмысленна. В одном из писем того времени он писал: «Рабовладение должно быть уничтожено. Без этого не может быть мира, и я молюсь за это».

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Развитие романтизма. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.

Тема лекционного занятия: <u>Раздел 4. Литература США.</u>

Цели занятия:

– сформировать представление о творчестве Г.У. Лонгфелло, творчестве О. Генри; о позднем романтизме в американской литературе, творчестве У.Уитмена;

– сформировать представление о сатирическом направлении в творчестве М. Твена, о натуралистических и неоромантических тенденциях в творчестве Д. Лондона;

– раскрыть основные положения литературы «Потерянного поколения» через творчество Э. Хемингуэя, Т. Драйзера;

– раскрыть сущность творчества С. Фицджеральда, творчество Сэлинджера, постмодернизма в литературе США, новейшей литературы США.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса.

Тема 4.13. Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри. Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен

Текст лекции.

Творчество Генри Уодсуорта Лонгфелло (1807-1882) по хронологическим рамкам приходится в основном на второй период американского романтизма. Но по своему характеру оно во многом [410] перекликается с творчеством раннего романтика В. Ирвинга прежде всего в

том, что также сочетает черты европейской и национальной культуры и выполняет тем самым своеобразную «посредническую» роль. С поколением Ирвинга Лонгфелло сближает и оптимистический взгляд на жизнь, на развитие своей страны. Среди современников он занимает несколько обособленное положение, хотя ближе к концу долгого и плодотворного пути Лонгфелло в литературе его имя все чаще упоминается в составе «триумвирата Новой Англии» наряду с именами О. У. Холмса и Д. Р. Лоуэлла. Лонгфелло объединяет с ними университетская ученость, склонность к просветительской, педагогической деятельности, обширнейшая филологическая эрудиция.

Жизненная и литературная судьба Лонгфелло складывалась на редкость удачно. Он родился в Портленде, штат Мэн, в семье известного юриста, окончил престижный Боудойнский колледж, совершил обязательное для молодого американца из состоятельной семьи паломничество в Европу, где провел три года. Вернувшись домой, Лонгфелло занимается преподаванием сначала в Боудойнском колледже, а затем в Гарвардском университете в г. Кембридже неподалеку от Бостона. Здесь в течение двадцати лет он был профессором, после чего полностью посвятил себя художественному творчеству. Жизнь его текла спокойно и размеренно. Хотя были в ней и трагические события - ранняя смерть первой жены и гибель второй во время пожара в 1861 г., она выглядит воплощением ясности и упорядоченности. С самого начала и до самого конца литературной деятельности Лонгфелло ему неизменно сопутствует успех. Уже первый сборник стихов «Голоса ночи» (1839) принес поэту широкую популярность, возраставшую с выходом каждого последующего сборника: «Баллады и другие стихотворения» (1841), «Башня в Брюгге и другие стихотворения» (1845), «На берегу моря и у камина» (1850) и др.

В произведениях, вошедших в эти сборники, складываются основные черты поэтического стиля Лонгфелло. Язык поэта прозрачен, прост и естествен, лишен вымученной изысканности и напыщенности, и это результат огромной тщательной работы поэта. Стихи Лонгфелло очень мелодичны, легко запоминаются. Поэт использует традиционные стихотворные формы и размеры, но варьирует их в очень широком диапазоне. [411]

Романтический характер мироощущения Лонгфелло проявляется в его обращении к историческому прошлому: красочным картинам европейского средневековья («Башня в Брюгге», «Норманнский барон» и др.), героическим событиям Войны за независимость («Скачка Поля Ревира» и др.), жизни североамериканских индейцев («Похороны Миннисинка» и др.). Более чем кто-либо из поэтов, его современников, Лонгфелло тяготеет к фольклорным мотивам, стремясь к созданию мифологически-легендарного национального эпоса. Личное, субъективное начало в поэзии Лонгфелло отступает на второй план перед повествовательными и дидактическими задачами. Но при этом морализм поэта широк и гуманистичен и потому не производит впечатления унылой нравоучительности. Многим стихотворениям присуще настроение сентиментальной меланхолии, но она носит неглубокий, поверхностный характер и не затрагивает основ уравновешенного и гармоничного мира поэта. Как правило, поэт находится в состоянии неопределенной мечтательности, сочетающейся с довольно абстрактными призывами к действию, к борьбе за высокие и благородные идеалы.

Многие стихотворения Лонгфелло стали неотъемлемой частью всех антологий американской поэзии, строки из них вошли в сознание его соотечественников, став национальными крылатыми фразами. Хрестоматийными стали «Псалом жизни», «Excelsior!», «Зодчие», «Стрела и песня», «Постройка корабля» и др. В первом из них поэт провозглашает: «Жизнь не грезы. Жизнь есть подвиг», призывает отказаться от уныния и следовать примеру великих.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Стихотворения Г.У. Лонгфелло («Зодчие»), поэма «Эванджелина», «Песнь о Гайавате»; новеллы О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".

Американский романтизм, сыгравший ведущую роль в становлении национального своеобразия литературы США, имел долгую, насыщенную художественными достижениями историю, в процессе которой он эволюционировал и приобретал новые эстетические качества.

Обычно принято разделять американский романтизм на два этапа, обусловленных как динамикой социально-культурного развития в стране, так и внутренней противоречивостью самого романтического мировйдения. Разумеется, разделение это условно и не имеет четкой временной границы — речь может идти о тех или иных тенденциях, преобладающих в разные десятилетия XIX в. С уходом в прошлое колониальной эпохи и оживлением экономической и общественной ситуации в начале столетия доминантами национальной жизни стали воодушевленность, энергичность, свободолюбие, оптимизм и порожденная небывалыми возможностями утопичность устремлений. Приток новых иммигрантов, бурное освоение западных территорий, предпринимательский и промышленный бум создали благоприятную атмосферу для проникновения и усвоения европейской романтической идеологии и искусства. Как писал В. Л. Паррингтон, "когда открывается безграничный простор для экономической инициативы, надежды и ожидания побуждают даже самых скучных прозаиков строить воздушные замки утопии. Разрушение старого и неподвижного, смелое, дерзновенное открытие новых миров послужило той плодородной почвой, на которой романтизм расцвел пышным цветом"1.

Огромные пространства, бесконечно раздвигающиеся горизонты фронтира, постоянное ожидание новизны порождали представления о безграничности и неисчерпаемости мира. Романтизм тяготел к новому, нетрадиционному — в этом не было недостатка в Америке, где каждый день дарил открытия, где экзотика стала повседневностью, а человек был в значительной мере свободен от устоявшихся догм и условностей. Нация длительное время находилась в состоянии подъема, выдвигая в качестве образцового американца личность с чертами героя, пионера, искателя. приключений и созидателя. Его взаимоотношения с окружающей средой строились не на приспособлении, а на покорении, преодолении препятствий в борьбе с обстоятельствами и природными стихиями. Человеку предоставлялась возможность реализовать свои силы, идеи и идеалы, проявить свою волю, восторжествовав над объективной данностью действительности. Американский индивидуализм, постулат "доверия к себе", озабоченность правами человека во многом опирались на романтический культ личности. Убежденность в значимости и свободе каждого индивидуума распространялась на концепцию американской нации, обладающей своими неповторимыми чертами и специфической миссией. "Американская мечта" включала в себя и личный путь к преуспеянию, и идею "особого американского пути".

Национальная литература 20—30-х годов, восприняв светлые стороны романтизма, была полна веры в преобразовательную деятельность свободного человека и патриотических надежд на счастливое будущее Америки. Ирвинг, Купер, Брайант, Торо, Эмерсон пытались создать литературу, выражающую дух, характер, мифологию и стремления формирующейся нации.

Романтическое мироощущение осталось в крови американцев и определило своеобразие национальной культуры в целом, но романтический период американской истории, когда казалось неопровержимым, что Америке гарантирована исключительная судьба, закончился к середине XIX в. Укрепление демократического государства, энергичное освоение фронтира и рост промышленности показали не только обоснованность "американской мечты", но и ее глубокую противоречивость. К 40-м годам вышли на поверхность те социальные конфликты, которые благодаря особым условиям американского бытия длительное время не были проявлены и осознаны. Новая цивилизация обнаружила свою хищническую сущность, покорение и освоение девственной природы стало оборачиваться ее разрушением и уничтожением, безграничная свобода предпринимательства и безудержное стремление к благосостоянию способствовали тому, что прагматизм превратился в преобладающую черту национального характера, нарушая баланс духовного мира личности. Общество, которое было создано благодаря человеческой инициативности и предприимчивости, принялось диктовать гражданам свои законы и превращалось в силу, подавляющую индивидуальность. Назревал раскол между развитым в экономическом отношении Севером и отсталым рабовладельческим Югом, над страной нависла тень гражданской войны. Все это вызвало неизбежную реакцию со стороны национальной литературы и изменило ее общую направленность и настрой. Критическое отношение к окружающему и разочарованность, намечавшиеся у ранних романтиков и ставшие очевидными лишь в позднем периоде их творчества, превратились в доминирующие признаки литературы середины века, про-

явившей "теневые" черты романтического мировосприятия — трагизм, пессимизм, отчужденность и метафизичность.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Листья гнева» («Листья травы») У. Уитмена. Уитмен и русская литература.

Тема 4.14. Сатирическое направление в творчестве М. Твена. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона. Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.

Текст лекции.

Сэмюэль Клеменс (настоящее имя писателя) родился в деревушке Ганнибал штата Миссури в бедной семье. Рано оставшись без отца, подросток Сэмюэль должен был трудом твоих собственных рук добывать средства к жизни. Он становится типографским учеником, осваивает профессию наборщика и странствует по городам восточного побережья в поисках работы.

Двадцатидвухлетний Клеменс овладевает затем трудной профессией лоцмана и водит суда по великой реке Миссисипи. Четыре года, проведенные на реке, были самыми счастливыми годами его жизни. Клеменс оказался в самой гуще народной жизни, народной речевой стихии. Здесь, на Миссисипи, родился его псевдоним — Марк Твен (т. е. «Мерка двойная» — лоцманское выражение, означающее хороший путь).

Гражданская война кладет конец судоходству по Миссисипи, и Марк Твен отправляется на Дальний Запад, в штаты Невада и Калифорнию, где некоторое время он был старателем — работал на серебряном руднике. Затем он становится журналистом, в середине 60-х гг. появляются его первые юмористические рассказы.

В 1868 г. Марк Твен отправляется на туристском пароходе в Европу в качестве корреспондента газеты. Результатом этой поездки явилась книга «Простаки за границей» (1869),. благодаря которой имя писателя приобретает широкую известность.

Американскому читателю эта книга импонировала своим задорным, веселым, тоном, каким автор рассказывал о путешествии в Европу. - рассказывал без всякого подобострастия или низкопоклонства. С чувством превосходства американца описывает Твен Европу и Средний Восток с их феодальными институтами, сословиями, предрассудками, нищетой населения, господством церкви. В книге множество комических намеков на библейские сюжеты, показывающие их несуразность; немало нападок на духовенство.

Но «Простаки за границей» имели успех и у европейского читателя. Книга Твена лишена национального чванства и высокомерия. Марк Твен отдает должное европейской культуре, памятникам искусства Европы и Востока. Он восхищается Миланским собором, сказочным Дамаском, египетскими сфинксами, картинами мастеров Ренессанса. Со страниц книги встает облик гуманиста, демократического писателя. Марк Твен отмежевывается от своих невежественных соотечественников-бизнесменов, входящих в храмы, нахлобучив шляпы, бесцеремонно ведущих себя. Невежество, кичливость, грубость буржуа-американцев возмущает Твена, и в книге есть немало иронических выпадов против подобных «простаков». Автор высмеивает деловитость и суетливую озабоченность американских бизнесменов, в то же время падких на сенсацию, преклоняющихся перед европейскими титулами, пытающихся подражать «аристократическим» манерам.

Но обо всем этом говорится мимоходом, походя, ибо «Простаки за границей» имеют не сатирическую, а юмористическую. окраску. Книга Твена покорила читателя своей свежестью, эксцентричностью, идущими от американского народного юмора, который составляет основу всего творчества Марка Твена. Здесь следует остановиться на особенностях этого юмора.

Еще в начале XIX в. появился популярный герой народного театра восточных штатов США Янки, нечто вроде русского Петрушки. Он появлялся на сцене в эксцентричных штанах с белыми и красными полосами, в голубом фраке и белой шляпе в форме колокольчика и поте-

шал зрителей рассказами о своих проделках. Эффект усиливался за счет диалекта. Янки становится вскоре и героем комических историй, долгое время существовавших в устной традиции.

Еще более энергично устный рассказ развивался на Юге и Западе страны, на фронтире (т. е. в необжитых, осваиваемых районах). Героем западного юмора, вместо Янки, становится фронтирсмен (охотник, фермер-скваттер или лодочник). Специфика западного юмора целиком определяется условиями жизни фронтира. Необъятные пространства Запада, дикие пустыни, непроходимые леса, гигантские реки, бездорожье — все это требовало выносливости и мужества от людей, осваивавших эти земли. В суровой борьбе с природой фронтирсмену помогал смех. Отсюда характерные черты западного юмора — склонность к комическим преувеличениям, гротескная гиперболичность образов в сочетании с бравадой, открытым вызовом опасностям и лишениям повседневной жизни. Преувеличивая как свои собственные достижения, так и препятствия, которые он преодолевал, фронтирсмен проникался уважением к себе, черпал в этом силу, уверенность. Вот почему устный рассказ на Западе получает название небылицы.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Знаменитая прыгающая лягушка из Калавераса», «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Янки при дворе короля Артура».

Писатель должен всегда держать руку на пульсе жизни, а она даст ему его собственную рабочую философию, при помощи которой он, в свою очередь, станет оценивать, взвешивать, сопоставлять и объяснять миру жизнь. Именно эта печать личного взгляда на вещи и известна под названием индивидуальности.

Дж. Лондон

В истории мировой литературы есть счастливые художники, которые обладают магическим воздействием на читателей, становятся нашими духовными спутниками, выражая внутреннюю потребность читателя, прежде всего молодежи, в романтике и героике. Такие художники увлекают нас не только своими книгами, но и личной судьбой. Их отличает неразрывность мысли и действия. Они становятся мифом, легендой. Такими писателями являются Байрон, Сент-Экзюпери, Хемингуэй; к ним справедливо причислить и Джека Лондона. Он прожил недолгую жизнь, всего 40 лет. Его творческий путь, начавшийся со стремительного взлета, продолжался примерно 17 — 18 лет. За этот срок он сумел оставить 60-томное наследие, разнообразное по жанрам, но неравноценное по художественному уровню.

«Человек, сделавший себя»: рождение писателя (1)

Детство и юность. Жизнь Джека Лондона (Jack London, 1876— 1916) была столь же искрометной, увлекательной, как и его книги. Его судьба кажется уникальной даже для Америки, где юные годы многих писателей нередко становились чередой приключений: вспомним о Мелвилле, Брете Гарте, Твене. Судьба Д. Лондона — иллюстрация американского успеха, восхождение энергичного самоучки, «человека, сделавшего себя», к вершинам богатства и славы. Не случайно биография Джека Лондона — предмет внимания литературоведов в не меньшей мере, чем его сочинения.

Наверно, неординарность его личности и судьбы была во многом предопределена характером его родителей. Лондон родился в 1876 г. в Окленде, на побережье Калифорнии. Мать писателя Флора Уэллман, дочь пшеничного магната, обращала на себя внимание бурным темпераментом и тягой к экстравагантным поступкам. Бежав из дома, она познакомилась с Уильямом Чейни, сменившим немало профессий и ставшим в итоге астрологом. Его брак с Флорой Уэллман был непродолжительным: узнав, что Флора ждет ребенка, он расстался с ней. Через восемь месяцев после рождения сына Флора Уэллман вышла замуж за фермера Джона Лондона, вдовца, отца нескольких дочерей. Он усыновил Джека, с которым у него сложились добрые отношения.

Детство Джека Лондона прошло в Сан-Франциско — городе, стремительно разраставшемся после «золотой лихорадки1848 года т ставшим центром Дальнего Запада. Затем отчим приобрел ранчо неподалеку от Окленда. В это время Джеку было восемь лет, и у него откры-

лась страсть к чтению, видимо, унаследованная от отца, «профессора» Чейни. Несказанной радостью были для него посещения Оклендской публичной библиотеки, директором которой была Айна Кулбрит, поэтесса, лауреат штата Калифорния. Она сразу заметила пытливого, необычайно впечатлительного подростка и стала руководить его чтением.

Впрочем, Джек, будучи книгочеем, отнюдь не сделался «заумным»: читая о приключениях и путешествиях, он мечтал все это испробовать в жизни. В 13 лет Джек окончил среднюю школу, где ничем особенно не выделялся; ему рано пришлось проявить самостоятельность, добывать деньги, помогая семье, в частности служить ночным сторожем. На первый заработок — пару долларов, он приобрел крохотный ялик, на котором совершал первые выходы в море.

Тем временем положение семьи ухудшалось, особенно после того как отчим, попав под поезд, получил тяжелое увечье. Джек был вынужден устроиться рабочим на кгонсервную фабрику, где платили 10 центов в час, а рабочий день длился порой десять часов. Такой труд не только физически выматывал, отуплял, но и почти не оставлял времени на чтение. Джек был вольнолюбив и предприимчив. Взяв взаймы триста долларов, он покупает маленькое суденышко и с десятком таких же, как и он, сорванцов становится «устричным пиратом»: грабит устричные мели, собственность одной компании. Устрицы продаются, вырученные деньги он отдает матери, но кое-что оставляет себе и тратит в портовых салунах. Рано познакомившись со спиртным, он довольно быстро осознает, сколь пагубна может быть алкогольная зависимость. Позднее Лондон напишет специальную книгу «Джон Ячменное зерно» (1913), демонстрирующую, к каким бедам может привести «дружба» с бутылкой. Через некоторое время Джек начинает работать в рыбачьем патруле, преследовать браконьеров, к которым еше недавно принадлежал сам. Столкновения с браконьерами небезопасны и требуют немалого личного мужества. Так формируется сильный мужской характер. Чем бы ни занимался Лондон в эти годы, надо всем главенствует его всепоглощающая любовь к морской стихии.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Типология джеклондоновских героев, "Северные рассказы", «Железная пята», «Мартин Иден».

Творчество Теодора Драйзера составляет вершину американского критического реализма. Жестокость и бесчеловечность капиталистического строя, трагизм бытия американского народа показаны в его романах и новеллах с поразительной художественной силой._Но величие этого писателя-гуманиста не только в этом. В его статьях, публицистике, новеллах, написанных под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции, появляется надежда на избавление от власти капитала, создается образ человека-борца. Прогрессивная критика справедливо называет Драйзера «величайшей литературной фигурой Америки» XX в.

Теодор Драйзер родился в штате Индиана, в городке Терре-Хот, в бедной рабочей семье. Многочисленная семья Драйзеров была обречена на лишения. Бедность заставляет будущего писателя рано начать самостоятельную жизнь.

Шестнадцатилетним юношей Драйзер покидает родной дом и уезжает в Чикаго на заработки. Нерадостно, сурово встретил его большой капиталистический город. Драйзер работает в ресторане, убирая со столов и моя грязную посуду, затем — в скобяной лавке. Через год, в 1888 г., юноша делает попытку получить университетское образование, поступив в Индианский университет в Блумингтоне. Но через год пришлось бросить университет из-за отсутствия средств.

В университете молодой Драйзер успел лишь приобщиться к чтению и занятиям наукой. Здесь он знакомится с творчеством Льва Толстого. Романы Толстого потрясли его и пробудили стремление к литературной деятельности. Жадно тянущийся к знаниям, юноша увлекается и философией. В это время самым популярным философом в США был Герберт Спенсер. Книги Спенсера на долгие годы заставят писателя искать объяснение социальных бедствий в «вечных законах природы», в биологических законах.

Философия Спенсера не раз будет ставить Драйзера в тупик, когда он будет сверять ее с собственными жизненными наблюдениями; философские заблуждения писателя будут посто-

янно вступать в противоречие с его трезвой и верной оценкой жизненных явлений, и разрешить это противоречие он сможет не скоро.

Возвратившись в Чикаго в 1889 г., Драйзер работает около года возчиком фургона прачечной, затем — сборщиком квартирной платы от домовладельческой компании, сборщиком платежей в рассрочку от мебельной компании. По роду своей работы Драйзер должен был обходить десятки квартир ежедневно. Он беседует с простыми американцами, выслушивает их жалобы на трудную жизнь. Он убеждается, что бедствует не только его семья — бедствуют миллионы простых людей в Америке.

В 1892 г. Драйзер с большим трудом добивается места репортера чикагской газеты «Глобус». Начинается напряженный период репортерской работы, который поможет молодому журналисту глубже узнать жизнь, увидеть контрасты Америки. Переходя из одной газеты в другую, репортер Драйзер живет и работает в крупнейших промышленных центрах страны — Чикаго, Сент-Луисе, Толедо, Кливленде, Буффало, Питтсбурге.

Странствования Драйзера заканчиваются его приездом в Нью-Йорк (декабрь 1894), где он поселяется на длительное время.

Кочуя по большим городам страны, Драйзер видит одно и то же: «Я не мог не заметить, — писал он в автобиографической «Книге о себе» (1922), вспоминая эти годы, — что, вопреки нашей хвастливой демократии и равенству возможностей, здесь была такая же нищета и убожество, такие же шансы на равные возможности, как и во всем мире».

Зрелище нищеты и эксплуатации народа рано заставляет молодого журналиста задуматься над социальными вопросами, искать виновника бедствий своего народа. Совершая ежедневно походы в редакцию газеты через чикагские трущобы (в бытность свою в Чикаго, в 1892 г.), Драйзер думает об одном и том же, глядя на жизнь обитателей трущоб: «Почему общество не улучшит их положение? Почему они сами не могут вылезти из нищеты? Сделал ли это бог — или люди сами должны принять меры? Следовало ли обвинять приятельство или они сами виноваты?»

Книги Спенсера давали готовые ответы на эти вопросы. Спенсер утверждал, что ни правительство, ни общество не следует обвинять, — виноваты биологические законы жизни: «Победа в беге достается быстрейшему, в борьбе — сильнейшему». Но честного серьезного юношу эти ответы не удовлетворяют — и поэтому так мучительно бьется он над разгадкой этих вопросов.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Романы Т. Драйзера «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желания», «Финансист», «Титан», «Гений».

Тема 4.15. Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Творчество С. Фицджеральда. Творчество Сэлинджера.

Текст лекции.

1920-е годы — период «сменовеховства» в литературе США. Он отмечен как разносторонним осмыслением историко-культурного сдвига, так и вступлением в права новой литературной генерации, представление о которой так или иначе ассоциировалось с образом «потерянного поколения». Эти слова (произнесенные по-французски, а затем переведенные на английский язык) приписываются писательнице Г. Стайн и были адресованы молодым людям, побывавшим на фронтах первой мировой войны, потрясенным ее жестокостью и не сумевшим в послевоенное время на прежних основаниях «войти в колею» мирной жизни. Прославил же сентенцию Стайн («Все вы — потерянное поколение») Э. Хемингуэй,

Вынесший ее в виде одного из эпиграфов на титульный лист своего первого романа "И восходит солнце" (1926).

Однако смыслу этой, как оказалось, эпохальной характеристики суждено было перерасти «гамлетизм» неприкаянных молодых людей. «Потерянность» в широком смысле — это следствие разрыва и с системой ценностей, восходящих к «пуританизму», «традиции благопристой-

ности» и т. д., и с довоенным представлением о том, какими должны быть тематика и стилистика художественного произведения. В отличие от поколения Б. Шоу и Г. Уэллса, «потерянные» проявляли ярко выраженный индивидуалистический скепсис в отношении любых проявлений прогрессизма. Вместе с тем мучительное осмысление «заката Запада», собственного одиночества, равно как и проснувшаяся ностальгия по органической цельности мира, привели их к настойчивым поискам новой идеальности, которую они формулировали прежде всего в терминах художественного мастерства. Отсюда и тот резонанс, который получила в Америке элиотовская «Бесплодная земля». Жестокости и хаосу мира способна противостоять «ярость» творческого усилия — таков подтекст хрестоматийных произведений «потерянного поколения», общими чертами которых являются трагическая тональность, интерес к теме самопознания, а также лирическое напряжение.

Мотивы «потерянности» по-разному заявили о себе в таких романах, как «Три солдата» (1921) Дж. Дос Пассоса, «Громадная камера» (1922) Э. Э. Каммингса, «Великий Гэтсби» (1925) Ф. С. Фицджеральда, «Солдатская награда» (1926) У. Фолкнера, «И восходит солнце» (1926), «Прощай, оружие!» (1929) Э. Хемингуэя. К ним следует отнести и романы, изданные в Европе, но имевшие большой успех в США: «На западном фронте без перемен» (1929) Э. М. Ремарка, «Смерть героя» (1929) Р. Олдингтона.

Не все названные писатели приняли участие в войне (в частности, Фицджеральд, Фолкнер), но и для них «потерянность» — факт более чем весомый: показатель заброшенности человека в историю, лишившуюся привычных контуров, и обостренной артистической восприимчивости.

Жестокость современности не могла не облечься в метафору войны. Если в начале 1920-х годов она трактуется достаточно конкретно, то к концу десятилетия становится олицетворением важнейшего измерения человеческого существования вообще. Подобное сцепление военного и послевоенного опыта под общим трагическим знаком в особенности показательно для романов, изданных в 1926—1929 гг., т. е. тогда, когда события прошлого состоялись как художественное событие и получили, по выражению одного из современников, статус трагического «алиби»: человек постоянно находится в состоянии «военных» действий с враждебно-равнодушным к нему миром, главные атрибуты которого — армия, бюрократия, плутократия. «Я рос с моими сверстниками под

Бой барабанов первой мировой войны, и наша история с тех пор не переставала быть историей убийств, несправедливости или насилия», — писал позже А. Камю, словно видя в американских писателях 1920-х годов литературных предшественников экзистенциализма. Наиболее ярко о протесте против «норм» цивилизации в свете опыта Соммы и Вердена говорит Хемингуэй устами лейтенанта Фредерика Генри, центрального персонажа романа «Прощай, оружие!»: «Абстрактные слова, такие, как «слава», «подвиг», «доблесть» или «святыня», были непристойны рядом с конкретными названиями деревень, номерами дорог, названиями рек, номерами полков и датами».

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Великий Гэтсби», «Ночь нежна», «Прощай, оружие!». «По ком звонит колокол».

История мировой литературы знает не один случай позднего признания и посмертной славы писателей, которых при жизни немногие ценили по достоинству; нередко можно обнаружить и прямо противоположную ситуацию: писатели, пользовавшиеся при жизни большой популярностью, по прошествии какого-то времени оказывались прочно и справедливо забыты-ми. С литературной репутацией Фрэнсиса Скотта Ки Фицджеральда все было гораздо сложнее. В 1920 г. вышел его первый, незрелый и в определенной мере подражательный роман и принес автору широкую, но не слишком долговечную известность, а в тридцатых годах, когда появление романа «Ночь нежна» должно было, казалось, вновь пробудить интерес к творчеству писателя, его все больше и больше забывают. Английский критик К. Кросс в своем интересном очерке отмечает, что уже к 30-м годам Фицджеральду случалось встречать людей, удивлявших-

ся тому, что он еще жив [1]. О том же свидетельствуют известный деятель кино Бад Шульберг и Шейла Грэхем, подруга писателя в последние годы его жизни [2].

Смерть оборвала работу Фицджеральда над романом «Последний магнат», но возрождение интереса к его творчеству связано, как это на первый взгляд ни странно, с опубликованием именно этого, далеко не завершенного, произведения. Известный поэт Стивен Винсент Бене немедленно откликнулся на выход «Последнего магната» и закончил спою рецензию многозначительным обращением к читателям и особенно критикам: «Теперь вы можете снять шляпы, джентльмены, и, я думаю, вам следует это сделать. Это уже не легенда, это - слава, и в перспективе она вполне может оказаться одной из самых прочных в наше время» [3]. Далеко не все критики разделяли мнение Бене. Маргарет Маршалл, например, перечитав в том же году Фицджеральда, была разочарована и крайне пренебрежительно отозвалась о его таланте [4].

С 1945 г. интерес к творчеству писателя усиливается, слава его растет. Известный американский исследователь А. Кейзин справедливо отмечает, что до смерти писателя критика относилась к нему крайне необъективно, а с 1941, и особенно 1945 г., начала воздавать ему должное [5]. Споры об отдельных произведениях Фицджеральда и о том, какое место он занимает в американской и мировой литературе, не утихают. Так, Лесли Фидлер выражает недовольство тем, что, по его мнению, значение Фицджеральда постоянно преувеличивается [6], а Райли Хьюз прямо объявляет его второстепенным писателем [7]. Примерно такова же и точка зрения Джона Берримена [8]. Тем не менее если рассмотреть основную критическую тенденцию, нельзя не согласиться с Кеннетом Эблом, который еще в 1963 г. писал: «... после пятнадцати лет все возрастающего внимания критики высокая репутация Фицджеральда представляется оправданной и прочной» [9]. Л Генри Дэн Пайпер не без удовлетворения отмечал, что в 1970 г. «Великий Гэтсби» пользуется большим спросом, чем любой роман любого писателя того же поколения, включая Фолкнера и Хемингуэя [10].

Сегодня и в советской критике, и на родине Фицджеральда имя его справедливо называют в ряду имен тех блестящих прозаиков, которые составили славу американской литературы 20-30-х годов. При этом постоянно отмечается его самобытность. В наиболее серьезных из множества критических статей и исследований, посвященных Фицджеральду, непременно затрагиваются проблемы стиля писателя. Некоторые авторы детально рассматривают ту или иную его черту, другие дают более общую характеристику, есть и попытки подкрепить общие положения анализом отдельных существенных особенностей.

Неоднократное обращение к стилю одного из крупнейших мастеров литературы США 20-30-х годов закономерно. Удивительно, однако, что до сих пор нет ни одного труда, в котором анализ идеологии писателя на всем протяжении его творческого пути систематически подкреплялся бы анализом стиля, взятого как единая и целостная система, обусловленная и субъективными, и объективными факторами. Это парадоксальное положение не осталось незамеченным. Упоминавшийся выше американский литературовед Кеннет Эбл в предисловии к составленному им сборнику статей о творчестве Фицджеральда пишет: «Как ни странно, немногие критические статьи сосредоточивают внимание на стиле Фицджеральда, и ни одна из них не представляется достаточно глубокой, чтобы заслуживать включения в сборник» [11]. Между тем анализ стиля писателя совершенно необходим, так как без него невозможно ни объективно оценить творчество Фицджеральда, особенно Фицджеральда-романиста, ни определить, насколько значителен его вклад в литературу.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».

Творчество американского писателя Джерома Дэвида Сэлинджера, оказав определенное влияние на формирование образа мыслей школьной и студенческой молодежи США в 50-е — 60-е годы, в неменьшей степени воздействует на молодежь и теперь, хотя последнее из его произведений (повесть «Хэпворт 16, 1924») опубликовано десять лет назад.

В романе «Ловец во ржи» (в русском переводе «Над пропастью во ржи»),[1] во многих повестях и рассказах Сэлинджером отражены глубокие противоречия современного американского общества. Художник яркого, сильного таланта, Сэлинджер воссоздает реалистические картины жизни современной Америки.

Но это лишь одна сторона его творчества, ибо писатель одновременно пребывает в плену философских концепций идеалистического толка, что, естественно, резко снижает потенциальные возможности его художественного таланта. Увлечение идеалистическими концепциями древнеиндийских философских школ или дзэн-буддизма в эпоху повсеместного распространения научного коммунизма, конечно, ограничивает, сковывает творчество Сэлинджера. Но писатель обратился к этому в поисках некоего положительного идеала, в поисках чего-то, на что можно было бы опереться в его мире распадающихся ценностей. То, что он нашел, опора весьма проблематичная. Однако мистико-религиозные этические построения Сэлинджера находятся в сложном переплетении с материалистическими взглядами писателя на некоторые проблемы воспитания и своеобразно преломляются в его художественном творчестве. Противоречивость мировоззрения Сэлинджера, «сосуществование» в нем идеализма и материализма обусловливает в его творчестве «смесь» элементов реализма и модернизма. В некоторых повестях и рассказах писатель нарочито прибегает к усложненной шифровке своих идей, намеренно вводит в реалистическую ткань ряда произведений язык символов, условных знаков.

Анализ поэтики Сэлинджера, определение истоков его философских и эстетических воззрений, противоречий между мистико-идеалистическим направлением его миропонимания и его реалистическим художественным мастерством, исследование неизбежного в таких случаях разрыва между ложной посылкой и высокой одаренностью художника, наконец, «расшифровка» целого ряда условных знаков и символов, содержащихся в произведениях Сэлинджера, и является задачей нашей книги.

К настоящему времени в Советском Союзе перевели большинство произведений Сэлинджера. Начиная с 1960 г., когда появился на русском языке роман «Ловец во ржи»,[2] советские литературоведы и критики непрерывно обращаются к различным аспектам творчества писателя. На страницах наших литературных изданий проходила даже специальная дискуссия о природе и значении творчества Сэлинджера, о соотношении в нем элементов реализма и модернизма, в которой приняли участие известные советские литературоведы, критики, переводчики, писатели. И хотя взгляды участников дискуссии по тем или иным пунктам не совпадали, всеми подчеркивалось основное достоинство творчества Сэлинджера — реалистическое отражение в нем некоторых существенных сторон американской жизни послевоенного периода.

Когда летом 1951 г. роман 32-летнего Сэлинджера «Ловец во ржи» вышел в свет, имя его автора было уже известно в литературных кругах США. Первый рассказ Сэлинджера «Молодые люди» был напечатан еще в 1940 г., а ко времени выхода «Ловца во ржи» в различных периодических изданиях появилось двадцать шесть его произведений, в том числе и семь из девяти новелл, составивших в 1953 г. отдельную книгу «Девять рассказов». Однако в 1951 г. почти никто не помнил, что несколько глав из «Ловца во ржи» уже публиковались в 1945 и 1946 гг. в виде рассказов. «Вновь случилось редчайшее чудо литературы: с помощью чернил, бумаги и воображения создана человеческая личность» — так приветствовал появление нового литературного героя Холдена Колфилда один из влиятельнейших американских буржуазных критиков К. Фейдимен в бюллетене клуба «Книга месяца». Тогда же литературный обозреватель журнала «Нью-Йоркер» У. Максвелл написал для этого бюллетеня краткую биографическую справку о Сэлинджере, которая на протяжении последующих десяти лет цитировалась и интерпретировалась во многих изданиях по той причине, что другими сведениями никто не располагал, поскольку писатель интервью не давал и в принципе считал излишним сообщать что-либо о себе.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера, «Над пропастью во ржи», книга «Девять рассказов», повести из цикла

о семействе Гласов: «Выше стропила, плотники», «Френии», «Зуи», «Симор: введение», «Хэпворт 16. 1924».

Тема 4.16. Становление постмодернизма в литературе США. Новейшая литература США. Обзор

Текст лекции.

По признанию большинства литературоведов постмодернизм «одно из ведущих (если не главное) направлений в мировой литературе и культуре последней трети XX века, отразившее важнейший этап религиозного, философского и эстетического развития человеческой мысли, давшее немало блистательных имен и произведений». Но он возник не только как феномен эстетики или литературы; это скорее некий особый тип мышления, в основе которого лежит принцип плюрализма – ведущей черты нашей эпохи, принцип, исключающий всякое подавление или ограничение. Вместо прежней иерархии ценностей и канонов – абсолютная относительность и множественность смыслов, приёмов, стилей, оценок. Постмодернизм зарождался на почве неприятия стандартизации, монотонности и однотипности официальной культуры в конце 50-х годов. Это был взрыв, протест против унылой одинаковости обывательского сознания. Постмодернизм – это порождение духовного безвременья. Поэтому ранняя история постмодернизма оказывается историей низвержения устоявшихся вкусов и критериев.

Главной его чертой становится разрушение всяких перегородок, стирание граней, смешение стилей и языков, культурных кодов и т. п., в результате «высокое» становилось идентичным «низменному» и наоборот.

Б. Постмодернизм в современном литературоведении

В литературоведении отношение к постмодернизму неоднозначное. В. Курицын испытывает к нему «чистый восторг» и называет его «тяжёлой артиллерией», оставившей после себя вытоптанное, «поруганное» «литературное поле». «Новое направление? Не только. Это ещё и такая ситуация, – писал Вл. Славицкий, – такое состояние, такой диагноз в культуре, когда художник, утративший дар воображения, жизневосприятия и жизнетворчества, воспринимает мир как текст, занимается не творчеством, а созданием конструкций из компонентов самой культуры...». По мнению А. Зверева, это литература «очень скромных достоинств или попросту плохая литература». «Что до термина «постмодернизм», – размышляет Д. Затонский, – то он вроде бы лишь констатирует некую преемственность во времени и оттого выглядит откровенно... бессодержательным».

В этих противоположных высказываниях о сущности постмодернизма содержится зерно истины в той же мере, как и максималистские перегибы. Нравится он или нет, но сегодня – постмодернизм самое распространённое и модное направление в мировой культуре.

Постмодернизм нельзя пока назвать художественной системой, у которой есть свои манифесты и эстетические программы, он не стал ни теорией, ни методом, хотя как культурологическое и литературное явление стал предметом изучения многих западных авторов: Р. Барта, Ж. Деррида, М. Фуко, Л. Фидлера и других. Его понятийный аппарат находится в стадии разработок.

Постмодернизм – особая форма художественного видения мира, проявляющаяся в литературе как на содержательном, так и на формальном уровне и связанная с пересмотром подходов к литературе и самому художественному произведению.

Постмодернизм – явление интернациональное. Критики относят к нему писателей разных по своим мировоззренческим и эстетическим установкам, что и порождает разные подходы к постмодернистским принципам, вариативность и противоречивость их интерпретации. Признаки этого направления можно обнаружить в любой из современных национальных литератур: в США (К. Воннегут, Д. Бартелми), Англии (Д. Фаулз, П. Акроид), Германии (П. Зюскинд, Г. Грасс), Франции («новый роман», М. Уэльбек). Однако уровень «присутствия» постмодернистской стилистики у этих и других писателей неодинаков; нередко в своих произведениях они не выходят за грани традиционного сюжета, системы образов и других литературных канонов, и в таких случаях правомерно говорить лишь о наличии элементов, характерных для постмодернизма. Иначе говоря, во всём многообразии литературных произведений, которые предлагает

вторая половина XX века, можно выделить образцы «чистого» постмодернизма (романы А. Роб-Грийё и Н. Саррот) и смешанные; последних всё-таки большинство и именно они дают наиболее интересные художественные образцы.

Трудность систематизации постмодернизма объясняется, по-видимому, его эклектичностью. Отвергая всю предшествующую литературу, он тем не менее синтезирует прежние художественные методы – романтический, реалистический, модернистский – и создаёт на их основе свой стиль. При анализе творчества того или иного современного писателя неизбежно возникает вопрос о степени присутствия у него реалистических и нереалистических элементов. Хотя с другой стороны единственной реальностью для постмодернизма является реальность культуры, «мир как текст» и «текст как мир».

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Постмодернизм в литературе XX века (причины, обусловившие появление постмодернизма; постмодернизм в современном литературоведении;в) отличительные особенности постмодернизма). «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма. Кен Кизи. Роман «Пролетая над гнездом кукушки». Писатели-индейцы.

Конец Второй мировой войны стал рубежом, обозначившим вступление США и американской литературы в новый период своего развития. Завершившаяся война происходила за океаном. США вступили в новую эпоху страной разбогатевшей. Уже в 50-е годы, обращаясь к оценке достижений литературы межвоенных десятилетий, американские писатели и критики задавались вопросом: что ждёт литературу на новом этапе? Выражая надежду на её обновление, они ощущали утрату художественных вершин, достигнутых американской классикой первой половины XX века.

Оценка литературной ситуации середины века прозвучала в речи, произнесённой Уильямом Фолкнером в 1955 году в университете штата Орегон, а затем в его статье «О частной жизни. Американская мечта: что с ней происходит?» Отвечая на этот вопрос, Фолкнер говорил: «Была Мечта… Мечта – это свобода равного начала со всеми остальными людьми, это свобода, которая обязывает защищать и охранять это равенство индивидуальным мужеством, честной работой и взаимной ответственностью. Потом мы потеряли Мечту… Теперь он ушла от нас. И в вакууме теперь не звучат больше сильные голоса, которые не только ничего не боялись, но которые даже не знали, что существует такое явление, как страх, голоса, слившиеся в единстве надежды и воли». Причину происходящего Фолкнер видит в обезличивании человека, в наступлении на его частную жизнь. Речь Фолкнера была произнесена в те годы, когда шла «холодная война», война во Вьетнаме.

Тема противостояния личности натиску антигуманной цивилизации, навязывающей мнимые ценности, стремящейся подавить жизнь «человеческого сердца», о чём писал и чего так опасался Фолкнер и писатели его поколения, продолжала быть одной из основных в американской литературе второй половины века. Крупнейшие американские писатели, осознав несбыточность «американской мечты», продолжали в новых условиях нравственно-эстетические поиски, противопоставляя духу стяжательства свободолюбие и достоинство человека, его стремление к справедливости, неприятие милитаризма и расизма.

Типология освещаемых в литературных произведениях конфликтов определила типологию героя, в образе которого отражены мировоззрение и эстетический идеал писателя.

Среди героев американских романистов, драматургов, поэтов – участники войны (новое «потерянное поколение») в творчестве Нормана Мейлера, чернокожие герои в романах Джеймса Болдуина и Уильяма Стайрона, молодые герои поколения «разбитых» («битников») в поэзии Аллена Гинсберга, в романах и рассказах Джека Керуака и Джерома Дэвида Сэлинджера, «средние американцы» в пьесах Артура Миллера и Теннесси Уильямса, в романах и рассказах Джона Апдайка и Джона Чивера, интеллектуалы в произведениях Сола Беллоу и Торнтона Уайлдера. Можно привести и другие примеры: пародийно-гротескные персонажи в романах

Курта Воннегута, обратившегося к проблеме дегуманизации и превращения человека в робота в эпоху НТР, образы антигероев в романах Артура Миллера.

Как протест против конформизма и установленных норм прозвучали в 50-е годы произведения «битников», самыми яркими выразителями настроений которых стали Джек Керуак и Аллен Гинсберг.

Само слово «битник» было придумано Джеком Керуаком – главным летописцем «разбитого поколения» (beat generation). На нью-йорском жаргоне beat значит: разбитый, отчаявшийся (позже Керуак разъяснил смысл иначе, как сокращённое от beatitude – просветление).

В 60-е годы в атмосфере недовольства и возмущения социально-политическими порядками в стране поднимается массовое движение протеста, получившее отражение не только в публицистике, но и в художественной литературе. Писатели обращаются к проблемам большого социально-политического значения, к теме борьбы за свободу.

Характерное явление литературной жизни 60-х годов – произведения поэта Уолтера Лоуэнфелса (1987–1976), связавшего свою жизнь с рабочим движением и продолжавшего традиции Уитмена.

Против войны во Вьетнаме выступил крупнейший поэт США середины XX века Роберт Лоуэлл (1917–1977). В его лиро-философской поэзии синтезированы традиции Дж. Донна, Т. С. Элиота, Р. Фроста.

Одна из центральных тем литературы второй половины XX века – тема расовой дискриминации – представлена в творчестве Джеймса Болдуина (1924–1987), Уильяма Стайрона (р. 1925), Шерли Энн Грау (р. 1929) и др.

Жанровые модификации романа в американской литературе второй половины XX века многообразны. К философским притчам тяготеют произведения Торнтона Уайлдера (1897–1975).

Близкий по характеру своего творчества к контркультуре Курт Воннегут (1922–2009), разрабатывая проблемы антигуманного использования достижений научно-технического процесса для развязывания войн и гонки вооружений, обращается к формам сатирической фантастики в романах «Сирены Титана» (1959), «Колыбель для кошки» (1963), «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» (1969). Художественный мир Воннегута странен и в то же время реально современен. Очевидна акцентируемая писателем его абсурдность и вместе с тем трагедийность.

Примеры, иллюстрации, демонстрация, видео и т. д.: демонстрационные материалы «Литература США», видеофильмы «Литература США».

Взаимодействие с аудиторией (вопросы, вкрапленные задания, активное резюмирование, проблемные ситуации, эвристическая беседа и т. д.): Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.

Азиатско-американская литература. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: 1.1. <u>Литература раннего Средневековья. Литература позднего Средневековья.</u>

Формы практических заданий: в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы; сделать анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. Хронологические границы эпохи раннего Средневековья.
2. «Беовульф» - средневековый героический эпос, памятник 8 века.
3. Композиция и особенности стихосложения «Беовульф».
4. «Кетерберийские рассказы» Д. Чосера.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 1.2. Елизаветинская эпоха. Литература Возрождения.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. «Шекспировский вопрос».
2. Литературное наследие Р. Грина, Т Кида, К Марло.
3. Влияние творчества У. Шекспира на современную литературу.
4. Обсуждение особенностей развития литературы эпохи Средневековья и Возрождения.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 1.3. Литература Англии эпохи Просвещения. Основоположник реалистического романа Д.Дефо.

Формы практических заданий: в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. Литература в канун буржуазной эпохи.
2. Мильтон в годы Реставрации.
3. Поэмы «Потерянный рай», «Возвращённый рай». Образ Сатаны. Адам и Ева. Образ Бога.
4. Роман «Путешествие Робинзона Крузо».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 1.4. Сатирическая традиция английской литературы. Английская литература позднего Просвещения.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. Идея равенства религий в «Сказании о бочке».
2. Судьба Свифта «Дневник для Стеллы».
3. Своеобразие сатиры в литературе Англии 18 века.
4. Жанровое многообразие стихотворений Р. Бернса.
5. Тема нравственного прозрения в романах Д. Остин.
6. Предромантизм в английской литературе.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.5. Литература Англии 19 века. Исторический роман в английской литературе.

Формы практических заданий: развернутая аналитическая беседа; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. Эстетика романтизма Д. Байрона.
2. Байронический герой в раннем творчестве поэта.
3. Байрон и Россия.
4. Романтизм в Англии. У. Блейк, У. Ворсворд, С. Кольридж, Р. Саути.
5. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории»).

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.6. Реализм в литературе Англии. Социальная сатира в произведениях У.Теккерея, Ш. Бронте.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни».
2. Философская основа романов Ч. Диккенса.
3. Роль карикатуры в ранних романах Диккенса.
4. Романтизм тайн.
5. Сатира на высший свет в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».
6. Соединение чистого чувства с исповедальной искренностью» в романах Ш. Бронте.
7. Психологизм в раскрытии характеров

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.7. Натурализм в английской литературе. Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века.

Формы практических заданий: развернутая аналитическая беседа; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. Философия Канта как основа натурализма.
2. Концепция естественного человека.
3. Роль природы в мироощущение героев.
4. О. Уальд «Портрет Дориана Грея».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.8. Неоромантизм в английской литературе. Драматургия в английской литературе.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
2. К. Дойл – автор научно-фантастических произведений.
3. Разговорные интонации в стихотворной речи Киплинга. Рассказы об Индии. Рассказы о животных.
4. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
5. Будущее и картины настоящего в романах «Машина времени» и «Война миров» Г. Уэллса.
6. Фантастика и бытовые реалии в романе «Человек-невидимка» Г. Уэллса.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 3.9. Творчество Д. Голсуорси. Творчество Д. Джойса. Английская литература периода Второй мировой войны.

Формы практических заданий: развернутая аналитическая беседа; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов; обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Вопросы к обсуждению:

1. Традиции английского реалистического романа в творчестве Д. Голсуорси.
2. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах» Д. Голсуорси.
3. Эпический размах и значительность социально–психологических обобщений.
4. «Поминки по Финнегану» Д. Джойса как выражение подсознания человека.

5. В. Вульф – эстетика импрессионизма в романах.
6. Т.С. Элиот как мэтр модернизма.
7. Творчество С. Моэма, Д.Б. Пристли.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 3.10. Английская литература 50-90 годов. Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.

Формы практических заданий: диалогическое изложение материалов; в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы.

Вопросы к обсуждению:

1. Творчество Г.Грина.
2. А. Мёрдок» - идеи экзистенциализма в романах «Алое и зелёное», «Чёрный принц».
3. Ч.П. Сноу – создатель эпического цикла романов «Чужие и братья».
4. Новейшие произведения современной английской литературы.
5. «Неовикторианский роман».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 3.11. Литература США 17-18 веков. Литература США 19 века. Развитие романтизма. Ф.Купер.

Формы практических заданий: анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов; обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Вопросы к обсуждению:

1. Произведения Джонатана Эдвардса, Б. Франклина, Томаса Пейна, Томаса Джефферсона.
2. Ф.Купер – представитель раннего романтизма.
3. Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
4. Развитие романтизма в литературе США 19 века.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 3.12. Проза и поэзия Э. По.

Формы практических заданий: диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. Поэтическое наследие Эдгара По.
2. Новеллистика Эдгара По.
3. Психологические рассказы Эдгара По.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 4.13. Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри. Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен.

Формы практических заданий: в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы.

Вопросы к обсуждению:

1. Стихотворения Г.У. Лонгфелло.
2. О.Генри «Короли и капуста».
3. О.Генри «Меблированная комната».
4. У. Уитмен «Листья гнева» («Листья травы»).

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 4.14. Сатирическое направление в творчестве М. Твена. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона. Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов; в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы.

Вопросы к обсуждению:

1. М. Твен «Приключения Тома Сойера».
2. М. Твен «Приключения Гекльберри Финна».
3. М. Твен «Янки при дворе короля Артура».
4. Типология джеклондоновских героев.
5. Д. Лондон «Мартин Иден».
6. Д. Лондон «Северные рассказы».
7. Т. Драйзер «Финансист».
8. Т. Драйзер «Титан».
9. Т. Драйзер «Сестра Керри».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 4.15. Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Творчество С. Фицджеральда. Творчество Сэлинджера.

Формы практических заданий: анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов; обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем; диалогическое изложение материалов.

Вопросы к обсуждению:

1. Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби».
2. С. Фицджеральд «Отзвуки Века Джаза».
3. Использование времени как одной из важнейших опорных деталей зрелого романа С. Фицджеральда.
4. Фицджеральд как первый выразитель идей «потерянного поколения».
5. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера.
6. Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».
7. Дж. Д. Сэлинджер книга «Девять рассказов».

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 4.16. Становление постмодернизма в литературе США. Новейшая литература США. Обзор.

Вопросы к обсуждению:

Формы практических заданий: в форме развернутой аналитической беседы обсудить вопросы; анализ художественных текстов с последующим обсуждением результатов.

Вопросы к обсуждению:

1. «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма.
2. Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки».
3. Причины, обусловившие появление постмодернизма.
4. На выбор обучающихся: афроамериканская литература/азиатско-американская литература.

Требования к выполнению практического задания: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Модуль 1. (семестр 9)	
Раздел 1. Литература Великобритании (1)	Самостоятельное изучение материала раздела
	Создание доклада и подготовка его презентации
	Выполнение тестовых заданий
Раздел 2. Литература Великобритании (2)	Самостоятельное изучение материала раздела
	Создание доклада и подготовка его презентации
	Написание эссе
Раздел 3. Литература Великобритании (3)	Самостоятельное изучение материала раздела
	Создание доклада и подготовка его презентации
	Выполнение тестовых заданий
Раздел 4. Литература США	Самостоятельное изучение материала раздела
	Создание доклада и подготовка его презентации
	Выполнение тестовых заданий

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Анализ литературы раннего Средневековья. «Беовульф».
2. Анализ литературы позднего средневековья.
3. Анализ произведения Д. Чосера «Кентерберрийские рассказы».
4. Анализ литературы Возрождения в Англии.
5. Анализ творчества представителей Возрождения в Англии: Т. Мор, Г. Сарри, Т. Кид, К. Марло, Р. Грин.
6. Анализ творчества У. Шекспира.
7. Анализ трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта».
8. Анализ трагедии У. Шекспира «Гамлет».
9. Анализ трагедии У. Шекспира «Отелло».
10. Анализ трагедии У. Шекспира «Макбет».
11. Особенности комедий Шекспира. Анализ комедии по выбору.
12. Анализ сонетов Шекспира. Выучить на выбор несколько сонетов Шекспира.
13. Анализ литературы Англии эпохи Просвещения
14. Анализ творчества представителей эпохи Просвещения: Д. Дона, Д.Мильтона».
15. Анализ романа Д. Дефо«Путешествие Робинзона Крузо».
16. Анализ произведения Д. Свифта «Путешествие Гулливера».
17. Анализ английской литературы позднего Просвещения.
18. Анализ творчества представители английской литературы позднего Просвещения: Р. Бернса, Д. Остина, У. Годвина, Л. Стерна.
19. Л. Стерн и сентиментализм.

Перечень тем докладов к Разделу 1:

1. Литература раннего Средневековья.
2. Литература позднего средневековья.
3. Литература Возрождения в Англии.

4. Творчество У. Шекспира.
5. Анализ трагедий У. Шекспира.
6. Анализ комедий Шекспира.
7. Анализ сонетов Шекспира.
8. Литература Англии эпохи Просвещения.
9. Д. Дефо – основоположник реалистического романа.
10. Д. Свифт. Политическая сатира на современную Англию.
11. Английская литература позднего Просвещения.
12. Литература Возрождения в Англии.
13. Литература Англии эпохи Просвещения.
14. Английская литература позднего Просвещения.
15. Романтизм в Англии.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 2

1. Анализ романтизма в Англии. Эстетика романтизма.
2. Основные категории романтической эстетики С.Т. Кольриджа.
3. Анализ творчества поэтов «Озёрной школы»: У. Блейка, У. Ворсворда, С. Кольриджа, Р. Саути.
4. Анализ творчества Д. Байрона.
5. Эволюция поэзии Д. Байрона.
6. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
7. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
8. Анализ исторического романа В Скотта.
9. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
10. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».
11. Реализм в литературе Англии.
12. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
13. Анализ романа «Домби и сын».
14. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
15. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия». Основные образы в романе. Роль Кукольника.
16. Феномен Бронте. Анализ одного из произведений Ш. Бронте.
17. Натурализм в английской литературе.
18. Анализ творчества Т. Гарди. Философия Канта как основа натурализма.
19. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
20. Символизм в драматургии Англии.
21. Анализ творчества О. Уайльда.
22. Основные понятия эстетизма. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
23. Анализ произведения О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
24. Неоромантизм в английской литературе.
25. Анализ произведений Р. Киплинга.
26. Артут Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
27. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
28. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
29. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
30. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.
31. Анализ произведений Б. Шоу.

Перечень тем докладов к Разделу 2:

1. Эстетика романтизма в английской дитературе.
2. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
3. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
4. Исторический роман В Скотта.
5. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
6. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».
7. Реализм в литературе Англии.
8. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
9. Анализ романа «Домби и сын».
10. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
11. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия».
12. Основные образы в романе. Роль Кукольника.
13. Феномен Бронте.
14. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
15. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
16. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
17. Артут Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
18. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
19. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
20. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
21. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.

Перечень тем эссе к Разделу 2

1. Байронический герой в раннем творчестве поэта. Революционная деятельность Байрона.
2. Байрон и Россия. Анализ поэмы Байрона по выбору.
3. Исторический роман В Скотта.
4. Принцип историзма в концепции В. Скотта.
5. Четыре цикла романов В. Скотта («шотландские», «английские», «из современной истории», «из европейской истории».
6. Реализм в литературе Англии.
7. Ч. Диккенс - «Энциклопедия английской жизни». Философская основа романов Ч. Диккенса.
8. Анализ романа «Домби и сын».
9. Социальная сатира в произведениях Теккерея.
10. Сатира на высший свет в романе «Ярмарка тщеславия».
11. Основные образы в романе. Роль Кукольника.
12. Феномен Бронте.
13. Основные тенденции в развитии литературы Англии в конце XIX - XX века.
14. Жизнетворчество как основной принцип эстетики О. Уайльда.
15. О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».
16. Артут Конан Дойл как автор научно-фантастических произведений.
17. «Королевство романтической литературы» в произведениях Конан Дойла.
18. Б. Шоу – создатель «новой драмы».
19. Социальные проблемы в «Неприятных» и «Приятных пьесах» Б. Шоу.
20. Г. Уэллс – мастер социально-философской фантастики.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 3

Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 3

1. Анализ творчества Д. Голсуорси.
2. Упадок и гибель буржуазных семей в «Саге о Форсайтах» Д. Голсуорси.
3. Эпический размах и значительность социально-психологических обобщений «Саги о Форсайтах» Д. Голсуорси.
4. Анализ творчества Д. Джойса. Литература «потока сознания».
5. Анализ романа Д. Джойса «Портрет художника в юности».
6. Анализ сборника Д. Джойса «Дублинцы» как отражения жизни ирландцев.
7. Эстетика импрессионизма в романах В. Вульфа.
8. Анализ творчества Т.С. Элиота как мэтра модернизма.
9. Роман - аллегория Т.С. Элиота «Остров».
10. Анализ творчества О. Хаксли.
11. Анализ творчества С. Моэма.
12. Анализ творчества Д.Б. Пристли.
13. Анализ эпического цикла романов Ч.П. Сноу «Чужие и братья».
14. Анализ философско-аллегорических романов У. Голдинга.
15. Анализ сатиры в романах М. Спарка.
16. Анализ творчества Г.Грина.
17. Анализ романов А. Мёрдока «Алое и зелёное» и «Чёрный принц».
18. Анализ новейших произведений современной английской литературы.
19. Анализ одного произведения Д. Фаулза (по выбору).
20. Анализ одного произведения Д. Барнса (по выбору).
21. Анализ одного произведения И Макьюэна (по выбору).
22. Анализ творчества Джонатана Эдвардса.
23. Анализ творчества Б. Франклина.
24. Анализ творчества Томаса Пейна.
25. Анализ творчества Томаса Джефферсона.
26. Развитие романтизма. Анализ творчества Ф.Купера как представителя раннего романтизма.
27. Анализ прозы и поэзии Э. По.

Перечень тем докладов к Разделу 3:

1. Творчество Д. Голсуорси.
2. «Саге о Форсайтах» Д. Голсуорси.
3. Творчество Д. Джойса. Литература «потока сознания».
4. Роман Д. Джойса «Портрет художника в юности».
5. Сборник Д. Джойса «Дублинцы» как отражения жизни ирландцев.
6. Эстетика импрессионизма в романах В. Вульфа.
7. Творчество Т.С. Элиота как мэтра модернизма.
8. Роман - аллегория Т.С. Элиота «Остров».
9. Творчество О. Хаксли.
10. Творчество С. Моэма.
11. Творчество Д.Б. Пристли.
12. Цикл романов Ч.П. Сноу «Чужие и братья».
13. Философско-аллегорические романы У. Голдинга.
14. Творчество М. Спарка.
15. Творчество Г.Грина.
16. Романы А. Мёрдока «Алое и зелёное» и «Чёрный принц».
17. Творчество Д. Фаулза.
18. Творчество Д. Барнса.
19. Творчество И Макьюэна.
20. Творчество Джонатана Эдвардса.

21. Творчество Б. Франклина.
22. Творчество Томаса Пейна.
23. Творчество Томаса Джефферсона.
24. Творчество Ф.Купера как представителя раннего романтизма.
25. Проза и поэзия Э. По.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 4

Вопросы для самостоятельного изучения материала Раздела 4

1. Анализ творчества произведения Г.У Лонгфелло.
2. Анализ произведения Г.У Лонгфелло «Песнь о Гайавате».
3. Анализ творчества О.Генри.
4. Анализ произведений О.Генри "Короли и капуста" и "Меблированная комната".
5. Анализ произведения У. Уитмена «Листья гнева» («Листья травы»).
6. Уитмен и русская литература.
7. Анализ творчества М. Твена.
8. Анализ сатирических направлений в литературе. Образы Тома Сойер и Гекльберри Фина.
9. Анализ творчества Д. Лондона.
10. Анализ романа Д. Лондона «Мартин Иден». Образ художника в романе.
11. Анализ творчества Т. Драйзера.
12. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
13. Анализ романа Т. Драйзера «Сестра Керри».
14. Анализ романа Т. Драйзера«Дженни Герхардт».
15. Анализ романа Т. Драйзера «Трилогия желания».
16. Анализ романа Т. Драйзера «Финансист».
17. Анализ романа Т. Драйзера «Титан».
18. Анализ романа Т. Драйзера «Гений».
19. Анализ романа Э. Хемингуэйя «Великий Гэтсби».
20. Анализ романа Э. Хемингуэйя «Прощай, оружие!».
21. Анализ романа Э. Хемингуэйя «По ком звонит колокол».
22. Анализ творчества С. Фицджеральда.
23. Анализ произведений С. Фицджеральда «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки».
24. Анализ философских и эстетических основ поэтики Дж. Д. Сэлинджера.
25. Анализ произведения Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
26. Анализ книги Дж. Д. Сэлинджера «Девять рассказов».
27. Анализ повести Дж. Д. Сэлинджера из цикла о семействе Гласов.
28. Постмодернизм в литературе XX века.
29. Анализ произведения П. Зюскинда «Парфюмер».
30. Анализ романа Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки».
31. Анализ творчества писателей-индейцей.
32. Анализ новейших произведений американских писателей.
33. Анализ афроамериканской литературы (Тони Моррисон, Элис Уокер).
34. Анализ азиатско-американской литературы. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

Перечень тем докладов к Разделу 4:

1. Г.У Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».
2. О.Генри, "Короли и капуста", "Меблированная комната".
3. «Листья гнева» («Листья травы») У. Уитмена.
4. Уитмен и русская литература
5. М. Твен. Сатирическое направление в литературе. Тома Сойер и Гекльберри Фин.

6. Д. Лондон. Обзор творчества. Роман «Мартин Иден». Образ художника в романе.
7. Т. Драйзер. Творчество. Темы и образы в романах Т. Драйзера.
8. Романы Т. Драйзера «Сестра Керри», «Дженни Герхардт», «Трилогия желания», «Финансист», «Титан», «Гений».
9. Э. Хемингуэй «Великий Гэтсби».
10. Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол».
11. Творчество С. Фицджеральда.
12. «Отзвуки Века Джаза», «Записные книжки» С. Фицджеральда.
13. Философские и эстетические основы поэтики Дж. Д. Сэлинджера. «Над пропастью во ржи». Книга Дж. Д. Сэлинджера «Девять рассказов», повести из цикла о семействе Глассов.
14. Постмодернизм в литературе XX века. «Парфюмер» П. Зюскинда как яркий пример литературы постмодернизма.
15. Кен Кизи. Роман "Над кукушкиным гнездом". Писатели-индейцы.
16. Новейшие произведения американских писателей.
17. Афроамериканская литература. Тони Моррисон, Элис Уокер.
18. Азиатско-американская литература. Эми Тан ("Клуб веселой удачи"), Дж. Барт.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Литература Великобритании (1).

Тема 1.1. Литература раннего Средневековья. Литература позднего Средневековья.

Демонстрационные материалы «Литература раннего Средневековья», видеофильмы «Литература раннего Средневековья». Демонстрационные материалы «Литература позднего Средневековья», видеофильмы «Литература позднего Средневековья».

Тема 1.2. Елизаветинская эпоха. Литература Возрождения.

Демонстрационные материалы «Шекспир», видеофильмы «Шекспир». Демонстрационные материалы «Литература Возрождения», видеофильмы «Литература Возрождения».

Тема 1.3. Литература Англии эпохи Просвещения. Основоположник реалистического романа Д.Дефо.

Демонстрационные материалы «Литература Англии эпохи Просвещения», видеофильмы «Литература Англии эпохи Просвещения». Демонстрационные материалы «Д. Дефо», видеофильмы «Д.Дефо».

Тема 1.4. Сатирическая традиция английской литературы. Английская литература позднего Просвещения.

Демонстрационные материалы «Сатирическая традиция английской литературы», видеофильмы «Сатирическая традиция английской литературы». Демонстрационные материалы «Английская литература позднего Просвещения», видеофильмы «Английская литература позднего Просвещения».

РАЗДЕЛ 2. Литература Великобритании (2).

Тема 2.5. Литература Англии 19 века. Исторический роман в английской литературе.

Демонстрационные материалы «Литература Англии 19 века», видеофильмы «Литература Англии 19 века». Демонстрационные материалы «Исторический роман в английской литературе», видеофильмы «Исторический роман в английской литературе».

Тема 2.6. Реализм в литературе Англии. Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте.

Демонстрационные материалы «Реализм в литературе Англии», видеофильмы «Реализм в литературе Англии». Демонстрационные материалы «Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте», видеофильмы «Социальная сатира в произведениях Теккерея, Ш. Бронте».

Тема 2.7. Натурализм в английской литературе. Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века.

Демонстрационные материалы «Натурализм в английской литературе», видеофильмы «Натурализм в английской литературе». Демонстрационные материалы «Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века», видеофильмы «Основные тенденции в развитии литературы Англии XX века».

Тема 2.8. Неоромантизм в английской литературе. Драматургия в английской литературе.

Демонстрационные материалы «Неоромантизм в английской литературе», видеофильмы «Неоромантизм в английской литературе». Демонстрационные материалы «Драматургия в английской литературе», видеофильмы «Драматургия в английской литературе».

РАЗДЕЛ 3. Литература Великобритании (3).

Тема 3.9. Творчество Д. Голсуорси. Творчество Д. Джойса. Английская литература периода Второй мировой войны.

Демонстрационные материалы «Д. Голсуорси», видеофильмы «Д. Голсуорси». Демонстрационные материалы «Д. Джойс», видеофильмы «Д. Джойс». Демонстрационные материалы «Английская литература периода Второй мировой войны», видеофильмы «Английская литература периода Второй мировой войны».

Тема 3.10. Английская литература 50-90 годов. Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии.

Демонстрационные материалы «Английская литература 50-90 годов», видеофильмы «Английская литература 50-90 годов». Демонстрационные материалы «Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии», видеофильмы «Постмодернизм и реалистические тенденции в новейшей литературе Англии».

Тема 3.11. Литература США 17-18 веков. Литература США 19 века. Развитие романтизма. Ф.Купер.

Демонстрационные материалы «Литература США 17-18 веков», видеофильмы «Литература США 17-18 веков». Демонстрационные материалы «Литература США 19 века. Развитие романтизма», видеофильмы «Литература США 19 века. Развитие романтизма».

Тема 3.12. Проза и поэзия Э. По.

Демонстрационные материалы «Э. По», видеофильмы «Э. По».

РАЗДЕЛ 4. Литература США.

Тема 4.13. Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». О. Генри. Поздний романтизм в американской литературе. У.Уитмен.

Демонстрационные материалы «Г.У. Лонгфелло. О.Генри», видеофильмы «Г.У. Лонгфелло. О.Генри». Демонстрационные материалы «У.Уитмен», видеофильмы «У.Уитмен».

Тема 4.14. Сатирическое направление в творчестве М. Твена. Натуралистические и неоромантические тенденции в творчестве Д. Лондона. Реалистическое изображение жизни в романах Т. Драйзера.

Демонстрационные материалы «М. Твен», видеофильмы «М. Твен». Демонстрационные материалы «Д. Лондон», видеофильмы «Д. Лондон». Демонстрационные материалы «Т. Драйзер», видеофильмы «Т. Драйзер».

Тема 4.15. Литература «Потерянного поколения». Э. Хемингуэй. Творчество С. Фицджеральда. Творчество Сэлинджера.

Демонстрационные материалы «Э. Хемингуэй», видеофильмы «Э. Хемингуэй». Демонстрационные материалы «С. Фицджеральд», видеофильмы «С. Фицджеральд». Демонстрационные материалы «Сэлинджер», видеофильмы «Сэлинджер».

Тема 4.16. Становление постмодернизма в литературе США. Новейшая литература США. Обзор.

Демонстрационные материалы «Становление постмодернизма в литературе США», видеофильмы «Становление постмодернизма в литературе США». Демонстрационные материалы «Новейшая литература США», видеофильмы «Новейшая литература США».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА СТРАН ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):
Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
доктор пед.наук, доцент

Л.А. Апанасюк
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 9
3.1.1. Основная литература 9
3.1.2. Дополнительная литература 9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 10
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 10
3.3.1. Средства информационных технологий 10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 10
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 10
3.4. Образовательные технологии 11
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 12
Приложение 1. 13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 13
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 13
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 14
Приложение 2. 19
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 19
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 19
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 26
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 34
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 35
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 37

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний по страноведению Великобритании и других англоязычных стран мира с последующим применением в профессиональной сфере и практических навыков анализа научной литературы, наблюдения, тестов и др. в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Создание концептуальной базы изучения страноведения;
2. Рассмотрение процессов, происходящих в странах изучаемого языка в настоящее время;
3. Приобретение дополнительных навыков в аудировании, чтении и говорении на изучаемом иностранном языке;
4. Формирование умений формулировать и высказывать свои мысли с использованием изучаемого английского языка;
5. Овладение навыкам работы с дополнительным материалом с целью овладения различными стилями языка, соединения теории с практикой;
6. Развитие умений собирать, анализировать и обобщать научную информацию, делать самостоятельные выводы;
7. Развивать навыки самостоятельного использования письменного английского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	*Знать:* национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия. *Уметь:* соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности и выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом национальной, этнокультурной, конфессиональной специфики.

	УК-5.3. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знать: методы анализа педагогической ситуации. Уметь: проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания иностранного языка (английского), психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. Владеть: навыками профессиональной рефлексии.
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* структуру и состав предметной области, включая ключевые теоретические аспекты и дидактические единицы, что подразумевает понимание фундаментальных понятий и терминов, необходимых для изучения английского языка. *Уметь:* осуществлять отбор учебного содержания, адаптируя его для различных форм обучения с учётом требований ФГОС ОО; критически анализировать и выбирать наиболее актуальные и эффективные материалы и методы обучения, которые будут соответствовать образовательным стандартам, а также целям и задачам обучения; разрабатывать различные формы учебных занятий; формировать занятия, которые будут способствовать активному вовлечению студентов в процесс обучения, обеспечивать их мотивацию и интерес к изучаемому материалу. Владеть: навыками разработки различных форм учебных занятий по иностранному языку (английскому) и

		их рационального использования в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**
Лекционные занятия	14	14
из них: в форме практической подготовки		
Практические занятия	14	14
из них: в форме практической подготовки		
Лабораторные занятия		
из них: в форме практической подготовки		
Консультации	8	8
из них: в форме практической подготовки		
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**
Форма промежуточной аттестации		*зачет с оценкой*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 3
		Сессия 1-2
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**
Лекционные занятия	4	4
из них: в форме практической подготовки		
Практические занятия	4	4
из них: в форме практической подготовки		
Лабораторные занятия		
из них: в форме практической подготовки		
Консультации		
из них: в форме практической подготовки		
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**
Форма промежуточной аттестации		*зачет с оценкой*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧА-	**72**	

САХ		

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 5)											
Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.	**31**	**13**	**18**	**6**		**8**				**4**	
Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.	16	6	10	4		4				2	
Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.	15	7	8	2		4				2	
Раздел 2. Британия XX – XXI вв.	**32**	**14**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 2.1. История Британии XIX	17	7	10	4		4				2	
Тема 2.2. История Британии XX века	15	7	8	4		2				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**26**	**14**		**14**				**8**	
Общий объем, часов	**72**	**27**	**26**	**14**		**14**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 1-2)											

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.	17	15	2	2		0					
Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.	17	15	2	0		2					
Раздел 2. Британия XX – XXI вв.	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. История Британии XIX	17	15	2	0		2					
Тема 2.2. История Британии XX века	17	15	2	2		0					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.

Перечень изучаемых элементов содержания: Карл II Стюарт и реставрация монархии. Яков II Стюарт. «Славная революция» (1668 г.). Установление конституционной парламентской монархии. Правление Вильгельма III и Марии II. Якобисты. Католицизм и новая конституционная монархия. Первые Ганноверы Первый премьер-министр Британии и его политика. Права и свободы в период правления Ганноверов. Конец британского правления в североамериканских колониях. Декларация независимости.

Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.

Перечень изучаемых элементов содержания: Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов Железный век. Приход кельтов. Римское правление. Германское завоевание Британии. Первые германские королевства. Религия и культура Британии доисторического периода. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе. Вильгельм завоеватель и его правление. Правление Генриха I. Стефан Блуасский. Генрих II. Ричард I (Львиное сердце). Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей. Эдуард II и начала английского парламента. Столетняя война: причины и главные события. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков. Культура нормандского периода.

Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

Перечень изучаемых элементов содержания: Генрих VII. Тюдор и его правление. Генрих VIII. Реформация. Эдуард VI. Борьба католицизма и протестантизма. Правление Мэри I Кровавой. Правление Елизаветы I. Культура и религия периода Тюдоров. Правление Якова I. Король и парламент. Карл I Стюарт. Гражданская война (1640- 1649 гг.). Оливер Кромвель. Междуцарствие. Эпидемия чумы 1665 г. Пожар в Лондоне 1666 г. Тори и виги. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.

РАЗДЕЛ 2. Британия XX – XXI вв.

Перечень изучаемых элементов содержания: Британия первой половины XX века. Первая мировая война. Вторая мировая война. Британия во второй половине XX века. Англия, Уэльс, Ирландия и Шотландия сегодня.

Тема 2.1. История Британии XIX.

Перечень изучаемых элементов содержания: Социально-политическая ситуация накануне Первой мировой войны. Британия в годы Первой мировой войны. Годы великой депрессии. Британия в годы Второй мировой войны.

Тема 2.2. История Британии XX века.

Перечень изучаемых элементов содержания: Реформы лейбористов в 1945-1951гг. Деколонизация и распад британской колониальной империи. Великобритания и Западная Европа. М. Тэтчер и перелом в английской экономике. Возвращение к власти лейбористов.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Архипович, Т. П. Английский язык. Страноведение : учебник для вузов / Т. П. Архипович. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19551-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569114 (дата обращения: 23.02.2025).

2. Мкртчян Т.Ю. Страноведение англоязычных стран : учебное пособие / Т.Ю. Мкртчян, Т.Н. Разуваева. Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2018. 214 с. — ISBN 978-5-9275-2854-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125100 (дата обращения: 23.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Голицынский Ю.Б. Великобритания: пособие по страноведению : [12+] / Ю.Б. Голицынский. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 480 с. : ил. – (Английский язык для школьников). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574019 (дата обращения: 23.02.2025). – ISBN 978-5-9925-1350-9. – Текст : электронный.

2. Sheerin, S. Spotlight on Britain [Text] / S. Sheerin, J. Seath, G. White. – Oxford University Press, 1997. 140 p.

3. Михайлов Н.Н. Лингвострановедение Англии [Текст] : учеб. пособие для студентов филол. фак. и фак. иностр. яз. высш. учеб. заведений. 3-е изд. М. : Академия, 2010. 208 с.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub. ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait. ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Справочная система Консультант+
4. Okular или Acrobat Reader DC
5. Ark или 7-zip
6. User Gate
7. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant. ru/
2.	Научная электронная	Крупнейший российский информационно-	http:// elibrary.ru/

	библиотека eLIBRARY.ru	аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для занятий лекционного типа оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (таблицы «География Великобритании»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Разнообразие акцентов Великобритании»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами («История США», «История Канады», «История Австралии»).

Учебная аудитория для занятий семинарского типа: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран и имеющие выход в сеть Интернет), а также (при наличии) демонстрационными печатными пособиями (таблицы «География Великобритании»), экранно-звуковыми средствами обучения (CD «Разнообразие акцентов Великобритании»), демонстрационными материалами (комплект демонстрационных материалов (фолий) «Страноведение. США»), видеофильмами («История США», «История Канады», «История Австралии»).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18» февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.	Устный опрос	1. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов. 2. Железный век. Приход кельтов. 3. Римское правление. 4. Особенности германского завоевания Британии. Первые германские королевства. 5. Религия и культура Британии доисторического периода. 6. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе. 7. Вильгельм завоеватель и анализ его правления. 8. Правление Генриха I. Стефан Блуасский. 9. Генрих II и его правление. 10. Ричард I (Львиное сердце). 11. Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей. 12. Эдуард II и начала английского парламента. 13. Столетняя война: причины и главные события. 14. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков. 15. Особенности культуры нормандского периода. 16. Особенности правления Генриха II. 17. Ричард I (Львиное сердце). 18. Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей. 19. Эдуард II и начала английского парламента. 20. Столетняя война: причины и главные события. 21. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков. 22. Культура нормандского периода. 23. Генрих VII. Тюдор и его правление. 24. Генрих VIII. Реформация. 25. Эдуард VI. Борьба католицизма и протестантизма.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			26. Правление Мэри I Кровавой. 27. Правление Елизаветы I. 28. Культура и религия периода Тюдоров. 29. Правление Якова I. Король и парламент. 30. Карл I Стюарт. 31. Гражданская война (1640- 1649 гг.). 32. Оливер Кромвель. Междуцарствие. 33. Эпидемия чумы 1665 г. 34. Пожар в Лондоне 1666 г. 35. Тори и виги. 36. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.
2.	Раздел 2. Британия XX – XXI вв.	Устный опрос	1. Первые Ганноверы. 2. Первый премьер-министр Британии и его политика. 3. Права и свободы в период правления Ганноверов. 4. Особенности конца британского правления в североамериканских колониях. 5. Анализ индустриальной революции в Британии. 6. Г. Нельсон. Трафальгарская битва. 7. Герцог Веллингтон. Битва при Ватерлоо. 8. Социально-экономическая ситуация в Британии после войны с Францией. 9. Анализ правления королевы Виктории. 10. Реформы лейбористов в 1945-1951гг. 11. Деколонизация и распад британской колониальной империи. 12. М. Тэтчер и перелом в английской экономике. 13. Англия, Уэльс, Ирландия и Шотландия сегодня.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 5)
Заочная форма обучения (Курс 3, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет с оценкой,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1 – 10
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность	11 – 17

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
	на основе специальных научных знаний	
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	18-25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 5

1. What is the official name of Britain?

1) The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
2) United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
3) The United Kingdom of the Great Britain and the Northern Ireland

Ответ: _____

2. **What parts does the United Kingdom consist of?**

1) England, Scotland, Wales
2) England, Scotland, Wales, Ireland
3) England, Scotland, Wales, Northern Ireland

Ответ: _____

3. **What is the capital of Scotland?**

1) Belfast
2) Edinburgh
3) Cardiff

Ответ: _____

4. **What is the symbol of England?**

1) the thistle
2) the daffodil
3) the red rose

Ответ: _____

5. **What is the oldest part of London?**

1) the East End
2) the City
3) the West End

Ответ: _____

6. **What is the official part of London?**

1) Westminster
2) the East End
3) the West End

Ответ: _____

7. **What part of London is the symbol of wealth and luxury?**

1) the City
2) the West End
3) the East End

Ответ: _____

8. **What is the mostly working-class part of London?**

1) the West End
2) the East End
3) Westminster

Ответ: _____

9. **What is the national instrument of Scots?**

1) the guitar
2) the violin
3) the bagpipe

Ответ: _____

10. **What is Wales called?**

1) A “Land of Dance”
2) A “Land of Music”
3) A “Land of Songs”

Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ОПК-8

11. Why do you think the Elizabethan age became one of the most glorious periods in England’s history?

Ответ: _____

12. When did Elizabeth succeed to the throne? Under what circumstances did she become the Queen?

Ответ: _____

13. What was her position in religion? What do you think were her motives?

Ответ: _____

14. Did she face any serious threats in time of her reign? What were these threats? Why do you think she overcame them?

Ответ: _____

15. What do you think were her reasons to be unmarried?

Ответ: _____

16. What misfortunes did England face at the end of the XVI century? What factors caused them?

Ответ: _____

17. Do you think it is good for a woman to become the monarch? Give your reasons.
Ответ: _____

Код контролируемой компетенции: ПК-1

18. What is the symbol of the United Kingdom?
1) a bald eagle
2) a white bear
3) a grey mouse
Ответ: _____

19. How is the British national flag called?
1) the Union Jack
2) the St. Andrew's Cross
3) the St. Patrick's Cross
Ответ: _____

20. What is the busiest airport in Great Britain?
1) Heathrow Airport
2) Gatwick Airport
3) Vnukovo Airport
Ответ: _____

21. What is the Scottish national costume for men?
1) the deerstalker
2) the bearskin
3) the kilt
Ответ: _____

22. What famous writer is an English one?
1) Jack London
2) W. Shakespeare
3) E. Hemingway
Ответ: _____

23. Who is the head of the UK?
1) a Prime Minister
2) a President
3) a king/queen
Ответ: _____

24. How many countries does the United Kingdom consist of?
1) Five
2) Three
3) Four
Ответ: _____

25. The highest mountain in the UK is

1) Ben Cheviot

2) Ben Loch

3) Ben Nevis

Ответ: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия:
Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.

Тема 1.1 Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.

Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

Цели занятия:

- сформировать у студентов умение формулировать и высказывать свои мысли по теме занятия;
- развить у студентов навыки монологической и диалогической речи;
- научить оценивать процессы, происходящие в Британии в изучаемый период.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.

Англия является одной из трех стран, входящих в состав: Великобритании. Две другие — это её северная соседка Шотландия и Уэльс, который лежит к западу от Англии. Благодаря двум парламентским актам — 1536 и 1543 годов — Англия и Уэльс слились в единое государство. Объединение Англии и Шотландии шло более сложным путем: шотландский король Яков УТ в 1603 году был провозглашен королем Англии под именем Якова 1. Дабы подчеркнуть свою власть сразу над двумя государствами, он впервые начал использовать титул «король Великобритании». Звучит красиво, но на самом деле политическое объединение двух стран произошло гораздо позднее, лишь в 1707 году. Различия в исторической судьбе трех стран — Англии, Шотландии и Уэльса — естественным образом обусловили совершенно различные культурные традиции. Посему: вполне понятно раздражение шотландцев и валлийцев, когда их всех стригут под одну гребенку и огульно называют «англичанами».

Заметим также, что название «Британия», как это ни странно, шире аналогичного названия Великобритания». Ведь сегодня британский паспорт вам может предъявить выходец из Англии, Шотландии, Уэльса или Северной Ирландии (под этим именем объединились шесть самых северных ирландских графств). Так вот, упомянутый термин «Британия» фактически является синонимом Соединенного Королевства, полностью официальное название государства звучит как Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Раньше сюда включалась вся Ирландия, но в 1922 году двадцать шесть из тридцати двух ирландских графств образовали Ирландское свободное государство, которое перестало быть членом Соединенного Королевства. Тогда же название приобрело свое современное звучание. Последний термин, который требует объяснения, — это Британские острова. С географической точки зрения сюда

входят: остров Великобритания, целиком Ирландия и множество островов вдоль побережья Великобритании. Наиболее крупный из них — остров Мэн, имеющий собственную систему управления и судов

Итак, мы установили, что названия «Великобритания», «Британия», «Соединенное Королевства» и «Британские острова» являются весьма неоднозначными и при употреблении вызывают затруднения даже у самих британцев. Но это никакие относится к национальностям, тут уж никакого смешения нет. Поэтому будьте осторожны: назвав англичанина шотландием (и наоборот), вы нанесете ему серьезное оскорбление или. как минимум продемонстрируете собственную политическую толстокожесть.

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ БРИТАНСКИХ ОСТРОВОВ

Нынешний британский ландшафт сложился в результате череды теологических эпох, в течение которых формировались острова. Так, например, на Шотландском нагорье находятся самые древние горные породы (2,7 млрд лет), возникшие в результате вулканической деятельности. А примерно 570 млн лет назад весь от Британии оказался покрытым морем, оставившим после себя отложения в виде уэльских сланцев. Земная кора, как книга, хранит свидетельства давно минувшем наводнении и последовавшем за ним возвращении суши с густыми лесами и обширными болотами. Растения умирали и перегнивали, образуя залежи торфа. Слои торфа накапливались, спрессовывались — конечным продуктом этого процесса являлся каменный уголь. И по сей день подобные угольные пласты активно разрабатываются в Южном Уэльсе, Йоркшире, Кепте и на северо-востоке страны.

В течение относительно короткого (с теологической точки зрения) периода — от 280 до 200 млн лет назад — вся территория Британии представляла собой бесплодную пустыню. Но 150 млн лет назад жизнь снова возродилась: появились растения и животные, в низинах плескались неглубокие моря. Затем наступил следующий период: 7 млн. лет назад едва ли не вся поверхность Британии оказалась под водой, оставившей после себя толстый ковер водорослей, которые со временем превратились в мел. Мощность слоя меловых осадков местами достигает пятисот метров, именно они образуют знаменитые белые утесы на южном побережье Англии.

И, наконец, 2,5 млн лет назад наступила ледниковая эпоха — еще один мощный фактор, сильно повлиявший на британский ландшафт. Температура упала до минус 6-9 градусов по Цельсию. Ученые утверждают, что оледенение происходило в несколько этапов — всего их было двенадцать — и наиболее ранние из них оказались самыми страшными. Корка льда толщиной в тысячу метров сковала земля до нынешнего Лондона. Все горные районы Британии стали центрами оледенения. Ледниковая эрозия особенно заметна на склонах гор в Озерном крае графства Камбрия, в расположенной на севере Уэльса Сноудонии и на Шотландском нагорье.

ГЕОГРАФИЯ И ИСТОРИЯ

Если говорить о географическом аспекте британской истории, следует отметить два наиболее важных момента. Первый — то, что Британские острова и вправду являются островами, второй же касается умеренного климата Британии. Подчас кажется, будто Британия, отделенная от Европы Английским каналом и Северным морем, располагается чуть ли не на краю света. Окраина, так сказать. Но те же самые моря сослужили добрую службу островитянам, играя роль естественного барьера на пути иноземных захватчиков: так случилось с Непобедимой армадой в 1588 году, с французами в 1805 году и, наконец, нацистской Германией в 1940-м.

Западное побережье Англии создавало идеальные возможности для развития торговли с Новым Светом, здесь процветали такие портовые города, как Ливерпуль и Бристоль. После того как англичане потеряли Кале во Франции, их связь с континентом практически прервалась. Вместо того все помыслы Британии сосредоточились на морских просторах. Многие поколения отважных мореплавателей — исследователей, торговцев и просто искателей приключений — своими подвигами подготавливали почву для создания одной из величайших в мире империй.

Идеи-фикс этой империи на века затмила для британцев их принадлежность к европейской культуре. В известной степени подобная замкнутость сохранилась и до наших дней.

Начало английской истории, 150 год до н. э. — 50 год н. э.

Около 100 года до н. э. британцы вновь ощутили на себе влияние континента. Это было связано с быстрым ростом Римской империи, которая победным маршем прошла по территории современных Бельгии, Франции и вдоль Рейна. Римляне вышли к морю и установили свои пограничные посты на бельгийском и французском побережье. Тем не менее еще целое столетие они не считали нужным нападать на Британию, предпочитая поддерживать с ней торговые отношения. Крупнейшим портом на юге Англии являлся Хенгистбери Хед в Дорсетшире. Сюда привозили вино из Италии, гончарные изделия и монеты из Северной Франции, чудесное стекло из Средиземноморья. Англия экспортировала в основном металлы, такие как медь, олово, железо и свинец.

Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

Генрих VII, 1485-1509 годы

Завоевав корону в бою при Босуорте, Генрих по возвращении в Лондон поспешил объявить себя очередным королем Англии. Ему достался в наследство нелегкий груз проблем, накопившихся за предыдущие тридцать лет, и некоторое время его положение на престоле оставалось весьма неустойчивым.

Генрих VIII, 1509-1547 годы

Эпоха правления Генриха VIII стала ключевой в английской истории. Достаточно вспомнить, что его страстное желание получить развод с законной женой привело к разрыву с Римской католической церковью, а впоследствии к разрушению монастырей в Англии. В эти годы значительно возросла роль парламента, куда вошла группа валлийских депутатов. Да и Уэльс в 1543 году благополучно и на вполне законных основаниях объединился с Англией. Можно сказать, что к концу правления Генриха VIII судьба страны поменялась коренным обра-

зом. Генрих VIII очень отличался от своего отца, когда взошел на трон в 1509 году. Это и понятно, ведь у него за спиной было счастливое и обеспеченное детство, в то время как его отец рос в изгнании, испытывая невзгоды и лишения. Новый король, восемнадцатилетний Генрих VIII, представлял собой дерзкого и самоуверенного юношу - правителя нового типа, которого мы бы назвали принцем Ренессанса.

Генриху VIII удалось стяжать военную славу благодаря двум блистательным победам, одержанным в 1513 году. Еще в 1511 году он стал членом Священной лиги, учрежденной воинственным папой Юлием 11 для борьбы с Францией. Кроме Генриха в Лигу входил испанский король Фердинанд Арагонекий и Венеция. Итогом явилась блестящая победа английской кавалерии в так называемой Битве шпор (намек на то, что французы бежали с поля боя, изо всех сил пришпоривая своих лошадей). Это сражение произошло в августе 1513 года, а спустя всего три недели шотландцы вторглись на территорию Англии, намереваясь отвлечь Генриха от французской кампании. Это им удалось в полной мере: английская армия вернулась домой и разгромила интервентов при Флоддене. В этой битве погиб шотландский король Яков IV. Вместе с ним полег весь цвет шотландской знати, что обеспечило почти тридцатилетнее спокойствие на северных границах Англии.

В отличие от своего отца Генрих VIII предпочитал скучным подсчетам и ревизиям конторских книг все многообразие радостей жизни: он много ел, пил, танцевал до упаду и не пропускал ни одной красивой женщины. Вместо короля вопросами управления занималась целая плеяда советников, самыми выдающимися среди которых были Томас Уолси и Томас Мор.

Елизавета 1, 1558-1603 годы

День, когда Елизавета взошла на престол, два столетия спустя превратился в национальный праздник. В течение месяца новая королева сумела завоевать больший почет и уважение, чем ее предшественница за все годы правления. Это свидетельствует об усилении королевской власти и сплочении государства.

Находясь у кормила власти, Елизавета сознательно лелеяла идею «золотого века», который должен был ассоциироваться с ее продолжительным царствованием. Этому служили и выигранные битвы, и успехи мореплавателей, и шедевры литературы ... а также и ее собственный образ сильной и властной королевы - заступницы своего народа. До сих пор многие историки склонны рассматривать так называемый Елизаветинский век сквозь розовые очки. Немалая роль в этом принадлежит самой Елизавете, которая была выдающейся женщиной. Она блестяще знала несколько языков - латынь, греческий, французский, итальянский и испанский; могла одновременно писать одно письмо собственноручно, диктовать другое и выслушивать устный доклад своего помощника. Подобно своему деду, Генриху VII, была очень рачительной хозяйкой, вела учет каждому пенни. Так, сохранились записи 1559 года, где Елизавета напоминает, что король Франции должен ей четыреста одну тысячу семьсот тридцать четыре фунта шестнадцать шиллингов и пять с половиной пенсов. Она также была исключительно бережлива в собственных тратах : в 1553 году умудрилась сэкономить полторы тысячи фунтов из причитающегося ей дохода в шесть тысяч. При всем том королева умела пить, чертыхаться и при случае ввернуть «такое крепкое словцо», какое и не снилось ее изнеженным придворным дамам.

Придя к власти, Елизавета первым делом взялась за урегулирование религиозного вопроса. Это было непросто, ей досталась страна, которая совершила резкий поворот в сторону протестантства (при ее отце и сводном брате), а затем пережила все ужасы католического правления Марии Кровавой. Елизавета стремилась к политической стабильности в своем государстве. Она довела до сведения своих подданных, что «не собирается ломиться им в душу», сознательно выбирая путь «золотой середины». Она сохранила за собой звание главы церкви (хотя для умиротворения обеих сторон предпочитала называться «правительницей»). В 1559 году парламент принял «Билль о главенстве» и «Билль о единообразии», утверждающий законность англиканской церкви. На смену былым пыткам и сожжениям несогласных пришли наказания в виде штрафов и взысканий.

Тема лекционного занятия:

Раздел 2. Британия XX – XXI вв.

Тема 2.1. История Британии XIX в.

Тема 2.2. История Британии XX века.

Цели занятия:

- сформировать у студентов умение формулировать и высказывать свои мысли по теме занятия;
- развить у студентов навыки монологической и диалогической речи;
- научить оценивать процессы, происходящие в Британии в изучаемый период.

Методы и средства обучения, основные методические приемы:

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
1	Введение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
2	Основная часть	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления
3	Заключение	Лекция (рассказ, беседа, иллюстрация), стимулирование мышления

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

Тема 2.1. История Британии XIX.

Виктория и империя, 1837-1910 годы

Королева Виктория, родившаяся на свет 24 мая 1819 года, при крещении получила имя Александрины Виктории. Ее отец герцог Кентский, брат короля Вильгельма IV, умер в 1820 году, когда девочке было всего восемь месяцев от роду. С тех пор Виктория находилась под неусыпным надзором своей матери и ее ближайшего наперсника сэра Джона Конроя. Они настолько строго опекали девочку, что не позволяли ей одной выходить из дома или, упаси боже, появляться при дворе, который рисовался ее матери рассадником всяческих пороков.

Вильгельм IV активно не любил свою невестку, герцогиню Кентскую. Он не без основания подозревал, что она лелеет тайные замыслы в случае его смерти занять положение регентши, пока ее дочери не исполнится восемнадцать лет. Надо думать, он получил истинное удовольствие, став свидетелем совершеннолетия Виктории. Это наслаждение не смог испортить даже тот факт, что сам он скончался всего месяц спустя. Молодая королева вступила на английский трон и стала править без помощи своей матери.

Викторианская эпоха, 1837-1901 годы

Эти годы, подобно елизаветинской поре, часто изображают золотым веком в истории Англии. Торговля процветала, промышленное производство набирало небывалую силу, повсюду вырастали оживленные города, а владения Британской империи простирались по всему миру.

Среди множества изменений, происходивших в те годы, хочется отметить одно, наиболее существенное, - это отток населения из сельской местности в города. Если в 1801 году, со-

гласно переписи населения, городское население составляло всего 30% от общего числа англичан, то уже к середине столетия эта цифра возросла до 50%, а в 1901 году в городах и их предместьях проживало 80% населения. Подобная тенденция, несомненно, была очень удобна для развивающейся промышленности, поскольку создавала на иссякающий резерв рабочей силы, но она же порождала серьезные проблемы. Из-за большой скученности в городах царили страшная грязь и нищета. На первых порах правительство пыталось закрывать глаза на бедственное положение неимущих горожан, но затем появились отдельные работодатели, которые пытались заботиться о своих работниках. Постепенно они осознали, что сделать это надлежащим образом можно только при наличии соответствующих государственных законов. Такие законы стали появляться под нажимом промышленников, и каждый новый закон, контролирующий условия жизни и труда рабочих, означал все большее вмешательство в жизнь британских граждан. Неуклонно росла армия государственных служащих: в 1832 году их было около 21 тысячи, к 1880 году уже свыше 50 тысяч, а в 1914 году на государственных предприятиях трудилось свыше 280 тысяч наемных работников.

Внутренние беспорядки и восстановление покоя, 1837-1851 годы

Невзирая на пышную и великолепную коронацию королевы Виктории, дела в стране шли не так уж хорошо. В Англии назревал промышленный и сельскохозяйственный спад. Следующее десятилетие вошло в историю под названием «голодных сороковых». Страна нуждалась в принятии политических и экономических реформ, эта потребность выразилась в рождении двух мощных общественно-политических движений - чартистов и Лиги борьбы с хлебными законами.

Расширение империи

На протяжении всего XIX столетия Британская империя продолжала укрепляться и расширяться. За последнее двадцатилетие она выросла по меньшей мере на три с половиной миллиона квадратных миль. Грубо говоря, британские колониальные владения можно было поделить на три части: это самоуправляющиеся территории с белым населением -к ним относились Канада, Австралия и Новая Зеландия; Индийская империя и, наконец, множество зависимых территорий в Африке, Юго-Восточной Азии, сюда входили также Карибы и другие острова, затерянные в мировом океане. Сложно дать однозначные объяснения такой бурной экспансии. Обычно торговцы, расширяя и укрепляя зарубежные рынки, рассчитывали на военную поддержку со стороны правительства. И их ожидания вполне оправдывались: где бы ни находилась интересующая территория, сочетание местных факторов, а также экономических и политических мотивов обеспечивали торжество британских интересов. В Африке исследователи и миссионеры прокладывали новые пути для соотечественников-торговцев. В конечном счете все сводилось к защите и усилению торговых объединений.

В XIX веке английская публика с живейшим интересом следила за приключениями исследователей и путешественников. Самым известным среди них был доктор Дэвид Ливингстон (1813-1873), занимавшийся проповеднической деятельностью и основавший миссионерские посты по всей Африке. От него не отставал молодой американский журналист валлийского происхождения Г. М. Стэнли (1841-1873). По мнению некоторых циников, поиски были абсолютно напрасны – Ливингстон и не думал «теряться». Среди других британских исследователей следует отметить Ричарда Бертона и Джона Ханниига Спика, которые в 1858 году добрались до озера Танганьика и исследовали малодоступные истоки Нила.

Имперская идея вызывала смешанные чувства у британцев. С одной стороны, она сулила расширение торговли, а, следовательно, новые прибыли. Но, помимо этого, многие разделяли убеждение, что Британия обязана нести свои идеалы демократии и законности «примитивным» народам. Киплинг называл это «бременем белых». Джозеф Чемберлен (1836-1914), занимавший пост министра колоний в 1895-1903 годы, стремился максимально расширить британские владения - в идеале на всю планету: «По сути, мы являемся владельцами великого имения, а в обязанности хорошего хозяина входит всемерно развивать свои владения». Однако это настойчивое желание к расширению империи и навязыванию «Цивилизации» часто приводило к печальным последствиям, порождая бесчисленные конфликты и войны на территориях колониальных стран.

Позиции Гладстона и Дизраэли по поводу расширения Британской империи очевидным образом разнились. Дизраэли являлся ярым поборником имперской идеи. Смысл ее заключался в постоянном поддержании в британцах гордости за свою великую страну путем проведения активной внешней политики. Вступив в должность премьер-министра в 1847 году, он активно искал пути для расширения Британской империи. Его правительство в 1875 году купило у Египта 45% акций Суэцкого канала на сумму четыре миллиона фунтов стерлингов, обеспечив таким образом Англии постоянный доход от транспортных операций этой крайне важной зоне (дело в том, что Суэцкий канал значительно - на 1 О тысяч километров - сокращал морской путь из Европы в Индию, Австралию и дальневосточные колонии Британии). Дизраэли также финансировал военные акции в защиту британских интересов. К их числу относится оккупация Трапевааля в 1877 году, зулусская война 1879 года и поддержка шаха Афганистана в его войне против России в 1878 году. Гладстон не поддерживал подобных действий, считая их аморальными. Он неоднократно произносил речи по поводу «сожженных деревень, ни в чем не повинных женщин и детей, обреченных на гибель» призывал своих слушателей «помнить о правах дикарей».

Тем не менее никто не назвал бы Гладстона открытым противником имперской идеи. Да, он отозвал британские войска из Афганистана, придя к власти в 1880 году. Но независимость бурам даровал лишь после не слишком удачной для Англии войны. В 1882 году либеральное правительство санкционировало оккупацию Египта- действие, значительно облегчившее дальнейший захват Судана.

Тема 2.2: История Британии XX века.

ДВЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАГЕДИИ

Двадцатый век принес значительные изменения. Эдвардианская Англия постепенно сдавала позиции, ей на смену рождалось абсолютно новое государство. Лордам из верхней палаты значительно урезали права; женщины, которые в викторианскую эпоху довольствовались скромным существованием у домашнего очага, объединялись в союзы и при помощи насилия пытались отвоевать себе равноправие; тред-юнионы, некогда беспомощные и полностью зависимые от работодателей, теперь организовывали общенациональные стачки и диктовали свои условия. В 1912 году всю страну потрясли две трагедии, ставшие как бы символам разрушения старой системы ценностей. Первое несчастье случилось в самом начале года, хотя англичане узнали об этом лишь несколько месяцев спустя. Это была гибель полярной экспедиции капитана Скотта. Он наперегонки с норвежцем Руалем Амудсеном стремился к неизведанному Южному полюсу, но проиграл в этом соревновании бук вально несколько дней. Можно представить себе разочарование английских исследователей. Совершенно деморализованные, утомленные и больные участники экспедиции пустилась в долгий обратный путь через ледяные просторы Антарктики. Роберт Скотт потерпел поражение в этой неравной борьбе - он и его товарищи погибли от холода, голода и болезней по дороге домой. В газетах писали об их героизме, столь характерном для истинных британцев. Ярким примерам является смерть капитана Оутса: ослабевший, измученный болезнью, он понимал, что является обузой для остальных членов группы, мешает их продвижению вперед. Поэтому Оутс со словами 4Я выйду ненадолго, скоро вернусь» покинул палатку и ушел в снежную бурю навстречу своей смерти.

Вторая катастрофа разразилась 14 апреля, и о ней немедленно узнали не только в Великобритании, но и во всем мире. Пассажирский лайнер «Титаник», считавшийся «непотопляемым», вышел в свое первое трансатлантическое плавание и вскоре затонул неподалеку от Ньюфаундленда, столкнувшись с айсбергом. Выжившие рассказывали о героическом поведении команды: судовой оркестр оставался на палубе и продолжал играть гимн «Ближе, Господи, к тебе», даже когда ледяные волны уже захлестывали гибнущий корабль. Из двух тысяч пассажиров и экипажа спастись удалось лишь семистам, причем, по саркастическим замечаниям журналистов, большую часть из них составляли состоятельные пассажиры первого класса.

Внешняя политика после 1900 года

С начала XX века расстановка сил на европейской арене серьезно изменилась под действием политических конфликтов и непрерывной гонки вооружений. В 1894 году Россия и Франция заключили союз, еще через десять лет был подписан дополнительный договор между Францией и Британией. Так оформилось Тройственное согласие (Антанта)- коалиция Великобритании, Франции и России. Подобные действия не могли не возбудить беспокойства Германии, которая ответила заключением союза с Австро- Венгрией и начала усиленно накапливать военную мощь. Британский министр иностранных дел лорд Грей как мог старался наладить отношения с Германией и добился не которых результатов. Однако к 1914 году стало ясно, что война неизбежна.

Причем в назревающую войну стремительно и неотвратимо вовлекалисьи другие страны-участницы различных международных договоров. Поводом для ее начала стало убийство австрийского эрцгерцога Франца-Фердинанда, которое совершил 28 июня 1914 года сербский студент-националист Гаврило Принцип. Возмущенная Австрия потребовала непомерную компенсацию от Сербии, которая отказалась платить. В результате Австро- Венгрия объявила войну Сербии. В ответ Россия объявила всеобщую мобилизацию, намереваясь выступить на стороне Сербии. В свою очередь Германия, связанная союзническими отношениями с Австро-Венгрией, 1 августа 1914 года объявила войну России. Неумолимая логика толкала Германию на войну с Францией - ее давнишним противником, от этого зависела судьба всей операции. Поэтому было решено нанести молниеносный удар по Франции, по кончить с ней за 6-8 недель, а затем все силы бросить против России. Согласно этому плану, 3 августа Германия объявила войну Франции и двинула войска в ее сторону через Бельгию. Однако в силу договора 1839 года Британия была обязана поддерживать бельгийский нейтралитет. Еще важнее ей было защитить от немцев побережье Английского канала. Поэтому 4 августа Великобритания вступила в войну против Германии. Вот как прокомментировал лорд Грей это зловещее событие: «На всю Европу опускается тьма. Нам уже не увидеть, как она рассеется».

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Тема практического занятия 1.1: Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.

Вопросы к обсуждению:

1. Железный век. Приход кельтов.
2. Германское завоевание Британии.
3. Нормандское завоевание Британии.
4. Вильгельм завоеватель и его правление.

Формы практических заданий: развернутая аналитическая беседа с обсуждением вопросов.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

Вопросы к обсуждению:

1. Правление Мэри I Кровавой.
2. Правление Елизаветы I.
3. Культура и религия периода Тюдоров.

Формы практических заданий: Диалогическое изложение материала; произвести анализ периода с последующим обсуждением результатов.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.1. История Британии XIX.

Вопросы к обсуждению:

1. Социально-политическая ситуация Британии накануне Первой мировой войны.
2. Британская монархия конца XIX в.

Формы практических заданий: в форме дискуссии.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

Тема занятия: 2.2. История Британии XX.

Вопросы к обсуждению:

1. Деколонизация и распад британской колониальной империи.
2. Роль М. Тэтчер в момент перелома английской экономики.

Формы практических заданий: обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем.

Требования к выполнению практического задания:

Взаимодействие с аудиторией: актуализация опорных знаний, закрепление знаний и умений по теме.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Написание эссе
	Создание доклада и подготовка его презентации
Раздел 2. Британия XX – XXI вв.	Самостоятельное изучение материала раздела
	Написание эссе
	Создание доклада и подготовка его презентации

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Британские острова в доисторический период.
2. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.
3. Династия Тюдоров.
4. Династия Стюартов.
5. Гражданская война Британии.
6. Реставрация монархии.
7. Династии Ганноверов.
8. Индустриальная революция.

9. Война Британии с Наполеоном.
10. Эпоха королевы Виктории.

Перечень тем эссе к Разделу 1:

1. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов.
2. Римское правление.
3. Религия и культура Британии доисторического периода.
4. Вильгельм завоеватель и его правление.
5. Иоанн Безземельный. Великая Хартия вольностей.
6. Столетняя война: причины и главные события.
7. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
8. Племена и народы, населявшие Британские острова до прихода кельтов,
9. Железный век. Приход кельтов.
10. Римское правление.
11. Германское завоевание Британии. Первые германские королевства.
12. Религия и культура Британии доисторического периода.
13. Нормандское завоевание Британии. Битва при Гастингсе.
14. Вильгельм завоеватель и его правление.
15. Правление Генриха I.
16. Стефан Блуасский.
17. Генрих II.
18. Ричард I (Львиное сердце).
19. Иоанн Безземельный.
20. Великая Хартия вольностей.
21. Эдуард II и начала английского парламента.
22. Столетняя война: причины и главные события.
23. Война алой и белой роз: Ланкастеры против Йорков.
24. Культура нормандского периода.
25. Генрих VII.
26. Тюдор и его правление.
27. Генрих VIII.
28. Реформация.
29. Эдуард VI.
30. Борьба католицизма и протестантизма.
31. Правление Мэри I Кровавой.
32. Правление Елизаветы I.
33. Культура и религия периода Тюдоров.
34. Правление Якова I.
35. Король и парламент.
36. Карл I Стюарт.
37. Гражданская война (1640- 1649 гг.).
38. Оливер Кромвель.
39. Междуцарствие.
40. Эпидемия чумы 1665 г.
41. Пожар в Лондоне 1666 г.
42. Тори и виги.
43. Религиозные разногласия во время правления Стюартов.

Темы презентаций к Разделу 1:

1. Индустриальная революция в Британии.
2. Революция во Франции и начало войны с Наполеоном.
3. Г. Нельсон. Трафальгарская битва.
4. Герцог Веллингтон. Битва при Ватерлоо.

5. Правление королевы Виктории.
6. Последствия войны с Францией в эпоху правления королевы Виктории.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной работы к разделу 2:

(на анг.яз.)

1. The birth of the British Monarchy in the Anglo-Saxon Period.
2. William the Conqueror, the founder of the first monarchical dynasty in Britain.
3. The Century of Crusades.
4. The Representatives of the House of Plantagenets (Henry II, Edward I).
5. The Houses of York and Lancaster.
6. The Wars of the Roses.
7. Tudor England.
8. The Stuarts (James I, Charles I).
9. The Conflict between King and Parliament. The Civil War.
10. The Republic. Oliver Cromwell, Lord Protector.
11. The Restoration of the Monarchy. The Bill of Rights.
12. The Stuarts (William and Mary).
13. The Hanoverians (George I, II, III, IV – "Georgian Period", Victoria – "Victorian Period")
14. The House of Saxe-Coburg (Edward VII – "Edwardian Period")

Перечень тем эссе к Разделу 2:

1. Социально-политическая ситуация Британии накануне Первой мировой войны.
2. Британия в годы Первой мировой войны.
3. Годы великой депрессии.
4. Британия в годы Второй мировой войны.
5. Реформы лейбористов в 1945-1951гг.
6. Деколонизация и распад британской колониальной империи.
7. Великобритания и Западная Европа.
8. М. Тэтчер и перелом в английской экономике.
9. Возвращение к власти лейбористов

Написание эксклюзивного эссе к Разделу 2:

Write an essay on the topic "The ceremonial role of the British Queen – a tradition or a national attitude". Give your opinion as for the role of monarchy in modern British society.

Темы презентаций тем к Разделу 2:

1. Англия, Уэльс, Ирландия и Шотландия сегодня.
2. Обычаи британцев.
3. Английская литература, театр и кино.
4. Многонациональное общество Великобритании.
5. Британские монархи и их место в мировой истории.
6. Религия и культура Британии.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Великобритания в III в. до н. э. – XX в. н. э.

Тема 1.1. Британские острова в доисторический период. Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов.

Демонстрационные материалы «Британские острова в доисторический период», видеофильмы «Нормандское завоевание и правление династии Плантагенетов».

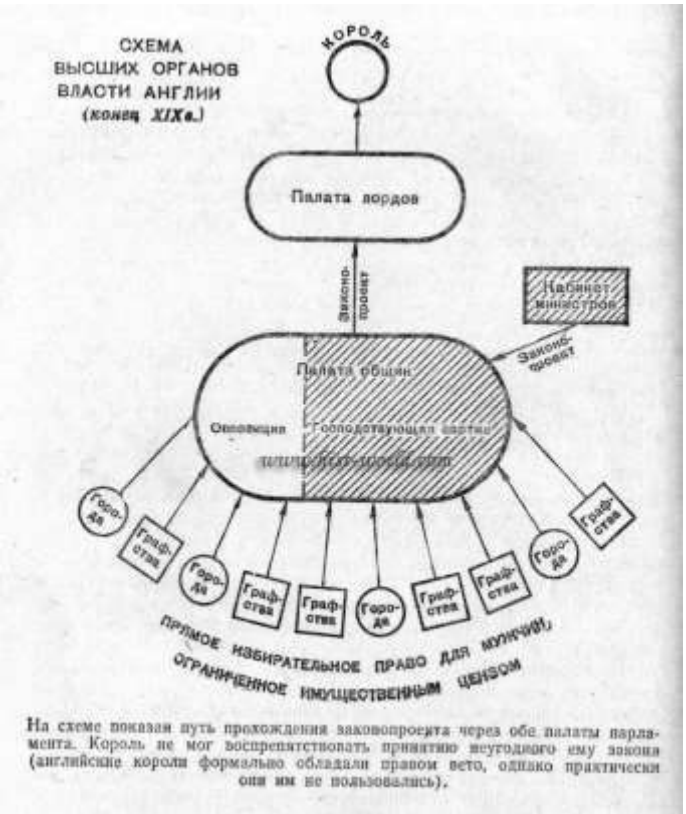
Тема 1.2. Династия Тюдоров. Династия Стюартов.

	Экономика	***Политика***	***Религия***	***Искусство***	***Наука***
Особенности развития	- Основные занятия – земледелие и скотоводство - Важная роль овцеводства и суконоделия - Изменения в обществе - Аграрный переворот Огораживания Быстрое развитие капитализма	- Абсолютизм - Сохранение влияния парламента - Протекционизм и опора на дворянство - Столкновения с Испанией - Превращение в великую морскую державу	- Королевская Реформация - Король – глава церкви - Англиканская церковь - Англия возглавила европейских протестантов	- «Золотой век» литературы и искусства - Открытие театра «Глобус» - Создание национальной культуры и английского языка -Итог всей эпохи европейского Возрождения	- Изменения в представлениях о мире - Развитие математики и механики -Зарождение эмпиризма - Достижения в медицине
Основные представители		Генрих VII (1509-1547); Елизавета I (1558-1603); Мария Стюарт	Анна Болейн; Мария Тюдор	Уильям Шекспир	Фрэнсис Бэкон; Уильям Гарвей

Демонстрационные материалы «Династия Тюдоров», видеофильмы «Династия Стюартов».

РАЗДЕЛ 2. Британия XX – XXI вв.

Тема 2.1. История Британии XIX в.



На схеме показан путь прохождения законопроекта через обе палаты парламента. Король не мог воспрепятствовать принятию неугодного ему закона (английские короли формально обладали правом вето, однако практически они им не пользовались).

Демонстрационные материалы «История Британии XIX в», видеофильмы «История Британии XIX в».

Тема 2.2. История Британии XX века.

Демонстрационные материалы «История Британии XX века», видеофильмы «История Британии XX века».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой иностранных языков
и культуры (выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРАКТИКУМ ПО ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой иностранных языков и культуры

доктор педагогических наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 6
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 6
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 7
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 10
РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 12
3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 12
3.2. Задания для самостоятельной работы 12
3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю) 16
Приложение 1. 18
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 18
4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю) 18
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 18
РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 27
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 27
5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 28
5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 29
5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля) 29
5.4.1. Средства информационных технологий 30
5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: 30
5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 30
5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 30
5.6. Образовательные технологии 31
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 32

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) «Практикум по чтению на английском языке» заключается в получении обучающимися теоретических знаний и практических навыков для формирования готовности к работе с текстом на иностранном языке любой функциональной разновидности с учетом возрастных особенностей учащихся начальной школы. В результате изучения дисциплины должны быть сформированы навыки ознакомительного, поискового, просмотрового, изучающего чтения, критического осмысления текста, а также самостоятельной творческой языковой, эстетической и культурологической интерпретации разного рода текстов, в том числе в стихотворной форме. Таким образом, происходит формирование литературно-языковой составляющая лингвокультурологической подготовки выпускника-бакалавра, развитие общей и коммуникативной компетенций применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах профессиональной коммуникации.

Под целями можно понимать:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений на английском языке;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение будущих преподавателей к чтению художественной зарубежной литературы и восприятию её как искусства слова;
- введение учащихся в мир детской литературы;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными, научно-познавательными текстами и стихотворениями на английском языке.

Задачи дисциплины (модуля):

1. сформировать у обучающихся навык разных видов чтения и умения интерпретировать различные тексты в форме прозы и стихотворений,
2. научить вычленять релевантную информацию в тексте,
3. определять цели чтения, основной смысл текста и ее смысловую нагрузку в тексте англоязычной литературы,
4. развивать языковую догадку и расширять лексический запас и общенаучный кругозор через ознакомление с текстами различных форм посредством прочтения зарубежной прозы и стихотворных форм.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы и виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	*Знать:* специфику коммуникативной деятельности в начальной школе для наиболее эффективного взаимодействия с обучающимися. *Уметь:* самостоятельно находить и обрабатывать необходимую информацию для наиболее качественного выполнения задач в сфере своей профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке; разрабатывать стратегию взаимодействия с учащимися начальной школы для наиболее эффективного взаимодействия. *Владеть:* навыками получения необходимой информации из текста на языке оригинала в сфере профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Демонстрирует знание структуры и состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	*Знать:* содержание и методику разбора текстов художественной направленности, предназначенной для изучения младшими школьниками в рамках преподаваемой дисциплины. *Уметь:* интерпретировать текст в стройной и логичной композиции, вычленять релевантную информацию в тесте, корректно передавать стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации, соблюдая преемственность между частями высказываний. *Владеть:* техникой построения устного и письменного дискурса в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации, адекватно используя лексико-грамматические и фонетические средства.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет _6_ зачетных единиц.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
			7	8
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**108**		**54**	**54**
Лекционные занятия				
из них: в форме практической подготовки				
Практические занятия				
из них: в форме практической подготовки			42	42
Лабораторные занятия				
из них: в форме практической подготовки				
Консультации	24		12	12
из них: в форме практической подготовки				
Самостоятельная работа обучающихся	**90**		**45**	**45**
Контроль промежуточной аттестации	**18**		**9**	**9**
Форма промежуточной аттестации			*Зач.*	*Зач.*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**216**		**108**	**108**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 4		Курс 4	
		Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**24**	8	4	8	4
Лекционные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	24	*8*	*4*	*8*	*4*
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**184**	**64**	**28**	**64**	**28**
из них: Курсовая работа					

Контроль промежуточной аттестации	**8**		**4**		**4**
Форма промежуточной аттестации	*Зач.*		*Зач.*		*Зач.*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**216**	**72**	**36**	**72**	**36**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр _7_)											
Раздел 1. Специфика художественного текста		**20**				**20**				**6**	
Тема 1.1. Понятие художественного текста		10				10				2	
Тема 1.2. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций		10				10				4	
Раздел 2. Художественный текст как высшая коммуникативная единица		**25**				**22**				**6**	
Тема 2.1. Художественный текст как разновидность жанра детской литературы		12				12				2	
Тема 2.2. Анализ и разбор художественного текста на примере К.С. Льюиса «The Chronicles of Narnia»		13				10				4	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Контроль промежуточной аттестации	**Зач.**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**				**42**				**12**	
Модуль 2 (Семестр _8_)											
Раздел 3. Жанр стихотворения		9				4				6	
Тема 3.1. Стихотворения в ан-		6				6					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
глийском языке											
Тема 3.2. Особенности перевода стихотворений на примере К.Чуковского (С.Маршака, А. Барто)		6				8					
Раздел 4. Основные тенденции современной английской детской литературы		8				12				6	
Тема 4.1. Современная английская литературная сказка в детском чтении: герои, сюжеты, идейный мир.		8				4					
Тема 4.2. Особенности творчества Дж. Роулинг на примере серии книг о Гарри Поттере		8				8					
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**				**42**				**12**	
Контроль промежуточной аттестации	**Зач.**										
Общий объем, часов	**216**	**90**	**108**			**84**				**24**	

Заочной формы обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Практические занятия	*из них: в форме практической подго-*	Консультации/ Иная контактная	*из них: в форме практической подго-*
Модуль 1 (4 курс, 1 сессия)							
Раздел 1. Специфика художественного текста							

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Практические занятия	*из них: в форме практической подго-*	Консультации/ Иная контактная	*из них: в форме практической подго-*
Тема 1.1. Понятие художественного текста		32		4			
Тема 1.2. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций		32		4			
Контроль промежуточной аттестации (час)	Зач.						
	72	64		8			
Модуль 1 (4 курс, 2 сессия)							
Раздел 2. Художественный текст как высшая коммуникативная единица		28		4			
Тема 2.1. Художественный текст как разновидность жанра детской литературы		14		2			
Тема 2.2. Анализ и разбор художественного текста на примере К.С. Льюиса «The Chronicles of Narnia»		14		2			
Контроль промежуточной аттестации (час)			4				
Всего	36	28		4			
Модуль 2 (4 курс, 3 сессия)							
Раздел 3. Жанр стихотворения							
Тема 3.1. Стихотворения в английском языке		32		4			
Тема 3.2. Особенности перевода стихотворений на примере К. Чуковского (С. Маршака, А. Барто)		32		4			
Контроль промежуточной аттестации (час)							
Общий объем, часов	**72**	**64**		**8**			

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками				
			Всего	Практические занятия	*из них: в форме практической подго-*	Консультации/ Иная контактная	*из них: в форме практической подго-*
Модуль 2 (4 курс, 4 сессия)							
Раздел 4. Основные тенденции современной английской детской литературы		28		4			
Тема 4.1. Современная английская литературная сказка в детском чтении: герои, сюжеты, идейный мир.		14		2			
Тема 4.2. Особенности творчества Дж. Роулинг на примере серии книг о Гарри Поттере		14		2			
Контроль промежуточной аттестации (час)	4						
Общий объем, часов	**216**	**184**		**24**			

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

Модуль 1. Раздел 1. Специфика художественного текста

Перечень изучаемых элементов содержания

1.1. Практикум по работе с художественным текстом.

Жанр, форма и содержание художественного произведения. Основные категории содержания: фабула, сюжет, тема и идея произведения, отношения темы и идеи произведения, герои, и конфликты, символы и мотивы. Основные категории формы: художественный метод, литературная школа, направление; композиция, основные элементы композиции. Композиционные типы речи (авторское слово, художественный диалог, внутренняя речь персонажа) и их разновидности. Стилистические типы речи. Взаимодействие элементов формы и содержания.

1.2. Домашнее чтение. Перевод и пересказ отрывка. Составление глоссария по прочитанному тексту (главе). Выполнение заданий по отрывку. Анализ главных героев повести (сказки), отрывка. Обсуждение (устно) выбранного отрывка художественного текста с направленностью на детские жанры литературы.

Модуль 1. Раздел 2. Понятие детской литературы. Жанры детской литературы. (Сказка стихотворение повесть поэма рассказ роман фэнтези) на примере отрывков из произведений Л. Кэролла «The Chronicles of Narnia» (Английская детская литература 19 века. Творчество Л.Кэрролла. Алиса в Стране Чудес, Алиса в Зазеркалье. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века)

Перечень изучаемых элементов содержания

1.1.Практикум по работе с художественным текстом.

Жанр, форма и содержание художественного произведения. Основные категории содержания: фабула, сюжет, тема и идея произведения, отношения темы и идеи произведения, герои, и конфликты, символы и мотивы. Основные категории формы: художественный метод, литературная школа, направление; композиция, основные элементы композиции. Композиционные типы речи (авторское слово, художественный диалог, внутренняя речь персонажа) и их разновидности. Стилистические типы речи. Взаимодействие элементов формы и содержания.

1.2. Домашнее чтение. Перевод и пересказ отрывка. Составление глоссария по прочитанному тексту (главе). Выполнение заданий по отрывку. Анализ главных героев повести (сказки), отрывка. Обсуждение (устно) выбранного отрывка художественного текста с направленностью на детские жанры литературы.

Модуль 2. Раздел 1. Жанр стихотворения. Стилистические особенности передачи русской детской поэзии на английский язык на примере поэзии К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто

Перечень изучаемых элементов содержания

1.1.Практикум по работе с жанром стихотворения

Жанр, форма и содержание произведения. Социально-лингвистический, страноведческий аспект работы над стихотворением в английском языке.

1.2. Детские английские стихотворения в переводе русских поэтов. Особенности перевода (на примере переводов К. Чуковского (С. Маршака, А. Барто)). Перевод отрывка. Составление глоссария. Анализ стилистических особенностей стихотворения и его переводческих решений в рамках детского литературного жанра.

Модуль 2. Раздел 2. Современная английская литературная сказка в детском чтении: герои, сюжеты, идейный мир. Особенности творчества Дж. Роулинг на примере серии книг о Гарри Поттере.

Перечень изучаемых элементов содержания

1.1.Практикум по работе с художественным текстом.

Жанр, форма и содержание художественного произведения. Основные категории содержания: фабула, сюжет, тема и идея произведения, отношения темы и идеи произведения, герои, и конфликты, символы и мотивы. Основные категории формы: художественный метод, литературная школа, направление; композиция, основные элементы композиции. Композиционные типы речи (авторское слово, художественный диалог, внутренняя речь персонажа) и их разновидности. Стилистические типы речи. Взаимодействие элементов формы и содержания.

1.2. Домашнее чтение. Перевод и пересказ отрывка. Составление глоссария по прочитанному тексту (главе). Выполнение заданий по отрывку. Анализ главных героев повести (сказки), отрывка. Обсуждение (устно) выбранного отрывка художественного текста с направленностью на детские жанры литературы.

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Раздел 1	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка эссе
	Подготовка реферата
Раздел 2	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка эссе
	Подготовка реферата
Раздел 1	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка эссе
	Подготовка реферата
Раздел 2	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельное изучение материала раздела
	Подготовка эссе
	Подготовка реферата

3.2. Задания для самостоятельной работы

Вопросы/Практические задания для самостоятельной работы к Модулю 1 (Раздел 1)

Выбрать рассказ на английском языке английского или американского автора. Подготовить сообщение о его биографии и творчестве (Theauthor's biography and works). Сделать краткий пересказ содержания текста (Summary). Дать характеристику главных героев (The characters' sketches). Сформулировать главную идею текста с позиции автора (Themessageoftheauthor). Выразить собственное отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте (Personalopinion). Подготовить перевод отрывка (Translation of an abstract). Составить словарь слов и выражений по тексту (Glossary).

Перечень тем рефератам к Модулю 1 (раздел 1)

Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:
1. Специфика художественного текста.
2. Понятие художественного текста.
3. Составляющие художественной информации текста
4. Слова иностранного происхождения в художественных произведениях
5. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций
6. Художественный текст, как высшая коммуникативная единица

7. Формирование интереса к чтению художественных текстов
8. Основные признаки художественного текста, отличающие его от нехудожественного текста
9. Виды и способы чтения художественных текстов
10. Литературно художественный текст как разновидность учебного текста
11. Принципы отбора художественных текстов для чтения
12. Принципы определения основных характеристик текста
13. Жанровая специфика художественного текста
14. Роль автора в создании художественного текста
15.Эмоциональное воздействие художественного текста
16. Историческая эволюция понятия художественного текста
17. Специфика языковых средств художественного текста
18. Психология восприятия художественного текста

Содержание эссе к Модулю 1 (раздел 1)

Сделать письменный отчет по домашнему чтению художественного текста по предложенной схеме и подготовить доклад.

1. Представить информацию об авторе текста, основных особенностях его творчества и стиля, времени и условиях создания текста. 2. Прочитать текст и составить глоссарий новой лексики. 3. Определить жанр текста. 4. Определите главную и второстепенные темы текста. 5. Кратко пересказать текст, уделяя внимание существенным деталям и главной мысли произведения. 6. Вычленить семантические поля, относящиеся к теме текста. 7. Дать характеристики главных героев. 8. Объяснить значение стилистических приемов, используемых автором, для художественного произведения в целом. 9. Определить основные средства реализации главной идеи произведения. 10. Высказать собственные суждения о тематике прочитанного текста.

Вопросы/Практические задания для самостоятельной работы к Модулю 1 (раздел 2)

Выбрать рассказ на английском языке английского или американского автора. Подготовить сообщение о его биографии и творчестве (Theauthor’sbiographyandworks). Сделать краткий пересказ содержания текста (Summary). Дать характеристику главных героев (Thecharacters’ sketches). Сформулировать главную идею текста с позиции автора (Themessageoftheauthor). Выразить собственное отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте (Personalopinion). Подготовить перевод отрывка (Translationofanabstract). Составить словарь слов и выражений по тексту (Glossary).

Перечень тем рефератам к Модулю 1 (раздел 1)

1. Расширение стилевых и жанровых возможностей детской зарубежной литературы.
2. Юмор и абсурд в творчестве Л.Кэрролла.
3. Игра, парадокс в сказках Л.Кэрролла. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века.
4. Переводы-переложения для маленьких детей Б. Заходера и Л. Яхнина.
5. Английская детская литература конца 19 - начала 20 века. Книга джунглей Р.Киплинга: дружба диких животных и человека.

6. Книга джунглей Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Закон джунглей. Добро и Зло в книге Киплинга. Художественные особенности сказок писателя для малышей.
7. Открытия А.Линдгрен в области детства. Три повести о Карлсоне, который живет на крыше. Взрослые и дети в произведениях писательницы.
8. Литература США и Канады в чтении детей младшего возраста. Вильям Джей Смит. Доктор Сьюз. Джон Чиарди. Реалистические рассказы о животных в литературе США. Эрнест Сетон-Томпсон.
9. Зарубежные писатели в детском чтении (на примере Пройслер О., Толкин Д. Р., Клайв С. Л)
10. Зарубежная детская литература 19-20 веков. Жанр. нонсенса в английской детской литературе.

Содержание эссе к Модулю 1 (раздел 2)

Сделать письменный отчет по домашнему чтению художественного текста по предложенной схеме и подготовить доклад.

1. Представить информацию об авторе текста, основных особенностях его творчества и стиля, времени и условиях создания текста. 2. Прочитать текст и составить глоссарий новой лексики. 3. Определить жанр текста. 4. Определите главную и второстепенные темы текста. 5. Кратко пересказать текст, уделяя внимание существенным деталям и главной мысли произведения. 6. Вычленить семантические поля, относящиеся к теме текста. 7. Дать характеристики главных героев. 8. Объяснить значение стилистических приемов, используемых автором, для художественного произведения в целом. 9. Определить основные средства реализации главной идеи произведения. 10. Высказать собственные суждения о тематике прочитанного текста.

Вопросы/Практические задания для самостоятельной работы к Модулю 2 (раздел 1)

Выбрать стихотворение на английском языке английского или американского автора. Подготовить сообщение о его биографии и творчестве (Theauthor'sbiographyandworks). Сделать краткий пересказ содержания текста (Summary). Дать характеристику главных героев (Thecharacters' sketches). Сформулировать главную идею текста с позиции автора (Themessageoftheauthor). Выразить собственное отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте (Personalopinion). Подготовить перевод отрывка (Translationofanabstract). Составить словарь слов и выражений по тексту (Glossary).

Перечень тем реферата к Модулю 2 (раздел 1) Русская детская поэзия в переводах писателей

1. Лексика описания персонажей отрывка.
2. Использование профессиональной лексики в художественной литературе.
3. Определение ключевых стилистических приемов с примерами из английской и американской литературы.
4. Идиоматичность текста с примерами из английской и американской литературы.
5. Эмоционально-оценочная позиция автора художественного текста и средства ее выражения.
6. Техники скорочтения как способ быстрого восприятия текста и повышения академической активности

7. История зарубежной детской поэзии: от классики до современности
8. Сравнительный анализ переводов стихотворений К. Чуковского
9. Русская народная поэзия в переводе (особенности и трудности)
10. Поэзия для детей как средство культурного обмена
11. Русская детская поэзия и зарубежные аналоги (параллели и различия)
12. Роль иллюстрации в восприятии переведенной детской поэзии
13. Творчество С. Михалкова в переводе на иностранный язык
14. Переводы стихотворений А. Барто – сохранение оригинала и адаптация

Содержание эссе к Модулю 2

Сделать письменный отчет по домашнему чтению художественного текста по предложенной схеме и подготовить доклад.

1. Представить информацию об авторе текста, основных особенностях его творчества и стиля, времени и условиях создания текста. 2. Прочитать текст и составить глоссарий новой лексики. 3. Определить жанр текста. 4. Определите главную и второстепенные темы текста. 5. Кратко пересказать текст, уделяя внимание существенным деталям и главной мысли произведения. 6. Вычленить семантические поля, относящиеся к теме текста. 7. Дать характеристики главных героев. 8. Объяснить значение стилистических приемов, используемых автором, для художественного произведения в целом. 9. Определить основные средства реализации главной идеи произведения. 10. Высказать собственные суждения о тематике прочитанного текста.

Вопросы/Практические задания для самостоятельной работы к Модулю 2 (раздел 2)

Выбрать стихотворение на английском языке в переводе (Агния Барто, Маршак, Чуковский, Тютчев, Лермонтов). Подготовить сообщение о его биографии и творчестве (Theauthor'sbiographyandworks). Сделать краткий пересказ содержания стихотворения, определив его основную тему (Summary). Дать характеристику главных героев (Thecharacters' sketches). Сформулировать главную идею текста с позиции автора (Themessageoftheauthor). Выразить собственное отношение к проблемам, затрагиваемым в тексте (Personalopinion). Подготовить перевод отрывка (Translationofanabstract). Составить словарь слов и выражений по тексту (Glossary).

Ссылка на стихотворения (примеры): https://english-exercise.ru/русские-стихи-на-английском-языке/?ysclid=m6932wlxco118353573
https://playroom.ru/angliyskie-stihi-s-perevodom-sya-marshaka/

Перечень тем реферата к Модулю 2 (раздел 2)

1. Английские стихотворения и особенности перевода на примере С. Маршака
2. Лингвокультурные особенности английских детских стихотворных текстов «Nursery Rhymes»
3. Поэтический текст как источник лингвокультурной информации
4. Особенности детской поэтической литературы
5. Особенности английских детских стихотворных текстов «Nursery Rhymes»
6. Универсальные базовые составляющие детской языковой картины мира Nursery Rhymes
7. Тематика детских англоязычных стихотворений
8. Роль деталей и поддекста в стихотворениях английских и американских писателей.
9. Роль образных средств разных уровней в создании персонажных характеристик.

Содержание эссе к Модулю 2 (раздел 2)

Сделать письменный отчет по домашнему чтению стихотворения одного из авторов английской или американской литературы по предложенной схеме и подготовить доклад.

1. Представить информацию об авторе текста, основных особенностях его творчества и стиля, времени и условиях создания текста. 2. Прочитать стихотворение и составить глоссарий новой лексики. 3. Определить тематику и основную идею текста. 4 Кратко пересказать стихотворение, уделяя внимание существенным деталям и главной мысли. 5. Вычленить семантические поля, относящиеся к теме текста. 7. Дать характеристики главных героев. 8. Объяснить значение стилистических приемов, используемых автором. 9. Высказать собственные суждения о тематике прочитанного стихотворения.

3.3. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине (модулю)

Освоение слушателями программы предполагает изучение материалов дисциплин (модулей) в ходе самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программой дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Написание реферата (доклада).

Требования к структуре реферата (доклада):

Работа должна содержать систематизацию и краткое изложение материала из не менее 5-и литературных источников (монографий, научных статей и докладов) по выбранной теме.

Основные требования к оформлению:

Структура доклада (реферата): 1) титульный лист; 2) содержание (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада (реферата), указываются страницы, с которых начинается каждый пункт); 3) введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада (реферата), дается характеристика используемой литературы); 4) основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос); 5) выводы и заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада (реферата)); 6) литература.

Доклад (реферат) оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный -полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста - «TimesNewRoman» или аналогичная. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм, левое - 25 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту – 15 мм. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). В работах исполь-

зуются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Внутритекстовые, подстрочные и затекстовые библиографические ссылки должны оформляться в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Общие требования и правила составления».

Реферат (доклад) сдается в бумажном и электронном виде (10 - 20 печатных страниц).

При проверке реферата (доклада) на антиплагиат - www.antiplagiat.ru - (более 50% заимствований) работа не принимается.

Выполнение тестовых (практических) заданий.

Практические задания содержать вопросы с открытым ответом.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы, составлены с расчетом на знания, полученные слушателями в процессе изучения темы.

Тестовые (практические) задания выполняются в письменной или электронной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль).

Написание эссе.

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе слушатель должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые слушатели уже рассматривали на лекциях или семинарских занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между слушателями по желанию.

Эссе проводится письменно, по объему не более 3-х печатных листов.

Требования к оформлению эссе:

Эссе выполняется на компьютере (гарнитура TimesNewRoman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что слушатель не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/экзамен,** которые проводятся в **устной и письменной** форме.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	**Специфика художественного текста**	письменная	Тест№l The ... English period was marked by momentous changes in the English language, changes more extensive and fundamental than those that have taken place any time before or since. A) Old B)Modem -Middle; Тест№2 The changes of Middle English period affected English in both its grammar and its .... -pronunciation - vocabulary; Тест№3 The Northern dialect extends as far South as the -London -Oxford -Humber; Тест№4 The language of ... have become the prevailing dialect. - Oxford - Washington - London; Тест№5 The history of Standard English is almost a history of ___ English - London; - Oxford - Washington Тест№6 In the later part of the ... century the London Standard had been accepted, at least in writing, in most parts of the country. - fifteenth; - fourteenth - tenth Тест№7 From the beginning London has been the center of ... in England. - book publishing; - sport - art Тест№8 It was not easy for the writer at the end of the fifteenth century to choose his words so that his ... would find favor with all people. - language; - writing - vocabulary; Тест№9 Enlarging the ... was one of the three major problems confronting the modem languages in the eyes of the men in the sixteen country. - vocabulary; - writing - language; Тест№10 The Latin words that form so important element in the English vocabulary have generally entered the language through the me-

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			dium of ....: - writing; - vocabulary; - reading - language; Тест№11 ... had the largest vocabulary of any English writer. - Shakespeare; -Byron Тест№12 ... was much more like ours than has always been realized. - Shakespeare's pronunciation; -Byron's pronunciation; Тест№13 The spread of English to many parts of the world has changed our conception of what constitutes ... English. -Standard; - slang Тест№14 The spoken standard or, as it is called in Britain, the ... English, is something that varies in different parts of the English-speaking world. - received; - standard; - slang Тест№15 We might have a world standard to which all parts of the ... would try to conform. - English-speaking world; - Russian-speaking world; - French-speaking world; Тест№16 In the last 200 years English has become a ... tongue. - cosmopolitan; - popular Тест№17 In Australia, Africa, South Asia, and Canada, peculiarities of pronunciation and ... have grown up that mark off national and areal varieties from the dialect of the mother country and from one another. - vocabulary; - pronunciation; - reading Тест№18 In some countries the most striking changes in English are the result of ... and systematic adaptations by speaking of other languages. - imperfect learning; - perfect learning;
2.	**Художественный текст как высшая коммуникативная единица**	Устная/письменная	Children's Literature Instructions: Answer the following questions with complete sentences. Your answers should be specific and demonstrate your knowledge of the books. 1. Describe a key conflict faced by the protagonist in *The Chronicles of Narnia*. What is the ultimate resolution of this conflict? 2. What significant object or creature acts as a guide or companion to Bilbo Baggins in *The Hobbit*? Explain its importance to the story. 3. What is the central treasure sought in *Treasure Island*? Beyond the treasure itself, what other conflicts or themes does the novel explore? 4. Describe the transformation undergone by

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			the protagonist in *The Very Hungry Caterpillar*. What is the symbolic meaning of this transformation? 5. What unique relationship develops between two main characters in *Charlotte's Web*? How does this relationship impact the outcome of the story? 6. Matilda demonstrates exceptional abilities. Explain one of these abilities and how she uses it to overcome a challenge in the novel. 7. What significant role does the garden play in *The Secret Garden*? How does the garden reflect the emotional and psychological journey of the characters? 8. Describe a key invention or feature within Willy Wonka's chocolate factory that is both wondrous and potentially dangerous. Explain why it is both. 9. Explain the meaning of the journey taken by Max to the land of the Wild Things in *Where the Wild Things Are*. What does he ultimately learn or gain from his experience? 10. What illogical and surreal events does Alice encounter in *Alice's Adventures in Wonderland*? How do these events contribute to the overall tone and themes of the story? 11. What is the central message or theme conveyed by *The Little Prince*? Support your answer with a specific example from the text. 12. What is the primary goal of Dorothy Gale in *The Wonderful Wizard of Oz*? What obstacles does she encounter on her journey, and what does she learn along the way? This test allows for open-ended answers, encouraging students to demonstrate their comprehension of the plot, characters, and themes of each book. The specific wording of their answers will vary, but their understanding should be evident in their responses.
3.	**Жанр стихотворения. Стилистические особенности передачи русской детской поэзии**		**Stylistic Features & Translation Challenges** **Instructions:** Read the following descriptions and discuss how each point may present a challenge when translating Russian children's poetry into English. Provide specific examples where possible (you may use examples from

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
	на английский язык		well-known translations, or create your own to illustrate the point). **Stylistic Feature 1: Rhyme & Rhythm** Russian children's poetry relies heavily on strong, consistent rhyme schemes and clear, often bouncy, rhythmic patterns. How might this present challenges for a translator aiming to replicate the effect in English? **Stylistic Feature 2: Wordplay & Onomatopoeia** Russian poets use wordplay, nonsense words, and onomatopoeia to create a playful and engaging tone for children. What difficulties might a translator encounter when trying to maintain this effect in English? **Stylistic Feature 3: Cultural References & Idioms** Russian children's poems may include cultural references, folk expressions, or idiomatic language that is not easily understood in other cultures. How might a translator approach the challenge of making these elements accessible to a new audience? **Stylistic Feature 4: Simplicity of Language & Tone** Many Russian children's poems employ simple vocabulary and a direct, informal tone. What challenges does this present for the translator, who must preserve the child-friendly aspect without sounding simplistic in English?
4.	**Современная английская литературная сказка в детском чтении: герои, сюжеты, идейный мир.**		Перечень вопросов и заданий по чтению текстов. 1.Read the story; speak about your first impression of it. 2.Speak on the subject matter and the idea of the story. 3.Give the summary of the text. 4.What characters are described in the passage and what does the reader learn about them? 5.Shortly describe the major and minor character/s (appearance, manners, behavior, voice, background, etc.). Discuss their character and views as they are revealed through their speech. 6.Recall the situations in which the given words and word combinations are employed. Explain the meaning and learn them. 7.Find the English equivalents in the text.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			8.Pick out epithets and various types of metaphors and comment on their stylistic effect. 9.What is the message of the text? 10.What is your attitude towards the message of the text? Коммуникативное задание: You are going to make a report about works and literature styles of English and American authors. Read a short passage and summarize the main points in less than 100 words. You have to incorporate the main points of the passage into a talk to complete your report. Пример текста для пересказа Once upon a time, there lived a kind and gentle girl named Cinderella. She was treated poorly by her wicked stepmother and stepsisters, who made her do all the chores. Despite her difficult life, Cinderella remained hopeful and cheerful. One day, the king announced a grand ball, where the Prince would choose a bride. Cinderella longed to go, but her stepmother forbade her.With the help of her Fairy Godmother, Cinderella was magically transformed for the ball, complete with a beautiful dress and glass slippers. However, she had to return before midnight, when the magic would wear off. At the ball, she captured the heart of the Prince, but she fled as the clock struck twelve, leaving behind one of her glass slippers.The Prince searched the kingdom for the girl who fit the slipper, and eventually found Cinderella. They lived happily ever after, proving that kindness and hope can lead to wonderful things. (From a fairy tale Cinderella) Задание 2. Инсценировать отрывок текста / прочитать текст от имени основных персонажей, передавая чувства героев и атмосферу текста, соблюдая правильные интонационные контуры, следуя содержанию предложений.

Код контролируемой компетенции: УК-4, ПК-1

Очная форма обучения (Семестр 7)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной ф**орме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	**Наименование компетенции**	Номера тестовых заданий
УК-4.	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1-10
ПК-1.	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1-14
Итого		24

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4
Questions:

1.What is the primary characteristic that distinguishes artistic texts from other types of texts?

a)Jargonuse
b)Aestheticqualities,creativity
c)Length,complexity
d) Factual accuracy

2. Which of the following best defines an artistic text?

a) A text that conveys information objectively
b) A narrative or poem that focuses on artistic expression and emotional depth
c) A scientific report detailing experimental results
d) A technical manual on using a device

3. In terms of linguistic classifications, artistic texts can often be categorized based on their

a)Structure and format
b)Genre and thematic content
c)Intended audience
d) All of the above

4. Which feature is typically NOT associated with artistic texts?

a)Metaphorical language
b)Standardized format
c)Subjective interpretation
d) Symbolism

5. Artistic texts often prioritize the following elements:

a)Clarity and straightforwardness
b)Emotional resonance and stylistic expression
c)Statistical data and factual information
d) Instructional clarity

6. Which role does context play in the interpretation of artistic texts?

a)It has no bearing on interpretation.
b) It provides essential background to understand themes and motivations.
c)It complicates analysis unnecessarily.
d) It only matters for non-fiction texts.

7. Which linguistic classification approach considers artistic texts as «autonomous texts»?

a)Functional
b)Structural
c)Textlinguistics
d) Pragmatic approach

8. Artistic texts can be analyzed using the following methods:

a)Narrative analysis
b)Discourse analysis
c)Stylistic analysis
d) All of the above

9. In literary studies, the term «discourse» refers to:

a)The way in which language reflects social norms.
b)The entirety of a conversation.
c)The structure and style employed in a text.
d) The literal meaning of words.

10. What does intertextuality refer to in the context of artistic texts?

a) The use of similar vocabulary across different professions.
b) The relationship and connections between different texts.
c) The grammatical correctness of a text.
d) The chronological order of events in a narrative.

Задания

Код контролируемой компетенции: ПК – 1
Вопросы со свободной формой ответов:

1. Name the peculiarities of different genres of children`s literature.
2. Speak about the most famous authors of children`s literature (American and British)
3. Name the hero of series of books of the British writer consisting of seven fantasy novels which became the best-selling in history and characterize the main character, the plot of any book. Analyze the behavior of the main character. What is the main idea of the plot?

4. Discuss the book «The Hobbit», analyze the plot of it and the traits of character of the heroes.

5. What are the main characteristics that define picture books as a genre in children's literature?

6. How do fairy tales differ from folk tales in terms of themes and storytelling techniques?

7. In what ways can chapter books be beneficial for early readers compared to picture books?

8. What role do moral lessons play in fables, and can you provide an example?

9. How does fantasy literature help in developing a child's imagination and creativity?

10. What themes are commonly found in middle-grade fiction, and how do they reflect the experiences of children?

11. How do classic children's stories differ from contemporary children's literature in terms of language and themes?

12. What are some key features of graphic novels that make them appealing to younger audiences?

13. How does children's poetry differ from adult poetry in terms of language and subject matter?

14. In what ways do nonfiction books for children introduce complex subjects in an accessible manner?

Очная форма обучения (Семестр 8)
Заочная форма обучения (Курс 4, Сессия 3-4)

Код контролируемой компетенции: УК – 4

Выберите верный вариант ответа:

1.Russian children’s poetry relies heavily on strong, consistent _____and clear, often bouncy, rhythmic patterns

a)rhyme schemes
b)translations
c)topics

2.Russian poets use ____, nonsense words, and onomatopoeia to create a playful and engaging tone for children.

a)wordplay
b)simplicity
c)tone

3.Russian children’s poems may include cultural references, folk expressions, or ____language that is not easily understood in other cultures.

a) strong
b) idiomatic
c) simple

4. Many Russian children’s poems employ ____vocabulary and a direct, informal tone.

a) complicated
b) meaningful
c) simple

5.Which of the following is a famous children's poet?
a) Emily Dickinson
b) Shel Silverstein
c) Robert Frost
d) Walt Whitman

6.What is the primary purpose of children's poetry?
a) To confuse the reader
b) To entertain and educate
c) To provide historical facts
d) To promote adult literature

7.Which form of poetry is often characterized by playful language and imaginative themes?
a) Sonnet
b) Haiku
c) Limerick
d) Epic

8.What is a common theme found in children's poetry?
a) Death and despair
b) Nature and friendship
c) Politics and history
d) Complex emotions

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

Вопросы со свободной формой ответов:

1. Read the story; speak about your first impression of it.
2. Speak on the subject matter and the idea of the story.
3. Give the summary of the text.
4. What characters are described in the passage and what does the reader learn about them?
5. Shortly describe the major and minor character/s (appearance, manners, behavior, voice, background, etc.). Discuss their character and views as they are revealed through their speech.
6. Recall the situations in which the given words and word combinations are employed. Explain the meaning and learn them.
7. Find the English equivalents in the text.
8. Pick out epithets and various types of metaphors and comment on their stylistic effect.
9. What is the message of the text?
10. What is your attitude towards the message of the text?
11. Name one characteristic that makes a poem suitable for children.
12. How does rhythm enhance the experience of reading poetry to children?

Вопросы/задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Зачет по дисциплине (модулю) сдается на основе собеседования по прочитанному литературному произведению (рассказ, отрывок из повести, романа и т.д.) и включает в себя следующие компоненты:

1. Краткий пересказ прочитанного произведения.
2. Характеристика основных и второстепенных персонажей прочитанного произведения;

3. Характеристика сюжетной линии прочитанного произведения;
4. Характеристика идеи и проблематики прочитанного произведения;
5. Характеристика особенностей художественного стиля автора.
6. Перевод отрывка из произведения.

Рекомендованные тексты для чтения:

1. L. Caroll «The chronicles of Narnia»
2. «The Hobbit, or There and Back Again» by J.R.R. Tolkien
3. R. L. Stevenson «Treasure Island»
4. E. Carle «The Very Hungry Caterpillar»
5. «Charlotte's Web» by E.B. White
6. «Matilda» by Roald Dahl
7. «The Secret Garden» by Frances Hodgson Burnett
8. «Charlie and the Chocolate Factory» by Roald Dahl
9. «Where the Wild Things Are» by Maurice Sendak
10. «Alice's Adventures in Wonderland» by Lewis Carroll
11. «The Little Prince» by Antoine de Saint-Exupery
12. «The Wonderful Wizard of Oz» by L. Frank Baum

Код контролируемой компетенции: УК-4, ПК-1

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

5.1.1. Основная литература

1. *Будур Н.В., Иванова Э.И., Николаева С.А., Чеснокова Т.А*. Зарубежная детская литература : учеб. пособие. – М. : Академия, 1998. – 304 с.

2. Лингвопоэтика и художественный текст : учебник для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21449-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/571453 (дата обращения: 30.01.2025).

3.Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8.— Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:https://urait.ru/bcode/513104 (дата обращения: 28.01.2025).

4. Светловская, Н.Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская,

Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544537 (дата обращения: 30.01.2025).

5.1.2. Дополнительная литература

1. Английские детские стихи в переводе С.Я. Маршака и К.И. Чуковского/ Исследовано в России [Электронный ресурс] – режим доступа: https://multiurok.ru/index.php/files/angliiskie-detskie-stikhi-v-perevode-s-iamarshaka.html/ (дата обращения: 30.01.25)

2.Безрукова, Н. Н. Close Reading: Building Language Skills Through Reading Classical Literature (R. Kipling "The Light That Failed"): практикум: учебное пособие / Н. Н. Безрукова, М. М. Шляхова. — Барнаул :АлтГПУ, 2024. Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176479 (дата обращения: 25.01.2025).

3. Маршак С.Я. Сочинения в четырех томах. Стихи, сказки, песни. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957.

4. Цатурян, М. М. Английский язык. Домашнее чтение: учебное пособие для вузов /М. М. Цатурян. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01392-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512926 (дата обращения: 28.03.2023).

5. The Book of Nursery Rhymes 50 Classic Poems for Children [сборник детских стихов на английском], Глиори Деби. - Изд.: Dorling Kindersley, 2024

6. Английский мир детства: nursery rhymes/ Исследовано в России [Электронный ресурс] – режим доступа: https://www.study.ru/article/children/angliyskiy-mir-detstva-nursery-rhymes/(дата обращения: 21.01.2025)

7. Английская поэзия в переводах К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Кто научил говорить по-русски карлсона и винни-пуха // Переводы детской поэзии Чуковского/ Исследовано в России [Электронный ресурс] – режим доступа: https://ru-bis.ru/fireplace-for-heating/angliiskaya-poeziya-v-perevodah-ki-chukovskogo-i-s-ya-marshaka-kto-nauchil.html/(дата обращения: 21.01.2025)

5.2 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наибо-	http://biblioclub. ru/

		лее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait. ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook. com/

5.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины (модуля) на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к практическим занятиям семинарского типа.

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает:

− консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;

− самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов практических занятий проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

5.4 Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплины (модуля)

5.4.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

5.4.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

5. 1. Операционная система: Astra Linux SE
6. 2. Пакет офисных программ: LibreOffice
7. 3. Справочная система Консультант+
8. 4. Okular или Acrobat Reader DC
9. 5. Ark или 7-zip
10. 6. User Gate
11. 7. TrueConf (client)

**Указывается актуальное программное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины (модуля).*

5.4.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http:// elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

5.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля)используются:

Учебная аудитория для практических занятий: оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

5.6. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля)применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля)предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме деловых и ролевых игр, анализ конкретных ситуаций, психологические тренинги и иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

При освоении дисциплины (модуля)предусмотрено применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий (электронная почта, электронный учебник, тестирование, вебинар, видеофильм, презентация, форум и др.).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
иностранных языков и культуры
(выпускающая кафедра)

Л.А. Апанасюк
«18» февраля 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность
«Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков и культуры (выпускающая кафедра):

Протокол № 7 от «18» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
Доктор пед.наук, доцент Л.А. Апанасюк

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 10
3.3.1. Средства информационных технологий 10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 10
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 10
3.4. Образовательные технологии 10
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 12
Приложение 1. 13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 13
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 13
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 14
Приложение 2. 18
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 18
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 18
П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 22
П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 24
П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 25

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере *письменной речи на иностранном языке* с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Формирование способности принимать во внимание в коммуникативной и профессиональной деятельности прагматические параметры письменного высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора);
2. Развитие умения и навыки письменной речевой организации текста, его социокультурную интерпретацию;
3. Развитие способности оценивать дискурсивные типы текстов нормативного и нормативного характера;
4. Формирование языковой и функционально-стилистической компетентности.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	*Знать:* нормы русского и иностранного языков для осуществления профессиональной коммуникации *Уметь*: использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языках
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями	*Знать:* структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) *Уметь:*использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при

	ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	решении профессиональных задач

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9	10		
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**84**	**42**	**42**		
Лекционные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	84	42	42		
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	24	12	12		
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**90**	**45**	**45**		
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**9**	**9**		
Форма промежуточной аттестации		*зачет*	*зачет*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**216**	**108**	**108**		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 5		Курс6	
		Сессия 3	Сессия 4	Сессия 1	Сессия 2
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	24	8	4	8	4
Лекционные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	24	8	4	8	4
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8		4		4
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**184**	**64**	**28**	**64**	**28**
Контроль промежуточной аттестации					
Форма промежуточной аттестации			*зачет*		*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**216**	**72**	**36**	**72**	**36**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 9)											
Раздел 1. Academic writing style	**99**	**45**	**54**			**42**				**12**	
Тема 1.1. What Is Academic Writing And Why Do We Need It?	23	10	13			10				3	
Тема 1.2. Sentence Structure. Sentence Types. Punctuation	30	15	15			12				3	
Тема 1.3.Writing a paragraph	23	10	13			10				3	
Тема 1.4. Writing an abstract	23	10	13			10				3	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**	**54**			**42**				**12**	
Модуль 2 (Семестр 10)											
Раздел 2. Other types of writing	**99**	**45**	**54**			**42**				**12**	
Тема 2.1.Writing an essay	23	10	13			10				3	
Тема 2.2.Writing a book review/report	30	15	15			12				3	
Тема 2.3.Citation. Refernce. Plagiarism	23	10	13			10				3	
Тема 2.4.Writing an reseach paper	23	10	13			10				3	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**45**	**54**			**42**				**12**	
Общий объем, часов	**216**	**90**	**108**			**84**				**24**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Курс 5, Сессии 3-4											
Раздел 1. Academic writing style	**108**	**92**	**16**			**12**				**4**	
Тема 1.1. What Is Academic Writing And Why Do We Need It?	27	23	4			3				1	
Тема 1.2. Sentence Structure. Sentence Types. Punctuation	27	23	4			3				1	
Тема 1.3.Writing a paragraph	**27**	23	4			3				**1**	
Тема 1.4. Writing an abstract	27	23	4			3				1	
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**92**				**12**				**4**	
Курс 6, Сессии 1-2											
Раздел 2. Other types of writing	**108**	**92**	**16**			**12**				**4**	
Тема 2.1.Writing an essay	27	23	4			3				1	
Тема 2.2.Writing a book review/report	27	23	4			3				1	
Тема 2.3.Citation. Refernce. Plagiarism	**27**	23	4			3				**1**	
Тема 2.4.Writing an reseach paper	27	23	4			3				1	
Контроль промежуточной аттестации, час											
Объем по модулю (семестру), часов	**108**	**92**				**12**				**4**	
Общий объем, часов	**216**	**184**				**24**				**8**	

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Academic writing style

Тема 1.1. What Is Academic Writing And Why Do We Need It?

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Academic discourse
2. Aristotle's logic
3. Contrastive rhetoric
4. Anglo-American rhetoric

Тема 1.2. Sentence Structure. Sentence Types. Punctuation

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Sentence Structure.
2. Sentence Types.
3. Punctuation .

Тема 1.3. Writing a paragraph

Перечень изучаемых элементов содержания

1. The purpose of title and keywords.
2. Framing and cotexualizing an academic text.
3. Text coherence.
4. Types of academic texts.

Тема 1.4. Writing an abstract

Перечень изучаемых элементов содержания

1. How to write an abstract
2. Types of abstract

РАЗДЕЛ 2. Other types of writing

Тема 2.1. Writing an essay

Перечень изучаемых элементов содержания

1. What is an essay?
2. What to include in an essay

Тема 2.2. Writing a book review/report

Перечень изучаемых элементов содержания

1. What is the Difference Between a Book Review and a Book Report?

Тема 2.3. Citation. Refernce. Plagiarism

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Citation.
2. Refernce.
3. Plagiarism

Тема 2.4. Writing a reseach paper

Перечень изучаемых элементов содержания

1. Writing a reseach paper
2. The structuure of a research paper

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Александрова, Л.И. Write effectively=Пишем эффективно : учебно-методическое пособие / Л.И. Александрова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0909-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57618

3.1.2. Дополнительная литература

1. Ворошкевич, Д.В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста : учебное пособие / Д.В. Ворошкевич, Д.П. Казанникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : МПГУ, 2016. - 40 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0303-4 ; То же [Электронный ресурс] http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469719
2. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 295 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Режим доступа : www.biblio- online.ru/book/A5EA32DC-93EB-43A6-9475-3A0FCF96A3D8.
3. Егошина, Е.М. Academic writing : учебно-методическое пособие / Е.М. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 100 с. : табл. - ISBN 978-5-8158-1680-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459475
4. Меняйло, В. В. Академическое письмо. Лексика. Developing academic literacy : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Меняйло, Н. А. Тулякова, С. В. Чумилкин.— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 240 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Режим доступа : www.biblio- online.ru/book/A5D444E4-7122-4C16-B3B2-DF743A918B5F

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "КонсультантПлюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http:// elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https:// eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № 7 от «18»февраля 2025 года	01.09.2025
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ___ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1.	Раздел 1. **Academic writing style**	Устный опрос	1. Академическое письмо как средство научно-исследовательской деятельности. 2. Основные характеристики академического письма. 3. Категориально-терминологический аппарат научного текста 4. Эмпирическая аргументация и её применение в рамках академического письма. 5. Дедуктивная аргументация и её применение в рамках академического письма. 6. Методологическая аргументация и её применение в рамках академического письма. 7. Системная аргументация и её применение в рамках академического письма. 8. Содержание понятия «источник научной информации». 9. Классификация источников научной информации. 10. Основные этапы научного анализа источников в рамках академического письма.
2.	Раздел 2. **Other types of writing**	Устный опрос	1) Программный этап и его презентация в научном тексте. 2) Дескриптивно-аналитический этап и его презентация в научном тексте. 3) Эмпирический этап и его фиксация средствами академического письма.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы, дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
			4) Проектно-экспериментальный этап и его фиксация средствами академического письма. 5) Академическое письмо как средство описания экспериментального исследования и апробации научного проекта. 6) Правила описания источников научной информации в научном тексте. 7) Академическое письмо как система. 8) Классификация научных текстов. 9) Программные документы в системе академического письма. 10) Формы публикации результатов научных исследований. 11) Научная статья как вид академического письма. 12) Монография как вид академического письма. 13) Научные тексты как средство презентации в системе научной коммуникации. 14) Характеристика степени научной разработанности проблемы.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 9,10)
Заочная форма обучения (Курс 5, Сессия 4; Курс 6, Сессия 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 – 12
ПК – 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1-12
Всего		24

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 4

1) The main difference between academic writing and normal writing is that academic writing:
a) uses longer words
b) tries to be precise and unbiased
c) is harder to understand
Ответ : _____
2) The difference between a project and an essay is:
a) essays are longer
b) projects are longer
c) students choose projects' topics
Ответ : _____
3) Teachers complain most about students:
a) not answering the question given
b) not writing enough
c) not referencing properly
Ответ : _____
4) The best time to write an introduction is often:
a) first
b) last
c) after writing the main body
Ответ : _____
5) Plagiarism is:
a) a dangerous disease
b) an academic offence
c) an academic website
Ответ : _____
6) Making careful notes is essential for:
a) writing essays
b) revising for exams
c) all academic work
Ответ : _____
7) An in-text citation looks like:
a) (Manton, 2008)
b) (Richard Manton, 2008)
c) (Manton, R. 2008)
Ответ : _____

8) Paraphrasing a text means:
a) making it shorter
b) changing a lot of the vocabulary
c) adding more detail
Ответ : _____
9) Paragraphs always contain:
a) six or more sentences
b) an example
c) a topic sentence
Ответ : _____

10) The purpose of an introduction is:
a) to give your aims and methods
b) to excite the reader
c) to summarise your ideas
Ответ : _____
11) Proof-reading means:
a) getting a friend to check your work
b) checking for minor errors
c) rewriting
Ответ : _____
12) Teachers expect students to adopt a critical approach to their sources:
a) sometimes
b) only for Master's work
c) always
Ответ : _____

Код контролируемой компетенции: ПК – 1

1. The paragraphs in the following abstract have been scrambled. Rearrange them so that they form a cohesive text.
a) Here, we focused on developing a method to detect a person trying to illegally cross the border by hiding in a car.
b) Due to the high sensitivity of the pressure sensor, consideration was given to the effect of external disturbances such as ground vibration and wind force acting on the car.
c) The proposed method is based on pneumatics. A silicon tube (inner diameter 4mm) with one end plugged by a highly sensitive pressure sensor and the other end capped is sandwiched between two rigid boards and placed on the ground at the entrance gate of the border.
d) This paper describes a novel method for detecting the presence of a person hiding in a car. One of the important strategies of homeland security is border control. In particular, strict and effective monitoring to control illegal immigration is a key strategy for maintaining public safety and a healthy local economy, and is essential for preventing the entry of terrorists.
e) Here, we propose a heartbeat detection filter robust against disturbances but sensitive to the heartbeat signal and an index to discriminate between the presence and non-presence of a person, and we present the experimental results obtained using the proposed method under various disturbance conditions.
f) When one wheel of the car is on the board and the engine is stopped, the pressure sensor can detect human vital signs such as heartbeat, which cannot be concealed.

Ответ : _____

2.Study the following text. Which lines describe:

1. the topic……..

2. the background……
3. aims/purposes……..
4. the method(s) and approach ..…….
5. the results ....……
6. the conclusion..…….
Give the numbers of the lines and the first words of the first sentence(s).

A systematic modelling and simulation approach for JIT performance optimization.

Robust computer-aided simulation and modelling tools help to visualise, analyse and optimise complex production processes with a reasonable amount of time and investment. A review of the literature shows that simulation and modelling have not been extensively applied in just-intime (JIT) manufacturing environments. Also there remains a lack of a comprehensive mechanism to identify the most significant JIT drivers for the purpose of system process optimisation. The prime objective of this study is to close this gap by applying computer based simulation tools and linear mathematical modelling to identify the impact of selected key JIT parameters on performance in an automotive component— manufacturing environment. Research shows that variables such as inconsistent task distribution, variation on operator performance, misconception of total quality management philosophy and lack of set-up time elimination plans disrupt ideal JIT production. In this study, ProModel simulation and modelling software is used to model and simulate different experimental scenarios in order to understand and quantify the impact of selected input key JIT variables on objective functions (i.e. process time and takt time). The outcome is a robust mathematical model that highlights the significance of JIT drivers in the manually operated mixed-model assembly lines.

Answer

1. the topic: 1,2. Robust computer-aided simulation …
2. the background: 2, 3, 4. A review of the literature shows …
4, 5. Also there remains a lack of …
3. the aims/purposes: 6, 7, 8. The prime objective of this study …
4. the method/ approach: 11, 12, 13, 14. In this study, ProModel
simulation
5. the results: 8, 9, 10, 11. Research shows that variables
such as ...
6. the conclusion: 14, 15. The outcome is a robust...

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных

навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: What Is Academic Writing And Why Do We Need It?

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;

Вопросы к обсуждению:

1. Academic discourse
2. Aristotle's logic
3. Contrastive rhetoric
4. Anglo-American rhetoric

Темы контрольных работ

1. Academic Writing

Требования к выполнению практического задания:

Написать эссе

Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Sentence Structure. Sentence Types. Punctuation

Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:

1. Sentence Structure.
2. Sentence Types.
3. Punctuation .

Темы контрольных работ
1. Punctuation
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing a paragraph
Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:

1. The purpose of title and keywords.
2. Framing and cotexualizing an academic text.
3. Text coherence.
4. Types of academic texts.

Темы контрольных работ
1.Writing a paragraph
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing an abstract
Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:

1. How to write an abstract
2. Types of abstract

Темы контрольных работ
1.Writing an abstract
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing an essay
Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:

1. What is an essay?
2. What to include in an essay

Темы контрольных работ
1. Writing an essay
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing a book review/report

Формы практических заданий:дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:

1. What is the Difference Between a Book Review and a Book Report?

Темы контрольных работ
1.Writing a book review
2.Writing a report
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Citation. Refernce. Plagiarism
Формы практических заданий: дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:

1. Citation.
2. Refernce.
3. Plagiarism

Темы контрольных работ
1. Academic ethics and integrity
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

Тема занятия: Writing a reseach paper
Формы практических заданий:дискуссии; контрольная работа;
Вопросы к обсуждению:

1. Writing a reseach paper
2. The structuure of a research paper

Темы контрольных работ
1.Writing a reseach paper
Требования к выполнению практического задания:
Написать эссе
Взаимодействие с аудиторией беседа

П.2.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1.**Academic writing style**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. **Other types of writing**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Чтение рекомендуемых источников о понятии "академическое письмо"

2. Чтение рекомендуемых источников о англо-американской риторике, применяемой при написания академических текстов

3. Чтение рекомендуемой литературы о видах и составляющих академического письма

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 1:

1. **Academic writing: writing foundations, background to writing, AngloAmerican rhetorical conventions.**

2.**From title to outlines.**

3.**Writing Stages. Planning. Organizing paragraphs. Text Cohesion.**

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Чтение рекомендуемых источников по данной теме
2. Написание различных видов академических текстов

Перечень тем рефератов / эссе к Разделу 2:

1.**Academic ethics and integrity.**

2.**Grammatical and stylistic peculiarities.**

3.**Reference Styles. Elements of Style.**

П.2.6. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Academic writing style

I. Introduction
General background
Outline of aims
II. Main Body
A. Topic sentence 1. Support 2. Support 3. Support
B.Topic sentence 1.Support 2.Support 3. Support
C.Topic sentence 1.Support 2.Support 3. Support
III. Conclusion
Summary of main points
Final comment

Таблица 1. Structure of an academic text

РАЗДЕЛ 2. Other types of writing

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
_____ В.В. Сазонова
19.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры инклюзивных социальных групп

Протокол № 7 от «19» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
инклюзивных социальных групп
В.В. Сазонова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 8
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 8
3.1.1. Основная литература 8
3.1.2. Дополнительная литература 9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 10
3.3.1. Средства информационных технологий 10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 10
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 10
3.4. Образовательные технологии 10
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 12
Приложение 1. 13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 13
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 13
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 19
Приложение 2. 25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 25
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 25
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 32
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 34
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 35
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 36

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний о процессах инклюзивного образования с последующим применением в области профессиональной деятельности в сфере образования; в наделении студентов компетенциями для решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление с особенностями и технологиями инклюзивного взаимодействия;
2. Формирование системы знаний об особых коммуникативных потребностях различных категорий людей с ограниченными возможностями здоровья;
3. Формирование представления о доступной среде и различных средствах ее построения и обеспечения;
4. Овладение приемами ведения просветительской работы в области инклюзивного взаимодействия и формирования безбарьерной среды.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Кон и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК- 1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	*Знать:* основы системного подхода; принципы анализа социальной ситуации для выявления социальных проблем; принципы постановки цели и задач, теоретические основы стратегического планирования; основы теории аргументации; *Уметь:* критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; реализовать анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода; вырабатывать стратегию действий.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	*Знать:* методы оценки собственных ресурсов и управления ими при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; *Уметь:* оценивать требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; использовать инструменты непрерывного образования, возможности развития профессиональных компетенций.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**	**36**			
Лекционные занятия	16	16			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	12	12			
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8	8			
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**	**27**			
Контроль промежуточной аттестации	**9**	**9**			
Форма промежуточной аттестации	*Зачет*				
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Курс 1**		**Курс 2**	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**		**8**		
Лекционные занятия	4		4		
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4		4		

из них: в форме практической подготовки						
Лабораторные занятия						
из них: в форме практической подготовки						
Консультации						
из них: в форме практической подготовки						
Самостоятельная работа обучающихся	**60**		**60**			
Контроль промежуточной аттестации	**4**		**4**			
Форма промежуточной аттестации	*Зачет*					
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**		**72**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 1)											
Раздел 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе	**32**	**14**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью	18	8	10	4		4				2	
Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими ОВЗ и инвалидность	14	6	8	4		2				2	
Раздел 2. Концептуальные основы инклюзивной культуры	**31**	**13**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 2.1. Нормативная и правовая база обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ	15	7	8	4		2				2	
Тема 2.2. Техническое обеспечение возможностей лиц с ОВЗ	16	6	10	4		4				2	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**16**		**12**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**		
	Всего	**ятельная**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**

			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 1, Сессии 3-4)											
Раздел 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью	17	15	2	1		1					
Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими ОВЗ и инвалидность	17	15	2	1		1					
Раздел 2. Концептуальные основы инклюзивной культуры	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 2.1. Нормативная и правовая база обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ	17	15	2	1		1					
Тема 2.2. Техническое обеспечение возможностей лиц с ОВЗ	17	15	2	1		1					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью

Перечень изучаемых элементов содержания

Классификация лиц с различными нарушениями развития. Типологические особенности лиц с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллектуальным нарушением расстройством аутистического спектра, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, сложными нарушениями развития.

Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими различные ОВЗ и инвалидность

Перечень изучаемых элементов содержания

Особенности взаимодействия и правила общения с лицами с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, интеллектуальным нарушением расстройством аутистического спектра, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, сложными нарушениями развития.

РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 2.1. Нормативная и правовая база обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ

Перечень изучаемых элементов содержания

Конвенция о правах инвалидов (ООН). Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ». Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Постановление от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года). Стандарты формирования безбарьерной среды для инвалидов. Нормативное регулирование параметров установки элементов безбарьерной среды. Требования Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Тема 2.2. Техническое обеспечение возможностей лиц с ОВЗ

Перечень изучаемых элементов содержания

Применение строительных норм и правил (СНиП) и сводов правил (СП). СНиП 35- 01-2001 "Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения"; РДС 35-201-99 «Порядок реализации требований доступности для инвалидов к объектам социальной инфраструктуры»; СП 35-101-2001 «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения»; СП 35-102-2001 "Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам"; СП 35-103-2001 "Общественныездания и сооружения, доступные маломобильным посетителям"; СП 35-104-2001 "Здания и помещения с местами труда для инвалидов"; СНиП 31-06-2009 "Общественные здания и сооружения"; ГОСТ Р 51631-2008 «Лифты пассажирские. Технические требования доступности, включая доступность для инвалидов и других маломобильных групп населения»; ГОСТ Р 51630-2000 «Платформы подъемные с вертикальным и наклонным перемещением для инвалидов. Технические требования доступности»; ГОСТ Р 52131- 2003 «Средства отображения информации знаковые для инвалидов»; ГОСТ Р 51671-2000. «Средства связи и информации технические общего пользования, доступные для инвалидов. Классификация. Требования доступности и безопасности»; ГОСТ Р 52875- 2007 «Устройства опорные стационарные реабилитационные. Типы и технические требования».

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Аксенова, Л. И. Абилитационная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05409-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540090.

2. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19370-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/556366.

3. Фуряева, Т. В. Социальная инклюзия : учебное пособие для вузов / Т. В. Фуряева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07465-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541172.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Формирование безбарьерной образовательной среды : учебно-методическое пособие / составитель Н. Г. Минаева. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-8156-1134-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163514. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Адаптивная безопасно-развивающая среда в инклюзивном образовании: проектирование, особенности реализации для лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие / под редакцией Р. Р. Магомедова, Е. С. Слюсаревой. — Ставрополь : СГПИ, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-6044707-5-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193040. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Вишнякова, Ю. А. Инклюзивное искусство : учебное пособие для вузов / Ю. А. Вишнякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13762-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544011.

4. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538024.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. «Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе»
Форма рубежного контроля: компьютерное тестирование
Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?
А) Инвалид.
Б) Человек с инвалидностью.
В) Лицо с ограниченными возможностями.

2. Как лучше поступить при знакомстве с человеком, у которого протез руки?
А) Исключить рукопожатие, если у человека протез.
Б) Выдержать достаточную паузу, чтобы передать инициативу рукопожатия собеседнику.
В) Протянуть руку для приветствия, не акцентируя внимание на инвалидности.

3. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?
А) Глухонемой.
Б) Глухой или слабослышащий человек.
В) Человек с патологией слуха.

4. Как построить общение с тотально слепоглухим человеком?
А) Использовать дактильную азбуку – из ладони в ладонь.
Б) Говорить внятно и громко, повернувшись лицом к собеседнику.
В) Использовать русский жестовый язык.

5. Какая формулировка вопроса более корректная при общении с незрячим человеком?
А) Вы смотрели этот фильм?
Б) Вы слушали этот фильм?
В) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, чтобы не поставить его в неловкое положение.

6. Допустимо ли незрячему человеку заходить в учебное заведение, больницу, театр или транспорт с собакой-проводником?
А) Допустимо в любом случае, поскольку именно собака позволяет человеку с инвалидностью ориентироваться в пространстве
Б) На усмотрение охраны или владельцев – всё зависит от правил, установленных в конкретном месте.
В) Недопустимо, собаку необходимо оставлять у входа.

7. Людям с какими формами инвалидности может потребоваться помощь тифлосурдопереводчика?
А) Людям с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие).
Б) Людям с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухим).
В) Людям с нарушением слуха (глухие, слабослышащие).

8. Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по зрению?
А) Незрячий или слабовидящий человек.
Б) Слепой или невидящий человек.
В) Человек с остатками зрения.

9. Как привлечь внимание незнакомого незрячего человека, если вы хотите оказать ему помощь?
А) Взять за белую трость и проводить человека.
Б) Коснуться руки и предложить помощь.
В) Окликнуть человека и сообщить, что нужно сделать.

10. Как обозначить слепоглухому человеку свое присутствие рядом с ним?
А) Заговорить с ним.
Б) Дотронуться до плеча или предплечья, а затем представиться.
В) Встать напротив и установить зрительный контакт.

11. Как построить общение с глухим человеком в сопровождении переводчика?
А) Необходимо обращаться непосредственно к глухому человеку.
Б) Следует обращаться к сопровождающему или переводчику.
В) Оба варианта допустимы.

12. Как построить общение со слабослышащим человеком?
А) Говорить четко и естественно.
Б) Смотреть прямо на человека, не загораживая лицо.
В) По возможности, уменьшить окружающий шум.
Г) Все перечисленные варианты.

Код контролируемой компетенции: УК-6
1. Что следует сообщать незрячему человеку при сопровождении по улице?
А) Ничего не говорить.
Б) Описывать архитектуру, вывески магазинов и все остальные объекты, мимо которых вы проходите.

В) Сообщать о ступенях лестниц, препятствиях и интересных объектах.

2. Чего следует избегать при общении с человеком с расстройством аутистического спектра?
А) Прикасаться к человеку, держать за руки.
Б) Использовать визуальные подсказки (рисунки или фотографии), чтобы объясниться.
В) Повторять имя человека в начале каждой фразы, обращенной к нему.

3. Что нужно сделать, если вы заметили, как незрячий человек поднимает белую трость горизонтально?
А) Не нужно ничего делать и отвлекать незрячего человека, когда он настраивает трость.
Б) Нужно подойти и уточнить, какая помощь необходима.
В) Не нужно ничего предпринимать – белая трость предназначена только для осмотра препятствий, не важно, поднята она или опущена.

4. Человек с инвалидностью обратился к вам с просьбой достать коляску из багажника машины и разложить ее. Какие ваши действия?
А) Спокойно достать коляску и подготовить её, не задавая лишних вопросов.
Б) Уточнить, как правильно достать и разложить коляску, чтобы не сломать её.
В) Предупредить, что вы услышали просьбу, и постараться найти человека, который обучен или имеет опыт обращения с креслами-колясками.

5. Как помочь незрячему человеку пересчитать сдачу при совершении им покупки?
А) Взять купюры в свои руки и положить ему в кошелек.
Б) Взять купюры в свои руки и передавать их в руку незрячему по одной, озвучивая номинал.
В) Взять купюры в свои руки, разобрать их по номиналу, передавать незрячему в руку по порядку от большего достоинства к меньшему, озвучивая номинал.

1. При переходе через дорогу вы увидели, как человек на кресле-коляске пытается преодолеть бордюр. Ваши действия?
А) Обратиться за помощью к окружающим людям, чтобы поднять коляску вместе.
Б) Взять коляску за раму и поднять передние колеса на бордюр.
В) Спросить у человека, нужна ли ему помощь и как лучше помочь.

2. Как правильно скорректировать направление движения незрячего человека в помещении?
А) Повернуть человека в нужную сторону, придерживая за плечо или предплечье.
Б) Взять за руку, в которой нет белой трости, и проводить.
В) Скоординировать словами: «Правее, левее, прямо» и т.д., или спросить, необходимо ли сопровождение

3. Вы заметили человека с инвалидностью в кресле-коляске, который находится в затруднительном положении, но угрозы жизни и здоровья нет. Какие ваши действия?
А) Спросить, нужна ли человеку помощь, и, при согласии, оказать ее.
Б) Если вы сами знаете, как решить проблему, лучше сразу сделать то, что необходимо.
В) Снять на видео, как человек в коляске преодолеет затруднительную ситуацию, чтобы поделиться в социальных сетях.

4. Как лучше сопровождать незрячего человека при передвижении на улице или в помещении?
А) Сопровождающему и незрячему человеку необходимо идти под руку, на одном уровне.
Б) Необходимо вести незрячего человека впереди себя, особенно при проходе через двери.
В) Незрячий человек должен держать сопровождающего за руку чуть выше локтя и находится чуть позади.

5. Если вы видите, что человек с инвалидностью не может встать со скамейки самостоятельно, как лучше поступить?
А) Наблюдать и ждать, когда человек сам попросит помощи.
Б) Предложить помощь и поинтересоваться, как лучше эту помощь оказать.
В) Постараться не обращать внимание на неловкую ситуацию или отвернуться.

6. Что нельзя делать, если человек с инвалидностью поставил трость или костыли в проходе, и они мешают окружающим?
А) Задавать вопрос о том, куда вы можете переставить костыли, чтобы они не мешали другим.
Б) Обращаться к человеку с инвалидностью с просьбой переставить костыли.
В) Самостоятельно переставлять костыли в более подходящее место.

7. Как начать общение с человеком с расстройством аутистического спектра?
А) Сначала аккуратно дотронуться до плеча или ладони, чтобы обратить на себя внимание.
Б) Начать разговор первым.
В) Лучше подождать, пока человек с аутизмом подойдет и начнёт разговор первым.

8. Какая просьба по отношению к человеку, использующему кресло-коляску, будет корректной?
А) «Проходите».
Б) «Проезжайте».
В) Оба варианта некорректны

9. Как построить общение с человеком, у которого выраженные нарушения речи?
А) Допустимо помогать человеку, договаривая за него фразы.
Б) Переспросить, если непонятно.
В) Постараться говорить в ответ медленно и громко.

Раздел 2. «Концептуальные основы инклюзивной культуры»
Форма рубежного контроля: компьютерное тестирование
Вопросы рубежного контроля

Код контролируемой компетенции: УК-1
1. Как правильно называется специалист, который помогает общаться глухим и слышащим людям?
А) Сурдопереводчик
Б) Тифлокомментатор.
В) Переводчик русского жестового языка.

2. Как правильно называется собака, которая помогает людям с нарушением зрения передвигаться и ориентироваться в пространстве?

А) Собака проводник для незрячего человека
Б) Собака-поводырь
В) Собака-проводник

3. Как называется специалист, лаконично описывающий предмет, пространство или действия вокруг, которые непонятны незрячему или слабовидящему человеку?
А) Суфлёр.
Б) Тифлопедагог.
В) Тифлокомментатор.

4. Какие действия должен предпринять собственник объекта, недоступного для людей с инвалидностью?
А) Разместить предупреждающий знак о недоступности объекта.
Б) Разработать план по адаптации объекта с учетом организационных, технических и финансовых возможностей.
В) Закрыть объект для обслуживания до проведения капитального ремонта или реконструкции.

5. Несоблюдение правил по обеспечению доступной среды является нарушением закона?
А) Не является правонарушением.
Б) Является административным правонарушением.
В) Является уголовным правонарушением.

6. Какое устройство предназначено для общения со слабослышащим человеком, использующим слуховой аппарат или кохлеарный имплант?
А) Звуковой маяк.
Б) Тифлофлешплеер.
В) Индукционная система.

7. Для каких категорий людей важно дублировать при помощи субтитров голосовую информацию, сопровождающую видеоматериалы?
А) Для людей с нарушениями зрения.
Б) Для людей с нарушениями речи.
В) Для людей с нарушениями слуха.

8. Какой диаметр зоны нажатия кнопки вызова помощи соответствует действующим нормам?
А) Не менее 10 мм.
Б) Не менее 50 мм.
В) В зависимости от задания на проектирование.

Код контролируемой компетенции: УК-6

1. Какие действия сопровождающего лица допустимы при проезде в городском пассажирском транспорте?
А) Зайти в транспортное средство и предложить другим пассажирам освободить место для человека с инвалидностью.

Б) Зайти в транспортное средство, осмотреться и проводить человека с инвалидностью к свободному месту.
В) Пользоваться только услугами такси.

2. Какие элементы доступности общественного транспорта делают посадку незрячего или слабовидящего пассажира безопаснее?
А) Брайлевские таблички в салоне.
Б) Брайлевские надписи на кнопках STOP на поручнях.
В) Системы информирования и ориентирования.

3. Какие средства адаптации объекта необходимы людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата?
А) Первая и последняя ступенька отмечаются контрастной полосой.
Б) К началу и концу длины перил добавляется 30 см.
В) Нумерация этажей дублируется информационными тактильными табличками.

4. Что из перечисленного является средством альтернативной и дополнительной коммуникации, предназначенным для помощи в общении с окружающими?
А) Айтрекер.
Б) Брайлевский шрифт.
В) Мнемосхема.

5. Какая информация на сайте организации должна быть доступна для незрячих людей?
А) Только текстовая информация.
Б) Должна быть сделана альтернативная версия сайта, содержащая только самую важную информацию.
В) Должна быть доступна вся информация на сайте, включая рисунки, фотографии, таблицы и т.п.

6. Где должен размещаться знак доступности объекта для людей с инвалидностью по зрению?
А) На входной двери в здание.
Б) Перед входом в здание, с любой стороны стены, где есть достаточный обзор.
В) Рядом с входной дверью, на стене, со стороны расположения дверной ручки.

7. В каких случаях допустимо использовать интерактивный информационный дисплей на объекте?
А) Если дисплей оснащен программным обеспечением для доступа всех категорий посетителей с инвалидностью.
Б) Если дисплей размещен на высоте 0,85-1,1 м от уровня пола, и к нему обеспечен свободный доступ для людей, передвигающихся на коляске.
В) При соблюдении всех перечисленных условий.

8. На какую ступень наносится контрастная полоса для ориентирования слабовидящих людей?
А) На каждую ступень.
Б) На первую ступень.
В) На первую и последнюю ступень.

1. Что такое «сенсорная карта объекта»?
А) Навигационная схема, адаптированная для людей с сенсорными нарушениями (зрения или слуха).
Б) Карта, на которой обозначены места избыточного шума, освещенности и комнаты «сенсорной разгрузки».
В) Тактильная карта для слабовидящих и незрячих людей с различными рельефными обозначениями.

2. Для чего на прозрачных дверях размещают желтые круги?
А) Специальный круг на двери – это элемент универсального дизайна.
Б) Маркировка помогает слабовидящему человеку заметить прозрачную дверь.
В) Желтый круг указывают именно ту дверь, в которую необходимо проходить человеку с инвалидностью.

3. Вы видите человека в кресле-коляске с электроприводом, который остановился на проезжей части и не может привести в действие коляску при помощи пульта управления. Что нужно предпринять, чтобы обезопасить человека?
А) Поставить знак аварийной остановки и вызвать специалистов, так как передвигать коляску в ручном режиме невозможно.
Б) Призвать окружающих на помощь, поднять коляску с пользователем и перенести в безопасное место, так как передвигать коляску в ручном режиме невозможно.
В) Перевести рычаг двигателей в ручное управление и докатить коляску до безопасного места.

4. Что следует предусмотреть в кабине лифта для обеспечения его доступности для людей с нарушением зрения?
А) Правила пользования лифтом, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля.
Б) Тактильные указатели у дверей кабины лифта.
В) Автоматический речевой оповещатель направления движения лифта и номера этажа.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 1)
Заочная форма обучения (Курс 1, Сессия 3-4)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и	1-17

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
	синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	18-25
Всего		25

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В настоящее время приоритетным подходом к пониманию инвалидности признается:

1) Медицинская модель
2) Экономическая модель
3) Религиозная модель
4) Социальная модель

Ответ _____

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Модель независимой жизни заключается в том, что:

1) Люди с инвалидностью неспособны к самообеспечению, профессионально несостоятельны и материально лишены, государство должно проявить заботу об этой категории граждан
2) Инвалидность понимается как медицинская проблема, требующую постановки диагноза, лечения и реабилитации
3) Люди с инвалидностью способны к самостоятельному принятию решений относительно собственной жизни
4) Необходимо пересмотреть построенную среду, усовершенствовать архитектуру и технологии, максимально приспособив их под нужды всех людей

Ответ _____

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Согласно этой модели инвалидность понимается как личная проблема, а ограниченные возможности рассматриваются в контексте взаимосвязи между отдельным человеком и его недугом. Это:

1) модель сегрегации
2) медицинская модель
3) модель дискриминации
4) модель защищенности

Ответ _____

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В научной литературе и социальной практике сложились разные модели понимания сущности инвалидности, взаимоотношений инвалида и общества. Исключите неверный ответ.

1) Культурологическая модель

2) Медицинская модель
3) Экономическая модель
4) Социальная модель
Ответ _____

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
Предмет, являющийся международным признаком слепого человека:
1) тёмные очки
2) собака-поводырь
3) белая трость
4) все верно
Ответ _____

6. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*
Какая формулировка наиболее корректна для использования в общении?
1) Инвалид
2) Человек с инвалидностью
3) Лицо с ограниченными возможностями
4) Лицо с ограниченными возможностями здоровья
Ответ _____

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по слуху?
1) Глухонемой
2) Глухой или слабослышащий человек
3) Человек с патологией слуха
4) Глухой и немой
Ответ _____

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
Как наиболее корректно назвать человека с инвалидностью по зрению?
1) Незрячий или слабовидящий человек.
2) Слепой или невидящий человек
3) Человек с остатками зрения
4) Совершенно слепой
Ответ _____

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*
Своеобразная форма речи, воспроизводящая посредством пальцев рук орфографическую форму слова речи:
1) Дактилология
2) Русский жестовый язык
3) Калькирующая жестовая речь
4) Всё верно
Ответ _____

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Система Брайля предназначена для…

1) Незрячих
2) Умственно отсталых
3) Глухонемых
4) Слабослышащих

Ответ _____

11. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Каких пандусов не существует?

1) подставные пандусы
2) отставные пандусы
3) откидные пандусы
4) перекатные пандусы

Ответ _____

12. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Индукционная система для слабослышащих

1) выполняет передачу звуковых сигналов в слуховые аппараты
2) система указателей для слабослышащих
3) система зрительных ориентиров для слабослышащих
4) комплект приборов для социально-бытовой реабилитации

Ответ _____

13. *Прочитайте текст и запишите ответ*

Назовите элементы зданий и сооружений, которые подлежат адаптации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Ответ _____

14. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ*

Определите барьеры окружающей среды при полной потере зрения

Ответ _____

15. *Прочитайте текст и запишите ответ*

Определите барьеры окружающей среды для передвигающихся на кресле-коляске

Ответ _____

16. *Прочитайте текст и запишите ответ*

Определите барьеры окружающей среды при полной потере слуха

Ответ _____

17. *Прочитайте текст и запишите ответ*

4. Дайте определение и приведите примеры ассистивных/вспомогательных технологий

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-6

18. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Система знаков, применяемая для обучения и письменной коммуникации слепых:

1) Дактильная азбука
2) Шрифт Брайля
3) Русский жестовый язык
4) Всё верно

Ответ _____

19. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В настоящее время детей с ДЦП учат ходить с помощью:

1) Беговой дорожки
2) Экзоскелета
3) Нейрокомпьютерного интерфейса
4) Биометрического анализатора

Ответ _____

20. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29.12.12. №273) – это:

1) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью
2) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей
3) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей
4) Все верно

Ответ _____

21. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Как построить общение с тотально слепоглухим человеком?

1) Использовать дактильную азбуку – из ладони в ладонь
2) Говорить внятно и громко, повернувшись лицом к собеседнику
3) Использовать русский жестовый язык
4) Использовать шрифт Брайля

Ответ _____

22. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Какая формулировка вопроса более корректная при общении с незрячим человеком?

1) Вы смотрели этот фильм?
2) Вы слушали этот фильм?
3) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, чтобы не поставить его в неловкое положение.

4) С незрячим человеком некорректно обсуждать фильмы, лучше обратиться к его зрячему компаньону

Ответ _____

23. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Людям, с какими формами инвалидности может потребоваться помощь тифло-сурдопереводчика?

1) Людям с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие)
2) Людям с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухим)
3) Людям с нарушением слуха (глухие, слабослышащие)
4) Людям пользующимся жестовым языком

Ответ _____

24. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

5. Как привлечь внимание незнакомого незрячего человека, если вы хотите оказать ему помощь?
   1) Взять за белую трость и проводить человека
   2) Коснуться руки и предложить помощь
   3) Окликнуть человека и сообщить, что нужно сделать
   4) Помахать ему рукой или похлопйть по плечу

Ответ _____

25. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

Отказ в приеме на работу и продвижении по службе, трудоустройство преимущественно на низкоквалифицированные и низкооплачиваемые рабочие места в отношении инвалидов характеризует:

1) Модель экономической необходимости
2) Модель дискриминации
3) Модели социальной защищенности
4) Модель благотворительности и милосердия

Ответ _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия

(при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных используемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее написанием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами,

конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая под-

готовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе

Тема лекционного занятия: Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью

Цели занятия: рассказать о поддержке образования для всех слоёв населения, уделяя особое внимание снятию препятствий для участия в обучении студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Классификации и особенности лиц с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, соматическими заболеваниями, интеллектуальными нарушениями, расстройства аутистического спектра, синдром дефицита внимания и гиперактивность, сложные нарушения развития.

Инклюзивное (франц. inclusif – включающий в себя, от лат. include – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Обоснование необходимости инклюзивного образования:

- обязательства по правам человека и правам детей должны рассматриваться в равной степени;
- анализ того, что отвечает истинным интересам каждого ребенка, определяет, что именно является для него благом. Факты говорят, что институционная (например, в интернатах, школах-интернатах) опека далеко не всегда отвечает интересам опекаемых людей;
- анализ данных говорит о том, что социальные услуги улучшаются в результате того, что становятся более гибкими и адаптируемыми.

Ключевые принципы инклюзивного образования:

- дети ходят в местный (находящийся рядом с домом) детский сад и школу;
- программы раннего вмешательства осуществляются на основе принципа инклюзии и готовят к интегративному (в российской практике "комбинированному") детскому саду. Все дети со специальными нуждами в обучении должны иметь право на место в детском саду;
- все дети участвуют во всех мероприятиях, где класс и школьная среда (спортивные мероприятия, представления, конкурсы, экскурсии и пр.) являются инклюзивными;
- индивидуальное детское обучение поддерживается совместной работой учителей, родителей и всеми теми, кто может оказать такую поддержку;
- инклюзивное образование, если оно основано на правильных принципах, помогает предотвратить дискриминацию в отношении детей и поддерживает детей с особыми потребностями в их праве быть равноправными членами своих сообществ и общества в целом

Тема лекционного занятия: Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими ОВЗ и инвалидность

Цели занятия: Ознакомить с основными нормами этики и общения с инвалидами

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:
Этика построения коммуникации с людьми, имеющими нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальными нарушениями, расстройства аутистического спектра, синдром дефицита внимания и гиперактивность, сложные нарушения развития.
Основные нормы этики, которыми должны обладать все
лица, занятые проблемами инвалидности и инвалидов:
- ответственное отношение к людям и выполняемой работе;
- коммуникабельность, непредвзятость, корректность по отношению ко всем инвалидам;
- вежливость, внимательность, отзывчивость, способность отстоять собственное мнение без вступания в споры и оскорбления;
- умение слушать и слышать человека, учитывая его запросы, интересы, настроения;
- умение находить нужный тон, целесообразную форму общения в зависимости от индивидуальных особенностей человека;
- доброжелательность, способность непринужденно и увлекательно вести беседу, охотно помогать в решении проблемы;
- терпимость, эмоциональная уравновешенность, контроль над своими эмоциями, их проявлениями;
- порядочность и строгое соблюдение конфиденциальности;
- общительность, личное обаяние, приятная внешность.

Тема лекционного занятия: Тема 2.1. Нормативная и правовая база
обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ
Цели занятия: рассказать о документах, которые составляют нормативно-правовую базу в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации
Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Международные акты о правах инвалидов. Законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью. Региональные гарантии прав инвалидов. Конвенция о правах инвалидов (ООН). Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ». Федеральный закон от 1.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Постановление от 29.03.2019 года № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (до 2025 года).
Нормативно-правовую базу в области образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации составляют документы нескольких уровней:

- **международные** (подписанные СССР или Российской Федерацией);
- **федеральные** (Конституция, законы, кодексы – семейный, гражданский и др.);
- **правительственные** (постановления, распоряжения);
- **ведомственные** (Министерства образования СССР и Российской Федерации);
- **региональные** (правительственные и ведомственные).

Тема лекционного занятия: Тема 2.2. Техническое обеспечение возможностей лиц с ОВЗ
Цели занятия: Рассказать об использовании современных технологий и авторских дидактических средств, способов работы по формированию универсальных учебных действий
Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением
Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией: Создание безбарьерной среды для людей с инвалидностью в образовательных организациях, учреждениях социальной защиты населения, медицинских организациях, учреждениях культуры.
Технологии в образовании - это объединение психологических и педагогических позиций, определяющих специальный набор и составление методов, форм, средств и приемов в учебно-

воспитательном процессе. По словам Дмитрия Сергеевича Лихачева «педагогическая технология-это организационно – методический инструментарий педагогического процесса». Игорь Павлович Волков под «педагогической технологией» понимал описание процессов достижения планируемых целей обучения.
К педагогическим технологиям можно отнести:
-проблемное, разноуровневое обучение;
-проектные и исследовательские методы обучения;
-лекционно-семинарско-зачѐтная система;
-технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;
-обучение в сотрудничестве;
-информационно - коммуникационные технологии;
-здоровьесберегающие технологии.
Применяемая технология в образовании относительно лиц с ОВЗ связана с тем или иным типом нарушения: дети с нарушением слуха, со зрительным дефектом, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с нарушением интеллекта и эмоционально-волевой сферы. У таких детей существуют особые образовательные потребности.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ЧЕЛОВЕК С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

1.Психолого-педагогическая характеристика и этика построения коммуникации с людьми, имеющими нарушения:
2.Зрения;
3.Слуха;
4.Речи;
5.Опорно-двигательного аппарата;
6.Интеллектуальные нарушения;
7.Расстройство аутистического спектра;
8.Синдром дефицита внимания и гиперактивность;
9.Сложные нарушения развития.

РАЗДЕЛ 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Форма практического задания: доклад с презентацией

Подготовьте презентацию с примерами нарушений принципов проектирования градостроительной и архитектурной среды в современном городе (фото, видео личных наблюдений) (опираясь на законодательство, расскажите, как должно быть правильно).
Презентуйте одно техническое средство обеспечения доступности с подробным описанием его устройства и представлением ассортиментного ряда подобных устройств.

Примерный перечень тем докладов к разделу 2:

Опыт создания безбарьерной среды ОАЭ

Опыт создания безбарьерной среды Японии

Опыт создания безбарьерной среды Кореи

Опыт создания безбарьерной среды США

Опыт создания безбарьерной среды Канады

Опыт создания безбарьерной среды Великобритании

Опыт создания безбарьерной среды Германии

Опыт создания безбарьерной среды Франции

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Написание эссе
Раздел 2. Концептуальные основы инклюзивной культуры	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата (доклада)

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Вопросы для самостоятельной подготовки к Разделу 1:

1. Типологические особенности лиц с нарушениями органов зрения, слуха.
2. Типологические особенности лиц с нарушениями речи.
3. Типологические особенности лиц с задержкой психического развития, с детским церебральным параличом.
4. Типологические особенности лиц с интеллектуальным нарушением.
5. Типологические особенности лиц со сложными нарушениями развития.

Перечень тем эссе к разделу 1 на выбор:

1. Мой одноклассник с ограниченными возможностями здоровья.
2. Персонаж мировой художественной культуры (фильм, мультфильм, книга) с ограниченными возможностями здоровья, который мне запомнился/нравится.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Вопросы для самостоятельной подготовки к Разделу 2:

1. Типологические особенности лиц с расстройством аутистического спектра, с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

2. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими нарушения органов слуха и/или зрения, нарушениями речи.
3. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими церебральный паралич, имеющими иные нарушения двигательного аппарата.
4. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими интеллектуальные нарушения, имеющими расстройство аутистического спектра, имеющими синдром дефицита внимания и гиперактивность.
5. Особенности взаимодействия и правила общения с лицами, имеющими сложные нарушения развития.
6. Международные акты о правах инвалидов.
7. Законодательные акты Российской Федерации, содержащие основные права людей с инвалидностью.
8. Региональные гарантии прав инвалидов.

Перечень тем рефератов к разделу 2:

1. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения слуха.
2. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения зрения.
3. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих нарушения речи.
4. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих церебральный паралич.
5. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих интеллектуальные нарушения.
6. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих расстройство аутистического спектра.
7. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих синдром дефицита внимания и гиперактивность.
8. Существенные барьеры и пути их преодоления для лиц, имеющих сложные нарушения развития.

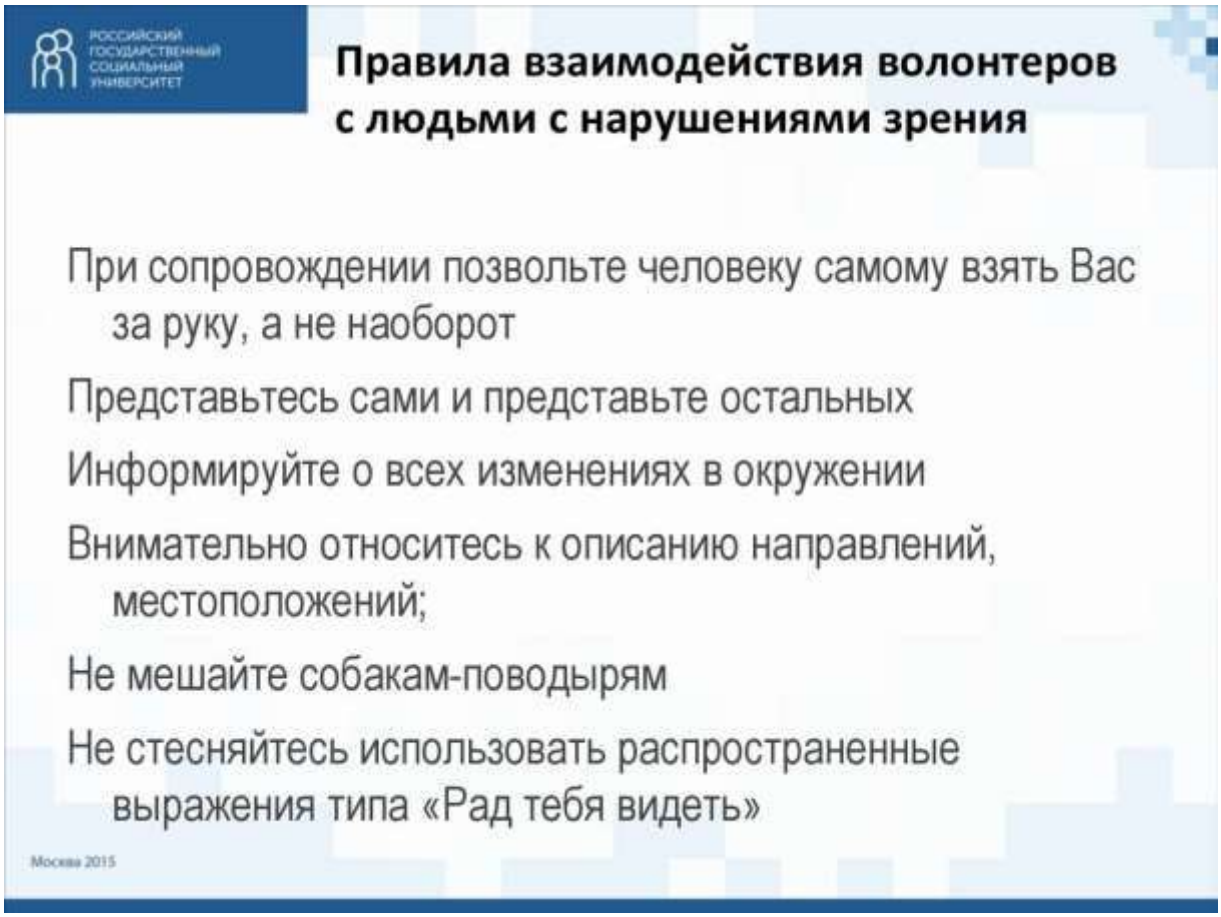
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Человек с инвалидностью в инклюзивном обществе.

Тема 1.1. Проблемы и ресурсы лиц с различными ОВЗ и инвалидностью.

Тема 1.2. Особенности взаимодействия и правила общения с людьми, имеющими различные ОВЗ и инвалидность.

ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ПРИ ОБЩЕНИИ С ИНВАЛИДАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ СЛУХА
Разговаривая с человеком, у которого плохой слух, смотрите прямо на него. Ваш собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.
Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат. Если вы не знаете, какой предпочесть, спросите у них.
Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае говорите более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты.
Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, назовите его по имени. Если ответа нет, можно слегка тронуть человека или же помахать рукой.
Говорите ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то.
Если вас просят повторить что-то, попробуйте перефразировать свое предложение. Используйте жесты.
Убедитесь, что вас поняли. Не стесняйтесь спросить, понял ли вас собеседник.


РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Правила взаимодействия волонтеров с людьми с нарушениями зрения
При сопровождении позвольте человеку самому взять Вас за руку, а не наоборот
Представьтесь сами и представьте остальных
Информируйте о всех изменениях в окружении
Внимательно относитесь к описанию направлений, местоположений;
Не мешайте собакам-поводырям
Не стесняйтесь использовать распространенные выражения типа «Рад тебя видеть»
Москва 2015

Тема 2.1. Нормативная и правовая база обеспечения равных прав и возможностей инвалидам и лицам с ОВЗ.

Тема 2.2. Технологии возможностей и безбарьерной среды.

Основные структурно-функциональные зоны					
Территория прилегающая к зданию детского сада	**Доступно**	**Доступно**	**Доступно**	**Доступно**	**Доступно**
Вход в здание	**Недоступно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Недоступно**	**Доступно условно**
Пути движения внутри здания	**Недоступно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Недоступно**	**Доступно условно**
Зона целевого назначения	**Недоступно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Недоступно**	**Доступно условно**
Санитарно-гигиенические помещения (туалет)	**Недоступно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Недоступно**	**Доступно условно**
Система информации и связи	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**
Пути движения к объекту (от остановки транспорта)	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**	**Доступно условно**
Парковочное место	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**	**Недоступно**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета политических и социальных технологий

_____ С.В. Пивнева
25.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ВВЕДЕНИЕ В АНАЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на ученном совете факультета политических и социальных технологий

Протокол № 11 от «25» февраля 2025 года

Декан факультета политических
и социальных технологий С.В. Пивнева

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 5
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 5
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 6
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 8
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 11
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 11
3.1.1. Основная литература 11
3.1.2. Дополнительная литература 11
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 12
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 12
3.3.1. Средства информационных технологий 12
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 12
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 12
3.4. Образовательные технологии 13
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 13
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 14
Приложение 1. 15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 15
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 15
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 16
Приложение 2. 21
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 21
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 21
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 29
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 34
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 36
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 39

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися теоретических знаний об информационных системах и технологиях с последующим применением в профессиональной сфере, в формировании практических навыков по информационной безопасности, развитию навыков поиска, критического анализа и синтеза информации.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.
3. Научить анализировать информацию, грамотно составлять поисковые запросы, снижать круг поиска до приемлемых величин, а также убеждаться в достоверности информации.
4. Формировать представления о приемах, поисковых сайтах и программах для специализированного поиска информации.
5. Обучить навыкам работы с наиболее интересными системами веб-аналитики.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	*Знать*: основы поиска информации в информационных системах *Уметь*: работать с агрегаторами новостей, электронными подписками, социальными сетями, форумами
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	*Знать*: виды спама и нежелательного контента, методы и средства борьбы с ними *Уметь*: использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения поставленных задач
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	*Знать*: о существующем ассортименте платформ и инструментальных программно-аппаратных средств для реализации информационных систем. *Уметь*:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
		работать с большими объемами информации

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**		**36**		
Лекционные занятия	16		16		
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	12		12		
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	8		8		
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**		**27**		
Контроль промежуточной аттестации	**9**		**9**		
Форма промежуточной аттестации	*Зачет*		*Зачет*		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**		**72**		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1		Курс 2	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**	**8**			
Лекционные занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	4	4			
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**60**	**60**			
Контроль промежуточной аттестации	**4**	**4**			
Форма промежуточной аттестации	*Зачет*	*Зачет*			
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**	**72**			

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 2)											
Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах	**31**	**13**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 1.1. Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации	8	3	5	2		2				1	
Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа	8	3	5	2		2				1	
Тема 1.3. Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации	7	3	4	2		1				1	
Тема 1.4. Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации	8	4	4	2		1				1	
Раздел 2. Работа с большими данными	**32**	**14**	**18**	**8**		**6**				**4**	
Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц	8	3	5	2		2				1	
Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников	8	3	5	2		2				1	
Тема 2.3. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста	8	4	4	2		1				1	
Тема 2.4. Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску	8	4	4	2		1				1	

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**16**		**12**				**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 1, Сессии 1-2)											
Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах	**32**	**28**	**4**	**2**		**2**					
Тема 1.1. Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.3. Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации	8	7	1	0,5		0,5					
Тема 1.4. Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации	8	7	1	0,5		0,5					
Раздел 2. Работа с большими данными	**36**	**32**	**4**	**2**		**2**					

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц	9	8	1	0,5		0,5					
Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников	9	8	1	0,5		0,5					
Тема 2.3. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста	9	8	1	0,5		0,5					
Тема 2.4. Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску	9	8	1	0,5		0,5					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА В ГЛОБАЛЬНЫХ СЕТЯХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМАХ

Тема 1.1. Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации

Перечень изучаемых элементов содержания

Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Сущность информационно-аналитической работы. Принципы информационно-аналитической работы. Общие методы информационно-аналитической работы. Законы информационно-аналитической работы. Модель вычислительной системы, принадлежащей фон Нейману. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.

Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа

Перечень изучаемых элементов содержания

Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями PCA и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие A/B-тест, доверительный интервал и бутстрап. Понятие системы, характеристика основных определений системы, свойства и структура систем. Понятие системного анализа и его основные принципы. Виды категорий системного анализа. Основные представления системного анализа как методологии решения проблем.

Тема 1.3. Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации

Перечень изучаемых элементов содержания

Этапы проведения системных исследований. Три рабочие фазы проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации. Декомпозиция поискового запроса. Дополнительный поиск и перекрестные проверки для подтверждения достоверности полученных данных. Средства контроля достоверности информации. Подготовка заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ. Дополнительные требования профессионального поиска в Интернете: полнота, достоверность, скорость. Основная задача поисковых систем. Условное разделение поисковых систем на два класса. Три основных и принципиально одинаковых функций работы поисковых машин. Специальная программа-робот спайдер (spider, паук) для построения списка слов, найденных на странице. Работа поисковой машины на примере. Обзор поисковых систем. Рекомендации по практическому нахождению информации с помощью поисковых систем. Дополнительные операторы, позволяющие получить дополнительную информацию о поиске. Работа с различными числовыми данными

Тема 1.4. Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие информации. Информационный канал. Подходы к определению информации. Теория К. Шеннона. Основные аспекты теории информации. Источник информации. Первичные источники информации. Вторичные источники информации. Классификация информационных ресурсов сети Интернет. Структура источников деловой информации. Основные критериальные характеристики информационного поиска. Оценки результатов поиска информации. Информация из поискового массива. Закон целевой достаточности информации. Дискретные и непрерывные сообщения, передатчик, канал передачи, приемник, получатель. Кибернетико-семиотический подход к теории информации. Структурно-синтаксический, логико-семантический и прагматический аспекты природы информации. Прагматический аспект понятия «информации». Оценка достоверности информации по схеме Кента. Категории альтернативных источников информации. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

РАЗДЕЛ 2. РАБОТА С БОЛЬШИМИ ДАННЫМИ

Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования "для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных. Что означает "геолокация". Практическое применение геолокации. Как работает геолокация. Геопозиция: что такое и как она определяется. Методы определения геопозиции.

Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников

Перечень изучаемых элементов содержания

Наилучшее определение категории Большие данные (Big Data). Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших данных. Метод преобразования и сравнения текстовой информации. Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема 2.3. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста

Перечень изучаемых элементов содержания

Виды научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных (по степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа текста. Частотной анализ. Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная обработка данных контент-анализа. Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-анализа. Назначение контент-анализа.

Тема 2.4. Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску

Перечень изучаемых элементов содержания

Принцип работы современного машинного перевода. Автоматизированный и машинный переводы. Системы автоматизированного перевода. Условные категории задач обработки текста. Извлечение смысла. Неструктурированные данные. Анализ неструктурированных данных. Автоматическая обработка текстов (АОТ). Компьютерная лингвистика. Методы машинного обучения, статистического анализа. модель Маркова, логические модели и модификации этих методов с учетом специфики Больших Данных. Джорджтаунский эксперимент. Задачи компьютерной лингвистики. Анализ и градация мнений. Анализ тональности высказываний. Класси-

фикация текстов по темам. Генерация речи. Ведение диалога. Проверка правописания. Извлечение смысла из текста. Поиск ответов на вопросы. Классификация системы АОТ. Мультиязычные системы. Три способа реализации мультиязычности.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Глазков, А. В. Семантика: от слова к тексту : учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567894.

2. Колесникова, С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544697.

3. Алексеева, М. Б. Теория систем и системный анализ : учебник и практикум для вузов / М. Б. Алексеева, П. П. Ветренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17987-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560645.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Гасанов, Э. Э. Интеллектуальные системы. Теория хранения и поиска информации : учебник для вузов / Э. Э. Гасанов, В. Б. Кудрявцев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08684-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561948.
2. Шабанов, Т. Ю. Современные технологии поиска и обработки информации / Т. Ю. Шабанов. – Челябинск : Челябинский государственный университет, 2021. – 122 с. – ISBN 978-5-7271-1719-4. –. https://elibrary.ru/download/elibrary_46594329_83139779.pdf.
3. Локнов, А. И. Средства и системы обработки информации : Учебное пособие / А. И. Локнов, Ю. И. Синещук, В. Н. Родин. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2023. – 124 с. – ISBN 978-5-91837-676-8. – https://elibrary.ru/download/elibrary_50288517_89658791.pdf.
4. Игнатьев, А. Г. Актуальные тренды регулирования Интернета: от открытого пространства безграничной свободы к региональной и страновой фрагментации / А. Г. Игнатьев, Ю. А. Линдре. – Москва : Автономная некоммерческая организация «Центр компетенций по глобальной ИТ-кооперации», 2023. – 30 с. –/ https://elibrary.ru/download/elibrary_52281008_49003884.pdf.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, совре-	https://www.consultant.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		менные программные технологии	
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах

Форма рубежного контроля – контрольная работа.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Определение модели компьютерной системы (КС).
2. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений
3. Сущность и принципы информационно-аналитической работы.
4. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.
5. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных.
6. Системный анализ и его основные принципы.
7. Основная задача поисковых систем. Обзор поисковых систем.
8. Средства контроля достоверности информации.
9. Подготовка заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.
10. Понятие информации, информационного канала. Подходы к определению информации.
11. Первичные и вторичные источники информации.
12. Критерии характеристик информационного поиска.
13. Оценка результатов поиска информации.
14. Закон целевой достаточности информации.
15. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

Раздел 2. Работа с большими данными

Форма рубежного контроля - контрольная работа.

Вопросы/задания рубежного контроля

1. Дайте определение понятия больших данных.
2. Проанализируйте области применения больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.
4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях
6. Перечислите наукометрические базы данных в России

7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ

8. Расскажите о геолокации и геопозиция. Покажите их соотношение друг с другом.

9. Выполните сравнительную характеристику категорий " Большие данные и бизнес-аналитика."

10. Опишите Метод преобразовани я и сравнения текстовой информации.

11. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.

12. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.

13. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных

14. Опишите методы статистического анализа текста.

15. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа

16. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа

17. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.

18. В чем отличие машинного (автоматического) перевода от автоматизированного перевода.

19. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT)

20. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода

21. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультиязычности и тонкостях ее настройки

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 2)
Заочная форма обучения (Курс 1, Сессия 2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **письменной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК – 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 – 25
Всего		25

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 1

1. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Дайте определение модели компьютерной системы (КС)
   1) любое устройство или группа взаимосвязанных или смежных устройств, одно или более из которых, действуя в соответствии с программой, осуществляет автоматизированную обработку данных.
   2) это система, которая основана на естественных законах природы и функционирует без вмешательства человека. Она включает в себя такие элементы, как биологические виды, экосистемы, природные процессы.
   3) это набор объектов и операций, которые определены и изучаются в рамках математики. Эти объекты и операции подчиняются определенным правилам и закономерностям, которые позволяют проводить логические выводы и доказывать теоремы

   Ответ: _____

2. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Раскройте содержание теоремы Байеса
   1) позволяет определить вероятность события при условии, что произошло другое статистически взаимозависимое с ним событие.
   2) используется в построении логический непротиворечивого текста
   3) Заключается в принципе 20% на 80%

   Ответ: _____

3. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Опишите теорию К.Шеннона
   1) Автор определил информацию как измеримую величину. Он назвал общий потенциал информации в системе сообщений «энтропией» и определил основную единицу количества информации — бит.
   2) Описывает ускоряющиеся объекты и объясняет происхождение такого явления, как гравитация и существование частиц гравитонов.
   3) Согласно ей, луч света — это поток материальных частиц (корпускул), которые излучаются светящимся телом и, попадая в глаз, вызывают ощущение света.

   Ответ: _____

4. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.
   Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях
   1) высшая математика
   2) научные публикации
   3) биологические системы.

   Ответ: _____

5. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
   Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы
   1) Сбор информации.
   2) Ручной труд
   3) Обработка информации.

4) Анализ информации.
5) Интерпретация результатов.
6) Педагогическая работа.
7) Подготовка отчёта или презентации.
8) Предоставление рекомендаций.

Ответ: _____

6. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Выберите поисковые системы для поиска информации в интернете
1) Яндекс
2) Google
3) Apple

Ответ: _____

7. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Основные принципы системного анализа
1) Принцип конечной цели.
2) Принцип измерения.
3) Дедуктивный метод
4) Индуктивный метод.

Ответ: _____

8. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Назовите виды категорий системного анализа
1) Анализ виртуальный
2) Анализ структурный
3) Анализ функциональный

Ответ: _____

9. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Опишите средства контроля достоверности информации
1) Визуальные методы контроля
2) Интуитивный метод
3) Программные методы контроля

Ответ: _____

10. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Проанализируйте области применения больших данных
1) Бизнес и маркетинг.
2) Селекция агрокультур
3) Транспорт и логистика

Ответ: _____

11. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа.
Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации
1) Хорошая масштабируемость

2) Возможность обработки текстовых данных в режиме реального времени
3) Научность текстовой информации

Ответ: _____

12. Прочитайте текст и установите последовательность.

Существуют три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации

1) Фаза поиска.
2) Подготовительная фаза. Включает в себя два этапа: декомпозицию запроса и определение необходимых для поиска средств.
3) Обработка результатов поиска. Включает в себя оценку полноты поиска, адекватности полученной информации сформулированному первичному запросу и анализ её достоверности

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

13. Прочитайте текст и установите соответствие.

Установите соответствие между первичными и вторичными источниками информации: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

I	***II***
А) результаты измерений	1) первичные источники информации
Б) научные статьи	2) вторичные источники информации
В) аналитические отчёты	
Г) телефонные запросы	
Д) осмотр предприятий поставщиков и покупателей	

Таблица для заполнения

А	**Б**	**В**	**Г**

14. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных

Ответ: _____

15. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите системообразующие компоненты компьютерной системы

Ответ: _____

16. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите сферы применения производной и интеграла

Ответ: _____

17. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите этапы проведения системных исследований

Ответ: _____

18. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Перечислите подходы к определению информации
Ответ: _____

19. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Дайте определение бибилиометрии как научной дисциплине
Ответ: _____

20. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Сформулируйте закон целевой достаточности информации
Ответ: _____

21. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)
Ответ: _____

22. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Назовите три этапа развития наукометрии
Ответ: _____

23. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Назовите методы преобразования и сравнения текстовой информации
Ответ: _____

24. Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Примеры альтернативных источников информации
    1) Тематические форумы
    2) Результаты имзерения
    3) Блоги (живой журнал).
Ответ: _____
Обоснование: _____

25. Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Основные типы обучения нейросетей
    1) обучение с учителем и без учителя
    2) 3д моделирование и абстракционизм
    3) ручное написание алгоритмов
Ответ: _____
Обоснование: _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

Тема лекционного занятия: Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Основные понятия современных глобальных информационных систем. Источник информации в современном понимании. Модель компьютерной системы. Подсистемы или компоненты компьютерной системы. Компьютерная система и системный аналитик. Задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений. Сущность, принципы, общие методы, законы информационно-аналитической работы. Модель вычислительной системы, принадлежащей фон Нейману. Понятие субъектов и объектов компьютерной системы. Отличие понятия «субъекта компьютерной системы» от «пользователя-человека». Источники информации и их свойства. Аналитика в глобальных сетях. Этапы проведения системных исследований с использованием информационных систем. Обзор поисковых систем. Профессиональный поиск, как составная часть работы аналитика. Способы, которыми поисковые машины выполняют свои функции.

Тема лекционного занятия: Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Связь математики и современных инструментов анализа данных. Особенности применения линейной алгебры в анализе данных. Практическое значение производной и интеграла. Алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга. Методы линейной регрессии и сингулярного разложения. Связь собственных чисел с матричными разложениями PCA и SVD. Размерность больших данных и их визуализация. Теорема Байеса и другие формулы теории вероятностей, понятие A/B-тест, доверительный интервал и бутстрап. Понятие системы, характеристика основных определений системы, свойства и структура систем. Понятие системного анализа и его основные принципы. Виды категорий системного анализа. Основные представления системного анализа как методологии решения проблем.

Тема лекционного занятия: Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Этапы проведения системных исследований. Три рабочие фазы проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации. Декомпозиция поискового запроса. Дополнительный поиск и перекрестные проверки для подтверждения достоверности полученных данных. Средства контроля достоверности информации. Подготовка заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ. Дополнительные требования профессионального поиска в Интернете: полнота, достоверность, скорость. Основная задача поисковых систем. Условное разделение поисковых систем на два класса. Три основных и принципиально одинаковых функций работы поисковых машин. Специальная программа-робот спайдер (spider, паук) для построения списка слов, найденных на странице. Работа поисковой машины на примере. Обзор поисковых систем. Рекомендации по практическому нахождению информации с помощью поисковых систем. Дополнительные операторы, позволяющие получить дополнительную информацию о поиске. Работа с различными числовыми данными.

Тема лекционного занятия: Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие информации. Информационный канал. Подходы к определению информации. Теория К. Шеннона. Основные аспекты теории информации. Источник информации. Первичные источники информации. Вторичные источники информации. Классификация информационных ресурсов сети Интернет. Структура источников деловой информации. Основные критериальные характеристики информационного поиска. Оценки результатов поиска информации. Информация из поискового массива. Закон целевой достаточности информации. Дискретные и

непрерывные сообщения, передатчик, канал передачи, приемник, получатель. Кибернетико-семиотический подход к теории информации. Структурно-синтаксический, логико-семантический и прагматический аспекты природы информации. Прагматический аспект понятия «информации». Оценка достоверности информации по схеме Кента. Категории альтернативных источников информации. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

Тема лекционного занятия: Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие больших данных. Направления применения больших данных. История развития наукометрии. Наукометрическая база данных. Какие наукометрические базы данных есть в России. Основные наукометрические показатели. Виды научных баз данных. Библиометрия как научная дисциплина. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Использование "индексов цитирования "для оценки результативности научной деятельности. Цель РИНЦ. Обзоры наукометрических индикаторов и ресурсов. Основные задачи, которые решает проект РИНЦ. Международные наукометрические базы данных. Что означает "геолокация". Практическое применение геолокации. Как работает геолокация. Геопозиция: что такое и как она определяется. Методы определения геопозиции.

Тема лекционного занятия: Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Наилучшее определение категории Большие данные (Big Data). Большие данные и бизнес-аналитика. Методики анализа больших данных. Метод преобразования и сравнения тексто-

вой информации. Инструменты и способы анализа текстовой информации. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики. Четыре фактора, влияющих на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема лекционного занятия: Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Виды научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных (по степени специфичности методов, сопряженной с погруженностью в конкретные проблемы). Дисперсионный анализ. Цель и сущность. Методы статистического анализа текста. Частотной анализ. Ранжирование данных. Закон Бредфорда-Ципфа. Контент-анализ. История появления контент-анализа. Процедура контент-анализа. Сбор и первичная обработка данных контент-анализа. Интерпретация и синтезирование результатов. Виды контент-анализа. Назначение контент-анализа.

Тема лекционного занятия: Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску

Цели занятия:

1. Сформировать понимание реальных возможностей современных информационных систем и технологий для аналитической работы, управления бизнесом и обеспечения его безопасности.
2. Понять реальные возможности современных информационных систем и технологий для аналитической работы.
3. Усвоить теоретические знания об основных информационных ресурсах, методах поиска и поисковых механизмах, о приемах пользования ими.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Информационная лекция с мультимедийным сопровождением

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Принцип работы современного машинного перевода. Автоматизированный и машинный переводы. Системы автоматизированного перевода. Условные категории задач обработки текста. Извлечение смысла. Неструктурированные данные. Анализ неструктурированных данных. Автоматическая обработка текстов (АОТ). Компьютерная лингвистика. Методы машинного обучения, статистического анализа. модель Маркова, логические модели и модификации этих методов с учетом специфики Больших Данных. Джорджтаунский эксперимент. Задачи компьютерной лингвистики. Анализ и градация мнений. Анализ тональности высказываний. Классификация текстов по темам. Генерация речи. Ведение диалога. Проверка правописания. Извле-

чение смысла из текста. Поиск ответов на вопросы. Классификация системы АОТ. Мультиязычные системы. Три способа реализации мультиязычности.

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

Тема занятия: Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).
2. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.
3. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.
4. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
5. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.
6. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.

Тема занятия: Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.
2. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.
3. Расскажите практическое значение производной и интеграла.
4. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.
5. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.
6. Назовите виды категорий системного анализа.

Тема занятия: Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Назовите этапы проведения системных исследований. Опишите три рабочие фазы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
2. Сформулируйте основную задачу поисковых систем. Обзор поисковых систем.
3. Покажите работу поисковой машины на примере системы.
4. Опишите средства контроля достоверности информации.
5. Выполните подготовку заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.

Тема занятия: Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Раскройте понятие информации, информационного канала. Перечислите подходы к определению информации.
2. Что такое первичные и вторичные источники информации.
3. Назовите критерии характеристик информационного поиска.
4. Опишите теорию К.Шеннона.
5. Выполните оценку результатов поиска информации.
6. Сформулируйте закон целевой достаточности информации.

Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

Тема занятия: Работа с большими данными. **Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц**.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение понятия Больших данных.
2. Проанализируйте области применения Больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.
4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины.
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях.
6. Перечислите наукометрические базы данных в России.
7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.
8. Расскажите о геолокации и геопозиции. Покажите их соотношение друг с другом.

Тема занятия: Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Выполните сравнительную характеристику категорий "Большие данные и бизнес-аналитика".
2. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
3. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
4. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.

Тема занятия: Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Дайте определение статистического анализа информации.
2. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных.

3. Опишите методы статистического анализа текста.

4. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа

5. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.

Тема занятия: Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску

Форма практического задания: семинар

Вопросы для самоподготовки:

1. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.

2. В чем отличие машинного(автоматического) перевода от автоматизированного перевода.

3. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT).

4. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода.

5. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультиязычности и тонкостях ее настройки.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Модуль 1	
Раздел 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах.	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. Работа с большими данными	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1:

1. Дайте определение модели компьютерной системы (КС).

2. Назовите задачи системных исследований, предназначенных для принятия адекватных управленческих решений.

3. Сформулируйте сущность и принципы информационно-аналитической работы.

4. Выделите и раскройте три рабочие фазы при проведении системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.

5. Сформулируйте важнейшие свойства субъектов и объектов, которые относятся к числу системообразующих компонентов компьютерной системы.

6. Сравните поисковые системы для поиска информации в интернете.

7. Расскажите об особенностях применения линейной алгебры в анализе данных.

8. Раскройте содержание теоремы Байеса и других формул теории вероятностей.

9. Расскажите практическое значение производной и интеграла.

10. Опишите алгоритм градиентного спуска, который лежит в основе нейронных сетей и градиентного бустинга.

11. Дайте определение системного анализа и сформулируйте его основные принципы.

12. Назовите виды категорий системного анализа.

13. Назовите этапы проведения системных исследований. Опишите три рабочие фазы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.

14. Сформулируйте основную задачу поисковых систем. Обзор поисковых систем.

15. Покажите работу поисковой машины на примере системы.

16. Опишите средства контроля достоверности информации.

17. Выполните подготовку заключения аналитика для передачи информации заказчику поисковых работ.

18. Раскройте понятие информации, информационного канала. Перечислите подходы к определению информации.

19. Что такое первичные и вторичные источники информации.

20. Назовите критерии характеристик информационного поиска.

21. Опишите теорию К.Шеннона.

22. Выполните оценку результатов поиска информации.

23. Сформулируйте закон целевой достаточности информации.

24. Что такое "альтернативные данные". Альтернативные источники информации как инструмент конкурентной разведки.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Основные понятия современных глобальных информационных систем.
2. Аналитика в глобальных сетях.
3. Компьютерная система и системный аналитик.
4. Стратегические алгоритмы анализа информации.
5. Безопасность веб-приложений.
6. Источники информации и их свойства.
7. Этапы проведения системных исследований в открытых сетях и общедоступных массивах информации.
8. Обзор поисковых систем.
9. Практическое использование поисковых систем (на примере).
10. Дополнительные операторы (специализированные конструкции), позволяющие получить дополнительную информацию о поиске.
11. Дополнительные механизмы системного анализа в открытой сети.
12. Информация и ее свойства Источники информации.
13. Общая характеристика информационно-аналитической работы.
14. Методы информационно-аналитической работы.
15. Этапы накопления и подготовки информации

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2:

1. Дайте определение понятия Больших данных.
2. Проанализируйте области применения Больших данных.
3. Расскажите историю развития наукометрии.

4. Дайте определение библиометрии как научной дисциплины.
5. Что является объектами изучения в библиометрических исследованиях.
6. Перечислите наукометрические базы данных в России.
7. Что такое Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Назовите цель и основные задачи, которые решает проект РИНЦ.
8. Расскажите о геолокации и геопозиции. Покажите их соотношение друг с другом.
9. Выполните сравнительную характеристику категорий "Большие данные и бизнес-аналитика".
10. Опишите Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
11. Назовите инструменты и способы анализа текстовой информации.
12. Какие факторы влияют на выбор системы анализа текстовой информации.
13. Дайте определение статистического анализа информации.
14. Расскажите о видах научной и прикладной деятельности в области статистических методов анализа данных.
15. Опишите методы статистического анализа текста.
16. В чем заключается цель и сущность дисперсионного анализа
17. Раскройте содержание понятия контент-анализа. Виды и назначение контент-анализа.
18. Расскажите о развитии систем машинного перевода. Что такое Джорджтаунский эксперимент.
19. В чем отличие машинного(автоматического) перевода от автоматизированного перевода.
20. Назовите основные направления развития систем машинного перевода (Machine Translation, MT).
21. Раскройте содержание понятия Системы автоматизированного перевода.
22. Расскажите о принципах безопасного внедрения мультиязычности и тонкостях ее настройки.

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. История развития наукометрии.
2. Основные наукометрические показатели.
3. Методика анализа больших данных.
4. Метод расчёта индекса Хирша. Сходство и отличие индекса Хирша от Российского индекса научного цитирования.
5. Российский индекс научного цитирования.
6. Метод преобразования и сравнения текстовой информации.
7. Обзор методов интеллектуального анализа научных текстов.
8. Электронные сетевые научные ресурсы и другие источники данных.
9. Библиометрия как научная дисциплина.
10. Методология библиометрических исследований.
11. Особенности статистики и статистического анализа.
12. Статистические методы в контексте исследования текстов и определение возможностей их применения.
13. Методы и инструменты текстовой аналитики, используемые для решения проблемы больших данных.
14. Машинный перевод: современные технологии.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Аналитическая работа в глобальных сетях и информационных системах.

Тема 1.1. Понятие аналитической работы в глобальных сетях и информационных системах. Определение стартового уровня владения компетенцией. Основы поиска информации.

Схема. Процесс моделирования системы.

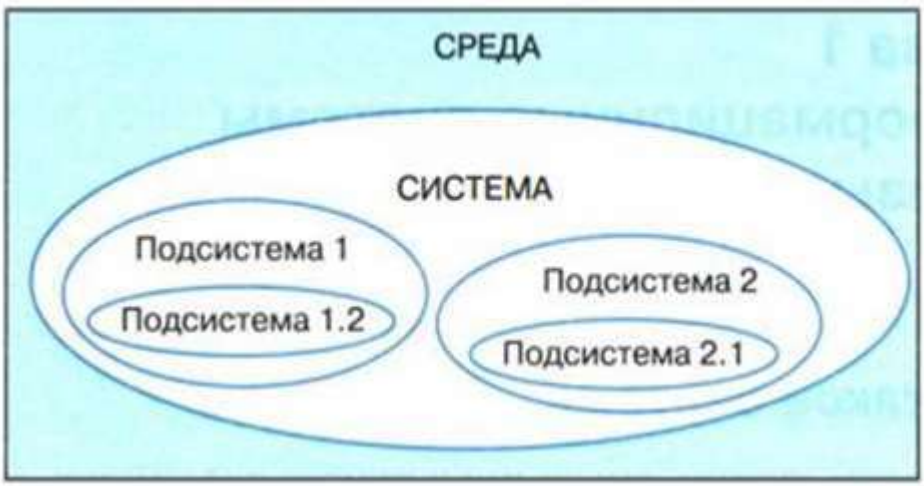


Рис. Система - иерархия подсистем

Тема 1.2. Специальные главы математики, необходимые для работы аналитика (основы комбинаторики, теории вероятностей и теории множеств). Категории системного анализа.

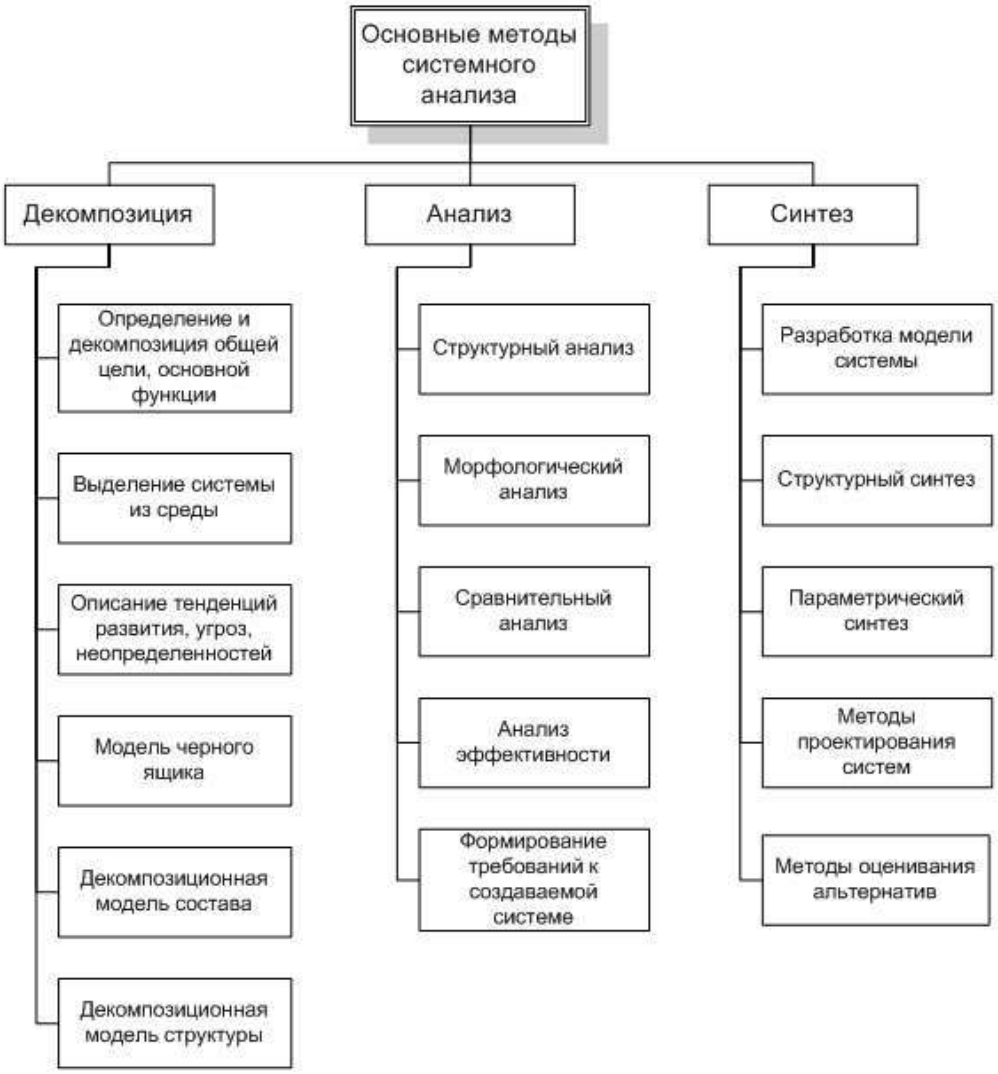


Схема. Основные методы системного анализа.

Тема 1.3. Основные механизмы поиска в поисковой машине. Подходы к определению достоверности информации.

Рис. Для каждого типа информации следует выбирать соответствующий инструмент поиска.

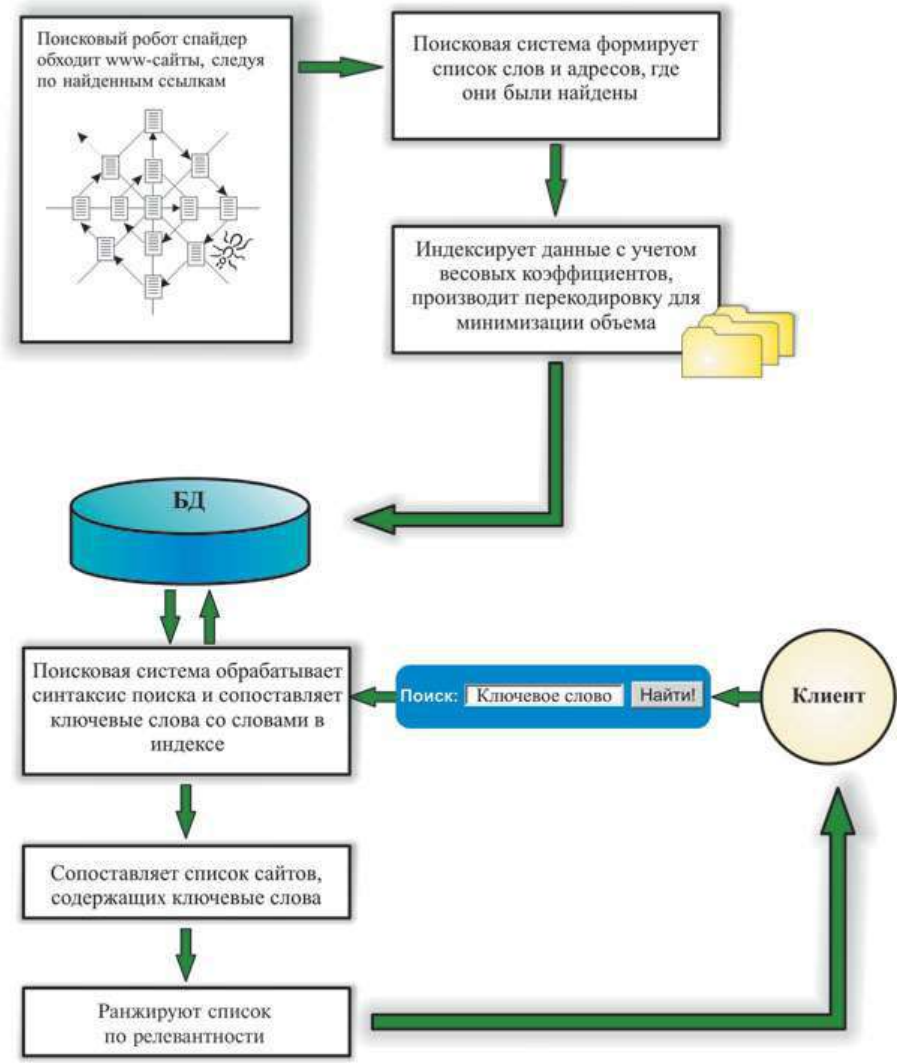


Рис. Роботы-пауки просматривают информационное наполнение Web-страниц и создают индексированную базу поиска по ключевым словам, а затем по запросу пользователя выдают ранжированный по релевантности список сайтов.

Тема 1.4. Уточнение информации из различных источников, применение альтернативных источников информации.

Рис. Виды информации

Рис. Теория информации

Рис. Источники информации для конкурентной разведки.

РАЗДЕЛ 2. Работа с большими данными.

Тема 2.1. Работа с большими данными. Словари и библиометрия. Базы данных РИНЦ и наукометрия. Определение местоположений и параметров организаций и юридических лиц.

Рис. Российский индекс научного цитирования

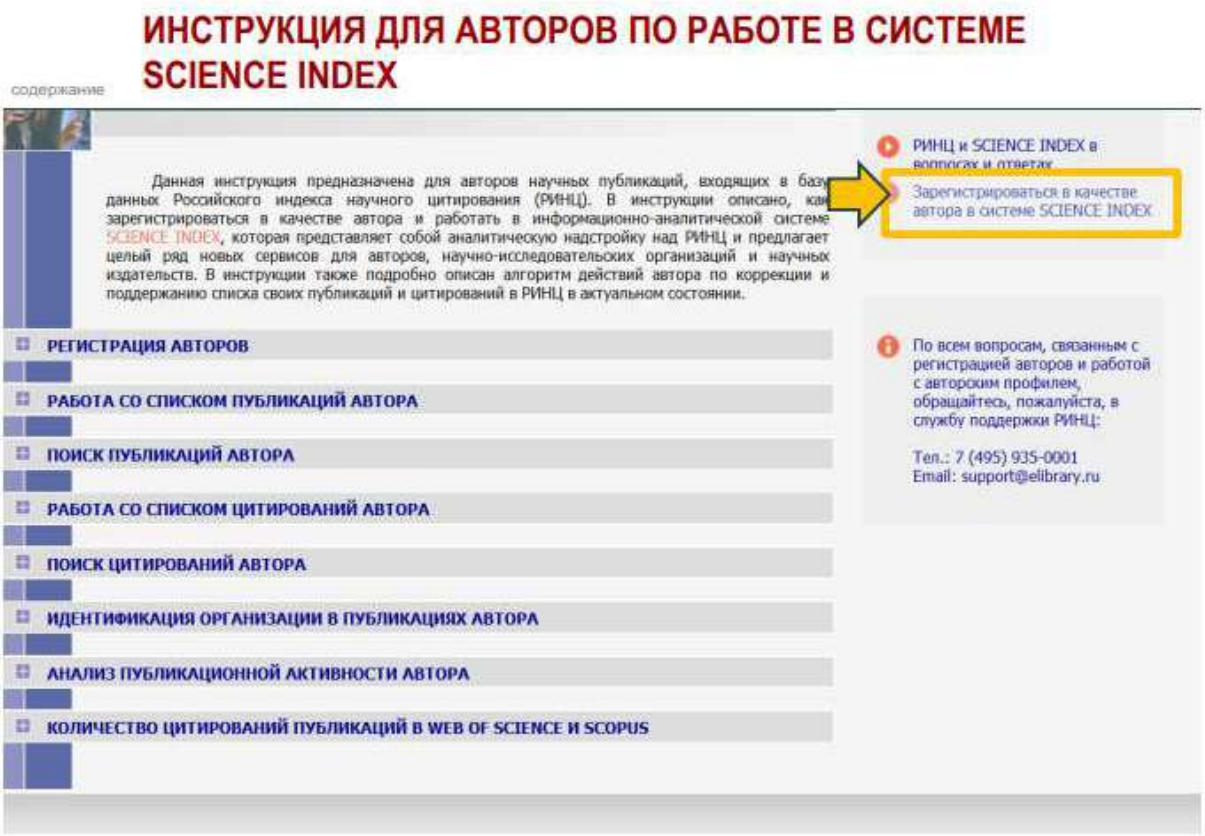


Рис. 3. Инструкция для регистрации в системе РИНЦ

Тема 2.2. Сравнение больших массивов текстовых данных. Анализ книг и справочников.

Схема. Обработка информации

Рис. Типовая функциональная архитектура системы текстовой аналитики

Тема 2.3. Статистический анализ информации. Основные понятия статистики текста.

Рис. Статистические методы анализа данных.

Рис. Методы анализа текстов

Тема 2.4.: Системы автоматизированного перевода. Подходы к мультиязыковому поиску

Автоматизированный перевод

CAT-система (Computer Assisted (Aided) Translation) – это программное обеспечение, используемое человеком-переводчиком в процессе перевода для повышения производительности труда.

Машинный перевод (Machine Translation, MT) – технология перевода текста с одного естественного языка на другой с использованием методов лексического, грамматического, синтаксического и семантического анализа.

Автоматизированный перевод ≠ Машинный перевод

Автоматизированный перевод осуществляется человеком, машинный не требует участия человека.

Рис. Понятие автоматизированного перевода.

Джорджтаунский эксперимент

- 8 января 1954 года
- IBM 701
- Перевели 60 предложений с русского на английский:
  - 250 терминов
  - 6 грамматических правил

Рис. История и опыт использования машинного перевода

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декана факультета политических и социальных технологий

_____ /Пивнева С.В./

25.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И СТАТИСТИКА БОЛЬШИХ ДАННЫХ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на ученном совете факультета политических и социальных технологий

Протокол № 11 от «25» февраля 2025года

Декан факультета политических
и социальных технологий С.В. Пивнева

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 4
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 5
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 7
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 9
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 9
3.1.1. Основная литература 9
3.1.2. Дополнительная литература 9
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 9
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 10
3.3.1. Средства информационных технологий 10
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 10
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 10
3.4. Образовательные технологии 11
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 11
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 12
Приложение 1. 13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 13
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 13
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 14
Приложение 2. 23
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 23
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 23
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 31
П.2.3. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю) 34
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 35
П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю) 37

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере основных технологий решения задач обработки статистики больших по объему данных, умения, применять методы искусственного интеллекта для анализа больших данных на практике и реализовывать приложения для аналитики больших данных, с их последующим применением в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Изучить задачи классификации и кластеризации больших объемов данных;
2. Изучить критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий Big Data;
3. Изучить интеллектуальные системы для решения аналитических задач;
4. Сформировать навыки работы с большими массивами данных;
5. Изучить технологии и программные средства обработки больших данных и методы машинного обучения для решения прикладных задач;
6. Изучить языки программирования для работы с большими объемами данных.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции. Формулировка компетенции	Индекс и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	*Знать:* методы решения задач обработки и анализа статистики больших данных *Уметь:* разрабатывать и анализировать концептуальные и теоретические модели прикладных задач анализа больших данных

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**36**				**36**
Лекционные занятия	12				12
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия	16				16
из них: в форме практической подготовки					
Консультации	**8**				**8**
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**27**				**27**
Контроль промежуточной аттестации	**9**				**9**
Форма промежуточной аттестации	*зачет*				*зачет*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**				**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 1		Курс 2	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**8**			**8**	
Лекционные занятия	4			4	
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия	4			4	
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**60**			**60**	
Контроль промежуточной аттестации	**4**			**4**	
Форма промежуточной аттестации	зачет			зачет	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**72**			**72**	

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов									
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**							
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Семестр 4**)**											
Раздел 1. Большие данные и машинное обучение	**36**	**14**	**22**	**6**				**12**		4	
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.	17	7	10	2				6		2	
Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.	19	7	12	4				6		2	
Раздел 2. Искусственный интеллект	**27**	**13**	**14**	**6**				**4**		4	
Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.	15	7	8	4				2		2	
Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.	12	6	6	2				2		2	
Контроль промежуточной аттестации (час)	**9**										
Форма промежуточной аттестации	*зачет*										
Общий объем, часов	**72**	**27**	**36**	**12**				**16**		**8**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	Самостоятельная работа	Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками								
			Всего	Лекционные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Практические занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Лабораторные занятия	*из них: в форме практической подготовки*	Консультации	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 2 Сессии 1-2)											

Раздел, тема	Виды учебной работы, академических часов										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Раздел 1. Большие данные и машинное обучение	**34**	**30**	**4**	**2**				**2**			
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.	17	15	2	1				1			
Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.	17	15	2	1				1			
Раздел 2. Искусственный интеллект	**34**	**30**	**4**	**2**				**2**			
Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.	17	15	2	1				1			
Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.	17	15	2	1				1			
Контроль промежуточной аттестации (час)	**4**										
Форма промежуточной аттестации	*зачет*										
Общий объем, часов	**72**	**60**	**8**	**4**				**4**			

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.

Перечень изучаемых элементов содержания

Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кре-

дитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.

Перечень изучаемых элементов содержания

Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.

Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.

Перечень изучаемых элементов содержания

Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие искусственного интеллекта и области его применения. Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.

Перечень изучаемых элементов содержания

Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных

Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.

Перечень изучаемых элементов содержания

Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Анализ данных : учебник для вузов / В. С. Мхитарян [и др.] ; под редакцией В. С. Мхитаряна. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 448 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19964-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560311.
2. Берикашвили, В. Ш. Статистическая обработка данных, планирование эксперимента и случайные процессы : учебное пособие для вузов / В. Ш. Берикашвили, С. П. Оськин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09216-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539831.
3. Бессмертный, И. А. Системы искусственного интеллекта : учебное пособие для вузов / И. А. Бессмертный. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18416-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534963.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Миркин, Б. Г. Базовые методы анализа данных : учебник и практикум для вузов / Б. Г. Миркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19709-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode /556941.
2. Воронов, М. В. Системы искусственного интеллекта : учебник и практикум для вузов / М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17032-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode /567794.
3. Станкевич, Л. А. Интеллектуальные системы и технологии : учебник и практикум для вузов / Л. А. Станкевич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 478 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560754.

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений,	http://biblioclub.ru/

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC
4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)
7. Платформа nanoCAD
8. nanoCAD Инженерный BIM
9. NS Project
10. NSR Specification

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№№	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержа-	http://elibrary.ru/

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
		щий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Лабораторные занятия проводятся в **компьютерной лаборатории,** оснащенной специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, персональные компьютеры, имеющие доступ в сеть Интернет).

При применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	**Раздел 1. Большие данные и машинное обучение**	Защита реферата	1. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. 2. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. 3. Задачи машинного обучения: поиск информации в интернете. 4. Задачи машинного обучения: распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи и др. 5. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). 6. Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData. 7. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. 8. Принципы создания рекомендательных систем. 9. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. 10. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения.
2.	**Раздел -2. Искусственный интеллект**	Защита реферата	1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения. 2. Признаки интеллектуальности информационных систем. 3. Структура исследований в области

			искусственного интеллекта. 4. Основные классы интеллектуальных информационных систем. 5. Знания как особая форма информации. 6. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. 7. Системы представления знаний и базы знаний. 8. Технологии OLAP и многомерные модели данных. 9. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). 10. Экспертные системы, их виды, области использования.

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр 4
Заочная форма обучения (Курс 2, Сессия 1-2)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера тестовых заданий
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	*1-32*
Всего		32

Тестовые задания

Код контролируемой компетенции: УК – 2

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ РЕГРЕССИИ

1) множество допустимых ответов конечно и их называют метками классов
2) допустимым ответом является действительное число или числовой вектор
3) множество допустимых ответов бесконечно
4) алгоритм, принимающий на входе описание объекта

Ответ _____

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ СТАТИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

1. Поиск генеральной совокупности
2. Выяснение свойств генеральной совокупности
3. Сравнение генеральных совокупностей
4. Выявление последовательности входного набора

Ответ _____

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

ОПРЕДЕЛЁННОЕ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ О РАСПРЕДЕЛЕНИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ, ЛЕЖАЩЕМ В ОСНОВЕ НАБЛЮДАЕМОЙ ВЫБОРКИ ДАННЫХ, - ЭТО:

1. Статистический критерий
2. Статистическая выборка
3. Статистическая гипотеза
4. Задача кластеризации

Ответ _____

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

С ПОМОЩЬЮ КАКОГО АЛГОРИТМА МОЖНО НАЙТИ АССОЦИАТИВНОЕ ПРАВИЛО

1. Алгоритм apriori
2. Алгоритм k-means
3. Алгоритм c-means
4. Иерархический алгоритм

Ответ _____

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

ТЕХНОЛОГИЯ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ, КОГДА НЕТ ОТВЕТОВ И ТРЕБУЕТСЯ ИСКАТЬ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ, НАЗЫВАЕТСЯ:

1. Самостоятельное обучение
2. Обучение без учителя
3. Обучение с учителем
4. Обучение по зависимостям

Ответ _____

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

НА КАКОМ ЭТАПЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ ВЫБИРАЮТСЯ И ПРИМЕНЯЮТСЯ ПОДХОДЯЩИЕ АЛГОРИТМЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ ПОДГОТОВЛЕННЫХ ДАННЫХ

1. Моделирование
2. Оценка модели
3. Подготовка данных
4. Внедрение модели

Ответ _____

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

В КАКОМ КЛАССЕ ЗАДАЧ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ АНАЛИЗИРУЮТСЯ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ПЕРЕМЕННЫМИ И СТРОИТСЯ МОДЕЛЬ, ПРЕДСКАЗЫВАЮЩАЯ ЗНАЧЕНИЯ ОДНОЙ ПЕРЕМЕННОЙ НА ОСНОВЕ ЗНАЧЕНИЙ ДРУГИХ ПЕРЕМЕННЫХ

1. Кластеризация
2. Регрессия
3. Классификация
4. Поиск частых наборов

Ответ _____

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

ИСКУССТВЕННЫЙ НЕЙРОН – ЭТО

1. точная модель головного мозга.
2. упрощенная модель головного мозга.
3. точная математическая модель работы нейрона головного мозга.
4. упрощенная математическая модель работы нейрона головного мозга.

Ответ _____

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

КАКИЕ ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРСЕПТРОНА

1. правила Розенблата.
2. правила Маккалока и Питса.
3. правила Хебба.
4. логические правила.

Ответ _____

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа*

КАКОВА ЦЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РОССИИ НА 2024 ГОД В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ БАЗЫ НОРМАТИВНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИИ

1. разработать механизм упрощённого тестирования и внедрения разработок ИИ.
2. создать необходимые правовые условия для выполнения целей, мер и задач, предусмотренных Стратегией.
3. создать полноценную систему нормативно-правового регулирования в области ИИ.
4. обеспечить поддержку компаний, инвестирующих в ИИ.

Ответ _____

11. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

КАКИЕ СИСТЕМЫ ИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ НА ОСНОВЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ

1. аугментация данных.
2. конвертация форматов данных.
3. компьютерное зрение.
4. рекомендательные системы и интеллектуальные системы поддержки принятия решений.
5. обработка естественного языка.

Ответ _____

12. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

УКАЖИТЕ КАКИМИ ОСНОВНЫМИ БЛОКАМИ ДОЛЖНА ОБЛАДАТЬ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА

1. текстовый процессор.
2. база знаний.
3. искусственная нейронная сеть.
4. общий блобуллярий.
5. интеллектуальный интерфейс.
6. механизм вывода решения.

Ответ _____

13. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ ОТНОСИТСЯ К КАТЕГОРИЯМ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ПАРАМЕТРОВ СИСТЕМ ИИ

1. тип пользовательского интерфейса.
2. саморазвитие.
3. точность
4. платформа развертывания;
5. системная совместимость
6. принцип организации обучения

Ответ _____

14. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

УКАЖИТЕ МЕТОДЫ БОРЬБЫ С ПЕРЕОБУЧЕНИЕМ НЕЙРОННОЙ СЕТИ

1. ранний останов.
2. Dropout.
3. правило Хебба.
4. градиентный спуск.

Ответ _____

15. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

УКАЖИТЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ ТИПЫ СИСТЕМ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ ДЛЯ АНАЛИЗА БОЛЬШИХ ДАННЫХ РЕШЕНИЙ (СППВР)

1. незнаниевые (Non-knowledge-based).
2. супер-скалярные (Super-scalar).
3. знаниевые (Knowledge-based).
4. опосредованные (indirect).
5. опытные (experience-based).

Ответ _____

16. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО НИЖЕ ОТНОСИТСЯ К КАТЕГОРИЯМ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ПАРАМЕТРОВ СИСТЕМ ИИ

1. тип пользовательского интерфейса;
2. саморазвитие;
3. точность;
4. платформа развертывания.
5. системная совместимость.
6. принцип организации обучения.

Ответ _____

17. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕИМУЩЕСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ (НА ОСНОВЕ ИИ) В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. снятие ответственности за результат лечения с врача;
2. быстрая обработка входной информации.
3. дистанционное лечение пациентов.
4. способность обучаться на каждом дополнительном случае.

Ответ _____

18. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

УКАЖИТЕ ВЕРНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНА «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

1. самообучающаяся компьютерная система, способная решать задачи на уровне, сравнимом с человеком.
2. когнитивные способности, являющиеся результатам не естественного, а искусственного процесса обучения.
3. вероятностная модель предсказания результата какого-либо процесса;
4. направление науки и техники, ориентированное на создание.
5. программно-аппаратных средств решения интеллектуальных задач.

Ответ _____

19. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РОССИИ ХАРАКТЕРИЗУЮТСЯ СЛЕДУЮЩИМИ ТЕЗИСАМИ

1. искусственные интеллект-продукты должны быть понятными с точки зрения принятия решений.
2. искусственные интеллект-продукты должны быть безопасными.
3. небезопасные программные продукты.

Ответ _____

20. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

РАЗРАБОТКА ПРОДУКТА ВКЛЮЧАЕТ

1. прототип (MVP).
2. проверку в реальной клинической практике.
3. проверку продукта экспертами.
4. техническую документацию.

Ответ _____

21. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

КАКИЕ СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА (СИИ) ВХОДЯТ В СОСТАВ СИСТЕМ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОИСКА

1. нейросистемы.
2. игровые системы.
3. системы распознания.
4. экспертные системы.

Ответ _____

22. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

КАКИМИ ХАРАКТЕРНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ОБЛАДАЮТ СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

1. обработка данных в символьной форме

2. обработка данных в числовом формате.
3. присутствие четкого алгоритма.
4. необходимость выбора между многими вариантами.

Ответ _____

23. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа*

ПЕРЕЧИСЛИТЕ МОДЕЛИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗНАНИЙ

1) продукционные модели.
2) семантические сети.
3) фреймы.
4) формальные логические модели.
5) базы знаний на машинных носителях.

Ответ _____

24. *Прочитайте текст и установите последовательность*

ОПРЕДЕЛИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЕ АЛГОРИТМА ПРИ СБОРЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ:

1 Собрать наиболее значимые, с точки зрения экспертов, факторы.
2 Экспертно оценить значимость каждою фактора.
3 Собрать все легкодоступные факторы.
4 Описать все факторы, потенциально влияющие на анализируемый процесс/ объект.
5 Определить способ представления информации.
6 Оценить сложность и стоимость сбора средних и наименее важных по значимости факторов.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

25. *Прочитайте текст и установите последовательность*

В ПРОЦЕССЕ КОНСОЛИДАЦИИ ДАННЫХ РЕШАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

1 Разработка стратегии консолидации.
2 Обогащение.
3 Оценка качества данных.
4 Очистка.
5 Выбор источников данных.
6 Перенос в хранилище данных.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

26. *Прочитайте текст и установите последовательность*

РАССТАВЬТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ АЛГОРИТМА НЕЧЕТКОГО СРЕЗА

1 Расчет CI для каждой записи в запросе..
2 Сортировка набора данных по убыванию CI.
3 Запрос к ХД.
4 Задание нечёткого среза.
5 Задание минимального индекса соответствия.
6 Преобразование нечёткого среза в SQL запрос.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: _____

27. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

КАКОЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ЭТАПОВ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫМ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ?

1. Построение модели.
2. Сбор и подготовка данных.
3. Визуализация результатов.
4. Определение целей анализа

Ответ _____

Обоснование _____

28. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

ИЗ КАКИХ ЧАСТЕЙ СОСТОИТ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА DEDUCTOR 5.3, ПОЯСНИТЕ СОСТАВ И НАЗНАЧЕНИЕ КАЖДОЙ ЧАСТИ:

1. Warehouse;
2. Edit file
3. Studio;
4. Viewer;
5. Analytic Server
6. Integration Server;

Ответ _____

Обоснование _____

29. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

КАКИЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ МЕТОДОВ ПОДХОДЯТ ДЛЯ АНАЛИЗА БОЛЬШИХ ДАННЫХ И ОБРАБОТКИ НЕСТРУКТУРИРОВАННЫХ ДАННЫХ, ТАКИХ КАК ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ТЕКСТ?

1. Линейная регрессия.
2. Сверточные нейронные сети (CNN).
3. Глубокие нейронные сети (DNN).
4. Метод ближайших соседей (k-NN).

5. Рекуррентные нейронные сети (RNN).

Ответ _____

Обоснование _____

30. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

КАКИЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ МЕТОДОВ СТАТИСТИКИ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДХОДЯТ ДЛЯ АНАЛИЗА ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ?

1. Линейная регрессия.
2. Авторегрессионная модель (AR).
3. Метод скользящих средних (Moving Average).
4. Метод случайного леса (Random Forest).
5. Модель ARIMA.

Ответ _____

Обоснование _____

31. *Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов*

КАКИЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ АСПЕКТОВ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ПРИ РАЗРАБОТКЕ И ПРИМЕНЕНИИ АЛГОРИТМОВ ИИ ДЛЯ БОЛЬШИХ ДАННЫХ?

1. Прозрачность алгоритмов.
2. Влияние на конфиденциальность данных.
3. Производительность алгоритмов.
4. Способность к интерпретации решений.
5. Масштабируемость данных.

Ответ _____

Обоснование _____

32. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа*

КАКОЙ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ МЕТОДОВ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДХОДИТ ДЛЯ АНАЛИЗА ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ С ВЫРАЖЕННОЙ СЕЗОННОСТЬЮ?

1. Множественная линейная регрессия.
2. Случайный лес.
3. Модель ARIMA.
4. Логистическая регрессия.

Ответ _____

Обоснование _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому и лабораторному занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических и лабораторных занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы к выполнению реферата

Реферат (от лат. referre – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Работа над рефератом условно разделяется на выбор темы, подбор литературы, подготовку и защиту плана; написание теоретической части и всего текста с указанием библиографических данных исполь-

зуемых источников, подготовку доклада, выступление с ним. Тематика рефератов полностью связана с основными вопросами изучаемого курса.

Список литературы к темам не дается, и обучающиеся самостоятельно ведут библиографический поиск, причем им не рекомендуется ограничиваться университетской библиотекой.

Важно учитывать, что написание реферата требует от обучающихся определенных усилий. Особое внимание следует уделить подбору литературы, методике ее изучения с целью отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретического уровня обоснованности используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав работу над литературой, необходимо составить план. Изучая литературу, продолжается обдумывание темы, осмысливание прочитанного, делаются выписки, сопоставляются точки зрения разных авторов и т.д. Реферативная работа сводится к тому, чтобы в ней выделились две взаимосвязанные стороны: во-первых, ее следует рассматривать как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, а во-вторых, как форму научной работы, творческого воображения при выполнении учебного задания.

Наличие плана реферата позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Оформление реферата включает титульный лист, оглавление и краткий список использованной литературы. Список использованной литературы размещается на последней странице рукописи или печатной форме реферата. Реферат выполняется в письменной или печатной форме на белых листах формата А4 (210 х 297 мм). Шрифт Times New Roman, кегель 14, через 1,5 интервала при соблюдении следующих размеров текста: верхнее поле – 25 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм. Нумерация страниц производится вверху листа, по центру. Титульный лист нумерации не подлежит.

Рефераты должны быть написаны простым, ясным языком, без претензий на наукообразность. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов и символов. Если же такие термины и символы все-таки приводятся, то необходимо разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Объем реферата предполагает тщательный отбор информации, необходимой для краткого изложения вопроса. Важнейший этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале темы, умения выделить главное, поставить дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Рефераты обязательно подлежат защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов защищающего свою работу. Они стремятся дать основательный анализ работы обучающимся, обращают внимание на положительные моменты и недостатки реферата, дают общую оценку содержанию, форме преподнесения материала, характеру использованной литературы. Иногда они дополняют тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, ибо говорит о глубоком знании обучающимся-оппонентом изучаемой проблемы.

Обсуждение не ограничивается выслушиванием оппонентов. Другие обучающиеся имеют право уточнить или опровергнуть какое-либо утверждение. Преподаватель предлагает любому обучающемуся задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Алгоритм работы над рефератом

1. Выбор темы

Тема должна быть сформулирована грамотно (с литературной точки зрения);

В названии реферата следует поставить четкие рамки рассмотрения темы;

Желательно избегать слишком длинных названий;

Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также чрезмерного упрощения формулировок.

2. Реферат следует составлять из пяти основных частей: введения; основной части; заключения; списка литературы; приложений.

3. Основные требования к введению:

Во введении не следует концентрироваться на содержании; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы реферата, где требуется показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и есть ли связь представляемого материала с современностью. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо с современных позиций.

Очень важно выделить цель, а также задачи, которые требуется решить для выполнения цели.

Введение должно содержать краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, кратко анализируются изученные источники, показываются их сильные и слабые стороны;

Объем введения составляет две страницы текста.

4. Требования к основной части реферата:

Основная часть содержит материал, отобранный для рассмотрения проблемы;

Также основная часть должна включать в себя собственно мнение обучающихся и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты;

Материал, представленный в основной части, должен быть логически изложен и распределен по параграфам, имеющим свои названия;

В изложении основной части необходимо использовать сноски (в первую очередь, когда приводятся цифры и чьи-то цитаты);

Основная часть должна содержать иллюстративный материал (графики, таблицы и т. д.);

Объем основной части составляет около 10 страниц.

5. Требования к заключению:

В заключении формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выдвинутые во введении задачи и цели;

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части.

6. Требования к оформлению списка литературы (по ГОСТу):

Необходимо соблюдать правильность последовательности записи источников: сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно пишется место издания; затем идет год издания; наконец, называется процитированная страница.

Методические материалы к выполнению эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении. Это вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. При написании эссе обучающийся должен представить развернутый письменный ответ на теоретический или практический актуальный вопрос, объявленный преподавателем в аудитории непосредственно перед ее напи-

санием. В процессе написания эссе разрешается пользоваться нормативно-правовыми актами, конспектом лекций (в печатном виде). Использование интернет-ресурсов не допускается. Темы эссе преподаватель предлагает из числа тех, которые обучающиеся уже рассматривали на лекционных или практических занятиях, исходя из содержания заданий в составе оценочных средств. По решению преподавателя, в качестве темы эссе может быть выбрана одна или несколько тем, которые могут быть распределены между обучающимися по желанию.

Требования к выполнению эссе:

1. Проводится письменно.

2. Эссе выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. При этом обязательный заголовок таблицы надо размещать над табличным полем, а рисунки сопровождать подрисуночными подписями. При включении в эссе нескольких таблиц и/или рисунков их нумерация обязательна. Обязательна и нумерация страниц. Их целесообразно проставлять внизу страницы – по середине или в правом углу. Номер страницы не ставится на титульном листе, но в общее число страниц он включается. Объем эссе, без учета приложений, не должен превышать 5 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что обучающийся не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

3. Работа должна содержать собственные умозаключения по сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ по сути этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по выполнению кейс-задания

Кейс-задание – это учебная конкретная ситуация, специально разрабатываемая на основе фактического материала с целью последующего разбора. В ходе разбора ситуации студент учится проводить анализ и принимать управленческие решения. Особенностью кейс-задания является отсутствие однозначного решения проблемы.

Структура отчета по кейс-заданию:

1. Титульный лист.

2. Оглавление.

3. Введение. Во введении дать краткую характеристику рассматриваемой ситуации (объем 1 – 2 с).

4. Основная часть. Предложить и аргументировать основные предлагаемые управленческие решения в рассматриваемой ситуации. Рассмотреть альтернативные варианты и провести их сопоставление (объем 4 – 6 с).

5. Заключение. Сделать общие выводы по ситуации (объем 1 – 2 с).

Требования к оформлению отчета о выполнении кейс-задания

Отчет выполняется в виде электронного документа в формате doc (docx). Обязательно наличие титульного листа. Общий объем отчета составляет 1 800 – 2 800 слов, не включая титульный лист и оглавление. Размер шрифта 14 Пт, интервал - 1,5, шрифт Times New Roman.

Методические материалы по выполнению доклада.

Рекомендуется следующая структура доклада:

1. титульный лист, содержание доклада;
2. краткое изложение;
3. цели и задачи;
4. изложение характера исследований и рассмотренных проблем, гипотезы, спорные вопросы;
5. источники информации, методы сбора и анализа данных, степень их полноты и достоверности;
6. анализ и толкование полученных в работе результатов;
7. выводы и оценки;
8. библиография и приложения.

Время выступления докладчика не должно превышать 10 минут.

Основные требования к оформлению доклада:

– титульный лист должен включать название доклада, наименование предметной (цикловой) комиссии, фамилию обучающегося;

– все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;

– приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);

– единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;

– все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;

– рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;

– названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике.

Методические материалы к подготовке презентации

1. Объём презентации: 10-20 слайдов.
2. На титульном слайде должно быть отражено:

- наименование факультета;
- тема презентации;
- фамилия, имя, отчество, направление подготовки/ специальность, направленность (профиль)/ специализация, форма обучения, номер группы автора презентации;
- фамилия, имя, отчество, степень, звание, должность руководитель работы;
- год выполнения работы.

3. В презентации должны быть отражены обоснование актуальности представляемого материала, цели и задачи работы.

4. Содержание презентации должно включать наиболее значимый материал доклада, а также, при необходимости, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии, карты, видео – вставки, звуковое сопровождение.

5. Заключительный слайд должен содержать информацию об источниках информации для презентации.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические материалы по выполнению лабораторного задания

При выполнении лабораторного задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Ознакомиться с темой и целью задания;
2. Изучить правила и условия выполнения задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Написание курсовой работы

Курсовая работа должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;

- основную часть, состоящую из двух или трех глав;
- заключение, включающее выводы и описание перспектив дальнейшего развития темы работы;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости);
- справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе «Антиплагиат» (результат, необходимый для допуска к защите курсовой работы: **не менее 65% авторского текста).**

Содержание курсовой работы должно соответствовать названию темы.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением норм русского литературного языка. Текст работы должен соответствовать научному стилю речи.

При написании работы от обучающегося требуется корректно использовать научную терминологию, соблюдать логическую последовательность в процессе аргументации.

Объем курсовой работы должен составлять **20–25 страниц текста**. Текст работы печатается через 1,5 интервал (27-30 строк на странице) и через 1 интервал (ссылки и сноски) шрифтом Times New Roman, размером 14 (основной текст), 12 – текст в ссылках, сносках и таблицах. Размер левого поля 30 мм, правого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм. Текст работы выравнивается по ширине.

При исчислении требуемого количества страниц в курсовой работе в её объем не включаются:

- страница с титульным листом;
- страница с «Содержанием»;
- страницы, на которых размещены только иллюстрации, таблицы и относящиеся к ним пояснения;
- приложения.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

. РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.

Цели занятия.

Цель: сформировать представление об интеллектуальном анализе данных, большие данные, машинное обучение, сформировать понимание о принципах анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов, раскрыть основные положения и сущность.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.	Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.	Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.	

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия **Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение**.

Вопросы к обсуждению:

Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.

2. Тема лекционного занятия **Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов**.

Вопросы к обсуждению:

Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.

РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект

Цели занятия.

Цель: сформировать представление о понятии искусственного интеллекта и области его применения, сформировать понимание о технологиях интеллектуального анализа данных, раскрыть основные положения и сущность.

Структура лекционного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.	Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.	Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.	

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лекционного занятия **Понятие искусственного интеллекта и области его применения**.

Вопросы к обсуждению:

Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных

2. Тема лекционного занятия **Технологии интеллектуального анализа данных**.

Вопросы к обсуждению:

Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.

П.2.3. Методические материалы к лабораторным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. Большие данные и машинное обучение.

Цели занятия.

Цель: сформировать представление об интеллектуальном анализе данных, большие данные, машинное обучение, сформировать понимание о принципах анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов, раскрыть основные положения и сущность.

Структура лабораторного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.	Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных. Примеры задач машинного обучения: поиск информации в интернете, распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи, языка, эмоциональной окраски текстов, прогнозирование продаж, прогнозирование оттока клиентов, кредитный скоринг, рекомендательные системы и др. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V). Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.	Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов. Принципы создания рекомендательных систем. Интеллектуальные сервисы и чат-боты. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения. Финансовые технологии, основанные на обработке данных и машинном обучении: интеллектуальные кредитные сервисы, интеллектуальные страховые сервисы, интеллектуальные сервисы интернета вещей.	

Содержание лабораторного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лабораторного занятия **Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение**.

2. Тема лабораторного занятия **Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов**.

Лабораторный практикум:

Задания лабораторного практикума

1. Применить методы предварительного анализа больших наборов данных на конкретном примере.

2. Применить методы визуального анализ данных на конкретном примере.

3. Применить принципы обучения с учителем и методы классификации на конкретном примере.

РАЗДЕЛ 2. Искусственный интеллект

Цели занятия.

Цель: сформировать представление о понятии искусственного интеллекта и области его применения, сформировать понимание о технологиях интеллектуального анализа данных, раскрыть основные положения и сущность.

Структура лабораторного занятия.

№ п/п	Содержание (кратко)	Методы и средства обучения
Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.	Признаки интеллектуальности информационных систем. Структура исследований в области искусственного интеллекта. Основные классы интеллектуальных информационных систем. Знания как особая форма информации. Методы и средства представления знаний. Модели знаний. Системы представления знаний и базы знаний. Приобретение знаний от экспертов. Извлечение знаний из документов. Технологии OLAP и многомерные модели данных	Интерактивные презентации, персональные компьютеры, интерактивная доска, активное обучение
Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.	Согласование и интеграция знаний. Экспертные системы, их виды, области использования. Этапы создания и сферы применения экспертных систем. Нейросетевые технологии. Проблемы, решаемые искусственными нейронными сетями. Основные направления применения нейросетевых технологий в экономике.	

Содержание лабораторного занятия и взаимодействие с аудиторией.

Введение.

Формулирование темы занятия. Использование вводного примера, описание ситуации, демонстрация какого-либо процесса и т. д. (в зависимости от вида, замысла лекции и её структуры)

1. Тема лабораторного занятия **Понятие искусственного интеллекта и области его применения**.

2. Тема лабораторного занятия **Технологии интеллектуального анализа данных**.

Лабораторный практикум:

Задания лабораторного практикума

1. Применить линейные модели классификации и регрессии на конкретном примере.

2. Решить задачи восстановления регрессии.

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Модуль 1	

Раздел, тема	Вид самостоятельной работы
Раздел 1 **Большие данные и машинное обучение.**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата
Раздел 2. **Искусственный интеллект**	Самостоятельное изучение материала раздела/темы
	Подготовка реферата

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к Разделу 1

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 1

1. Уровни понимания. Методы решения задач.
2. Решение задач методом поиска в пространстве состояний.
3. Фреймы. Исчисления предикатов.
4. Системы продукций. Семантические сети.
5. Нечеткая логика.
6. Алгоритмы эвристического поиска.
7. Поиск решений на основе исчисления предикатов.
8. Переход от Базы данных к Базе знаний. Особенности знаний.
9. Генетический алгоритм.
10. Стратегия решений организации поиска.

Перечень тем рефератов к Разделу 1:

1. Методы и задачи интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.
2. Области применения методов и технологий интеллектуального анализа данных, машинного обучения и обработки больших данных.
3. Задачи машинного обучения: поиск информации в интернете.
4. Задачи машинного обучения: распознавание изображений, лиц, эмоций, пола, возраста, распознавание речи и др.
5. Основные характеристики больших данных и их влияние на сбор, хранение, обработку и анализ данных (4V).
6. Критерии аналитических задач, решение которых предпочтительно с использованием технологий BigData.
7. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.
8. Принципы создания рекомендательных систем.
9. Интеллектуальные сервисы и чат-боты.
10. Перспективы развития систем обработки больших данных и машинного обучения.

Задания для самостоятельной работы к Разделу 2

Перечень вопросов для самостоятельной работы к Разделу 2

1. Назначение экспертных систем.
2. Структура экспертных систем.
3. Этапы разработки экспертных систем.
4. Представление знаний в экспертных системах.

5. Методы работа со знаниями.
6. Основная модель нейросетевой технологии.
7. Методы извлечения знаний
8. Цепи Маркова
9. Вероятностный подход
10. Случайный лес

Перечень тем рефератов к Разделу 2:

1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.

2. Признаки интеллектуальности информационных систем.

3. Структура исследований в области искусственного интеллекта.

4. Основные классы интеллектуальных информационных систем.

5. Знания как особая форма информации.

6. Методы и средства представления знаний. Модели знаний.

7. Системы представления знаний и базы знаний.

8. Технологии OLAP и многомерные модели данных.

9. Технологии интеллектуального анализа данных (Data Mining). Согласование и интеграция знаний.

10. Экспертные системы, их виды, области использования.

П.2.5. Учебно-наглядные пособия по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Большие данные и машинное обучение
Тема 1.1. Интеллектуальный анализ данных, большие данные, машинное обучение.

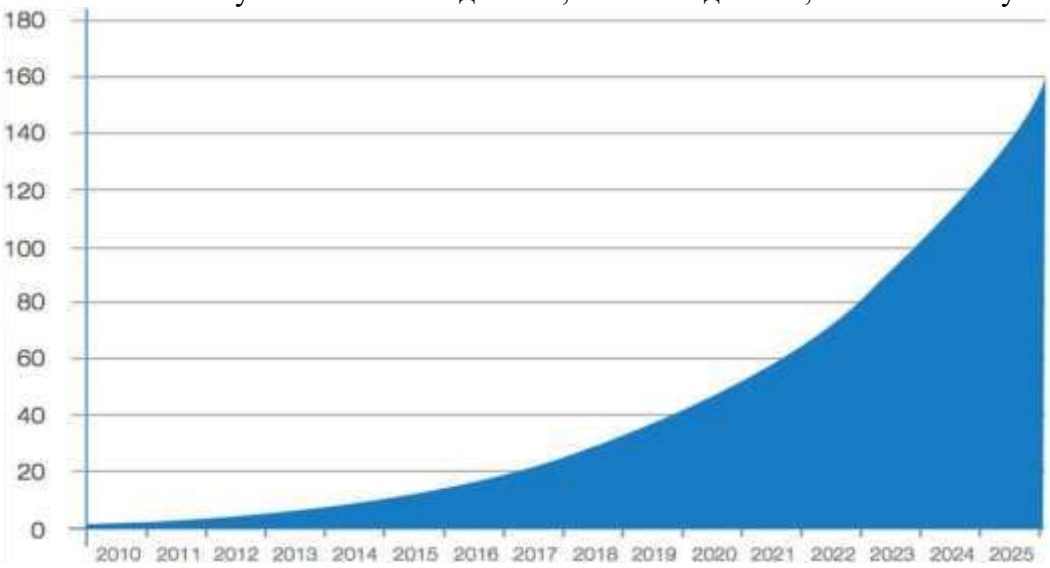


Рис. Объем накопленных миром данных в зеттабайтах

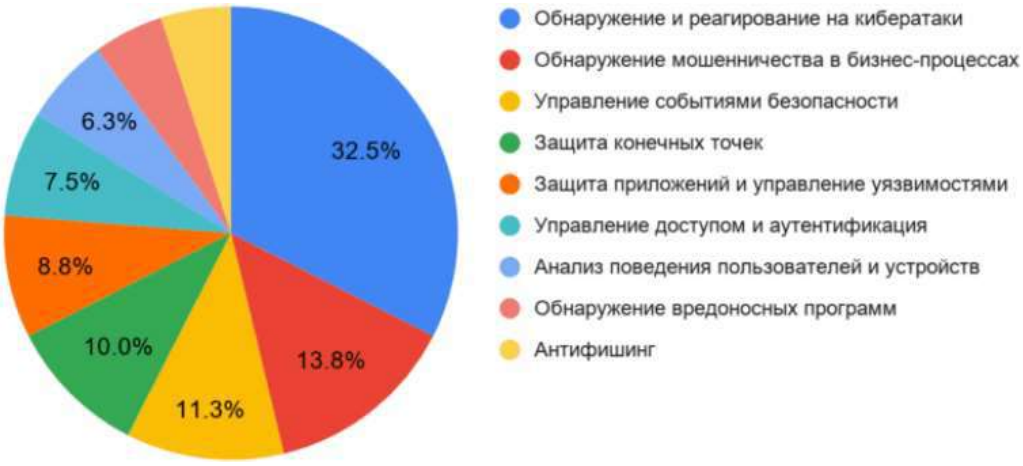


Рис. Распределение продуктов с применением технологий ИИ по сценариям использования

Тема 1.2. Принципы анализа текстовой и графической информации, эмоциональной окраски текстов.

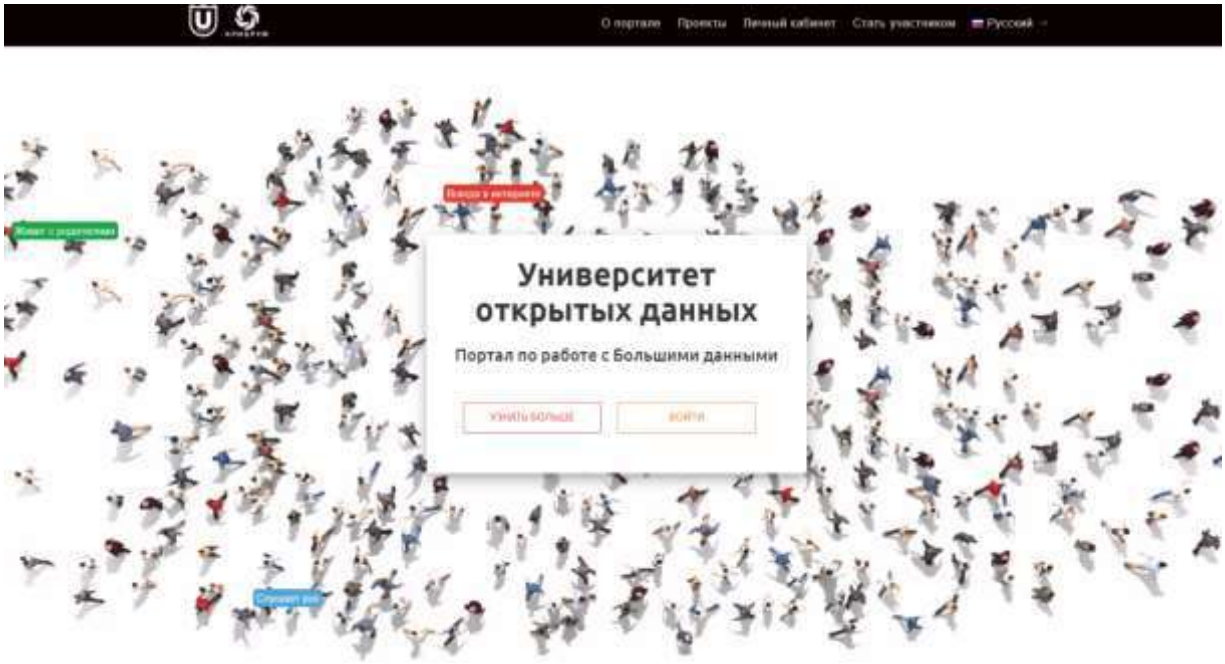


Рис. Портал по работе с большими данными data.tsu.ru

Раздел 2. Искусственный интеллект

Тема 2.1. Понятие искусственного интеллекта и области его применения.

Рис. Компоненты ИИ

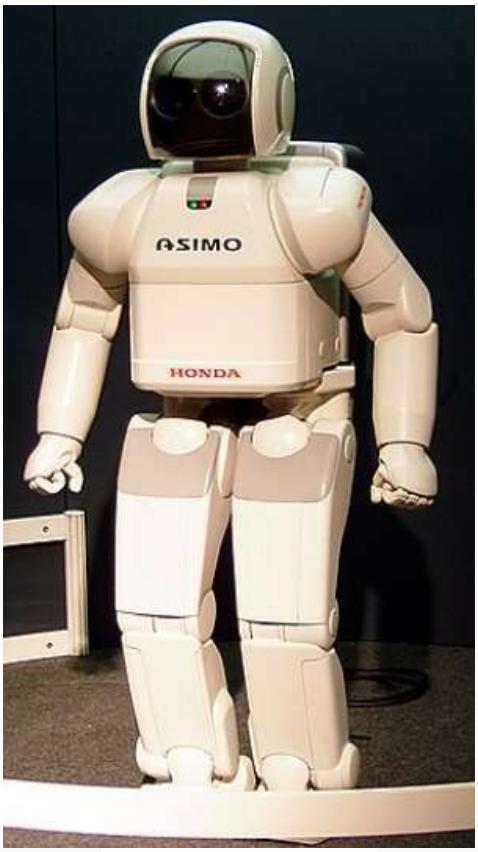


Рис. ASIMO — интеллектуальный гуманоидный робот фирмы Honda

Тема 2.2. Технологии интеллектуального анализа данных.

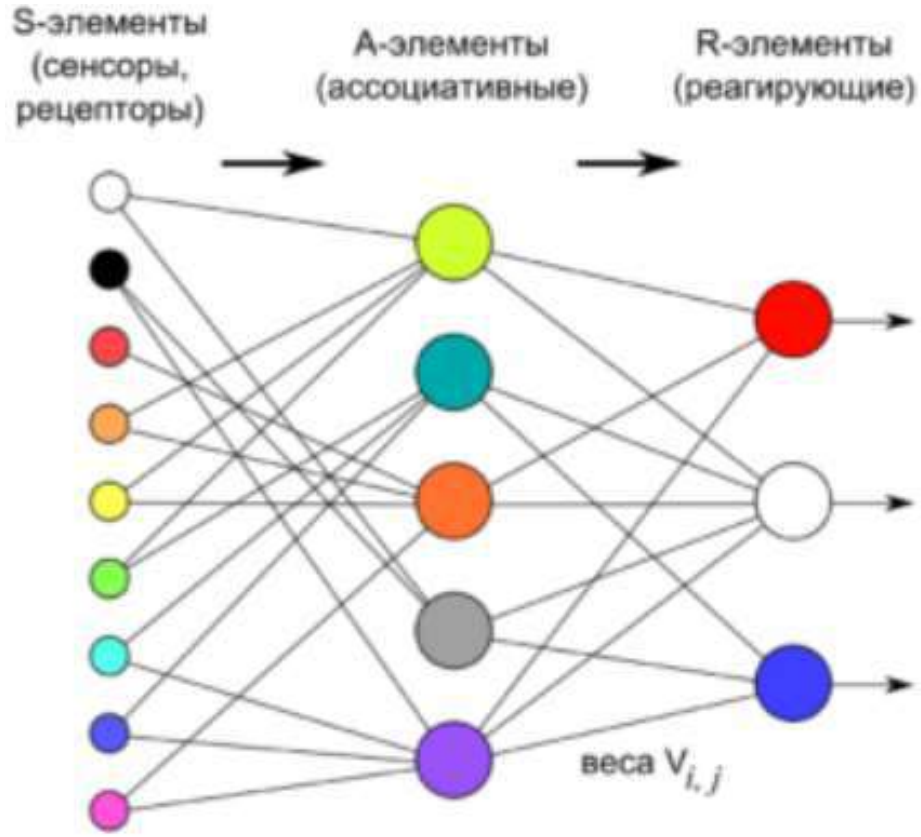


Рис. Алгоритм работы простейшей нейросети

```
================================================================================
          EEEEEEEE  L         IIIIIII  ZZZZZZZ      AAA
          E         L           I         Z       A   A
          E         L           I        Z       A     A
          EEEEE     L           I       Z        A     A
          E         L           I      Z         AAAAAAA
          E         L           I     Z          A     A
          EEEEEEEE  LLLLLLLL  IIIIIII  ZZZZZZ    A     A

================================================================================
ELIZA > (PLEASE TYPE IN ALL CAPS) WHAT'S YOUR NAME DEAR ?
AMIT
ELIZA > HI, I'M ELIZA. WHAT DO YOU WANT TO TALK ABOUT ?
AMIT > CAN I TALK ABOUT MY PROBLEM ?
ELIZA > SURE... !
AMIT > DUE TO ON GOING EXAMS IN COLLEGE. I HAVE A LOT OF STRESS.
ELIZA > PLEASE RELAX A LITTLE. SLEEP WELL.
AMIT > THANKS FOR YOUR ADVICE.
ELIZA > NO MENTION.
AMIT > BYE
ELIZA > BYE AND KEEP IN TOUCH...

================================================================================
```

Рис. Ролевая модель психолога в ChatGPT, которую многие используют в 2023 году.

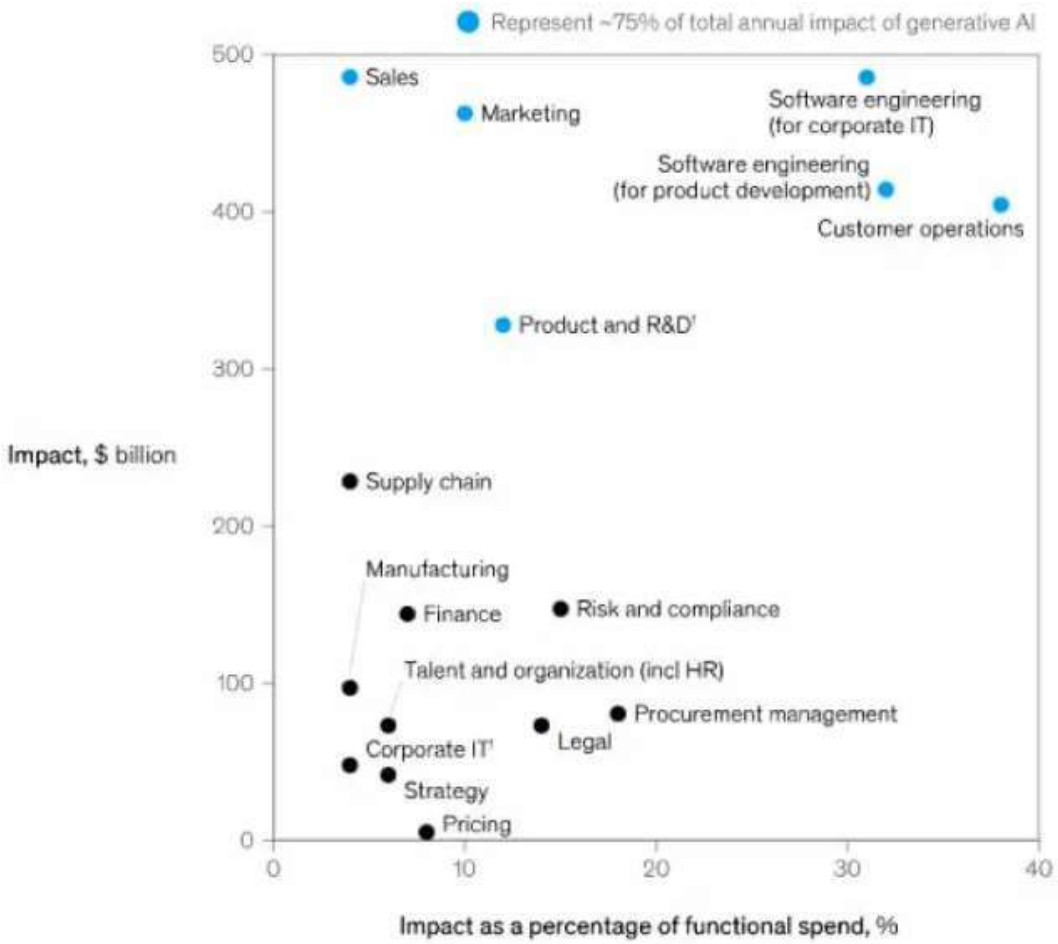


Рис. Как ИИ влияет на разные направления в бизнесе.
В топе — разработка ПО и продуктов, продажи, маркетинг, работа с клиентами

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета политических и социальных технологий

_____С.В. Пивнева
25.02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ
Педагогика и методика начального обучения и преподавание английского языка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Форма обучения
Очная, заочная

Москва, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на ученном совете факультета политических и социальных технологий

Протокол № 11 от «25» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой
кандидат педагогических наук,
доцент С.В. Пивнева
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 4
1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля) 4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций 4
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 8
2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося 8
2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля) 9
2.3. Содержание дисциплины (модуля) 11
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 16
3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля) 16
3.1.1. Основная литература 16
3.1.2. Дополнительная литература 16
3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 17
3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 17
3.3.1. Средства информационных технологий 17
3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства 17
3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных 18
3.4. Образовательные технологии 18
3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) 18
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ 19
Приложение 1. 20
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 20
П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю) 20
П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации 25
Приложение 2. 32
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) 32
П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе 32
П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю) 35
П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю) 41
П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 46

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Важнейшим свойством проектной деятельности студентов является выход за пределы образовательной организации и взаимодействие с внешними партнерами. Таким образом, данная деятельность носит ключевой характер для развития у студентов навыков практической работы с людьми (работы в коллективе, проведения переговоров, управления проектами и т.д.). В развитии этих навыков нуждаются все студенты университета, вне зависимости от профессиональной специализации, а проектная деятельность, реализуемая во взаимодействии с внешними партнерами, является главным механизмом формирования и развития у студентов образовательной организации необходимых компетенций для последующего активного участия в жизни общества. При этом необходимо развивать и совершенствовать имеющиеся форматы работы со студентами в рамках образовательной деятельности.

Цель дисциплины (модуля) заключается в получении обучающимися знаний и практических навыков в сфере проектной деятельности «Обучение служением», развития гражданственности путем реализации социально-ориентированного проекта с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе, с их последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

1. Проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения.
2. Постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.
3. Разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.
4. Реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданственности и профессионализма участников проекта.
5. Подготовка отчета о ходе и результатах реализации проекта. Выполнение обучающимися защиты проекта. Проведение итоговой рефлексии проекта в целях осознания участниками проекта глубоких взаимосвязей между профессиональными компетенциями, гражданской ответственностью и социальными изменениями во благо общества.

Таким образом, обучение служением как педагогическая технология интегрирует обучение и воспитание, академические знания и практический опыт их применения ради позитивных социальных изменений.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы, соотнесенные с установленными индикаторами достижения компетенций

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код компетенции Формулировка компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	*Знать:* основы системного подхода; принципы анализа ситуации для выявления проблем; принципы постановки цели и задач, теоретические основы стратегического планирования; основы теории аргументации. *Уметь:* критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией из разных источников; реализовать анализпроблемных ситуаций на основе системного подхода; вырабатывать стратегию действий.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	*Знать:* основы планирования проектов; способы совершенствования собственной проектной деятельности и профессионального развития; методики самооценки, самоконтроля и саморазвития. *Уметь:* планировать самостоятельную проектную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу; оценивать свои профессиональные качества, особенности характера, определять направления личностного роста, прогнозировать развитие в профес-

		сиональной деятельности, используя методы самодиагностики и цифровые средства; решать задачи собственного личностного и профессионального развития; определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной общественной деятельности; пользоваться технологиями и навыками планирования и управления своей деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	*Знать:* способы эффективной коммуникации в группе или команде; признаки эффективной команды, технологии ее создания, правила командного взаимодействия; алгоритм принятия командных решений и способы преодоления негативных факторов при принятии решений в группе; методы урегулирования конфликтов. *Уметь:* устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; определять свою роль в команде с учетом собственных личностных ресурсов и ресурсов участников команды; использовать эффективные способы социального взаимодействия в процессе принятия группового или командного решения; пользоваться методиками

		постановки цели и задач проекта, методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	*Знать:* закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; механизмы межкультурного взаимодействия. *Уметь:* понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; учитывать правила межкультурного взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных и других ценностных систем; преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия; осуществлять осознанный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера; проявлять чувства гражданственности и патриотизма, пользоваться навыками самостоятельного критического мышления.

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Объем дисциплины (модуля), включая контактную работу с педагогическими работниками и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет _4_ зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**72**	**36**	**36**
Лекционные занятия	8	4	4
из них: в форме практической подготовки			
Практические занятия	24	12	12
из них: в форме практической подготовки			
Лабораторные занятия			
из них: в форме практической подготовки			
Консультации	40	20	20
из них: в форме практической подготовки			
Самостоятельная работа обучающихся	**54**	**27**	**27**
Контроль промежуточной аттестации	**18**	**9**	**9**
Форма промежуточной аттестации	*зачет/ зачет с оценкой*	*зачет*	*зачет с оценкой*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**	**72**	**72**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курс 2		Курс 3	
		Сессия 1-2	Сессия 3-4	Сессия 1-2	Сессия 3-4
Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками	**16**			**8**	**8**
Лекционные занятия	8			4	4
из них: в форме практической подготовки					
Практические занятия	8			4	4
из них: в форме практической подготовки					
Лабораторные занятия					
из них: в форме практической подготовки					
Консультации					
из них: в форме практической подготовки					
Самостоятельная работа обучающихся	**120**			**60**	**60**
Контроль промежуточной аттестации	**8**			**4**	**4**
Форма промежуточной аттестации	*зачет/зачет*			*зачет*	*зачет с*

	с оценкой				*оценкой*
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЧАСАХ	**144**			**72**	**72**

2.2. Учебно-тематический план дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

1. Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Семестр 5											
Раздел 1. Введение в социальное проектирование	**2**		**2**	**2**							
Тема 1.1. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними.	1		1	1							
Тема 1.2. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Основные этапы социального проекта.	1		1	1							
Раздел 2. Постановка проблемы и разработка проекта	**61**	**27**	**34**	**2**		**12**				**20**	
Тема 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы	23	9	14	2		6				6	
Тема 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	15	9	6							6	
Тема 2.3 Разработка и защита паспорта проекта	23	9	14			6				8	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**4**		**12**				**20**	
Семестр 6											

Раздел 3. Реализация общественного проекта	**33**	**15**	**18**	**2**		**6**				**10**	
Тема 3.1 Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения	20	8	12	2		4				6	
Тема 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта	13	7	6			2				4	
Раздел 4. Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта	**30**	**12**	**18**	**2**		**6**				**10**	
Тема 4.1. Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь	14	6	8			4				4	
Тема 4.2. Подготовка отчёта по итогам реализации проекта.	16	6	10	2		2				6	
Контроль промежуточной аттестации, час	**9**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**27**	**36**	**4**		**12**				**20**	
Общий объем, часов	**144**	**54**	**72**	**8**		**24**				**40**	

Заочная форма обучения

Раздел, тема	**Виды учебной работы, академических часов**										
	Всего	**Самостоятельная работа**	**Контактная работа обучающихся с педагогическими работниками**								
			Всего	**Лекционные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Практические занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Лабораторные занятия**	*из них: в форме практической подготовки*	**Консультации**	*из них: в форме практической подготовки*
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 1-2)											
Раздел 1. Введение в социальное проектирование	**2**		**2**	**2**							
Тема 1.1. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними.	1		1	1							

Тема 1.2. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Основные этапы социального проекта.	1		1	1							
Раздел 2. Постановка проблемы и разработка проекта	**66**	**60**	**6**	**2**		**4**					
Тема 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы	23	20	3	1		2					
Тема 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	22	20	2			2					
Тема 2.3 Разработка и защита паспорта проекта	21	20	1	1							
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					
Модуль 1 (Курс 3, Сессии 3-4)											
Раздел 3. Реализация общественного проекта	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 3.1 Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения	18	16	2	1		1					
Тема 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта	16	14	2	1		1					
Раздел 4. Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта	**34**	**30**	**4**	**2**		**2**					
Тема 4.1. Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь	18	16	2	1		1					
Тема 4.2. Подготовка отчёта по итогам реализации проекта.	16	14	2	1		1					
Контроль промежуточной аттестации, час	**4**										
Объем по модулю (семестру), часов	**72**	**60**	**8**	**4**		**4**					
Общий объем, часов	**144**	**120**	**16**	**8**		**8**					

2.3. Содержание дисциплины (модуля)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тема 1.1. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними

Перечень изучаемых элементов содержания

Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнерство НКО, использование инноваций и технологий. Иные типы организаций, реализующих социально ориентированные проекты: государственные и муниципальные учреждения, социальные предприниматели, коммерческие организации.

Тема 1.2. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Основные этапы социального проекта.

Перечень изучаемых элементов содержания

Понятие проекта и проектирования. Отличия проектирования технических, экономических и социальных объектов, явлений и процессов. Особенности социально ориентированного проекта, которые отличают его от других типов проектов. Типы социальных проектов в зависимости от новизны, способов финансирования, по направлениям деятельности, масштабам, по срокам реализации. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность). Жизненный цикл социального проекта. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей, различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; измерение и оценка социального воздействия; гибкость и адаптивность; коммуникация и информирование общественности

Место проектирования в социальной сфере. Проблемоориентированный подход в социальном проектировании. Финансово-экономическое и правовое обоснование социального проекта. Социальные эффекты проекта. Методы управления проектами. Использование «гибких» методов управления социальными проектами.

Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты:

− Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом;

− Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка;

− Ожидаемые результаты: решение или улучшение конкретной социальной проблемы или потребности в сообществе; улучшение качества жизни или благосостояния целевой аудитории; развитие компетенций участников проекта, изменение отношения в обществе к социальным проблемам и запросам.

Составляющие и требования к оформлению проекта. Понятие паспорта проекта. Формирование команды проекта, лидерство, роли участников. Исследование социального окружения, постановка проблемы, её формулирование. Поиск проектного решения (гипотезы). Проверка гипотезы и постановка задачи. Цели и задачи проекта. Участники, их роли и заинтересованные стороны проекта. Взаимодействие с заказчиком проекта. Прототипирование продукта. Календарный план проекта. Ресурс обеспечение: финансовые ресурсы (гранты, спонсорство, пожертвования); человеческие ресурсы (команда проекта, волонтеры, партнеры); материальные ресурсы (оборудование, расходные материалы и инфраструктура); информационные ресурсы (Интернет, соц. сети, образовательные организации). Бюджет проекта. Внешние и внутренние коммуникации, медийное сопровождение проекта. Тестирование продукта и его улучшение. Завершение проекта. Командообразование и рефлексивные практики в ходе реализации проекта.

РАЗДЕЛ 2. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Тема 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы

Перечень изучаемых элементов содержания

Практические аспекты и выполнение анализа сложившейся общественной ситуации, определение главной проблемы, с которой планируется работать в рамках проекта. Исследование источников и анализ данных, взаимодействие с заинтересованными сторонами для выстраивания картины.

Выполнение практических шагов по постановке проблемы:

1. Изучение контекста: социальных, экономических, политических, экологических и иных факторов и аспектов, исследование источников информации, натурное обследование, наблюдение, опросы, взаимодействие с заказчиком, посещение организаций и территорий.
2. Выявление проблемы: формулирование проблемы, связь её с интересами социально-демографических групп, локальных сообществ. Выявление противоречий, конфликтов интересов, рисков: угроз и возможностей, связанных с проблемой.
3. Сбор и анализ данных с применением методов исследования в проектах: опросы, интервью, наблюдения, анализ статистических данных, факторный анализ, PESTLE, SWOT анализ.
4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами: интервью и беседы с представителями сообществ, социально-демографических групп, организаций, органов власти, связанных с проблемой с целью выявления и анализа потребностей и интересов сторон.
5. Формулирование проблемы, определение её аспектов и стратегии решения.

Тема 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка

Перечень изучаемых элементов содержания

Разработка гипотезы, проекта решения, наиболее эффективного или доступного команде, для решения поставленной проблемы. Проверка гипотезы на практике[1].

Выполнение практических шагов по выработке и проверки гипотезы проектного решения:

1. Формулировка гипотезы на основе предварительного исследования социального окружения и анализа данных о проблеме, включая описание проекта решения и прогноза его влияния на проблему.
2. Планирование эксперимента: шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы, включая получение данных, которые позволят дать оценку эффективности решения.
3. Проведение эксперимента (тестирование гипотезы) и оценка эффективности предложенного решения: сбор данных и анализ эффективности предложенного проекта решения, сравнение результатов с прогнозом.
4. Заключение по итогам проверки гипотезы: выводы относительно эффективности предлагаемого решения, анализ сильных и слабых сторон решения, обсуждение дальнейших шагов. Уточнение (корректировка – при необходимости) гипотезы и её утверждение.

Тема 2.3. Разработка и защита паспорта проекта

Перечень изучаемых элементов содержания

Создание паспорта проекта как документа, содержащего ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, решаемой проблеме, ресурсах, плане и ожидаемых результатах. Взаи-

[1] Команда проекта вместе с наставником самостоятельно принимает решение о необходимости выполнения данного этапа

модействие с социальным заказчиком для согласования и подтверждения всех аспектов реализации проектов принятия намерений сторон.

Выполнение практических шагов по разработке и защите паспорта проекта:

1. Определение общих целей с применением принципов SMART: конкретности, измеримости, достижимости, значимости, ограниченности во времени
2. Выработка описания проекта: информации о его содержании и сущности, предполагаемых работах, результатах, ресурсах
3. Определение задач, мероприятий и календарного плана, включая сроки, ответственных, ресурсы, ожидаемые результаты
4. Оценка необходимых ресурсов: человеческих, финансовых, материально-технических и других
5. Защита паспорта проекта перед НКО и заинтересованными сторонами: презентация проекта представителям партнёрской организации, сообществ, социально-демографических групп (целевой аудитории, благополучателей и т.д.), включая аспекты проекта, содержательную согласованность документа, значимость проекта, потенциальные результаты, способы достижения целей.
6. Размещение паспорта на платформе ДОБРО.РФ (рекомендуется), включая просмотр вебинара по работе с платформой, выбор кейса, увязку с партнёрской организацией, заведение проекта от имени РГСУ, создание мероприятия, связь его с проектом, регистрацию студентов на мероприятие «доброе дело», одобрение заявок членов команды, предоставление им часов.

РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА[2]

Тема 3.1 Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения

Перечень изучаемых элементов содержания

Разработка и реализация конкретного решения проблемы. Применение знаний, навыков, опыта, полученного на предыдущих этапах и в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и его социального эффекта. Приобретение новых знаний, практического опыта и гибких (надпрофессиональных) навыков в ходе взаимодействия с заказчиком, проектной командой, наставником.

Выполнение практических шагов по прототипированию результата, разработке и реализации проектного решения:

1. Прототипирование: создание прототипа или модели продукта, решения: физического, виртуального, концептуального, служащего для тестирования функциональности, оценки эргономики, сбора обратной связи с целью дальнейшего совершенствования и создания финального продукта, решения.
2. Разработка и реализация плана проекта: программирование, дизайн, создание материалов, иные действия, необходимые для создания конечного продукта. Контроль выполнения задач проекта, сбор обратной связи от заказчика и заинтересованных сторон, оперативные совещания, рефлексивные практики, управление конфликтами, управление изменениями.

Тема 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта

Перечень изучаемых элементов содержания

Тестирование продукта, решения с целью улучшения. Соотнесение его с целями. Устранение недостатков. Закрепление результатов

Выполнение практических шагов по тестированию и оценке результата:

[2] Только для очной формы обучения

1. Тестирование и улучшение созданного решения: проверка и оценка функциональности, эффективности, соответствия первоначальной гипотезе, получение и анализ обратной связи, устранение недостатков и недочётов.

2. Оценка полученного результата, соотнесение с первоначальными целями проекта: обоснование значимости продукта (решения), его эффективности, подготовка необходимой документации для дальнейшего использования

РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДГОТОВКА ОТЧЁТА[3]

Тема 4.1 Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь

Перечень изучаемых элементов содержания

Подведение итогов реализации общественного проекта обучения служением и подготовка отчета.

Выполнение практических шагов по анализу достигнутых результатов:

1. Анализ выполненных целей: перечень достигнутых результатов, соотнесение достигнутых результатов с начальными целями, анализ причин недостижения целей, анализ факторов, повлиявших на успешное достижение целей.
2. Оценка достигнутых результатов: определение значимости результатов для целевой аудитории и заинтересованных сторон, оценка социального эффекта и общественных изменений.
3. Рефлексия и извлечение уроков: анализ собственного опыта в реализации проекта, достижения целей методики «обучение служением», анализ результатов самопознания участников, новых знаний о себе, своих навыках, проблемах, сильных и слабых сторонах, установление направлений саморазвития (усиления слабых сторон, развития - сильных).
4. Оценка собственного вклада участников проекта: оценка вклада в проект, степени «присвоения» проекта, взаимодействия с командой, целевой аудиторией, рассмотрение навыков и качеств, которые были развиты в ходе реализации проекта, какие решались проблемы и как эта работа сказалась на результатах проекта.
5. Подготовка рекомендаций для будущих участников проекта: обобщение и документирование полученного опыта, указание рисков проекта и мер по управлению рисками, направлений развития результатов проекта, советы по улучшению выполнения аналогичных проектов в будущем.

Тема 4.2 Подготовка отчёта по итогам реализации проекта

Перечень изучаемых элементов содержания

Составление отчёта по проекту, защита результатов проекта. Отчёт защищается в ходе промежуточной аттестации как итоговый результат освоения дисциплины.

Выполнение практических шагов по составлению и защите отчёта по проекту:

1. Разработка введения: вводной части, в которой резюмируются цели проекта и его контекст
2. Разработка описания проекта: цели задачи, методы работы и измерения, предпринятые в ходе реализации
3. Описание результатов и достижений, связанных с поставленными целями проекта: конкретные количественные и качественные показатели и индикаторы, примеры для иллюстрации, визуальный и аудиовизуальный контент, иллюстрирующий процесс и результаты проекта.

[3] Только для очной формы обучения

4. Описание рефлексивной практики над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, описание успешных стратегий по решению проблемных ситуаций
5. Описание рекомендаций для будущих участников подобных проектов
6. Разработка заключения: финальные выводы, благодарности участникам, заказчикам, заинтересованным сторонам.
7. Защита отчёта о реализации проекта: презентация отчёта по проекту в рамках финального мероприятия по итогам реализации этапа «обучения служением» в университете
8. Участие в конгрессно-выставочной деятельности по результатам реализации проекта (рекомендуется). Оформление научных результатов проекта (рекомендуется).

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная литература

1. Фомина, О. Е. Организация волонтерской деятельности. Практический курс : учебное пособие для вузов / О. Е. Фомина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21261-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569441.

2. Основы социального предпринимательства : учебное пособие для вузов / Е. М. Белый [и др.] ; под редакцией Е. М. Белого. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16407-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530954.

3.1.2. Дополнительная литература

1. Событийное волонтерство : учебник для вузов / М. А. Мазниченко [и др.] ; под общей редакцией М. А. Мазниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 155 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20658-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567796.

2. Певная, М. В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики : монография / М. В. Певная ; под научной редакцией Г. Е. Зборовского. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 433 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10984-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540308.

3. Волонтерская деятельность. Событийное волонтерство : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Мазниченко [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20898-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/558966.

4. Управление проектами : учебник для вузов / Е. А. Горбашко [и др.] ; под редакцией Е. А. Горбашко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19021-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555760.

5. Корниенко, В. И. Командообразование : учебник для вузов / В. И. Корниенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14723-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568047.

6. Молчанова, О. П. Стратегический менеджмент некоммерческих организаций : учебник для вузов / О. П. Молчанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00757-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560853.

7. Солодянкина, О. В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе : учебник и практикум для вузов / О. В. Солодянкина. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07566-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562061

3.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Электронная библиотека, обеспечивающая доступ высших и средних учебных заведений, публичных библиотек и корпоративных пользователей к наиболее востребованным материалам по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств	http://biblioclub.ru/
2.	Образовательная платформа Юрайт	Электронно-библиотечная система для ВУЗов, ССУЗов, обеспечивающая доступ к учебникам, учебной и методической литературе по различным дисциплинам.	https://urait.ru/
3.	ЭБС издательства "ЛАНЬ"	Ресурс, включающий в себя издания издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	https://e.lanbook.com/

3.3. Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

3.3.1. Средства информационных технологий

1. Персональные компьютеры;
2. Средства доступа в Интернет;
3. Проектор.

3.3.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

1. Операционная система: Astra Linux SE
2. Пакет офисных программ: LibreOffice
3. Okular или Acrobat Reader DC

4. Ark или 7-zip
5. User Gate
6. TrueConf (client)

3.3.3. Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

№ №	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1.	Справочная правовая система "Консультант-Плюс"	База правовой информации, аналитические материалы, удобный и быстрый поиск, новости и обзоры последних изменений, современные программные технологии	https://www.consultant.ru/
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru	Крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 34 млн научных публикаций и патентов	http://elibrary.ru/
3.	УБД "ИВИС"	Полнотекстовая база данных периодических изданий	https://eivis.ru/

3.4. Образовательные технологии

При реализации дисциплины (модуля) применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение дисциплины (модуля) предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины (модуля) предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей информационно-коммуникационных технологий.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для изучения дисциплины (модуля) используются:

Учебная аудитория для лекционных занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом), техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Учебная аудитория для практических занятий оснащена специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (проектор, экран, звуковое оборудование, компьютер, имеющий доступ в Интернет), а также, при необходимости, демонстрационными печатными пособиями.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
2.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
3.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____
4.	Рабочая программа дисциплины (модуля) актуализирована	Протокол заседания кафедры № ____ от «____» _____ 20____ года	__.__.____

Приложение 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

П.1.1. Оценочные материалы для проведения текущего и рубежного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень вопросов рубежного контроля

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Форма рубежного контроля	Вопросы/задания рубежного контроля
1	**Раздел 1.** Введение в социальное проектирование	Устный опрос	1. Понятие СО НКО, их значение в общественно-политической жизни, роль в решении социально-значимых задач, миссия, цели и принципы работы 2. Ресурсное обеспечение деятельности СО НКО 3. Современные проблемы СО НКО, потенциал их взаимодействия с вузами 4. Другие (помимо СО НКО) организации, играющие роль социальных заказчиков, решающие социально-значимые задачи: государственные и муниципальные учреждения, социальные предприниматели 5. Финансово-экономическое и правовое обоснование социального проекта 6. Жизненный цикл социального проекта. 7. Измерение и оценка социального воздействия (социальные эффекты); 8. Медиакоммуникации в социальном проектировании 9. Методы управления проектами. Использование «гибких» методов управления социальными проектами. 10. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты: – Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом; – Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка; – Ожидаемые результаты: решение или улучшение конкретной социальной проблемы или потребности в сообществе. 11. Оформление проекта, паспорт проекта 12. Организационные аспекты управления проектами: ко-

			манда, лидерство, распределение ролей, участники, заказчик, наставник, заинтересованные стороны 13. Этапы реализации социального проекта 14. Методы исследования, применяемые для анализа контекста и исследования окружения 15. Аспекты формулирования проблемы, целеполагания и задач 16. Поиск проектного решения, проверка гипотезы проектного решения 17. Прототипирование продукта, тестирование продукта 18. Ресурсное обеспечение социально-ориентированного проекта 19. Завершение проекта, отчёт о реализации проекта, защита результатов проекта 20. Взаимодействие СО НКО с государством, общественными структурами, гражданами, социально-демографическими группами (сообществами) 21. Разнообразие благополучателей СО НКО: социально-демографические группы, сообщества, их классификация, интересы, взаимодействие между собой, конфликты 22. Деятельность СО НКО: этические, историко-философские, экономические, операционные и иные аспекты 23. Понятие социально-ориентированного проекта, его специфика и отличия от других видов проектов: технические, экономические, этико-философские, социальные аспекты 24. Типы социальных проектов, проблемоориентированность социальных проектов, их классификация 25. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность). 26. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими СО НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; 27. Рефлексивные практики, командообразование, разрешение конфликтов в ходе реализации проекта 28. Взаимодействие СО НКО с государством, общественными структурами, гражданами, социально-демографическими группами (сообществами) 29. Разнообразие благополучателей СО НКО: социально-демографические группы, сообщества, их классификация, интересы, взаимодействие между собой, конфликты 30. Деятельность СО НКО: этические, историко-философские, экономические, операционные и иные аспекты 31. Понятие социально-ориентированного проекта, его специфика и отличия от других видов проектов: технические, экономические, этико-философские, социальные аспекты 32. Типы социальных проектов, проблемоориентированность социальных проектов, их классификация 33. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность). 34. Решение социальных проблем или улучшение благосо-

			стояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими СО НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; 35. Рефлексивные практики, командообразование, разрешение конфликтов в ходе реализации проекта
2.	**Раздел 2.** Постановка проблемы и разработка проекта	Выполнение и защита практического задания	По итогам выполнения этапа «Постановка проблемы и разработка этапа» проектные команды составляют и защищают паспорт проекта по заранее подготовленному шаблону (согласовывается наставником с социальным заказчиком и проектными командами). Паспорт проекта в рамках реализации общественного проекта представляет собой документ, который содержит основные характеристики проекта, его цели, задачи, ресурсы и ожидаемые результаты. Защита и оценка паспорта проекта помогает студенческой проектной команде понять, насколько хорошо задуман и спланирован проект, а заказчику убедиться в корректности действий по реализации проекта и получить разумную уверенность в эффективности предложенной гипотезы (проектного решения) Оценка паспорта проекта происходит по следующим критериям: 1. Цели и задачи. Оценка должна включать анализ целей и задач, определенных в паспорте проекта. Критерии оценки могут быть связаны с тем, насколько ясные, конкретные и достижимые поставлены цели, а также насколько хорошо определены задачи, которые должны быть выполнены для достижения этих целей. 2. Ресурсы и бюджет. Паспорт проекта должен содержать информацию о ресурсах, которые требуются для его реализации, и при необходимости о бюджете, выделенном на проект. Оценка паспорта проекта может включать анализ доступности и эффективного использования ресурсов, а также их соответствия запланированным задачам. 3. Методы и план работы. Паспорт проекта должен содержать описание методов и плана работы, которые будут использоваться для достижения целей. Оценка может включать анализ этих методов и плана работы на предмет их доступности, реалистичности и эффективности в контексте проекта. План работы должен включать план рефлексивных мероприятий. Паспорт проекта должен содержать риски и меры по управлению ими. 4. Ожидаемые результаты и показатели. Паспорт проекта должен содержать ожидаемые результаты и показатели, чтобы определить, насколько успешно проект будет выполнен. Оценка может включать анализ ожидаемых результатов и показателей на предмет их ясности, измеримости и связи с поставленными целями. Оценка паспорта проекта может включать анализ воздействия проекта на целевую аудиторию или проблему, ко-

			торую проект решает. Важно, чтобы оценка паспорта проекта проводилась в контексте конкретной ситуации. Критерии оценки могут быть адаптированы и дополнены с учетом особенностей проекта и его целей.
		Устный опрос	1. Сотрудничество и коммуникация. Обучающиеся оценивают, насколько эффективно и созидательно каждый участник проекта взаимодействовал и общался с остальными участниками. Это может включать способность слушать и уважать мнение других, делиться своими идеями и способность совместно решать проблемы. 2. Качество работы. Обучающиеся оценивают, насколько качественно выполняли взятые на себя задачи участники команды, насколько точно они были выполнены, насколько хорошо были реализованы предложенные идеи и предложения, а также насколько ценен вклад каждого члена команды. 3. Участие и активность. Обучающиеся оценивают активность и участие каждого участника в групповой работе, насколько участник был активным, вовлеченным и готовым работать в команде. 4. Надежность и ответственность. Обучающиеся оценивают надежность и ответственность каждого участника проекта. Обучающиеся могут оценить, насколько каждый участник выполнял свои обязанности и соблюдал сроки, а также насколько можно было положиться на каждого участника. После взаимной оценки обучающиеся могут обсудить результаты и дать обратную связь своим коллегам для дальнейшего роста и улучшения. Важно помнить, что взаимная оценка должна быть объективной, справедливой и конструктивной для максимальной пользы каждого участника.
3.	**Раздел 3[4].** Реализация общественного проекта	Устный опрос	1. Насколько полученные результаты соответствует поставленным изначально целям 2. Увязаны ли цели и задачи, с проблемой, проектным решением результатами 3. Выполнены ли все задачи проекта 4. Насколько проект соответствует целям обучения 5. Каковы ожидаемые положительные последствия для социально-демографической группы, на которую был направлен проект 6. Какие ограничения (в том числе правовые) были у проекта и как они были устранены или учтены в проекте. 7. Какие методы исследования, технологии, методики использовались в ходе проекта, насколько применимы они оказались в проекте. 8. Каков персональный вклад участников в работу команды, реализацию проекта и достижение его результатов, его значимость 9. Персональный вклад в социальные изменения, которые повлекла реализация проекта 10. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта

[4] Только для очной формы обучения

			11. Взаимное влияние на партнёров (одногруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот. 12. Трудности в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности. 13. К каким внутриличностным изменениям привела работа в команде, какие командные «инсайты» открылись в ходе реализации проекта 14. Какие собственные лидерские качества открылись у участников команды, и что этому мешало 15. Что нового о сообществе (целевой социально-демографической группе) вы узнали? 16. Какие трудности во взаимодействии с сообществом и заказчиком возникали, как они разрешались 17. Каким образом изменилось персональное отношение к сообществу в ходе реализации проекта 18. Эффективность для заказчика. Способствовал ли проект улучшению качества работы заказчика, содействовал ли улучшению жизни в сообществе или решению конкретной проблемы? Удовлетворены ли потребности заказчика и сообщества? 19. Взаимодействие с заказчиком. Насколько активно заказчик и сообщество участвовали в процессе реализации проекта? Была ли у заказчика и сообщества возможность влиять на ход реализации проекта? Способствовал ли проект улучшению отношений между обучающимися, заказчиком и сообществом или между различными группами внутри сообщества? 20. Долгосрочный эффект. Существуют ли планы или перспективы для продолжения проекта или его влияния на будущее? Хороший проект обучения служением должен оставить устойчивый след в сообществе. 21. Развитие студентов. Заказчик и сообщество оценивают вклад опыта в обучение и развитие студентов. Смогли ли обучающиеся развить свои знания, навыки и понимание сообщества и общественных проблем?
	Раздел 4. Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта	Устный опрос	1. Насколько полученные результаты соответствует поставленным изначально целям 2. Увязаны ли цели и задачи, с проблемой, проектным решением результатами 3. Какие ограничения (в том числе правовые) были у проекта и как они были устранены или учтены в проекте. 4. Какие методы рефлексии использовались в ходе подведения итогов проекта? Каковы их результаты? 5. Каков персональный вклад участников в работу команды, реализацию проекта и достижение его результатов, его значимость 6. Персональный вклад в социальные изменения, которые повлекла реализация проекта 7. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта 8. Взаимное влияние на партнёров (одногруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот. 9. Трудности во взаимодействии в ходе реализации проек-

			та, каким образом преодолевались эти трудности. 10. К каким внутриличностным изменениям привела работа в команде, какие командные «инсайты» открылись в ходе реализации проекта 11. Какие собственные лидерские качества открылись у участников команды, и что этому мешало 12. Какие трудности вызвала подготовка паспорта проекта и отчёт об исполнении проекта. 13. Остались ли вы довольны взаимодействием с заказчиком, наставником. Что можно было бы улучшить в таком взаимодействии 14. Что бы вы посоветовали будущим участникам проекта?

П.1.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и формы аттестации

Очная форма обучения (Семестр _5-6_)
Заочная форма обучения (Курс _3_, Сессия _1-4_)

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) является **зачет/зачет с оценкой,** который проводится в **устной** форме.

Общее количество тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*1 – 6*
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	*7 – 18,*
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	*19 – 25*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	*26 – 30*
Всего		*30*

Код контролируемой компетенции: УК-1

1. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Этап проектной работы, на котором обучающиеся должны понять и оценить широкий контекст, в котором существует проблема, лежащая в основе проекта.
1) Изучение контекста;
2) Идентификация проблемы;
3) Сбор данных и анализ;
4) Взаимодействие с заинтересованными сторонам.
Ответ _____

2. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Этап проектной работы, на котором обучающиеся должны определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках своего проекта. Проблема должна быть ясно сформулирована и связана с интересами или потребностями местного сообщества или определенной группы людей:

1) Изучение контекста;
2) Идентификация проблемы;
3) Сбор данных и анализ;
4) Постановка проблемы

Ответ _____

3. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
«Этап проектной работы, на котором обучающиеся собирают необходимые данные, чтобы лучше понять проблему

1) Изучение контекста;
2) Идентификация проблемы;
3) Сбор данных и анализ;
4) Взаимодействие с заинтересованными сторонами.

Ответ _____

4. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Этап проектной работы, на котором обучающиеся проводят беседы с заинтересованными сторонами, такими как представители сообществ, организаций или групп, на которых влияет проблема.:

1) Изучение контекста;
2) Идентификация проблемы;
3) Сбор данных и анализ;
4) Взаимодействие с заинтересованными сторонами.

Ответ _____

5. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Этап проектной работы, на котором обучающиеся формулируют ключевой вопрос, который будет их направлять в ходе проекта. Формулировка проблемы должна быть ясной, конкретной и быть связанной с конкретными субъектами.:

1) Изучение контекста;
2) Идентификация проблемы;
3) Сбор данных и анализ;
4) Постановка проблемы

Ответ _____

6. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором на основе исследования и анализа данных студенты формулируют предположение о том, какое решение может быть наиболее подходящим для снятия проблемы.:

1) Разработка гипотезы;

2) Планирование эксперимента;
3) Реализация и оценка;
4) Анализ и заключение.

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-2

7. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся разрабатывают план проверки, который поможет исследовать их гипотезу на практике.:
1) Разработка гипотезы;
2) Планирование эксперимента;
3) Реализация и оценка;
4) Анализ и заключение.

Ответ _____

8. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся собирают данные, оценивают результаты и проводят анализ эффективности предложенного решения, сравнивают полученные результаты с гипотезами и оценивают, насколько успешным оказалось решение.:
1) Разработка гипотезы;
2) Планирование эксперимента;
3) Реализация и оценка;
4) Анализ и заключение.

Ответ _____

9. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся анализируют полученные результаты и делают выводы относительно гипотезы и эффективности предложенного решения, анализируют сильные и слабые стороны подхода и обсуждают дальнейшие шаги.
1) Разработка гипотезы;
2) Планирование эксперимента;
3) Реализация и оценка;
4) Анализ и заключение.

Ответ _____

10. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся определяют цели проекта и направления, в которых планируют достичь перемен. Цели проекта должны быть описаны конкретно, ясно, с обоснованием их важности и ценности.:
1) Определение общих целей;
2) Выработка описания проекта;
3) Определение задач и плана работы;
4) Оценка необходимых ресурсов

Ответ _____

11. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся разрабатывают детальное описание проекта, которое содержит информацию о его сущности, предполагаемых работах и результатах.:
1) Определение общих целей;
2) Выработка описания проекта;
3) Определение задач и плана работы;
4) Оценка необходимых ресурсов.
Ответ _____

12. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся выделяют необходимые задачи, которые необходимо выполнить в рамках проекта, разрабатывают план работ, который включает этапы, сроки, ответственных лиц, ресурсы и ожидаемые результаты.
1) Определение общих целей;
2) Выработка описания проекта;
3) Определение задач и плана работы;
4) Оценка необходимых ресурсов.
Ответ _____

13. *Прочитайте текст и запишите развернутый ответ.*
Какие действия совершают обучающиеся в рамках проектной деятельности при выполнении одного из практических шагов - оценки необходимых ресурсов?
Ответ _____

14. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*
Какие действия совершают обучающиеся в рамках проектной деятельности при выполнении одного из основных шагов – защиты паспорта проекта?
Ответ _____

15. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*
В чем заключается суть прототипирования как одного из основных шагов в рамках проектной деятельности?
Ответ _____

16. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*
Сформулируйте основные действия, которые может выполнять проектная команда во время разработки и реализации решения либо продукта проектной деятельности.
Ответ _____

17. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*
Какие возможности у проектной команды появляются во время выполнения практического шага по тестированию и улучшению продукта либо проектного решения?
Ответ _____

18. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*
Опишите, какую работу выполняет проектная команда на этапе оценки продукта либо решения.
Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-3

19. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны оценить, насколько успешно достигнуты поставленные цели проекта; рассмотреть, какие результаты были достигнуты и соотнести их с начальными целями.:
1) Анализ выполненных целей;
2) Оценка достигнутых результатов;
3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
4) Оценка собственного вклада.
Ответ _____

20. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны проанализировать достигнутые результаты и определить их значимость для целевой аудитории; разобраться в основных изменениях или преимуществах, которые проект принес сообществу.
1) Анализ выполненных целей;
2) Оценка достигнутых результатов;
3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
4) Оценка собственного вклада.
Ответ _____

21. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны проанализировать проект и свой опыт в рамках обучения служением; рассмотреть, что обучающиеся узнали о себе, своих навыках, проблемах, с которыми столкнулись, и какие уроки они извлекли из выполненной работы.:
1) Анализ выполненных целей;
2) Оценка достигнутых результатов;
3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
4) Оценка собственного вклада.
Ответ _____

22. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*
Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны оценить свой вклад в проект и взаимодействие с командой и целевой аудиторией; рассмотреть, какие навыки или качества они развили, на какие проблемы обратили внимание, и как работа сказалась на результатах проекта.
1) Анализ выполненных целей;

2) Оценка достигнутых результатов;
3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
4) Оценка собственного вклада.

Ответ _____

23. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Один из основных шагов, на котором обучающиеся должны подготовить рекомендации для будущих участников проекта, основанные на полученном опыте, обсудить, что можно улучшить, какие советы можно предложить для достижения лучших результатов в будущем.

1) Анализ выполненных целей;
2) Оценка достигнутых результатов;
3) Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта;
4) Обратная связь и рекомендации.

Ответ _____

24. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Что такое паспорт проекта?

1) Документ с персональными данными руководителей и участников проекта;
2) Паспорт руководителя проекта;
3) Устав организации-социального партнера в рамках подхода «Обучением служением»;
4) Документ, описывающий основные параметры проекта: название, цели, задачи, результаты и т.д..

Ответ _____

25. *Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.*

В чем заключается суть основного отличия подхода «Обучение служением» от волонтерства студентов?

Ответ _____

Код контролируемой компетенции: УК-5

26. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Какую роль играет преподаватель в реализации подхода «Обучение служением»?

1). Роль преподавателя не меняется по сравнению со стандартным образовательным процессом;
2). Преподаватель всегда играет роль наставника, который обеспечивает студентам максимальную свободную деятельность в проекте;
3). Преподаватель всегда играет роль руководителя, который управляет всем процессом и уверенно ведет команду к результату;
4) В зависимости от сложности проекта и подготовленности студентов преподаватель может играть роль наставника, так и роль руководителя.

Ответ _____

27. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Какой из способов поддержки вузом мотивации преподавателя в реализации подхода «Обучение служением» представлен некорректно?

1) ВУЗ может создать сообщество преподавателей, участвующих в проектах «ОС», для неформальной помощи;
2) ВУЗ может создать гибкий регламент работы преподавателя, в рамках которого ему будет комфортно сопровождать социально значимые проект;
3) ВУЗ может обеспечивать преподавателя повышением квалификации и необходимыми образовательными материалами;
4) ВУЗ может поддерживать мотивацию преподавателя только финансово.

Ответ _____

28. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Верно ли, что в подведении итогов проекта могут принимать участие организации-партнеры?

1) Верно, организации-партнеры оценивают общую результативность проекта со своей перспективы;
2) Не верно, в подведении итогов принимают участие студенты совместно с преподавателями;
3) Не верно, в подведении итогов принимают участие только преподаватели;
4) Организации-партнеры являются единственной стороной, которая может оценивать результаты проекта.

Ответ _____

29. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

ДОБРО.РФ – это …:

1) Крупнейшая платформа добрых дел в России;
2) Крупнейшая краудфандинговая платформа;
3) Платформа благотворительного фонда для внесения пожертвований;
4) Платформа для pro-bono волонтеров.

Ответ _____

30. *Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа.*

Что обозначает термин «Hard Skills?»:

1) Профессиональные навыки;
2) Социальные навыки;
3) Личностные качества студента;
4) Личностные качества преподавателя

Ответ _____

Приложение 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

П.2.1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля) и самостоятельной работе

Освоение обучающимся дисциплины (модуля) предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Для успешного освоения дисциплины (модуля) и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с рабочей программы дисциплины (модуля), доступной в электронной информационно-образовательной среде РГСУ.

Следует обратить внимание на списки основной и дополнительной литературы, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы их проведения.

Подготовка к лекционному занятию

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по за-

данию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Самостоятельная работа студентов играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения.

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных навыков (компетенций) и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной профессиональной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает необходимые для будущей специальности компетенции, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, его компетентность. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине (модулю). Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Виды самостоятельной работы.

Работа с литературой.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил. Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода). При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа. Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента. Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым). Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Методические материалы по самостоятельному решению задач

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Методические материалы по выполнению тестирования.

Тестовые задания содержат вопросы и 3-4 варианта ответа по базовым положениям изучаемой темы/раздела, составлены с расчетом на знания, полученные обучающимся в процессе изучения темы/раздела.

Тестовые задания выполняются в письменной форме и сдаются преподавателю, ведущему дисциплину (модуль). На выполнение тестовых заданий обучающимся отводится 45 минут.

При обработке результатов оценочной процедуры используются: критерии оценки по содержанию и качеству полученных ответов, ключи, оценочные листы.

Методические материалы по подготовке к опросу

Самостоятельная работа обучающихся включает подготовку к опросу на практических занятиях. Для этого обучающийся изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к практическим занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей программе и доводятся до студентов заранее.

Для подготовки к опросу обучающемуся необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме практического занятия, в учебнике или другой рекомендованной литературе, конспекте лекции, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения.

Методические материалы по выполнению практического задания

При выполнении практического задания обучающийся придерживается следующего алгоритма:

1. Записать дату, тему и цель задания;
2. Ознакомиться с правилами и условия выполнения практического задания;
3. Повторить теоретические задания, необходимые для рациональной работы и других практических действий, используя конспекты лекций и рекомендованную литературу, представленной в программе;
4. Выполнить работу по предложенному алгоритму действий;
5. Обобщить результаты работы, сформулировать выводы / дать ответы на контрольные вопросы;

Работа должна быть выполнена грамотно, с соблюдением культуры изложения. При использовании данных из учебных, методических пособий и другой литературы, периодических изданий, Интернет-источников должны иметься ссылки на вышеперечисленные.

Методические указания для подготовки к промежуточной аттестации.

Изучение дисциплин (модулей) завершается промежуточной аттестацией. Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На контрольном мероприятии промежуточной аттестации студент демонстрирует то, что он освоил в процессе обучения по дисциплине (модулю).

Вначале следует просмотреть весь материал по дисциплине (модулю), отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов. Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время промежуточной аттестации для систематизации знаний

П.2.2. Методические материалы к лекционным занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Тема лекционного занятия: Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними

Цели занятия: Формирование у участников понимания специфики работы социально-ориентированных некоммерческих организаций (НКО), а также освоение практических навыков эффективного взаимодействия с такими организациями для достижения социальных целей.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнерство НКО, использование инноваций и технологий. Иные типы организаций, реализующих социально ориентированные проекты: государственные и муниципальные учреждения, социальные предприниматели, коммерческие организации.

Тема лекционного занятия: Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Основные этапы социального проекта

Цели занятия: Познакомить учащихся с понятием социального проекта и особенностями социально-ориентированного проектирования, а также рассмотреть основные этапы разработки и реализации социальных проектов.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Понятие проекта и проектирования. Отличия проектирования технических, экономических и социальных объектов, явлений и процессов. Особенности социально ориентированного проекта, которые отличают его от других типов проектов. Типы социальных проектов в зависимости от новизны, способов финансирования, по направлениям деятельности, масштабам, по срокам реализации. Основные принципы социального проектирования: законность, экономичность, своевременность (актуальность). Жизненный цикл социального проекта. Решение социальных проблем или улучшение благосостояния определенной группы людей, сообщества или общества в целом; учет интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и проч.; измерение и оценка социального воздействия; гибкость и адаптивность; коммуникация и информирование общественности

Место проектирования в социальной сфере. Проблемоориентированный подход в социальном проектировании. Финансово-экономическое и правовое обоснование социального проекта. Социальные эффекты проекта. Методы управления проектами. Использование «гибких» методов управления социальными проектами.

Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты:

− Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом;

− Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка;

−__Ожидаемые результаты: решение или улучшение конкретной социальной проблемы или потребности в сообществе; улучшение качества жизни или благосостояния целевой аудитории; развитие компетенций участников проекта, изменение отношения в обществе к социальным проблемам и запросам.

Составляющие и требования к оформлению проекта. Понятие паспорта проекта. Формирование команды проекта, лидерство, роли участников. Исследование социального окружения, постановка проблемы, её формулирование. Поиск проектного решения (гипотезы). Проверка гипотезы и постановка задачи. Цели и задачи проекта. Участники, их роли и заинтересованные стороны проекта. Взаимодействие с заказчиком проекта. Прототипирование продукта. Календарный план проекта. Ресурс обеспечение: финансовые ресурсы (гранты, спонсорство, пожертвования); человеческие ресурсы (команда проекта, волонтеры, партнеры); материальные ресурсы (оборудование, расходные материалы и инфраструктура); информационные ресурсы (Интернет, соц. сети, образовательные организации). Бюджет проекта. Внешние и внутренние коммуникации, медийное сопровождение проекта. Тестирование продукта и его улучшение. Завершение проекта. Командообразование и рефлексивные практики в ходе реализации проекта.

РАЗДЕЛ 2. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ И РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Тема лекционного занятия: Анализ ситуации и постановка проблемы

Цели занятия: Научить обучающихся методам анализа ситуации и постановки проблем, необходимых для успешного освоения дисциплины и подготовки проекта

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Практические аспекты и выполнение анализа сложившейся общественной ситуации, определение главной проблемы, с которой планируется работать в рамках проекта. Исследование источников и анализ данных, взаимодействие с заинтересованными сторонами для выстраивания картины.

Выполнение практических шагов по постановке проблемы:

1.Изучение контекста: социальных, экономических, политических, экологических и иных факторов и аспектов, исследование источников информации, натурное обследование, наблюдение, опросы, взаимодействие с заказчиком, посещение организаций и территорий.

2.Выявление проблемы: формулирование проблемы, связь её с интересами социально-демографических групп, локальных сообществ. Выявление противоречий, конфликтов интересов, рисков: угроз и возможностей, связанных с проблемой.

3.Сбор и анализ данных с применением методов исследования в проектах: опросы, интервью, наблюдения, анализ статистических данных, факторный анализ, PESTLE, SWOT анализ.

4.Взаимодействие с заинтересованными сторонами: интервью и беседы с представителями сообществ, социально-демографических групп, организаций, органов власти, связанных с проблемой с целью выявления и анализа потребностей и интересов сторон.

5.Формулирование проблемы, определение её аспектов и стратегии решения.

Тема лекционного занятия: Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка

Цели занятия: Ознакомить учащихся с методами выработки гипотез проектных решений и способами их проверки, а также развить навыки критического мышления и анализа.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Разработка гипотезы, проекта решения, наиболее эффективного или доступного команде, для решения поставленной проблемы. Проверка гипотезы на практике[5].

Выполнение практических шагов по выработке и проверки гипотезы проектного решения:

1. Формулировка гипотезы на основе предварительного исследования социального окружения и анализа данных о проблеме, включая описание проекта решения и прогноза его влияния на проблему.
2. Планирование эксперимента: шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы, включая получение данных, которые позволят дать оценку эффективности решения.
3. Проведение эксперимента (тестирование гипотезы) и оценка эффективности предложенного решения: сбор данных и анализ эффективности предложенного проекта решения, сравнение результатов с прогнозом.
4. Заключение по итогам проверки гипотезы: выводы относительно эффективности предлагаемого решения, анализ сильных и слабых сторон решения, обсуждение дальнейших шагов. Уточнение (корректировка – при необходимости) гипотезы и её утверждение.

Тема лекционного занятия: Разработка и защита паспорта проекта

Цели занятия: Ознакомить обучающихся с процессом разработки и защиты паспорта проекта, а также научить их правильно структурировать информацию и аргументировать ключевые положения проекта перед заинтересованными сторонами.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Создание паспорта проекта как документа, содержащего ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, решаемой проблеме, ресурсах, плане и ожидаемых результатах. Взаимодействие с социальным заказчиком для согласования и подтверждения всех аспектов реализации проектов принятия намерений сторон.

Выполнение практических шагов по разработке и защите паспорта проекта:

1. Определение общих целей с применением принципов SMART: конкретности, измеримости, достижимости, значимости, ограниченности во времени
2. Выработка описания проекта: информации о его содержании и сущности, предполагаемых работах, результатах, ресурсах
3. Определение задач, мероприятий и календарного плана, включая сроки, ответственных, ресурсы, ожидаемые результаты
4. Оценка необходимых ресурсов: человеческих, финансовых, материально-технических и других
5. Защита паспорта проекта перед НКО и заинтересованными сторонами: презентация проекта представителям партнёрской организации, сообществ, социально-демографических групп (целевой аудитории, благополучателей и т.д.), включая ас-

[5] Команда проекта вместе с наставником самостоятельно принимает решение о необходимости выполнения данного этапа

пекты проекта, содержательную согласованность документа, значимость проекта, потенциальные результаты, способы достижения целей.

6. Размещение паспорта на платформе ДОБРО.РФ (рекомендуется), включая просмотр вебинара по работе с платформой, выбор кейса, увязку с партнёрской организацией, заведение проекта от имени РГСУ, создание мероприятия, связь его с проектом, регистрацию студентов на мероприятие «доброе дело», одобрение заявок членов команды, предоставление им часов.

РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА[6]

Тема лекционного занятия: Разработка и защита паспорта проекта

Цели занятия: Подготовить обучающихся к разработке и защите паспорта проекта, а также научить их правильно структурировать информацию и аргументировать ключевые положения проекта перед заинтересованными сторонами.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Разработка и реализация конкретного решения проблемы. Применение знаний, навыков, опыта, полученного на предыдущих этапах и в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и его социального эффекта. Приобретение новых знаний, практического опыта и гибких (надпрофессиональных) навыков в ходе взаимодействия с заказчиком, проектной командой, наставником.

Выполнение практических шагов по прототипированию результата, разработке и реализации проектного решения:

1. Прототипирование: создание прототипа или модели продукта, решения: физического, виртуального, концептуального, служащего для тестирования функциональности, оценки эргономики, сбора обратной связи с целью дальнейшего совершенствования и создания финального продукта, решения.
2. Разработка и реализация плана проекта: программирование, дизайн, создание материалов, иные действия, необходимые для создания конечного продукта. Контроль выполнения задач проекта, сбор обратной связи от заказчика и заинтересованных сторон, оперативные совещания, рефлексивные практики, управление конфликтами, управление изменениями.

Тема лекционного занятия: Тестирование, оценка и улучшение продукта

Цели занятия: Ознакомить студентов с методами тестирования продуктов, оценки их качества и эффективности, а также стратегиями улучшения на основе полученных данных.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Тестирование продукта, решения с целью улучшения. Соотнесение его с целями. Устранение недостатков. Закрепление результатов

Выполнение практических шагов по тестированию и оценке результата:

[6] Только для очной формы обучения

1. Тестирование и улучшение созданного решения: проверка и оценка функциональности, эффективности, соответствия первоначальной гипотезе, получение и анализ обратной связи, устранение недостатков и недочётов.
2 Оценка полученного результата, соотнесение с первоначальными целями проекта: обоснование значимости продукта (решения), его эффективности, подготовка необходимой документации для дальнейшего использования

РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДГОТОВКА ОТЧЁТА[7]

Тема лекционного занятия: Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь

Цели занятия: Научить участников методам анализа и оценки выполнения целей проекта, достигнутых результатов, а также эффективному использованию обратной связи.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные материалы, активизация познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Подведение итогов реализации общественного проекта обучения служением и подготовка отчета.

Выполнение практических шагов по анализу достигнутых результатов:

1. Анализ выполненных целей: перечень достигнутых результатов, соотнесение достигнутых результатов с начальными целями, анализ причин недостижения целей, анализ факторов, повлиявших на успешное достижение целей.
2. Оценка достигнутых результатов: определение значимости результатов для целевой аудитории и заинтересованных сторон, оценка социального эффекта и общественных изменений.
3. Рефлексия и извлечение уроков: анализ собственного опыта в реализации проекта, достижения целей методики «обучение служением», анализ результатов самопознания участников, новых знаний о себе, своих навыках, проблемах, сильных и слабых сторонах, установление направлений саморазвития (усиления слабых сторон, развития - сильных).
4. Оценка собственного вклада участников проекта: оценка вклада в проект, степени «присвоения» проекта, взаимодействия с командой, целевой аудиторией, рассмотрение навыков и качеств, которые были развиты в ходе реализации проекта, какие решались проблемы и как эта работа сказалась на результатах проекта.
5. Подготовка рекомендаций для будущих участников проекта: обобщение и документирование полученного опыта, указание рисков проекта и мер по управлению рисками, направлений развития результатов проекта, советы по улучшению выполнения аналогичных проектов в будущем.

Тема лекционного занятия: Подготовка отчёта по итогам реализации проекта

Цели занятия: Ознакомить обучающихся с принципами и структурой подготовки отчета по итогам реализации проекта, а также научить их грамотно оформлять и представлять результаты проделанной работы.

Методы и средства обучения, основные методические приемы: Практикумы, дискуссии, кейс-метод, учебные пособия, интернет ресурсы, интерактивные ма-териалы, активизация

[7] Только для очной формы обучения

познавательной деятельности, использование примеров из практики, взаимодействие с практиками, оценка и обратная связь.

Содержание лекционного занятия и взаимодействие с аудиторией:

Составление отчёта по проекту, защита результатов проекта. Отчёт защищается в ходе промежуточной аттестации как итоговый результат освоения дисциплины.

Выполнение практических шагов по составлению и защите отчёта по проекту:

1. Разработка введения: вводной части, в которой резюмируются цели проекта и его контекст
2. Разработка описания проекта: цели задачи, методы работы и измерения, предпринятые в ходе реализации
3. Описание результатов и достижений, связанных с поставленными целями проекта: конкретные количественные и качественные показатели и индикаторы, примеры для иллюстрации, визуальный и аудиовизуальный контент, иллюстрирующий процесс и результаты проекта.
4. Описание рефлексивной практики над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, описание успешных стратегий по решению проблемных ситуаций
5. Описание рекомендаций для будущих участников подобных проектов
6. Разработка заключения: финальные выводы, благодарности участникам, заказчикам, заинтересованным сторонам.
7. Защита отчёта о реализации проекта: презентация отчёта по проекту в рамках финального мероприятия по итогам реализации этапа «обучения служением» в университете
8. Участие в конгрессно-выставочной деятельности по результатам реализации проекта (рекомендуется). Оформление научных результатов проекта (рекомендуется).

П.2.3. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине (модулю)

РАЗДЕЛ 2. Постановка проблемы и разработка проекта

Тема занятия: Анализ ситуации и постановка проблемы

Формы практических заданий: практикум по решению задач

Данный этап является первым практическим шагом, который помогает студентам полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта.

На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.

Кроме того, на начальном этапе происходит формирование проектной команды студентов, распределяются роли и задачи, происходят начальные фазы формирования команды: создание, бурление и нормирование.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **практического занятия**:

(Шаг 1 Изучение контекста – выполняется в рамках самостоятельной работы).

Шаг 2. Идентификация проблемы. На основе изучения контекста обучающиеся определяют главную проблему, с которым они будут работать в рамках своего проекта. Проблема должна быть ясно сформулирована и связана с интересами или потребностями местного сооб-

щества или определенной группы людей. Это поможет студентам сосредоточить свое исследование и действия на решении конкретной проблемы.

(Шаг 3. Сбор данных и анализ – выполняется в рамках самостоятельной работы).

(Шаг 4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами – выполняется в рамках самостоятельной работы).

Шаг 5[8]. Постановка проблемы. После анализа и исследования обучающиеся формулируют ключевой вопрос, который будет их направлять в ходе проекта. Формулировка проблемы должна быть ясной, конкретной и быть связанной с конкретными субъектами. Это помогает студентам сфокусироваться и ориентироваться на поиск решения в ходе своей работы.

Анализ ситуации и постановка проблемы важны для определения направления и разработки стратегии действий в рамках обучения служением. Подробное понимание контекста и основной проблемы помогает студентам сосредоточиться на создании эффективных и релевантных решений в дальнейшем.

Тема занятия: Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка
Формы практических заданий: практикум по решению задач

Обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги этапа «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением, осуществляемые в рамках **практического занятия**:

Шаг 1. Создание гипотезы. На основе исследования и анализа данных обучающиеся формулируют гипотезу о том, какое решение может быть наиболее подходящим для решения проблемы. Гипотеза должна быть конкретной, измеримой и проверяемой. Она должна включать в себя описание предлагаемого решения и предсказание о том, как это решение может повлиять на проблему.

Шаг 2[9]. Планирование эксперимента. Здесь обучающиеся разрабатывают план эксперимента, который поможет проверить их гипотезу на практике. Они определяют, какие шаги, ресурсы и меры понадобятся для реализации плана и получения данных, которые помогут оценить эффективность предполагаемого решения.

(Шаг 3. Реализация и оценка – выполняется в рамках самостоятельной работы).

Шаг 4[10]. Анализ и заключение. Обучающиеся анализируют полученные результаты и делают выводы относительно гипотезы и эффективности предложенного решения, анализируют сильные и слабые стороны подхода и обсуждают дальнейшие шаги. При необходимости, уточняют гипотезу или возвращаются к этапу разработки гипотезы.

Этот этап помогает студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике и оценить, насколько успешно и эффективно они могут справиться с решением проблемы. Этот этап также является возможностью для обучения на опыте и корректировки своего подхода на основе полученных данных и результатов.

Тема занятия: Разработка и защита паспорта проекта

[8] Выполняется только для очной и очно-заочной форм обучения. Для заочной формы – выполняется в рамках самостоятельной работы.

[9] Для заочной формы обучения выполняется в рамках самостоятельной работы

[10] Для заочной формы обучения выполняется в раках самостоятельной работы

Формы практических заданий: практикум по решению задач

Обучающиеся на данном этапе совместно создают документ, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.

Создание паспорта проекта и его защита являются финализацией этапа формирования замысла проекта. Прохождение этого этапа является условием для успешной реализации проекта, поскольку согласование заказчиком деталей проекта является фактически закреплением обязательств всех сторон и участников проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по разработке и защите паспорта проекта, выполняемые в рамках **практического занятия**[11]:

Шаг 1. Определение общих целей. Обучающиеся определяют цели проекта и направления, в которых планируют достичь перемен. Цели проекта должны быть описаны конкретно, ясно, с обоснованием их важности и ценности.

Шаг 2. Выработка описания проекта. Обучающиеся разрабатывают детальное описание проекта, которое содержит информацию о его сущности, предполагаемых работах и результатах. Здесь должно быть указано, что планируется сделать, как это будет осуществлено и какие ресурсы и инструменты будут использованы.

(Шаг 3. Определение задач и плана работы – выполняется в рамках самостоятельной работы)

(Шаг 4. Оценка необходимых ресурсов – выполняется в рамках самостоятельной работы)

Шаг 5. Защита паспорта проекта. Паспорт проекта требуется защитить путем презентации его представителям партнерской организации, сообщества, заинтересованного в реализации проекта, наставнику проекта и другим заинтересованным сторонам. На защите требуется описать основные аспекты проекта, продемонстрировать содержательную согласованность документа, рассказать о значимости проекта, его потенциальных результатах и о том, как планируется достижение целей.

Защита паспорта проекта позволяет команде проекта представить свое видение и план действий, получить обратную связь и рекомендации. Защита паспорта проекта также обеспечивает понимание и поддержку со стороны заинтересованных сторон и помогает обеспечить успешное выполнение проекта.

Рекомендуется паспорт проекта, который был защищен, размещать на платформу ДОБРО.РФ:

1. На сайте выбрать себе кейс и связаться с партнерской организацией.
2. На платформе завести проект по решению кейса, для этого нужно:

- завести аккаунт образовательной организации если еще нет на ДОБРО.РФ, став организатором (dobro.ru/kb/category/16);
- создать проект от имени образовательной организации, проект по решению кейса (dobro.ru/kb/article/41);
- создать мероприятие («Доброе дело»), чтобы зарегистрировать студентов, которые войдут в команду проекта (dobro.ru/kb/article/25);
- связать мероприятие с проектом (dobro.ru/kb/article/79);
- студентам разослать ссылку на регистрацию на мероприятие «Доброе дело» и одобрить заявки тех, кто попадет в команду и после проставить им часы (dobro.ru/kb/article/11).

[11] Шаги 1-2 осуществляются студентами заочной формы обучения в рамках самостоятельной работы

Также рекомендуется посмотреть отдельный записанный вебинар по работе с платформой — dobro.ru/kb/article/139.

РАЗДЕЛ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА[12]

Тема занятия: Разработка и защита паспорта проекта
Формы практических заданий: практикум по решению задач

Проектные команды студентов разрабатывают и реализуют конкретное решение проблемы, с которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по реализации общественного проекта в рамках **практических занятий**:

Шаг 1. Прототипирование. На этапе прототипирования команда создает прототип или модель продукта или решения. Прототип может быть физическим, виртуальным или концептуальным, он служит для тестирования функциональности, оценки эргономики и сбора обратной связи. Усовершенствование прототипа происходит на основе полученных результатов, и он служит основой для создания финального продукта.

(Шаг 2. Разработка и реализация – выполняется в рамках самостоятельной работы)

Тема занятия: Тестирование, оценка и улучшение продукта
Формы практических заданий: практикум по решению задач

Получив по результатам реализации проекта продукт, проектные команды студентов тестируют и оценивают качество продукта и достижение целевых показателей проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по тестированию и улучшению продукта в рамках **практических занятий**:

(Шаг 1. Тестирование и улучшение – выполняется в рамках самостоятельной работы)

Шаг 2. Оценка. После завершения разработки команда оценивает полученный результат и сравнивает его с изначальными целями проекта. Обосновывается эффективность и значимость продукта или решения, а также фиксируется вся необходимая документация для последующего использования.

Команда также должна оценить эффективность продукта или решения на основе обратной связи от заинтересованных сторон. Участники проекта исправляют ошибки, если они есть, и вносят улучшения, чтобы максимизировать пользу и эффективность продукта или решения.

РАЗДЕЛ 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОДГОТОВКА ОТЧЁТА[13]

Тема занятия: Анализ и оценка выполнения целей проекта, достигнутых результатов, обратная связь
Формы практических заданий: практикум по решению задач

[12] Только для очной формы обучения

[13] Только для очной формы обучения

На данном этапе проектные команды студентов подводят итоги реализации общественного проекта обучения служением, что позволяет оценить выполненную работу, отрефлексировать опыт, поделиться результатами, получить обратную связь от заказчиков и заинтересованных сторон. Фактически этот этап является «предзащитой» проекта, которая происходит в ходе промежуточной аттестации.

Основные практические шаги по подведению итогов и рефлексии деятельности:

1. Анализ выполненных целей. Обучающиеся должны оценить, насколько успешно достигнуты поставленные цели проекта; рассмотреть, какие результаты были достигнуты и соотнести их с начальными целями.
2. Оценка достигнутых результатов. Обучающиеся должны проанализировать достигнутые результаты и определить их значимость для целевой аудитории; разобраться в основных изменениях или преимуществах, которые проект принес сообществу.
3. Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта. Обучающиеся должны проанализировать проект и свой опыт в рамках обучения служением; рассмотреть, что обучающиеся узнали о себе, своих навыках, проблемах, с которыми столкнулись, и какие уроки они извлекли из выполненной работы.
4. Оценка собственного вклада. Обучающиеся должны оценить свой собственный вклад в проект и взаимодействие с командой и целевой аудиторией; рассмотреть, какие навыки или качества они развили, на какие проблемы обратили внимание, и как работа сказалась на результатах проекта.
5. Обратная связь и рекомендации. Обучающиеся должны подготовить рекомендации для будущих участников проекта, основанные на полученном опыте, обсудить, что можно улучшить, какие советы можно предложить для достижения лучших результатов в будущем.

Дискуссия происходит в рамках рефлексивной практики в группах.

Темы для дискуссии

1. Что дало участие реализации проекта (этапа проекта)?
2. Какие новые знания, навыки получены в ходе проекта
3. Значение приобретенного практического опыта для профессионального и личностного развития
4. Связь практического опыта проектной деятельности с обучением в РСГУ, насколько он необходим в образовательном процессе
5. Собственное влияние на партнёров (одногруппников, членов проектной команды, наставника, заказчика, заинтересованные стороны) и наоборот.
6. Влияние результатов проекта на сообщество благополучателей, какие социальные изменения произошли, происходят и произойдут в сообществе
7. Трудности в ходе реализации проекта, каким образом преодолевались эти трудности.
8. Применение полученных знаний и опыта в будущих проектах, возможность передачи опыта участникам проектов в будущем

Тема занятия: Подготовка отчёта по итогам реализации проекта
Формы практических заданий: практикум по решению задач

После подведения итогов необходимо составить отчет по проекту.

Подготовка отчёта состоит из практических шагов, выполняемых в рамках практического занятия и самостоятельной работы. В рамках **практического занятия** выполняются:

(Шаг 1. Введение. – выполняется в рамках самостоятельной работы)

(Шаг 2. Описание проекта – выполняется в рамках самостоятельной работы)

Шаг 3. Результаты и достижения. Отчет о достигнутых результатах, связанных с поставленными целями проекта. Сюда необходимо включить конкретные численные и качественные данные, примеры или иллюстрации, чтобы визуально продемонстрировать результаты.

Шаг 4. Анализ и оценка. Рефлексия над выполненной работой, оценка значимости проекта и его результатов, анализ успешных стратегий и проблемных ситуаций.

Шаг 5. Уроки и рекомендации. Извлечение уроков из проекта и рекомендации для возможных будущих участников. Обсуждение того, что можно улучшить и какие рекомендации дать для успешной реализации подобных проектов.

(Шаг 6. Заключение – выполняется в рамках самостоятельной работы.

Составление отчета поможет обучающимся усвоить и оценить свою работу, а также поделиться результатами и опытом с другими. Отчет также служит как ориентир и руководство для будущих участников проектов обучения служением. Отчёт представляется экспертам, наставнику и социальному заказчику для оценки на защите результатов проекта в рамках промежуточной аттестации).

П.2.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	**Вид самостоятельной работы**
Семестр 5	
Раздел 1. Введение в социальное проектирование	-
Раздел 2. Постановка проблемы и разработка проекта	Подготовка проекта
Семестр 6	
Раздел 3. Реализация общественного проекта	Подготовка проекта
Раздел 4. Подведение итогов и рефлексия деятельности, подготовка отчёта	Подготовка проекта

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы к разделу 2

Тема 2.1. Анализ ситуации и постановка проблемы

Данный этап проекта является первым практическим шагом, который помогает студентам полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта.

На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.

Кроме того, на начальном этапе происходит формирование проектной команды студентов, распределяются роли и задачи, происходят начальные фазы формирования команды: создание, бурление и нормирование.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **самостоятельной работы:**

Шаг 1. Изучение контекста. На этом этапе обучающиеся должны понять и оценить широкий контекст, в котором существует проблема, с которой они будут работать. Это включает изучение социальных, экономических, политических, экологических и других аспектов. Обучающиеся могут проводить исследование источников информации, а также посещать территории или организации, связанные с проблемой.

(Шаг 2. Идентификация проблемы - проводится в рамках практического занятия к теме 2.1)

Шаг 3. Сбор данных и анализ. На этом шаге обучающиеся собирают необходимые данные, чтобы лучше понять проблему. Они могут использовать разнообразные методы исследования, такие как опросы, интервью, наблюдения или анализ статистических данных. Анализ данных поможет студентам получить более глубокое понимание проблемы, выявить ее причины, идентифицировать основные заинтересованные стороны и потенциальные решения.

Шаг 4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами. Обучающиеся проводят взаимодействие и беседы с заинтересованными сторонами, такими как представители сообществ, организаций или групп, на которых влияет проблема. Это помогает им получить разные точки зрения, понять потребности и предпочтения заинтересованных сторон.

Шаг 5[14]. Постановка проблемы. После анализа и исследования обучающиеся формулируют ключевой вопрос, который будет их направлять в ходе проекта. Формулировка проблемы должна быть ясной, конкретной и быть связанной с конкретными субъектами. Это помогает студентам сфокусироваться и ориентироваться на поиск решения в ходе своей работы.

Анализ ситуации и постановка проблемы важны для определения направления и разработки стратегии действий в рамках обучения служением. Подробное понимание контекста и основной проблемы помогает студентам сосредоточиться на создании эффективных и релевантных решений в дальнейшем.

Тема 2.2. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка

На данном этапе проекта обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги раздела «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением, выполняемые в рамках **самостоятельной работы:**

(Шаг 1. Создание гипотезы – выполняется в рамках практического занятия к теме 2.2).

Шаг 2[15]. Планирование эксперимента. Здесь обучающиеся разрабатывают план эксперимента, который поможет проверить их гипотезу на практике. Они определяют, какие шаги, ресурсы и меры понадобятся для реализации плана и получения данных, которые помогут оценить эффективность предполагаемого решения.

---

[14] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.1

[15] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.2

Шаг 3. Реализация и оценка. Приступая к реализации плана эксперимента и тестированию гипотезы на практике, обучающиеся собирают данные, оценивают результаты и проводят анализ эффективности предложенного решения, сравнивают полученные результаты с гипотезами и оценивают, насколько успешным оказалось решение.

Шаг 4[16]. Анализ и заключение. Обучающиеся анализируют полученные результаты и делают выводы относительно гипотезы и эффективности предложенного решения, анализируют сильные и слабые стороны подхода и обсуждают дальнейшие шаги. При необходимости, уточняют гипотезу или возвращаются к этапу разработки гипотезы.

Этот этап помогает студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике и оценить, насколько успешно и эффективно они могут справиться с решением проблемы. Этот этап также является возможностью для обучения на опыте и корректировки своего подхода на основе полученных данных и результатов.

Тема 2.3. Разработка и защита паспорта проекта

Обучающиеся на данном этапе совместно создают документ, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.

Создание паспорта проекта и его защита являются финализацией этапа формирования замысла проекта. Прохождение этого этапа является условием для успешной реализации проекта, поскольку согласование заказчиком деталей проекта является фактически закреплением обязательств всех сторон и участников проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по разработке и защите паспорта проекта, выполняемые в рамках **самостоятельной работы[17]:**:

Шаг 1. Определение общих целей. Обучающиеся определяют цели проекта и направления, в которых планируют достичь перемен. Цели проекта должны быть описаны конкретно, ясно, с обоснованием их важности и ценности.

Шаг 2. Выработка описания проекта. Обучающиеся разрабатывают детальное описание проекта, которое содержит информацию о его сущности, предполагаемых работах и результатах. Здесь должно быть указано, что планируется сделать, как это будет осуществлено и какие ресурсы и инструменты будут использованы.

Шаг 3. Определение задач и плана работы. Обучающиеся определяют необходимые задачи, которые необходимо выполнить в рамках проекта. Разрабатывают план работ, который включает этапы, сроки, ответственных лиц, ресурсы и ожидаемые результаты.

Шаг 4. Оценка необходимых ресурсов. Обучающиеся определяют ресурсы, необходимые для реализации проекта, включая человеческие ресурсы, финансовые средства, оборудование, материалы и другие ресурсы.

(Шаг 5. Защита паспорта проекта – осуществляется в рамках практического занятия по итогам выполнения шагов 1-4).

Задания для самостоятельной работы к разделу 3[18]

---

[16] Реализуется только для заочной формы. Для очной, очно-заочной форм – в рамках практического занятия к теме 2.2

[17] Шаги 1-2 выполняются самостоятельно только студентами заочной формы обучения. Для очной и очно-заочной форм – выполняются в аудиторном формате в рамках практического занятия к теме 2.3

[18] Только для очной формы обучения

Тема 3.1. Прототипирование результата (продукта), разработка и реализация проектного решения

Проектные команды студентов разрабатывают и реализуют конкретное решение проблемы, с которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по реализации общественного проекта в рамках **самостоятельной работы**

(Шаг 1. Прототипирование – выполняется в рамках практического занятия к теме 3.1)

Шаг 2. Разработка и реализация. На этой стадии команда приступает к разработке и реализации решения или продукта. Разработка может включать программирование, дизайн, создание материалов или любые другие действия, необходимые для создания конечного продукта. Команда выполняет свои задачи, собирает данные и обеспечивает координацию для качественной реализации решения.

Тема 3.2. Тестирование, оценка и улучшение продукта

Получив по результатам реализации проекта продукт, проектные команды студентов тестируют и оценивают качество продукта и достижение целевых показателей проекта.

Этап проводится как в рамках самостоятельной работы, так и практических заданий в аудиторном формате. Преподаватель (наставник) может участвовать в самостоятельной работе обучающихся проекта (рекомендуется).

Основные шаги по тестированию и улучшению продукта в рамках **самостоятельной работы**:

Шаг1. Тестирование и улучшение. Созданный продукт или решение подвергаются тестированию. Это позволяет команде проверить функциональность, эффективность и соответствие гипотезе, которая была выдвинута на предыдущих этапах. Обнаруженные недочеты или проблемы решаются, а продукт или решение улучшаются в соответствии с полученной обратной связью.

(Шаг 2. Оценка – осуществляется в рамках практического занятия к теме 3.2)

Задания для самостоятельной работы к разделу 4[19]

Теме 4.2. Подготовка отчёта по итогам реализации проекта

После подведения итогов реализации проекта командам студентов необходимо составить отчет по проекту.

Подготовка отчёта состоит из практических шагов, выполняемых в рамках практического занятия (шаги 3-5) и самостоятельной работы (шаги 1-2, 6). В рамках **самостоятельной работы** выполняются:

Шаг 1. Введение. Вводная часть, в которой резюмируются цели проекта и его контекст.

Шаг 2. Описание проекта. Подробное описание проекта, включая его цели, задачи, методы работы и изменения, предпринятые в ходе реализации.

(Шаг 3. Результаты и достижения – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)

(Шаг 4. Анализ и оценка – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)

[19] Только для очной формы обучения

(Шаг 5. Уроки и рекомендации – выполняется в рамках практического занятия к теме 4.2)

Шаг 6. Заключение. Заключительные мысли и благодарности участникам, и организациям, вовлеченным в проект.

Составление отчета поможет обучающимся усвоить и оценить свою работу, а также поделиться результатами и опытом с другими. Отчет также служит как ориентир и руководство для будущих участников проектов обучения служением.